

BRNO šalina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

IFE Innovations
For
Entrance Systems

www.hrdinouife.cz

Hledáme nové kolegy –
přehled volných pozic na str. 10

Na festivalu Dokořán nebude chybět ani Klapzubova jedenáctka

STRANA 22-23

STRANA 2-3

DPMB

pokračuje v obnově retrovozů

STRANA 6-7

S Janem Hřebejkem

o Veteránu i Niagarských vodopádech

STRANA 24-25

Divadelní svět 2019

přichází do Brna

Foto: Archiv MdB

inzerce

Nabízíme vám lepší práci! Pracujte v ABB!

Moderní pracovní prostředí
a nadstandardní benefity

Hledáme kolegy do výroby...

- náborový příspěvek až 20 000 Kč
- nadstandardní příplatky ke mzdě
- mnoho firemních benefitů
- kratší pracovní doba – 7,5 hod denně

... i do kanceláří

- projektant/ka elektro
- strojní konstruktér/ka
- technický obchodní zástupce
- operativní nákupčí

Přijďte se osobně přesvědčit a domluvte si termín na prohlídku výroby
na tel. čísle: +420 703 179 351 nebo nás kontaktujte na: abb.prace@cz.abb.com

abb.cz/kariera

ABB

Milé čtenářky, milí čtenáři,

tentokrát se k vám Šalina dostává o něco později, než bývá zvykem. Ale na její výrobě se trochu podepsaly volné dny velikonoční a prvomájový svátek. Za to vám ovšem přináší spoustu informací, protože květnem počínaje se Brno mění v pohyblivý svátek, který trvá nejméně dva další měsíce a pak se jen v mírně lenivější formě překulí do babího září a října... Začíná festival Brno město uprostřed Evropy se svojí unikátní ohňostrojnou soutěží, rozhrnou se opony hned dvou velkých divadelních festivalů. Aniž byste vytáhli paty za hranice města, můžete se pustit letem napříč celým Divadelním světem 2019 anebo se nechat unášet na tónech skvělých muzikálů na přehlídce Dokořán (anebo klidně obojí). A to nemluvíme o muzejní noci, Science Party Brno v Otevřené zahradě nebo programech ve VIDA! Vybírat je opravdu z čeho, takže i když to na silnicích možná trochu drhne, jinak Brno jede na plný plyn! Krásný květen (nejen šalinou) s Šalinou. *Jiřina Veselá, šéfredaktorka*

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kerndl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek, Hana Tomaščíková (DPMB), Ing. Lukáš Grášgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 4. května 2019. / Redakční uzávěrka 26. dubna 2019.

Červnové číslo vychází 1. 6. 2019.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpovědí do kterékoli soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslaných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Dopravní podnik pokračuje v obnově retrovozů

Dopravní podnik města Brna pokračuje v opravách historických vozů, vozový park historických a retrovozidel bude po všech opravách a renovacích čítat 13 vozů. První příležitostí, kdy budou všechny vozy prezentovány, jsou oslavy 150 let městské hromadné dopravy v Brně.



Šaliny ve hvězdách. Ohňostroje připomenou i výročí MHD

Soutěžte o vstupenky na ohňostroje!

■ Jaká hudební skladba bude letos pro ohňostrůjce povinná? Svoje odpovědi zasílejte do 15. května 2019 emailem na adresu soutez@salina-brno.cz. Do předmětu zprávy napište prosím heslo Ignis Brunensis. Nezapomeňte prosím uvést své jméno a telefonní číslo pro eventuální kontakt. Každý ze tří vylosovaných autorů správné odpovědi získá čtyři volné vstupenky na tribunu na vybraný ohňostroj.

Do Brna poprvé přijedou ohňostrůjci z Filipín i Norska. Světová soutěž ohňostrojů IGNIS BRUNENSIS s festivalem zábavy letos připomene jubilea brněnských univerzit i městské dopravy.

Dvaadvacátý ročník středoevropsky ojedinělé mezinárodní soutěže ohňostrojů STAROBRNO IGNIS BRUNENSIS rozzáří moravskou metropoli od 24. května do 16. června

2019. V hlavní soutěži zahraničních a českých ohňostrůjců na hladině Brněnské přehrady uvidí diváci vždy od půl jedenácté večer čtyři velkolepé ohňostrojné show. Ohňostroje na přehradě budou odpalovány v tradičním systému sobota/středa od 1. června do 12. června. Dva ohňostroje se odehrají v centru Brna na obloze nad hradem

Špilberk – zahajovací preludé v pátek 24. května věnované 150. výročí brněnské MHD a závěrečný ohňostrojní epilog v sobotu 15. června k výročí brněnských univerzit.

Festivalu se zúčastní jako vítězové světových a evropských ohňostrojních soutěží výjimečná sestava zemí – z Evropy vůbec poprvé Norsko, dále Portugalsko a domácí Česko, a z Asie Filipíny. „Pro evropské diváky bývají vždy velkým lákadlem asijské ohňostroje. Proto je nám velkou ctí, že do Brna přijedou letos o hlavní cenu IGNIS BRUNENSIS bojovat s portugalským a norským týmem ohňostrůjců z ostrovních Filipín z jihovýchodní Asie,“ odtajnil účastníky za producentský tým technický ředitel přehlídky ohňostrojů Jaroslav Štolba, současně ředitel a designér Flash Barrandov SFX.

Zajímavý je pro letošní ročník i výběr povinné dvouminutové

hudby k zapracování do celkového designu a hudebního doprovodu soutěžních ohňostrojních představení. Vybrána byla roztančená legendární skladba The Charleston. A tančit se samozřejmě nezakazuje i přímo na březích Brněnské přehrady, pokud si tam diváci najdou pro divočejší tanec prostor.

Soutěžní ohňostroje na hladině přehradního jezera potrvají i s povinnou závaznou dvouminutovou částí minimálně 17 minut. Originální hudební doprovod synchronizovaný s ohňostrojí vysílá exkluzivně Rádio Krokodýl 103 FM.

Všechny veřejné výhledové plochy na ohňostroje jsou pro diváky zdarma. Na Brněnské přehradě bude ale jako každoročně vybudována také komfortní placená zóna – ozvučená tribuna k sezení pro vyznavače ohňostrojního umění z tuzemska i zahraničí.

■ (sal, foto: Archiv SNIP)

centrum Brna – nad hradem Špilberk

■ pátek 24.5. / 22:30	preludé	THEATRUM PYROBOLI Česko
■ sobota 15.6. / 22:30	epilog	IGNIS BRUNENSIS TEAM Česko

Brněnská přehrada

■ sobota 1.6. / 22:30	nesoutěžní show	FLASH BARRANDOV SFX Česko
■ středa 5.6. / 22:30	1. soutěž	GRUPO LUSO PIROTECNIA Portugalsko
■ sobota 8.6. / 22:30	2. soutěž	PLATINUM FIREWORKS Filipíny
■ středa 12.6. / 22:30	3. soutěž	NORTH STAR FIREWORKS Norsko

► Myšlenkou vytvoření vlastního vozového parku retrovozidel se DPMB zabývá systematicky od roku 2014. V rámci retro programu podnik vybral a do původního stavu rekonstruoval výběhové typy současných tramvají, autobusů a trolejbusů – například tramvaje T3 (na snímku) a K2, autobus Karosa B732 nebo trolejbus Škoda 15Tr. Vozidla prošla náročnými opravami v ústředních dílnách, kde jim zaměstnanci podniku vrátili nejen původní vzhled, ale např. i původní způsoby ovládání.

„Za zmínku stojí tramvaj Tatra T2 z roku 1959, která v Brně nejedí v provozu s cestujícími od roku 1998. V roce 2016 byla v ústředních dílnách zrenovována,“ uvedl provozní ředitel Dopravního podniku města Brna Jan Seitl.

Náročným úkolem je pro podnik oprava tramvají 4MT. Jedná se o soupravu dvounápravových tramvají – motorový + vlečný vůz – z roku 1950 z brněnské Královopolské strojírny, typu, který byl vyráběn pouze pro Brno. Tehdy se



jednalo o první brněnskou tramvaj s elektricky ovládanými dveřmi. Opravená souprava bude mít premiéru v rámci oslav 150 let MHD v Brně.

Kompletní generální opravou například prošel také tramvajový vlečný vůz Ringhoffer č. 215 z roku 1926, který jezdí například v soupravě s tramvají 107 známou ze sezónní linky H4.

Do budoucna má DPMB zájem získat a opravit např. legendární trolejbus Škoda 9Tr nebo autobus Škoda 706 RTO. ■ (htom, foto: Archiv DPMB)

Wi-fi je pro cestující MHD příznivější

Díky novému nastavení wi-fi připojení mají lidé, kteří cestují brněnskou MHD, možnost širšího využití této služby. Dopravní podnik města Brna navýšil objem dat na 100 MB a rychlost připojení na 384 kbps.

Výsledky dvouměsíčního zkušební období DPMB vyhodnotil jako úspěšné. „Počáteční nastavení jsme v průběhu období postupně měnili, a to jak v oblasti objemu dat, tak v oblasti rychlosti jejich čerpání,“ uvedl generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek. „V současné době jsme dospěli ke kapacitnímu nastavení 100 MB a rychlosti 384 kbps, které je z našeho pohledu velmi komfortní a cestujícím vyhovuje,“ dodal. I nadále bude dopravní podnik zájem o službu a čerpání dat sledovat a případně upravovat.

Brněnský dopravní podnik spustil wi-fi připojení ve svých vozidlech MHD letos 1. února, a to jako první z dopravních podniků v Česku. S připojením k internetu provozuje 720 vozů, objem dat, který má k dispozici v jednom voze, je 30 GB na měsíc. Celkem tak měsíčně může poskytnout cestujícím 22,5 TB dat. ■ (red)

Pro rychlou a efektivní komunikaci s cestujícími podnik zřídil emailovou adresu wifi@dpmb.cz, kam mohou lidé své poznatky zasílat. Případné dotazy nebo připomínky by měly obsahovat číslo vozu nebo konkrétní údaj o spoji, aby bylo možné vzniklou situaci řešit.

Anketa:

Kde nejvíce využíváte veřejně přístupnou Wi-Fi?



Zdeněk Junák,

herec Městského divadla Brno

Veřejně přístupná Wi-Fi? To slyším prvně. Abychom si rozuměli – nejsem příliš velký kamarád s PC a mobil mám pouze na telefonování. Jednou jsem se zeptal své dcery, proč mi ten mobil dlouho nevydrží nabitý. A ona mi říká: Tati, když serfuješ po internetu, tak se přihlas na „vifinu“, a ukázala mi na mobilu, jak to mám provést. Jednoho dne jsem to zkusil. Mobil na mě vybařnul: Heslo! Napadlo mě jedině: H---o kleslo! No a od té doby spolu nemluvíme. Tedy s tou „vifinou“.



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Veřejnou Wi-Fi v Čechách moc nepoužívám, protože v telefonu mám mobilní data a doma máme soukromou Wi-Fi. Nejsem moc on-line, takže mi to takhle stačí. Nejvíce veřejnou Wi-Fi využívám v zahraničí v hotelu nebo na letištích.



Šimon Ryšavý,

knihkupec a nakladatel

Veřejně dostupné Wi-Fi připojení se stává standardem v každé restauraci či kavárně, a proto ho také, při návštěvě těchto zařízení, využívám. Jen mi zatím chybí větší rozšíření chytrých laviček či zastávek, jako jsou na Moravském náměstí v Brně. Věřím, že v brzké době Brno toto dožene...



Milan Uhde,

dramatik

Rozšíření veřejné Wi-Fi v Brně samozřejmě vítám. K jejím uživatelům patřím však jen nepravidelně a zřídka.

BrnoPublicWiFi se rozšíří do dalších částí

Náměstí Svobody, Zelný trh, Jakubské nám., přestupní uzel MHD u hlavního nádraží a Moravské náměstí u Jošta. To je prvních pět lokalit, které byly pokryty veřejně dostupnou, bezdrátovou sítí BrnoPublicWiFi, poskytující bezplatný přístup k síti internet uživatelům na území statutárního města Brna a jeho městských částí. Tříletý projekt realizuje ve spolupráci s magistrátem společnost Technické sítě Brno. „Do první fáze byly vybrány právě lokality městské části Brna-střed, která stála u počátku celého projektu. Pro další městské části, které se rozhodly projektu využít, pokryjeme do konce letošního roku jednu vybranou lokalitu,“ uvedl generální ředitel TSB Pavel Rouček.

Podle svých preferencí by měly městské části vybrat k pokrytí místa s vysokou koncentrací obyvatel i návštěvníků Brna, tedy zejména přestupní uzly, náměstí či frekventované veřejné prostory.

Po úvodním odsouhlasení podmínek provozu má každé připojené zařízení k dispozici denní objem 200 MB stažených dat, díky kterým může bezplatně přistoupit k informacím na síti internet. ■ (sal)

Dvě nominace na Projekt roku získaly Teplárny Brno



Cenou pro vítěze je již tradičně Křišťálový komín ze severočeských skláren AJETO v Lindavě. V uplynulých 16 ročnících bylo na Projekt roku nominováno celkem 157 projektů a ocenění Projekt roku získalo 55 z nich. Cenu uděluje Teplárenské sdružení České republiky již od roku 2002.

Hned dvakrát z pěti kategorií byly se svými projekty nominovány na ocenění Teplárenského sdružení České republiky Teplárny Brno. Projekty roku spojené s udělením „Křišťálového komínu“ vyhlašovalo letos Teplárenské sdružení ČR již posedmákrát. A i když nakonec tentokrát Křišťálový komín 2018 do Brna nedoputoval, již samotnou nominací z několika desítek

přihlášených projektů lze považovat za úspěch.

Mezi tři nejlepší se Teplárny Brno dostaly v kategorii Rozvoj a využití kombinované výroby elektrické energie a tepla a obnovitelných a druhotných zdrojů energie za vybudování integrovaného energetického centra na svém provozě Červený mlýn. Po dobudování druhého teplovodního akumulátoru

a instalaci elektrodového kotle na podzim 2018 vznikl tak v tuzemsku zcela ojedinělý projekt využití elektrické energie na teplo. To může zůstat „uloženo“ v akumulátorech k použití ve vhodnou dobu, jako je například ranní nebo večerní špička. Vzhledem k tomu, že elektrodový kotel slouží i jako záložní horkovodní zdroj, výrazně se rovněž posílila spolehlivost dodávek tepla

Do užší nominace soutěže bylo vybráno celkem šestnáct projektů z celé republiky. Jejich společným přínosem je zvýšení účinnosti využití primární energie a využití obnovitelných zdrojů energie, snížení spotřeby paliv a emisí skleníkových plynů a zajištění efektivního zásobování teplem pro byty, průmysl a terciální sféru s důrazem na lepší péči a přidané služby pro všechny zákazníky.

odběratelům připojeným k centrálnímu systému zásobování teplem. Mimoto je schopen do 15 minut na pokyn z ČEPS (Česká elektroenergetická přenosová soustava) odebrat elektrickou energii ze sítě a zabránit tak jejímu přetížení v době, kdy je přebytek energie.

