

Technické muzeum v Brně:
od lokomotivy přes šperky
po první pomoc

STRANA 24-25

STRANA 2-3

Návrat

retro trolejbusu 9Tr.

STRANA 6-7

Epidemioložka:

Bojíme se víc očkování,
než smrtelných nemocí

STRANA 15-18

Léto na

Biskupském dvoře

kompletní program přehlídky



inzerce

Nabízíme vám lepší práci! Pracujte v ABB!

Moderní pracovní prostředí
a nadstandardní benefity

Hledáme kolegy do výroby...

- náborový příspěvek až 20 000 Kč
- nadstandardní příplatky ke mzdě
- mnoho firemních benefitů
- kratší pracovní doba – 7,5 hod denně

... i do kanceláří

- projektant/ka elektro
- strojní konstruktér/ka
- technický obchodní zástupce
- operativní nákupčí

Přijďte se osobně přesvědčit a domluvte si termín na prohlídku výroby
na tel. čísle: +420 703 179 351 nebo nás kontaktujte na: abb.prace@cz.abb.com

abb.cz/kariera

ABB

Milé čtenářky, milí čtenáři,

v životě je vždy něco za něco. A tak sice nadchází zřejmě nejpříjemnější období roku, ale asi taky to nejnebezpečnější. Protože teplé počasí, dovolené anebo aspoň dlouhé večery s přáteli vyvažují nebezpečná klíšťata, zrádná salmonela a o zvýšeném počtu úrazů z neuvážených sportovních aktivit nemluvě. Obě tyto části léta obsahuje ne náhodou i obsah červnové Šaliny. Můžete vybírat z nabídky kulturních programů, uprostřed čísla najdete kompletní přehled festivalu Léto na Biskupském dvoře (který lze pohodlně vytrhnout a uschovat), pozvánky na další premiéry, vernisáže a zajímavé programy (opět se můžete těšit například na Sochy v ulicích, přehlídku filmů pro digitální planetária či pestrý program na Špilberku)... Ale určitě si přečtete i rozhovor s krajskou epidemioložkou o rizicích, která stále podceňujeme. Protože léto budiž pochváleno, a trávit ho na nemocničním lůžku je způsob bezesporu nevhodný. Bez zbytečných potíží příjemné cestování šalinou s Šalinou! *Jiřina Veselá, šéfredaktorka*

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kerndl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek, Hana Tomaštková (DPMB), Ing. Lukáš Grášgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 1. června 2019. / Redakční uzávěrka 24. května 2019.

Prázdninové číslo vychází 29. června 2019.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpovědí do kterékoli soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslaných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Do Brna se vrátil trolejbus 9Tr.

Rozšíří sbírku retrovozidel DPMB

Trolejbus 9Tr, který vozil cestující ulicemi Brna v 80. a 90. letech minulého století, se vrací do moravské metropole. Dlouhá léta sloužil veřejnosti na Ukrajině, Dopravnímu podniku města Brna se jej nyní podařilo získat zpět. Po kompletních opravách se zařadí do sbírky retrovozů DPMB.



Účastníci exkurze tentokrát zamíří do Komína



V letošním roce si také připomínáme 70 let od zahájení provozu trolejbusů v Brně. A tak mohou zájemci během červnové exkurze pro veřejnost nahlédnout do zázemí brněnské trolejbusové dopravy, a to do vozovny v Komíně. Komínská vozovna je nejmodernějším provozním areálem DPMB a o prohlídky je tu velký zájem. Proto neváhejte a vyrazte do Komína na exkurzi. Uskuteční se v **úterý 11. června a ve středu 12. června, vždy v 16.00 a v 17.00 hodin.** Nejdříve se ale podívejte na www.dpmb.cz > Služby > Exkurze pro veřejnost, kdy je volný termín. Těšíme se na setkání s vámi! ■ (red)



Brno opět boří bariéry

Evropské hry handicapované mládeže Emil Open se letos díky podpoře města Brna mohou konat již po osmé. Letos se uskuteční na brněnských sportovištích od 12. do 16. června. Přihlásilo se na ně bezmála 900 účastníků ze 17 zemí Evropy.

„Vážíme si toho, že město Brno v navýšeném rozpočtu 1 500 000 korun podpořilo konání letošního ročníku, dává možnost této akci růst a spolu s námi tak i nadále odstraňuje bariéry,“ uvedla Natálie Bilová, ředitelka Nadačního fondu Emil. Podle ní akce symbolicky odstraňuje hned několik druhů bariér. V první řadě finanční, díky podpoře města Emil Open umožní sportovat co nejvyššímu počtu mladých lidí. Většina

z nich jsou děti i dospívající z různých typů škol a sociálních zařízení a řada z nich by se kvůli finanční zátěži bohužel nemohla zúčastnit.

Jsou tu ale také bariéry mezi lidmi – vůči handicapovaným stále panují zbytečné předsudky. „V rámci her proto plánujeme řadu akcí pro veřejnost, počítáme se zapojením žáků a studentů běžných typů škol jak do řad dobrovolníků, tak do společné sportovní kategorie Mixed,“ upřesnila Bilová. Brno je navíc místem pro pořádání takovýchto sportovních událostí velmi vlnivým, a to jak z pohledu sportovní vybavenosti, tak bezbariérovosti jednotlivých sportovišť, kulturních a volnočasových center.



Podpora města není jen finanční. Díky příspěvkovým organizacím města čeká účastníky Emil Open celá řada zajímavých doprovodných programů, jako například návštěva brněnské zoo, hvězdárny a dalších přitažlivých míst nebo akcí.

Nebude dokonce chybět ani světová premiéra nového sportu – Para-Paddleboarding, který Emil v rámci partnerství s TJ Lodní sporty představí na Brněnské přehradě.

V den zahájení nebude chybět slavnostní ceremoniál a lze rovněž očekávat program známého moderátora a herce Jana Krause, jehož podobu pořadatelé zatím tají.

■ (sal, Foto: archiv Emil)



► Psal se rok 1980, když Dopravní podnik města Brna koupil a zařadil do provozu trolejbus 9Tr s evidenčním číslem 3136. Začlenil se tak mezi 120 dalších vozů této typové řady, které dopravní podnik v Brně provozoval. Jak byly vozy v dalších letech po dosloužení postupně z provozu stahovány, některé byly nabídnuty k odprodeji. Nabídku využilo západoukrajinské město Rovno, kam byl vůz v roce 1996 společně s dalšími šesti vozy odeslán. V Rovně trolejbus sloužil pod ev. č. 128 v každodenním provozu až do letošního roku, kdy jej stejný osud jako v Brně potkal i zde a byl odstaven z provozu. Dopravnímu podniku města Brna se jej podařilo zachránit před sešrotováním a získat zpět, navíc v roce, kdy podnik slaví výročí 150 let MHD v Brně a 70 let trolejbusové dopravy ve městě.

„Takové věci se nedějí každý den a já jsem pyšný, že se nám podařilo trolejbus 9Tr vrátit zpět do Brna, kde začínal. Moji předchůdci jej kdysi



vítali jako nové vozidlo a nyní jej vítáme jako historický unikát, který rozšíří naši sbírku retrovozů“ uvedl generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek. „Vůz bude navždy připomínkou oslav výročí 70 let trolejbusové dopravy v Brně,“ dodal.

Po dlouhých 23 letech se tak vůz vrátil do Brna a do dopravního podniku. Než opět vyjede, tentokrát už jen příležitostně do ulic města, čeká jej kompletní oprava. „Předpokládáme, že bude nutná generální oprava, při které na vozidle vyměníme téměř všechny komponenty tak, aby splňoval všechny bezpečnostní normy. Tyto opravy budou trvat minimálně rok. Náklady budeme schopni odhadnout až po důkladné technické prohlídce vozu,“ vysvětlil Havránek. Vozu se také vrátí jeho původní barva, která byla červeno-krémová.

Trolejbus 9Tr, který v Brně jezdil pod ev. č. 3136, dorazil do Brna po náročné cestě na tahači 7. května 2019. ■ (htom)

Anketa:

Využíváte doplňkového očkování, např. proti klíšťové encefalitidě, chřipce a podobně?



Zdeněk Junák,

herec Městského divadla Brno

Nevyužívám, protože se bojím injekcí. Když začnou řídit klíšťata, nosím v kapse pytlík s fenylem. Je to sice „babská rada“, ale v mém případě zatím funguje. A pokud jde o chřipku, tak se každé ráno sprchuji studenou vodou a nalačno vypiju sklenici vlažné vody s vymačkaným citronem. Pokud mě už „bací“ nějaký bacil, tak slivovice, med a zázvor to jistí.



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Ne, doplňkové očkování nevyužíváme.



Šimon Ryšavý,

knihkupec a nakladatel

Jen vyjdu do přírody, hned si mne vyhlídne klíště a přilne ke mně (☺). Je to prý tím, že mám krevní skupinu 0... Proto, již přes 15 let, se nechávám očkovat proti klíšťové encefalitidě a přemýšlím i nad očkováním proti chřipce. Vždyť prevence je přece půl zdraví a investice do vlastního zdraví se vyplácí.



Milan Uhde,

dramatik

Proti klíšťové encefalitidě jsem se dal očkovat, letos mě čeká přeočkování. Proti chřipce podstupuju očkování každoročně, a to už po dlouhou řadu let. Osvědčilo se mi to.

TSB zavádějí moderní technologie do všedního života

Moderní město potřebuje moderní technologie. Jednoduchou rovnici je ale potřeba řešit s předstihem. Protože to, co dnes pořád ještě vypadá jako sci-fi, zanedlouho bude běžným standardem. Současné možnosti i svoji připravenost na budoucnost bude společnost Technické sítě Brno prezentovat na konferenci moderních technologií, ovlivňujících náš každodenní život, v rámci veletrhu URBIS na brněnském výstavišti ve dnech 5.- 6. června 2019.

A co vše si pod moderními technologiemi všedního dne lze představit. „Například inteligentní správu veřejného osvětlení, kdy pracovníci našeho dispečinku dokáží „komunikovat“ samostatně s každým svítidlem. Nebo přístroje, jimiž dokážeme změřit míru jasu osvětlení a určit, který z přechodů pro chodce bude dobře osvětlit pro lepší viditelnost. A samozřejmě stále se rozšiřující veřejná Wi-Fi, kterou pod názvem BrnoPublicWifi plánujeme letos do konce července zavést do dalších lokalit pro městské části Brno-sever (Schreberovy zahrádky), Brno-jih (Mariánské náměstí), Královo Pole (Křižovatka Palackého třída/Husická) a Líšeň (Jírova ulice). Další 14 lokalit je ve fázi projektové přípravy a technická realizace je v plánu na konec září 2019,“ nastínil generální ředitel TSB Ing. Pavel Rouček.

Všechny, kteří se chtějí dozvědět víc, například i o měření statiky stožárů veřejného osvětlení nebo fungování městského datového centra, rádi uvítají pracovníci TSB v pavilonu G1 u stánku č. 40.

■ (sal)

Trolejbusy Škoda 9Tr vyráběl závod Škoda Ostrov v letech 1958 – 1981, zhotoveno jich bylo více než sedm tisíc kusů. Brněnský dopravní podnik v letech 1963 – 1981 postupně zařadil do provozu celkem 121 trolejbusů této typové řady. Poslední vůz byl z provozu s cestujícími vyřazen v roce 1996.

Milujeme ten komín. Vždyť je krásný

Výstava představí maloměřický monolit



Vernisáž obrazů zachycující maloměřický komín Tepláren Brno se uskuteční 5. června v 18 hodin v galerii Světlo na Kounicově 15 v Brně. Obrazy si můžete prohlédnout až do konce srpna. Otevírací doba je od pondělí do pátku vždy v čase 10:00-12:30 a 13:30-17:00, otevřeno je i první neděli v měsíci od 11:00 do 13:00.

Vysoké komíny mají své obdivovatele. A nemusejí to být zdaleka jen (horo)lezci. K nebi se zdvihající dlouhé prsty města přitahují i výtvarníky...ti brněnští nejsou výjimkou. A právě komín na provozu Tepláren Brno v Maloměřicích zaujal hned tři z nich. „Helena Kaločová, Martina Trchová a Petr Mores se sešli na jedné vernisáži na Kafaře v Obranech a jak tak spolu na terase popíjeli víno, koukali právě na maloměřický komín. Napadlo je, že by to byl hezký objekt k portrétování. Já jsem je slyšela a vzala za slovo. Nenechala jsem je na to téma zapomenout a oni se postupně pro maloměřický komín nadchli. Vždyť je přece krásný!“ popisuje Hana Pinknerová z galerie Světlo na Kounicově ulici prvotní impuls, vedoucí k uspořádání výstavy Tři pohledy na komín.

„Miluju ten komín,“ vyznává se Helena Kaločová. „Dlouhá léta se na něj dívám ze svého bytu v pátém patře na Lidické a doslova mne přitahuje. Pracovala jsem jako inspicientka v Janáčkově divadle, s jeho souborem jsem sjedila celý svět, ale nikde jsem hezčí komín nenašla,“ dodala sedmasedmiletá amatérská výtvarnice, která je z trojice nejstarší. Její vyhlídku nekazí ani charakteristické a proslulé zakřivení maloměřického komínu v horní části. „Ale i kdyby, on



za to přece nemůže. A o to ho mám raději,“ usmívá se malířka. „Maloměřický komín je v mém zorném poli v podstatě každý den, protože bydlím v Obranech. Jsem ale nesmírně ráda, že paní Kaločová iniciovala výstavu věnovanou právě jemu, protože donedávna byl pro mě jako motiv spíše na periferii vidění. Malovala jsem Svitavu, místní rybáře, opuštěnou Esslerovu továrnu a další místa v okolí. Industriálně Maloměřic mě fascinuje od doby, co jsem se sem nastěhovala. Nevnímám komín jako soliterní objekt, pro mě jsou všechny ty parovody kolem v krajině jako jeho bujné kořeny. To nejdůležitější na celém projektu ale je, že se sejdou tři velmi silné názory a pohledy na svět a že jsme sdíleli také proces tvorby, ▶

Staňte se součástí týmu, který hřeje Brno!



TEPLÁRNY BRNO

Teplárny Brno, a.s. vypisují výběrové řízení na obsazení pracovní pozice

- TP – dispečer
- TP – primární síť
- Obsluha tepelných zdrojů

Bližší informace na www.teplarny.cz/kariera





► což mne velmi motivovalo," doplňuje druhá výtvarnice Martina Trchová.

Komín v areálu provozu Sever Tepláren Brno byl postaven v roce 1982. Jeho výška činí 217,5 metru – podle dostupných údajů je dvacátým

nejvyšším komínem v tuzemsku. A jak získal železobetonový monolit své zakřivení? „V průběhu výstavby udeřily údajně silné mrazy a v části, která potom uhnula, nestačil vyvrát beton. Staticky je komín v pořádku

a zakřivení nemá žádný vliv na stabilitu ani funkci. Dnes bychom asi řekli – nedodržení technologických postupů při výstavbě,“ s úsměvem vysvětluje Renata Diatková z Tepláren Brno.

Pohledy tří výtvarníků na jeden komín nabídne galerie Světlo od 5. června až do konce prázdnin. „Helena Kaločová se vyjádřila v klasickém oleji, Martina Trchová se rozmáchla ve velké ploše, ale pravděpodobně vystaví i spoustu drobnějších prací, protože ten komín je tak inspirativní. Chystá jedno velké akrylem malované plátno a množství drobných menších obrazů kombinovanou technikou. Petr Mores je nejsilnější v kresbě a pastelů. Hodlá představit proces malířovy tvorby od prvních skic po výsledný obraz. Máte se věru na čem těšit,“ slibuje galeristka Hana Pinknerová. ■ (jih)

Trio zmrzlých varování naplnilo



Věděli jste, že

v období říjen až duben 2018/19 bylo sluníčko na obloze 852 hodin, přičemž dlouhodobý normál je o 260 hodin nižší. Prakticky jsme si tedy užili jeden měsíc sluníčka navíc.

leden), teplé jaro (únor-duben) a borec na konec (studený květen),“ komentuje vývoj finanční ředitel Tepláren Brno Přemysl Měchura.

Výkyvy jako na horské dráze připomínaly změny teplot charakterizující vývoj počasí v dubnu a květnu. Horké dny zůstávaly proti těm deštivým a velmi chladným v menšině, trio zmrzlých dělalo čest svému jménu, a tak oproti loňské topné sezoně,

kteřá skončila už v polovině dubna, ta letošní se držela, a to bez přerušení, až do konce května.

A jaká to tedy byla sezona? Její začátek, září 2018, svým charakterem počasí rozhodně otopné období nepřipomínal. O teplo se místo tepláren staralo sluníčko, až do 23. 9. se průměrné denní teploty pohybovaly v rozmezí 16 – 20 °C. Hned první den astronomického podzimu však přinesl výrazné ochlazení a vzápětí, 25. 9., mohly být zahájeny dodávky tepla zákazníkům TB. „Zpětné ohlednutí vypadá takto: teplý podzim (říjen-listopad), normální zima (prosinec-

Hodnocená topná sezona 2018/2019 se z posledních šesti topných sezon stala již čtvrtou s průměrnou teplotou nad dlouhodobým normálem a tedy i čtvrtou s prodejem tepla pod očekávání. A nic na tom nezměnil ani velmi chladný květen, zejména pak jeho první polovina, ani to, že samotná délka topné sezony 2018/2019 s počtem dnů převyšující číslo 240, v sezoně 2017/2018 to bylo jen 210 dnů, bude patřit mezi ty dlouhé.

Byť prodej tepla bude vždy klíčový pro finanční výsledky společnosti, Teplárny Brno mají svou strategii postavenou i na dalších produktech. Výnosy z prodeje silové elektřiny, regulační elektřiny či prodeje podpůrných služeb významně eliminují negativní dopady nižšího prodeje tepla posledních topných sezon. Kromě toho společnost vstoupila na trh prodeje elektřiny a zemního plynu konečným zákazníkům, vyhodnocuje možnosti prodeje chladu, investuje do technologií typu elektrokotel. ■

Podle vyhlášky Ministerstva obchodu a průmyslu začíná otopné období na území ČR 1. září a končí 31. května. V tomto období musí být teplárenské společnosti připraveny dodávat teplo v případě, že se průměrné denní teploty dostanou pod 13 °C.

