

šalina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

7-8 | 2019

ZDARMA



STRANA 6-7

B. Polívka:
Mám štěstí,
že dědky hrají pořád

STRANA 15

DPMB:
Historické linky
jsou opět v provozu

STRANA 19-22

**Léto na
Biskupském dvoře**
program přehlídky

**Krásné lišky
i další novinky zdobí Zoo Brno**

STRANA 24-25

Foto: Matyáš Slavík

inzerce



Léto s láskou v srdci. Dovolte si to s koly od Cyklospeciality!

WWW.CYKLOSPECIALITY.CZ

Prodejna BRNO, Václavská 4, tel: 537 021 012, objednavky@cyklospeciality.cz

cyklospeciality
PREMIUM BRANDS
CYKLOSPECIALITY.CZ

Milé čtenářky, milí čtenáři,

léto udeřilo plnou silou. Bráno astronomicky, stihlo to dokonce ještě na jaře, protože ve vlastní šťávě se vaříme už někdy od první červnové dekády. Teplé ovzduší ale aspoň svědčí kultuře, která vystupuje z kamenných budov pod širé nebe a nabízí příležitost užít si krásné večery, kdy rozžhavený kotouč nahradí jeho chladivější příbuzní, měsíc a hvězdy. V přeneseném slova smyslu ty druhé můžete vidět nejen na nebi, ale například i na Biskupském dvoře, kde se po celé dva měsíce na pódiu budou střídát divadelní představení s koncerty či baletem. Výjimečným večerem se stane 16. červenec, kdy přijdou gratulanti popřít Bolku Polívkovu k jeho (neuvěřitelným) sedmdesátinám, které oslaví na konci měsíce. I my se připojujeme s přáním všeho nejlepšího (hlavně to zdraví) a přinášíme vám s tímto všestranným umělcem rozhovor skoro bilanční, ale hlavně moudrý a vtipný. Ať jsou vaše jízdy šalinou s Šalinou aspoň trochu příjemné i navzdory vedru. *Jiřina Veselá, šéfredaktorka*

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kerndl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek, Hana Tomašíková (DPMB), Ing. Lukáš Grášgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto prázdninového čísla od 29. června 2019. / Redakční uzávěrka 21. června 2019.

Záříjové číslo vychází 31. srpna 2019.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpovědí do kterékoli soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslaných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

LEDky a nové stožáry. Veřejné osvětlení čeká obnova

Až tisíc nových stožárů veřejného osvětlení chtějí letos obnovit Technické sítě Brno. V porovnání s minulostí je to zhruba dvojnásobné navýšení. „V minulosti jsme ročně obnovovali v průměru do pěti set svícených míst. Lépe řídit obnovu zastaralých stožárů nám umožňuje především nová metoda kontroly jejich kvality,“ uvedl provozně technický ředitel TSB, a.s., Josef

Šaroun. Od počátku roku 2016 totiž pracovníci společnosti testují stav stožárů novou nedestruktivní metodou Mastap. Ta pracuje na principu porovnání frekvence kalibrovaného numerického modelu stožáru s tím reálně posuzovaným. Do konce roku 2020 budou již proměřeny všechny stožáry v Brně.

Obnova veřejného osvětlení se letos dotkne více než padesáti ulic a je ▶



Ostravská před a po rekonstrukci

Automechanici skládali závěrečné zkoušky v DPMB

V červnu letošního roku se po devatenáctileté přetřece konala v DPMB, a.s., praktická zkouška žáků oboru Mechanik nákladních vozidel a autobusů. Důvodem k jejímu obnovení je snaha dopravního podniku

dlouhodobě si připravovat kvalitní zaměstnance ve spolupráci s Integrovanou střední školou automobilní v Brně na Křižíkově ulici. Tuto zkoušku vykonávali dva žáci, kteří chodili na praxi již od druhého

ročníku na provozovny oprav autobusů DPMB v Medlánkách a ve Slatině.

Praktickou zkoušku neměli vůbec lehkou, protože museli kromě teoretických vědomostí vyvinout i velké fyzické úsilí při periodické prohlídce autobusu, kdy museli vůz kompletně zkontrolovat včetně sundání kol, když kontrolovali brzdový systém. Zkoušku oba žáci úspěšně zvládli a nyní si mohou užít poslední prázdniny před nástupem do profesního života.

V těchto zkouškách bude DPMB nadále pokračovat, pro příští školní rok jsou již připraveni další uchazeči stejného oboru.

Velký kus práce odvedli instruktoři, kteří měli tyto žáky na starost. Za to jim patří velký dík. Nelze zapomenout ani na ostatní instruktory, kteří měli na starost žáky jiných oborů, a samozřejmě odvedli také kus poctivé práce s těmito mladými lidmi, chystajícími se na další profesní život i v DPMB, a.s.

■ Bc. Karel Putna

Cyklostezka propojí Veverí a Rakovec

Na pravém břehu Brněnské přehrady v úseku mezi Rakovcem a hradem Veverí vznikne nová cyklostezka. Celkem tu město vybuduje 6 kilometrů stezky o šířce 3 metry včetně inženýrských sítí a potřebných opěrných zdí a propustků. „V posledních letech výrazně vzrostla cyklistická doprava v Brně. Zvláště přehrada je hojně vyhledávanou oblastí. Na kole sem jezdí nejen místní, ale také turisté. Propojení Rakovce a lávky pod hradem Veverí dlouhodobě chybělo,“ vysvětlil radní pro dopravu Petr Kratochvíl.

Jihomoravský kraj zahájil přípravu rekonstrukce silnice II/384 s předpokladem pokračování projektové přípravy trasy od hradu Veverí směrem k Brnu. Už v loňském roce uzavřeli zástupci kraje a města rámcovou dohodu o spolupráci při koordinaci, přípravě a realizaci stavby zmíněné komunikace, cyklostezky mezi hradem Veverí a Rakovcem a cyklostezky Svratecká.

Celková investice by podle odhadů měla být necelých 86 milionů včetně majetkoprávního vypořádání a projektové přípravy. Ve hře jsou tři možné varianty výsledné podoby cyklostezky. Dvě se liší jen nepatrně v některých úsecích. Třetí počítá s mostem přes přehradu. Toto alternativní řešení by ale navýšilo celkovou cenu o 40 milionů korun. ■ (mmb)



► rozdělena do tří skupin podle městských částí. Nejvíce stožárů bude obnoveno na ulicích Vídeňská, Ostravská, Loosova, Jurkovičova a Černého – celkem přes 300 kusů. Z městských částí je největší rozsah obnovy naplánován pro Brno-Sever. Zhruba třetina těchto staveb se uskuteční ve spolupráci s plánovanými rekonstrukcemi Brněnských vodáren a kanalizací a Brněnských komunikací, což pro obyvatele daných lokalit znamená omezení nepříjemností spojených se stavebními pracemi na minimum.

Kromě toho hodlají Technické sítě letos nahradit asi v patnácti brněn-

v některých ulicích jako Ostravská a další,“ doplnil vedoucí odboru veřejného osvětlení Dušan Piják. V současné době funguje v Brně více jak tisíc kusů LED svítidel. Mimo snížení počtu stožárů v některých lokalitách, přináší jejich nasazení i úsporu elektřiny a v neposlední řadě umožňují splnění požadavků současně platných norem na nasvětlení komunikací. U elektrického zařízení platí, že musí splňovat normy platné v době jeho instalace. Současné normy pro VO požadují intenzitu osvětlení komunikace násobně vyšší, než tomu bylo před 30 lety (dle typu komunikace), což by sodíkovými



ských ulicích dosluhující sodíková svítidla za úspornější LEDky. Těch bude letos instalováno také téměř tisíc kusů, prvních čtyři sta už svítí. „Tato svítidla nám umožní snížit i počet stožárů

svítidly bylo obtížné. Otázkou přechodu ze sodíkových svítidel na LED i ve vazbě na změnu barvy světla, zvýšení bezpečnosti aj. se budeme zabývat v některém z dalších čísel. ■ (sal)

Nejvíce stožárů bude obnoveno na ulicích Vídeňská, Ostravská, Loosova, Jurkovičova a Černého – celkem přes 300 kusů. Z městských částí je největší rozsah obnovy naplánován pro Brno-Sever.

Anketa:

Jak přežít tropické léto ve městě?



Zdeněk Junák,
herec Městského divadla Brno

Zásadně venku, na čerstvém vzduchu, na lavičce ve stínu koruny vzrostlého listnáče. V ruce vychlazený míchaný Koudy koktejl a hlavně žádné velké pohyby. Prostě le-no-šit!



Mirka Topinková Knapková,
olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Nejlépe se přežívají vedra někde u vody. Mám to vyzkoušené a všem doporučuji. ☺



Šimon Ryšavý,
knihkupec a nakladatel

Všichni víme, že města akumulují teplo a se zvýšenou měrou ho opět vyzařují, neb je v nich mnoho asfaltu, betonu a jiných ploch oproti zeleni. Podle mne je nejlepší ráno větrat, použít bavlněné oblečení, jíst zeleninová jídla a pít citrónovou či mátovou šťávu (klidně tři litry za den) a hlavně se nepřetěžovat! Před spaním dát do lednice povlečení a prostěradla a čekat, že se ochladí...



Milan Uhde,
dramatik

Můj osobní návod zní: pořídit si studený, severně orientovaný byt, kam sluníčko nezasvítí. Nemohu si to v létě dost vynachválit.

Smír přiblížil výstavbu Janáčkova kulturního centra

Příští rok v létě. To je reálný termín, kdy by měla odstartovat výstavba Janáčkova kulturního centra.

Plány na jeho vybudování na podzim loňského roku totiž zkomplikovala žaloba Ateliéru M1 architekti. Ten měl za to, že projekční tým Tomasz Konior, Yasuhisa Toyota a Petr Hrůša, který zajišťuje dokumentaci pro stavební povolení, neúměrně zasahoval do jejich autorských práv. Při jednání, které počátkem roku vyvolala primátorka Markéta Vaňková, nakonec všechny zúčastněné strany dospěly k dohodě a našly cestu ke smírnému řešení. „V Dohodě o narovnání jsou zakotveny klíčové principy, kterými se bude další příprava stavby řídit. Základem je, že projekt bude respektovat vítěznou podobu JKC, která vzešla z architektonické soutěže, a bude v souladu s územním rozhodnutím a licenční

smlouvou. Případná zlepšení týkající se kvality sálu i samotné stavby centra budou projektanti řešit ve spolupráci s autory,“ upřesnila primátorka města Brna Markéta Vaňková a dodala: „Napravili jsme to, co se velmi nepovedlo minulému vedení města, a doufám, že pokud teď půjde vše tak, jak má, v létě příštího roku by se mohlo začít stavět.“

Dohodu o narovnání již podepsali zástupci Ateliéru M1 architekti, schválilo představenstvo Brněnských komunikací a potvrdilo ji červnové zastupitelstvo. Po nabytí účinnosti této dohody vezmou žalobci celou žalobu zpět.

„Jsem moc rád, že se nám podařilo vyjednat podmínky, kde jsou z našeho pohledu tři zásadní body,“ popsal základ dohody radní pro kulturu Marek Fišer a zároveň upřesnil: „Prioritou zůstává špičková akustická kvalita

sálu včetně výhledu diváků na pódium s tím, že původní autoři přispějí k nalezení vhodného architektonicko-konstrukčního řešení tak, aby výhled diváků nebyl omezen sloupy. Dále by

mělo dojít k umístění technologického centra pod terén mimo stavbu a také vylepšení podmínek pro novou výsadbu zeleně v předprostoru Janáčkova kulturního centra.“ ■ (mmh)

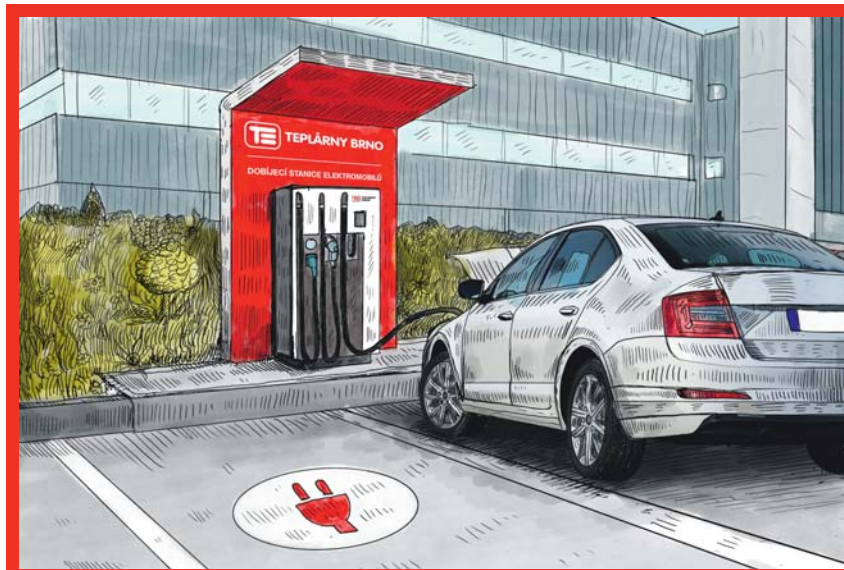
Vývoj projektu JKC:

Město dlouhodobě usiluje o vybudování kvalitního koncertního sálu pro Filharmonii Brno. V roce 2002 vyhlásilo otevřenou veřejnou mezinárodní architektonickou soutěž. Z 80 účastníků vybrala mezinárodní porota jednomyslně návrh autorů Jakuba Havlase, Jana Hájka a Pavla Joby z Ateliéru M1 architekti.

Na soutěž navázala studie proveditelnosti a projekt k územnímu řízení a v roce 2013 bylo vydáno územní rozhodnutí. V témže roce bylo zahájeno stavební řízení pro I. etapu stavby, tedy podzemní garáže, na základě kterého projekt získal stavební povolení a byl vysoutěžen dodavatel. Dokumentaci pro územní řízení a dokumentaci pro stavební povolení a prováděcí dokumentaci pro I. etapu dokumentaci připravil Atelier M1 architekti. První etapa, tedy výstavba tří pater podzemních garáží, která zahrnovala také konstrukční a statickou přípravu pro druhou etapu, proběhla v letech 2015–2017.

Pro druhou etapu JKC, tedy nadzemní stavbu s koncertním sálem, bylo v roce 2016 vypsáno výběrové řízení na projektanta dokumentace pro stavební povolení a projektové dokumentace pro provedení stavby. V soutěžním kole zvítězil tým ve složení ve složení Tomasz Konior (generální projektant), Yasuhisa Toyota (hlavní akustik) a Petr Hrůša (projektant stavební části).

Teplárny Brno vybudují čtyři dobíjecí stanice pro elektromobily



Parametry rychlodobíjecích stanic:

- Veřejné, a tím dostupné zájemcům
- Instalovaný výkon: 50 kW až 150 kW.
- Průměrná doba nabití 80 % kapacity běžné baterie: 20 až 30 minut.

Výstavbu čtyř veřejných rychlodobíjecích stanic zahajují v návaznosti na schválenou koncepci elektromobility Teplárny Brno, které se stanou i jejich provozovatelem. Stanice se svým výkonem 50 až 150 kW budou zřejmě nejrychlejšími veřejnými dobíjecími stanicemi v tuzemsku. Průměrná doba nutná pro nabití běžné baterie zhruba na 80 procent se bude pohybovat mezi 20-30 minutami. Nové stanice by řidiči mohli začít

využívat již letos na podzim. Náklady na vybudování jedné stanice činí zhruba 1,5 – 2 miliony korun.

V současné době opět vozidla poháněná elektrickou energií představují zelenou alternativu k automobilům na fosilní paliva a zažívají v 21. století velký boom. Řada zemí zavedla budoucí datum, od kterého bude zakázán prodej spalovacích automobilů za účelem snížení znečištění výfukovými plyny a závislosti dopravní

infrastruktury na fosilních palivech. Jednou z limitujících podmínek pro větší a rychlejší rozvoj elektromobility je zatím nedostatečná infrastruktura dobíjecích stanic různého výkonu a provedení. Město Brno není v tomto výjimkou. Veřejné dobíjecí stanice jsou doposud v Brně instalovány přibližně na 20 místech. Z toho je 7 tzv. vysoce výkonných stanic, tj. zařízení se součtovým výkonem minimálně 50kW. Při očekávaném nárůstu počtu

elektromobilů v Brně (po městě by se jich v roce 2025 mělo pohybovat přes 4 tisíce) se tento počet jeví jako nedostatečný.

Pro auta v pohybu

V rámci pilotního projektu veřejných rychlodobíjecích stanic pro elektromobily budou instalovány tři rychlodobíjecí stanice v areálech velkých výrobních zdrojů Tepláren Brno. Vybranými lokalitami jsou provoz Červený mlýn (Cimburská 2), provoz Staré Brno, (Rybářská 4) a provoz Špitálka (Špitálka 6). Poslední rychlodobíjecí stanice bude nainstalována v Obchodní galerii Vaňkovka. Výběr lokalit byl proveden na základě analýzy zohledňující například zejména umístění v blízkosti komerčních a obytných celků (dopravní dostupnost, výkonová kapacita, dostupná plocha atd.) nebo umístění v blízkosti nebo v rámci společensko-zábavních center (hustota dopravy, pohyb většího počtu lidí ad.). Zohledněno bylo rovněž umístění u velkého městského okruhu či hlavních radiál. Vybrané lokality jsou současně v dosahu silných uzlů elektrické distribuční sítě, tj. v blízkosti rozvodnů a výrobních zdrojů. V rámci budoucího komplexního systému vysoce výkonných

Tři vysoce výkonné dobíjecí stanice vybudují Teplárny Brno na svých provozech

Špitálka, Červený mlýn a Staré Brno, čtvrtou pak v Galerii Vaňkovka.

KONEC STOLETÍ PÁRY V BRNĚ



Nejvýhodnější je teplo bez starostí. Teplárny Brno, a.s.

► stanic budou v těchto lokalitách nabíjena především tzv. „auta v pohybu“. Hlavním smyslem vysoce výkonných stanic je poskytovat službu motoristům projíždějícím městem.