Druhou nominaci, v kategorii Zlepšování služeb a péče o zákazníky, pak teplárnám vysloužila dlouhodobá a systematická péče Tepláren Brno o odběratele, kde odborníci ocenili podporu společnosti při přechodu zákazníků na horkou vodu. Výměnu zastaralých parovodů za modernější horkovody zahájily Teplárny Brno v roce 2010. Pro odběratele znamená změna topného média legislativní povinnost přizpůsobení svého odběrného zařízení. Proto se teplárna snaží co nejvíce zákazníkům pomoci jak s přípravou a samotnou realizací rekonstrukcí, tak s finanční podporou, kterou nabízí v rámci jednoho z obchodních produktů. Každý zákazník si nakonec volí sám z nabízených možností a rekonstrukci svého technologického zařízení realizuje buď individuálně po vlastní ose, nebo využívá výhodnou spolupráci s teplárnou. ■ (sal)

inzerce

Naše PORSCHE SHOW

VÝSTAVA LUXUSNÍCH AUTOMOBILŮ V OLYMPII

i 10.–26. KVĚTNA 2019

Olympia
BRNO



Teplárny Brno pomáhají zdravotníkům i pacientům



Pravidelný sponzorský příspěvek již několik let směřují Teplárny Brno do brněnských nemocnic. Prospěch a užitek z této pomoci tak mají jak sami zdravotníci, tak pacienti. Ti první mohou podle svého výběru vybrat přístroje či vybavení, jaké nejvíc potřebují, nemocní pak ocení šetrnější zákroky či větší komfort při hospitalizaci.

„Tento rok jsme peníze od Tepláren Brno použili na kompletní rekonstrukci koupelen na Pediatrické klinice FN Brno v Dětské nemocnici, která primárně slouží pro malé pacienty a také pro jejich doprovod. Už i dřívější dary jsme použili právě k rekonstrukci pokojů pro rodiče, kteří tak mohou svého potomka doprovázet i v době hospitalizace. Jejich přítomnost pomáhá dětem lépe zvládat stresovou situaci a pomáhá v uzdravení,“ uvedl mluvčí FN Brno Pavel Žára.

Ve Vojenské nemocnici Brno zase přibyla tři nová transportní lehátka moderní konstrukce. „Díky technickému řešení těchto stretcherů není nutné nemocné při akutním příjmu překládat například kvůli vyšetření, ani při transportu v celém areálu nemocnice. Jsou snadno ovladatelné a lehká manipulace usnadňuje práci personálu i zvyšuje bezpečnost pacienta,“ popsala náměstkyně ředitele Radka Pokojová.

Videolaryngoskop, život zachraňující pomůcka, si s příspěvkem Tepláren Brno pořídili v Masarykově onkologickém ústavu. „Přístroj nám usnadňuje zajištění dýchacích cest především v případě, kdy selhávají běžné postupy. Jeho užití je jednak v úvodu do celkové anestezie, ale i během urgentních život ohrožujících situací, jako je například těžký zápal plic vyžadující připojení

pacienta k umělé plicní ventilaci,“ přiblížil primář ARO Petr Jelínek.

Dvě motorové dlahy, které jsou určeny pro pomoc pacientům po ortopedických operacích zejména kyčlí a kolen, zakoupili lékaři v úrazovce. Zařízení slouží k podpoře většího rozsahu pohybu končetin a k posílení svalů, což umožňuje rychlejší nácvik chůze, zlepšení soběstačnosti a sebeobsluhy, a tedy dřívější návrat pacientů k normálnímu životu.

„Úrazová nemocnice používá motorové dlahy již delší dobu. Problém je v tom, že jsou již zastaralé a my jsme nuceni je průběžně vyřazovat. Ty nejstarší byly pořízeny roku 1992. Dosavadní obměna je i přes veškerou snahu pozvolná a nedostačující. Z dvanácti stávajících motorových dlah máme osm v nevyhovujícím stavu a plánujeme jejich výměnu,“ upřesnil ekonomicko-technický náměstek ředitele Úrazové nemocnice Brno Leoš Dostál. Dlahy jsou vybaveny čipovými kartami. Každý rehabilitační pracovník může mít svou kartu, na které má uloženy své pacienty. Má zde nastavenou např. dobu terapie nebo rozsahy pohybů, může také zpětně sledovat průběh rehabilitace a zlepšení pacienta v čase.

„Potřeba podobných pomůcek v naší nemocnici je velmi naléhavá a pro jejich pořízení není stále dostatek prostředků, proto jsme uvítali dar ze strany Tepláren Brno a zužitkujeme ho velmi efektivně ve prospěch našich pacientů,“ dodal Leoš Dostál. ■ (jih)

Rezidence Riverside spoléhá na teplárny



Pár minut jízdy MHD od centra, v těsné blízkosti výstaviště, ale přitom nedaleko řeky Svratky a okolních lesů. Komplex Rezidence Riverside na rohu ulic Poříčí a Bauerova nabízí spojení toho nejlepšího, co lze v metropoli od bydlení očekávat. Původně hotelový komplex Voroněže se zvýšil na osm nadzemních podlaží. V jednom podzemním a prvním nadzemním jsou situované garáže a parkovací stání, do zbývajících částí budovy je umístěno 88 bytových jednotek od ateliéru přes garsonky až po čtyřpokojové byty. Většina z nich má balkon nebo lodžii, u střešních bytů nechybí terasa. Dodavatelem tepla do Rezidence Riverside jsou Teplárny Brno. Nájemníky tak čeká jistota spolehlivých dodávek bez námahy a starostí – stačí otočit ventilem u radiátoru. Objem dodané tepelné energie od Tepláren Brno se odhaduje v objemu 2 000 GJ/rok. Výstavba obytného komplexu, který realizovala společnost Moravská stavební – INVEST, a.s., ve spolupráci se skupinou Cimex, započala na podzim 2016, úspěšně zkolaudován byl letos v únoru.

Teplárny Brno hřejí v současnosti na sto tisíc brněnských domácností, mezi jejich zákazníky jsou také nemocnice, školy, administrativní centra, historické památky či firmy.

Teplárny Brno pokračují ve výměně parovodů za horkovody

Horkovody šetří životní prostředí i peněženky odběratelů

K Cejlu a přilehlým ulicím přibýly už v dubnu další lokality, kde Teplárny Brno začaly měnit zastaralé parovody za horkovody. Celkem v letošním roce přibude v Brně 8,2 kilometrů horkovodů a k definitivnímu dokončení v dalších letech bude scházet nahradit 17 kilometrů parovodů. Přepojeno bude letos dalších 53 odběrných míst. Nižší spotřeba tepla při zachování stejné tepelné pohody se ročně

projeví pro přepojenou domácnost úsporou kolem 1500 až 2000 korun v nákladech na teplo.

Na přelomu dubna a května se začne pracovat také v dalších lokalitách. Rekonstrukce, která se letos týká městských částí Brno-střed, Černovice a Brno-sever, bude ukončena nejpozději na konci října. Přechod z parního média na horkovodní patří k největším projektům Tepláren

Brno nejen v posledním desetiletí, ale v jejich historii vůbec. „Při rozvržení prací jsme postupovali v souladu s novou pracovní skupinou Koordinátora oprav a uzavírek, abychom v rámci možného omezili negativní dopady na dopravu a život ve městě. Na Cejlu jsme například začínali v předstihu už počátkem března právě proto, aby na nás přes prázdniny mohl navázat dopravní

podnik s rekonstrukcí tramvajové tratě,“ zdůraznil generální ředitel Tepláren Brno Petr Fajmon.

Přesné termíny zahájení zbývajících staveb jsou postupně zveřejňovány na stránkách www.teplarny.cz i na www.kopemzabrno.cz podle toho, jak jsou podepisovány smlouvy s jednotlivými zhotoviteli. Tam lze najít rovněž například doporučené objízdné trasy a další podrobnosti. Obyvatelé dotčených lokalit byli informováni prostřednictvím letáků do schránek, na nichž je uvedeno i jméno a kontakt na investičního technika Tepláren Brno, na kterého se lze obrátit s případnými dotazy. ■ (sal)

Jan Hřebejk:

Herec k vám musí mít důvěru



O hledání životní rovnováhy, o starých vinách, zapomnění a odpuštění bude vyprávět připravovaný film *Veterán*. Pro Českou televizi ho v brněnském studiu natáčel od března do konce dubna režisér Jan Hřebejk – příběh nájemného žoldáka, který chce začít znovu, je totiž situován do prostředí moravské metropole.

Jak se točí v Brně?

Příjemně. Dokonce lépe, než jsem čekal. Zatímco v Praze je to masakar, tady to není tak přehluštěné filmováním. Je to pestré, nepříliš okoukané, což je příjemné pro mě i pro kameramana.

Předlohou pro scénář Veterána byl prý jeho autorovi Marku Epsteinovi skutečný příběh muže, který utekl do cizinecké legie, aby se vyhnul vězení. Jak jste se dostal k Veteránovi vy?

Kromě toho se Marek inspiroval ještě vzpomínkou na knihu Martin Eden Jacka Londona, vyprávějící o člověku, jenž se ocitne ve vyšší společnosti, ale nevyhovuje mu to. Myslím, že původně to psal pro Ondřeje Vetchého. Ale z natáčení nakonec sešlo, pár let ležel scénář u ledu a vloni mi Marek zavolaal, jestli bych si to nepřečetl. A náhodou bylo okénko v brněnském studiu.... Prostě v té televizi, která normálně hrozně dlouho plánuje, to najednou bylo na spadnutí, a protože i mně se odsunul původně plánovaný projekt, klaplo to.

Prizpůsobil jste si nějak původní scénář?

Je to příběh, jehož děj není překvapivý ve svém vývoji, ale jehož postava drží nějaké tajemství, které se na konec provalí. Některé věci jsem asi trochu změnil, protože Marek měl některé postavy za větší mafiány, kdežto já je mám spíš za překultivované snyby, mezi něž vstoupí živel, o kterém netuší, jestli je to básník, anebo vrah. Měl by to však být poetický snímek, pokud tomu diváci uvěří, vezme je to za srdce.

Ondřej Vetchý ale Martina Illése, navrátilce z ciziny nehraje...

Využil jsem toho, že projekt vzniká v Brně a dovolil jsem si československé obsazení. Hlavní roli hraje Milan Ondřík. Toho jsem jako Illése viděl hned, opravdu velký herec, hvězda na Slovensku, u nás zatím celkem neznámý, bude zjevením. Marie Poulková, která hraje hlavní roli, se mi líbí od DAMU, fantastická mladá herečka. Doufám, že to bude taky objev. Dále

jsem obsadil své oblíbené brněnské herce jako Jana Kolaříka, Alenku Antalovou, s níž jsem dělat vždycky chtěl a nikdy nám to nevyšlo, taky Pavla Kříže, který je z Brna, ale nikdy jsme spolu netočili. A pak ještě Evu Bándor, taky ze Slovenska.

A co Brno, zahraje si taky?

Illés se navzdory rokům v cizině chce vrátit do normálního života a plánuje si otevřít kavárnu. Využili jsme toho, že chodí po těch stávajících a očumuje je, takže se ve filmu mihne celá řada brněnských podniků, na které mně upozornili přátelé. Byla smůla, že byt jeho sestry a kavárnu, které měly být ve dvoře polorozpadlého domu, jsme si vyhlédli v nádherné lokaci na Cejlu – jenže zrovna, asi týden před natáčením, to povolili zbourat. Nakonec jsme nakombinovali Pekařskou ulici s interiéry v káznici na Cejlu. Jsem fakt zvědavý, jak to přijmou místní. (©)

Vy jste také pověstný tým, že se při obsazování neřídíte osvědčenými škatulkami. Neodmítli vás někdy nějaký herec nebo herečka právě kvůli tomu?

Ono to ty herce baví. Josefa Abraháma jsem do Šakalích let získal právě proto, že tatínka-policajta nikdy nehrál, zajímalo ho to. Samozřejmě jsou herečky anebo i herci, kteří se bojí vystoupit z nějaké své role. Ale mám zkušenost, že proslulí herci rádi vstoupí na jinou parketu. A je to pak i pro diváka překvapení. Když jsem viděl Bolka Polívku hrát kněze, zcela vážnou roli, zasáhlo mne to. Podle mne by třeba Viktor Preiss, který hrál většinou dramatické role, byl úplně skvělý v nějaké komedii.

Co je pro režiséra nejdůležitější při práci s herci?

Je to trochu chemie, ale podstatná je vzájemná důvěra. Pokud vám herec

inzerce



LESY MĚSTA BRNA

LESNÍ ŠKOLKY

POD BABÍM LOMEM

MALOPRODEJ I VELKOPRODEJ

OTEVÍRACÍ DOBA*

* MIMO SEZÓNU PO – PÁ 8.00 – 14.30. DÁLE DLE TELEFONICKÉ DOMLUVY

PO – PÁ: 8.00 – 17.00

SO: 8.00 – 13.00

SAZENICE LESNÍCH DŘEVIN	OKRASNÉ DŘEVINY
SUBSTRÁTY A HNOJIVA	BYLINKY
NETRADIČNÍ OVOCE	OZDOBNÁ KLEST
OKRASNÉ TRÁVY	VÁNOČNÍ STROMKY

WWW.LESYMB-SKOLKY.CZ

jako režisérovi nedůvěřuje, poloha se mu mění jen obtížně. Kdysi dávno jsme točili reklamu na Maledivách a na zvolený ostrůvek nás s veškerou filmařskou technikou převážel na lodi asi dvanáctiletý kluk. Vlny najednou měly metr a půl, loď se zmítala, tekla přes nás voda, myslel jsem, že se pozvracím... A vidím, že ten kluk zrudle kormidluje palcem u nohy, protože pro něj do byla úplně všední situace... V tu chvíli jsme se uklidnili, že nám nic nehrozí. Zrovna tak herec, když ti věří anebo ho přesvědčíš, aby ti věřil, je ochoten jít do jeskyní, kde není světlo.