Mandly Holek Production putují do světa



Soukromá výrobní firma Holek Production, s.r.o., sídlící na Zábrdovické ulici vedle Vojenské nemocnice, nepatří sice k největším zákazníkům Tepláren Brno, svojí produktivitou a úspěšnou expanzí na světové trhy však předčí i mnohem větší společnosti. Vyrábí zařízení pro šití, úpravu a údržbu oděvů v domácnosti. Zatímco dříve tvořily hlavní část výrobního programu šicí stroje (od roku 1990 jich tu vyrobili více než 1,5 milionu kusů), posledních deset let patří Holek Production mezi přední výrobce rotačních napařovacích mandlů pro domácnosti a komerční prostředí, které nyní tvoří hlavní část výrobního portfolia. Své výrobky dodává mimo jiné také firmě Electrolux. Více než 90 procent veškeré produkce Holek Production putuje do zahraničí. Její výrobky znají od Austrálie až po západní pobřeží Kanady a USA. Právě pro tyto trhy v severní Americe musela firma získat speciální certifikaci. Nejjihnější odběratel sídlí v Jihoafrické republice, nejsevernější na Islandu. Od roku 2011 do roku 2018 se firma šestkrát umístila mezi deseti nejúspěšnějšími firmami v soutěži o nejlepší malou a střední firmu města Brna, kterou pořádá Regionální hospodářská komora Brno. V roce 2017 se stala absolutním vítězem a toto vítězství v loňském roce zopakovala. Celý výrobní administrativní areál Holek Production je připojen na centrální rozvody zásobování teplem a společnost se připravuje na brzké přepojení parovodů na nově budované horkovody.



Teplárny Brno v současnosti hřejí nejen kolem sta tisíc brněnských domácností, ale mezi jejich zákazníky patří také nemocnice, školy, administrativní centra, historické památky či firmy jako je Holek Production.. ■

Bojíme se víc očkování, než smrtelných nemocí

Podceňujeme možná rizika. Namísto smrtelných nemocí se bojíme očkování. To vše jsou důvody, proč se stále častěji objevují zprávy o znovusíření některých z nich či zbytečných úmrtích na klíšťovou encefalitidu. Měli bychom víc sázet na zdravý rozum, míní vedoucí protiepidemického odboru Krajské hygienické stanice Jihomoravského kraje se sídlem v Brně Renata Ciupek.



Prý, když klíšťata lezou po zemi, jsou neohroženější děti... Ty by se tedy asi měly nechat očkovat v první řadě?

Rodinná strategie by měla být přesně opačná. Neohroženějšími jsou starší lidé. Kolem padesátky přichází zlom, a pokud člověk v tomto věku onemocní klíšťovou encefalitidou, nejenže je samotný průběh nemoci velmi závažný a může končit fatálně, i následky jsou výrazně horší. Od vyléčených pacientů víme, že kvalita jejich života se už de facto nenavrátila do stavu před nemocí. Trpí často silnými bolestmi hlavy, trápí je ochrnutí končetin, mají potíže s hlavovými nervy... Podle statistik vloni v Jihomoravském kraji ale polovina nemocných po kousnutí infikovaným klíštětem byli právě lidé nad padesát! A přitom se pořád stává, že do ordinace přijdou prarodiče s vnoučkem, aby nechali očkovat dítě, a nikoliv sebe. U dětí přitom toto onemocnění mívá přece jen lehčí průběh.

Jsou infikovaná klíšťata i v Brně?

Většina nakažených klíšťovou encefalitidou je z Brna, eventuálně z Brna – venkova. Nebezpečná je i celá oblast tzv. Brněnské podkovy, klíšťatům se velmi daří i v turisticky atraktivním Moravském krasu. Jediné štěstí snad je, že klíšťata

jsou více aktivní, když prší, zatímco lidé vyrazí ven, hlavně když je hezky (☺). Ale očkování je určitě jistější ochrana. Dokonce podle posledních odborných doporučení by bylo dobré, kdyby se očkovali i turisté, kteří k nám míří ze zahraničí.

Obdobně jako když my jedeme do Afriky a chráníme se před malárií?

Přesně tak. V přesném názvu klíšťové encefalitidy chybí ještě přívlastek střeoevropská. Toto onemocnění neznají v Americe, v Africe, Austrálii, ale také v Nizozemsku nebo Itálii a Španělsku je jeho výskyt minimální nebo nulový. K zajištění bezprostřední ochrany stačí dávky dvě, poté však je potřeba očkování dokončit dle stanoveného schématu. Například Holanďané, kteří k nám jezdí pravidelně na stálá místa, by o tom určitě uvažovat měli. Naši turisté by pak očkování měli zvážit dvojnásob, chystají-li se do pobaltských zemích, jako je Lotyšsko, kde evidují velmi vysoký počet klíšťovky. A ještě pozor, klíšťovou encefalitidou se lze nakazit i alimentárně, tedy z potravin, především z neošetřeného mléka nebo mléčných výrobků, jako jsou čerstvé sýry. Takové případy jsme zaznamenali i u nás a hodně jich hlásí naši kolegové ze Slovenska.

Pokud nejsem očkována, znamená to stoprocentní jistotu, že mne infikované klíště nakazí?

Naštěstí ne. Klíšťová encefalitida probíhá ve dvou fázích. V první má příznaky jako běžná viróza: únavu, teplotu, které během několika

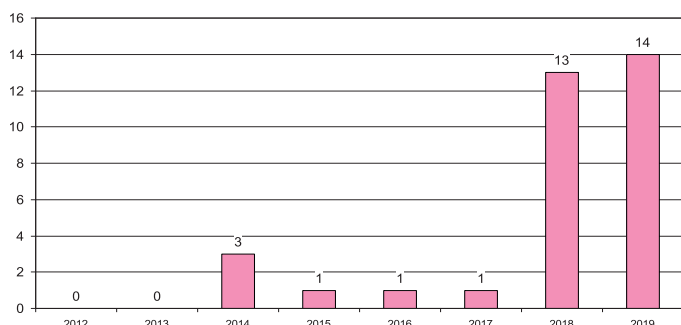
dnů odezní. Virus ale v těle zůstává, onemocnění však nemusí naplno propuknout a hodně záleží také na tom, co v této latentní fázi budete dělat. Propuknutí té druhé fáze, kdy už je napaden centrální nervový systém, totiž ovlivňuje to, co se odehrává v době latence. Zvýšená fyzická námaha, ať už sportovní nebo pracovní, ale jsem přesvědčená, že i extrémní horko, to vše způsobí rozvoji druhého stádia.

Malí, ale velmi nebezpeční začínají i u nás být prý komáři, kteří roznášejí západonilskou horečku. Je to důvod k panice?

K panice určitě ne, ale obava je to reálná. Nicméně o tomto riziku víme už od roku 1997, kdy Morava bojovala s rozsáhlými povodněmi. Odborníci z Akademie věd tehdy vyšetřovali kromě komárů rovněž populaci v zasažených oblastech a asi u dvou procent našli protilátky západonilské horečky. Jinými slovy, ten virus tu je dlouhodobě. V posledních letech se ale projevila závažnější varianta tohoto onemocnění, naštěstí pořád platí, že 80 procent případů proběhne takřka bezpříznakově a jen u jednoho až dvou procent z těch zbývajících dvaceti může dojít k poškození centrálního nervového systému, k zánětu mozkových blan nebo mozku. Výskyt komárů přenášejících západonilskou horečku hlásí také z většiny destinací, kam se rádi vydáváme na dovolenou – z jižní Francie, Dolního Rakouska, Řecka... Počet případů západonilské horečky v zemích jižně od našich hranic byl za poslední rok vyšší než součet nemocných za posledních pět let.

SPALNIČKY – počty případů

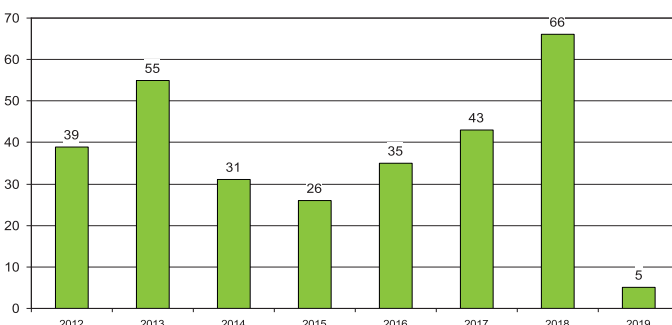
Jihomoravský kraj, 2012-2018 a r. 2019 (k 24. 5.)



Zdroj: KHS Jihomoravského kraje se sídlem v Brně

KLÍŠŤOVÁ ENCEFALITIDA – počty případů

Jihomoravský kraj, 2012-2018 a r. 2019 (k 24. 5.)



Zdroj: KHS Jihomoravského kraje se sídlem v Brně

V tomto případě očkování neexistuje. Jak se bránit?

Obrana proti komárům je trojího druhu. Osobní repelenty, sítě v oknech a vyvarování se kontaktu se stojatou vodou, ať už je to rybník s rákosím, zahradní jezírko nebo nádrže na dešťovou vodu. Pokud zahrádkaříte, pak se snažte barely s dešťovkou uzavřít nebo aspoň překrýt sítě.

My starší jsme měli za to, že mnohé nemoci byly vymýceny díky očkování. Jenže některé ze strašáků, jako byly černý kašel anebo spalničky, se vrací... U spalniček už mluvíme i o epidemii. Proč?

Spalničky jsou nyní největší riziko, navíc už jen hasíme požár, který propukl. Těch důvodů je víc. Nárůst případů v okolních zemích a naše konfrontace s touto situací. Všechny odborné prameny se shodují, že aby se zabránilo epidemii, musí proočkovanost činit minimálně 95 procent populace. Ještě v roce 2014 bylo v České republice očkováno proti spalničkám 96 procent dětí. Jenže od té doby se tento počet dramaticky snižuje a před dvěma lety klesl na 83 procent... Data za loňský rok se teprve zpracovávají, ale lepší to asi nebude. Není ani pravda, co se někdy traduje, že mezi nemocnými nejsou malé děti. Jsou, i na jižní Moravě máme takové případy. Spalničky jsou nakazlivější než chřipka. A zatím našťestí nikdo nezemřel, což neznamená, že spalničky nejsou velmi vážné onemocnění.

Přesto někteří rodiče očkování odmítají. Dá se něco v takových případech dělat?

Problém je v tom, že jsme zapomněli, jak vysokou daň si nemoci doveďou vybírat a přestali jsme z nich mít strach. A protože hledáme jiný problém, namísto toho jsme se začali bát očkování. Lidé jako by začali ztrácet instinkty, přestávají používat zdravý rozum a manipulují

s fakty v zájmu svých cílů, ať už jsou jakékoliv. Klasik praví, že vždycky je lepší nemocem předcházet, než je léčit. Snažila bych se proto využívat všech prostředků, jak nemocem zabránit a nepodléhala falešné jistotě, že se něco nemůže stát.

Opravdu lidé tak riskují?

Nedávno zemřela mladá Norka na vzteklinu. Ujala se na Filipínách opuštěného štěněte. Nespecifické příznaky lékaři včas nediagnostikovali a pak už bylo pozdě... Před pár dny jsem odpovídala pedagogům jedné jihomoravské základky, zda by na škole mohli nechat hnízdo netopýrů a pečovat o ně. Ale netopýři jsou velmi často přenašeči vztekliny! Není to tak dávno, co děti na Vyškovsku našly netopýrka vypadlého z hnízda, daly ho do krabice, schovaly ve sklepě a snažily se ho léčit. Pak musely odjet na tábor a jedna z holčiček poprosila maminku, zda by se o netopýra nemohla postarat sama... Maminka se našťestí vyděla a odnesla ho na vyšetření veterinářům, kteří vzteklinu potvrdili: děti se podařilo včas stáhnout z tábora, hospitalizovat a včas ochránit vakcínami. Mohlo to dopadnout mnohem hůře. Někdy jsme s to v zájmu ochrany přírody zapomínat na ochranu vlastní.

Podobná varování se ale asi opravdu mají účinkem...

Je to marné, je to marné, je to marné. Pořád varujeme před požitím syrových vajec, ale stále řešíme epidemie salmonelózy. Většinou proto, že si někdo nedokázal odepřít nějaký lahodný dezert typu tiramisu, připravovaný za studena se syrovými žloutky. Nedávno onemocněli všichni hosté narozeninové oslavy, kde se podobný moučník podával, malý oslavenec to odnesl nejvíc, protože měl porce dvě. Skončil na infuzích na JIPu, zaplatpánbůh vše dobře dopadlo. Ale na tyhle svoje narozeniny asi nikdy nezapomene.

■ (jih)

Spalničky

Jedno z nejzávažnějších virových infekčních onemocnění především dětského věku, nevyhýbá se však ani dospělým. Virus se šíří vzduchem. Mezi možné komplikace patří zánět mozku, který může vést až k hluchotě nebo mentálnímu postižení, někdy i úmrtí. Může způsobit ušní infekci, zánět srdečního svalu či zánět plic.

Specifický lék na spalničky neexistuje, tlumí se jen příznaky. Nákaze se dá bránit pouze očkováním.

mezinárodní taneční festival

07.05 – 24.06.2019

BRNO DÁŇ 2019

www.dancebrno.com

Mahenovo divadlo, Janáčkovo divadlo

Janáčkovo divadlo

20.06.2019 19.00 Litevský národní balet Vilnius
22.06.2019 19.00 Spellbound Contemporary Ballet
24.06.2019 19.00 Balet Slovinského národního divadla Maribor

Der Prozess
Rossini Ouverture
Hora / Cantata

OHL ŽS

VARŠ VINEH

NDB

Jihomoravský kraj

B R N O

STAVBA LÁTKOVÉHO POKRYTÍ
PŘÍRODNÍHO OBRÁZKOVÁNÍ

TIP:
ZLATÉ ČESKÉ
DUKÁTY
PŘEDSTAVUJÍ
TRADIČNÍ,
A PŘECE
ORIGINALNÍ
DÁREK –
K NAROZENÍ
DÍTĚTE,
KE SVATBĚ
I JEN TAK
PRO RADOST...



ALCHYMISTÉ: vědci, géniové, špehové a podvodníci

Dějiny alchymie jsou neodmyslitelně spjaty se snahou vyrobit žlutý kov. Je proto logické, že pamětní mince České mincovny, které připomínají nejvýznamnější alchymisty působící na našem území v časech renesance, jsou vyrobeny z ryzího zlata.



Jako první se v nové čtyřdílné minisérii představuje John Dee. Na pražský dvůr císaře Rudolfa II. dorazil v doprovodu svého žáka Edwarda Kelleyho a spekuluje se o tom, že byl špehem ve službách královny Alžběty...



PRODEJNA BRNO: ROOSEVELTOVA 20 / +420 542 213 972 / PRODEJNABRNO@MINT.CZ



Dlouhá cesta Brnem?

Objednejte online,
vyzvedněte za hodinu!



- OC Avion • Mediahall • OC Globus
- OC Campus • Jánská 21 • Galerie Vaňkovka



Seznamte se: chytrá čtvrť Špitálka

Pohled na náměstíčko za viaduktem,
1. cena – Aulík Fišer architekti

Nové domy a ulice, parky nebo cyklostezky. Ale také Svitavský náhon meandrující kolem průmyslových budov tepláren, rozhledna z bývalé chladicí věže a dopravní ruch Koliště ukrytý v zemi. Mezinárodní ideová soutěž na proměnu části areálu tepláren v ulici Špitálka i jeho okolí přinesla městu nová a neotřelá řešení z různých koutů světa – Polska, Belgie, Japonska i Singapuru. Město teď z nejvýše oceněných návrhů vybere nejlepší ideje, které použije pro zadání územní studie. Všechny sedmadvacet návrhů si lidé mohou prohlédnout na výstavě v brněnském Urban centru na Staré radnici od 20. června do 31. července 2019.

Porota složená z českých i zahraničních odborníků vybrala jako nejlepší návrh pražské architektonické kanceláře Aulík Fišer architekti. Zaujala je rozmanitá veřejná prostranství, hustá síť stezek pro

pěší a cyklisty i přiměřené měřítko ulic a bloků zástavby. Autoři navrhli okruh městských parků propojený s nábřežím Svitavy a ve svém návrhu citlivě pracovali také se stávajícími průmyslovými budovami. Na výstavě se spolu s dalšími představí také návrh ateliéru Pelčák a partner architekti, který získal druhou cenu, a třetí oceněný návrh od autorského týmu Ing. arch. Veroniky Kubalcové, Ing. arch. Jany Liptákové a Ing. arch. Evy Kovářové. Důležitým prvkem celé soutěže bylo i zaměření soutěžních návrhů na principy chytrého města. Jak se návštěvníci přesvědčí na vystavených návrzích, nešlo pouze o prověření inovativních technologií, ale také o vliv na životní prostředí, zachování genia loci místa, kvalitní ulice sloužící lidem nebo přirozeně naplánovanou proměnu území. ■ (sal,

Vizualizace: Archiv Kanceláře architekta města Brna)

Právní poradna Spravedlnost i bezplatně



Soudit se bývá drahé. Ve většině případů v civilním soudním řízení je třeba uhradit často nemalý soudní poplatek, většinou je spor také složitý a vyžaduje zastoupení advokátem, což znamená další náklady.

V běžných sporných řízeních zejména o peníze je sice žalovaný po prohře ve sporu povinen náklady řízení žalobci uhradit, ale to může být za rok i více. A také musí být žalovaný solventní, což je třeba zvážit už před podáním žaloby. V některých řízeních navíc ze zákona nese své náklady každý účastník sám. Majetkové poměry ale nesmí bránit možnosti se domoci práva nebo jej ubránit. Každý účastník řízení může proto soud požádat především z majetkových důvodů o osvobození od soudních poplatků, a ve složitých řízeních také požádat o ustanovení zástupce - advokáta. Odměnu za práci advokáta pak hradí stát. Navíc i v jiných případech právo poskytuje možnost právní pomoc advokáta získat bezplatně, a to prostřednictvím určení advokáta přímo Českou advokátní komorou nebo též právní poradny České advokátní komory. Nebojte se tak své oprávněné nároky uplatnit a o případnou pomoc požádat.

JUDr. Petr Večeřa, advokát
Advokátní kancelář Muzikář & Partners
www.muzikarpartners.cz

Stromy jsou lepší než klimatizace



Víte že:

- výměra Brněnských městských lesů se zvýšila od r. 2000 o plochu odpovídající 316 fotbalových hřišť
- v roce 2019 se vysázelo již 600 tisíc sazenic
- v posledních 8 letech bylo u Lesů města Brna nově vybudováno 6 retenčních nádrží

Blíží se léto, které nás v poslední době trochu zaskakuje stále vyššími teplotami. Jihomoravané jsou sice na vedra zvyklejší, než horalé z Beskyd, ale procházka rozžhavenými chodníky mezi vyhrátými domy není příjemná pro nikoho.

Stromy a lesy jsou totiž nejlepší přirozené chladicí systémy. Teplota pod stromy a v lesech je průkazně nižší než teplota na zemědělsky využívaných plochách, v otevřené krajině nebo v městských oblastech. Stromy využívají sluneční energii pro transpiraci. Výpar vody z lesních porostů a z půdy je také poháněn sluneční energií. Podobně jako se lidská kůže ochlazuje pocením, vedou tyto procesy k ochlazení zemského povrchu. Kupříkladu zalesněné povrchy ve venkovské krajině mohou být až o 20 °C chladnější než otevřená místa a zemědělské plochy. Chladicí výkon jediného stromu se vyrovná množství energie, kterou na klimatizaci spotřebují za den dvě domácnosti. Chlazení krajiny stromy má vyčíslitelný ekonomicky návratný

charakter, protože vede ke snížení výdajů za klimatizaci i dalších přírodních výloh.

Strom nebo slunečník?