Aktuálně vrcholí dokončovací práce na potřebné projektové dokumentaci.

Stanice budou samoobslužné

Dalším důležitým krokem k úspěšnému dokončení projektu je zajištění procesního modelu provozování vysoce výkonných dobíjecích stanic pro elektromobily, především vypracování metodiky vyúčtování elektrické energie odebrané (dodané) prostřednictvím vysoce výkonných stanic pro elektromobily. V rámci interních jednání bylo vyhodnoceno, že pro pilotní projekt bude nejvhodnější připravit co nejvíce otevřený systém placení za dodanou energii. Z tohoto důvodu je navrhováno využití standardních bankovních karet. Tento systém umožní nabíjení bez omezení, tj. v podstatě pro jakéhokoli zákazníka. V budoucnosti bude možné systém rozšířit o využití tzv. zákaznických identifikátorů (speciálních

firemních karet). Takový systém pro registrované zákazníky by umožnil nabízet širší portfolio služeb (např. slevové akce, bonusy atd.). Systém by umožnil adresnou fakturaci registrovaným zákazníkům. Platební systém použitý v rámci pilotního projektu bude modelován jako samoobslužná stanice. Každá stanice (na konkrétní adrese) bude vybavena jedním platebním terminálem. Do budoucna, podle poptávky, je možné stanice na téže adrese rozšiřovat.

Pilotní projekt představuje pouze vytvoření pomyslné startovací pozice pro budoucí komplexní síť dobíjecích stanic ve městě Brně. Ta se samozřejmě neomezí pouze na vysoce výkonné stanice, ale v budoucnu se bude rozrůstat především síť běžných stanic pro „pomalé“ nabíjení, které budou využívat především „auta v klidu“. Zde se otevírá možnost využití dalších vhodných lokalit v majetku nebo správě Tepláren Brno. Jednalo by se například o lokální zdroje na brněnských sídlištích. Vytvoření a provozování dobíjecí infrastruktury pro elektromobily je novou obchodní příležitostí pro Teplárny Brno 21. století.

■ Jiří Samánek,
projektový manažer TB



Kořeny automobilového průmyslu sahají až do druhé poloviny 18. století. Karl Benz si v roce 1885 nechal v německém Mannheimu patentovat svou motorovou tříkolku, a to byl první skutečný automobil na světě. První elektromobil však spatřil světlo světa již v roce 1834. Američan Thomas Davenport sestavil první vůz s bateriovým pohonem celých deset let předtím, než se Karl Benz vůbec narodil. Ve své době se však nesetkal s pochopením. Mezi první elektromobily vyvinuté na území českých zemí patří elektromobil Františka Křížáka z roku 1895 poháněný stejnosměrným elektromotorem o výkonu 3,6 kW napájeným olověným akumulátorem. Později, ve svém již třetím modelu s názvem Landaulet Křížák, použil dva elektromotory o výkonu 2,2 kW, které byly umístěny v zadních kolech. K elektromobilitě se samozřejmě hlásí také město Brno. A je na co navazovat. Brno psalo část historie elektromobility. Jeden z prvních automobilů na území bývalého Československa vzešel ze spolupráce Výzkumného ústavu elektrických strojů točivých (VÚES) v Brně a brněnské techniky (VUT), konkrétně katedry spalovacích motorů a motorových vozidel. Vývoj vozu začal v roce 1968. První funkční vzorek se podařilo dokončit o rok později. Elektromobil EMA 1 (Elektrický Městský Automobil 1) se ve světové premiéře představil na tehdy velmi úspěšné mezinárodní výstavě Člověk a automobil – IEMA 70.

Naše GOLFOVÉ LÉTO

ODPALTE MÍČEK V OLYMPII

11. – 31. ČERVENCE 2019

Olympia

BRNO

Bolek Polívka:

Držela mne blízkost přátel



Poslední červencový den oslaví Boleslav Polívka sedmdesát. A v plné síle: točí a ve svém divadle na konci sezony představil svůj zatím poslední projekt Klíště, který napsal, režisoval a v němž hraje s Milanem Lasicou hlavní roli. Obsahem hry je mimo jiné i stáří, obava z něj i smíření. Za hlavní zdroj své energie považuje chuť pořád něco dělat a neunavit se zázkramem.

Kdysi jste citoval Goetha, který řekl, že zatímco krásný mladík je hříčka přírody, krásný starý muž je umělecké dílo. Myslíte si to pořád?

Myslím si to dokonce čím dál víc. Člověk se stává velmi často a dříve, než to čekal, uměleckým depozitem. Zapadá do depozitáře uměleckých děl, které už nejsou příliš

často vystavována, ale mají obrovskou uměleckou cenu.

Hrál byste starého dědka dnes jinak, než když jste byl mladý?

Mám vlastně štěstí, že ty dědky hraju pořád. Samozřejmě, když jsi mladý, hraješ starého s takovým, ne pohrdáním, ale bez pochopení. Mladý se baví tím, jak ten starý špatně chodí, jak mu vypadávají zuby a vlasy... Jako starší hraješ s pochopením pro jeho samotu, pro jeho vyděděnost. Mladíky nikdy nezajímá, co se děje v dědkovi. Všichni se starají o to, co se děje v té mladici, kterou zrovna doprovází.

Někteří významní herci, jako například Miloš Kopecký, tvrdí, že lze hrát jen směrem dolů, směrem nahoru ne. Že nejde zahrát chytřejší postavu, než je herec sám. Je to tak?

Je to pravda. Ale od té doby, co Jirka Bartoška hrál boha, jsem tomu přestal věřit.

S divadlem jste začínal, později se přidal film, kde jste vytvořil nezapomenutelné role. Dá se říct, co máte raději, jestli divadlo, nebo film?

V divadle si odpočinu od filmu a při filmování si odpočinu od divadla. Bývaly doby, kdy to bylo vyvážené. Teď už chýlím spíš k divadlu, protože roků přibývá, rolí ubývá. Krásných a nadaných starců ve filmu není příliš potřeba.

Odmítl jste někdy roli?

Často. Někdy jsem toho výsledně i litoval. Mám rád Jirotkova Saturnina a vysloveně mne mrzelo, že jsem odmítl hrát ve filmu, který podle tohoto románu natočil Jiří Věřčák. Měl jsem původně hrát Saturnina, kterého pak hrál Oldřich Vízner. Postavu doktora Vlacha, kterého ztvárnil

Milan Lasica, bych nezvládl, ale Víznera, tedy Saturnina, možná...

Kdysi jste tvrdil, že nemáte rád film kvůli kamerě, že i když se jí lekne.

Onehdy Tomáš Vorel točil dokument o lidech, kteří se rozhodli žít na vesnici, a ne ve městě. Jezdilo se tam na koních, Vorel číhal s kamerou a ten kůň vždy, když si té kamery všiml, tak odskočil. Kamera není zrádná, ale je zvláštní. Není podrazačka, ale taky není ani žádná fanynka. Ne nadarmo se říká: chladné oko kamery. Při každém natáčení se s kamerou snažím žertovat a říkám jí: Polib mi kompendium. Už to všichni znají, takže se málokdo z kolegů dneska zasměje, i ta kamera mlčí, taky ta kompendia už nejsou, co bývala...

Mimochodem, založil jsem takovou organizaci, spíš takovou nadaci Pro zachování mikrofónů v obraze. Občas totiž zvukař špatně drží šibenicí s mikrofónem, tak já tomu začnu tleskat, někteří hned podlehnou, zaplatí příspěvky a už jsou pak taky členové té nadace. Ale nesmí být členem ten, který ten mikrofón tam strká.

Vás zastavuje na ulici téměř každý druhý člověk. Neobtěžuje vás to?

Jsem spíš nervózní, když mě patnáct minut nikdo nezastaví. To si začnu připadat, že něco ztrácím, že to už nejsem já. Někdy čekám až půl hodiny, a když mě za tu dobu nikdo nepoznává, nechce po mně fotografii nebo peníze, tak se necítím svůj. Napřed se necítím, že jsem to já, pak se necítím, že jsem svůj a za hodinu už jsem tak nervózní, že se už necítím, že jsem jejich.

Máte celkem šest dětí, tři už jsou dospělé, ale tři ještě ne. Pořád fungujete jako „ambulantní otec“, nebo se to věkem změnilo?



Kdysi jsem byl ambulantním otcem shodou okolností, teď jsem ambulantním otcem z průměry různých závazků a úkolů. Mě ale šťve být ambulantním otcem, vždycky mě to štvalo. Ale kdybych nebyl otcem ambulantním a byl bych tátou na plný úvazek, tak bych zřejmě nestihl to, co jsem asi stihnout měl anebo co ještě stihnout mám. Jak říkám, musíš se umět rozhodnout. Bez toho skončíš jako milovaný tatínek.

V Molièrově Lakomci, kterého hrají v Městském divadle Brno, jsem si přidal text, kde ptám dcery „Znáš deset přikázání?“ A ona cosi mele o tom, že jí někdo zachránil život. A já: „Cti otce svého. Popřípadě matku svou.“ Ona říká: „Vděčím mu za svůj život, tatínku.“ A já jí na to: „Za svůj život, dceru, vděčíš otci. Maximálně matce.“

Co byste chtěl ještě dokázat?

Je spousta věcí, které se mi nepodařily. Proto se musíme znova narodit. Což nemyslím tak, že se zrovna musíte narodit vy, Juraj Groch, nebo já, Boleslav Polívka. Narodí se Boleslav Groch nebo Juraj Polívka. Nenarodíme se my, jak tady sedíme, to by bylo příliš jednoduché.

Máte pocit, že jste úplně ovlivňoval svůj život?

To teda nemám. Ovlivňovat znamená vědět, co chcete. A neovlivníte, že najednou bydlíte na Jánské 12. A neovlivníte, že jste se narodil ve Vizovicích a potom náhodou je tam Středně vzdělávací obecní škola. Osud se nedá plánovat, a když tak jenom rámcově. Rodiče vám říkají: „Ty kluku, budeš studovat dobrou školu.“ Čímž mají na mysli, že půjdete na Stanford. A tam že potkáte lidi, kteří jsou dobří a nadaní a pak už celý život budete mít takovou vrstvu přátel. Což se nám ale vlastně stalo. My jsme studovali JAMU

a dodneška jsme přátelé s Jirkou Bartoškou, s Karlem Heřmánkem, s Janou Švandovou a s Eliškou Balzerovou a nevím, s kým vším ještě z našich spolužáků z nižších a vyšších ročníků. Vznikla taková komunita. Ono se říká, že i duše se pohybují v nějakých formacích. Ale nás drží pohromadě ta výhoda, že si příliš nepomáháme. (☺) Jedna nejmenovaná spolužačka, když mi popisovala hrůzy AIDS, říkala: Přemýšlela jsem, jak je to hrozné, jaké to má inkubační lhůty, jak se bránit. A jediné, co můžeme dělat, je, že se budeme milovat jenom mezi sebou.

Nechtěl jste někdy zůstat v zahraničí?

Měl jsem bratra v Kanadě, rodiče zvažovali, že se za ním odstěhujeme. Ale já jsem byl tak oslněný Brnem, spolužačkami, školou, její vůní a blízkostí divadla, že jsem si neuměl představit být někde v Torontu a tam studoval nějakou medicínu, jak si to naplánoval můj bratr s matkou, abych se stal buď dobrým chirurgem anebo aspoň dobrým zubařem, kdyby mi to nešlo s téma nitěma. A že bych tam snad i hrál. Ale tam měli ochotnické divadlo složené z profesionálů. Takže bych si otevřel praxi a po práci s nimi účinkoval. Dokonce Polívka, příbuzný mého tatínka, který byl lékař v Ostravě, mi říkal: Bolku, vždyť doktor taky musí trochu hrát. Jediný můj tatínek mi fandil a ve skrytu duše se modlil za to, aby se mi podařilo to, co jsem ne. Zůstal tím nadšeným a spokojeným, ale ochotníkem.

Ale později jste dostal nabídku angažmá ve Francii, v Itálii. Proč jste tam nezůstal?

Protože jsem tady měl blízkost přátel. Už jsem to někde vysvětloval: Jdeš po parku, stmívá se, vidíš dva milence a víš přesně, co ten šepot znamená,



rozumíš na dálku každému slůvku. Ale v té Francii nebo Itálii je to přece jen jinak, nezbyvá ti, než říct: „Prosím, mluvte pomaleji.“ A on ti rozbi- je držku. My jsme byli už od našeho tatínka vychováni k takovému vypjatému vlastenectví, Masaryk, Štefánik a Beneš. Masaryk ve fotografii, Beneš ve fotografii...

Dokonce jste Brno nevyměnil ani za Prahu, jako mnoho vašich kolegů...

Já jezdím do Prahy na montáže. Tady jsme měli Provázek a Provázek byl divadlo provázané. Miloval jsem básničky Skácela a Mikuláška, miloval jsem tu atmosféru, jak ji popisuje Čapek: „Kdo to je ten vedle pokrývače? No to je pan ministr.“

Drazí lidi moji tady žili. Drazí lidi. Celý ten Provázek. Nemysleli jsme si, že děláme důležité věci, ale že jsme důležití pro to divadlo. A navíc tam byli vzácní lidi jako Scherhaufer, Peca a Oslzlý. Já jsem i žil jinde, rok v Praze v divadle Alfreda Jarryho. Ono to někdy tvoje rozhodnutí nezáleží úplně na tobě, kdyby nás tehdy v pražském divadelním studiu nerozprášili, možná to dopadlo jinak. Ale dravosti, úsměvu, energii, které byly

v Provázku, tomu podlehněš. A ještě se jednalo o věci, které jsem miloval, jako je poezie, surrealisti a dadaisti, tak jsem měl pocit, že patřím k nějaké skupině, která má smysl. Navíc vědoucí, předvídavý a prorocký Oslzka (Petr Oslzlý, dramaturg a režisér Divadla na provázku) mě nechal dělat každý rok představení. Co nepovolili v Praze anebo Bratislavě, to šlo v Brně. Tady byl tehdy i Lasica a Satinský. Taky jsem dlouho neměl ani filmové ani televizní ambice, protože to, co se dělalo, mi připadalo blbý. Mluví o polovině sedmdesátek, v televizi dávali příšerné seriály a v divadlech se hrály podivné hry.

Ale jiní ty ambice zjevně měli, až moc...

To byli snajpři nahoře na Václaváku a v puškách měli injekce, kterými uspávají primáty. A teď po tom náměstí šel Štěpnička, oni bum, on usnul a probudil se jako Gottwald před kamerou. Tak co měl dělat? A přitom velký herec, kterého mám rád.

Co byste popřál sám sobě k sedmdesátinám?

Prál bych si nepřestat mít chuť něco dělat. Nepovažovat za nudné, když z něčeho vzniká něco. Protože to je zázrak, a pokud máš tu schopnost být alespoň částečně svědkem zázraku, tak to je dobře. Když člověk jen řekne: „A jéé. Zase zázrak.“ – tak to je špatně. Říkám tomu unavený zázrakem. Zázrakem bytí, zázrakem lásky, zázrakem úsměvu, zázrakem dětského smíchu, zázrakem smutku, zázrakem odpouštění.

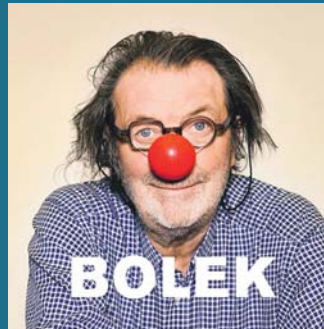
A jaké přání byste nechtěl slyšet? Zdechni, sviňo.

■ Juraj Groch

Foto: Juraj Groch, Jiří Salík Sláma, Tino Kratochvíl, Česká televize – Radek Miča, a archiv DBP



Průvodcem sedmi dekádami života Boleslava Polívky se stane kniha Bolek, která vychází 16. července a za zvýhodněnou cenu si ji můžete objednat na www.salina-brno.cz již nyní. Kniha vychází za podpory statutárního města Brna pod záštitou primátorky Markéty Vaňkové.



Křest této výpravné publikace obsahující na dvě stovky snímků z Polívkovy osobního i profesního života, který se bude konat 24. července v 17 hodin v Galerii Vaňkovka, doplní také autogramiáda. Ve stejný čas se rovněž uskuteční vernisáž vybraných velkoformátových fotografií z knížky, kterou budete moci zhlédnout v přízemí Vaňkovky do konce července.

Každý může poznat svého strážníka, městská policie vrací na web jejich kontakty a tváře



Lidé žijící v Brně mohou opětovně získat přesnější představu, kdo se stará o bezpečí a pořádek v jejich ulici. Městská policie obnovila projekt Poznej svého strážníka.

Zájemci mají možnost „svého“ strážníka přímo kontaktovat. Stránka je dostupná z oficiálního webu městské policie na adrese www.mpb.cz a najít

územářku či územáře, jak se strážníkům s konkrétní svěřenou oblastí přezdívá, lze přímým zadáním ulice do vyhledávacího formuláře nebo kliknutím na vybranou lokalitu v mapě.

„Možnost obrátit se na konkrétního člověka je mnohem osobnější než anonymní odkaz na podatelnu či služebnu. Brněnská městská policie se dlouhodobě snaží být veřejnosti co nejbližší a toto je jedna ze správných cest. Chceme dát obyvatelům Brna možnost blíže poznat, kdo se stará o ulici, v níž žijí,“ vysvětlila Markéta Vaňková, primátorka města Brna a velitelka městské policie.

Právě na podnět vedení města se úspěšný projekt vrací. „Fungoval

od roku 2012 a přijali jsme jeho prostřednictvím od veřejnosti stovky zpráv. V loňském roce jsme ho však kvůli evropskému nařízení o ochraně osobních údajů pozastavili a zvažovali, zda a v jaké podobě v něm nadále pokračovat,“ uvedl Luboš Oprchal, ředitel Městské policie Brno.

Když nové vedení Brna projevilo o vzkříšení projektu zájem, obrátila se městská policie přímo na své strážníky s územní odpovědností. „Kolegů jsme se zeptali, zda souhlasí se zveřejněním údajů, a odezva nás velmi potěšila. Všechny sedmdesát územářů má na webu uvedené své jméno, je možné jim poslat přímou zprávu a výrazná většina, přes osmdesát procent,

souhlasila se zveřejněním fotografie,“ doplnil Luboš Oprchal.