Českému filmu ke světovosti chybí údajně peníze. Je to tak?

Je jiná doba. Filmy jako Markéta Lazarová nebo snímky Karla Zemana prostě nevzniknou. To by stálo dnes nepředstavitelné peníze. I času těch zúčastněných, který oni tomu už dnes nedají. Ale nebyl bych v takové depresi. To, že se neblížíme tomu, co znamenala československá kinematografie v šedesátých letech, je pochopitelné. Doba vždy nějak vyvrcholí a pak jde dolů. Veškeré antické drama, které známe, vzniklo



za Periklovy vlády, a ta fungovala nějakých 30 let, relativně krátkou dobu vzhledem k tomu, jak dlouho trvalo antické Řecko. Takže teď není převratná chvíle, kdy vznikají velké věci, ale já jsem rád za tu pestrost a pár dobrých filmů, které se každý rok objeví. Má to tady tradici, je tady velmi dobré personální zázemí filmové tvorby. Kdyby tady byla třetina tak dobrých režisérů, jako je špičkových kameramanů, tak jsme filmařská velmoc.

A co dobré scénáře, těch je dost?

Jak říkal Janek Ledecký, v showbusinessu nabídka strašně převyšuje poptávku. Producenti a dramaturgové čtou celou řadu věcí a odlišit, co bude dobré a co ne, je velmi těžké. Ono to chce hroznou kuráž mnoha lidí, zejména těch, co to financují. To, že ji má režisér, herci, celý tvůrčí tým, je jasné. Ale dát do toho peníze, energii, víru, to je těžké. Chce to lidi, kteří tu kuráž mají. Těch je potřeba nejvíce - odvážných producentů. Protože

ti jsou schopni vyhledat scénáristu a říct mu: Napiš to, já ti na to dám nějaké peníze. Ale když scénárista píše osmou verzi něčeho a ještě neviděl ani halíř... je těžké dělat něco dva roky bez peněz. V jaké profesi je někdo schopen a ochoten tohle dělat?

A trochu nám možná chybí i marketing?

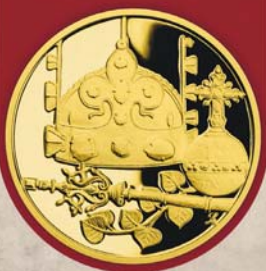
Když vidíme, jak jsou v Americe udělaná muzea, prezentace - marketing je obor sám o sobě a chce to určitou mentalitu. Neříkám, že nám není vlastní, protože jsou lidi, kteří svoji sebepropagaci zvládají, ale rozhodně nám není tak vlastní, jako je větším anebo jiným národům. Já myslím, že to Slováci zvládají lépe než například Češi. Dřív se vykládal vtip, který platí dodnes: Když vidí Niagarské vodopády Američan, hned plánuje zábavní park, hotely, suvenýry a kolik vydělá. Rus řekne, tady postavíme hydroelektrárnu a budeme vyrábět gigawatty elektřiny, kterou budeme prodávat. A Čech říká: Pěkný, kdybych měl takový vodopád, já bych se na to asi vys..l.

■ Juraj Groch

Foto: Archiv České televize

inzerce

TIP:
ZLATÉ ČESKÉ
DUKÁTY
PŘEDSTAVUJÍ
TRADIČNÍ,
A PŘECE
ORIGINALNÍ
DÁREK –
K NAROZENÍ
DÍTĚTE,
KE SVATBĚ
I JEN TAK
PRO RADOST...



Aufruf an die Bevölkerung!

Před osmdesáti lety začalo nejtemnější období naší historie - období protektorátu Čechy a Morava. Přestože zlí jazykové tvrdí, že jsme se namísto boje zbaběle podřídili, není to pravda. Nevzdali jsme se!



Nejrůznější formy domácího protinacistického odboje připomíná sběratelská minisérie České mincovny, která se skládá ze čtyř zlatých dukátů uložených do výpravného balení v podobě knížky s pojednáním uznávaného historika.

ČM ČESKÁ
MINCOVNA

PRODEJNA BRNO: ROOSEVELTOVA 20 / +420 542 213 972 / PRODEJNABRNO@MINT.CZ

Moravská zemská knihovna v létě zavírá, zajistěte si knihy včas!



Od 29. června až do 15. září bude Moravská zemská knihovna pro čtenáře i návštěvníky zcela uzavřena.

Prerušeni provozu je nutné kvůli plánované rekonstrukci budovy. Výpadek služeb bude knihovna

čtenářům kompenzovat, především je ale v září čeká mnohem větší uživatelský komfort.

Budova MZK na Kounicově ulici byla dokončena v roce 2001, ročně knihovnou projde bezmála tři čtvrtě milionu lidí, což představuje vysokou zátěž. Mimo jiné proto je nutná kompletní rekonstrukce sociálních zařízení pro veřejnost. Ve studovnách bude obměněna část mobiliáře, modernizovány budou vstupní prostory knihovny. V části, kde jsou sklady knih, dojde k opravě a zateplení fasády. Bezesporně nejkomplikovanější

částí rekonstrukce bude oprava atriya, které je v havarijním stavu a je nutná celková obnova hydroizolace. Rekonstrukce je součástí projektu Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK spolufinancovaného EU v rámci Integrovaného regionálního operačního programu.

Stavební část projektu je záměrně plánována na letní měsíce, kdy je návštěvnost knihovny nejnižší, aby měl výpadek služeb minimální dopady. Přesto MZK chystá kompenzační opatření; všem čtenářům s půlroční a roční průkazkou platnou k datu 30. 6. automaticky a zdarma prodlouží registraci o tři měsíce. Od června bude výpůjční doba knih prodloužena až do 23. září. V průběhu léta nebude možné si knihy půjčovat, ale bibliobox na vracení knih zůstane v provozu. ■ (mas)

Vodárny opět zahájily boj s potkany v kanalizaci

Každý rok na jaře začínají Brněnské vodárny a kanalizace boj s potkany. Plošnou a opakující deratizaci po jednotlivých kanalizačních povodích zajišťují ve veřejné kanalizaci najaté odborné firmy. Povodí je devatenáct a od března do listopadu je deratizace v každém z nich provedena dvakrát. Ve splaškové a jednotné kanalizaci jsou položeny nebo zavěšeny nástrahy (nástraha = návnada + jed) do každé kanalizační šachty (cca 31 000 šachet). Ročně vynaloží společnost Brněnské vodárny a kanalizace, a.s., na válku s potkany finanční prostředky ve výši 1,3 milionu korun. Komplexním řešením problematiky

dezinfekce, dezinfekce a deratizace se zabývá Krajská hygienická stanice.

Pravidelnou deratizaci v Brně na rozdíl od jiných měst potkanů nepřibývá, jejich stav je setrvalý. K poklesu dochází při četnosti nadměrných přívalových dešťů, po nichž mnoho potkanů utone.

O pohodlný život se potkanům starají sami obyvatelé měst. Převážnou část potravy totiž potkani získávají z odpadků u popelnic a splachováním zbytků jídla do záchodů. „Ve většině kanalizačních přípojek mají potkani k dispozici švédský stůl,“ hodnotí Stanislav Absolon, vedoucí provozu kanalizační sítě Brněnských

vodáren a kanalizací, a.s. Kdyby lidé dbali doporučení hygieniků i vodo-hospodářů a nedopřávali hlodavcům pravidelný přísun jídla, jejich stav by se přirozeně snížil.

A upozornění: je důležité provádět rovněž plošnou deratizaci prostranství, deratizaci vnitřních kanalizací a sklepních prostor v jednotlivých domech. Odpovědnost za provedení deratizace, kde je takové opatření potřebné, zákon o ochraně veřejného zdraví ukládá vlastníkům, majitelům či správcům, kteří v případě potřeby deratizace využívají služeb odborných subjektů.

■ Foto: Archiv BVK



Celková délka kanalizační sítě v městě Brně v provozování Brněnských vodáren a kanalizací, a.s. je 1 138 km. V průběhu roku je v kanalizaci umístěno celkem 5 000 kg nástrah.

BUTIK FEMI

NAŠE BUTIKY

Pekařská 8 - Brno
(bývalo na Mendláku)

Lidická 41 - Brno

www.butikfemi.cz



Spolu podporujeme! S nápady už neváhejte

Chybí vám ve vašem okolí ještě něco? Na nic nečekejte a přihlaste do 15. května svůj nápad pro Brno!

Podívejte se na damenavas.brno.cz, co navrhli obyvatelé vaší městské části, a podpořte jejich projekty. Stačí rozkliknout detail konkrétního projektu, který vás zaujal, a kliknout na „líbí se mi“. Podporu je možné udělit neomezenému počtu projektů. Pouze ty, kterým se podaří do 31. května získat alespoň 300 „líbí se mi“, postoupí dál k posuzování realizovatelnosti ze strany úřadu, který vyhodnotí, zda projektu nebrání například majetkoprávní překážky, zda není v rozporu s jinou strategií města či dlouhodobými plány v oblasti. Inspirací vám může být výstava Dáme na vás, která potrvá do 31. května a navštívit ji můžete v Urban centru Mečová 5 každý všední den v čase 10:00 – 12:00 a 13:00 – 18:00.

Realizace vítězných projektů druhého ročníku
Informační tabule v podchodu brněnského hlavního nádraží, pumptracková dráha v Bystrci, dětská

Důležité termíny Dáme na vás v roce 2019

- Podávání projektů: do 15. 5.
- Podpora ze strany veřejnosti: do 31. 5.
- Výsledky posuzování projektů: 1. 10.
- Velké listopadové hlasování: 1.–29. 11.

hřiště, parky nebo veřejný přístup k řece Svatce – to jsou některé projekty z hlav brněnských obyvatel, které v tomto roce město realizuje v rámci participativního rozpočtu. Většina projektů má dokončenou projektovou dokumentaci a chystají se či jsou ukončena výběrová řízení na koncového dodavatele. O všech realizovaných projektech se dočtete na damenavas.brno.cz/realizace-projektu. ■ (MmB)

Dáme na vás

Participativní rozpočet

Podpořte epochální nápady. Dáme na vás

damenavas.brno.cz

B | R | N | O

Právní poradna Rodina a výživné



Rodina přináší každému radost a jistotu, současně ale přibuzenství zakládá i povinnosti. Takovou materiální povinností je i vyživovací povinnost. Běžně věc samozřejmá, při problémech v rodině často příčina soudních sporů.

Zanedbání vyživovací povinnosti se navíc může stát při dostatečné intenzitě trestným činem. Vzájemnou vyživovací povinnost mají manželé, oba mají právo na stejnou hmotnou a kulturní úroveň, i když jeden z manželů má výrazně větší příjmy. I po rozvodu může mít rozvedená manželka či manžel právo na výživné, zejména není-li schopen se sám živit, a tato neschopnost má původ v manželství (např. péče o malé děti po rozvodu). Samozřejmostí je vyživovací povinnost rodičů vůči dětem, které mají právo na shodnou životní úroveň, jako mají rodiče – a to i v případě životní úrovně rodiče, který s dětmi po rozvodu nežije. Pokud rodiče své povinnosti nejsou schopni plnit, mohou mít vyživovací povinnost i prarodiče. Zejména ve stáří ale může naopak vzniknout vyživovací povinnost dětem vůči rodičům – děti jsou ale povinné rodičům zabezpečit slovy zákona jen „slušnou výživu“.

JUDr. Petr Večeřa, advokát

Advokátní kancelář Muzikář & Partners

www.muzikarparters.cz

inzerce

brno.avion.cz

Moderní architektura

OBJEKTIVEM JIŘÍHO ŠEBKA

4.–19. května

- Fotografie vítěze
Czech Press Photo 2016
- Nové, dosud nezveřejněné
fotografie
- Nový AVION v obraze
– projekt modernizace a rozšíření



Pro váš úsměv

Sestry Machatovy: dva životy, čtyři kariéry. A jeden příběh



Jen těžko najdeme v historii československého sportu a divadla dvojčata, která měla dvě stejné a tak úspěšné kariéry jako brněnské sestry Machatovy (dnes Hana Bubníková a Jiřina Langová). Coby moderní gymnastky získaly medaile na mistrovstvích světa i republiky a dalších sportovních soutěžích, pětadvacet let působily jako sólistky Státního divadla Brno a tančily při dalších různých příležitostech, trénovaly, učily a k tomu stihly mít i svůj soukromý život, rodiny a děti. Jejich bezsporně unikátní osudy zaznamenala Věra

Staňková v knize **Sestry Machatovy – neobyčejný příběh slavných dvojčat**, která před nedávnem vyšla v nakladatelství Grada a která se dá stručně shrnout slovy „dva životy, čtyři kariéry a jeden příběh.“

S nápadem napsat biografickou knihu přišla za Věrou Staňkovou Hana Bubníková a brněnská publicistka to vzala jako výzvu. „Více než dva roky jsme pak na knize společně pracovaly, potkávaly jsme se s rodinnými příslušníky a pamětníky, četla jsem dětské deníky a probírala se stovkami fotografií z rodinného archivu. Měla

jsem velké štěstí, že „Machatky“ měly schované novinové výstřižky, kde se o nich psalo nebo byly nějak spjaty s jejich sportováním a tancováním, které jim začala lepit do sešitu už jejich maminka v padesátých letech,“ popisuje Věra Staňková. K dispozici tak měla velmi zajímavý materiál nejen o nich samotných, ale také o historii moderní, tehdy umělecké gymnastiky. V tom má kniha určitě přesah, protože mapuje úplné začátky tohoto sportu. Současně – a za doprovodu mnoha černobílých fotografií – kniha vypovídá o době, ve které sestry vyrůstaly,

a nechává nás nahlédnout do poválečného života obyčejné, sportovně založené rodiny v brněnských Židenicích. „A v neposlední řadě dokumentuje jejich baletní kariéru. Myslím, že tím může být kniha zajímavá i pro generaci, která dobu jejich největší slávy nezažila,“ dodává autorka.

Sportovní legendy a baletky, které spojily celý svůj život s Brnem a loni v červenci oslavily osmdesátku, pokřtily knihu na konci dubna ve společnosti svých přátel i rodiny. „Kmotry“ jejich knížky se staly další dvě sportovní legendy Brna, mnohonásobní mistři v kolové, bratři Jindřich a Jan Pospíšilové.