Člověk sedící pod stromem se cítí příjemněji, protože strom je chladnější a i lesní půda pod stromy má nižší teplotu. Slunečník naopak přijímá sluneční záření a ohřívá se, takže osoba pod slunečníkem je chladnější než slunečník a necítí se příjemně.

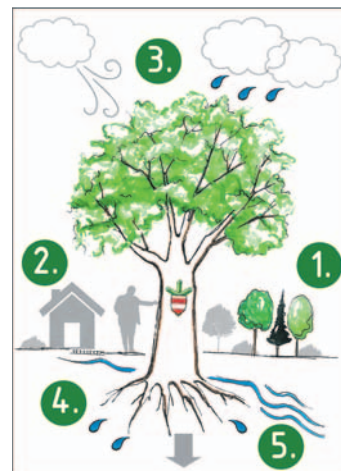
Stromy a voda

Lesy generují pohyby vzduchu a vlhkosti. Přitahují vzdušnou vlhkost a spouštějí tak koloběh vody, čímž jsou posílány větrem srážky i do sušších oblastí. Stromy a lesy přispívají rovněž k zásobování podzemních vod. V lese lépe vsakuje voda do půdy. Je to způsobeno nejen nasáknutím horní vrstvy lesní půdy s mechem a zetlelým listím, ale i tím, že kořeny stromů pohybují půdou, vytvářejí skulinky pro vláhu, kde se voda potom zadržuje.

Současné lesy zmírňují dopady záplav. V lese voda nestéká po povrchu,

ale je nasáta do půdy, čímž jsou zadržovány přívalové deště, které se potom dostávají do podzemních vod.

■ (sal, foto: Archiv LmB)



1. Stromy a lesy jsou nejlepší přirozené chladicí systémy.
2. Strom nebo slunečník?
3. Lesy generují pohyby vzduchu a vlhkosti.
4. Stromy a lesy přispívají k zásobování podzemních vod.
5. Lesy zmírňují dopady záplav.

Dejte si zmrzlinu Ještě jednu



Horké léto se blíží a neodmyslitelně k němu patří studené ochlazení. Pokud toužíte po opravdu neopakovatelném chuťovém zážitku, musíte vyzkoušet Ještě jednu zmrzlinu. Vše začalo u poctivé smetany, mléka, žloutků a vanilkových lusků. Rozmanitost příchutí se od té doby zvětšila, poctivost ale zůstává bez změny. Každá zmrzlina je připravována jen z těch nejvyšších a nejpocitivějších surovin. U smetanových příchutí se můžete těšit na kombinace chutí, které k sobě jednoduše padnou. Pečený banán je doplněn mandlemi a karamellem, Baileys přichutí zase praženým pekanovým oříškem. Milovníci ovocných zmrzlin si nemusejí zoufat. V nabídce jsou i sorbety z různých druhů ovoce, a i zde si Ještě jednu umí hrát s chutěmi. Pochutnat si tak můžete třeba na kombinaci Ananas a espresso. Třešničkou na dortu jsou čerstvé kornoutky. Ještě jednu najdete v Komár kafe na Kounicové 85. Často se také ale objevují i mimo kavárnu, doporučujeme proto sledovat jejich sociální síť.

■ (dd, foto: D. Dvořáková)

B je správná volba. Buchta B určitě

Káva a dort jsou zaručeně fungující dvojicí. A je-li navíc obě výjimečně dobré, spokojenost se násobí. A jedním z míst, které tuto kombinaci nabízejí v mimořádné kvalitě, a rozhodně proto stojí za návštěvu, je Buchta B na Štefánikově 16. A proč Buchta B? První totiž vznikla ve městě Glasgow ve Skotsku. Tomáš a Kateřina, kteří za celou Buchtou stojí, se ale vrátili do Brna a s sebou přivezli i koncept kavárny. Na mlýnku najdete vždy speciality z kávových plantáží po celém světě. Pokud



objevíte kávu, která je pro vás ta pravá, často se dá v Buchtě i zakoupit i pro domácí přípravu. Kávová zrna ovšem nejsou tím jediným, co si můžete odnést. K prodeji jsou i cestovní hrnečky, dárkové zboží s brněnskou tematikou nebo umělecké šperky. Do Buchty B můžete zamířit i na jídlo. Kromě sladkých, na místě pečených dobrot, na vás čekají i slané koláče nebo veganská či bezlepková jídla. A ráno samozřejmě neodmyslitelné buchty, vždy se skvělou náplní.

■ (dd, foto: D. Dvořáková)

Káva a dorty přeměněné na umění

U kaváren v okolí Lužáneckého parku ještě chvilku zůstaneme. Na ulici Bayerova totiž nesmíte minout kavárnu Punkt coffee & cakes. Čeká na vás lahodná káva v různých způsobech přípravy, a i zde se můžete těšit na výběr kávových zrn z celého světa. Punkt si na svých baristech a baristkách zakládá, každý šálek kávy je tak jako malé umělecké dílo. Ke kávě si pak můžete vybrat jednu z čerstvých sladkých dobrot, jako například Banánový chlebič nebo čokoládové Brownies. Nabídka počítá i s vegany a bezlepkovou dietou. Pokud je něco, co si v Punktu rozhodně nesmíte nechat ujít, jsou



to víkendové brunch. Kdy jindy vyrazit na výbornou pozdní snídani, než v sobotu nebo neděli. Ale pozor, místa se rychle plní, je tak dobré si to své předem pojit rezervací. Sháníte-li tedy kavárnu s výbornou kávou a jídlem, Punkt je tu rozhodně pro vás. Dobrá tečka třeba za unaveným pracovním dnem.

■ (dd, foto: D. Dvořáková)

— řádková inzerce —

Hobby, sport

■ Zveze Vás na výměnné setkání. Najdete zde modely aut a vláček všech měřítek. Akce se koná v budově Ombudsmana - Údolní 39, Brno. Od 7 - 11:45
Kalendář akcí: 19.5 / 22.9 / 20.10 / 17.11 / 15.12.2019
Informace na tel.: 733 519 845.

Služby, řemeslníci

■ Provedu drobné šicí opravy, šití záclon, povlečení aj.
Tel.: 602 566 404 po 16 hodině

Koupím

■ Vlázky a různé příslušenství k nim koupím.
Tel.: 777 074 592

Různé

■ VivatVinum.cz - o víně v Brně. Kalendář akcí, přehled vinoték, novinky brněnských vinoték.
■ HledamVino.cz - vše o víně. Zpravodajství, přehledy, kalendář. Tipy a rady, jak se vyznat ve víně.

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte
výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz



I technologické stavby mohou být zdařilé.

Ocenění pro měnírnu Páteřní



Do soutěže Stavba Jihomoravského kraje 2018 byla v kategorii Průmyslové stavby a technologické stavby nominována také měnárna Dopravního podniku města Brna v ulici Páteřní v Bystrci. A slavila úspěch. Mezi nejlepšími stavbami své kategorie získala 2. místo.

Investorem stavby byl DPMB, a.s., zhotovitelem ŽSD a.s. a projekt vypracoval HiARCH spol. s r.o. Zkušební provoz měnárny Páteřní byl zahájen koncem září loňského roku. Přebrala zátěž měnárny Přehrada, která byla odstavena.

„Měnárna Páteřní je bezobslužná trakční měnárna s technologickou částí OHL ŽS. Řízení měnárny je plně koncipováno na bázi programovatelných automatů“, uvádí Ing. Milan Puk, vedoucí Energetické sítě DPMB a dále pokračuje: „Budova je tvořena železobetonovou monolitickou konstrukcí s rovnou střechou, je v celém půdorysu podsklepená, jednopodlažní s kabelovým prostorem přístupným přes revizní šachty. Opláštění je tvořeno z Al panelů. K samotné měnárně patří i další

stavební objekty jako opěrná zeď, zpevněné plochy a komunikace, nezpevněné plochy a sadové úpravy, oplocení, dešťová a splašková kanalizace, přípojka vody a přípojka slaboproudu.“

Střídávavá část měnárny se skládá ze samostatných rozvodů vn 22kV E.ON a DPMB propojených kabelovým vedením. Stejnoseměrná část obsahuje tři trakční transformátory, tři usměrňovače, které napájí pět trolejbusových a sedm tramvajových napájeců, dále zpětné skříně, skříně ochrany a řízení, a to všechno v jedné společné místnosti.

Vnitřní prostory měnárny jsou vybaveny opticko-kouřovými a tlačítkovými hlásiči připojenými na centrální energetický dispečink v ulici Tábor.

Veškeré informace potřebné k řízení, ovládání, monitoringu jsou pomocí datového přenosu přeneseny na energetický dispečink, odkud je možné měnárnu dálkově ovládat. Ovládání měnárny lze provádět i místně nebo centrálně pomocí počítače z velínu měnárny.

■ (red, foto: archiv DPMB)



Měnárna je budova se zařízením nebo samotné zařízení pro změnu proudové soustavy nebo propojení různých napájecích elektrických soustav. Nejčastěji jsou to měnárny pro napájení elektrifikovaných železnic, metra, tramvají a trolejbusů se stejnosměrnou napájecí soustavou. Měnárna odebírá elektrický výkon z běžné třífázové elektrické sítě a do drážního vedení dodává stejnosměrný proud o potřebném napětí. Měnárny pro městskou dopravu jsou připojeny zpravidla na primární síť 22 kV / 50 Hz a dodávají stejnosměrný proud o napětí 600 V.

PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Oprava mostu v ulici Černovické

Z důvodu opravy mostu nad ulicí Olomouckou je **přibližně do poloviny roku 2019** částečně omezen silniční provoz na ulici Černovické. Expresní autobusová **linka E75** jede ve směru ze Židenic do Slatiny odklonem a vynechává zastávku Olomoucká-u školy. V opačném směru jede bez omezení po své trase.

Výluka v ulici Chodské a na Slovanském náměstí

V souvislosti s rekonstrukcí kanalizace a následnou obnovou povrchů komunikací je **přibližně do konce června 2019** vyloučena doprava v ulici Charvatské a v části Slovanského náměstí (provoz veškeré dopravy na Slovanském náměstí je převeden na severní polovinu náměstí, přilehlou k ulici Srbské). Trolejbusová **linka 32** je obsluhována parciálními trolejbusy, které jedou v úseku Botanická – Slovanské náměstí / Hutařova odklonem ulicemi Šumavskou, Štefánikovou, Palackého a ve směru do centra Berkovou. Zastávka Slovanské náměstí je přeložena na začátek ulice Srbské. Pro **linky 30, 44 a 53** je zastávka Slovanské náměstí (směr Skácelova) vrácena do původní polohy, zastávka Slovanské náměstí (směr Husitská) je pro **linky 30, 53 a 84** přeložena přibližně 200 metrů vzad na ulici Skácelovu. Autobusová **linka 67** je v úseku Štefánikova – Skácelova odkloněna ulicemi Tábor, Jana Babáka a Purkyňovou. Autobusy **linky 68** jedou od zastávky Šumavská odklonem ulicí Šumavskou přímo k přeložené zastávce Klusáčkova (za křižovatkou Kounicova x Šumavská). Pro zajištění obsluhy polikliniky Dobrovského je dočasně upravena trasa účelové autobusové **linky 81** v úseku Klusáčkova – Nákupní centrum Královo Pole, tato linka obsluhuje dočasnou zastávku Charvatská v ulici Dobrovského a náhradou za zastávku Štefánikova obsluhuje zastávku Kartouzská.

Dlouhodobá výluka tramvají do Komárova v souvislosti s rekonstrukcí ulic Dorných a Plotní

V rámci dlouhodobé rekonstrukce ulic Dorných a Plotní, včetně navazujících úseků navazujících komunikací, jsou průběžně upravovány trasy dotčených linek MHD. **Aktuálně** není mj. průjezd ulice **Dorných** mezi křižovatkami s ulicí Plotní a Svatopetrskou, včetně **smyčky Zvonařka** a je omezen průjezd ulicemi Zvonařka a Hladíková. Aktuální opatření na linkách MHD jsou následující:

■ Tramvajová **linka 12** je vedena po zkrácené trase Technologický park – Česká – Hlavní nádraží a dále je odkloněna do smyčky Juliánov. S ohledem na kapacitu tramvajové tratě v ulici Křenové je **linka 9** dočasně vedena ve zkrácené trase Lesná, Čertova rokle – Dětská

nemocnice – Moravské náměstí s jednosměrným okružním zakončením v centru ulicemi Rooseveltovou – přes Malinovského náměstí – Hlavní nádraží – Masarykovou – Rašínovou.

■ **Náhradní dopravu** ve vyřazeném úseku Hlavní nádraží – Komárov zajišťují **autobusové linky 40, 48, 50, 63, E63**.

■ Autobusová **linka 40** jede po trase Újezd u Brna, městský úřad / Tovární – Tuřany – Komárov – Úzká – Hlavní nádraží (zastávky na kolejích 3 a 4) – Křídlovická – Strážní – Nemocnice Bohunice – Univerzitní kampus, sever.

■ **Linky 47 a 49** jsou z trasy v úseku Tržní – Úzká odkloněny obousměrně ulicí Křenovou přes zastávky Masná a Vlhká k **Hlavnímu nádraží**, s výstupní zastávkou společnou s linkou 67 a odjezdovou zastávkou v ulici Benešově.

■ **Linky 48, 50 a 63** jsou ze své standardní zastávky na Úzké (u OD Tesco) prodlouženy do zastávky **Hlavní nádraží** (výstup u V. nástupiště, nástup na koleji 4), odtud zpět přímo ulicemi Dorných a Plotní směrem Komárov a dále po standardních trasách. **Linky 40, 48, 50, 63** vynechávají zastávku Autobusové nádraží směr Komárov, náhradou obsluhují zastávku **Zvonařka** v ulici Plotní u galerie Vaňkovka.

■ Vybrané spoje **linky 77** jedou přímo ulicemi Olomouckou a Křenovou do smyčky **Hlavní nádraží**. Ve směru do Slatiny (-Šlapanic, Evropská) jedou všechny spoje **linky 77** z Úzké, ale odklonem ulicemi Křenovou a Tržní přes zastávky Vlhká a Masná.

■ Obsluhu lokality CTP Ponávka s centrem města zajišťuje autobusová **linka 67**, která jede mezi zastávkami Hlavní nádraží – Komárov / Mariánské náměstí v obou směrech ulicemi Masnou a Černovické nábřeží / Kalovou.

■ **Nově** je v pracovních dnech v době od 6 do 19 hodin upravena trasa autobusové **linky 84** ulicemi Olomouckou, Křenovou a Masnou. Náhradou za zastávku Tržní autobusy vždy obslouží zastávku Životského a zastávka Hladíková je přeložena do ulice Masné.

■ Noční autobusová linka N94 vynechává ve směru k Hlavnímu nádraží zastávku Zvonařka a v opačném směru do Přízřenice – Modřic jede shodně jako linky 47 a 49, tj. odklonem ulicí Křenovou.

■ **Noční autobusová linka N95** jede i nadále v obou směrech odklonem ulicí Plotní s obsluhou nácestných zastávek jako denní autobusové linky.

■ Smyčka **Zvonařka** a stejnojmenná zastávka v ulici Dorných jsou bez obsluhy, zastávky pro okružní autobusové linky jsou přeloženy. Pro **linku 44 po změně** až za křižovatkou s ulicí Dorných a pro **linku 84** (a také pro vybrané spoje linky 77) ke křižovatce s ulicí **Ve Vaňkovce**.

Výluka Zábrdovický most a přilehlé úseky v ulicích Cejl a Zábrdovické

Od 22. října 2018 probíhá dlouhodobá výluka Zábrdovický most s vyloučením veškeré dopravy (s výjimkou pěší chůze) přes tento most. Aktuální opatření na linkách MHD je následující:

Pro zkrácení pěší vzdálenosti mezi linkami MHD jedoucimi ulicí Cejl a oblastí kolem Vojenské nemocnice zřízena dočasná zastávka **Francouzská** umístěná u křižovatky ulic Cejl, Vranovská, Francouzská, kterou obsluhují **linky 2, 3, 4, 11, N94 a N97**.

■ Tramvajová **linka 2** je vedena po zkrácené trase Modřice, smyčka – Francouzská, odkud pokračuje jako linka 3 směr Česká.

■ Tramvajová **linka 3** je vedena po zkrácené trase Bystrc, Rakovecká – Francouzská, odkud pokračuje jako linka 2 směr Hlavní nádraží.

■ Tramvajová **linka 12** je vedena všemi spoji v celé trase Technologický park – Juliánov, s možností přestupu na autobusové linky do Líšně a Vinohrad v zastávce Dělnický dům.

■ Pravidelné spoje trolejbusových **linek 25 a 26**, doposud ukončené ve Vozovně Husovice, jsou po dobu výluky přesměrovány do uzlu Stará osada. Současně je upraven provozní režim těchto trolejbusových linek v úseku Stará osada – Novolišeňská, mj. z důvodu provozu linky x27.

■ Trolejbusová **linka 27** je nahrazena autobusovou **linkou x27** v pozměněné trase Bzenecká – Pálavské náměstí – Mutěnická – Bořetická – Čejkovická – Malá Klajdovka – Juliánov – Dělnický dům – Gajdošova – Stará osada s provozní dobou od 5 do 23 hodin celotýdenně (v nepracovních dnech od 6 hod.).

■ **Autobusová linka 55** je prodloužena ze Židenic, nádraží k zastávce Lazaretní, odkud pokračuje jako linka 58 směr Líšeň.

■ **Autobusová linka 58** jede v úseku Líšeň, hřbitov – Dělnický dům po stávající trase a dále přes zastávky Otakara Ševčíka, Buzkova / Mošnova, Jílkova, Uzavřená, Tomášková, Vojenská nemocnice k zastávce Lazaretní, odkud pokračuje jako linka 55 směr Líšeň.

■ **Linka 64** jede mezi zastávkami Životského – Uzavřená přímo s vynecháním zastávek Geislerova, Buzkova, Mošnova a Jílkova.

■ **Linka 82** vynechává zastávku Poliklinika Židenice, náhradou obsluhuje zastávku Juliánov a dále jede mezi zastávkami Geislerova – Dětská nemocnice odklonem s vynecháním zastávek Uzavřená, Tomášková a Vojenská nemocnice. Na odklonové trase obslouží zastávku Francouzská, resp. Jugoslávská.

■ **Noční autobusová linka N97** jede v úseku Stará osada – Tkalcovská obousměrně odklonem přes Husovice. Na odklonové trase zastaví pouze na zastávce Tomkovo náměstí.

■ **Noční autobusová linka N99** jede v úseku Kuldova – Hlavní nádraží obousměrně odklonem přes zastávky Tomášková, Uzavřená, Životského, Masná a Vlhká.

■ **Regionální autobusová linka 201** je prodloužena ze Židenic, nádraží přes zastávky Lazaretní a Vojenská nemocnice do zastávky Životského.

■ **Regionální autobusová linka 202** je prodloužena ze Židenic, nádraží k zastávce Lazaretní. Navíc je v úseku Jírova – Lazaretní posílena jako náhrada za linku 27 pro spojení severní části sídliště Vinohrady se Starou osadou.