Územáři se pravidelně pohybují ve svěřené lokalitě a úředně zpracovávají případy ve své působnosti. Komunikují s veřejnou správou a informují občany, kteří se na ně obracejí se svými dotazy nebo postřehy. Z dřívějších průzkumů v řadách městské policie je patrné, že tato lokálně zaměřená činnost je velmi efektivní. Přestože plní strážníci řadu administrativně náročných úkolů, tráví v průměru tři čtvrtiny své pracovní doby přímo v ulicích, a tím i v přímém kontaktu s veřejností. Ze sedmi desítek strážníků s územní odpovědností tvoří více než polovinu ženy. ■ (jag)

Les není jen na houby

Letní prázdniny si často spojujeme s výletem do lesa, kde začíná oblíbená národní (a slovanská obecně) zábava. Popsáno z druhé strany anglickou frází: „mushroom hunting“, trefně přeloženo jako hon na houby. Toulky po lese však nemusí znamenat pouze boj o nejpočetnější úlovek a nejlepšího praváka. V lese se toho můžete i hodně dozvědět, zabavíte zde vaše ratolesti, a ještě se vyhnete stovkám turistů. Lesy města Brna během posledních let zbudovaly osm naučných stezek a několik rekreačních objektů k pronájmu. Nečekejte ale klasickou nudu v podobě panelů s obsáhlými texty a poučením. Trasy jsou budovány

tak, aby v nich našli zálibu malí i velcí návštěvníci. Často jsou stezky doplněny o interaktivní prvky v podobě prolézaček a množstvím jiných hravých prvků.

Jedna z prvních stezek byla vybudována v místech, kde začíná Vysočina a Brno je stále na dohled. Jedná se o Deblínskou naučnou stezku, jejíž malebné okolí plné výhledů do krajiny, je známou lokalitou nadšenců houbaření i cyklistů. Každý pravý i nepravý zálesák si může nedaleko Deblínského rybníka užít nejen krátkodobou vycházku v lese, ale také strávit neopakovatelné chvíle v nově zrekonstruované hájence u secesní Myslivny.

Jedna z nejoblíbenějších stezek je v místě, o kterém se traduje, že její vytvořily samotné ježibaby. Jedná se o skalnatý hřeben zvaný Babí lom, jehož území je protkáno turistickými a cyklistickými trasami, nad kterými vyčnívá rozhledna s ochozem. Netradičním zážitkem je pobyt v korunách stromů, během kterého lze vnímat všemi smysly okolní přírodu. Pro tyto jedinečné okamžiky, kdy jsou lidé donuceni se zastavit z každodenního shonu, jsou k dispozici tři treehousy.

Benjamínek všech stezek je umístěn v Areálu u mravence Lesíka v bezprostřední blízkosti přírodního parku Baba. Její součástí je i dřevěný

Naučné stezky Lesů města Brna, a.s.

Deblínská
Brněnská okolo Svratky
Lipůvecká
Holedná myslivecká
Holedná interaktivní
Babí lom
U mravence Lesíka
Akátky

Podrobnosti a tipy na výlety najdete
na www.lesymb.cz.

polygon tyčící se nad zemí s výhledem na krmelec, kam chodí na svačinku srnky a jiná lesní zvířata. Návštěvníci si ji mohou projít při konání pravidelných akcí, či si celý areál pronajmout ke konání různých akcí. ■

Konec veršů, konec řečí, je zde velké nebezpečí!

viz. tajenka

LESY
MĚSTA
BRNA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

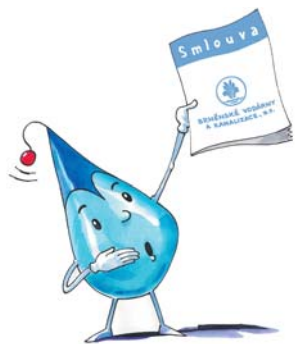
- | | | | |
|-------------------------------|------------|----------------------|---------------|
| 1. partneři | 5. obě | 9. zábava s pravidly | 12. stvořitel |
| 2. deset desítek | 6. ples | 10. vlastnit | 13. kšandy |
| 3. rozkazovací způsob od lézt | 7. nehodná | 11. oč | 14. za něho |
| 4. dolet oštěpu | 8. zástup | | |



Jak se chovat v lese

Neplet si dnešek s pravěkem a v lese zůstaň člověkem. Les je hostitel – a ty host, ukaž svoji zdvořilost:

- Neznečišťuj les odpady.
- Nevjížděj do lesa autem.
- Nesbírej neznáme plodiny a netrhuj chráněné rostliny.
- Neruš klid a ticho lesa.
- Nepouštěj psa.
- Nepoškozuji stromy.



Vodárny: Aktualizace smluv pokračuje

Skoro tři čtvrtiny smluv z celkového počtu zhruba 54 tisíc, jichž se před časem dotkla novela

zákona o vodovodech a kanalizacích, se Brněnským vodárnám a kanalizacím podařilo aktualizovat. Přesto, že konečný termín pro veškerou obměnu je 31. prosince 2023, zbývá ještě poměrně velké množství smluv, které je třeba upravit. Společnost

Brněnské vodárny a kanalizace, a.s., proto postupně vyzývá jednotlivé zákazníky s prosbou o součinnost při úpravě stávající smlouvy, kterou s nimi má uzavřenou tak, aby všechny smlouvy byly do daného data v souladu se zákonnými podmínkami.

Novela zákona o vodovodech a kanalizacích účinná od 1. 1. 2014 změnila náležitosti smluv o dodávce pitné vody a odvádění odpadních vod. Vzhledem k velkému počtu cca 54 tisíc smluv a nezměněnému počtu příslušných zaměstnanců je proces jejich obměny časově náročný. Přesto díky spolupráci a součinnosti zákazníků probíhá prozatím vše hladce a více než 53 procent smluv je aktualizováno. Zákazníci, kteří ještě nemají smlouvy v pořádku, se nemusejí bát zbytečných průtahů, budou-li postupovat podle pokynů na webových stránkách společnosti. ■

Novela zákona o vodovodech a kanalizacích přinesla změny.

Využijte elektronický formulář

Pokud jste jako vlastník připojené nemovitosti a zákazník uvedené společnosti dosud nebyli osloveni a jste ochotni této věci napomoci, doručte do vodáren Dotazník k uzavření smlouvy, který je pro snazší zpracování nově elektronicky upravený a uveřejněný na <http://www.bvk.cz/zakaznikum/formulare/>. Pokud ho pošlete jako přílohu mailu na adresu bvk@bvk.cz nebo jinou formou do zákaznického centra v ulici Pisárecká 1a Brno, připraví zde návrh nové smlouvy, který Vám zašlou. V případě osobní návštěvy bude možno novou smlouvu rovnou uzavřít.

Bližší informace také na zákaznické lince - tel. 840 177 177

Brněnské vodárny a kanalizace, a.s. Pisárecká 555/1a, Pisárky, 603 00 Brno

Právní poradna Osobní bankrot snadněji



Již od roku 2008 mohou dlužníci řešit svou dluhovou situaci v insolvenčním řízení prostřednictvím oddlužení zejména se stanovením splátkového kalendáře, tzv. osobním bankrotem. Tedy postupem, kdy má dlužník

možnost legálně se osvobodit od podstatné části svých dluhů. Poslední novela insolvenčního zákona v mnohém přistup dlužníků k osobnímu bankrotu zjednoduší. Průběh oddlužení zůstává sice stejný, soud jej musí nejdříve schválit a též nakonec rozhodnout o jeho splnění a osvobození dlužníka od zbývajících dluhů, dlužníci jsou ale povinni doložit méně informací, např. své příjmy jen za posledních 12 měsíců a dlužník již nemusí dokládat seznam dluhů, a není třeba ani v průběhu oddlužení uhradit nejméně 30 % ze všech dluhů; dlužník postačí alespoň 5 let při plnění oddlužení vynakládat veškeré úsilí k plnému uhrazení jeho dluhů. Současně ale novela stanoví dlužníkům povinnost minimálních splátek v průběhu oddlužení (cca 2.000,- Kč) a především v každém případě vyžaduje současně zpeněžení majetku dlužníka v rozsahu jako při exekuci, pouze se zvýšenou ochranou obydlí dlužníka.

JUDr. Petr Večeřa, advokát

Advokátní kancelář Muzikář & Partners

www.muzikarpartners.cz

inzerce



Nevozte nákupy MHDéčkem,
**MY VÁM JE PŘIVEZEME
ZDARMA**

V srpnu
DOPRAVA ZDARMA

Vybrané velké domácí spotřebiče a TV
přivezeme, vyneseme, nainstalujeme



Více informací na www.DATART.cz

VELKOLEPÁ PYRO & LIGHT SHOW / WARMING UP PÁRTY
OFICIÁLNÍ AFTER PÁRTY S DJS

100% **LIVE**
SCOOTER



CONCERT SHOW + MEGA PARTY

OPEN DOOR 18:00 | START 20:00

23.11. **BRNO**
BVV HALA B

PŘEDPRODEJ: **TICKET LIVE** WWW.SCOOTER2019EU

Přípravy vrcholí, Letní shakespearovské slavnosti se blíží



20. ročník Letních shakespearovských slavností v Brně oslaví 20 představení

Slavnosti v Brně odstartuje 17. července komedie Veselé paničky windsorské, historicky vůbec nejúspěšnější představení. V hlavních rolích již jedenáct let excelují Bolek Polívka, Simona Stašová a Eva

Režnarová. Následovat budou další populární Shakespearovy komedie – premiéra Zimní pohádka, ostravské Zkrocení zlé ženy, bratislavská Komédia omylov, Othello v angličtině, Mnoho povyku pro nic a vyvrcholením brněnské sezóny bude Hamlet s Jaroslavem Pleslem v hlavní roli.

HRADY CZ Veverí – 9. a 10. 8. 2019

15. ročník putovního letního kulturního festivalu Hradů CZ má kompletní line-up a odstartuje v pátek a sobotu 12. a 13. července na hradě Točnicku. Dále se každý následující pátek a sobotu představí na Kunětické hoře, Švihově, Rožmberku nad Vltavou, Veverí, Hradci nad Moravicí, Bouzově a svoji letošní tour uzavře 30. a 31. srpna na Bezdězu. V tajemném prostředí osmi hradů po celé České republice zazní to nejlepší ze současné české a slovenské hudební scény v čele s kapelou **Kryštof**. Dále nebudou chybět **Rybíčky 48**, **No Name**, **Arakain & Lucie Bílá**, **Mirai**, **Marpo & Troublegang**, **Michal Hrůza**,

TRUBADÚŘI.CZ
NA ŠPILBERKU
HUDBA STARÁ A JEŠTĚ STARŠÍ...

6. ZÁŘÍ 2019 15H – 22H
HRAD ŠPILBERK, LETNÍ SCÉNA

SPIRITUÁL KVINTET
POSLEDNÍ SEZONA ČESKÉ LEGENDY

TOURDION
RENEŠANČNÍ HUDBA

DELORAIN
PAGAN FOLK

BAKCHUS
STŘEDOVĚKÁ HUDBA

QUANTI MINORIS
HRAD ROCK

PLAISIRS DE MUSIQUE
BAROKNÍ HUDBA



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK: TIC BRNO
VSTUPNÉ V PŘEDPRODEJÍ 270 Kč • NA MÍSTĚ 300 Kč
WWW.TRUBADURI.CZ

PORADATEL:  ZA FINANČNÍ PODPORY:   

Victoria
Cestovní kancelář

**LAST MINUTE
NA PRÁZDNINY**

Klimatizované mobilní domy
u moře v Chorvatsku a Itálii

**SLEVA
až 30 %**



Navštívte nás:
Ceji 87
nám. Svobody 10

**VAŠE BÁJEČNÁ
DOVOLENÁ**

Call centrum
+420 545 213 101
www.victoria-ck.cz



příklad Sto zvířat, Anna K., Jelen, PSH, Wohnout, Kamil Střihavka & The Leaders!, Trautenberk, The Agony nebo Visací zámek.

Vizovické trnkobraní 16.–17. 8. 2019, Vizovice

Festival Vizovické Trnkobraní je jednou z největších hudebních událostí letní festivalové sezóny ve Zlínském kraji. Jde o multižánrovou kulturní přehlídku, která zahrnuje vystoupení špiček české a slovenské hudební scény na dvou pódii a doplňuje ji divadelní scéna, kinokavárna a dětský koutek. Projekt je koncipován jako zábava pro celou rodinu. Tradiční součástí Vizovického Trnkobraní je světově proslulá soutěž v pojídání švestkových knedlíků.



BENEFIČNÍ KONCERT

HVĚZDY PRO ÚSMĚV

PRO PODPORU ONKOLOGICKY LÉČENÝCH DĚTSKÝCH PACIENTŮ, ADOLESCENTŮ A MLADÝCH DOSPĚLÝCH A NA JEJICH NÁSLEDNOU PÉČI

22. 9. 2019 V 17:00
SONO CENTRUM BRNO

TEREZA MAŠKOVÁ		PAVEL CALLTA	
ŠROTI	JARO SMEJKAL a jeho pěvecká škola "J"	VIKTORIE ČERNÍKOVÁ	PLATONIC
TOMÁŠ KARLÍK	ELIŠKA STRNADOVÁ	TEREZA MAREČKOVÁ	JAN FANTA
VERONIKA STERZ	MAGIC FREE GROUP	B - CREW	PETR HOLÍK

VSTUPNÉ 150,- / 250,-. Předprodej na GoOut.



28. Mezinárodní kytarový festival

a kurzy BRNO'19

4. až 10. srpna 2019

4. 8.	20:00	BISKUPSKÝ DVŮR	Flamenco Night: DAVID CARMONA Y GRUPO DE FLAMENCO DE ANDALUCIA, ANA LATORRE tanec CARMEN MOLINA zpěv MIGUEL „EL CHEYENNE“ perkuse
5. 8.	20:00	NOVÁ RADNICE	MARCO BATTAGLIA Itálie kytara 18. stol. BIANKA SZALATY kytara EWELINA KONIEC zpěv / Polsko
6. 8.	20:00	BISKUPSKÝ DVŮR	DUO ASSAD BROTHERS / Brazílie
7. 8.	20:00	NOVÁ RADNICE	DUO NIKITA KOŠKIN & MARINA KRUPKINA / Rusko
8. 8.	20:00	NOVÁ RADNICE	PAUL GALBRAITH / Velká Británie
9. 8.	16:00	NOVÁ RADNICE	KYTAROVÝ ORCHESTR • SÓLISTÉ KURZŮ dirigenti: NIKITA KOSHKIN, VLADIMÍR NOVOTNÝ
9. 8.	20:00	BISKUPSKÝ DVŮR	PEDRO NAVARRO TRIO / Španělsko Homenaje de Paco de Lucía: PEDRO NAVARRO, KEVIN MUÑOZ, LUÍS CASTANY

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK Městské divadlo Brno | Lidická 16 | www.mdb.cz

MEZINÁRODNÍ KYTAROVÉ KURZY 4.–10. 8. 2019
MARIA LINNEMANN, SERGIO ASSAD, ODAIR ASSAD, NIKITA KOSHKIN, PAUL GALBRAITH, PEDRO NAVARRO, MARCO BATTAGLIA, MASAYUKI KATO, LUCIANO TORTORELLI, MILAN TESAR, VLADISLAV BLÁHA...

MEZINÁRODNÍ KYTAROVÁ SOUTĚŽ GUITARTALENT 6.–7. 8. 2019

www.guitarcz.com

DŮLEŽITÉ SDĚLENÍ - HLEDÁME BYTY, DOMY



2+KK Vinohrady

pro naši klientku,
která prodává 4+1
hledáme menší byt

2+KK Nový Lískovec

pro zdravotní sestru
se zajištěným
financováním

3+1, 4+1 St.Lískovec, Bohunice

Lékař se Slovenska
potřebuje bydlet do 10/2019

3+1 RD okolí Brna

Veterinář hledá dům
s garáží i zahradou
do 40 km od Brna

1+1, 2+1 Třebíč

Pro sestřičku z třebíčské
nemocnice hledáme pěkný byt,
financování zajištěno

3+1, 4+1 Vinohrady, Líšeň

Mladý pár prodal 2+kk v
Líšní a potřebují větší

RD Ivančice

pro klienta, který prodává
byt 3+1 v Kr. Poli hledáme
RD v okolí Ivančic, Oslavan

2+1 Žabovřesky

IT manažer s hotovostí
ihned koupí i před rekonstrukcí,
Žabovřesky - okolí

2+KK Vinohrady

pro naši klientku,
která prodává 4+1
hledáme menší byt

Chata - Vysočina

pro brněnskou rodinu
hledáme rekreační
chatu uprostřed
krásné přírody, hotovost

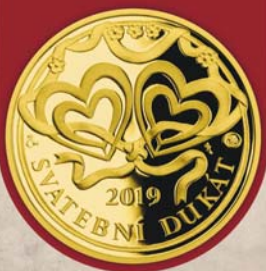
**Vaši nemovitost
výborně prodáme,
nebo vykoupíme
přímo my.**



KONZULTACE A PORADY ZDARMA

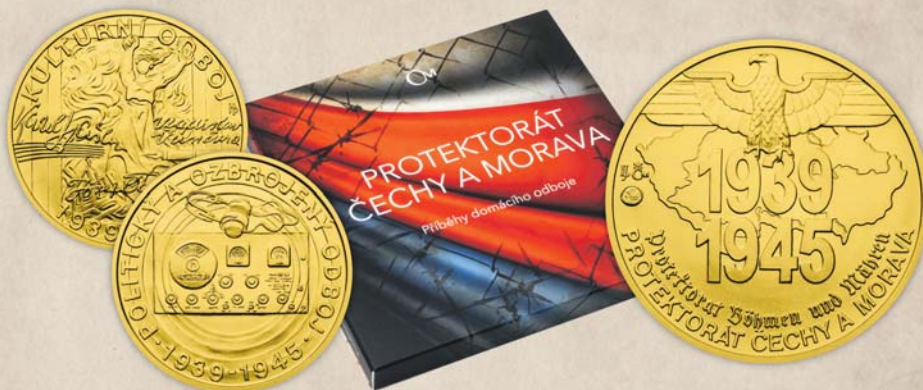
LINKA PRO PRODÁVAJÍCÍ: 773 999 813, VOLEJTE JSME PŘIPRAVENI

TIP:
ZLATÉ ČESKÉ
DUKÁTY
PŘEDSTAVUJÍ
TRADIČNÍ,
A PŘECE
ORIGINÁLNÍ
DÁREK –
K NAROZENÍ
DÍTĚTE,
KE SVATBĚ
I JEN TAK
PRO RADOST...