■ (sal, foto: Archiv V. Staňkové)

Soutěž:

Zajímá vás pestrý osud sester Machatových, jejich sportovní úspěchy, kariéra i osobní život? Autor správné odpovědi na soutěžní otázku získá knihu Věry Staňkové **Sestry Machatovy**.

V kterém roce se v Brně narodily sestry Hana a Jiřina Machatovy?

Svoje odpovědi posílejte e-mailem do 15. května na adresu soutez@salina-brno.cz. Do předmětu mailu napište prosím **Sestry Machatovy**. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonní číslo.

inzerce

www.hrdinouvife.cz

Změňte práci a staňte se hrdinou naší výroby

V moderním závodě v Modřicích na Brněnsku vyrábíme ty nejlepší dveře do metra, vlaků a tramvají, které jezdí po celém světě. **Přidáte se k nám?**

Hledáme

- Navažeče/zásobovače - 25 000 Kč
- Operátory montáže - 25 000 Kč
- Operátory lepení - 26 600 Kč
- Přípraváře lakovny - 29 100 Kč
- Lakýrny - 32 300 Kč
- Technology
- Konstruktéři
- Skladníky - 25 000 Kč
- Operátory expedice - 25 000 Kč
- Svářeče - 32 300 Kč

Nabízíme

- 25 dní dovolené
- Nadstandardní příplatek za přesčas (50 %) a noční (20 %)
- Stabilitu a jistotu německého koncernu
- Stravenky
- Svoz z centra Brna
- Moderní a čisté zázemí
- Více než 20 akcí pro zaměstnance za rok
- Důkladné zaškolení
- Výhodné mobilní tarify pro zaměstnance a jejich rodiny
- Firemní kulturu, kterou ve výrobní společnosti jen tak nezažijete
- Benefitní systém Cafeteria (příspěvky na volný čas a další služby)

Uchazečům o zaměstnání nabízíme nezávaznou prohlídku výroby a našeho zázemí každé úterý v 16:00.

Přijďte a přesvědčte se na vlastní oči, jak to u nás vypadá a chodí.

Kontakt:

Nikola Bachurová
e-mail: nikola.bachurova@knorr-bremse.com
tel: +420 703 155 259

Adresa:

IFE-CR, a. s.
Evropská 839
664 42 Modřice

Všechny mzdy jsou uvedeny
po zkušební době a včetně
výkonnostní prémie 3 800 Kč.

IFE Innovations
For
Entrance Systems



Knorr-Bremse Group

Den bezpečnosti – Záchranáři dětem: Program pro celou rodinu na brněnském výstavišti



V sobotu 1. června se na brněnském výstavišti uskutečnila akce Den bezpečnosti – Záchranáři dětem. Zábava je připravena pro celou rodinu. Děti si vyzkouší třeba práci záchranářů, policistů a hasičů. Hlavní část programu se uskuteční v pavilonu Z. Atraktivní bude také výstava historické vojenské techniky, kterou pořádá Veteran Vehicle Club Březník.

Otevřeny budou i všechny expozice veletrhů PYROS a ISET v pavilonu F. Ukázky vojenské, požární a policejní techniky v akci uvidíte v oblíbené IDET ARENĚ na venkovní volné ploše. Z veletrhu IDET

budou stále přístupné expozice Ministerstva obrany ČR a Armády ČR v pavilonu P.

Skvělou podívanou nabídnou i soutěž v disciplínách TFA

o pohár prezidia Moravské hasičské jednoty. Výstaviště nabídne v sobotu 1. června opravdu mnoho zábavy. Jedná se tak o ideální

místo, kde s rodinou strávit Den dětí. Více informací najdete na stránce www.pyros.cz.



Vstupné pro děti do 15 let je zdarma.

Město podpoří zelené střechy i dešťovku

Od června mohou zájemci žádat o podporu v rámci dvou nových dotačních programů města Brna pro oblast životního prostředí. Jednak je to dotační program Zelené střechám, jednak program Nachytej dešťovku. Výzvy k podávání žádostí o dotace budou otevřeny od 1. června a ukončeny k 30. listopadu 2019, přičemž jednotlivé žádosti budou posuzovány kontinuálně. V obou případech platí podmínka místa realizace projektu na území města Brna. „Voda, která po dešti oteče do kanálu, je promarněná příležitost. Společnost

se ale skládá z jednotlivců a i ti mohou pro životní prostředí něco udělat, byť by to byla drobnost. Město jim chce novými dotačními programy pomoci a zároveň tím prospět i svému ovzduší a zeleni,“ uvedl první náměstek primátorky města Brna Petr Hladík.

Zelená střecha je vhodným primárním řešením, protože působí přímo v místě vzniku srážkových vod. Zadržená voda je pomalu spotřebována pro lokální ochlazení blízkého okolí stavby a současně zlepšuje mikroklima celých uličních celků, pokud

je výskyt zelených střech v dané lokalitě četnější. Brno je prvním městem v Česku, které tímto způsobem motivuje a podporuje stavitele na svém území. Výše dotace se bude odvíjet zejména od kategorie osoby žadatele a typu zelené střechy, bude se pohybovat v rozmezí od 900 do 1 400 Kč na metr čtvereční. Žadatel rovněž obdrží příspěvek na odborný posudek spojený s realizací zelené střechy ve výši až 10 000 Kč.

Základním účelem programu pro využívání srážkové vody je motivovat vlastníky a stavebníky obytných

domů v Brně k udržitelnému a efektivnímu hospodaření s vodou a snížit tak množství odebírané pitné vody z povrchových a podzemních zdrojů. Jde např. o akumulaci srážkové vody pro závlahu zahrady či splachování WC. Žadatelům o dotaci bude město přispívat částkou ve výši 50 % příspěvku již poskytnutého Státním fondem životního prostředí a žadatel na území města Brna tak může získat až 75% podporu svého projektu. O tuto dotaci mohou požádat i ti, kteří realizovali svůj projekt s pomocí SFŽP již v roce 2018. ■ (tis)

Nová P+R parkoviště pojmu stovky aut

Celkem jedenáct míst, kde by v budoucnu mohla vzniknout nová P+R parkoviště, odsouhlasili brněnské radní. Nově se bude prověřovat oblast v ulicích Polní a Akademická. „Tímto jsme nyní odstartovali přípravu projektových dokumentací pro vytipované lokality P+R. Součástí projektu bude i návrh financování

jednotlivých P+R a také předpokládaný harmonogram,“ uvedl Petr Kratochvíl, radní pro oblast dopravy. Systém P+R parkovišť by mohl výrazně navýšit parkovací kapacitu ve městě. Základním principem je vytvoření parkovacích stání v lokalitách, odkud mohou lidé dál pohodlně pokračovat městskou hromadnou dopravou.

Společně s rezidentním parkováním se jedná o další z kroků, jak vyřešit přetíženost dopravní sítě v Brně.

Schválené lokality pro parkovací domy jsou: Žlutý kopec – Tomešova (284 míst), ulice Sportovní (465 míst), Dětská nemocnice v Černých Polích (546 míst), nemocnice Bohunice (2359 míst), ulice Purkyňova (610 míst),

nádraží Královo Pole (345 míst), ulice Veverčí – Šumavská (664 míst), Lišeň – Zetor (220 míst), Jemelkova (550 míst) a nově také Polní v areálu nemocnice Milosrdných bratří (120 míst) a Akademická (500–800 míst).

Analýza variant dalšího postupu by měla být hotová do konce června letošního roku. ■ (tis)

Městské divadlo Brno

GULÁŠ

5. ročník

FEST

PARK LUŽÁNKY
TENISOVÉ KURTY BLTC
TENIS PUB, LUŽÁNECKÁ 7

1. 6. 2019
od 10:30 hod



Muzikálové vystoupení herců
Městského divadla Brno
Koncert skupiny
ROLLING STONES
REVIVAL

Soutěže v pojídání
s „maxijedlíkem“ Jaroslavem Němcem

Atrakce pro děti:
Minitenis s trenéry
lezecká stěna, limo pong,
bludiště, malování na obličej a jiné

Řemeslná piva, dobroty z naší udírny a grilu,
moravská vína, kávové nápoje

Moderuje **Alan Novotný**

www.gulasfestbrno.cz

VAŠI NEMOVITOST VÝBORNĚ PRODÁME NEBO OKAMŽITĚ VYKOUPIME

Garantovaný prodej nemovitostí

- pro majitele služby **ZDARMA**
- garance nejlepší ceny pro Vás
- důsledný právní servis
- bez obchodních triků
- slušně a poctivě

2,77 %

nízká provize pro kupující



Vy to dokážete,
my můžeme pomoci...

martin@akademie-realit.cz | tomas@akademie-realit.cz | 773 999 813
www.akademie-realit.cz



MILITARIA BRNO

Prodejní výstava historického i moderního vojenství

📍 **Pavilon Z, Výstaviště Brno**

GPS: 49°11'21.9"N 16°34'30.7"E

TERMÍNY 2019

25. května ★ **2. listopadu**

🕒 08:00 - 13:00

🕒 08:00 - 13:00

**Největší burza militárií
ve střední Evropě přímo
na výstavišti v Brně!**

Na ploše více než 9 000 m²
najdete **1 000 prodejních míst**. Burza
je určena pro příznivce a sběratele
historických ale i moderních militárií.
Na své si přijde každý, kdo se zajímá
o výzbroj, výstroj, technické vybavení,
spojovací techniku, vyznamenání,
insignie, chladné zbraně, knihy
a mnoho dalšího.



Vstupné: 160 Kč
Parkovní poplatek: 100 Kč

Informace a rezervaci
prodejních míst najdete na

www.militaria-brno.cz

PENZION JÍRINKA
DOLEŽALOVÁ

STEINHAUSER

Wine Life

Coca-Cola

BECK'S PIVO

BECK'S PIVO

Biofood

carout

Nejste v pohodě? AVS přístroj Vám pomůže.

„Měla jsem problémy se spánkem, nic nezabíralo a léky mi nedělaly dobře. Tak jsem si pořídila AVS přístroj. Nejprv jsem tomu nevěřila, ale stalo se! První noc jsem usnula hned a za dva týdny jsem byla z nejhoršího venku.“ říká Zdena Tomšů z Brna.

Častý příběh, proč lidé volí AVS přístroj, zvaný psychowalkman. Lékařka Tereza Gabryšová dodává: „Pro dobrý spánek je místo léků lepší psychowalkman.“ Kromě nespavosti AVS přístroj výborně eliminuje stres a únavu, takové to napětí a nedobrou pohodu, pomáhá rychle i u depresí či zlepšuje učení. Hodně zájemců si kupuje psychowalkman na rychlou kvalitní relaxaci.



Nasadíte si speciální brýle a sluchátka, na ovládání si zvolíte program, například „Rychlé odstranění únavy“ a zapnete start. Pulsující světlo z brýlí a hudba či zvuky ze sluchátek přeladí biorytmy do stavu bez únavy. AVS přístroj navozuje stavy, které jsou pro organismus přirozené, ale vlivem různých civilizačních zátěží je člověk není schopný sám spontánně dosáhnout.

Tuto technologii AVS vyvinula už před 40 lety NASA a dva nositelé Nobelových cen. Velkou popularitu získávají AVS přístroje za poslední roky, kdy se výrazně zvýšila jejich účinnost a uživatelský komfort. Jsou také více vidět díky cele-



Prim. MUDr. Jan Cimický, CSc.:

První psychowalkman jsem si přivezl z ciziny před 20 lety, od té doby je ve středisku Modrá laguna používáme. V dnešní době bych jej doporučil téměř všem.

britám, kteří je používají. U nás to jsou desítky známých zpěváků a herců, čerstvě například Simona Babčáková a Ota Jiráček, v cizině používá psychowalkman herečka Demi Moore nebo George Clooney.

Podle výzkumu uvádí 48% Čechů, že účinky předčily jejich očekávání. Fungování AVS přístroje si může každý sám ověřit, což je v oblasti zdraví unikátní. Vyzkoušet AVS přístroj zdarma můžete v Galaxy - Mojžírovo nám. 27 v Brně.

AVS přístroj: zdraví a klid v duši.

Nyní jazykové kurzy zdarma!


Galaxy

www.galaxy.cz
Infolinka 778 03 55 63



**Objednejte si zdarma
brožuru přes SMS:**

Pošlete běžnou SMS s Vaší
poštovní adresou a slovem
SALINA na tel.: 778 035 563

Přidejte email, adresu a dostanete navíc
E-book „Jak přežít v dnešním světě“.

Zasíláme obratem ZDARMA.

Nasyp si sám. Pomůžeš přírodě



Množství plastového odpadu je velkým problémem dnešní doby. A ať už se snažíme recyklovat, vyměňovat plastové sáčky za papírové nebo látkové, vždy je možné dělat víc. Nejvíce plastových obalů si běžně nosíme z obchodů s potravinami nebo drogerií. I to se ale můžeme snažit změnit, nebo alespoň omezit, díky bezobalovým obchodům. Jeden takový, s příznačným názvem Nasyp si, najdete na Úvozu 84. Nasyp si nabízí věci, které každý běžně házíme do košíku, ovšem bez nutnosti koupit si předem určené množství v jednorázovém obalu. Veškeré zboží tu zakoupíte na kus nebo na váhu a odnesete si ve svých znovupoužitelných nádobách. Sortiment zahrnuje rýži, obiloviny, koření, těstoviny nebo i omáčky či sladké pochutiny. Nasypat si tak můžete pohankovou mouku, ovesné vločky nebo bio perníčky. K odlišit jsou i oleje a octy. Z drogistického sortimentu pak v Nasyp si zakoupíte prací prášek na váhu, sůl do myčky a mnohem víc. K dostání jsou také tuhá mýdla a deodoranty. Postup je jednoduchý, co není na kus, to zvážíte (s odečtením hmotnosti obalu), zaplatíte a doma zboží spotřebujete. A žádný přebytečný obal vyhazovat, a to ani tříděně, nemusíte. Pokud vás bezobalové nakupování zajímá, Nasyp si je ideálním místem, kde začít.