Uzavírka části ulice Lerchovy

Od 2. května přibližně do konce listopadu 2019 je z důvodu rekonstrukce inženýrských sítí a komunikací uzavřena část ulice Lerchovy mezi Rudišovou a Bílého. Autobusová **linka 68** je vedena po objížděných trasách okolními ulicemi, ve směru od Pisárky na náměstí Míru tak linka 68 vynechává zastávku Lerchova, náhradou obsluhuje zastávky Kampelíkova a Soukopova společně s linkami 35 a 39 v ulici Barvičově.

Oprava komunikace v ulici Křižíkově

Od 8. května 2019 přibližně do poloviny měsíce června je z důvodu opravy povrchů komunikace uzavřena ulice Křižíkova pro směr jízdy od Lesné do Králova Pole. Autobusové **linky 44, 53, 81 a N93** jsou v tomto směru odkloněny ulicí Porgesovou. Zastávky Divišova čtvrť a Královopolská strojírna ve směru do Králova Pole nelze obslužit, zastávka U tunýlku je přeložena před křižovatkou s ulicí Křižíkovou a zastávka Kociánka směrem do Králova Pole je přeložena na ulici Sportovní, k lávce u ulice Sladkovského. Ve směru od Králova Pole do Lesné jedou **linky 53, 81, 84 a N93** po své trase ulicí Křižíkovou s postupnými krátkodobými přesuny jednotlivých dotčených zastávek Kociánka, Královopolská strojírna a U tunýlku.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Ignis Brunensis – ohňostroje na přehradě

Ve dnech 1., 5., 8. a 12. června 2019 bude vždy ve 22:30 hodin odpálen ohňostroj z hladiny brněnské přehrady. V této souvislosti bude přibližně od 19:00 hodin posilována doprava na **linkách 1, 3, 11, 30 a 50** do oblasti Bystřce. V uvedené době budou také v provozu posilové spoje – **linka P1** z Hlavního nádraží, **linka P11** z České. Přibližně od 22:15 hod. bude tramvajová trať mezi Ečerovou a Přístavištěm (ve směru do centra) využita pro průběžné odstavení tramvají. Tato vozidla pak budou využita od 23 hodin k odvozu diváků ohňostroje do centra města. Upozorňujeme, že poslední odjezd tramvaje ze smyčky Ečerova je vždy v čase 22:14 hod. linkou 1 s následujícím spojením linky 3 ve 22:15 hod., další odjezdy budou konány výhradně ze zastávky Přístaviště. **Nástup v zastávkách Ečerova, Ondrouškova, Kubičková a Rakovecká nebude možný – běžný provoz zajistí noční linka N98 z blízkých zastávek!** Po skončení ohňostroje budou v návaznosti na posilové tramvajové spoje vypravovány ze zastávky Podlesí posilové spoje **linky 30** směr Královo Pole. Pravidelné autobusové spoje linky 30 s prodlouženým provozem v celé trase (základní interval 30 minut) budou od 22:45 hod. odkloněny v úseku mezi zastávkami Lísky a Zoologická zahrada / Náměstí 28. dubna ulicí Kníničskou a vynechají zastávky Podlesí a Kamenolom. Z terminálu Zoologická zahrada budou vypravovány také posilové spoje na **linku 50**. Poslední posilové spoje denních linek budou z Bystřce (případně zastávky Podlesí) vypravovány přibližně v době 0:15–0:30 hodin. Přepravu cestujících do centra následně zajistí autobusy řazené ze zastávky Přístaviště jako posilové spoje nočních linek N92, N93 a N98. V době ohňostroje a těsně po jeho skončení vzhledem k zahlcení komunikací v oblasti ulice Obvodové automobily a pěšími budou spoje linky N98 jedoucí na spojení 23:00 – 23:30 – 0:00 (– 0:30) hod. ve směru z Bystřce do centra v úseku Ondrouškova – Svratecká odkloněny ulicí Odbojářskou (po lince N92). V centru města bude do cca 1:00 hodin prodloužen také provoz denních **linek 4, 8, 26**, vybrané spoje linky P1 budou od Hlavního nádraží prodlouženy po trase linky 12 do Juliánova. Mimořádné posilové spoje budou rovněž zajištěny na regionálních autobusových **linkách 302 a 303** vždy před zahájením a po ukončení ohňostroje (bližší informace najdete na internetových stránkách www.ids.jmk.cz). Navíc bude zajištěn rozjezd nočních autobusových linek od zastávky Hlavní nádraží v čase 0:30 hod. (pouze odjezd) i v nocích 5./6.6. a 12./13.6.

Ignis Brunensis – ohňostrojný epilog

V sobotu 15. června 2019 večer se uzavře festival ohňostrojným epilogem odpáleným ve 22:30 hodin z hradu Špilberk. Před zahájením a po ukončení ohňostroje budou operativně podle aktuální situace posíleny vybrané spoje pravidelných **linek 1, 5, 6, 25, 26, 37, 84** v oblasti Mendlova náměstí. Po skončení ohňostroje bude krátkodobě posílena také noční doprava v centru města prodlouženým provozem vybraných linek tramvají a posilových autobusů nočních linek přibližně do 23:30 hodin.

Výluka v ulici Minské

Přibližně od 17:45 hod. v pátek 21. června do 3:30 hod. v sobotu 22. června 2019 bude z důvodu konání společenské akce Veselé prázdniny organizované městskou částí Brno-Žabovřesky uzavřena ulice Minská. Tramvajová **linky 3 a 11** bude v úseku Česká – Vozovna Komín odkloněny ulicemi Pekařskou, přes Pisárky a Žabovřeskou. Vybrané spoje linky 11 budou od zastávky Konečného náměstí odkloněny do smyčky Červinkova. Náhradní dopravu zajistí mimořádná autobusová **linka x3** v úseku Česká – Vozovna Komín, která uzavřený úsek objede obousměrně ulicemi Tábor – Zborovskou – Korejskou – Přívrat – Královopolskou s obsluhou všech zastávek trolejbusů na uvedené trase. Po stejné objížděné trase pojedou také noční autobusová **linka N92**. Zastávky Králova, Burianovo náměstí a Mozolky budou po dobu výluky bez obsluhy.

Výluka tramvají do Řečkovic

Z důvodu výměny výhybek a opravy povrchu komunikace u zastávky Hudcova bude **v sobotu 22. a neděli 23. června 2019** vyloučena tramvajová doprava do Řečkovic. Tramvaje **linky 1** budou od zastávky Semilasso odkloněny do smyčky Královo Pole, nádraží. Náhradní dopravu v úseku Semilasso – Řečkovice zajistí mimořádná autobusová **linka x1**.

■ Odbor přípravy provozu

STUDUJEŠ VYSOKOU ŠKOLU? HLEDÁŠ BRIGÁDU?
STAŇ SE
ŘIDIČEM TRAMVAJE

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

**DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA NABÍZÍ
STUDENTŮM VYSOKÝCH ŠKOL MOŽNOST
BRIGÁDY NA POZICI ŘIDIČ TRAMVAJE**

MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK ALEŠPOŇ SKUPINY «B»?
HLEDÁŠ PRAVIDELNÝ VÝDĚLEK FORMOU DOHODY O PRACOVNÍ ČINNOSTI?
KURZ ŘIDIČŮ TRAMVAJÍ ZAČÍNÁ OD 1. 7. 2019!
(pro absolvování nutná denní účast po dobu 7–8 týdnů)

www.dpmb.cz ☎ 543 171 235 ✉ kariera@dpmb.cz



Den otevřených dveří ve vozovně trolejbusů v Husovicích

Vozovna v Husovicích byla postavena v roce 1929 a původně sloužila tramvajím. O dvacet let později k tramvajím přibýly trolejbusy. Z vozovny pak byly s využitím tramvajových tras vedeny manipulační tratě k jednotlivým trolejbusovým linkám. V roce 1972 byly prostory přestavěny pouze pro trolejbusy. Trolejbusová vozovna je tu dodnes, v areálu se nacházejí také garáže a dílny údržby trolejového vedení.



V rámci Dopravní nostalgie si kromě 150 let MHD v Brně připomínáme i další výročí. Před 70 lety vyjely do brněnských ulic první trolejbusy,



které byly od počátku umístěny v husovické vozovně. Ta však slouží brněnské MHD daleko déle, letos je to již 90 let.

Zveme vás proto v sobotu **15. června do vozovny v Husovicích** na den otevřených dveří, který nabídne nejen prohlídku celého areálu a také představení „drátařské“ techniky, ale i spoustu zajímavostí pro znalce a zábavy pro děti. Brány areálu se pro návštěvníky otevrou ve **12.00 hodin**, s ukončením akce se počítá v **18.00 hodin**.

Dopravu z centra města do vozovny v Husovicích zajistí historické vozy DPMB a Technického muzea. ■ (red)

Dopravní nostalgie letos připomene 150 let MHD v Brně

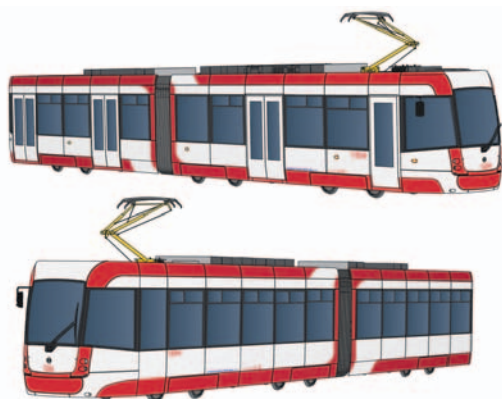
V tomto roce se také Dopravní nostalgie ponese v duchu výročí 150 let městské hromadné dopravy v Brně. V brněnských ulicích se v rámci jízdy pro veřejnost o víkendy 15. a 16. června objeví mimo jiné i zrekonstruovaný tramvajový vůz tažený koňmi a také oblíbená parní tramvaj Caroline.

V sobotu 15. června zpřístupní Dopravní podnik města Brna v rámci dne otevřených dveří vozovnu v Husovicích. Tradiční jízdy historických vozidel MHD doplní výjimečná třídní výstava. „Od pátku 14. června do neděle 16. června se ve stanech na náměstí Svobody uskuteční mimořádná výstava „Městská hromadná doprava ve třech stoletích“, kde budeme společně s Technickým muzeem v Brně prezentovat nejen ukázky z bohaté historie městské dopravy, ale i současné technologie včetně našeho moderního řídicího systému“, uvádí generální ředitel DPMB Miloš Havránek. ■ (red)



Design a jméno nových tramvají vybrala veřejnost. V brněnských ulicích se objeví červeno-bílí Draci

Brňané vybrali podobu i jméno nových tramvají DPMB. Bílo-červený design a jméno Drak bude



mít všech jednačtyřicet tramvají, z nichž první do brněnských ulic vyjede na konci letošního roku. „Naše nové tramvaje bude využívat veřejnost, proto jsme jí dali možnost zapojit se do výběru vizuální podoby i jména vozů. Z finálního výsledku jsem nadšený a potvrdilo se mi, že dát lidem důvěru byl dobrý nápad,“ uvedl generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek.

Soutěž dopravní podnik zahájil letos 8. února, od kdy mohli lidé posílat své grafické návrhy. Sešlo se jich 264. Z těch, které splňovaly podmínky, vybralo vedení DPMB tři finalisty, mezi kterými pak rozhodla v hlasování na webu projekt150.cz veřejnost, a to poměrně jednomyslně. Z celkového počtu 1070 hlasů jich vítězný návrh obdržel 648. Ve druhém kole se stejným systémem

vybíralo jméno nových tramvají. Sešlo se 55 návrhů, které vycházely z historie Brna a jeho symbolů, brněnského hantecu, nebo z vítězného grafického návrhu na podobu nových vozů. Veřejnost ve finále vybírala mezi jmény Evička, Ester, Sisi a Drak. Ten nakonec soutěž přesvědčivě vyhrál. Z téměř dvou a půl tisíců hlasů získal skoro polovinu.

Autorem vítězného grafického návrhu je Miroslav Rajnoha, autorem návrhu jména Anton Somov. Oba dopravní podnik ocenil 18. května na Dni otevřených dveří v Medlánkách.

Projekt Tramvaj pro Brno obnáší dodávku komponentů a následnou kompletaci 41 vozů v ústředních dílnách DPMB. Celkové náklady na projekt činí 1,3 miliardy korun. ■ (red)



LÉTO NA BISKUPSKÉM DVOŘE

14. 6. – 6. 9. 2019

BRNO – Biskupský dvůr MZM na Zelném trhu



GridServices



MdB oživí Biskupský dvůr již podesáté

Městské divadlo Brno
předprodej MDB www.mdb.cz



Bez divadelních open air představení v Biskupském dvoře u Zelného trhu bychom si brněnské léto snad už ani nedokázali představit. Vždyť Městské divadlo Brno se do těchto romantických zákoutí vrací již po

desáté, aby pro své diváky zahrálo krásné příběhy oděné do hudebního hávu v těch nejpůsobivějších kulisách! Sousoší z Merkurovy kašny od Ignáce Bendla, renesanční podloubí i jednopatrová arkádová ložnice se

stávají divadelní scénou a štíhlé věže petropavelského domu čestnými diváky našich každovečerních představení ve dnech 14. 6. až 16. 7. 2019.

Každý rok uvede Městské divadlo Brno na Biskupském dvoře zcela novou inscenaci. Pro letošní léto padla volba na nejznámější příběh lásky, Shakespearovu tragédii „**Romeo a Julie**“, kterou režijně připraví Stanislav Slovák v hlavních rolích s mladými talenty Tomášem Daleckým a Esther Mertovou. Pod hvězdné nebe se samozřejmě vrací i dlouholeté stálice MdB. Ze Zelného trhu si „odběhne“ Líza Ďulínková, která se opět bude učit slušnému chování a spisovné češtině v muzikálu „**My Fair Lady (ze Zelnáku)**“. Nebude chybět ani úsměvný a milý příběh s nádhernými melodiemi, který již patří do zlatého fondu české kinematografie, „**Noc na**

Karlštejně“. Prchlivou královnu Elišku Pomořanskou a moudrého Karla IV. pak vystřídají udatní „**Tři mušketýři**“, nesmrtelný příběh největšího romantického prozaika a dramatika Alexandra Dumase ožije ve verších Vítězslava Nezvala, nádherných výpravných kostýmech Romana Šolce a rozpustilých písních Davida Rottera. Tak vzhůru do boje za lásku a čest – jeden za všechny, všichni za jednoho! Pod petropavelskou katedrálou vás pobaví i rozpustilá komedie se zpěvy, vyprávějící o jednom z nejproslulejších Brňanů – zakladateli genetiky Gregoru Johannu Mendelovi s názvem „**Mendel aneb Vzpoura hrášků**“. Uvádění open air představení pak uzavře Molièrova klasická komedie „**Lakomec**“, ve které jde o peníze až v první řadě a v níž exceluje v roli Harpagona Boleslav Polívka! ■



Divadlo na Vinohradech
předprodej MDB www.mdb.cz

Historická komedie v hvězdném obsazení

Na konci srpna se brněnskému občanstvu představí Dagmar Havlová Veškrnová a Tomáš Töpfer jako na smrt rozhádaný manželský pár!

Píše se rok 1183. Král Jindřich II. vládne obrovské říši, avšak stárne a musí jmenovat dědice trůnu. O Vánocích roku 1183 tedy seze Jindřich na zámek Chinon své tři syny, k tomu svou zhrzenou a lstivou manželku Eleonoru, milenkou

Alici a francouzského krále Filipa. Půda je připravena pro souboj kdo s koho. Každý aktér má svůj plán a je s to obětovat takřka cokoli... Historická komedie **Lev v zimě**, kterou do Brna přiveze pražské Divadlo na Vinohradech ve dnech 26. – 28. srpna, nabízí brilantní dialogy a pohotové konverzační obraty, změny v postavení jednotlivých figur vůči sobě připomínají partii šachu. ■

Letní baLetní koktejl 2019 Balet NdB Open Air



Po roční absenci, kdy Balet NdB vystupoval na historickém nádvoří hradu Špilberk, se letos opět vrací do unikátního prostoru Biskupského dvora. Biskupský dvůr patří k nejmagičtějším místům historické části města Brna a genius loci tohoto nádvoří s úžasným výhledem na katedrálu Petrov je sám o sobě nádhernou kulisou i bez jakéhokoliv představení. Co tedy pro vás Balet NdB nachystal v letošním ročníku? Zajímavým program složený

z fragmentů klasického i současného repertoáru, který vás na sklonku léta osvěží a dá vám zapomenout na skutečnost, že prázdniny a dovolené jsou již pro letošek minulostí. Můžete se těšit na pas de deux z baletů Labutí jezero, Giselle, Spící krasavice či Bajadéra, stejně jako na skvělou choreografii naší jarní premiéry uznávaného tvůrce Johana Ingera Walking Mad na hudbu slavného Ravelova Bolera. Přijďte ochutnat Letní baLetní koktejl, 30. 8. – 2. 9. 2019. ■



Letní scéna Divadla Bolka Polívky

Od 22. července do 3. srpna bude Biskupský dvůr MZM patřit Letní scéně Divadla Bolka Polívky. Program zahájí představení Podivné

odpoledne Dr. Zvonka Burkeho, kdy dojde k jedinečnému propojení herců z brněnské inscenace, v níž účinkují Bolek Polívka, Pavel Liška, Sara

Venclovská, a herců Jaromíra Dulavy a Otmara Brancuzského, kteří v této hře hrají v Činoherním klubu. V dalších dnech bude uvedena premiéra

letošní sezony Horská dráha s Jitkou Ježkovou a Milanem Kňažkem, Šest tanečních hodin v šesti týdnech s Chantal Poullain a Martinem Krau-



sem, inscenace Divadla Studio DVA Sex pro pokročilé s Karlem Rodenem a Janou Krausovou nebo divácký hit The Naked Truth – Odhalená pravda, který vznikl v produkci se společností StageArtCZ. Divadelní program bude doplněn koncertem Ondřeje Havelky s jeho Melody Makers a také vystoupením Hany a Petra Ulrychových se skupinou Javory. Vstupenky jsou k sehnání v pokladně divadla a také online prostřednictvím sítě GoOut. ■

28. Mezinárodní kytarový festival na Biskupském dvoře a Nové radnici

28. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno 2019
předprodej MDB od 17. 6. www.mdb.cz



Mezinárodní kytarový festival BRNO je považován za jeden z nejvýznamnějších



v Evropě. Již 28. ročník setkání špičkových kytarových virtuózů i mladých

talentů se koná v odborné spolupráci s Českou společností klasické kytary z.s. v letošní produkci reklamní společnosti SNIP & CO. Dramaturgickým poradcem a uměleckým ředitelem festivalu je doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD. V Česku ojedinělý brněnský kytarový festival díky vystoupení celosvětově uznávaných sólistů vzbuzuje zájem odborné veřejnosti i médií v zahraničí a propaguje naši republiku, Jiho-moravský kraj a město Brno. Cílem koncertů je přiblížit umění kytarové interpretace na nejvyšší možné úrovni nejen odbornému, ale i širokému publiku vyznavačů hudebního umění. Letošní hlavní večerní koncerty se uskuteční v rámci 10. ročníku seriálu kulturních představení a koncertů Léto na Biskupském dvoře v historických prostorách areálu Moravského

zemského muzea v centru Brna. Pod nádherným panoramatem katedrály sv. Petra a Pavla zazní ve třech dnech kytarové tóny skvělých světových umělců. V rytmu španělské Andalusie pod Petrovem zahájí festival v neděli 4. srpna Flamenco Night. Mimořádné koncerty zazní nejen na Biskupském dvoře, ale také tradičně ve Sněmovním sále Nové radnice na Dominikánském náměstí v podání sólistů z Brazílie, Itálie, Španělska, Ruska, Polska a Česka a dalších zázemí.