Aufruf an die Bevölkerung!

Před osmdesáti lety začalo nejtemnější období naší historie – období protektorátu Čechy a Morava. Přestože zlí jazykové tvrdí, že jsme se namísto boje zbavěle podřídili, není to pravda. Nevzdali jsme se!



Nejrůznější formy domácího protinacistického odboje připomíná sběratelská minisérie České mincovny, která se skládá ze čtyř zlatých dukátů uložených do výpravného balení v podobě knížky s pojednáním uznávaného historika.



PRODEJNA BRNO: ROOSEVELTOVA 20 / +420 542 213 972 / PRODEJNABRNO@MINT.CZ

Rumunské příběhy v Brně



Foto: Archiv MAČ

Literární festival Měsíc autorského čtení letos slaví dvacáté narozeniny. A je co slavit. Z relativně malého festivalu v Brně se rozrostl do největšího literárního festivalu ve střední Evropě. Kromě domovského

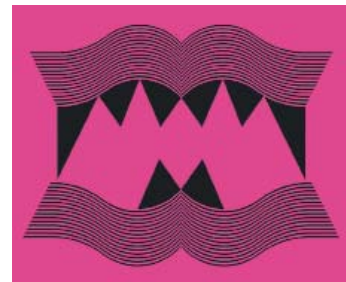
Brna jej najdeme v Ostravě, polské Vratislavi, ukrajinském Lvově a slovenských Košicích. Právě mezinárodní rozměr akce ocenilo letos město Brno, když pořadajícím nakladatelství Větrné mlýny udělilo

Cenu města Brna v kategorii zahraniční spolupráce.

Hosty letošního ročníku budou spisovatelky a spisovatelé z Rumunska. „Rumunská filmová vlna už léta dobývá světové filmové festivaly, ve stejné dobré formě je i rumunská literatura, jen je to méně vidět, i proto zveme třicet jedna spisovatelů, kteří nám rumunský příběh povypráví,“ vysvětluje Petr Minařík z nakladatelství Větrné mlýny, které festival připravuje. „Čas pro objevování rumunské literatury je tady a my pro ni chceme být první branou ke zdejšímu čtenáři. Symbolicky pracujeme s faktem, že to bylo právě Rumunsko, které se jako poslední vymanilo z komunistické diktatury spektakulární popravou Nicolae Ceaușeska, letošní MAČ je tedy i náš příspěvek

k ohlédnutí za třiceti lety svobody,“ doplňuje Minařík.

V Brně bude probíhat Měsíc autorského čtení denně od 19.00 hodin v prostorách Divadla Husa na provázku. „S českými autory v domácí linii se diváci budou moci potkávat denně od 20.30, s těmi rumunskými od 19.00,“ prozrazuje koordinátorka festivalu Renata Obadálková. Zahraniční autoři čtou ve své mateřštině, překlad organizátoři simultánně promítají na plátno, besedy jsou tlumočeny, vstupné dobrovolné. Více info na www.autorskecteni.cz ■



David Zábranský: V literatuře jde všechno

V rámci Měsíce autorského čtení vystoupí David Zábranský ve středu 10. července v Brně a o dva dny později v Ostravě, začátky ve 20.30. Více na www.autorskecteni.cz.

Na Měsíci autorského čtení letos vystoupí i publicista, dramatik a spisovatel David Zábranský, dosud autor sedmi úspěšných próz, mj. Slabost pro každou jinou pláž, Šternův pokus milovat, Martin Juhás čili Československo, Za Alpami a nejnověji románu Logoz.

Probíhají autorská čtení v Brně jinak, než v jiných městech, je tu jiné publikum?

Neřekl bych, mám Brno rád. Petr Minařík mě instruoval, že mám odpovědět jednou delší větou, proto bez dalšího protahování opakuji, že mám Brno rád.

Je Brno hlavním městem literatury?

Podle mě je každé město hlavním městem literatury, to je na té poloze dotvorbě fascinující – že jde všechno.

Umíte si představit, že byste zbytek svého života musel strávit v Brně?

Umím si to představit, neboť představitost je vedle schopnosti psát jedním z mých hlavních pracovních



nástrojů. Pokud otázka zní, zda bych chtěl, pak asi spíše nikoli, neboť jsem spokojený s tím, kde jsem.

A to je kde?

V současnosti pendluji mezi Prahou a Athénami. ■ Foto David Konečný.

inzerce



Chemolak

- syntetické antikorozní emaily
- slabo a silnovrstvé lazurovací laky
- 2K PUR nátěrové systémy
- malířské nátěry
- nátěry na beton



COLORBETAFINIS

Štefánikova 72, Brno, 612 00, Tel.: 541 214 087
www.colorbetafinis.cz, info@colorbetafinis.cz

- na trhu od roku 1993
- poradenství a odborný servis
- ověřená kvalita
- zázemí rodinné firmy
- tónování barev podle požadavku zákazníka

Najdete nás u zástavky
Kartouzská / TRAM 1 a 6/.



**SLEVA
10%**

Jeden za všechny. Otočte kelímek!



Káva „to go“ se pro mnohé stala každodenní záležitostí. Při procházce městem je možné si ji dát nejen u pojízdných kaváren, ale také v bistrech nebo v klasických kavárnách. Množství odpadu, které při tom vznikne, je ale neustále se stupňujícím problémem. Jednorázové kelímky na kávu jsou totiž téměř nerecyklovatelné a každý den se jich v České republice spotřebuje zhruba 350 milionů. A toto množství je pak potřeba spálit, nebo vysypat na skládku...

Projekt „Otoč kelímek“ se s tímto odpadem rozhodl zatočit. Jde o první český systém vratných kelímků na kávu s sebou. Místo do jednorázového si tak v kavárně necháte dát kávu do kelímku barevného, který snese více použití. Kelímky jsou plně recyklovatelné a odolné, hned tak se nepromáčknou či neprotečou. Jejich složení je navíc i příznivější pro naše zdraví než u kelímků jednorázových. Prospějete nejen prostředí, ale i sami sobě. Otáčet kelímek je neuvěřitelně snadné. Pokud jste v partnerském místě, stačí za něj zaplatit

zálohu 50 Kč a odnést si kávu. Kelímek pak můžete vrátit v kterékoliv jiné kavárně zapojené do projektu nebo si do něj nechat znovu připravit kávu. Kelímek lze vrátit i špinavý. Pokud si tedy odnese kávu z jedné partnerské kavárny a po cestě potkáte další, můžete jej bez výčitek vrátit. K vrácení zálohy přitom není potřeba účtenka a kelímku můžete vrátit i více najednou – takže i všechny ty zapomenuté, které se válely doma.

Otočit kelímek teď můžete skoro ve 300 podnicích po celé republice. Projekt funguje v podnicích třeba v Praze, Ostravě, Zlíně a samozřejmě v Brně (a dalších městech). V Brně můžete vratný kelímek dostat už ve větším počtu podniků, například v Buchtě B, 4Pokojích, Piknik boxu nebo v Kafe & Koblize. Do vratného kelímku se ale dá dát rovněž limonáda, zmrzlina nebo drinky. A nově na něj lze zapůjčit i vratné, recyklovatelné a na vícekrát použitelné víčko, nehrozí už tak riziko polití.

Zkuste změnit návyk a dát si kávu do vratného kelímku od Otoč kelímek. Pomůžete sobě, prostředí a ještě si užijete barevný kelímek.

■ (dd, Foto: Archiv Otoč)

Na burger k Dřevákovi



Grilované maso a pivo k létu prostě patří. Pokud zatoužíte po skvěle načepovaném pivu od českých minipivovarů a kvalitním „hambáči“ či žebírkách, U Dřeváka je to právě místo.

Na Dřevácké 22 na vás čeká jídlo v americkém stylu, které uspokojí i náročné milovníky burgerů. Vyzkoušejte třeba Juicy Lucy burger (hovězí maso plněné chedarem) nebo Jalapeño burger. V nabídce ale najdete i hotdogy, sendviče, křidýlka nebo steak. K pivu si pak můžete dát tatarák nebo nakládaný hermelín s cayenským pepřem. Jiné než výborné pivo skvělé jídlo doplnit nemůže. Ve stále nabídce jsou pivovary Lucky Bastard nebo Moravia a další minipivovary se točí. Stačí se vždy zeptat na aktuální nabídku. U Dřeváka najdete příjemnou zahrádku v centru města, výborné jídlo

a osvěžující pivo. Stavte se třeba i na denní menu, které se podává v době obědů. Na léto ideální tip.

■ (dd, foto: Dominika Dvořáková)

Mymika. Malá, ale neodolatelná.

Na Lidické 15 se schovává maličká kavárna Mymika, kterou byste po svých toulkách Brnem rozhodně neměli minout. V letních měsících ji poznáte i podle zahrádky čítající pár stolečků přímo naproti Městskému divadlu Brno.

Mymika je tu pro všechny, kteří si potrpí na povinnost a kvalitu surovin a dávají si velký pozor na původ všeho, co vypijí nebo sní. Výsledkem jsou výborné pokrmy, neobvyklé chuťové kombinace a lahodná káva, vše od předem prověřených dodavatelů. Kromě výběrové kávy se můžete osvěžit domácími limonádami ze sezónních surovin, vínem z moravských vinařství, nebo letními drinky. Kávová zrna tu mají i k zakoupení.

Těm z vás, kteří si rádi osladí život, určitě udělají radost domácí dorty. Ochutnejte třeba jablečný koláč nebo makový dort. A pozor, ani diabetici či lidé s bezlaktózovou a bezlepkovou dietou si nemusí zoufat. Mymika pro ně nabízí RAW dobroty. Potrpíte-li si na kvalitní kávu a domácí dorty, Mymika je pro vás tím pravým místem.

■ (dd, foto: Archiv Mymika)





Historické linky v provozu



O předposledním červnovém víkendu zahájily letošní provoz tramvajová linka H4 a trolejbusová linka H24. Obě linky jsou v provozu o sobotách, nedělích a ve státní svátky, vždy od 10. do 18. hodiny a jezdit mají do 29. září.

Historické tramvaje na lince H4 jezdí v hodinovém intervalu po trase Komenského náměstí – Česká – Náměstí Svobody – Zelný trh – Hlavní nádraží (zastávky v ústí Masarykovy ul.) – Nové sady – Hybešova – Václavská – Mendlovo náměstí. Trasa historických trolejbusů linky H24 je následující: Vozovna Komín – Jundrovský most – Anthropol – Pisárky – Výstaviště-hlavní vstup – Mendlovo náměstí a zpět. Vozidla linky H24 jedou v obdobném časovém intervalu a s možnou přestupní návazností na linku H4. Jiné, než uvedené zastávky tyto trolejbusy obsluhovat nebudou.

Pro přepravu cestujících a zavazadel na linkách H4 a H24 platí běžný tarif IDS JMK a Smluvní přepravní podmínky IDS JMK s výjimkou přepravy jízdních kol. Ta není v historických vozidlech povolena. ■ (red)

DPMB získal významné ocenění

Dopravní podnik města Brna získal v červnu na veletrhu Urbis jedno z nejvyšších ocenění. Zlatou medailí odborná komise ohodnotila řídicí informační systém RISII, který byl po roce intenzivních prací uveden do provozu.

„Jedná se o průlomové komplexní řešení, které nám zlepší podmínky řízení provozu městské hromadné dopravy a zefektivní komunikaci mezi vozidly, dispečery a dalšími organizačními složkami podniku,“ uvedl generální ředitel dopravního podniku Miloš Havránek.

Hlavním přínosem RISII je zajištění spolehlivější komunikace jednotlivých částí a uživatelů systému prostřednictvím městské digitální sítě Tetra a souběžně prostřednictvím mobilní sítě LTE. Mobilní síť navíc slouží jako záložní kanál v případě přetížení nebo výpadku primární sítě. Paměťová kapacita nového palubního počítače, kterým byla vybavena všechna vozidla MHD, umožňuje poskytnout řidičům větší množství informací, než tomu bylo doposud. Děje se tak navíc prostřednictvím nového terminálu s barevným dotykovým displejem. Veškerá palubní data jsou přenášena wifi sítí vybudovanou v areálech všech vozoven.

Další výhodou RISII je jeho propojení s některými podnikovými aplikacemi, ze kterých čerpá aktuální provozní data o jízdních řádech, obsazených službách nebo vypravených vozidlech. V rámci systému RISII bylo vybudováno aplikační rozhraní, které v reálném čase poskytuje data o provozu MHD dalším aplikacím, především jde o elektronické informační panely na zastávkách či mobilní aplikaci DPMBinfo.

V rámci nasazení systému vybavil brněnský dopravní podnik novým hardwarem i softwarem nejen operační středisko řízení provozu, ale také jednotlivé provozovny a především více než 700 vozidel městské hromadné dopravy. Poslední výzvou, která zazněla éterem 10. června, byl po více než 15 letech ukončen provoz trunkové rádiové sítě MPT1327, kterou DPMB před nasazením řídicího informačního systému RISII používal pro komunikaci mezi vozidly MHD a dispečery. ■ (red)



150

STREET PARTY

31. 8. 2019, 13:00 – 20:00
Lidická třída, Brno

Vyvrcholení oslav 150. výročí
městské hromadné dopravy v Brně.

Open-air festival plný jídla, pití,
hudby, zábavy a hlavně dopravy.

Komentované přehlídky historického
i současného vozového parku DPMB

Soutěž zručnosti řidičů šalin,
tramvají a električek.

Pamětní list a poděkování od primátorky



Dopravní podnik města Brna obdržel z rukou primátorky města Markéty Vaňkové Výroční pamětní list a Děkovný list za provozování a úroveň městské hromadné dopravy v Brně. „Je to pro mě obrovská čest a uznání práce všech zaměstnanců dopravního podniku,“ uvedl generální ředitel DPMB Miloš Havránek. (htom)



17. 8 NA DEN PŘESNĚ 150 LET
2019 Slavnostní odhalení památníku
 MHD v Brně a jízda koněspřežné
 tramvaje do Králova Pole.
 Moravské náměstí / Koliště

PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Oprava mostu v ulici Černovické

Z důvodu opravy mostu nad ulicí Olomouckou je **přibližně do konce září 2019** částečně omezen silniční provoz na ulici Černovické. Expresní autobusová **linka E75** jede ve směru ze Židenic do Slatiny odklonem a vynechává zastávku Olomoucká-u školy. V opačném směru jede bez omezení po své trase.

Dlouhodobá výluka tramvají do Komárova v souvislosti s rekonstrukcí ulic Dornych a Plotní

V rámci dlouhodobé rekonstrukce ulic Dornych a Plotní, včetně navazujících úseků navazujících

komunikací, jsou průběžně upravovány trasy dotčených linek MHD. **Aktuálně** není mj. průjezdna ulice **Dornych** mezi křižovatkami s ulicí Plotní a Svatopetrskou, včetně **smyčky Zvonařka** a je omezen průjezd ulicemi Zvonařka a Hladíková.

Výluka Zábrdovický most a přilehlé úseky v ulicích Cejl a Zábrdovické - vyloučením tramvají v části ulice Cejl

Od října 2018 probíhá dlouhodobá výluka Zábrdovický most s vyloučením veškeré dopravy (s výjimkou pěší chůze) přes tento most. **Od soboty 29. června 2019** v souvislosti s pokračující rekonstrukcí v ulici Cejl dochází navíc k úplnému vyloučení tramvajového provozu od zastávky Körnerova po Jugoslávskou/Vranovskou.

Uzavírka části ulice Lerchovy

Od 2. května přibližně do konce listopadu 2019 je z důvodu rekonstrukce inženýrských sítí a komunikací uzavřena část ulice Lerchovy mezi Rudišovou a Bílého. Autobusová **linka 68** je vedena po objížděných trasách okolními ulicemi, ve směru od Pisárků na náměstí Míru tak linka 68 vynechává zastávku Lerchova, náhradou obsluhuje zastávky Kampelíkova a Soukopova společně s linkami 35 a 39 v ulici Barvičově.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Provoz dopravy v období letních prázdnin

V pracovních dnech **od 1. července do 30. srpna 2019** je z důvodu výrazně snížené poptávky po přepravě vedena doprava na linkách 1 až 84 podle omezených jízdních řádů pro **PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY** a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní spoje.

Současně se v prázdninovém období (již od soboty 29. června) předpokládá realizace několika letních výluk v souvislosti s opravami inženýrských sítí nebo tramvajových tratí.

Trvalé změny v dopravě od soboty 29. června 2019

■ V oblasti Řečovic a Medlánků dochází k úpravě trasy **minibusové linky 65**, která je v úseku Nadační – Olšanského vedena nově obousměrně ulicemi Nadační a Renčovou s obsluhou **nové zastávky Renčova**, která je v režimu celodenně na znamení.

■ Došlo ke zřízení nové zastávky Sokolnice, Brněnská, ležící na trase **linky 40 a N95** na začátku obce Sokolnice mezi stávajícími zastávkami Sokolnice, rozvodna a Sokolnice, obecní úřad. Zastávka je provozována v režimu celodenně na znamení a nachází se v tarifní zóně 610.

■ Od pondělí 1. července dochází ve špičkách pracovních dnů k prodloužení trasy **linky 35** z Mendlova náměstí až na Kamenný vrch, jedoucí po expresní trase Pisárčským tunelem přímo k zastávce Čtvrť.