■ (dd) Foto: D. Dvořáková

inzerce

Candle stories: Svíčky s příběhem

Kdo by neměl rád vůni a svit svíček. Dokreslí atmosféru a potěší i jako drobný dárek pro sebe nebo druhé. Proto se v Candle stories rozhodli vsadit na kvalitní a prověřené značky. Už samotná vůně v obchodě je stejně opojná jako sortiment, najdete zde svíčky s květinovým, ovocným nebo sladkým aroma s neobvyklými přidanými tóny. Svíčky jsou rozděleny do sedmi kategorií: styl, vzpomínka, romantika, dovolená, gurmánský zážitek, květina a zima. A každý objeví vůni, kterou zrovna hledá, ať už jde o aroma babiččina jablečného koláče, nebo vůni jarní louky. Co se designových kousků týče, v Candle stories nenabízí „jen“ svíčky ve skle, ale i v betonových a keramických obalech, které



můžete po vyhoření dále využívat. Keramickou nádobu můžete proměnit na misku pro ranní cereálie, tu betonovou pak klidně využijete jako květináč. Candle stories je zkrátka ideálním místem pro všechny milovníky voňavých svíček. Obchod najdete na Veselé 37.

■ (dd) Foto: D. Dvořáková

Do Pikniku na piknik v Björsonově sadu



Pokud jezdíte po Veverí okolo Právnické fakulty MU, nelze si nevšimnout jasně červeného „boxu“ v Björsonově sadu. Když se už počasí začíná blížit létu, je Piknik box ideálním místem, kam se stavět na kávu, dezert nebo jednu z mnoha foodfestivalových akcí, které tu probíhají. Piknik box je opravdu venkovní kavárnou, kde si můžete dobroty vzít do parku nebo posedět u stolečků hned před boxem. Žádné bufetové občerstvení ale neočekávejte. Výběrová káva pochází z brněnské pražírny Rebelbean a dezerty jsou na místě pečené a jen z nejkvalitnějších surovin. Pochutnat si můžete například na



různých druhů cheesecaků, ricciovém krému se slaným karamellem nebo makronkách. Co byste si rozhodně neměli nechat ujít, je Restaurant day, který se v Björsonově sadu vždy jednou za čas odehrává. K Piknik boxu se sjedou další brněnské „podniky na kolech“ s jídlem slaným, sladkým, s vínem, s kávou a se spoustou dalších dobrot. Za příznivého počasí pak není pro milovníky jídla nic příjemnějšího, než se posadit do parku a těšit se z dobře projezeného a propitého dne. Doporučujeme sledovat Piknik box na sociálních sítích, ať vám nic neujde!

■ (dd) Foto: D. Dvořáková, Pavel Krček



Pořádá dne **26. 5. 2019** od 9 do 16 hodin

KONKURZ

V sále (aule) Gymnázia Matyáše Lercha
Žižkova 55, Brno

Přihlášky a další informace získáte na tel. čísle: +420 603 584 610,
www.brdd.cz, nebo pište na e-mail: detskedivadlo-brno@seznam.cz



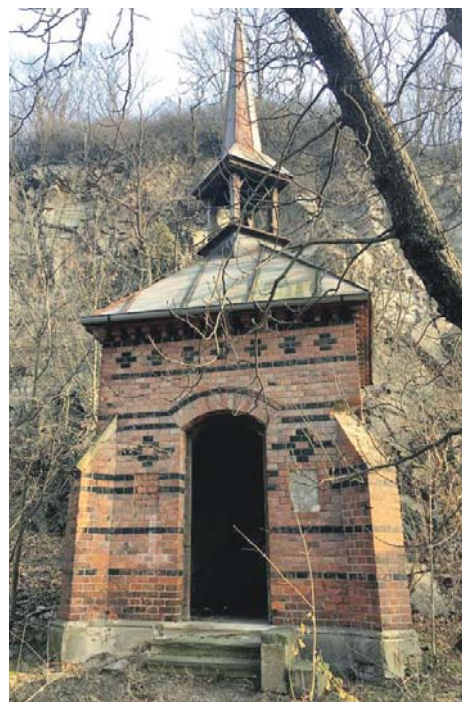
Brněnský unikát. Tramvajový tunel s vlastní kaplí



S rozšířením brněnského velkého městského okruhu v Žabovřeské ulici souvisí i stavba tunelu pro tramvaje v Pisárkách. U budoucího tramvajového tunelu vedle vznikajícího velkého městského okruhu stojí historicky cenná novogotická kaple sv. Antonína z Padovy, která byla v roce 2015 prohlášena za kulturní památku. Kromě toho, že je kaple ve zdevastovaném stavu a potřebuje kompletní rekonstrukci, k ní nevede ani bezpečná cesta. Dá se sem dojít pouze pěšky po tramvajových kolejkách.

Navíc objekt stojí pod strmým svahem, který se pomalu sesouvá.

Kaple je nyní v majetku města Brna a to se rozhodlo, že památku opraví a lépe zpřístupní. A parádní nápad dostali brněnští dopravci a fandové MHD. „Každý tunel má mít svoji patronku a tou je svatá Barbora jako patronka důlních a hornických děl a neočekávaných událostí. A tak jsme si říkali, že v tomto případě by se nám to mohlo spojit“ uvedl vedoucí odboru investic DPMB Vítězslav Žůrek. S touto iniciativou souhlasil také generální



ředitel DPMB Miloš Havránek. Obrátil se proto na brněnského biskupa Vojtěcha Cikrleho a požádal ho, aby kaple sv. Antonína byla zasvěcena i sv. Barboře, patronce důlních staveb. Brněnské biskupství nedávno potvrdilo, že s tímto souhlasí. V Brně tak bude postaven první tramvajový tunel v ČR s vlastní kaplí. Bude to kaple svatého Antonína a svaté Barbory a má být příležitostně využívána k bohoslužbám za řidiče, oběti dopravních nehod a podobně. První práce tu začaly v minulém roce a trvat mají do roku 2022.

■ (red)



Vypluly lodě DPMB

Po zimní přestávce na hladinu Brněnské přehrady opět vyplula šestice lodí Dopravního podniku města Brna. Slavnostní zahájení 73. plavební sezóny se uskutečnilo v sobotu 13. dubna za přítomnosti primátorky města Brna Markéty Vaňkové. I přes nepříznivé počasí se v bystrckém přístavišti sešla asi tisícovka lidí a stejný počet pak během dne navštívil areál Lodní dopravy v rámci Dne otevřených dveří.

Novinkou letošní sezóny je odpočinková zóna v přístavišti, návštěvníci mohou využít čtyři betonové lavičky k posezení a také přístupové cestičky k jedenáctimetrové kotvě. U výpravní přibude také další validátor pro rychlý nákup jízdenek.

■ Text a foto: Hana Tomašíková

Přijďte se podívat do Slatiny

I dnes pro vás máme v rámci exkurzí pro veřejnost pozvání do jednoho z areálů dopravního podniku. Tentokrát mohou návštěvníci nahlédnout do zázemí vozovny autobusů ve Slatině. **Zájemci si mohou vybrat ze dvou termínů, a to 14. a 15. května. Prohlídky začínají vždy v 16.00 a v 17.00 hodin.**

Pokud se vám nabídka líbí, podívejte se na www.dpmb.cz > Služby > Exkurze pro veřejnost, kdy mají ve slatinské vozovně volný termín a přijďte. Těšíme se na vás!

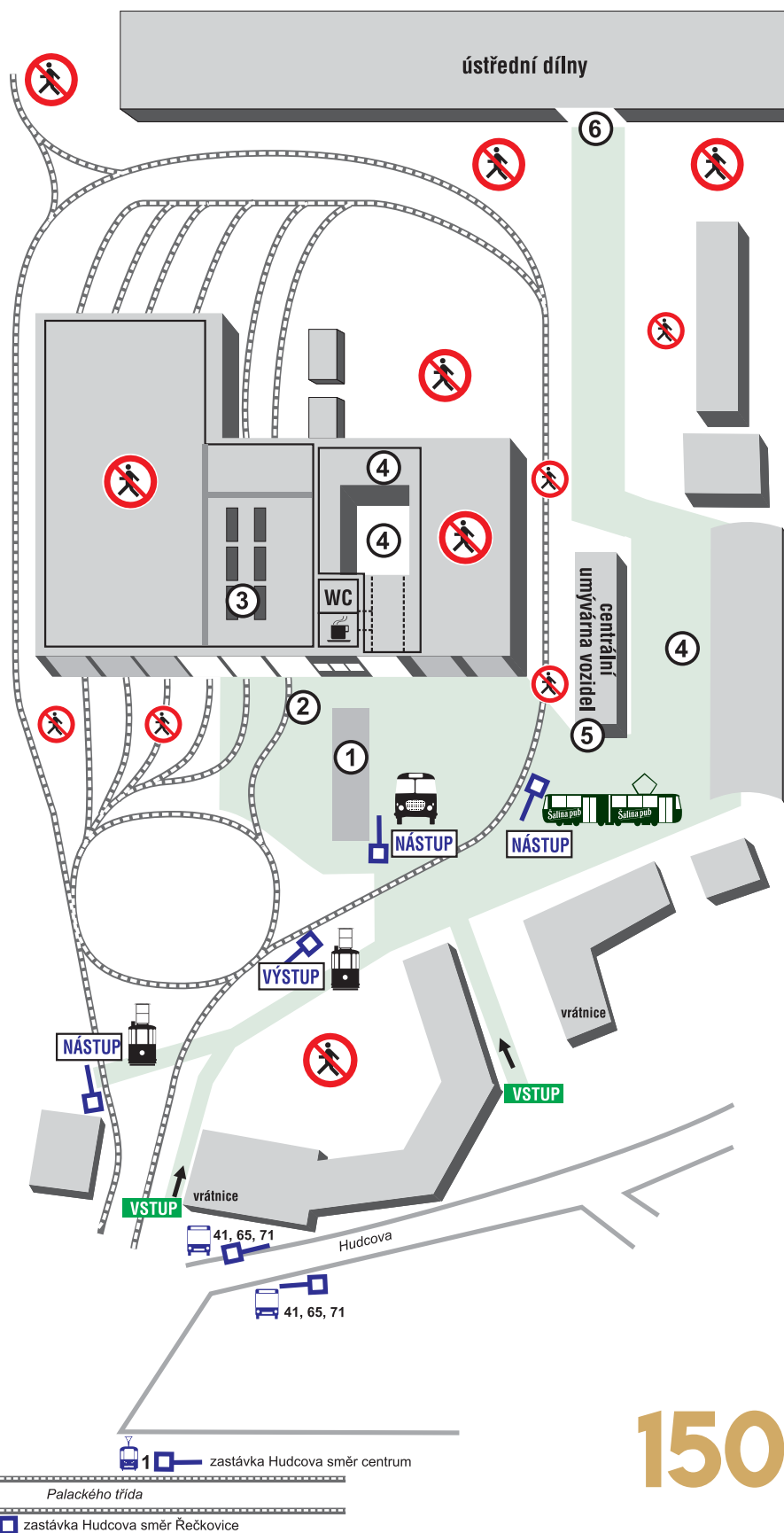
■ (red)





DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – areál Medlánky

sobota 18. května 2019 12:00-17:00 hod.



Legenda k plánu

- (1) Prodejní stánky, atrakce
- (2) Ukázky techniky DPMB
- (3) Ukázky z vozového parku kolejových vozidel
- (4) Ukázky z vozového parku nekolejových vozidel
- (5) Mycí linka
- (6) Ústřední dílny

Na historických vozidlech platí zvláštní jízdné.

Jízda pivní tramvají je zdarma.

Jedním z největších areálů DPMB je ten v Medlánkách.

Na den otevřených dveří vás sem zdarma přivezou historické a retrovozy

V sobotu 18. května se uskuteční další část oslav 150. výročí DPMB – den otevřených dveří v jednom z největších areálů Dopravního podniku města Brna, a.s.

Od 12 do 17 hodin budou přístupné nejen tramvajová a autobusová část vozovny Medlánky, ale také ústřední dílny nacházející se v témže areálu.

Návštěvníci si budou moci, jak už bývá na takových akcích tradicí, zblízka prohlédnout nejen vozidla z vozového parku DPMB a vyzkoušet

si, jaký je pohled z kabiny autobusu či tramvaje, ale také prostory, kde probíhá jejich údržba a ošetření. Na volné ploše i v části hal budou připraveny stánky s drobným prodejem a atrakcemi pro různé skupiny návštěvníků od nejmenších po nejstarší.

Zájemci se mohou zdarma svést Pivní šalinou, která bude v pravidelném intervalu jezdit po areálu vozovny. Nejen v ní, ale také na dalších místech bude možné zakoupit občerstvení.

Do areálu medlánecké vozovny se lze dostat pěší docházkou od zastávek Hudcova (tramvajová linka 1) a Vozovna Medlánky (autobusové linky 41, 65, 71), z centra města bude pro návštěvníky zajištěna doprava také zvláštními tramvajovými a autobusovými linkami obsluhovanými historickými a retro vozidly. Naopak přístup od smyčky Technologický park nebude možný. Podrobné informace zveřejníme před konáním akce na stránkách dpmb.cz a Facebooku. Už nyní se na vás těšíme! ■



PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Výluka v ulici Chodské a na Slovanském náměstí

V souvislosti s rekonstrukcí kanalizace a následnou obnovou povrchů komunikací je **přibližně do poloviny tohoto roku** vyloučena doprava v ulici Charvatské a v části Slovanského náměstí. Výluka se týká linek **30, 32, 44, 53, 67, 68, 81 a 84**.

Dlouhodobá výluka tramvají do Komárova v souvislosti s rekonstrukcí ulic Dorných a Plotní

V rámci dlouhodobé rekonstrukce ulic Dorných a Plotní, včetně navazujících úseků navazujících komunikací, jsou průběžně upravovány trasy dotčených linek MHD.

Výluka Zábrdovický most a přilehlé úseky v ulicích Cejl a Zábrdovické

Od 22. října 2018 probíhá dlouhodobá výluka Zábrdovický most s vyloučením veškeré dopravy

(s výjimkou pěší chůze) přes tento most. Opatření se týká linek **2, 3, 4, 11, 25, 26, 27, 55, 58, 64, 82, N94 a N97**.

Vybrané změny v provozu MHD od pondělí 29. dubna 2019

Od pondělí 29. dubna 2019 došlo mj. v souvislosti s ukončením uzavírky ulice Údolní ke změnám na vybraných linkách MHD:

■ Tramvajová **linka 4** je vedena opět v celé trase až na Náměstí Míru. V této souvislosti byla **zrušena autobusová linka x4** a upraven jízdní řád autobusové **linky 68**.