Také letos mohou vyznavači kytarové hudby vyslechnout kromě večerních několik odpoledních koncertů na radnici. Připraveny budou opět mistrovské kurzy a mezinárodní kytarová soutěž pro mladé i profesionální umělce a pedagogy.

Přijďte si zatančit s Plastiky! Třicet let od sametové revoluce

Moravské zemské muzeum
předprodej MZM www.mzm.cz



Přijďte se i vy 6. září do Biskupského dvora nad brněnským Kapucínským náměstím zavlnit či si zapogovat na songy jako Kanárek či Okolo okna hvězdy jsou. Rocková legenda The Plastic People of the Universe je přes 50 let stále na pódii. Kdo jiný, než hlavní tváře československého hnutí undergroundu, by měl odstartovat několikaměsíční připomínky 30 let od Sametové revoluce, které chystá Moravské zemské muzeum.

Avantgardní skupina byla v 70. a 80. letech v opozici proti komunistickému režimu a kvůli nekonformnímu vystupování často zažívala perzekuce i věznění. Současnými hlavními tvářemi jsou kapelník, klávesák a zpěvák Josef Janíček, saxofonista, klarinetista a zpěvák Vratislav Brabenec a bubeník Jaroslav Kvasnička. Sestavu doplňuje kytarista David Babka a baskytarista Johnny Judl jr.

F SCÉNA poprvé na Biskupském dvoře

F-Scéna
předprodej MDB od 17. 6. www.mdb.cz

V rámci 10. ročníku Léto na Biskupském dvoře se bude letos konat již XXII. cyklus letních folklorních večerů pod názvem F SCÉNA 2019.

Pořádající Folklorní sdružení Jánošík Brno v koprodukcí se SNIP & CO, reklamní společností, Městským divadlem Brno a ve spolupráci s Moravským zemským muzeem připravilo ve dnech 22.–25. srpna 2019 vystoupení souborů z Banské Bystrice, Uherského Hradiště, Ostravy, Plzně, Prahy a Brna. Pořadatelé i účinkující připravují bohatý a rozmanitý

program, který přinese všem divákům neopakovatelné zážitky na výjimečném místě Biskupského dvora v centru Brna.

Letošní projekt má také benefiční podtext a partnerem celého cyklu je nezisková organizace Nadační fond Modrý hroch, která podporuje děti po těžkých úrazech.

Přijďte si společně s námi užít výjimečná umělecká vystoupení na Biskupském dvoře.

Bližší informace najdete od července na www.fosjanosik.cz



Léto na Biskupském dvoře

Městské divadlo Brno			
pátek	14. 6.	20.30	Romeo a Julie – předpremiéra
sobota	15. 6.	19.00	Romeo a Julie – premiéra
neděle	16. 6.	20.30	Romeo a Julie
pondělí	17. 6.	20.30	Romeo a Julie
úterý	18. 6.	20.30	Romeo a Julie
středa	19. 6.	20.30	Romeo a Julie
pátek	21. 6.	20.30	Tři mušketýři
sobota	22. 6.	20.30	Tři mušketýři
neděle	23. 6.	20.30	Tři mušketýři
pondělí	24. 6.	20.30	Tři mušketýři
středa	26. 6.	20.30	My Fair Lady (ze Zelňáku)
čtvrtek	27. 6.	20.30	My Fair Lady (ze Zelňáku)
pátek	28. 6.	20.30	My Fair Lady (ze Zelňáku)
sobota	29. 6.	20.30	My Fair Lady (ze Zelňáku)
pondělí	1. 7.	20.30	Noc na Karlštejně
úterý	2. 7.	20.30	Noc na Karlštejně
středa	3. 7.	20.30	Noc na Karlštejně
pátek	5. 7.	20.30	Mendel aneb Vzpouza hrášků
sobota	6. 7.	20.30	Mendel aneb Vzpouza hrášků
neděle	7. 7.	20.30	Mendel aneb Vzpouza hrášků
úterý	9. 7.	20.30	Romeo a Julie
středa	10. 7.	20.30	Romeo a Julie
čtvrtek	11. 7.	20.30	Romeo a Julie
pátek	12. 7.	20.30	Romeo a Julie
neděle	14. 7.	20.30	LAKOMEC
pondělí	15. 7.	20.30	LAKOMEC
úterý	16. 7.	20.30	LAKOMEC – slavnostní představení – Bolek Polívka 70 let
Divadlo Bolka Polívky			
pondělí	22. 7.	20.00	PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO
úterý	23. 7.	20.00	PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO
středa	24. 7.	20.00	HORSKÁ DRÁHA
čtvrtek	25. 7.	20.00	ŠEST TANEČNÍCH HODIN V ŠESTI TÝDNECH
pátek	26. 7.	20.00	LORDI
sobota	27. 7.	20.00	HANA A PETR ULRYCHOVI, JAVORY A JAVORY BEAT – koncert
neděle	28. 7.	20.00	ONDŘEJ HAVELKA AND HIS MELODY MAKERS
pondělí	29. 7.	20.00	THE NAKED TRUTH – ODHALENÁ PRAVDA
úterý	30. 7.	20.00	JAN BUDAŘ: SEZNAMME SE
středa	31. 7.	20.00	SEX PRO POKROČILÉ
čtvrtek	1. 8.	20.00	SEX PRO POKROČILÉ
pátek	2. 8.	20.00	VÝJIMEČNÝ STAV
sobota	3. 8.	20.00	ŠAŠEK A SYN

28. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno 2019			
neděle	4. 8.	20.00	FLAMENCO NIGHT: DAVID CARMONA Y GRUPO DE FLAMENCO DE ANDALUCIA, PATRICIA GUERRERO, tanec, CARMEN MOLINA, zpěv + kytara a perkuse
úterý	6. 8.	20.00	DUO ASSAD BROTHERS, Brazílie
pátek	9. 8.	20.00	PEDRO NAVARRO TRIO – Tribute to Paco de Lucia: Španělsko, PEDRO NAVARRO – kytara, KEVIN MUÑOZ – doprovodná kytara, LUÍS CASTANY – zpěv, cajón
Maraton hudby Brno			
sobota	10. 8.	14-22	Folklor stage v rámci multižánrového hudebního festivalu – vstup volný
F-Scéna			
čtvrtek	22. 8.	19.30	F SCÉNA 2019 (do 21.30)* * Muzikanti hrajte – Vrchárský orchestr lidových nástrojů, Bánská Bystrica * Kytice – taneční skupina Hradišťan, Uherské Hradiště
pátek	23. 8.	19.30	F SCÉNA 2019 (do 21.00)* * Křižom, krážom – FS Šmykňa, Ostrava
sobota	24. 8.	14.00	F SCÉNA 2019 (do 15.30)* * vystoupí DFS Dolinka, Jatelinka, Javorníček – s Modrým hrochem bez úrazu (13.00-16.00) 19.30 – Psohlavci – PLS Mladina, Plzeň (do 21.00)
neděle	25. 8.	14.00	F SCÉNA 2019 (do 15.30)* * V dobrým jsem se sešli – Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská * Tadáda Dib Tadáda – taneční divadlo BUFO, Praha – s Modrých hrochem bez úrazu (13.00-16.00)
Divadlo na Vinohradech			
pondělí	26. 8.	20.00	Lev v zimě – Divadlo na Vinohradech
úterý	27. 8.	20.00	Lev v zimě – Divadlo na Vinohradech
středa	28. 8.	20.00	Lev v zimě – Divadlo na Vinohradech
Balet Národního divadla Brno			
pátek	30. 8.	20.00	Letní baLetní koktejl 2019 – Národní divadlo Brno – balet
sobota	31. 8.	20.00	Letní baLetní koktejl 2019 – Národní divadlo Brno – balet
neděle	1. 9.	15.00	Letní baLetní koktejl 2019 – Národní divadlo Brno – balet
pondělí	2. 9.	20.00	Letní baLetní koktejl 2019 – Národní divadlo Brno – balet
Moravské zemské muzeum			
pátek	6. 9.	19.00	Koncert Plastic People of the Universe

Festival rychlosti se kvapem blíží



Závodní a sportovní automobily i motocykly se vrátí v posledním červnovém víkendu na brněnské výstaviště. Brno Revival, festival rychlosti mezi pavilony se poprvé konal v roce 2014. Po krátké odmlce se tehdy opět mezi

pavilony proháněly vozy i motocykly, obdobně jako v první polovině 60. let, v roce 1917. Letos se tak tato přehlídka koná po čtvrté. Ve dnech 29. a 30. června opět představí krásu sportovních a závodních vozidel, a to i v pohybu.

„Revival je koncipovaný podobně jako obdobné akce na světě. Nabízí krátké jízdy různorodých kategorií vozidel a hlavně divácky přístupné depolné unikátní techniky,“ říká organizátor akce Karel Kupka a upřesňuje: „Jeho součástí bude také veletrh současných i dobových vozidel, doplňků a služeb v pavilonu A, v přilehlých venkovních prostorách burza a na náměstíčku před 1. bránou výstava historických vozidel do roku 1990.“ Nejen na trati představí své vozy také Technické muzeum v Brně. Jednou z novinek letošního ročníku bude znovuoživený „Pekelník“ – upravený závoďák z modelu osobního automobilu 18 hp z 20. let minulého století. V roce 1927 při jízdě do Soběšic



zvítězil v tomto voze a dokonce v novém traťovém rekordu řidič Saffer a pouze o tři sekundy později dojel na druhé místo ve stejném voze jeho kolega Müttermüller. Startovali v kategorii do 1,1 l. Vůz dostal pro svůj ohromující řev a oblaka dýmu z přeplňovaného dvoutaktního motoru přezdívkou Pekelník. A právě letos v premiéře uslyší jeho nezapomenutelný zvuk návštěvníci svátečního sportovního podniku, jediného svého druhu v republice: Brno Revival.

(sal, foto: Roman Fiša a K. Kupka)



BVV
Veletrhy
Brno

Výstaviště Brno

29.–30. 6. 2019

Závodní i sportovní automobily a motocykly
Historická vozidla • Sraz • Výstava • Burza

www.BрноGP.cz

• Jihomoravský kraj • Technické muzeum v Brně • Brno Revival

Letohrádek Mitrovských představuje historické domečky a pokojíčky pro panenky

Letohrádek Mitrovských na Starém Brně do konce června představuje exkluzivní ukázky historických domečků a pokojíčků pro panenky od 18. století až po domeček pro Barbie ze současnosti. Tři desítky exponátů jsou zapůjčeny ze soukromé sbírky manželů Pecháčkových z Rychnova nad Kněžnou. V České republice ojedinělá kolekce vyniká nejen stářím a originální autenticitou, ale i množstvím detailních doplňků, kterými jsou domečky a salóňky pro panenky zařízeny. Na výstavě nechybí ani kupecké krámky,

ukázky malých školních tříd a pro kluky například zmenšené autogaráže nebo koňské stáje. Tři naprosto dokonalé, do nejmenších detailů propracované, bytí soudobé ukázky, představující např. rokokový interiér, zhotovila a na výstavu zapůjčila Zdena Mudráková ze Zlína, několik příkladů vytvořily také pravidelné návštěvnice letohrádku. Navštivte romantickou výstavu Na návštěvě u panenek a udělejte si výlet do světa dětí z minulých 2 století - zažijete tak zajímavou výpravu mapující proměny bytových interiérů za posledních více než 100 let.



Bacha na Mozarta! s Czech Ensemble Baroque



Když klasiku, tak léty ověřenou a s orchestrem, sborem, sólisty a dobovými nástroji, neboť to je sázkou na jistotu. Hned 8 kouzelných večerů nabízí v cyklu Bacha na Mozarta! Czech Ensemble Baroque. Světová premiéra i známý „hit“ Mozartovo Requiem. Mystika i módní přehlídka. Oblíbené předvánoční naladění i Stabat Mater třikrát jinak. Koncert plný krásných hlasů a zakončení s Bachem. To je ve zkratce 8. sezona tohoto oblíbeného brněnského cyklu, který je již v prodeji. Více na www.bachanamozarta.cz

inzerce

VÝSTAVA
 od SECESE
 po BARBIE

**NA NÁVŠTĚVĚ
 U PANENEK**
4. 5. - 30. 6. 19
 historické domečky,
 pokojíčky a obchůdky

Letohrádek
Mitrovských
BRNO

www.letohradekbrno.cz / tel.: 605 972 588
 follow us... Facebook + Instagram

GENERÁLNÍ PARTNER
UVÁDÍ

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI BRNO 2019
17. 7. – 11. 8. ŠPILBERK

www.shakespeare.cz

ZIMNÍ POHÁDKA
 VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ | KOMÉDIA OMYLOV | ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY
 DOBRÝ KONEC VŠECHNO SPRÁVÍ | MNOHO POVYKU PRO NIC | HAMLET | OTHELLO

foto: Pavel Mára

generální partner

hlavní partneři

hlavní mediální partneři

spolupřadatelé

partneři

mediální partneři

pořadatel

předprodej

VINAŘSKÝ SPOLEK A OBEC DOLNÍ BOJANOVICE VÁS ZVOU NA
DEN OTEVŘENÝCH SKLEPŮ
DO DOLNÍCH BOJANOVIC

KDY 8. 6. 2019 od 14.00
KDE areál vinných sklepů

Program 14.00 otevření sklepů a degustačního stanu
 20.00 cimbálová muzika Malina

VSTUPNÉ 400 Kč
 V CENĚ VSTUPNÉHO JE VOLNÁ DEGUSTACE V OTEVŘENÝCH SKLEPECH, DEGUSTAČNÍM STANU A SKLENÍČKA

WWW.VSDOLNIBOJANOVICE.CZ

Vinařství ANNOVINO v Lednici láká nejen na skvělá vína!



V nově otevřeném lednickém vinařství, vystavěného také z místního mušličkového vápence můžete shlédnout výstavu zkamenělin, originální nábytek vyrobený ze starých sudů či nahlédnout do tajů výroby vína exkurzí do vinařství s ochutnávkou místních vín.

Unikátní stavba Vinařství ANNOVINO v Lednici je založena na propojení vinohradů výjimečného terroir a místa, kde se bude víno prezentovat a konzumovat. (mimořadně tato stavba již byla zapsána do knihy Českých rekordů agenturou Dobrý den.

Vinohrady s vápencovým podloží tvořeným zkamenělinami prehistorických mořských živočichů jsou velmi cenné, vína z nich, díky zvýšenému obsahu vápníku v půdě, jsou vyhledávána milovníky vína i gastronomickými podniky díky osobitému, lehce minerální tónu.

Ve Vinařství ANNOVINO je také unikátní soubor desítek kusů originálního nábytku vyrobeného ze starých dřevěných sudů na víno. Dřevo ze sudů tak poskytuje osobité místo pro vychutnání místních vín. I ony jsou dalším novým českým rekordem.

Vinařství ANNOVINO má jednu z největších prodejních ploch vína na Moravě. Při jeho návštěvě můžete zdegustovat místní skvělá vína mnoha odrůd. Největší podíl mezi bílými víny mají Rulandské šedé, oblíbené jsou Hibernaly či Pálavy, jemné Sauvignony nebo Tramíny. Ochutnat můžeme i svěží rosé, například Frankovku či plná červená vína, zejména Rulanské modré z Jižních Valtických svahů. Součástí návštěvy vinařství je i výstava historických vinařských potřeb, či unikátní expozice zkamenělých živočichů, symbolu dávných prehistorických moří. Vznikla ve spolupráci s regionálním Muzeem Mikulov a je jediným místem na jižní Moravě, kde můžete fascinující exponáty shlédnout. Část expozice je věnovaná i atraktivnímu Valtickému Podzemí, které si právě jeden z vystavovaných artefaktů, amonit, vybralo jako symbol na etiketu svých vín. Bezproblémové je i parkování včetně možnosti odstavení autobusu.

Michaela Lejsková

inzerce

8. SEZÓNA
2019/2020

BRNO

8 koncertů

VSTUPENKY

PRÁVĚ
V PRODEJI

abonentka od 750,- Kč
www.smsticket, TIC Brno

bachanamozarta.cz

BACHA NA MOZARTA!

BAROKNÍ A KLASICISTNÍ
HUDBA I. JAKOSTI

BACHA
naMozarta

PROJEKTOVÝ PARTNER

PROJEKTOVÝ PARTNER

TRUBADÚŘI.CZ
NA ŠPILBERKU
HUDBA STARÁ A JEŠTĚ STARŠÍ...
6. ZÁŘÍ 2019 15H - 22H
HRAD ŠPILBERK, LETNÍ SCÉNA

SPIRITUÁL KVINTET
POSLEDNÍ SEZÓNA ČESKÉ LEGENDY

TOURDION
RENEŠANČNÍ HUDBA

DELORAIN
PAGAN FOLK

BAKCHUS
STŘEDOVĚKÁ HUDBA

QUANTI MINORIS
HRAD ROCK

PLAISIRS DE MUSIQUE
BAROKNÍ HUDBA

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK: TIC BRNO
VSTUPNÉ V PŘEDPRODEJI 270 Kč • NA MÍSTĚ 300 Kč
WWW.TRUBADURI.CZ

Krumvíř
15. - 16. 6. 2019

KRAJ BEZE STÍNU
XXXI. ročník folklorního festivalu

www.krajbezestinu.cz

15. 6. 2019 17:00
Přehlídka vinařství z regionu / CM Primáš, mušlické sbory Krumvíř, Dobrý ročník Velké Bilovice / Sbor ZUS Klobouky u Brna, vítězové dětských verbů / Soutěž verbů regionu Hanácké Slovácko doprovází CM Šmýtec / „Jeden kopec, dvě strany“ vystoupí Soubor písní a tanců Olšava, Folklorní soubor Kopaničiar Myjava / Beseda u cimbalu s CM Primáš.

16. 6. 2019 14:00
Pantlička Krumvíř, CM Primáš, Zdrácnice Zdrácnice, Salajenka a Salajenka Dambovice, CM Frška, CM ZUS Klobouky u Brna, Dětské taneční studio Ondráček Brno / Divadelní spolek bratří Mrštůlů Boleradice a Boleradice muzikanti / FS Krúžek Němčický, CM Lašár, FS Salajka Dambovice, CM Frška, Chasa ze Zdrácnice, CM Hradisko, Hanáckoslovácký krúžek z Velkých Pavlovic, CM Vírka, SK Hrozen Velké Bilovice a FK Pohárek Týnec, CM Vónica, Mužský sbor Klobouky u Brna / CM s primášem Janem Kománekem, CM s primášem Danielem Slovákem, FS Velická, FS RetroVelická, Taneční skupina z Nové Lhoty, DFS Veličánek, MS z Hrubé Vřoky, Sborček žen z Lipova, primáš Martin Hrbáč, gajdos Ivan Urbánek / Musica Folklorica.