Výluka tramvají do Lišně

V rámci **rekonstrukce tramvajové trati při ulicích Jedovnické a Ostravské** je od soboty 29. června 2019 nepřetržitě do pátku 30. srpna 2019 přerušena provoz tramvají do Lišně a na Stránskou skálu. Tramvajová **linka 8** je společně s linkou 12 odkloněna do Juliánova a **linka 10** je ukončena na kolejové úvratí v zastávce Krásného pro obsluhu sídliště Juliánov. Náhradní doprava do Lišně je zajištěna posíleným provozem autobusových **linek 55 a 78**, přestupní zastávkou mezi linkami 8 a 12 a autobusovými linkami do Lišně a Vinohrad je Dělnický dům.

Obsluha zastávky Podstránská je zajištěna autobusovou linkou 75, Stránskou skálu nelze po dobu výluky obsloužit.

Výluka v části ulice Cejl

Z důvodu pokračující **rekonstrukce v ulici Zábrdovické** dochází na období prázdnin (od soboty 29.6. do pátku 30.8. 2019) k **rozšíření prací i do ulice Cejl**. Současně s tím bude koordinovaně dokončena oprava tramvajové tratě v úseku od ulice Soudní. Podrobnější informace o dopravních opatřeních jsou popsány v rámci informací o probíhající výluce Zábrdovický most.

Ukončení výluky v ulici Chodská a na Slovanském náměstí

Od soboty 29.června 2019 se obnovuje provoz trolejbusů a autobusů přes Slovanské náměstí a ulicemi Chodská a Charvatská. **Linky 32, 67 a 81** se tak vrací na své (předvýlukové) trasy, tedy obsluhu polikliniky Dobrovského zajistí linky 32 a 67 jedoucí přes zastávku Charvatská, pro linku 81 se tak ruší závlak přes zastávku Charvatská a Kartouzská.

Uzavírka ulice Reissigovy

Pravděpodobně **od poloviny července 2019** bude v souvislosti s dokončovacími pracemi na rekonstrukci kanalizace a vodovodu přibližně na 3-4 týdny uzavřena ulice Reissigova pro veškerou dopravu. Po dobu uzavírky bude **linka 67** v úseku mezi zastávkami Slovanské náměstí – Nákupní centrum Královo Pole (Reissigova) vedena obousměrně odklonem přes zastávky Husitská, Semilasso a Královo Pole, nádraží, přičemž vynechá zastávky Charvatská a Štefánikova. Rovněž **linka 81** pojedí v úseku mezi zastávkami Štefánikova – Reissigova po objížděné trase, avšak bez vynechání zastávek.

Grand Prix České republiky – Mistrovství světa silničních motocyklů

Ve dnech 2. – 4. srpna 2019 bude realizováno dopravního opatření v souvislosti s konáním nejvýznamnější motoristické akce roku na Masarykově okruhu. Doprava návštěvníků z centra Brna bude zajišťována autobusovou **linkou 400** v trase Mendlovo náměstí – Svážná – Pražská – Trousko, Veselka – Popůvky, Vintrovna – Kývalka, spojovací – Automotodrom, Start. Linka bude v provozu od 6:30 do 21:00 hodin (v neděli pouze do 18:00 hodin) v základním intervalu 20-30 minut, který bude podle aktuální poptávky zkracován (v neděli v době špičky až na 2-5 minut). Přeprava cestujících na lince 400 je bezplatná.

Pro návoz návštěvníků z kempu Žebětín k závodisti bude v provozu zvláštní linka příležitostné dopravy s označením X v okružní trase Automotodrom, Start – Kývalka, spojovací – Popůvky, Vintrovna – Trousko, Veselka – Žebětín, Křivánkovo náměstí – Žebětín, Chrpová – Žebětín, kemp – Tribuna D – Tribuna A, B – Hájenka na Šípu – Automotodrom, Start. Tyto autobusy přepraví cestující rovněž zdarma a budou v provozu vždy od 7:00 do 19:00 hodin (v neděli pouze do 18:00 hodin). Z důvodu uzavření některých komunikací je linka X vždy od 14 hodin do ukončení provozu vedena pouze v úseku Automotodrom, Start – Žebětín, Chrpová.

V souvislosti s omezenými parkovacími kapacitami na přírodních parkovištích v oblasti Automotodromu se rovněž předpokládá zavedení dalších mimořádných autobusových linek např. z parkoviště osobních vozidel na Staré dálnici nebo na silnici I/23 směr Rosice. Tyto linky by byly pro zjednodušení orientace návštěvníků označeny písmeny. Cílovou, resp. výchozí, zastávkou všech kyvadlových linek k parkovištím je smyčka Automotodrom, Start.

Posílení dopravy k hradu Veveří

V rámci tradiční kulturní akce Lughnasad konané na hradě Veveří v sobotu **3. srpna 2019** bude posílena **autobusová linka 303** v úseku Bystrc,

ZOO – Hrad Veveří (zastávka v tarifní zóně 310) a její provoz bude dle zvláštního jízdního řádu prodloužen do cca 0:30 hodin.

V pátek a sobotu **9. a 10. srpna 2019** bude v souvislosti s konáním hudebního festivalu Moravské hrady v prostoru nad hradem Veveří posílena po oba dny **autobusová linka 303** v celé trase přes zastávku U Matky Boží (tarifní zóna 325). V době po ukončení standardní provozní doby linky 303 (cca 22:30 hod.) budou řazeny speciální spoje ze zastávky U Matky Boží do Bystrce, ZOO nebo do Veverské Bítýšky až do cca 1 hodiny po půlnoci. Podrobnosti k jednotlivým opatřením (rozsah, četnost a organizace posilových spojů) budou k dispozici na internetových stránkách www.dpmb.cz před konáním uvedených akcí.

Street party150 na ulici Lidické

V rámci kulturní akce spojené s oslavou 150 let MHD ve městě Brně konané na ulici Lidické v sobotu **31. srpna 2019** v odpoledních hodinách bude po dobu oslav ulice Lidická neprůjezdná pro tramvajové linky 1 a 6. Bližší informace o dopravních opatřeních budou k dispozici v průběhu měsíce srpna.

■ Odbor přípravy provozu

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzavírky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěskách na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zasílání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zasílání informací dle aktuální situace přibližně 1x týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne, na Twitteru @DPMBaktualne a @DPMBnow a prostřednictvím mobilní aplikace DPMBinfo.

**TVÉ MĚSTO TĚ POTŘEBUJE, STAŇ SE
ŘIDIČEM MHD**



**DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA HLEDÁ ŘIDIČE
TROLEJBUSŮ TRAMVAJÍ AUTOBUSŮ**

MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK ALESPŇ SKUPINY «B»?

pak ti nabízíme:
NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK AŽ 100 000 Kč
NÁSTUPNÍ MZDU VÍCE NEŽ 30 000 Kč
PŘÍPLATKY • BENEFITY • PLACENÉ PŘESČASY • 5 TÝDNŮ DOVOLENÉ
ŠALINKARTU PRO TEBE I TVOU RODINU

www.dpmb.cz ☎ 543 171 222 ✉ kariera@dpmb.cz

Vozovna v Husovicích letos slaví. Brněnským dopravákům slouží už 90 let



Rozmach tramvajové dopravy v Brně během meziválečného období vyvolal potřebu větších prostor pro umístění všech tramvajů. Tehdy měl dopravní podnik k dispozici vozovnu v Pisárkách, která už měla naplněnou kapacitu a menší královopolskou vozovnu. Proto bylo rozhodnuto o stavbě třetího, moderního areálu, pro který bylo vybráno místo v Husovicích, v blízkosti tramvajové trati do Obřan.

Výstavba husovické vozovny začala v roce 1927 a k jejímu zprovoznění došlo na počátku roku 1929. Jednalo se o moderní stavbu, s železnou střešní konstrukcí a světlíky. Vjezd do areálu byl tvořen jednou kolejí, ta se však na nádvorí větvila do jedenácti kolejí, které vedly do vlastní vozovny. Ve vozovně se nacházely i dílny a umývárna vozů.

Vozovna Husovice sloužila tramvajům do roku 1971. Poté byla zrekonstruována a od té doby slouží jen trolejbusům. Staré dvounápravové tramvaje byly převedeny do vozovny v Králově Poli, dnes v Medlánkách.

I po zrušení tramvajového provozu zůstaly v husovické vozovně na dvou kolejích historické vozy Technického muzea Brno. Muzeum totiž začalo stavět areál v Lišni až v roce 1975. Poslední tramvaje pak byly z Husovic do Lišně přesunuty v roce 1980.

Trolejbusová doprava v Brně si letos připomíná 70 let. O umístění trolejbusů v tramvajové vozovně v Husovicích bylo rozhodnuto ještě před jejím zahájením. I když byl tento areál dosti vzdálený všem třem trolejbusovým linkám, které v roce 1949 zahájily provoz. Trolejbusům byla v Husovicích vyčleněna krajní část budovy, která jako jediná byla

průjezdná i z Dačického ulice. V této části vozovny se nacházely tři trolejbusové stopy.

V roce 1958 byla část trolejbusů přemístěna do nově postavené vozovny v Králově Poli. Postupně však docházelo ke stagnaci trolejbusové dopravy a tak se v roce 1964 všechny královopolské vozy stěhovaly zpět do Husovic. Tady však vozovna již přestávala souběžný provoz tramvajů a trolejbusů kapacitně zvládat. A tak po obnovení zájmu o trolejbusový provoz došlo, jak již bylo řečeno, k přestavbě husovické vozovny a od roku 1972 patří výhradně elektrické nekolejové trakci.

Stovky návštěvníků dorazily do husovické trolejbusové vozovny 15. června, kdy se tu při příležitosti významných výročí brněnské trolejbusové dopravy i vlastní vozovny uskutečnil v rámci Dopravní nostalgii den otevřených dveří.

■ (red, foto: archiv DPMB)





LÉTO NA BISKUPSKÉM DVOŘE

14. 6. – 6. 9. 2019

BRNO – Biskupský dvůr MZM na Zelném trhu



GridServices



MdB oživuje Biskupský dvůr již podesáté



Bez divadelních open air představení v Biskupském dvoře u Zelného trhu bychom si brněnské léto snad už ani nedokázali představit. Vždy Městské divadlo Brno se do těchto romantických zákoutí vrací již po desáté, aby pro své diváky zahrálo krásné příběhy oděné do hudebního hávu v těch nejpůsobnějších kulisách! Sousoší z Merkurovy kašny od Ignáce Bendla, renesanční podloubí i jednopatrová arkádová ložnice se stávají divadelní scénou a štíhlé věže petropavelského domu čestnými diváky každovečerních představení až do 16. 7. 2019.

Každý rok uvede Městské divadlo Brno na Biskupském dvoře zcela novou inscenaci. Pro letošní léto padla volba na nejznámější příběh lásky,

Shakespearovu tragédii „**Romeo a Julie**“, kterou režijně připravil Stanislav Slovák v hlavních rolích s mladými talenty Tomášem Daleckým a Esther Mertovou. V programové nabídce nebude chybět ani úsměvný a milý příběh s nádhernými melodiemi, který již patří do zlatého fondu české kinematografie, „**Noc na Karlštejně**“. Pod petropavelskou katedrálou vás pobaví i rozpustilá komedie se zpěvy, vyprávějící o jednom z nejproslulejších Brňanů – zakladateli genetiky Gregoru Johannu Mendelovi s názvem „**Mendel aneb Vzpoura hrášků**“. Uvádění open air představení pak uzavře Molièrova klasická komedie „**Lakomec**“, ve které jde o peníze až v první řadě a v ní exceluje v roli Harpagona Boleslav Polívka!



Historická komedie v hvězdném obsazení

Na konci srpna se brněnskému občanstvu představí Dagmar Havlová Veškrnová a Tomáš Töpfer jako na smrt rozhádaný manželský pár!

Píše se rok 1183. Král Jindřich II. vládne obrovské říši, avšak stárne a musí jmenovat dědice trůnu. O Vánocích roku 1183 tedy seze Jindřich na zámek Chinon své tři syny, k tomu svou zhrzenou a lstivou manželku Eleonoru, milenkou

Alici a francouzského krále Filipa. Půda je připravena pro souboj kdo s koho. Každý aktér má svůj plán a je s to obětovat takřka cokoli... Historická komedie **Lev v zimě**, kterou do Brna přiveze pražské Divadlo na Vinohradech ve dnech 26. – 28. srpna, nabízí brilantní dialogy a pohotové konverzační obraty, změny v postavení jednotlivých figur vůči sobě připomínají partii šachu.

Letní baLetní koktejl 2019 Balet NdB Open Air



Po roční absenci, kdy Balet NdB vystupoval na historickém nádvoří hradu Špilberk, se letos opět vrací do unikátního prostoru Biskupského dvora. Biskupský dvůr patří k nejmagičtějších místům historické části města Brna a genius loci tohoto nádvoří s úžasným výhledem na katedrálu Petrov je sám o sobě nádhernou kulisou i bez jakéhokoliv představení. Co tedy pro vás Balet NdB nachystal v letošním ročníku? Zajímavým program složený

z fragmentů klasického i současného repertoáru, který vás na sklonku léta osvěží a dá vám zapomenout na skutečnost, že prázdniny a dovolené jsou již pro letošek minulostí. Můžete se těšit na pas de deux z baletů Labutí jezero, Giselle, Spící krasavice či Bajadéra, stejně jako na skvělou choreografii naší jarní premiéry uznávaného tvůrce Johana Ingera Walking Mad na hudbu slavného Ravelova Bolera. Přijďte ochutnat Letní baLetní koktejl, 30. 8. – 2. 9. 2019. ■



Letní scéna Divadla Bolka Polívky

Od 22. července do 3. srpna bude Biskupský dvůr MZM patřit Letní scéně Divadla Bolka Polívky. Program zahájí představení Podivné

odpoledne Dr. Zvonka Burkeho, kdy dojde k jedinečnému propojení herců z brněnské inscenace, v níž účinkují Bolek Polívka, Pavel Liška, Sara

Venclovská, a herců Jaromíra Dulavy a Otmara Brancuzského, kteří v této hře hrají v Činoherním klubu. V dalších dnech bude uvedena premiéra

letošní sezony Horská dráha s Jitkou Ježkovou a Milanem Kňažkem, Šest tanečních hodin v šesti týdnech s Chantal Poullain a Martinem Krau-



sem, inscenace Divadla Studio DVA Sex pro pokročilé s Karlem Rodenem a Janou Krausovou nebo divácký hit The Naked Truth – Odhalená pravda, který vznikl v produkci společnosti StageArtCZ. Divadelní program bude doplněn koncertem Ondřeje Havelky s jeho Melody Makers a také vystoupením Hany a Petra Ulrychových se skupinou Javory. Vstupenky jsou k sehnání v pokladně divadla a také online prostřednictvím sítě GoOut. ■

28. Mezinárodní kytarový festival na Biskupském dvoře a Nové radnici

28. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno 2019
předprodej MDB od 17. 6. www.mdb.cz



Mezinárodní kytarový festival BRNO je považován za jeden z nejvýznamnějších



v Evropě. Již 28. ročník setkání špičkových kytarových virtuózů i mladých

talentů se koná v odborné spolupráci s Českou společností klasické kytary z.s. v letošní produkci reklamní společnosti SNIP & CO. Dramaturgickým poradcem a uměleckým ředitelem festivalu je doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD. V Česku ojedinělý brněnský kytarový festival díky vystoupení celosvětově uznávaných sólistů vzbuzuje zájem odborné veřejnosti i médií v zahraničí a propaguje naši republiku, Jiho-moravský kraj a město Brno. Cílem koncertů je přiblížit umění kytarové interpretace na nejvyšší možné úrovni nejen odbornému, ale i širokému publiku vyznavačů hudebního umění. Letošní hlavní večerní koncerty se uskuteční v rámci 10. ročníku seriálu kulturních představení a koncertů Léto na Biskupském dvoře v historických prostorách areálu Moravského

zemského muzea v centru Brna. Pod nádherným panoramatem katedrály sv. Petra a Pavla zazní ve třech dnech kytarové tóny skvělých světových umělců. V rytmu španělské Andalusie pod Petrovem zahájí festival v neděli 4. srpna Flamenco Night. Mimořádné koncerty zazní nejen na Biskupském dvoře, ale také tradičně ve Sněmovním sále Nové radnice na Dominikánském náměstí v podání sólistů z Brazílie, Itálie, Španělska, Ruska, Polska a Česka a dalších zázemí.

Také letos mohou vyznavači kytarové hudby vyslechnout kromě večerních několik odpoledních koncertů na radnici. Připraveny budou opět mistrovské kurzy a mezinárodní kytarová soutěž pro mladé i profesionální umělce a pedagogy.

Přijďte si zatančit s Plastiky! Třicet let od sametové revoluce

Moravské zemské muzeum
předprodej MZM www.mzm.cz



Přijďte se i vy 6. září do Biskupského dvora nad brněnským Kapucínským náměstím zavlnit či si zapogovat na songy jako Kanárek či Okolo okna hvězdy jsou. Rocková legenda The Plastic People of the Universe je přes 50 let stále na pódii. Kdo jiný, než hlavní tváře československého hnutí undergroundu, by měl odstartovat několikaměsíční připomínky 30 let od Sametové revoluce, které chystá Moravské zemské muzeum.

Avantgardní skupina byla v 70. a 80. letech v opozici proti komunistickému režimu a kvůli nekonformnímu vystupování často zažívala perzekuce i věznění. Současnými hlavními tvářemi jsou kapelník, klávesák a zpěvák Josef Janíček, saxofonista, klarinetista a zpěvák Vratislav Brabenec a bubeník Jaroslav Kvasnička. Sestavu doplňuje kytarista David Babka a baskytarista Johnny Judl jr.

F SCÉNA poprvé na Biskupském dvoře

F-Scéna
předprodej MDB od 17. 6. www.mdb.cz

V rámci 10. ročníku Léto na Biskupském dvoře se bude letos konat již XXII. cyklus letních folklorních večerů pod názvem F SCÉNA 2019.

Pořádající Folklorní sdružení Jánošík Brno v koprodukcí se SNIP & CO, reklamní společností, Městským divadlem Brno a ve spolupráci s Moravským zemským muzeem připravilo ve dnech 22.–25. srpna 2019 vystoupení souborů z Banské Bystrice, Uherského Hradiště, Ostravy, Plzně, Prahy a Brna. Pořadatelé i účinkující připravují bohatý a rozmanitý

program, který přinese všem divákům neopakovatelné zážitky na výjimečném místě Biskupského dvora v centru Brna.