■ **Zastávka Optátova** v ulici Veslařské na trase linek 67, 84 a N98 nese nový název **Jundrovský most**. Současně došlo ke zřízení nové párové zastávky před mostem i v opačném směru, kterou obsluhují linky 44, 67 a N98. Zastávka je rovněž v režimu celodenně na znamení.

■ V souvislosti s výše uvedenými úpravami v provozu MHD došlo ke změně jízdních řádů i na některých dalších linkách, především z pohledu garance nízkopodlažních spojů anebo v souvislosti se změnou typu vozidel (např. zkrácení intervalu na lince 78 při nasazení standardních autobusů).

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Provoz dopravy 8. května

Ve středu 8. května (státem uznaný svátek) pojedou **linky 1, 8, 12 a 53** podle jízdních řádů pro **SOBOTY** (bez podvečerního zkrácení intervalů). Na všech ostatních linkách bude doprava vedena podle běžných jízdních řádů pro **SOBOTY + NEDĚLE**. Z důvodu uzavření nákupních center mimo provoz zvláštní linka do nákupního centra Avion Shopping Park.

Víkendová výluka tramvají do Starého Lískovce

O víkendu 4.–5. května bude z důvodu výměny kolejí od zastávky Dunajská po smyčku Starý Lískovec upraven provoz tramvajových linek 6 a 8. **Linka 6** bude ukončena ve smyčce Švermova. **Linka 8** bude ukončena v zastávce Dunajská, přičemž zastávky Osová a Dunajská bude obousměrně obsluhovat **po koleji ve směru z centra**.

Zastávka Švermova směr centrum bude přeložena pro obě tramvajové linky do smyčky. Zastávku Starý Lískovec, smyčka nebude možno po dobu výluky obsluhovat tramvajovou dopravou. Zastávka pro autobusy linek 69, 401 a 402 ve směru od Bosonoh bude přeložena k zastávce náhradní dopravy Dunajská.

Brněnský Majáles

V sobotu 4. května se v areálu brněnského výstaviště uskuteční Brněnský Majáles 2019. V době průvodu z centra města na výstaviště (cca od 11 do 12 hod.) bude krátkodobě omezoována doprava v ulicích Husově, Pekařské a na Mendlově náměstí. V odpoledních, večerních a nočních hodinách pak bude dle aktuální potřeby posilována doprava na pravidelných linkách směřujících k výstavišti.

■ Od 11:00 do 2:00 hodin bude v provozu posilová tramvajová **linka P1** na trase (Malinovského náměstí –) Hlavní nádraží – Výstaviště-hlavní vstup (– Pisárky (– Vozovna Komín)).

■ Spoje **linky 5** vedené od cca 19:30 hodin pouze na Mendlovo náměstí budou prodlouženy po trase linky 1 přes Výstaviště-hlavní vstup do Pisárky a provoz linky bude prodloužen do 1:00 hodin.

■ Od 22:00 do 1:00 hodin budou raženy mimořádné posilové spoje tramvají **linky P12** od zastávky Výstaviště-hlavní vstup ulici Pekařskou na Českou a dále do Technologického parku.

■ Přibližně do 1:00 hodin bude také prodloužen provoz **linek 1, 4, 8, 25, 26, 37, 84** (pouze v části trasy) a posíleny vybrané **noční autobusové linky** z uzlu Hlavní nádraží.

Pro přístup anebo odchod z akce je třeba **využívat pouze zastávku Výstaviště-hlavní vstup**.

Výluka tramvají v ulici Žabovřeské

Z důvodu výměny kolejových objektů v ulicích Žabovřeské, Hlinky a Veletržní bude **ve středu 8. května** od 7 hodin do ukončení prací (předpoklad v 18 hodin) vyloučena tramvajová doprava v úseku Mendlovo náměstí – Pisárky – Vozovna Komín. **Tramvajová linka 1** pojedje v úseku Nové sady – Vozovna Komín obousměrným odklonem ulicemi Husovou, Veverčí a Minskou. Ve vyloučeném úseku bude zavedena **mimořádná autobusová linka x1**.

Studentský majáles

V pátek 10. května proběhne ve sportovním areálu Hněvkovského v Komárově akce Studentský majáles. Dle aktuální poptávky bude jako posílení stávajících linek 40, 48, 50, 63, 67 v odpoledních a podvečerních hodinách zaveden provoz **posilových autobusů s označením linky x12**, které pojedou od Hlavního nádraží do Komárova v ulici Hněvkovského.

Víkendová výluka v ulici Křenové

O víkendu 11.–12. května bude z důvodu výměny kolejí v ulici Křenové přerušen provoz tramvají

v úseku Masná – Geislerova. Tramvajová **linka 8** bude rozdělena na dva provozní úseky Starý Lískovec – Masná a Geislerova – Mifkova. **Linka 10** bude v provozu pouze v úseku Geislerova – Stránská skála a **linka 12** bude ve směru od Technologického parku ukončena v zastávce Hlavní nádraží. Náhradní dopravu zajistí mimořádná autobusová **linka X** v trase Hlavní nádraží – Masná – Geislerova – Juliánov.

Brněnská muzejní noc

Sobotní večer 18. května bude dále věnován tradiční Brněnské muzejní noci. K místům vzdálenějším centru města bude zajištěna kyvadlová doprava mimořádnými autobusovými linkami s výchozí zastávkou Česká (nástupiště v blízkosti křižovatky Joštova x Moravské náměstí a na Brandlově ulici).

Linky označené písmeny A – H budou v provozu od 18:00 hod. a jejich provoz bude ukončen v rozmezí 23:00 – 0:30 hod. Cestující budou na všech autobusových linkách přepraveni zdarma. Pro nástup do vozidel linek C (Mohyla Míru) a H (Předklášťer) v nástupní zastávce Česká bude s ohledem na omezenou kapacitu příslušných muzeí vyžadováno předložení bezplatné jízdenky – místenky, které bude možno vyzvednout ve dnech 16. a 17. května v informačním stánku Brněnské muzejní noci na Náměstí Svobody od 10.00 do 18.00 hodin. Místenky budou vydávány v počtu maximálně 5 ks/osoba/spoj a jen do vyčerpání stanovené kapacity autobusu. Tyto linky nebudou operativně posilovány! Na linku A budou nasazeny také historické autobusy; na všech linkách budou vybrané odjezdy zajišťovat nízkopodlažní autobusy. V souvislosti se závěrem Brněnské muzejní noci bude cca do 1:00 hod. prodloužen provoz **linek 1, 4, 8, 12** a vybrané **noční autobusové linky** z uzlu Hlavní nádraží.

Výluka v ulici Kšírově

Přibližně v době od 20 do 23 hodin v sobotu 18. května bude z důvodů konání běžeckého závodu vyloučena veškerá doprava z ulice Kšírově. **Linky 49 a 50** budou po dobu výluky odkloněny ulicemi Hněvkovského a Sokolovou. Zcela vynechají zastávku Kšírova, zastávky Komárov a Horní Heršpice obsluží v náhradním umístění.

Noc kostelů

V souvislosti se závěrem akce Noc kostelů bude v noci z pátku 24. na sobotu 25. května cca do 1:00 hod. prodloužen provoz **linek 1, 4, 8, 12** a vybrané **noční autobusové linky** z uzlu Hlavní nádraží.

Výluka autobusů v Bystrci

Vzhledem ke konání závodů v triatlonu nebude v sobotu 25. května přibližně v době od 9 do 18 hodin možná jízda autobusů ulicí Obvodovou v Bystrci. **Linka 54** proto pojedje mezi zastávkami Zoologická zahrada a Ondrouškova po trase a zastávkách linky 52 ulicí Odbojářskou. **Linka 303**

pojedje mezi zastávkami Zoologická zahrada a Rakovecká bez zastavování ulicemi Odbojářskou a Páteří. Obě linky vynechají zastávky Zoologická zahrada (zastávku přilehlou k tramvajové trati) a Přístaviště, linka 54 navíc nepojede ani přes zastávku Rakovecká a Kubičkova.

Omezení provozu v uzlu Hlavní nádraží

O víkendu 25.–26. května bude z důvodu výměny kolejových objektů pod nástupištěm uzlu Hlavní nádraží upraven provoz na tramvajových linkách obsluhujících zastávky na 3./4. koleji. **Tramvajové linky 8 a 12** pojedou obousměrně závlekem přes Malinovského náměstí a v uzlu Hlavní nádraží obsluží zastávky na 1./2. koleji a rovněž zastávky linky 67 pod smyčkou trolejbusů. **Linka 10** bude zkrácena pouze do zastávky Hlavní nádraží. Provoz autobusových linek bude zachován bez omezení.

Hudební open-air festival – 120 let VUT v Brně

V sobotu 25. května pořádá VUT v Brně Den otevřených dveří a následně v prostoru přilehlém k ulici Kolejní hudební open-air festival. Z tohoto důvodu budou přibližně od 11 hodin vedeny všechny spoje **tramvajové linky 12** v celé trase až do smyčky Technologický park (bude zrušeno ukončení vybraných spojů ve smyčce Červinkova). Pro noční odvoz z akce bude cca do 0:30 hod. prodloužen provoz linky 12 a posílen především v úseku Technologický park – Hlavní nádraží. Přibližně do 1:00 hod. bude prodloužen také provoz **linek 1, 4, 8** a vybrané **noční autobusové linky** z uzlu Hlavní nádraží.

Dětský den na brněnském letišti

V neděli 26. května bude v souvislosti s konáním Dětského dne v areálu Letiště Brno posílen přibližně v době od 9 do 18 hodin provoz **autobusové linky E76** ražením spojů nad rámec jízdního řádu a navýšena kapacita pravidelných spojů.

■ Odbor přípravy provozu

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzávěrky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zasilání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zasilání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne, na Twitteru @DPMBaktualne a @DPMBnow a prostřednictvím mobilní aplikace DPMBinfo.



MINERÁLY BRNO

mezinárodní prodejní výstava minerálů,
fosilií, šperků a přírodnin

25. - 26. 5. 2019

Výstaviště Brno,
pavilon B

40.

sobota: 9 - 18 hodin

neděle: 9 - 16:30 hodin

vstupné: 100 Kč, zlevněné 50 Kč

www.mineralybrno.cz

**GRAND
PRIX 2019**
VINEX

BVV

Veletřhy
Brno

TECHNOLOGIE PRO CHOV HOSPODÁŘSKÁ ZVÍŘATA MYSLIVOST

12. – 15. 5. 2019
VÝSTAVIŠTĚ BRNO



www.animaltech.cz



BVV

Veletřhy
Brno

inzerce

PENZION SIESTA

Břeclavská 630, 691 42 Valtice
GPS: 48°44'41.342"N 16°46'9.845"E
Tel./fax: 00420 519 353 420
Mobil: 00420 777 739 990
e-mail: siesta.valtice@seznam.cz
www.penzion-siesta.cz






Na návštěvě u panenek

Letohrádek Mitrovských v Brně od začátku května do konce června představí exkluzivní ukázky historických domečků a pokojíčků pro panenky od 80. let 19. století až po domeček pro Barbie z 90. let 20. století.



Tři desítky domečků, které na výstavě najdete, jsou zapůjčeny ze sbírky manželů Pecháčkových z Rychnova nad Kněžnou. V České republice ojedinělá kolekce vyniká nejen stářím a originální autenticitou, ale i množstvím detailních doplňků, kterými jsou domečky a salónky pro panenky zařízeny. „Propracované miniaturní nábytkové kusy, dekorativní tapetky, zmenšení domácí mazlíčci, malé čínové nádobíčko, ve kterém se dá vařit na elektrickém sporáku a jiné detaily zaujmou každého pozorného návštěvníka“, dodává Petr Lukas, správce Letohrádku. ▶

Hippoclub Lednice

■ Romantické jízdy v kočárech po zámeckém parku ■ Půjčování poníků na procházky po zámeckém parku v doprovodu rodičů ■ Restaurace, penzion, pořádání svateb, oslav a jiných společenských akcí ■ Stylový Hubertův salonek ■ Vhodné pro rodinné dovolené i školní výlety



Lednice, ul. 21. dubna 4

Tel.: 519 340 477, 736 625 745

www.hippoclub.cz

Zaječské otevřené sklepy 2019

Sobota 18. května od 10:00 do 19:00

Vstupné 590 Kč
(v předprodeji 490 Kč)

Vstupné obsahuje:

- obsahuje degustační skleničku
- seznam vzorků k degustaci (vzorek 2cl)
- minerální vodu 0,5 l
- mapku otevřených sklepů a kulturních míst Zaječí propisku, hrací kartu
- Zaječský express (Autobus pro přesuny)

Doprovodný program:

Sobota 18. května

20:00 - Večerní doprovodný program areál TJ Sokol Zaječí
Májová večerní zábava - hudba k tanci a poslechu
Losování hracích karet

Neděle 19. května

10:00 - 12:00 Prodej vín

www.vinarizajeci.cz



Vinaři Zaječí
zapsaný spolek



VINIČNÝ FOND
ČESKÁ REPUBLIKA



Vino z Moravy
víno z ČR



Vino na dotek

Předprodej vstupenek na: www.slevymojemesto.cz nebo www.vinarizajeci.cz

PODLUŽÍ V PÍSNI A Tanci TVRDONICE



66. ročník národopisných slavností
7.–9. června 2019

www.slavnosti-tvrdonice.cz



► Na výstavě nechybí ani kupecké krámky, ukázky malých školních tříd a pro kluky například zmenšené autogaráže nebo koňské stáje.

Do našich oblastí se dostaly domečky z německy mluvících oblastí v 19. století. Hračka, která dříve sloužila dětem ke hře i poučení, je dnes vzácným svědectvím o dřívějším životě a důvtipu samotných tvůrců. Miniatury tak nepředstavují jen zidealizovaný zmenšený svět dospělých, ale nostalgicky dokumentují proměny domovních interiérů a způsoby života v minulosti. Pro vysokou pořizovací cenu sloužily domečky, obchůdky a jiné zmenšeniny obvykle několika generacím dětí. Rodinné poklady tak byly často zachovány v neměnném stavu a byly jen minimálně modernizovány. Velké oblibě se domečky těší i u dnešních dětí a v neposlední řadě i dospělých, kteří miniatury rovněž sbírají. **Letohrádek Mitrovských v Brně. 4. 5. - 30. 6. 2019 od úterý do neděle vždy od 10 do 16 hodin.**



inzerce

VINFEST 2019
BRNO

FESTIVAL VÍNA

www.vinfest.cz

pátek
7. června
v 19 hod.
KONGRESOVÉ CENTRUM

VÝSTAVA
od SECESE
po BARBIE

**NA NÁVŠTĚVĚ
U PANENEK**

4. 5. - 30. 6. 19

historické domečky,
pokojíčky a obchůdky

**Letohrádek
Mitrovských
BRNO**

www.letohradekbrno.cz / tel.: 605 972 588
follow us... Facebook + Instagram

**Mezinárodní festival
kulinářských specialit**

sobota 18. 5. 2019 od 10.00

Moravská Nová Ves - areál vinných sklepů Zátisí

gastro zážitek | regionální speciality | 20 týmů | neoveské pivo
otevřené sklepy | doprovodný program | soutěže

Hrají: Nosislové, Vycpaná Dáša, CM Lusk, Živá hudba Podluží,
Country Praha, Overdrive, The Candies.