KRAJ BEZE STÍNU

Vlhčené ubrousky do kanalizace nepatří!



Móda vlhčených ubrousků a vlhčeného toaletního papíru způsobuje stále větší problémy v kanalizaci a následně na čistírnách odpadních vod. Obyčejný toaletní papír se rozpadne během minuty, vlhčené ubrousky na bázi plastů se však v přírodě rozloží za stovky let. Pokud ubrousky projdou kanalizací a nezacpou ji, nepoškodí čerpadla, dostávají se až na čistírny odpadních vod. Z výsledků analýz vyplývá, že i v případě deklarovaného biologicky odbouratelného

materiálu nedochází k odbourání jak v biologické části čistírny, tak ani v kalové lince. V obou případech je doba potřebná k rozkladu složek příliš krátká. Tím vzniká balast, který jen zatěžuje čistící proces.

Vlhčené ubrousky se spoustou dalšího odpadu, který do kanalizace nepatří, se zachytávají na nátoku do čistírny, na česlích, kde tvoří tzv. shrabky, které je potřeba z vody dostávat mechanicky. Denně se na Čistírně odpadních vod Brno – Modřice

zachycuje a manipuluje s průměrně dvěma a půl tunami těchto shrabků, kdy převážnou část tvoří právě vlhčené ubrousky. Porovnáme-li množství zachyceného tuhého odpadu s rokem 2007, bylo v roce 2018 toto množství dvojnásobné.

Společnost Brněnské vodárny a kanalizace se snaží na své zákazníky i v této oblasti působit, a to řadou osvětových akcí. Začínají mezi těmi nejmenšími, dětmi ve školách, informují na svých webových stránkách, v zákaznickém centru. Naposledy využili oslav Dne Země na Kraví hoře, které se letos nesly v duchu tématu vodárnám blízkému, a to v tématu Voda

nad zlato. Cílem bylo poukázat na zranitelnost vody, která je potřebná pro život na Zemi. Do akce se spolu s vodárnami zapojilo dalších 26 organizací, které dětem i dospělým nabídly tipy, jak šetřit s vodou doma, jak vodu chránit a neznečišťovat ji. Ústředním tématem stánku Brněnských vodáren a kanalizací byla právě osvěta, co do kanalizace nepatří, a to včetně názorných ukázek, co se v kanalizaci stane, nebo spíše nestane, s věcmi, které patří jinam než do záchodové mísy. Část důsledků tohoto nevhodného chování pak viděli účastníci Dne otevřených dveří na čistírně odpadních vod Brno – Modřice. ■ (sal)



Denně se na Čistírně odpadních vod Brno – Modřice Brněnských vodáren a kanalizací zachycuje a manipuluje s průměrně dvěma a půl tunami tzv. shrabků, kdy převážnou část tvoří právě vlhčené ubrousky.

Evropská MTB špička míří do Pisárek

Moderní Bikearena ANTHROPOS v Brně – Pisárkách bude letos ve dnech 25. – 28. července hostit UEC Mistrovství Evropy horských kol. Do jihomoravské metropole se tak sjede podle očekávání organizátorů celá širší evropská MTB špička, protože se jedná o závod, na němž už bude možné získat body do kvalifikace na LOH 2020 v Tokiu.

Závodní tratě pro horská kola na pravém břehu řeky Svratky tak čeká křest při akci evropské úrovně. Domácí závodníci už měli možnost si zdejší bikearenu otestovat při nejvyšších domácích soutěžích, jako byly závody Českého poháru nebo Mistrovství ČR. „V roce 2018 byla trať kompletně přebudována, byl dostavěn zcela nový sjezd EXTRÉM. Tři nejatraktivnější sekce se nacházejí v těsné blízkosti a umožní tak divákům v jednom kole vidět závodníky vícekrát.“ říká ředitel závodu a předseda organizačního výboru Lubomír Vidlák.

Potěšitelnou zprávou pro příznivce horských kol je vstupné zdarma na všechny závody ME. Podrobnosti najdete na www.mtbbno.eu

Brno oslaví svůj Bronx Ghettofestem. Poosmé



Ghettofest je pouliční festival odehrávající se v Brně, ve vyloučené lokalitě přezdívané „Brněnský Bronx“. Festival již tradičně využívá kromě ulic a parku Hvězdička Eugena Horvátha také působivé prostory bývalé káznice. V sobotu 8. června 2019 proběhne již 8. ročník. Jedná se o unikátní sociálně-kulturní koncept vytvořený přímo pro toto místo. Jeho hlavními motivy jsou

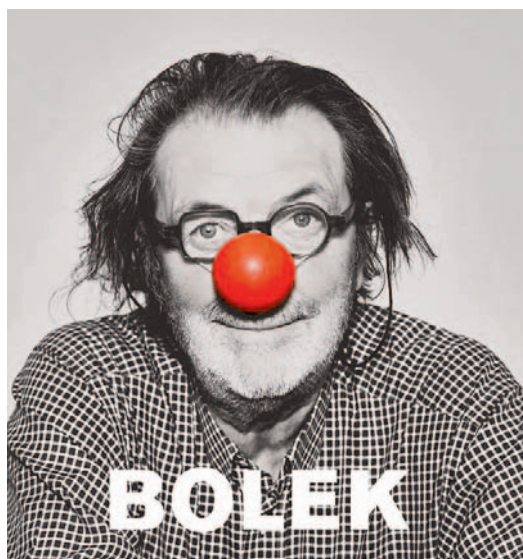
otevření – ghetta, myslí jeho obyvatel i ostatních Brňanů a naděje – pro lepší soužití, pro vzájemné respektování, a to bez konfrontací a vymezování. Ghettofest není proromský festival. Ghettofest je festival pro všechny! Jako takový je organizován lidmi, kteří v lokalitě žijí, žili nebo k ní mají úzký osobní vztah, Romy i Čechy. Do festivalu jsou zapojeni místní umělci i organizace

včetně Muzea romské kultury. Hvězdou festivalu bude vystoupení skupiny United Flavour, zahrají i oblíbení Čankišou, program doplní taneční battle, projekt Káznice zní, Bastl Instruments, výstavy či komentovaná prohlídka po Bronxu.

Ghettofest je stejně jako každý rok zdarma. Podrobný rozpis celodenního programu najdete na www.ghettofest.cz. ■ (sal)



Bolek slaví (a vychází) v červenci



BOLEK PRŮVODCE SEDMI DEKÁDAMI ŽIVOTA B. POLÍVKY

ZVÝHODNĚNÁ CENA

Knížku BOLEK si za zvýhodněnou cenu můžete objednat na www.salina-brno.cz.

Vychází 16. července 2019.

Objednávky přijímáme již nyní.

Další pokračování televizní Maněže, svérázná postava kriminalisty v seriálu Černé vdovy a nový autorský projekt Klíště, který si sám napsal, zrežíroval a v němž hraje spolu s Milanem Lasicou... A to zdaleka výčet aktivit letošního roku Boleslava Polívky nekončí. Lepší důkaz, že své červencové sedmdesátiny oslaví v plné tvůrčí síle, bychom však jen

těžko hledali. U příležitosti Polívkova životního jubilea také vznikne výpravná publikace, nazvaná jednoduše a výstižně Bolek, plná několika stovek unikátních fotografií, mapujících všechny dekády života tohoto všestranného umělce. Zatímco jeho herectví divadelnímu, filmovému a televiznímu se věnovalo již několik knih, tato se

pokouší představit „Bolka“ spíše prostřednictvím střípků jeho vlastních vzpomínek na dětství, blízké přátele, rodinu a lidi, které v běhu svého mimořádně čínorodého života potkal. Na ty, které má rád a kteří ho něčím obohatili. Průvodce životem skvělého a svěbytného herce, režiséra i dramatika, který celý život zůstal věrný především Brnu,

mapuje v čase jeho život od dětství přes období studia až do současnosti. Vzpomínky jsou doplněny o postřehy Polívkových kolegů a blízkých přátel. Záštitu nad vydáním publikace převzala primátorka statutárního města Brna JUDr. Markéta Vaňková. Publikace bude vydána za podpory statutárního města Brna. ■ (sal, foto jeřa Tino)

inzerce

Naše VÝPRAVA ZPĚT ČASEM

VÝSTAVA O PRAVĚKU V OLYMPII

i 7.–25. ČERVNA 2019

Olympia
BRNO

Úctyhodná dáma se chystá do brněnských ulic



V ulicích budí pozornost. Přes svůj věk je pořád zajímavá a přitažlivá. A stále má páru! O kom je řeč? No přece o parní tramvajové lokomotivě z roku 1889 – Caroline. Znájí ji nejen Brňané, ale i návštěvníci města. Při různých akcích, zejména zaměřených na městskou hromadnou dopravu, se přesouvá z depozitáře Technického muzea v Brně do centra města.



Technické muzeum v Brně založilo obor Městská hromadná doprava v roce 1972. Sbírku postupně rozšiřovalo o další historické vozy z Brna a dalších měst Československa. Původně byly tyto vozy uschovány ve vozovně v Brně Husovicích. Když přestal tento prostor kapacitně stačit, došlo k vybudování depozitáře na konečné tramvaje v Líšni, kam vedla uzavřená trať ze Stránské Skály. V roce 2002 byl provoz na této trati z technických důvodů ukončen. V roce 2004 vznikl v prostoru bývalých kasáren v Brně Řečkovících depozitář pro silniční vozy.

Také letos se v ní budou moci svězt zájemci při pravidelné akci Dopravní nostalgie 15. a 16. června. O to větší sláva to bude tentokrát, protože si v Brně připomínáme 150 let od zahájení městské hromadné dopravy. První koněspřežná tramvaj vyjela z Moravského náměstí v roce 1869. Parní tramvajová lokomotiva se objevila v Brně poprvé roku 1879, ale trvalo ještě zhruba pět let, než městem začaly jezdit tramvaje na páru. První trať pouliční dráhy s parními lokomotivami směřovala z Pisárků do Králova Pole. Caroline nebyla určena pro přepravu veřejnosti, ale jako lokomotiva pro nákladní

dopravu mezi továrnami. V provozu brněnských tramvají byla do roku 1914, pak byla prodána vojenské správě pro dopravu železničních vozů na síti vlečkového systému v oblasti Králova Pole. V roce 1920 přešla do majetku Zbrojovky a ani tam nezůstala dlouho (*více informací viz publikace Historická vozidla MHD ve sbírce TMB Tomáše Kocmana*). Ve sbírkách brněnského technického muzea je od roku 1972.

Než Caroline vyjede do ulic:

„Všechny provozované historické tramvaje musejí pro výjezd splnit ►



Kde lze nalézt Karátové duše?

Snadná odpověď – v brněnském technickém muzeu. Ve spolupráci s Cechem zlatníků a klenotníků Slovenska připravilo muzeum výstavu s poetickým názvem Karátové duše, která představuje různé podoby současného šperku více než 20 autorů České a Slovenské republiky, Itálie, Číny a Španělska.

„Naším záměrem není ‚pouze‘ prezentovat designovou a výtvarnou stránku špičkové šperkařské tvorby,“ říká Pavla Stöhrlová z TMB,

„pozornosti se dostává i dalším zajímavým kontextům zlatnického řemesla, například užívaným technikám a materiálům. Každý z autorů přistupuje k estetickému i řemeslnému ztvárnění autorského šperku svým osobitým stylem.“ Návštěvníky okouzlí rozmanitost desítek prstenů, náramků, náhrdelníků a autorských objektů, nechybí ani český granát. Expozici doplňuje pohled do zlatnické dílny. Výstava bude přístupná do konce července. ■

► požadavky stanovené zákonem o dráhách a navazujících vyhlášek, což zahrnuje provedení revize, technické prohlídky a brzdové zkoušky. Zároveň je potřeba odstranit zjištěné závady a provozní opotřebení tak, aby tramvajové vozy vyhovovaly dnešním požadavkům pro provoz na současné tramvajové dráze,“ osvětluje, čím si musejí drážní vozy projít, kurátor sbírky TMB Tomáš Kocman. „Caroline má tlakovou nádobu a každý rok musí absolvovat revizi kotle a tlakovou zkoušku,“ pokračuje T. Kocman, „dále všechna drážní vozidla (tramvaje, trolejbusy) tedy i Caroline musejí mít brzdové zkoušky.“ Tyto zkoušky se provádějí v jarních měsících. Letos to konkrétně u Caroline bylo koncem



května. Cena těchto zkoušek u jediného vozu narůstá do desítek tisíc. Pak starou dámu naleští, protože

i stařenka může být krásná, a hurá do brněnských ulic.

■ (sal, foto: Archiv TMB)

Aby první pomoc nebyla poslední

Lékařství je oborem, který provází člověka od jeho počátků. Už z pravěku jsou známy poměrně složité chirurgické zásahy, které pacienti přežili. S postupem doby přibývaly stále modernější a složitější vynálezy, které lékařům umožňovaly zdravotní problémy rozpoznávat a léčit. „Přestože se při nemocech a zraněních svěřujeme do péče odborníků, patří povšechné vědomosti o anatomii lidského těla a poskytování první pomoci k základnímu vzdělání, stejně jako znalost čísla linky tísňového volání,“ říká Alena Najbertová z TMB. Ta na sobotu 15. 6. připravuje pro děti akci s názvem Aby první pomoc nebyla poslední. „Připomeneme si důležité vynálezy ve zdravotnictví, seznámíme se se slavnými osobnostmi, naučíme se poskytovat první pomoc a volat

záchranné složky, procvičíme znalosti anatomie, nahlédneme do lékárny,“ přibližuje Alena Najbertová program

dětského dne. A to ještě nestihla vyjmenovat všechno. Akce se koná od 10.00 do 17.00



Veslice nad parními a vodními stroji

Nepárovou plátovou čtyřveslici s kormidelníkem dlouhou 12,5 m zavěsili v polovině května pracovníci Technického muzea v Brně s pomocníky do haly nad parní a vodní stroje. Loď kolem roku 1920 vyrobil pan Kadlec z Brna a je upoutávkou na novou výstavu, kterou muzeum otevřelo 28. května. Pod názvem Počátky sportu v Brně se skrývají začátky veslařiny, cyklistiky, šermu a motorismu v našem městě.



Střípky z TMB

- V jarních a letních měsících otevírá muzeum každoročně mimobrněnské památky. Na různá řemesla se mohou přijít podívat zájemci do národních kulturních památek: Vodní mlýn ve Slupi, Stará huť u Adamova. Dále do Šlákhamru v Hamrech nad Sázavou, Areálu československého opevnění v Šatově či do kovárny v Těšanech u Brna. Větrný mlýn v Kuželově je momentálně z důvodu opravy uzavřen.
- Tenkrát na Měsíci Až na kost! Jsou názvy dvou výstav, které TMB otevře v jednom dni. Návštěvníci si je budou moci prohlédnout od 4. 6. až do září.
- Přednášku k výstavě Tenkrát na Měsíci připravil její kurátor hned první den otevření výstavy (4. 6.). Její součástí bude od 16.30 komentovaná prohlídka výstavy. Téma přednášky je Tenkrát na Měsíci aneb největší výzvy programu Apollo. Pozor počet míst na tuto akci je omezený, proto je nutné se zaregistrovat na e-mailové adrese: pribyl@tmbbrno.cz
- V pohádkový mlýn se promění vodní mlýn ve Slupi, a to v sobotu 8. 6. 2019. Děti, rodiče, prarodiče, tetičky a strýčkové, zkrátka celá rodina se může přijít podívat na to, jak mlýn u Krhovicko-jaroslavického náhonu klapa a dost možná potkají také vodníka.
- Expozice Pozor, zákruť! je určená i dětem. Po prohlídce si děti mohou vybarvit autíčko podle svých představ anebo dokonce napsat básničku. Své výtvary si samy mohou dát na nástěnku, která je umístěna v expozici.
- TMB se představí o posledním víkendu na BVV v rámci Brno Revival, festivalu rychlosti mezi pavilony.

Něco z blízké budoucnosti

- Dobyť Měsíce aneb Apollo 11 tajemství ztracené - je téma další přednášky k letošnímu výročí prvního letu člověka na Měsíc. V TMB se uskuteční 16. 7. od 17.00 opět s kurátorem TMB a zároveň s odborníkem na kosmonautiku Tomášem Přibylem. I na tuto přednášku je nutné se předem zaregistrovat.
- Podzimní přednáška Tomáše Přibyla se koná 24. 9. s názvem Program Apollo: velké plány, skromná realita. V rámci Týdne vědy a techniky.

Po Podivném odpoledni se můžete u Polívků svést i na Horské dráze



Do konce divadelní sezony mnoho času nezbývá, ale i tak bude červnový program v Divadle Bolka Polívky nabitý. Těšit se můžete například na bláznivou komedii Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho, komorní Horskou dráhu nebo zábavný Re-kabaret.

3., 4. a 5. 6. PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO

Legendární černá crazykomedie o skorovraždě, buchtách a svatbě.

Starý mládenec Burke je na konci svých mužských sil, ale ještě se nehodlá vzdát. A tak svádí dojemný „donkichotský“ zápas s přesilou, kterou tvoří snůška lidských nectností a špatných vlastností. Inscenace studentů JAMU z roku 1992 (Radim Fiala, Petr Halberstadt, Pavel Liška) se vrací na jeviště ve spojení s Bolkem Polívkou a Šárkou Vaculíkovou / Sarou Venclovskou.

9. a 14. 6. HORSKÁ DRÁHA

Když si starší, ale zkušený lev salónů přivede do svého luxusního pařížského bytu mladší atraktivní dámu, kterou před chvílí potkal v baru, je jasné, že nikoho nečeká nudný večer. Oba hráči rozjíždějí přehlídku šarmu a osobního kouzla, které se přelévá z jedné strany na druhou, až si připadáme doslova jako na horské dráze. V komorní komedii excelují Milan Kňažko a Eva Novotná v alternaci s Jitkou Ježkovou.

19. 6. RE-KABARET

Pruce zábavný, lehce návykový, drze společenský, nekompromisně satirický, pravidelný občasník plný gagů, stand-upů, klaunerií, hudby a pohybu. Na jednom jevišti se v jeden večer potkají známí i neznámí, mladí i věkem protřelí, mistři současní i budoucí, aby vám předvedli kus ze svého umění a utkali se v klání o Váš smích.