Letošní projekt má také benefiční podtext a partnerem celého cyklu je nezisková organizace Nadační fond Modrý hroch, která podporuje děti po těžkých úrazech.

Přijďte si společně s námi užít výjimečná umělecká vystoupení na Biskupském dvoře.

Bližší informace najdete od července na www.fosjanosik.cz



Léto na Biskupském dvoře

Městské divadlo Brno			
pondělí	1. 7.	20.30	Noc na Karlštejně
úterý	2. 7.	20.30	Noc na Karlštejně
středa	3. 7.	20.30	Noc na Karlštejně
pátek	5. 7.	20.30	Mendel aneb Vzpoura hrášků
sobota	6. 7.	20.30	Mendel aneb Vzpoura hrášků
neděle	7. 7.	20.30	Mendel aneb Vzpoura hrášků
úterý	9. 7.	20.30	Romeo a Julie
středa	10. 7.	20.30	Romeo a Julie
čtvrtek	11. 7.	20.30	Romeo a Julie
pátek	12. 7.	20.30	Romeo a Julie
neděle	14. 7.	20.30	LAKOMEC
pondělí	15. 7.	20.30	LAKOMEC
úterý	16. 7.	20.30	LAKOMEC – slavnostní představení – Bolek Polívka 70 let
Divadlo Bolka Polívky			
pondělí	22. 7.	20.00	PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO
úterý	23. 7.	20.00	PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO
středa	24. 7.	20.00	HORSKÁ DRÁHA
čtvrtek	25. 7.	20.00	ŠEST TANEČNÍCH HODIN V ŠESTI TÝDNECH
pátek	26. 7.	20.00	LORDI
sobota	27. 7.	20.00	HANA A PETR ULRYCHOVI, JAVORY A JAVORY BEAT – koncert
neděle	28. 7.	20.00	ONDŘEJ HAVELKA AND HIS MELODY MAKERS
pondělí	29. 7.	20.00	THE NAKED TRUTH – ODHALENÁ PRAVDA
úterý	30. 7.	20.00	JAN BUDAŘ: SEZNAMME SE
středa	31. 7.	20.00	SEX PRO POKROČILÉ
čtvrtek	1. 8.	20.00	SEX PRO POKROČILÉ
pátek	2. 8.	20.00	VÝJIMEČNÝ STAV
sobota	3. 8.	20.00	ŠAŠEK A SYN
28. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno 2019			
neděle	4. 8.	20.00	Flamenco Night: DAVID CARMONA Y GRUPO DE FLAMENCO DE ANDALUCIA, ANA LATORRE, tanec, CARMEN MOLINA, zpěv, MIGUEL „EL CHEYENNE“, perkuse
úterý	6. 8.	20.00	DUO ASSAD BROTHERS, Brazílie
pátek	9. 8.	20.00	PEDRO NAVARRO TRIO – Tribute to Paco de Lucia: Španělsko, PEDRO NAVARRO – kytara, KEVIN MUÑOZ – doprovodná kytara, LUÍS CASTANY – zpěv, cajón
Maraton hudby Brno			
sobota	10. 8.	14-22	Folklor stage v rámci multižánrového hudebního festivalu – vstup volný

F-Scéna			
čtvrtek	22. 8.	19.30	F SCÉNA 2019 (do 21.30)* * Muzikanti hrajte – Vrchárský orchestr lidových nástrojů, Bánská Bystrica * Kytice – taneční skupina Hradišťan, Uherské Hradiště
pátek	23. 8.	19.30	F SCÉNA 2019 (do 21.00)* * Křižom, krážom – FS Šmykňa, Ostrava
sobota	24. 8.	14.00	F SCÉNA 2019 (do 15.30)* * vystoupí DFS Dolinka, Jatelinka, Javorníček – s Modrým hrochem bez úrazu (13.00-16.00) 19.30 – Psohlavci – PLS Mladina, Plzeň (do 21.00)
neděle	25. 8.	14.00	F SCÉNA 2019 (do 15.30)* * V dobrým jsem se sešli – Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská * Tadáda Dib Tadáda – taneční divadlo BUFO, Praha – s Modrých hrochem bez úrazu (13.00-16.00)
Divadlo na Vinohradech			
pondělí	26. 8.	20.00	Lev v zimě – Divadlo na Vinohradech
úterý	27. 8.	20.00	Lev v zimě – Divadlo na Vinohradech
středa	28. 8.	20.00	Lev v zimě – Divadlo na Vinohradech
Balet Národního divadla Brno			
pátek	30. 8.	20.00	Letní baLetní koktejl 2019 – Národní divadlo Brno – balet
sobota	31. 8.	20.00	Letní baLetní koktejl 2019 – Národní divadlo Brno – balet
neděle	1. 9.	15.00	Letní baLetní koktejl 2019 – Národní divadlo Brno – balet
pondělí	2. 9.	20.00	Letní baLetní koktejl 2019 – Národní divadlo Brno – balet
Moravské zemské muzeum			
pátek	6. 9.	19.00	Koncert Plastic People of the Universe



No teda Václave, co ty
v Brně? A na výstecu?

Vždyť už tady byla
snad celá Praha...



1 250 000 návštěvníků

Stejné množství lidí jako žije v Praze jsme
v roce 2018 přivítali na brněnském výstavišti.

Central
European
Exhibition
Centre

BVV


Veletřhy
Brno

Jeřábi na Dálném východě mají vysílačky z Brna



Tradičně vozí brněnská zoo vajíčka jeřábů mandžuských a daurských z českých zoologických zahrad do Khinganské státní přírodní rezervace. Tam narození ptáci po období adaptace opustí speciální voliery a vydají se poznávat krásy divoké přírody. V předchozím roce pracovníci zoo do Ruska nakonec odjet nemohli, přesto udělali velký kus práce. O tom, že vypuštěním jeřábů jejich práce nekončí, jsme si povídali s kurátorem chovu ptáků Zoo Brno Petrem Suvorovem, který má celý program na starosti.

Projekt repatriace jeřábů do volné přírody se posunul do

další a velmi významné fáze. Jak konkrétně?

Za poslední rok opravdu významně. Koupili jsme tři telemetrické vysílačky, které by měly sledovat volně létající jeřáby a jejich veškerý pohyb po vypuštění. Posléze následovalo téměř devět měsíců dlouhé jednání, kdy jsme se snažili vyřídit povolení k převozu těchto vysílaček do Ruska. Zároveň jsme také řešili, jak vlastně tato zařízení na východ legálně dostat. Rozhodně to nebyla jednoduchá cesta, protože to není úkol, který by se dělal každý den. Neexistuje mnoho institucí řešících podobnou situaci, nicméně se nám vše podařilo zdárně dotáhnout do

konce. Bylo to zejména díky kontaktům na Letišti Václava Havla, s jejichž pomocí se podařilo doladit spolupráci s celní správou na letišti Šeremetěvo v Moskvě, kam jsme vysílačky nakonec mohli poslat.

Mají už v těchto dnech jeřábi vysílačky na sobě?

Na konci dubna proběhlo vypouštění jeřábů v Khinganské státní přírodní rezervaci a na dva jedince jeřába mandžuského a jednoho jedince jeřába daurského byly připevněny naše vysílačky. Teď budeme sledovat, kde se budou zvířata pohybovat a jak se budou chovat.

Co z tohoto sledování můžeme zjistit?

Telemetrie nám kromě údajů o tom, kam zvíře doletělo, poskytne i další cenné informace. Může to být místo skonu konkrétního zvířete a tím pádem i jeho příčina. Můžeme například zjistit také to, jednalo se o úhyn více jedinců na stejném místě a tedy o odhalení nám dosud



Veřejný gril a slunečníky. I to je zoo

Další novou službu mohou od léta využít návštěvníci brněnské zoo. U Africké vesnice je k dispozici ve zkušebním provozu veřejný gril. Milovníci dobrého jídla ho najdou hned za pódiem, kousek před vstupem do zmíněné Africké vesnice. Obsluha je velmi jednoduchá, jen je nutné si gril předem zamluvit. To je možné udělat prostřednictvím webu www.verejne-grilovani.cz, kde je také přehled obsazenosti a volných termínů. Vše tak můžete udělat pohodlně z domova, nebo v Zoo Brno s použitím bezplatné wi-fi sítě. Cena rezervace je 50 korun za hodinu. Všechny podrobnosti k obsluze si můžete přečíst přímo u grilu. Dobrou zprávou je, že to není nic složitého a velmi snadno to zvládne prakticky každý. Stačí si tak donést vlastní dobrotu a pustit se do přípravy pochoutek. Nářadí si můžete přinést buď vlastní, nebo si za 200 korun zapůjčit u obsluhy občerstvení v Africké vesnici. Jen musíme upozornit, že grilovat je dovoleno pouze osobám starším 18 let, mladším jen pod jejich dohledem. A protože je léto v plném proudu a na Mniší hoře je odpočinek na několika místech více než žádoucí, připravili zaměstnanci Zoo Brno ještě jednu novinku. U Exotária, Tropickeho království a v Beringii slouží k oddechu zbrusu nové slunečníky, a především polohovatelná lehátka.

► neznámé ekologické bariéry. To znamená, že můžeme s těmito daty dále pracovat a samozřejmě se nám otvírají daleko větší možnosti, než při nasazení klasického ornitologického kroužku.

Jsou tyto informace využitelné jinak? Máám tím na mysli přímo pro brněnskou zoo.

Pochopitelně. Až poznáme, jakým způsobem se zvířata pohybují, budeme schopni říct, jestli má samotné vypouštění jedinců do volné přírody vůbec nějaký smysl.

To odhalíme na základě toho, kam jeřábi směřují, zda se vrací a podobně?

Ukáže to zejména míra přežívání. Už jsem zmínil, že u daných zvířat budeme mít data nejen o jejich pohybu, ale i mortalitě. Pro nás je nesmírně důležité vědět, jestli jeřábi, kteří jsou vypuštěni z rezervace, přežívají alespoň ve stejné míře jako ti, kteří se narodili ve volné přírodě.

Liší se to u jeřábů mandžuských a daurských?

Docela podstatně. U mandžuských jeřábů je míra přežívání zhruba 18 %. To může vypadat jako poměrně malé číslo, nicméně je to z velké části dáno tím, že zimují v Číně, kde je náročnější monitoring ve volné přírodě. Jeřábi daurské zimují v Japonsku. Jsou tam objektem zájmu místních pozorovatelů, kteří potom ptáky hromadně odečítají a posílají údaje na lokální kroužkovací stanice. Takže víme, že u jeřábů daurských je míra přežívání vypuštěných jedinců až téměř 55 %, což je naprosto úžasné číslo.

Nyní využíváme tři vysílačky. Plánujete jich do budoucna poridit víc?

Hodně to záleží na datech, která zjistíme z aktuálních přístrojů. Samozřejmě by bylo vhodné mít monitoring v co největší míře, protože každý údaj, který získáme o pohybu těchto vypuštěných jedinců, má důležitou výpovědní hodnotu. ■ (miv)



Jezevec i zvonek. Žijí tu s námi



Návštěvníci brněnské zoo se mohou těšit z nové expozice Žijí tu s námi. Na rozdíl od většiny ostatních se zaměřuje na tuzemskou faunu.

„Chceme touto cestou ukázat a představit druhy žijící v České republice. V zoo máme řadu výběhů a pavilonů, kde jsou k vidění zvířata ze všech koutů světa. I ty domácí jsou ale velmi zajímavé a byla by velká škoda, kdybychom je opomenuli. V Dětské zoo chováme tuzemská hospodářská zvířata, v Žijí tu s námi se návštěvníci seznámí s těmi, jejichž domovem jsou české lesy a louky,“ uvedl ředitel Zoo Brno Martin Hovorka.

Ptačí říši zastupují zvonek zelený, čížek lesní, strnad obecný a holub hřivnáč. Savce reprezentuje ve volné přírodě poměrně obtížně pozorovatelný druh – jezevec lesní. Posledním obyvatelem je krásně zbarvená,

ale v České republice kriticky ohrožená ještěrka zelená.

Expozice Žijí tu s námi je umístěna kousek za hlavními pokladnami, ještě ve vstupním esíčku. „Návštěvníkům tak snad příjemnější cestu k Tygrím skalám, které jsou prvním velkým výběhem. Když se tu zastaví, mohou si odpočinout, posedět a podívat se také na výstavu o tom, jak postupovat při nálezu zraněného zvířete v přírodě,“ doplnil Hovorka.

Celá expozice je průchozí, takže je možné fotit ptáky bez jakékoliv bariéry. Ústředním bodem nově otevřených prostor je domek v centrální části expozice, kde je z jedné strany vstup do už zmíněné výstavy Záchranáři v Jinačovicích, na druhé straně je pak expozice pro ještěrky zelené. Jezevec lesní našel své místo před východem z expozice. ■

Korsaci. Krásné lišky čekají na samce

Kolekci psovitých šelem Zoo Brno rozšířily půvabné liščí dámy. Novými sousedkami rysů kanadských jsou dvě samice korsaka.

Korsaci jsou doma ve stepích a polopouštích střední Asie od Íránu až po Mongolsko. Mezi liškami patří mezi drobnější druhy, s délkou těla 45 až 65 cm a hmotností kolem 2,5 kg nedosahují ani velikosti lišky obecné. Mají hustou a měkkou srst, která bývá nejčastěji šedá nebo červenošedá se stříbrnými tóny na hřbetu, spodní část těla je světlejší se žlutými odstíny.

Jsou to potravní oportunisté, přednost dávají hlodavcům, často chytají hmyz a pokud k tomu mají příležitost, loví i ptáky a nepohrdnou ani vajíčky a rostlinnou potravou. V přírodě se vydávají za kořisti až po setmění, v lidské péči, kde jim nehrozí nebezpečí ze strany větších predátorů, jsou ale často aktivní i během dne.

Oproti jiným druhům lišek žijí sociálněji, rodičovské páry a jejich odrůstající mláďata často sdílí úkryty a během zimního období společně pátrají po potravě.

Obě samice chované v Zoo Brno přijely z německého Heidelbergu, starší se narodila 28. dubna 2014 v Hluboké nad Vltavou, mladší pak 2. dubna 2015 v Saarbrückenu. Pokud se bude korsakům na jihu Moravy dařit, připojí se k liščí dámám také samec.



Pavilon Anthropos MZM okouzluje Afrikou



Umělecká díla ilustrující vliv Afriky na české a moravské umělce od začátku 20. století až do současnosti představuje výstava Okouzlení Afrikou, kterou hostí Pavilon Anthropos Moravského zemského muzea v Brně. Do přehlídky je zapojeno přes 50 institucí, autorů a soukromých sběratelů.

„Inspirace africkým kontinentem stála u počátků moderního umění, včetně například španělského výtvarníka Pabla Picassa. V Česku jde o jedinečný výstavní projekt, který problematiku v tak rozsáhlé šíři zpracovává poprvé,“ uvedl kurátor Petr Kostrhun, který výstavu připravil spolu s Barborou Půtovou z Etnologického ústavu FF UK. Cenné originály v souhrnné ceně desítek milionů korun je možné v pisáreckém Anthroposu zhlédnout do 29. února 2020.

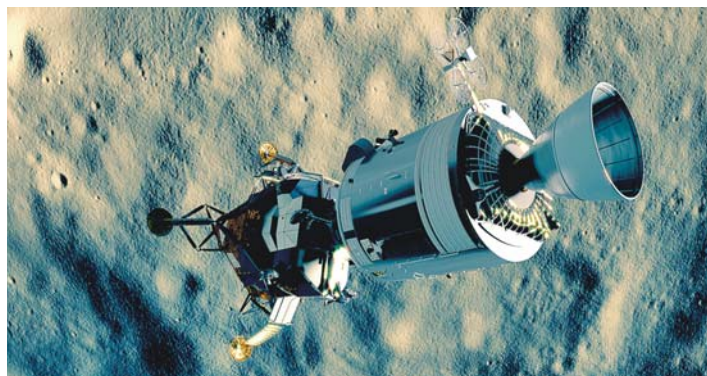
Na výstavě je zastoupeno na 65 autorů více než 180 originálními díly. Instalaci doplňují desítky příkladů autentického domorodého umění ze sbírek Náprstkova muzea a dalších institucí i sběratelů.

Kolem roku 1905 francouzští umělci začali objevovat domorodé umění západní Afriky, které do Paříže přicházelo z kolonií. Do výtvarné tvorby českých umělců Afrika vstupovala zprostředkovaně inspirací od zahraničních kubistů, surrealistů, expresionistů a fauvistů nebo z pobytů přímo v Africe.

Na výstavě jsou zastoupeni přední reprezentanti moderního českého výtvarného umění, jako František Kupka, Josef Čapek, Emil Filla či Milada Marešová. Ze současných umělců je možné zhlédnout díla Františka Skály, Jiřího Anderleho, Jana Švankmajera, Petra Kvíčaly či Jaroslava Róny.

Na 12. září, 24. října a 14. listopadu 2019 od 16:00 jsou připraveny Barborou Půtovou komentované prohlídky. ■ (gep, foto: Archiv MZM)

Vydejte se vzhůru na Měsíc!



Čtyři sta tisíc techniků a vědců. Kosmická raketa a kosmická loď z pěti a půl milionu součástek. Dvanáct pozemšťanů – před padesáti roky. Vzhůru na Měsíc! Vysněného cíle dosáhlo šest výprav. Dvě posádky testovaly mateřskou loď i přistávací modul na oběžné dráze Země, jiné dvě na oběžné dráze Měsíce. Apollo 13 zažilo nejúspěšnější neúspěch. Dvanáct lidí – výpravy Apollo 11, 12, 14, 15, 16 a 17 – na povrchu Měsíce chodilo, skákalo, padalo, jezdilo i tak trochu bouralo. Zpět na Zemi přivezli kosmonauti na čtyři sta kilogramů hornin. Jími prováděné experimenty, z nichž jeden stále běží, si vzaly na paškál studium mechanických vlastností půdy, měsícotřesení, vlastností slunečního větru...