Vinařský spolek
Moravská Nová Ves

Ubytování Salajkovi
Vinařství Hejč
Vinné sklepy Podluží
Ubytování Petrjános

SCHRAIT-RATHAUSKELLER | partnerství | tisk páčka | Raně Podluží

Oblastní výstava vín Podluží 2019, pátek 17. 5. 17:00-22:00,
sobota 18. 5. 2019 10:00-22:00, Sokolovna Moravská Nová Ves.
KYVADLOVÁ DOPRAVA KOŇSKÝM POVOZEM ZDARMA.

Vinaři z Tvrdonic a Kostic
ve spolupráci s obcí Tvrdonice pořádají

DEN OTEVŘENÝCH SKLEPŮ

**Za vínem
na Podluží**

15.6.2019

10:00 - 19:00

V obcích Kostice a Tvrdonice

Otevřen přívoz přes řeku Moravu
Občerstvení zajištěno
K dobré náladě zahraje Hrušecká CM

Vstupenka zahrnuje:
degustaci nabízených vzorků,
průvodce a pohárek, dopravu koňským povozem
či autobusem

Info: www.tvrdonice.cz
Kontakt: 777 360 001

CENY VSTUPENEK
Předprodej 550 Kč / na místě 650 Kč
Předprodej na www.wisomm.com

FESTIVAL **DOKOŘÁN** PRO HUDEBNÍ DIVADLO 2019

7. – 12. června 2019

VII. mezinárodní festival hudebního divadla

průřez tím nejzajímavějším, co se odehrává v oblasti hudebního divadla na českých i zahraničních jevištích

7.6. 16:00 na Činoherní scéně MdB | **KLAPZUBOVA JEDENÁCTKA** | Městské divadlo Brno
19:00 na Hudební scéně MdB | **VIVA „LALALA“ REPUBLIKA** | Městské divadlo Brno
před představením proběhne slavnostní předání Cen magazínu Musical-opereta za rok 2018
21.30 v Divadle na Orlí | **MĚSÍČNÍ SONÁTA Č. 11** | Divadlo NoD Praha

8.6. 14:00 a 16:00 na Činoherní scéně MdB | **O HODINĚ NAVÍC**
ANEK POTLACH V HUSTNÍKU | Naivní divadlo Liberec
18:00 na Hudební scéně MdB | **PETR A LUCIE** | Městské divadlo Zlín
21:00 v Divadle na Orlí | **NOVECENTO – LEGENDA O PIANISTOVI** |
Divadlo v podpalubí, Bratislava

9.6. 11:00 v Divadelním dvoře | **BAREVNÉ ODPOLEDNE PRO VELVET SMILE** | charitativní bazar
14:00 v Divadelním dvoře | **KONCERT HERCŮ MDB**
15:00 a 18:00 v Divadle na Orlí | **LÁSKA AŽ ZA HROB (BURIED)** |
Colla Voce Theatre Company, Velká Británie
16:00 v Divadelním dvoře | **CIRKUS NECIRKUS** | Divadlo Facka
17:00 na Činoherní scéně MdB | **TICK, TICK...BOOM!** | Divadlo Na Prádle, Praha
19:30 na Hudební scéně MdB | **BOŽÍ MLÝNY** | Moravské divadlo Olomouc

10.6. 18:00 na Činoherní scéně MdB | **MALÝ PRINC** | Studio DVA divadlo, Praha
20:00 v Divadelním dvoře | **SNY BRNĚNSKÝCH NOCÍ** | koncert muzikálových písní

11.6. 17:00 na Činoherní scéně MdB | **O PERNÍČKOVI** | Horácké divadlo Jihlava
19:15 na Hudební scéně MdB | **ZAHRADA** | Národní divadlo | Laterna magika, Praha
20:30 v Divadelním dvoře | **DĚTI KAPITÁNA MORGANA** | koncert

12.6. 10:00 v Divadelním klubu MdB | **OTEVŘENÁ DISKUZE U KULATÉHO STOLU**
19:00 na Hudební scéně MdB | **ZAHRADA** | Národní divadlo | Laterna magika, Praha

Nejlepší hudební divadla.

To je DOKOŘÁN



S potěšením vám oznamujeme, že po loňské úspěšné resuscitaci festivalu **Dokořán pro hudební divadlo** vás letos zkraje června čeká opět pestrá ochutnávka zajímavých počinů, které ukazují, co všechno hudba na divadle dokáže!

Dokořán v Divadle na Orli

Na festival Městského divadla Brno se sjede jedenáct tuzemských i zahraničních divadelních souborů. V pestrém programu budete vybírat z patnácti představení, čtyř koncertů či charitativního bazaru. Letos festival navíc expanduje i mimo prostor Městského divadla – v Divadle na Orli, stálé scéně JAMU, zhlédnete celkem tři inscenace. **Kosmická sonáta č. 11** pražského NoDu je báječná „ulitlost“, hudební jízda na základě zápisu komunikace Apolla 11

s řídícím centrem NASA při přistání Američanů na Měsíci v roce 1969. Kamila Mikulčíka, kterého znáte z jeviště MdB jako Rockového Pána-boha v muzikálu *Bítlis*, uvidíte v emotivním příběhu **Novecento – legenda o pianistovi**, „monodramatu pro jednoho herce a jednoho pianistu“. A z největšího světového divadelního festivalu v Edinburghu jsme pro vás vytypovali romantickou komedii s pořádnou porcí britského černého humoru **Láska až za hrob** (*Buried*) souboru Colla Voce z Sheffieldu, která mimo jiné získala Ioni cenu Camerona Mackintoshe pro nejnadějnější mladý britský muzikál!

Dokořán pro Divadelní dvoranu

Žít to bude i na Divadelní dvoraně mezi Lidickou ulicí a třídou Kpt. Jaroše. Zahájení festivalu vám zpříjemní pouliční vystoupení Divadla Facka, které pak v rámci nedělního *Barevného odpoledne pro Velvet Smile* (s charitativním bazarem a koncertem předních sólistů MdB) zahraje i svou klauniádu pro celou rodinu *Cirkus necirkus*. Koncertem *Sny brněnských nocí* se Zdenkem Mertou v roli moderátora se ohlédneme za bohatou třicetiletou historií autorových muzikálů, které byly napsány přímo pro scénu MdB. A celý festival zakončí koncert maskota i gurua divadla Jaroslava Záděry a jeho skupiny *Děti kapitána Morgana*.



A Dokořán na Lidické...

A co se bude dít na Činoherní a Hudební scéně MdB? Ani letos nepřijdou zkrátka děti a jejich rodiče. Z libereckého Naivního divadla pro ně přivezeme „trampskou revue“ **O hodině navíc aneb Potlach v Hustníku**, z Jihlavy v režii Stanislava Slováka pohádkový muzikál **O Perníčkovi** a z pražské Laterny magiky pohybovou inscenaci **Zahrada**, inspirovanou proslulou knihou Jiřího Trnky. Pro dospěláky budou k poslyšení písně dvou mimořádných československých muzikantů – zlínské divadlo představí českou premiéru slovenského muzikálu **Petr a Lucie** s hudbou Deža Ursinyho a Moravské divadlo Olomouc vesnické drama **Boží mlýn** s písněmi Jaromíra Nohavici.

Z pražských produkcí bude k vidění **Tick, Tick...BOOM!** (první muzikál autora slavného *Rentu* Jonathana Larsena) Divadla Na Prádle a Jan Cina v muzikálovém monodramatu **Malý princ** Studia DVA.

Festival samozřejmě doplní i inscenace hostícího Městského divadla Brno – **Klapzubova jedenáctka** a slavnostní koncert **VIVA „LALALA“ REPUBLIKA**, který bude celý festival zahajovat a dojde před ním k předání Cen magazínu Musical-opereta za rok 2018. Vše pak završí závěrečný Kulatý stůl o hudebním divadle, kde bude možno vše viděné zevrubně prodiskutovat.

Zdá se, že těch pět dní nabitých událostmi by si mohl fanda hudebního divadla opravdu užít.

Přijďte se!

■ (sal, foto: Archiv MdB)



Ven za hranice – a přece zůstat v Brně

Festival Divadelní svět Brno 2019 přichází



ROMA ARMEE (Foto: Ute Langkärle)

Kompletní program festivalu a možnost zakoupení vstupenek on-line naleznou návštěvníci na stránkách: www.divadelnisvet.cz. Při koupi vstupenek mohou diváci využít také FESTIVAL PASSU DSB – při nákupu 4 a více představení získají slevu 25 %.

Česko, Slovensko, Belgie, Jihoafrická republika, Jižní Korea, Komorské ostrovy, Madagaskar, Martinik, Německo, Norsko, Polsko... Krajina domova, blízcí sousedé i exotické dálky. Prestižní a divácky oblíbený festival Divadelní svět Brno letos v termínu 23.–28. května 2019 vstoupí do svého jubilejního desátého ročníku. A slavit bude ve velkém! Organizátoři letos lákají na více než padesát pozoruhodných představení z celého světa i na atraktivní téma, které zní: Evropský sen. Rozsáhlý festivalový program bude rozdělen do několika linií, díky nimž si na své přijdou diváci všech generací.

Divadelní svět Brno dlouhodobě těží jak z výhodné polohy města Brna mezi Bratislavou a Vídní, tak ze zcela unikátní spolupráce předních brněnských divadel - **Národního divadla Brno**, **Divadla Husa na provázku**, **HaDivadla**, **Městského divadla Brno**, **Divadla Polárka** a obou scén **JAMU**. Za deset let své existence se propracoval mezi nejprestižnější stře-doevropské festivaly, které Brňanům závidí i za hranicemi naší země.

Proč právě téma Evropský sen? „Jubilejní desátý ročník našeho festivalu měl původně slavit a tematizovat třicet let, které letos uplynou od sametové revoluce. Dramaturgická rada festivalu však brzy naznala, že v časech zpochybňování myšlenky jednotné a otevřené Evropy je nezbytné přemýšlet i o domácích událostech a výročí v širším kontextu. Rozhodli jsme se proto vtisknout festivalu širší téma,“ přibližuje proces volby festivalového tématu dramaturg Divadla Husa na provázku **Martin Sládeček**. „Evropský sen jako

téma letošního ročníku rezonuje s atmosférou ve společnosti se stejnou intenzitou jako v tom minulém a nabízí svým divákům jiný a nový pohled na to, co sami prožívají,“ dodává ředitel festivalu **Martin Glaser**.

Evropský sen

Zmíněných dramaturgických linií letos organizátoři slibují hned několik. Tou ústřední se stane právě linie nazvaná **Evropský sen**. Jedním z jejích vrcholů budou nepochybně **Francouzi** - umělecky ambiciózní a vášněmi kypící adaptace Proustova sedmidílného románu **Hledání ztraceného času** v režii hvězdy současného evropského divadla **Krzysztofa Warlikowského**. „Proustovo Hledání ztraceného času – to je sedm svazků poeticky přesných záznamů, 4 215 stránek pokusů o zachycení uplývajícího času a více než 300 různých postav. Člověk musí být buď blázen, nebo génius, aby se ho pokusil uvést na divadle... Rodák z polského Štětína režisér Krzysztof Warlikovský je

tak trochu obojí. Jeho varšavští Francouzi nejsou jen převedením jednoho monumentálního díla na jeviště: navrácí se do doby před první světovou válkou, ohledává tato hvězda evropské režie na základě fragmentů Proustova románu kořeny evropské identity a myšlení. Činoherní prostředky přitom kombinuje s prvky pohybové performance a živou hudbou. Výsledkem je prudce strhující inscenace posedlá alchymií lidských

vášni, temná i vtipná zároveň. Nejen svou délkou jsou Francouzi nevšedním zážitkem, kterého si člověk právě od festivalu, jako je Divadelní svět Brno, žádá,“ líčí dramaturg **Martin Sládeček**. Podle posledních zpráv by měl do Brna na festival zavítat i sám **Warlikovský**.

Velký zážitek ze současného divadla slibuje i oceňovaná inscenace původem izraelské režisérky Yael Ronenové **Romská armáda**, jíž v kulturním Berlíně (v divadle **Maxim Gorki Theater**) diváci zpravidla tleskají vestoje. Jde o strhující, takřka kabaretní cestu do budoucnosti bez předsudků. Nezřídka přitom v souvislosti s ní němečtí kritici skloňují pojem „Wow-Effekt“.

To však podle organizátorů zdaleka není všechno. Belgická performerka **Marieke Dermul** přímo s brněnskými diváky dotvoří univerzální „píseň evropského občana“ - **European Citizen Popsong**. Odpoví na otázku co má společného národní minulost, rituál a svoboda projevu, předloží rakouský choreograf a muzikant **Simon Mayer** v inscenaci **Sons of Sissy**. Ta bude uvedena i ve speciální úpravě pro zrakové handicapované občanstvo. V této linii organizátoři nabídnou ještě i francouzskou inscenaci **Europeana**, slovenskou inscenaci **Americký císař** nebo třeba čerstvý počín **Michala Dočekala** v Městských divadlech pražských **Andělé v Americe**.

Karibik v Brně

Jednu zvlášť unikátní linii, která v nabídce českých divadelních festivalů nemá obdoby, pak organizátoři nazvali **Evropa mimo Evropu**. V rámci ní budou uvedena



FRANCOUZI (Foto: Tal Bitton)

představení z Komorských ostrovů, Madagaskaru a Martiniku. Představení omamná jako vůně ylang-ylang, výbušná jako sopky, plná ostrovní naděje i neklidu.