■ (sal, foto: Archiv DBP)

Brno Art Open 2019: Brněnské ulice v červnu opět ožijí sochami



V Domě umění bude 4. června 2019 v 18 h slavnostně zahájena mezinárodní přehlídka Brno Art Open, známá také jako Sochy v ulicích. Letošní ročník s názvem „Jsem závislý objekt“ je věnován dílu nedávno zesnulé brněnské sochařky Sylvy Lacinové. Již sedmý ročník tohoto mimořádného kurátorského projektu představí umělce a umělkyně z Velké Británie, Maďarska, Polska, České republiky a Slovenska. Kurátorský kolektiv zaujal osud plastiky, kterou sochařka Sylva Lacinová vytvořila pro fasádu budovy Sdružených výzkumných ústavů v Brně (1975–1988). Při rekon-

strukci budovy v roce 2012 došlo k deinstalaci plastiky z hlavního průčelí a nové uplatnění se pro ni dosud nenalezlo. Po celou dobu přehlídky, tedy od 5. června do 11. srpna 2019 bude tato plastika vystavena před budovou Domu umění. Dále se mohou obyvatelé a návštěvníci Brna těšit na sochy a umělecké instalace umístěné v Botanické zahradě Masarykovy univerzity, v parku na Moravském náměstí, na budově Bílého domu na Žerotínově náměstí, v expozici Fauna Moravy v Moravském zemském muzeu, v opuštěném domě na ulici Pekařská, na střeše nedostavěného Janáčkova kulturního centra či nedaleko nechvalně známého brněnského dolního nádraží...

■ (sal, foto: DuMB)

Mozartovy děti lákají menší i větší školáky do světa hudby



Mozartovy děti, název festivalu, který láká děti a mládež všech věkových kategorií do fantastického světa hudby. Kromě toho, že dává prostor nadaným žákům základních uměleckých škol, pomáhá všem dětem objevit jejich vlastní hudební schopnosti a najít jejich hudební já. „Z uplynulých devíti ročníků víme, že pro mladé hudebníky bývají festivalové koncerty životním zážitkem. Jako sólisté si totiž poprvé zahrají s velkým profesionálním orchestrem, mnozí z nich se také promění v členy tělesa. Při závěrečném koncertě totiž doplňují řady našich hudebníků,“ uvedla ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová.

Festival odstartoval Májový koncert v bazilice na Starém Brně, na němž se sólisty a orchestrem vystoupil Smlíšený sbor mladých Mozartů Jihomoravského kraje. Po dvou dalších koncertech, workshopech a víkendové přehlídce na náměstí Svobody festival uzavře koncert pod taktovkou šéfdirigenta Dennise Russella Daviese. „Na programu jsou mimo jiné Musorgského Obrázky z výstavy. Publiku se představí absolutní vítěz soutěže Amadeus 2017 Jan Schulmeister, který zahraje první větu Haydnova Klavírního koncertu D dur,“ upozornil ředitel spolupřátelující ZUŠ Smetanova Petr Karas. Vstupenky a více informací na www.filharmonie-brno.cz/mozartovy-deti

■ (sal, foto: Filharmonie Brno)

Z Brna do Brtnice – po stopách slavného architekta Josefa Hoffmanna



V červnu stoupají teploty nahoru, město se začíná přehřívat a pro mnohé je to jasný signál – odjet pryč kdykoliv to jde. Brňáci budou mít 30. června vynikající příležitost udělat si výlet na Vysočinu. Moravská

galerie totiž kromě objektů v Brně spravuje také Rodný dům Josefa Hoffmanna v Brtnici – malebném městečku jen pár kilometrů od Jihlavy. Právě zde se narodil Josef Hoffmann, architekt, designér, zakladatel světoznámých vídeňských uměleckořemeslných dílen, který se proslavil po celém světě, ale v jeho rodné zemi ho paradoxně příliš neznají. Moravská galerie se teď snaží povědomí o tomto pracovitém géniovi z Brtnice šířit – připravuje o něm speciální magazín a těšit se můžete na několik novinek v samotné Brtnici. Kromě zajímavé expozice se v Hoffmannově muzeu budou pořádat pravidelné akce, ať už artcampy pro děti, výtvarné workshopy nebo letní kino. V přípravách je také půjčovna elektrokol nebo kavárna. Pokud zrovna nevyrazíte k moři, navštivte 30. června Brtnici – bude se zde konat zahájení nové výstavy Hoffmannova žáka Otty Prutschera. Využít můžete odvoz autobusem, který bude přistaven v 10 hodin u Uměleckoprůmyslového muzea. Připraveno bude i občerstvení, program pro děti a nabízí se samozřejmě i procházka po Brtnici, která se letos právem stala historickým městem roku. Více informací hledejte na www.moravska-galerie.cz a na Facebooku.

■ (sal, Archiv MG)

Hana – česká premiéra Mahenovy činohry podle slavné knižní předlohy



Kniha Hana je třetím románem české spisovatelky Aleny Mornštajnové, který se od svého vydání drží na předních příčkách prodejnosti a který se nyní v Mahenově činohře poprvé dočká divadelní podoby. Příběh vychází ze skutečných událostí odehrávajících se postupně na několika místech – ve Valašském Meziříčí, Terezíně a Osvětimi. Někdy v našich životech stačí jen jeden zákusek, jedno zamilování se, jedno zpožděné odeslání dopisu a obrátí se nám celý svět a všichni v něm naruby. Podmanivý jobovský příběh jedné ro-

dinné tragédie vypráví divákovi o tom, že ztratit lze skutečně vše kromě lásky a vzájemného lidského porozumění. Ve strhujícím tempu se postupně vynořují osudy žen tří generací – Miry, její tety Hany a babičky Elsy. V hlavních rolích se můžeme těšit na Elenu Trčkovou, Evu Novotnou a Terezu Groszmannovou. Ožívá bolest i utrpení, zrada a nenávisť, ale také láska, lidskost a humor. Divadelní ztvárnění knižního bestselleru je poslední činoherní premiérou sezony 2018/2019 v Mahenově divadle a prvním převedením tohoto díla na divadelní prkna. Režie inscenace se ujal Martin Glaser, ředitel Národního divadla Brno. Premiéra je naplánována na 7. června.

■ (sal, foto: Archiv NdB)

Galakonzert festivalu Ibérica ozdobí Cristina Aguilera a Diego Guerrero

Festival Ibérica v Brně už neodmyslitelně předznamenává začátek letních prázdnin. I letos se příznivci iberoamerické kultury mohou na konci června těšit na bohatý program zahrnující taneční, hudební i divadelní představení, gastronomickou fiestu, mistrovské workshopy, tvůrčí dílny, přehlídku iberoamerických filmů nebo cestovatelskou přednášku. Vrcholem programu bude 28. června tradiční galakonzert pod širým nebem na nádvoří hradu Špilberk, jehož hvězdami budou flamenková tanečnice Cristina Aguilera a kytarista a zpěvák Diego Guerrero. „Láska a smutek, srdce naplněná touhou i ta zlomená. Flamenco je ryzí emoce a tanečnice Cristina Aguilera ji dokáže zprostředkovat se strhující vášní,“ říká o představení dramaturg festivalu Petr Vít. Festival však jako vždy nabídne mnohem víc. Nabídka tvůrčích dílen, které se uskuteční v SVČ Lužánky uprostřed největšího brněnského parku, zahrnuje lekce flamenka, tanga či salsy. Muzikanti si přijdou na své při lekcích hry na flamenkovou kytaru či perkuse. Doprovodný program nabídne gastronomickou přehlídku na Staré radnici doplněnou hudebními a tanečními vystoupeními. Chybět nebude ani projekce španělské a iberoamerické kinematografie v kinu Art v TIC Brno na Radnické ulici. Zájemci o jihoamerickou kulturu se mohou těšit na přednášku o Venezuele horolezce a dobrodruha Petera „Becka“ Ondrejoviče, který jako jeden z prvních slanil nejvyšší vodopád světa, venezuelský Salto Angel.



■ (sal, foto: Archiv Ibérica)

Nejúžasnější přehlídka filmů pro digitální planetária je tady!

Soutěžte o vstupenky!
Zajímá vás, co nového ve hvězdách? Soutěžte o vstupenky
můžete do 27. června na www.salina-brno.cz



Od středy 5. června do pátku 7. června proběhne na Hvězdárně a planetáriu Brno Fulldome Festival. Tedy přehlídka nejnovějších vzdělávacích pořadů pro digitální planetária. Půjde přitom pouze o horké novinky, pořady, které ve světě vznikly v posledním roce. Ke zhlédnutí bude 49 dokumentů, mnohé ve světových anebo evropských premiérách. Na odbornou část plynule naváže DigiFest v sobotu 8. června a v neděli 9. června, během něhož může i veřejnost spatřit ty nejlepší pořady z Fulldome Festivalu. Pořady budou uvedeny v anglickém znění a nebudou již nikdy reprizovány. Program této části pro veřejnost bude zveřejněn na stránkách www.hvezdarna.cz.

Na Fulldome Festival Brno 2019 se přihlásilo 66 filmů z 21 států světa (Austrálie, Česká republika, Čína, Egypt, Finsko, Francie, Island,

Japonsko, Jižní Korea, Kanada, Mexiko, Nizozemí, Německo, Nový Zéland, Polsko, Ruská federace, Řecko, Spojené státy americké, Španělsko, Ukrajina, Velká Británie). Nakonec bylo vybráno 49 snímků, jejichž celková délka má 1212 minut – v sále digitária byste museli sedět 20 hodin a 12 minut v kuse! Nejkratší film má 5 minut, nejdelší 53 minut. Promítají se přitom hlavně ty s „příběhem“, nikoli ryze umělecké počiny. Z těch výjimečných lze zmínit American West 8K, jehož součástí jsou skutečné záběry americké přírody, Birth of Planet Earth s animacemi založenými na skutečných vědeckých simulacích a nebo třeba From Chicxulub to Tunguska, který vzniknul ve spolupráci mezi Mexikem a Ruskem.

Fulldome Festival Brno je již nyní největším svého druhu v Evropě a jedním z největších na světě, současně nabízí i jedinečnou propagaci města Brna za hranicemi České republiky.

■ (sal, foto: Archiv HPB)

inzerce



RENOVACE

DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ/BEZ BOURÁNÍ

záruka 5 roků

Botanická 25, Brno
Tel.: 604 821 159, 775 690 400
info@renovace-brno.cz
www.renovace-mrazek.cz



MdB přivede Romea a Julii pod hvězdnou oblohu

Petropavelské věže, noční nebe, Shakespeare a nehybnoucí láska dvou mladých lidí. V červnu uvede Městské divadlo Brno nejslavnější tragédii všech dob o lásce stíhané nenávistí, a to pod otevřeným nebem na letní scéně v prostorách Biskupského dvora Moravského zemského muzea, v režii Stanislava Slováka a v hlavních rolích s Esther Mertovou a Tomášem Daleckým. Premiéra inscenace Romeo a Julie se uskuteční v Brně v sobotu 15. června 2019.

„Dva rody, oba stejně vznešené,/ jež proti sobě léta vedou boj,/ zas vyvolaly v krásné Veroně/ ze staré zášti nový nepokoj...“ To jsou první verše zřejmě nejslavnějšího milostného příběhu všech dob, „jediné tragédie, kterou pomáhala tvořit sama láska“ (G. E. Lessing). Shakespeare vypráví v Romeovi a Julii nesmrtelný příběh dvou mladých lidí, které od sebe odděluje nesvár jejich rodu a kteří riskují vše, aby mohli být spolu. Ale co si počít, když láska na první pohled přejde v intenzivní vášeň a pak v zoufalou touhu ten celý, po generace se táhnoucí konflikt ukončit? Vstupenky jsou v prodeji na www.mdb.cz či v pokladnách Městského divadla Brno na Lidické ulici.

■ (sal, foto: Archiv MdB)



Hudební léto v Muzeu romské kultury

Od 8. května je v Muzeu romské kultury pro návštěvníky připravena výstava Lavutara. Cestami romských muzikantů a jejich písní. Tento jedinečný výstavní počin představuje obecně fenomén romské hudby a do tohoto kontextu je vložen vlastní lokální výzkum, který se zaměřil na romské hudební rodiny v Brně. Výstava vznikala v úzké spolupráci s muzikanty, kteří poskytli autentické dokumenty. Jako doprovodný

program je připravena série koncertů pod názvem Hudební léto v Muzeu romské kultury. V červnu se konají dva. Již 8. června vystoupí Primáš Marek Balog a jeho hosté z Budapešti: Rigó Jancsi „Japán“ (kontrabas), „Jata“ Ökrös László (klarinet), Jonáš Gézuka (cimbál), Sándor Zoli (viola) a Horváth Gyula (segéd primás). Ve čtvrtek 27. června bude připravena Open stage, tedy otevřené pódium pro začínající i zkušené muzikanty. Přihlásit se tak může každý přes kontakt na webových stránkách muzea (www.rommuz.cz). Před každým z koncertů proběhne také komentovaná prohlídka výstavy s některým z kurátorů.

■ (sal, foto: Archiv MRK)



Výtvarnice Romana Štrynclová dvakrát na domácí půdě



Dvě výstavy na domácí brněnské půdě čekají v první polovině června výtvarnici Romanu Štrynclovou. S Darinou Studenou se představí ve společném projektu Vrány v Konárně v Brně-Medlánkách a samostatně se objeví v Galerii Platinium

na ulici Veverčí. Zatímco Darina se věnuje zejména akrylu a nově akvarelu, u Romany převažuje olejomalba. Darinu fascinuje krajina, příroda a v poslední době také zvířata, u Romany stále vyhrávají kočky v mnoha podobách. Vernisáž v Galerii Konárna v prostorách Společenského centra Sýpka se uskuteční ve čtvrtek 6. června od 18 hodin a výstava potrvá pouze do 12. května.

Pod názvem Barvy básní básní barvy prezentuje Romana Štrynclová pravidelné propojení obrazů a básnických textů. Obrazy koček z cyklu Souhvězdí Bohumila Hrabala doplňuje básněmi Aleny Vránové, kolekce olejomalieb Královny slz a ostružin vzniká ke stejnojmennému almanachu ženské poezie (např. obraz Sargassum je inspirovaný básní Svatavy Antošové). Hlavní prostor však v Galerii Platinium tentokrát dostanou ZeMěKočky – obrazy koček s příběhem. „Modrá louka, Svobodná matka a Rodinka ztvárňují mé oblíbené téma kočičího klubka. Další čekají rozmalované v ateliéru a s ohledem na prostor budou všechny na větších formátech,“ naznačuje Romana. Vernisáž v Galerii Platinium se chystá na 13. června v 18 hodin. „Velkou radost mi udělal Pavol Seriš, který přijal pozvání a bude hostem i spoluzahajovatelem výstavy. Když měla premiéru jeho autorská hra Pozemšťan, naprosto mě okouzlil. Jak jsem zjistila, také on má kočky rád, a jak řekl - i doma mu dve pobehují,“ doplnila Romana Štrynclová. Výstava v Platinium potrvá až do 10. září. Přístupná bude ve všední dny od 9 do 19 hodin.

■ (sal, foto: Archiv RŠ)

Ukradenou divočinu představí Zoo Brno na Staré radnici



Novou výstavu připravila brněnská zoo přímo v centru Brna. V Radnické ulici 6 začala v květnu expozice s názvem Ukradená divočina. Jejím cílem je upozornit na to, že odpovědnost za ohrožené druhy fauny a flóry může mít každý z nás. Výstava přesně a sugestivně ukazuje, proč není vhodné přivést si z dovolené šálu shastoosh, jak nebezpečná může být tradiční asijská medicína, jakým pokrmům je lepší se vyhnout, ale také to, jaké suvenýry v exotických destinacích raději nepořízet. Protože při vybírání nejrůznějších spon, přívěsků nebo jiných šperků nemusí turisté napadnout, že jsou vyrobené z kostí ohrožených zvířat. Že hřebeny či obroučky brýlí jsou ze želvoviny nebo slonoviny. Že na ozdobné perí v indiánské čelence je potřeba vývozní povolení... Právě to jsou případy, kterým se věnuje část expozice věnovaná Úmluvě o mezinárodním obchodu s ohroženými druhy volně žijících živočichů a planě rostoucích rostlin (CITES). Atraktivní částí výstavy jsou exponáty z přírodovědných oddělení ze zámku v Budišově na Třebíčsku, které zapůjčilo Moravské zemské muzeum. K vidění je tak například levhart, kajman, kareta, leguán nebo papoušci. Výstava Ukradená divočina potrvá minimálně do konce července. Otevřena bude od úterý do neděle, a to vždy od 10 do 18 hodin. Vstupné je 50 korun.

■ (sal, foto: Ukradená divočina)

Od koncertů po divadlo: Léto plné kultury na Špilberku



Sezóna už je v plném proudu a na hradě Špilberku to žije. Kromě samotné památky a výstav tam teď v létě návštěvníky láká i spousta kulturních akcí. V programu jsou operní večery, ale i párty s elektronickou hudbou. Co všechno se v červnu na Špilberku chystá? Na velkém nádvoří zahraje veselá kapela Kašpárek v rohlíku, jeden z nejlepších českých revivalů legendárních Queen - skupina Queenie, recesista Kapitán DEMO, kanadští rockeři Three Days Grace nebo elektroničtí Worakls. Na hrad se vrátí Vojenský umělecký soubor Ondráš, který se představí rovnou třikrát v rámci Večerů s Ondrášem. S programem Gipsy Fire vystoupí Pavel Šporcl a Gipsy Way Ensemble. Velký koncert na hradě společně odehraje Čechomor, Martina Pártlová a Kumpánovi muzikanti. Společně vystoupí i Dagmar Pecková, Hradištan a Spirituál kvintet. Na své si přijdou i starší posluchači – na hradě se totiž bude konat galakonzert Dua Jamaha a jejich hostů. Dojde i na operu – Národní divadlo Brno odehraje Verdiho La traviatu. A s rockovou operou Vymítač se představí Kamil Střihavka. Hvězdné bude v červnu i nebe nad Špilberkem – právě zde se uskuteční závěrečný ohňostroj festivalu Ignis Brunensis. Špilberk má kromě velkého nádvoří dokonce ještě jedno pódium přímo na hradbách na tzv. letní scéně. Právě tam se bude tradičně konat divadelní festival Provázek na hrad! Kromě toho tam zahrají třeba Creepshow + Rocket Dogz nebo klasika českého ska Poletíme! Návštěvníci Špilberku si mohou navíc v červnu prohlédnout i výstavu Emil Pirchan: „Malerfürst“ brněnské okružní třídy nebo letošní největší výstavu BRANKY BODY BRNO o historii a slávě brněnského sportu. A co se chystá na Špilberku o prázdninách? Budou se konat tradiční Letní shakespearovské slavnosti, filmoví fanoušci se opět dočkají letního kina, dojde i na Mezinárodní hudební festival Špilberk pořádaný Filharmonií Brno. Veškerý kulturní program se všemi podrobnostmi a daty najdete na Facebooku na profilu Špilberk žije! nebo na webu www.spilberk.cz

■ (sal, foto: Archiv MuMB)

MZK představuje dílo Jiřího Mahena, nejznámějšího knihovníka



V květnu uplynulo 80 let od smrti Jiřího Mahena, organizátora a propagátora knihovnictví v celém meziválečném období ČSR. Moravská zemská knihovna připomíná jeho zásluhy o rozvoj knihoven výstavou Jiří Mahen knihovník národní, ale také pravidelným cyklem Oči Brna. Přiblížena je zde Mahenova básnická, dramatická, prozaická i novinářská tvorba, ale například i jeho vášnivý vztah k rybářství.