Program Apollo podpořil rozvoj a integraci řady technologií do našich každodenních životů. V 60. letech 20. století měly nejmenší počítače velikost místností, kvůli přistání na Měsíci však vznikl aparát, který jako jeden z prvních využil v civilním, nevojenském světě integrované obvody. Mezi novinky spojené s měsíčním projektem patří žáruvzdorné materiály, sušení vymrazováním a mnohé další.

Přijďte do digitária, prožijte příběh projektu Apollo, vydejte se v červenci anebo v srpnu Vzhůru na Měsíc! Jedno z neúžasnejších 3D představení současnosti, v českém znění pouze v Brně. Laskavým hlasem vás bude provázet Kristýna Daňhelová. A nejen to! Přijďte přistání člověka na Měsíci znovu prožít! Tak jak probíhalo před padesáti roky. Od pátku 19. července do neděle 21. července jsme si pro vás připravili celou řadu jedinečných projekcí. Před budovou Hvězdárny a planetária Brno bude přichystáno letní kino – promítneme vám film First Man, který mj. dostal cenu Oskar za vizuální efekty. Připravili jsme i cestu časem neboli sestřih původního přímého přenosu z Měsíce z roku 1969, a to tak, jak jej mohli sledovat televizní diváci z celého světa. Navíc se budete moci vyfotit s největším modelem Měsíce v Evropě a zažít to, co už se jen tak nezopakuje... audiovizuální show od seskupení VISUALOVE. Program a vstupenky hledejte na nejdůležitější www stránce v Brně – na www.hvezdarna.cz ■ (sal, foto: Archiv HPB)

Sklo a moderní umění, Brno v dobových fotografiích a prvorepublikový architekt. Muzeum města Brna zve i o prázdninách



Hned tři výstavy zahájí během prázdnin Muzeum města Brna. Dvě z nich tradičně na hradě Špilberku, jednu pak v prostorách Nové radnice v centru města. Veřejnosti představí současného výtvarníka, výročí vzniku Velkého Brna a také slovenského meziválečného architekta. Ze všech nejdřív začne už 4. července výstava Petra Stanického Zpřítomnění místa, již muzeum navazuje na svoji tradici výstav sklářských výtvarníků. Petr Stanický (1975) kromě skla

používá i kov a dřevo. Pro jeho dílo je charakteristický respekt k místu, jeho tradici a paměti. V tomto duchu dokonce vytvoří pro prostor hranolové věže a královské kaple, v nichž bude výstava k vidění, site specific instalaci z pozinkovaných sítí. Kromě toho lidé uvidí i výběr z jeho sklářského díla. O týden později, 12. července, otevře muzeum výstavu 100 let Velkého Brna v Křížové chodbě na Nové radnici. V roce 1919 bylo k Brnu připojeno 23 okolních obcí, čímž se město zvětšilo sedmkrát a jeho obyvatelstvo se téměř zdvojnásobilo. Otevřela se tím cesta k mimořádnému rozvoji během 20. a 30. let, kdy se z Brna stala moderní metropole Moravy a centrum kultury, školství a architektury. Historické fotografie ukážou, jak tehdy vypadalo původní město i připojené části. Na sklonku prázdnin se na Špilberku otevře výstava Architekt Friedrich Weinwurm: Nová cesta. Od 29. srpna se na ní lidé seznámí s nejvýraznějším představitelem slovenské meziválečné avantgardy. České veřejnosti budou poprvé představeny Weinwurmovy (1885–1942) stavby prostřednictvím originálních plánů, dobových a současných fotografií i textů s jeho úvahami o architektuře. Na Špilberku se během prázdnin koná také celá řada kulturních akcí. Chystají se i dvě komentované prohlídky: 20. července ve sportovní výstavě Branky Body Brno a 24. července ve výstavě Zpřítomnění místa. Více informací o všem zmíněném je na webu www.spilberk.cz ■ (sal, foto: Archiv MuMB)

Za Divadlem Bolka Polívky na Letní scény do Mikulova, Brna i Slavkova



Divadelní prázdniny? Kdepak, i v červenci a srpnu můžete zhlédnout oblíbené inscenace Divadla Bolka Polívky, navíc v netradičních a krásných „kulisách“ amfiteátru v Mikulově, na Biskupském dvoře v Brně či na nádvoří zámku ve Slavkově. „Mám radost, že se letos poprvé letní scény stěhují také mimo naše domovské Brno, do Mikulova a Slavkova. Program nabídne například vyhledávané inscenace Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho, Šašek a syn nebo Šest tanečních hodin v šesti týdnech,“ říká ředitel divadla Ondřej Chalupský. A jaké dal-

ší kulturní zážitky na vás čekají? Poprvé se pod širým nebem setkají Jitka Ježková a Milan Kňažko v novince letošní sezony, francouzské komedii Horská dráha. Nebude chybět také divácký hit The Naked Truth – Odhalená pravda, který vznikl v koprodukcii se společností StageArtCZ. Divadelní program doplní v Brně koncerty Ondřeje Havelky s jeho Melody Makers, Jana Budaře a také vystoupení Hany a Petra Ulrychových se skupinou Javory. Vstupenky na představení a koncerty na Letních scénách jsou stále k sehnání v pokladně divadla a také online prostřednictvím sítě GoOut. Zajistěte si své místo včas a užijte si zábavný letní večer v divadle pod hvězdami!

■ (sal, foto: Archiv DBP)

Brno z jiných perspektiv aneb Sochy v ulicích již posedmé



Až do 11. srpna 2019 potrvá bienále umění ve veřejném prostoru Brno Art Open, známé také jako Sochy v ulicích. Letošní ročník s názvem „Jsem závislý objekt“ představuje díla českých i zahraničních umělců a umělekyní a velmi netradiční lokace.

Obyvatelé i prázdninovní návštěvníci Brna mohou objevovat umělecké instalace na skutečně netradičních místech. Sochy „vyrostly“ ve sklenících Botanické zahrady Masarykovy univerzity či namísto dlažby v parku na Moravském náměstí. Nedaleko pavilonu Anthropolos můžete navštívit obří mrazicí box ukrývající „brněnského draka“. Budova Bílého domu na Žerotínově náměstí se pokryla leopardím potiskem a nedaleko nechvalně známého brněnského dolního nádraží vyrostla plastika s názvem Tvárnice odkazující k bezvýsledným jednáním o přesunu hlavního nádraží a developmentu tzv. Jižního centra. Již sedmý ročník přehlídky připravil kurátorský kolektiv Café Utopia.

■ (sal, Foto: Michaela Dvořáková)

Muzeum romské kultury: Hudební léto je v plném proudu



Lavutara, neboli hudebníci, je název nové výstavy Muzea romské kultury. Jedinečný výstavní projekt, který vychází z bohatých sbírek muzea a vlastního lokálního terénního výzkumu. Výstava se nachází ve dvou sálech, z nichž první představuje obecně fenomén romské hudby – historii a vývoj. Druhý sál prezentuje vlastní výzkum, který se soustředil na Brno v době od 50. let do současnosti. Výstava vznikala ve spolupráci s řadou významných brněnských muzikantů a návštěvníci mají možnost se seznámit s tím, jak vypadala hudba v domácí produkci (např. svatby, oslavy), i na velkých podiích. Díky všudypřítomným sluchátkům se návštěvníci seznámí s autentickými nahrávkami, fotografie pak dokresluje kompletní obraz hudebního života. Při této příležitosti vznikla série 10 videí s názvem Hudebník a nástroj, kde formou trojprojekce je představen muzikant se svým nástrojem. Zajímavostí je zmenšená verze bazaru Radka Bagára na ulici Vranovská. Vystaveny jsou také nástroje a je možné je po domluvě zakoupit. Pro tuto výstavu bylo ve dvoře muzea vystavěno pódium, které je prostorem pro doprovodný program.

Muzeum romské kultury připravilo sérii celkem šesti koncertů jako doprovodný program k aktuální výstavě Lavutara. Cestami romských muzikantů a jejich písní. Nyní je série ve své polovině. Večer autorské tvorby, během kterého zazní legendární brněnské písně, se uskuteční 27. července. Na jednom pódiu vystoupí Zdeněk Lázok & VIP Band a písničkář Gejza Horváth. Před každým koncertem je pro návštěvníky připravena komentovaná prohlídka s jedním z kurátorů. Závěrečný gala koncert je připravený na 24. října, kdy bude udělena Cena Muzea romské kultury. Více na www.rommuz.cz

■ (sal, Foto: Archiv MRK)

— rádková inzerce —

Hobby, sport

■ Zveme Vás na výměnné setkání.

Najdete zde modely aut a vlačků všech měřítek. Akce se koná v budově Ombudsmana - Údolní 39, Brno. Od 7 - 11:45. Kalendář akcí: 22.9 / 20.10 / 17.11 / 15.12. 2019. Informace na tel.: 733 519 845.

Služby, řemeslníci

■ Elektrikář-nové rozvody, opravy, rekonstrukce, revize. Tel.: 797 676 748.

■ Provedu drobné šicí opravy, šití záclon, povlečení aj. Tel.: 602 566 404 po 16 hodině

Různé

■ VivatVino.cz - o víně v Brně. Kalendář akcí, přehled vinoték, novinky brněnských vinoték.

■ HledamVino.cz - vše o víně. Zpravodajství, přehledy, kalendář. Typy a rady, jak se vyznat ve víně.

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte
výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz

Užijte si léto ve VIDA!

Čeká vás chytrá zábava uvnitř i venku.



Obří bublifuk, vodní orchestr nebo světelný hranol – to jsou exponáty, které najdete v nově otevřené venkovní expozici zábavního vědeckého parku VIDA! Prožijte s celou rodinou radost z objevování světa kolem nás. Těšte se na hravou vědu na čerstvém vzduchu, ale i příjemné posezení s výhledem na nejkrásnější pavilony brněnského výstaviště. Možnost navštívit venkovní expozici je v ceně vstupenky do centra. Během letních prázdnin můžete využít k návštěvě VIDA! nejlevnější vstupenku jen za 90 Kč. Ta platí od pondělí do pátku, mimo státní svátky, od 16 do 18 hodin.

Stejně jako nová venkovní expozice i vnitřní prostory VIDA! určitě stojí za návštěvu. Kromě 170 stálých exponátů, které vám umožní například zažít vichřici, rozpoutat tornádo, postavit magnetickou sochu nebo vstoupit do obřího srdce, tu najdete dočasné výstavy. Až do konce září je to výstava Haló věnovaná dobrodružství komunikace na menší i větší vzdálenosti. Odvysílejte kamarádovi vzkaz pomocí nejslavnějšímu kódu na světě – prostřednictvím morseovky. Dorozumívejte se akustickými zrcadly nebo barevnými vlajkovými kódy. Zahrajte si na špiony, naučte se šifrovat zprávy a odposlouchávat cizí rozhovory. Prostřednictvím jednoduchého systému lan si posílejte dopisy jako děti z Bullerbynu. Výstava Haló potěší dospělé i děti už od předškolního věku.

Každý den po celé prázdniny nabízí VIDA! rodinám s dětmi programy s pokusy v labodílnách nazvané S tučňákem na sever. Dozvíte se tu, jaká úskalí mohou potkat tučňáka při cestě z jižního na severní pól, i co je to skupenství látky a jak je možné ho měnit. Takový program vás dozajista příjemně zchládí v horkém létě a zároveň zapálí pro vědu.

inzerce

Healing Your Life

CERAGEM BRNO

Bolí Vás Záda?

Termomasážní lehátko CERAGEM MASTER V3
založené na principech východní medicíny

• Chiropraxe • Masáž • Akupresura • Moxování • Infračervené teplo

Zdravá páteř je základem našeho zdraví

- ✓ Srovnává páteř, uvolňuje míšní nervy a ztuhlé svalstvo
- ✓ Zlepšuje krevní oběh, metabolismus, imunitu a detoxikaci
- ✓ Harmonizuje meridiány, dodává energii a dobrou náladu

Přijďte si vyzkoušet zdarma proceduru CERAGEM.

CERAGEM Hybešova 18, 602 00 Brno – Staré Brno
www.ceragem-brno.cz info@ceragem-brno.cz 777 846 933

Zážitkové prázdniny s Technickým muzeem v Brně a okolí



Prázdniny jsou doba výletů a dovolených. Za zajímavými zážitky zve také Technické muzeum v Brně. Kromě hlavní budovy má muzeum ve své správě šest mimobrněnských technických památek, které jsou k prázdninovým toulkám jako stvořené. Přijměte pozvání do vodního a větrného mlýna, na huť, na hamr, do kovárny nebo do vojenského bunkru. Kdo hledá ještě něco víc a rád zkusí věci na vlastní kůži, má příležitost při dvou speciálních akcích v rámci putování se Šroubkem a Matičkou. V Těšanech vás v sobotu 13. 7. čeká Kovářská a kolářská sobota, kde nahlédnete do tajů těchto dvou řemesel, vyzkoušíte si je pod vedením zkušených mistrů a budete s dětmi plnit i další úkoly s těmito řemesly související. Nejstarší historií je zase inspirována akce Pohled do pravěku na Šlakhmu v Hamrech nad Sázavou v sobotu 3. 8. Děti si zde mohou vyzkoušet střípky z pravěkého života i práci archeologů. A kdyby náhodou bylo na výlet do přírody škaredě, v hlavní budově v Brně se určitě zabavíte – 17 stálých expozic, několik výstav nebo Technická herna čekají na vaši návštěvu. Více informací získáte na www.tmbрно.cz ■ (sal, foto: Archiv TMB)

Verdi, Puccini či Bizet. Národní divadlo Brno nabídne operu na Špilberku



Teplé letní večery je nejlepší strávit pod hvězdami s hudbou, a proto soubor Janáčkovy opery NdB přináší již čtvrtým rokem operní představení do romantického prostředí hradu Špilberk. Návštěvníci se mohou těšit na slavné opery Giuseppe Verdiho, Giacomo Pucciniho, Georgese Bizeta, Gioachina Rossiniho nebo operetu Oskara Nedbala. Zažijte vynikající sólisty i hosty operního souboru v doprovodu sboru a orchestru Janáčkovy opery. Nenechte si ujít možnost nezapomenutelného zážitku na Špilberku a vyberte si z osmi nabízených večerů. Vstupenky jsou k dispozici online nebo v Zákaznickém centru Národního divadla Brno (Dvořákova 11, Brno).

A z čeho vybírat:

Giuseppe Verdi: Nabucco
1. 9. 2019

Giacomo Puccini: Tosca
6. 7. 2019

Giuseppe Verdi: La traviata
30. 6., 3. 9. 2019

Georges Bizet: Carmen
27. 8. 2019

Oskar Nedbal: Polská krev
4. 7., 31. 8. 2019

Gioachino Rossini: Lazebník sevillský
29. 8. 2019

Vaše děti knížky nerady? Přihlaste je do soutěže Jižní Morava čte!



Moravská zemská knihovna již čtvrtým rokem pořádá soutěž Jižní Morava čte, jejímž cílem je budování vztahu dětí ke knihovnám i ke čtení. Soutěž je určena pro děti od 4 do 15 let, pro jednotlivce i kolektivy, mohou se zúčastnit psaním, malováním, ale i audiovizuální tvorbou. Důležité však je, že se děti mohou přihlásit pouze prostřednictvím své knihovny. Zapojeni jsou větší městské knihovny i malé obecní z celého Jihomoravského kraje.

V ČR již několik let dle výzkumů klesá počet pravidelných čtenářů a snižuje se i počet přečtených knih na jednoho Čecha. Přitom 65 % dětí do 8 let stále považuje čtení za zábavný způsob trávení volného času, s postupujícím věkem však toto číslo klesá a mezi mládeží (15 až 19 let) je již 56 % takových, kteří nečtou vůbec, protože je to prostě nebaví. Při rozvoji čtenářských návyků největší význam hraje rodina a škola, ale hned třetím nejdůležitějším činitelem jsou knihovny. Proto je také cílem projektu Jižní Morava čte posilovat vztah dětí ke knihovnám. Zde se ty nejmenší děti mohou seznámit s knihami, zde mohou zažít s knihami mnoho zábavy (Noc s Andersenem, Den pro dětskou knihu, Knižka pro prvňáčka), zde jim mohou knihovníci pomoci s výběrem čtiva, které by je bavilo.

Jelikož si české knihovny v tomto roce připomínají 100 let od přijetí pokrokového knihovnického zákona, bylo zvoleno téma letošního ročníku soutěže symbolicky – „Tajemství knihovny“. Knihovny zapojené do projektu připravují pro účastníky vlastní doprovodný program – besedy s regionálními autory či pamětníky, čtení z knih či výlety do okolí za poznáním. Především však knihovníci do konce října vyberou vítěze jednotlivých kategorií dle věku, kteří pak postupují do krajského kola. Krajské vítězové pak budou vyhlášeni v Brně ve Hvězdárně a planetáriu Brno a v divadle Polárka. Za tři ročníky se zúčastnilo soutěže více než patnáct tisíc dětí a knihovníci pro ně připravili bezmála tisícovku akcí. Líbí se vám tento projekt a chcete své děti přihlásit? Na stránkách www.jiznimoravacte.cz najdete seznam již zapojených knihoven. Pokud tam není ta vaše, promluvte se svým knihovníkem! ■ (sal, foto: Archiv MZK)

Na koncertu JazzFestu Brno a Vaňkovka Festu zahraje basák z J.A.R. Robert Balzar



Vaňkovka Fest a největší tuzemská jazzová přehlídka JazzFestBrno spojily síly a na pátek 12. července připravily letní jazzový večer, který potěší příznivce obou festivalů. Poté, co každoročně obohacuje pasáž Vaňkovky výstava nejlepších fotografií z JazzFestu Brno, se tak letos poprvé můžeme v areálu Vaňkovky těšit i na ochutnávku toho, čím tento mezinárodní jazzový festival každoročně přiláká tisíce návštěvníků – na originální živou hudbu v podání zručných muzikantů a skladatelů. Premiérový večer „Vaňkovka Fest by

JazzFestBrno“ ozdobí jedna ze stálíc české jazzové scény Robert Balzar Trio a brněnská kapela Four in Blue.