Knihovny v celé ČR si letos připomínají významné výročí, je to přesně sto let od okamžiku, kdy byl přijat pokrokový knihovnický zákon, díky kterému se ČR dodnes pyšní nejhustší sítí knihoven na světě. Již dva roky poté byl Jiří Mahen, který se do té doby věnoval spíše žurnalistice, práci v divadle či pedagogické činnosti, ustaven knihovníkem pro Velké Brno. U knihovnictví pak již zůstal po zbytek života, stal se ředitelem městské knihovny v Brně i starostou Spolku veřejných obecních knihovníků. Na výstavě v MZK se návštěvník seznámí s názory Jiřího Mahena na knihovnictví, se vzpomínkami jeho tehdejších spolupracovníků, vystaveny budou jeho knihy věnované knihovnám. Výstavu doprovázejí karikatury Mahena od Josefa Lady, Adolfa Hoffmeistera či Jaroslava Krále. Cyklus Oči Brna pak návštěvníkům přímo ve foyer MZK promítne známé i méně známé fotografie Jiřího Mahena. Knihy a časopisy zde vystavené si navíc zájemci mohou díky interaktivní obrazovce virtuálně prolistovat a začíst se. U příležitosti vernisáže výstavy byla také veřejnosti představena nová publikace Dějiny veřejných lidových knihoven v českých zemích, jejímž autorem je Jaromír Kubiček, dlouholetý ředitel MZK.

Více informací na www.mzk.cz

■ (sal, foto: Archiv MZK)

Zábavní park VIDA! otevírá venkovní expozici



Rádi objevuje okolní svět a zajímá vás, jak věci fungují? Pak určitě milujete návštěvy brněnského zábavního parku VIDA! Od června si tuto radost z poznávání užijete i pod širým nebem. VIDA! totiž u příležitosti Dne dětí otevřela novou venkovní expozici s krásným výhledem do areálu brněnského výstaviště.

Do venkovní expozice se návštěvníci dostanou skrze tu vnitřní a najdou tu exponáty na třech tematických ostrůvcích zaměřených na vodu,

pohyb a zvuk. Na projektu venkovní expozice pracovali zaměstnanci centra více než dva roky. „Návštěvníci se můžou těšit na místo se zelení i vodními prvky, které je příjemným protipólem k hlučnému prostoru uvnitř. Exponáty jsme do venkovní expozice vybírali především tak, aby si je mohlo užít víc zájemců najednou, rodina nebo skupina přátel,“ vysvětlil Ondřej Hlouša, manažer expozice VIDA! Dočasně, do konce září, je také součástí venkovní expozice hravá výstava H₂Orchestra a dva nevšední exponáty výtvarníka a sochaře Viléma Friče – Bublifik a Živý obraz.

Ve „vodním orchestru“ si může zahrát až padesát zájemců současně a to díky jedinečným mechanickým objektům, které vylazují zvuky vody nebo vodu potřebují, aby hrály. Autorem výstavy je německý hudebník a umělec Michael Bradke. Co se týče dočasných exponátů ve venkovní expozici připravených Vilémem Fričem, jedná se o především o obří bublifik poháněný sluneční energií. Mýdlové bubliny vyrobené touto pohyblivou sochou z nerezavějící oceli se krásně vznášejí nad expozicí. Druhý z Fričových objektů nese název Živý obraz a jeho části se otáčejí a mění podle síly větru.

Expozice je pro veřejnost otevřená od 1. června a její uzavření se plánuje na konec září. Vstupné do venkovní expozice je součástí vstupenky do celého science centra.

■ (sal, foto: Archiv VIDA!)

Výstavu Pohádky, mýty a legendy v Mistelbachu si užijí i čeští návštěvníci



Soutěžte o vstupenky!

Zašlete do 15. června správnou odpověď na otázku Kolik úkolů musel splnit bájný Hérakles? Svoje odpovědi pošlete e-mailem na soutez@salina-brno.cz, dva autoři správného řešení získají po dvou vstupenkách na výstavu v rakouském Mistelbachu

Bylo, nebylo..., tak začínají příběhy o fantastických světech a statečných hrdinech. Příběhy, které nás provází už tisíce let a vychází z fantazie lidí. Nyní je mohou prožít návštěvníci výstavy v rakouském muzeu MAMUZ. A to i ti čeští. Muzeum MAMUZ v rakouském Mistelbachu je vzdálené pouhých třicet kilometrů od českých hranic a pořadatelé tak výstavy pravidelně připravují kompletně i v češtině. Výjimkou není ani nová výstava Pohádky, mýty a symboly. Člověk a jeho příběhy. „Návštěvníci se vydají po stopách symbolů. Dozví se, co je mnohým vyprávěním společné, jak důležité je pohádky číst a zjistit, co v nás tyto příběhy vyvolávají a proč nás tak fascinují“, říká vědecký vedoucí muzea MAMUZ Franz Pieler. Hérakles musel zvládnout dvanáct nadlidských úkolů, než mohl vystoupit na Olymp. Také Luke Skywalker se vydal v sérii hvězdných válek George Lucase na cesty. Musel se postavit svému otci Darth Vaderovi, aby obnovil rovnováhu v galaxii. Tyto dva příběhy dělí tisíce let, a přesto je patrná řada podobností,“ říká Pieler o jednom z bodů výstavy, která potrvá až do 24. listopadu a je vhodná pro všechny věkové kategorie. ■ (sal, foto: Archiv MAMUZ)

Přijďte do (Janáčkovy) Ložnice, zve Petr Veselý

Na instalaci předního výtvarníka Petra Veselého s názvem Ložnice zve do 23. června Památník Leoše Janáčka Moravského zemského muzea ve Smetanově ulici 14. Výstava doplnila expozici Život a dílo Leoše Janáčka, umístěnou v zahradním domku, kde skladatel žil v letech 1910 až 1928. Přináší konfrontaci intimních zákoutí skladatelova domu s Veselého výtvarnými díly, která v mnohém vychází a reagují na detaily zařízení obydlí.

Náměty Veselého děl se odrážejí převážně z všedních věcí a témat. Aktuální instalace provází návštěvníka jednotlivými pokoji, kde je konfrontován s Veselého výtvarnými zásahy do původního skladatelova světa každodennosti. Doplnějí je malby autorovy dcery či umělecká intervence do prostoru nočním stolem.

Brňan Petr Veselý absolvoval koncem 70. let Akademii výtvarných umění v Praze. Několik let vedl ateliér malířství FAVU VUT. Uspořádal desítky samostatných výstav doma i v zahraničí, zúčastnil se řady kolektivních výstav, v roce 1992 doplnil českou účast na Světové výstavě v Seville. Svými díly je zastoupen v domácích i zahraničních sbírkách. Věnuje se i poezii.

■ (sal, foto: Archiv MZM)



Vařte a soutěžte s Šalinou

Carpaccio



Tento, dnes již i u nás věhlasný pokrm, vznikl v roce 1950 v italských Benátkách. Šéfkuchař a majitel zdejšího Harryho baru Giuseppe Cipriani jej poprvé naservíroval své zákaznici hraběnce Amalii Nani Mocenigo, která požadovala jídlo ze syrového

masa, ale nechtěla tatarský biftek. Kuchař tedy nakrájel hovězí svíčkovou na tenké plátky a ty zakápnul majonézovou omáčkou. Hraběnce carpaccio velmi zachutnalo, podnik ho začal nabízet i ostatním hostům a brzy se tak stalo obrovsky populárním a chutná po celém světě dodnes. Inspirací pro název se stal italský malíř Vittore Carpaccio, který se v Benátkách narodil a který zde měl v době zrodu pokrmu výstavu. Jeho oblíbené barvy (cihlově červená a běžově bílá) připomínaly i vyhlášenou pochoutku.

Jako carpaccio dnes restauratéri nazývají vše, co je nakrájeno na velmi tenké plátky, podáváno za syrova a dochuceno studenou omáčkou nebo dalšími ingrediencemi podle fantazie kuchařů.

Recept

Hovězí svíčková	500 g
Čerstvě mletá mořská sůl	dle chuti
Čerstvě mletý černý pepř	dle chuti
Hladká hořčice	1 lžice
Nakrájené bylinky (oregano, tymián, rozmarýn apod.)	2 lžice
Panenský olivový olej	2 lžice

Dresink:

Citronová šťáva	2 lžice
Nastrouhaný křen	2 lžice
Zakysaná smetana	500 ml
Čerstvě mletá mořská sůl	dle chuti
Čerstvě mletý černý pepř	dle chuti

Postup:

Celý filet masa potřebe hořčicí, poprášíme čerstvě umletou solí a černým pepřem a poté ho důkladně obalíme ve směsi nakrájených bylinek. Dále maso pevně zabalíme do potravinářské fólie a necháme 1 den odstát v lednici. Před podáváním vložíme maso na 2 hod. do mrazničky, aby dostatečně ztuhlo a dalo se krásně krájet ostrým nožem nebo na nářezovém stroji. Co nejtenčeji nakrájené plátky masa naklademe na talíř jen lehce přes sebe, do kříže pokapeme dresinkem, obložíme lístky rukoly a kapary. Nebo třeba jen posypeme hoblinami parmazánu a podle chuti ještě zakápneme panenským olivovým olejem a případně dochutíme solí, pepřem a citronovou šťávou. Variant je opravdu nesčetně a každý si musí najít svou nejoblíbenější.

■ Dobrou chuť přeje

Gregor Mareček, U Starýho Billa – pravý TEXAS restaurant

SOUTĚŽ

CO JE CHIANINA?

Svoje odpovědi pošlete e-mailem do 15. června 2019 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést své jméno a telefonický kontakt. Vylosovaný autor/autorka správné odpovědi získá voucher do restaurace U Starýho Billa – pravý TEXAS restaurant. Vítězem minulého kola se stává Jana Böhmová.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepíšete jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

	8	3	6					
5				8				
2					5			
6				4		2		
	4		5		8		1	
		8		7				3
			9					2
				6				1
					3	7	4	

Pokud vám připadá, že jste všem lhostejní, zkuste jednou... dokončení v tajence osmisměrky.“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 23 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy
k vyškrtávání:

AKCIE
BACIL
BESEDA
BLESK
DIALEKT
HÁZENÁ
HEKTAR
KLENOT
KLUZÁK
KOPYTO
LATINA
MAKLÉŘ
MARIE
ODRAZ
POEZIE
POMEZÍ
POPRUH

P	N	K	Í	N	R	I	S	P	M	A	R	T	E
O	T	Y	P	O	K	V	O	Y	R	P	A	A	Ř
P	L	E	Z	I	V	E	R	S	T	A	T	É	K
R	O	V	N	A	Z	T	I	K	T	O	L	D	O
U	R	M	L	I	D	K	L	L	M	K	Í	E	K
H	Á	Z	E	N	Á	E	A	A	A	Ň	K	S	S
L	E	O	N	Z	N	L	S	M	U	T	E	K	E
Í	I	K	U	O	Í	A	V	E	É	L	I	P	Ř
K	C	L	T	Ř	L	I	C	A	B	F	R	N	P
I	K	Z	Z	A	R	D	O	N	A	Á	A	N	A
R	A	M	Z	O	R	Í	P	Ř	E	D	M	Ě	T

PRALES	RATLÍK	ROZVRH	SKIFAŘ	TUNEL
PŘEDMĚT	REVIZE	SAMOTA	SMUTEK	UHLÍK
PŘESKOK	ROZMAR	SIRNÍK	TRAMP	VERSTA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

*Dva malí maskoti už pár let doprovázejí v Technickém muzeu v Brně programy pro rodiny s dětmi. **Viz tajenku** na výlety po mimobrněnských památkách muzea, kde s nimi tráví čas třeba na mlýnici, v kovárně a dokonce i v bunkru. Děti si s oběma mohou poslechnout klapot vodního mlýnského kola, zvuk větrného mlýna, rámus obrovského bucharu i drobnější zvonění kovadliny. Nechybí ani zábavný program.*

Vyloštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. června 2019 na adresu **krizovka@salina-brno.cz**. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Deset vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do Technického muzea v Brně.**

																		
							Nasečené obilí svázané povříslém						Vydavatel slovníků Lahodný nápoj					
							Německé město											
							Evropan			Jasný meteor Část da-lekohledu								3. díl tajenky
							Bývalý čínský vůdce				Student. ubytovna Bájny letec							
							"V"											
	Vůně	Mléčné nápoje	Oznámiti úřadům	Francouz. filmový komik (Jacques)	Země-dělci kypřící půdu	Rímská šestka Osobní zájmeno			Kód Kiribati Jihočeská řeka			Pod-svinče České město						
Týkající se přízvuku (akutu)								Ozývat se Odrůda chmele						Kód Nov. Zélandu Vlečné zařízení				
Radio-lokátory							Bouda pastýře Řecké písmeno						Řeka v ger. mytologii Voj. báň. oddíl					
Velmi nápadná						Oděv soudce Inic. režis. Lamače						Patřící vlkům St. solm. slabika						
1. díl tajenky																		Pomůcka: Víd, Saaz, Teile.
Americká asociace imunologů				Vidina						Kanály								

Tajenka minulého čísla: Režiséra Federica Felliniho. Po dvou vstupenkách na muzikál MdB Poslední loď získávají Michal Vít, Jaroslav Hruža a Kamila Bieláková.

VAŇKOVKA FEST

OPEN AIR | HUDBA | DIVADLO | KINO | JÓGA | ZÁBAVA

ČERVEN/ČERVENEC/2019

DAN BÁRTA & ALICE
ANETA LANGEROVÁ

27/6 RED BULL PRESENTS:

BEN CRISTOVAO

MICHAL PAVLÍČEK & TRIO

JAKUB ONDRA CALIN JAKUB DĚKAN

ROBERT BALZAR TRIO DUNAJ KOMEDIOMAT

STAND-UP COMEDY LIVE!

IVA PAZDERKOVÁ | LUKÁŠ PAVLÁSEK | ADÉLA ELBEL | MAJKL V

JOLLY JOKER & P.B.U. IAN FAST FOOD ORCHESTRA

ČERVEN 2019

ČERVENEC 2019

STŘEDA 26

Koncert
19.00 I LOVE YOU HONEY BUNNY
20.30 DAN BÁRTA & ALICE

ČTVRTEK 27

Koncert
RED BULL PRESENTS:
19.00 DJ FUUSE & DJ ONDRASH
20.30 BEN CRISTOVAO
After party DJ FUUSE & DJ ONDRASH

PÁTEK 28

Koncert | Pro děti
18.00 NATY HRYCHOVÁ
19.00 THE GLASS ONION – The Beatles revival

SOBOTA 29

Jóga
11.00 YOGA S NIKOL (před pódiem,
za nepříznivého počasí ve Fait Gallery)
Dance party
17.00 EXIT SHOWCASE
ORBITH, THIN & THICK, STEPH, FLYTECH,
PHIL ALBEDO, BASTIEN

ČERVENEC 2019

ÚTERÝ 2

Divadelní scéna
19.00 DIVADLO PRKNO: MEZI NEBEM A ZEMÍ

STŘEDA 3

Stand-up
20.00 STAND UP COMEDY LIVE!
IVA PAZDERKOVÁ
+ ADÉLA ELBEL, TOMEŠ, VIČAR A DALŠÍ

ČTVRTEK 4

Koncert | ska | reggae
19.00 DR. KARY
20.30 FAST FOOD ORCHESTRA
After party DR. KARY

PÁTEK 5

Noc dokumentů | sál Café Práh
18.00 NA SEVER OD SLUNCE
19.00 NEMUSÍŠ S LÁSKOU, STAČÍ S CITEM
20.00 NERODIČ

SOBOTA 6

Jóga
11.00 YOGA S NIKOL (Fait Gallery)
Letní kino s Bolkem
19.30 PELÍŠKY

PONDĚLÍ 8

Letní kino s Bolkem
19.30 KALAMITA

ÚTERÝ 9

Noc Improshow
19.00 IMPRO DŽOW

STŘEDA 10

Koncert
19.00 DIRTY OLD DOGS
20.30 MICHAL PAVLÍČEK & TRIO

ČTVRTEK 11

Koncert | Pop Rock
19.00 PTAKUSTIK
20.30 JAKUB ONDRA

PÁTEK 12

Koncert by JazzFestBrno
19.00 FOUR IN BLUE
20.30 ROBERT BALZAR TRIO

SOBOTA 13

Jóga
11.00 YOGA S NIKOL (před pódiem,
za nepříznivého počasí ve Fait Gallery)
Letní kino s Bolkem
19.30 POSLEDNÍ LEČ

NEDĚLE 14

Koncert
19.00 IAN
20.30 ANETA LANGEROVÁ

PONDĚLÍ 15

Letní kino s Bolkem
19.30 BALADA PRO BANDITU

ÚTERÝ 16

Cestujeme s Vaňkovkou | přednáška | sál Café Práh
19.00 LAOS, THAJSKO A KAMBODŽA

STŘEDA 17

Stand-up
19.00 MAJKL V
20.00 STAND UP COMEDY LIVE!
ADÉLA ELBEL SLAVÍ NAROZENINY
LUKÁŠ PAVLÁSEK
+ TOMEŠ, VIČAR, HEMALA A DALŠÍ

After party MAJKL V

ČTVRTEK 18

Koncert | akustická noc
18.30 ADÉLA VÁCLAVOVÁ
19.00 KUBA VESKA
19.30 HONZA PLŠEK
20.00 PAVEL ČADEK
20.30 RENDEZ-FOU
21.00 CAT A BĚTKA ROLEČKOVÁ

PÁTEK 19

Koncert
20.00 VEČER PÍSNÍ KARLA KRYLA HLADOLET

SOBOTA 20

Jóga
11.00 YOGA S NIKOL (Fait Gallery)
Letní kino s Bolkem
19.30 ČAS SLUHŮ

PONDĚLÍ 22

Letní kino s Bolkem
19.30 NĚŽNÝ BARBAR

ÚTERÝ 23

Koncert | Mezi žánry
18.30 LADA ŠIMÍČKOVÁ & KAPELA
19.30 NEVERMORE & KOSMONAUT
20.30 JAMIROQUAI TRIBUTE BAND

STŘEDA 24

Divadlo
20.00 KOMEDIOMAT

ČTVRTEK 25

Koncert | Garage grunge | crossover
19.00 NO RULES
20.30 JOLLY JOKER & P.B.U.

PÁTEK 26

Koncert | hip-hop
19.00 CALIN
20.30 JAKUB DĚKAN

SOBOTA 27

Jóga
11.00 YOGA S NIKOL (Fait Gallery)
Letní kino s Bolkem
19.30 HEZKÉ CHVILKY BEZ ZÁRUKY

NEDĚLE 28

Koncert | Alternative rock
19.00 TWIN SOUL BROTHERS
20.30 DUNAJ

26. 6. – 28. 7. OD 16.00
CHILL-OUT MUSIC | VAŇKOVKA
FOOD & DRINK TRUCKS

Na všechny akce
VSTUP ZDARMA
ulice Ve Vaňkovce, Brno

www.galerie-vankovka.cz
www.vankovkafest.cz