Ostřílený kontrabasista Robert Balzar v posledních letech pilně koncertuje s kapelami J.A.R. a Illustratosphere. Rozhodně přitom však nezanedbává své vlastní jazzové trio, které je bezesporu jednou ze stálíc porevolučního jazzu v Česku. Vzniklo v roce 1996 a od té doby nahrálo šest autorských alb, která získala kromě posluchačského úspěchu i četná ocenění kritiků. Zatím poslední album tria nazvané Vuja-Dé nahrál a smíchal veleslavný americký soundmaster James Farber, aby tak nastavil nový etalon zvuku v našich jazzových končinách.

Lídr kapely Robert Balzar je nejen vyhledávaným pódiovým i studiovým hráčem, ale především úžasným jazzovým řemeslníkem s přesahy do kvalitní pop-music. Jeho trio je kapelou evropské úrovně s bohatým potenciálem růstu. „S každou nově vydanou deskou a každým koncertem jako by ještě víc srůstalo v jednu tříhlavou entitu, z níž číší nadhled a jistota,“ říká umělecký ředitel JazzFestu Brno Vilém Spilka. Trio dokáže zúročit veškerý přínos, který mu poskytuje status „working bandu“, k čemuž po boku kapelníka nemalou mírou přispívají i další členové kapely – pianista Jiří Leviček a bubeník Kamil Slezák.

Ještě před Balzarovým triem vystoupí brněnská kapela Four in Blue. Kvarteto vedené saxofonistou Radkem Zapadlem slibuje mix zemitého blues a soul jazzu. ■ (sal, foto: Archiv JFB)

Orchestr zahraje s vítězkou Talentmánie a vzdá poctu Miloši Formanovi



Procházka letním večerem, sklenka vína, symfonická hudba na velkém nádvoří hradu. To je Festival Špilberk, který letos Filharmonie Brno pořádá podvacáté. Opět nabídne čtyři koncerty a dva kinokoncerty. Na úvod se představí jedenadvacetiletá hvězda Patricia Janečková. Absolutní vítězka soutěže

Talentmánie za doprovodu orchestru zazpívá árie z děl Berlioze, Offenbacha, Lehára, Dvořáka a dalších. S programem Romantický karneval vystoupí na nádvoří 14. srpna.

Hned následující den se žánr změní. Na Špilberk totiž zavítá světová legenda klezmeru, newyorská skupina The Klezmatics. „Můžete se těšit na vynikající hudbu, ostatně jsou to držitelé Grammy,“ upozornila ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová.

Hudba z filmů Vlasý, Amadeus, Ragtime, Hoří má panenko. To je Pocta Miloši Formanovi, která se spolu s promítáním uskuteční 21. srpna. A závěr festivalu o den později zpestří spolu s orchestrem Janoska Ensemble – čtveřice hudebníků, která díky novému pohledu na klasickou hudbu sklízí celosvětové ovace.

Koncerty začínají vždy ve 20 hodin, dva kinokoncerty o půlhodinu později. Vstupenky, jejichž cena začíná na 90 korunách, je možné koupit v předprodeji nebo na webu filharmonie. K dostání je též festivalová abonentka se zvýhodněnými cenami. ■ (sal, Foto: Archiv FB)

Lev v zimě míří z Vinohrad na Biskupský dvůr



Dagmar Havlová Veškrnová a Tomáš Töpfer se jako na smrt rozhádaný manželský pár představí brněnskému obecnstvu na konci srpna na Biskupském dvoře Moravského zemského muzea pod hvězdnou oblohou!

Píše se rok 1183. Král Jindřich II. vládne obrovské říši rozkládající se na území dnešního Irsku, Anglie a velké části Francie. Král však stárne a musí jmenovat dědicem trůnu jednoho ze svých tří synů: Richarda, Bohumíra nebo Jana, kteří všichni zoufale touží po koruně. O Vánocích roku 1183 se zve Jindřich na zámek Chinon všechny tři, k tomu svou zhrzenou a lstivou manželku Eleonoru, svou milenkou Alici a francouzského krále Filipa. Půda je připravena pro souboj kdo s koho. Každý aktér má svůj plán a je s to obětovat takřka cokoli, aby dosáhl svého...

Historická komedie *Lev v zimě*, kterou do Brna přiveze pražské Divadlo na Vinohradech ve dnech 26. – 28. srpna 2019, nabízí brilantní dialogy a pohotové konverzační obraty, změny v postavení jednotlivých figur vůči sobě připomínají partii šachu. Nenávist mezi Eleonorou a Jindřichem vede hlouběji, ti dva se spolu nehádají jako milenci na začátku vztahu, ale jako dva lidé, kteří už si své prožili – a to včetně vzájemných válek, podvodů, zrad a rozchodu. Přesto dokážou navzdory opravdové bolesti, kterou si navzájem způsobili, spolu komunikovat s grácií a vtipem.

Vstupenky na tyto tři jedinečné večery lze zakoupit v pokladně Městského divadla Brno na Lidické ulici 16 či na www.mdb.cz ■ (sal, foto: Archiv MdB)

Zažijte Boudníka v Moravské galerii



Soutěžte o vstupenky!

Zajímáte se o výtvarné umění? Soutěžit o vstupenky do Moravské galerie v Brně můžete do 30. srpna 2019 na www.salina-brno.cz

Dílo Vladimíra Boudníka ovlivnilo před více než padesáti lety českou uměleckou scénu. Čím? Na tuto otázku vám odpoví aktuální výstava v Pražákově paláci, která vás vtáhne nejen do kontextu Boudníkovy éry, kdy vytvářel především svébytné grafické abstrakce pomocí plechů, šroubů, matek a pilníků, ale i současného umění, které na dílo umělce navazuje. Na výstavě tak uvidíte například díla od Jiřího Skály, Matěje Al-Aliho, Anežky Hoškové a dalších. Moravská galerie představuje Vladimíra Boudníka i v souvislosti s brněnskou neoavantgardní scénou 60. a 70. let. K výstavě se váže také doprovodný program. Na čtvrtek 4. 7. je připravena výtvarná dílna Barevné dopoledne, pro děti ve věku od 2 do 6 let inspirovaná dílem Tomáše Vaňka ve výstavě. Na počest Vladimíra Boudníka se 23. 7. ve 21:30 dočkáte dokonce i filmové projekce v rámci Scalního letňáku na nádvoří Místodržitelského paláce. Kulturní film *Perličky* na dně, adaptace pěti povídek Bohumila Hrabala, vám představí v části Automat Svět Vladimíra Boudníka, který zde hraje sám sebe. Jestliže přijdete se vstupenkou z projekce *Perličky* na dně na výstavu Boudník do Pražákova paláce, získáte 50% slevu na vstupné do výstavy. Výstava je k vidění do 11. srpna 2019.

Více na www.moravska-galerie.cz

■ (sal, foto: Moravská galerie)

Vařte a soutěžte s Šalinou

Bresaola

Jde o tradiční italský pokrm, který si můžete vychutnat jako delikátní předkrm, lehkou večeři nebo také například jen jako příjemnou chuťovku k vínu. Bresaola je sušené hovězí maso (kýta), podávané za studena, nakrájené na tenké plátky temně červené až purpurové barvy. Původ Bresaoly je směřován do údolí Valtellina na severu Lombardie, ale v současnosti se vyrábí po celé Itálii. Přípravuje se a dochucuje v mnoha variantách, a tady je jedna z těch, která nám U Starýho Billa chutnala nejvíce.

Jako carpaccio dnes restauratéri nazývají vše, co je nakrájeno na velmi tenké plátky, podáváno za syrova a dochuceno studenou omáčkou nebo dalšími ingrediencemi podle fantazie kuchařů.

Recept pro 4 osoby:

Hovězí zadní	600 g
Čerstvě mletý černý pepř	dle chuti
Pažitka	na ozdobení
Panenský olivový olej	4 lžíce
Citrón	na ozdobení

Marináda:

Červené víno	250 ml
Bílé víno	250 ml
Sušená červená chilli paprička	2 ks

Bobkový list	2 ks
Čerstvý rozmarýn	6 snítek
Kuličky černého pepře	7 ks
Pomerančová kůra	1 proužek

Postup:

Z masa odstraníme veškerý případný tuk a šlachy. Všechny přísady na marinádu dáme do velké mísy, dobře promícháme, přidáme opracované maso, zakryjeme a necháme marinovat na chladném místě. Jakmile je maso na dotek pevné, což bude zhruba za týden, vytáhneme jej a zavěsíme na suchém vzdušném místě opět na cca jeden týden. Po této době je Bresaola hotová a je tak pevná, že když do ní píchnete prstem, nezůstane v masě důlek. Ve finále do masa vetřeme panenský olivový olej a pepř, zabalíme ho do pergamenového papíru a skladujeme v lednici, kde vydrží až do spotřebování. Bresaolu servírujeme podobně jako carpaccio, tedy nakrájenou na tenké plátky, kladené na

talíř lehce okraji přes sebe. V naší úpravě zakápneme olivovým olejem, opepříme, posypeme nasekanou čerstvou pažitkou a dozdobíme klínky citrónu. Můžeme také třeba použít strouhaný parmazán a talíř posypat řeřichou, rukolou nebo kapary, záleží jen na Vás!

■ Dobrou chuť přeje

Gregor Mareček, U Starýho Billa – pravý TEXAS restaurant



SOUTĚŽ

ODKUD POCHÁZÍ HOVĚZÍ PLEMENO ABERDEEN ANGUS?

Svoje odpovědi pošlete do 15. července 2019 na e-mailovou adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést jméno a telefonický kontakt. Vytosovaný autor/autorka správné odpovědi získá voucher do restaurace U Starýho Billa – pravý TEXAS restaurant. Vítězem minulého kola se stává Emília Gejdošová.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

	2					9	
3		8		7		1	5
	9					7	
				1			
	3		9		6		1
				4			
	4					6	
5		7		9		3	2
	8					4	

„Mám s manželem jen samé trápení. Vždycky po výplatě mi donese květiny!“ – „A tomu říkáte trápení?“ – „No jó, ale... **dokončení v tajence.**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 14 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy

k vyškrtávání:

ALBÁNEC
BLANSKO
BUDÍČEK
CANDÁT
DEBATA
DELIKT
JÍMKA
KAOLIN
KREMPA
KUKAČKA
LAMPION
LÁVKA
LOPATA
MARNOST
MISTRÁL
MOTYČKA
NĚMČINA

K	A	A	A	K	Č	A	K	U	K	A	K	L	O
R	Ý	N	C	O	N	O	P	E	D	K	A	E	K
E	E	I	I	I	I	A	N	I	Č	M	Ě	N	S
M	C	L	T	D	L	M	J	M	P	Í	E	A	N
P	T	I	A	C	O	A	O	I	V	J	D	P	A
A	L	Ž	S	T	A	R	O	S	T	I	M	U	L
S	Á	A	Y	Ě	K	N	P	T	T	S	Ý	O	B
P	V	Č	N	L	M	O	D	R	L	R	P	L	Á
T	K	I	L	E	D	S	A	Á	O	A	O	O	N
A	A	T	T	E	T	T	M	L	T	U	A	V	E
A	R	U	K	A	S	A	T	A	B	E	D	O	C

OLOVO PLANETA RODINA SLITINA STIMUL
OSTROV PONOCNÝ SAKURA SMĚSICE SVITA
PANEL PROUD SLÁMA SPODEK ŽILINA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Na Mniší hoře otevřeli novou expozici Žijí tu s námi. Jedním z nových obyvatel je i v tuzemsku kriticky ohrožený plaz, který je známý svou krásnou kresbou a barvou. Pokud se s ním budete chtít seznámit blíže, není nic jednoduššího, než se přijít podívat na... **viz tajenku.**

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. července 2019 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Dvacet vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do Zoo Brno.**

	Korálový ostrov		2. díl tajenky	Udušit se	Část horní končetiny		Vojenské jednotky	Pás ke kimonu	Podpis anonyma	3. díl tajenky	Oslňovat
	Blankyt					Bývalý název brněnské haly					
	Nuže (obecně)					Suma					
	Oddělití lámáním					Prášek na nádobí					
Kulturní dům (zkr.)	Star. SPZ Zlína										
	Nealko nápoj										
Balkánská pálenka	Uhlovodík (eten)	Pletené kalhoty	Nástrahy pytláku	Pomluvy	Egyptský bůh slunce			Autor Havrana	Rím. číslo (101)		
Nejlepší sportovní výkon						Jm. hereč. Diviškové		Sít obchodů (Jednota)			
						Křídlo budovy		Bouřka			
Nápor (choroby)						Tohle		Pohádkový slon			
						Přesací potřeba		Mezinár. smlouva			
Ozdobný prvek antic. architektury					Obyvatel Pruska			Předložka		Odbor rostlinné výroby	
					Stařec			Hlas hada		Hvozd	
Domácky Ilona				Latinsky „bohyně“		Kozácký důstojník				Tumáš	
				Tlak krve (zkratka)		MPZ Ukrajiny				Hospodář. komora (zkratka)	
1. díl tajenky											
Vtip							Skřehotání				
							Teskná touha				Pomůcka: COOP, kyma, Pomo.

Tajenka minulého čísla: Matička a Šroubek s nimi jezdí. Po dvou vstupenkách do Technického muzea v Brně získávají Karel Neduchal, Věra Švarcová, Michaela Bušinová, Leona Broučková, Jindřich Karas, Katarína Pecová, Michal Vitík, Karel Glacner, Jana Pavlákova a Jaroslav Veselý.

VAŇKOVKA FEST

OPEN AIR | HUDBA | DIVADLO | KINO | JÓGA | ZÁBAVA **ČERVENEC/2019**

ÚTERÝ 2 Divadelní scéna 19.00 DIVADLO PRKNO: MEZI NEBEM A ZEMÍ	PÁTEK 12 Koncert by JazzFestBrno 19.00 FOUR IN BLUE 20.30 ROBERT BALZAR TRIO	SOBOTA 20 LETNÍ KINO S BOLKEM Jóga 11.00 YOGA S NIKOL (Fait Gallery) Letní kino s Bolkem 19.30 ČAS SLUHŮ
STŘEDA 3 Stand-up 20.00 STAND UP COMEDY LIVE! IVA PAZDERKOVÁ + ADÉLA ELBEL, TOMES, VIČAR A DALŠÍ	SOBOTA 13 LETNÍ KINO S BOLKEM Jóga 11.00 YOGA S NIKOL (před pódiem, za nepříznivého počasí ve Fait Gallery) Letní kino s Bolkem 19.30 POSLEDNÍ LEČ	PONDĚLÍ 22 LETNÍ KINO S BOLKEM Letní kino s Bolkem 19.30 NĚŽNÝ BARBAR
ČTVRTEK 4 Koncert ska reggae 19.00 DR. KARY 20.30 FAST FOOD ORCHESTRA After party DR. KARY	NEDĚLE 14 Koncert 19.00 IAN 20.30 ANETA LANGEROVÁ	ÚTERÝ 23 Koncert Mezi žánry 18.30 LADA ŠIMÍČKOVÁ & KAPELA 19.30 NEVERMORE & KOSMONAUT 20.30 JAMIROQUAI TRIBUTE BAND
PÁTEK 5 Noc dokumentů sál Café Práh 18.00 NA SEVER OD SLUNCE 19.00 NEMUSÍŠ S LÁSKOU, STAČÍ S ČÍTEM 20.00 NERODIČ	PONDĚLÍ 15 LETNÍ KINO S BOLKEM Letní kino s Bolkem 19.30 BALADA PRO BANDITU	STŘEDA 24 17.00 BOLEK – zahájení výstavy, křest knihy a autogramiáda Divadlo 20.00 KOMEDIOMAT
SOBOTA 6 LETNÍ KINO S BOLKEM Jóga 11.00 YOGA S NIKOL (Fait Gallery) Letní kino s Bolkem 19.30 PELÍŠKY	ÚTERÝ 16 Cestujeme s Vaňkovkou přednáška sál Café Práh 19.00 LAOS, THAJSKO A KAMBODŽA	ČTVRTEK 25 Koncert Garage grunge crossover 19.00 NO RULES 20.30 JOLLY JOKER & P.B.U.
PONDĚLÍ 8 LETNÍ KINO S BOLKEM Letní kino s Bolkem 19.30 KALAMITA	STŘEDA 17 Stand-up 19.00 MAJKL V 20.00 STAND UP COMEDY LIVE! ADÉLA ELBEL SLAVÍ NAROZENINY LUKÁŠ PAVLÁSEK + TOMES, VIČAR, HEMALA A DALŠÍ After party MAJKL V	PÁTEK 26 Koncert hip-hop 19.00 CALIN 20.30 JAKUB DĚKAN
ÚTERÝ 9 Noc Improshow 19.00 IMPRO DŽOW	ČTVRTEK 18 Koncert akustická noc 18.30 ADÉLA VÁCLAVOVÁ 19.00 KUBA VESKA 19.30 HONZA PLŠEK 20.00 PAVEL ČADEK 20.30 RENDEZ-FOU 21.00 CAT A BĚTKA ROLEČKOVÁ	SOBOTA 27 LETNÍ KINO S BOLKEM Jóga 11.00 YOGA S NIKOL (Fait Gallery) Letní kino s Bolkem 19.30 HEZKÉ CHVILKY BEZ ZÁRUKY
STŘEDA 10 Koncert 19.00 DIRTY OLD DOGS 20.30 MICHAL PAVLÍČEK & TRIO	PÁTEK 19 Koncert 20.00 VEČER PÍSNÍ KARLA KRYLA HLADOLET	NEDĚLE 28 Koncert Alternative rock 19.00 TWIN SOUL BROTHERS 20.30 DUNAJ
ČTVRTEK 11 Koncert Pop Rock 19.00 PTAČUSTIK 20.30 JAKUB ONDRA		

změny programu vyhrazeny

26. 6. – 28. 7. OD 16.00 CHILL-OUT MUSIC | VAŇKOVKA FOOD & DRINK TRUCKS

www.galerie-vankovka.cz | www.vankovkafest.cz | Na všechny akce **VSTUP ZDARMA** | ulice Ve Vaňkovce, Brno