„Evropa není jen kontinent. Hranice Evropské unie se táhnou až k Indickému oceánu, Karibiku či Tichému oceánu. Svá zámorská území má Francie, Portugalsko, Španělsko, ale také Dánsko, Velká Británie a Nizozemí. Jde o pozůstatky neblahého bývalého koloniálního panství jednotlivých zemí a jakkoliv vztahy metropolí k zámorí bývají dodnes složité, je třeba s těmito geograficky vzdálenými končinami počítat. V oblasti scénických umění a literatury rozhodně,“ vysvětluje dramaturgyně činohry NdB **Lucie Němečková**.

Diváci se mohou těšit na činohru **Suzanne Césaire Fontaine solaire** i na komponovaný taneční večer, kde vystoupí taneční skupina **Art&Fact** z Martiniku a charismatická **Judith Olivia Manantenasa** z Madagaskaru. Vrcholem této linie pak bude hudebně dramatické vystoupení komorského hudebníka a divadelníka **Soeufa Elbadawioho – Mwezi WaQ. Zpěvy Luny a naděje** v závěru festivalu na letní Alžbětinské scéně Divadla Husa na provázku.

Tři jména ze Skandinávie

V rámci **Severské linie** se potkají tři velká jména skandinávského literárního a divadelního světa – Ibsen, Bergman a Andersen. Vůbec poprvé si bude moci brněnské publikum vychutnat Ibsenovo dílo v originále díky menšímu nezávislému souboru **Visjoner Teater** z Osla, jehož **Hedda Gablerová** se už 22. května nastěhuje do brněnské **Vily Löw Beer** a pozve festivalové diváky přímo k sobě do obýváku. „Soubor z Oslo se rozhodl představit divákům Heddu Gablerovou v intimním prostředí, kdy diváci sedí přímo uvnitř vily novomanželů. Dům na kopci s velkými prosklenými okny a výhledem na fjord ve vilové čtvrti na okraji Oslo. Dokonalá vnější idyla oproti zoufalství hlavní hrdinky... Ačkoli jsem už inscenaci jednou naživo viděla, nenechám si ji ujít ani tentokrát,“ nechala se slyšet dramaturgyně Činohry NdB **Barbara Gregorová**.

Bergmanovské postavy z prozaického textu **Soukromé rozhovory** ožijí ve stejnojmenné inscenaci spolku **Jana Nebeského** v hlavní roli s **Aloisem Švehlíkem** a pražské **Divadlo Na zábradlí** přiveze do Brna inscenaci **Dánská občanská válka**



LET ME CHANGE YOUR NAME (Foto: Enji Park)

2018–24. Odkaz Christiana Hanse Andersena v autorském zpracování **Šimona Spišáka** bude pro změnu po tři dny hostit **Divadlo Polárka**. „Tři neklasická zpracování pohádek **Cisarove nové šaty**, **Malá mořská víla** a **Škaredé káčátko** ze tří různých slovenských divadel pojí snaha vyložit známé příběhy živě, současně, aby k dětem promlouvaly o své skutečné podstatě a tématech v nich obsažených srozumitelně a poeticky,“ vysvětluje člen dramaturgické rady z Divadla Polárka **Jan Cimr**. „Součástí dětského programu bude také divadelní stan na Kraví hoře, kde se odehrají až tři představení denně doplněné o bohatý doprovodný program, který pro festival připravili lektori z **Malého divadla v Českých Budějovicích**, **Divadla DRAK v Hradci Králové** a samozřejmě z brněnského **Divadla Polárka**,“ láká dále.

Brno v pohybu

Brno však díky **Pohybové-taneční linii** festivalu **Divadelní svět Brno 2019** v květnu rozžijí a rozpohybuji nejen činoherní, ale také pohybové a taneční inscenace, které se organizátoři po zkušenosti z minulých ročníků rozhodli opět přivést v hojném počtu. Divácký zájem o ně byl totiž veliký.

Po loňském úspěchu budou moci diváci zhlédnout další virtuózní korejské představení úspěšné choreografky **Eun-Me Ahn** s názvem **Let Me Change Your Name**, z české produkce bude k vidění nejnovější inscenace oblíbeného souboru **Cirk La Putyka ADHD** či oceňované představení **VIP Radima Vizváryho**.

Vrcholem pohybových produkcí by mělo být vystoupení jednoho z nejvýraznějších a nejslavnějších afrických tanečních souborů **Vuyani Dance Theater** z Jihoafrické

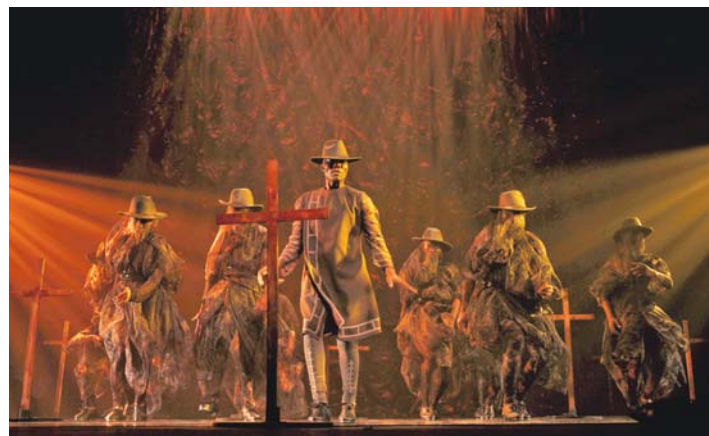
republiky s inscenací **CION: Requiem of the Ravel's Bolero**. „Choreograf Gregory Maqoma se svými skvělými tanečníky nás v příběhu zpracovávajícím známé jihoafrické literární dílo Zakese Mdy 'Cion' uvádí do světa, kde život a smrt mají k sobě nejbližší, kde se lidé naposledy loučí se svými blízkými. Fascinující zpívaný hudební doprovod i 'africký' rytmizované Ravelovo Bolero, jsou dalším prvkem, který z představení dělá nenapodobitelný zážitek,“ popisuje dojem z neobvyklého zpracování obecně známé skladby dramaturg Baletu NdB **Brno Karel Littera**.

Čeští Faustové i humor Tomáše Dianišky

Mimořádnou příležitostí srovnat různá uchopení faustovského mýtu přinese trojice inscenací českých divadel. Čerstvé „Divadlo roku“ podle českých kritiků, tedy **Divadlo pod Palmovkou**, přiveze nejnovější inscenaci Goethova **Fausta** od kontroverzního režiséra **Jana Klaty**, **Divadlo DRAK** zahraje svou variaci **Fausta** pro malé i velké ve speciálním stanu na Kraví hoře a na jevišti činoherní scény MdB představí **Jihoafrické divadlo** slavné **Havlovo Pokoušení** v režii **Ivana Krejčího**.

Specialitou brněnského festivalu pak bude i profil mladého a drzé českého dramatika **Tomáše Dianišky**. „Dianiška je současným autorským fenoménem – být může být pro leckoho kontroverzní odmítáním uměleckých stylizací a svou ambicí pouze bavit. V současnosti se po celé republice hraje celkem 12 jeho her v mnoha různých divadlech,“ říká dramaturg Městského divadla Brno **Jan Šotkovský**. Do Brna zavítá Dianiškova prvotina **Atomová kočička** z libereckého **Divadla F. X. Šaldy**, inscenace jeho snad nejoceňovanějšího textu **Mlčení bobříků** z „domovského“ **Divadla po Palmovkou** a konečně také čerstvá novinka **Den závislosti**, kterou v režii **Jana Holce** uvedlo **Divadlo LETÍ**.

„Programová nabídka jubilejního desátého ročníku Divadelního světa Brno je výjimečně bohatá a zároveň rozdělená do přehledných dramaturgických linií. Troufám si proto tvrdit, že jsme ji schopni oslovit úplně všechny – od lidí, kteří do divadla chodí jen výjimečně, až po divadelní fajnšmekry,“ říká dramaturg Divadla Husa na provázku **Martin Sládeček** a vzápětí dodává: „Bude to velkolepá oslava. Pro celé město. Úžasná možnost, jak poznat svět, aniž by člověk musel opustit Brno.“ ■ **Eva Sedláčková**



CION: Requiem of Ravel's Bolero (Foto: Siphosithle Mkhwanazi)

Centrum asistované reprodukce Fakultní nemocnice Brno letos slaví 40 let své existence



Práce embryologa s časnými embryi na mikromanipulačním zařízení v laboratoři Centra asistované reprodukce.

Centrum asistované reprodukce na Obilním trhu začalo provádět léčbu u žen, které nemohly otěhotnět již v 70. letech 20. století. Milníkem je rok 1979, kdy bylo poprvé dosaženo dvoubuněčného embrya oplozením vajíčka mimo organismus ženy (in vitro). V roce 1982 jsme dosáhli prvního porodu „dítěte ze zkumavky“ v tehdejší Československé republice a bývalé východní Evropě. Metoda byla uznána jako světová priorita. Byl to velký úspěch brněnského týmu, u kterého již byl i současný přednosta Gynekologicko – porodnické kliniky LF MU a FN Brno a vedoucí Centra asistované reprodukce, prof. MUDr. Pavel Ventruba, DrSc., MBA. Metody umělého oplodnění byly v té době celosvětově teprve v plenkách. Postupně byly upravovány a vybavovány prostory pro asistovanou reprodukci v Porodnici na Obilním trhu,

kde centrum sídlí dosud. Od počátku se řešily problémy materiálně technické vybavenosti, neboť žádné pomůcky a přístroje pro práci se zárodečnými buňkami (vajíčky, spermii) a embryi se u nás průmyslově nevyráběly. Do dnešní doby udělala asistovaná reprodukce obrovský vývoj a postupně bylo naše pracoviště vybaveno špičkovou technikou. Naše centrum v současné době nabízí všechny dosud známé techniky a metody léčby poruch plodnosti. Používáme nejmodernější přístroje a disponujeme i speciálním inkubátorem, díky kterému můžeme kontinuálně sledovat průběh vývoje embryí a tím zvýšit šanci na uchycení embrya v děloze. Pokud se v některé rodině vyskytuje závažná genetická choroba, jsme schopni embrya vyšetřit ještě před zavedením do dělohy, zdali jsou bez genetické zátěže pro danou chorobu. Jedním z nejvýznamnějších faktorů, kvůli kterým páry toužící po potomstvu přicházejí, je kromě mužského faktoru stále častěji věk ženy. Odkládání rodičovství na pozdější roky přináší celou řadu problémů. Je známo, že kvalita vajíček ženy prudce klesá po 35 roku života. Někdy je šance na těhotenství tak malá, že není jiné řešení než využití vajíček od dárkyně. V našem centru provádíme program dárčovství vajíček i spermií. Ženy dárkyně mají na našem pracovišti maximální péči, neboť zdraví a bezpečnost dárkyně je pro nás na prvním místě. Moderní a stále více vyhledávanou službou je zamrazení vajíček pro budoucí použití, tzv. „social freezing“, kdy si mladé ženy nechávají zamrazit ještě kvalitní vajíčka na pozdější použití. U mužů je tato metoda využívána na

našem pracovišti již léta, kdy si nechávají mrazit své sperma muži s rizikovým povoláním, ale především muži, před zahájením léčby onkologického onemocnění.

Naše centrum má nejdelší tradici v léčbě neplodnosti v České republice, díky zázemí Lékařské fakulty Masarykovy univerzity a Fakultní nemocnice Brno poskytujeme našim klientům komplexní péči, a to od početí až do porodu.

V rámci oslav 40. výročí Centra asistované reprodukce Fakultní nemocnice Brno a Lékařské fakulty Masarykovy univerzity Vás zveme na Den reprodukčního zdraví a dětský den. Akce se bude konat dne 1.6.2019 10:00–13:00 hod. v parku na Obilním trhu.

Během celé doby konání akce bude v parku na Obilním trhu připraven dětský den, na kterém bude zajištěn kulturní program pro děti i dospělé, dětská stanoviště v prostorách parku a soutěže pro všechny zúčastněné. Pro děti budou připraveny drobné dárky, balonky a občerstvení. Součástí programu bude den otevřených dveří v prostorách Centra asistované reprodukce a porodních sálů.

Akce je určena pro širokou veřejnost a zejména všichni klienti bývalí, současní i budoucí centra jsou vítáni. Vstup na akci je zdarma.

Akce se bude konat pod záštitou ředitele Fakultní nemocnice Brno, děkana Lékařské fakulty Masarykovy univerzity a dalších významných osobností Jihomoravského kraje a města Brna.

Nedaří se vám otěhotnět?

Zajistíme podrobné vyšetření a léčbu.



CENTRUM ASISTOVANÉ REPRODUKCE

CAR01 BRNO

FAKULTNÍ NEMOCNICE BRNO



www.ivfbrno.cz
+420 532 238 253

car01@fnbrno.cz
+420 721 786 833

Divadlo B. Polívky: Klíště opět spojí Bolka Polívku s Milanem Lasicou



V pátek 10. května se v Divadle Bolka Polívky odehraje dlouho očekávaná premiéra hry Klíště. Jejím autorem je principál divadla Bolek Polívka, jenž si v ní také zahraje, společně se svým kolegou a blízkým přítelem Milanem Lasicou. Vedle nich se na jevišti objeví také Petr Halberstadt, Kamila Valůšková nebo Gabriela Štefanová a Milan Sedláček. Nejblíží reprízy se odehrají 12., 13., 17., 18., 21. a 22. května. Mimořádně je tentokrát možné vidět Klíště také v předstihu při předpremiéře a veřejné generálce, více na www.divadlobolka-polivky.cz.

Život je divadlo, v němž každý z herců touží po jiné roli. Tak zní výstižný podtitul hry Klíště, v níž se dva staří přátelé setkávají v divadelním klubu. Jeden přichází v kostýmu Casanovy, druhý jako Don Juan. Dlouho se neviděli. Oba jsou postarší, vypelichaní, bývalí kohouti. Jejich setkání by bylo radostnější, kdyby nebylo nepřijemných vzpomínek, výčitek a řinčení přebujelého jáství. Nevíme, zda tito dva žijí podzim života nebo jaro smrti. Důležité role hrají také barman, ožívající socha Komtura a dívka Leona. Ti dva si na ní poměřují své svůdcovské schopnosti. Spíše ze zvyku. V divadelním klubu je zakázáno pít alkohol i kouřit. Žilo se, už se nežije. A zdá se, že žít se nebude. Smutné. Komické. Nenechejte si Klíště ujít! ■ (sal, foto: Archiv DBP)

Lavutara v Muzeu romské kultury: Cestami romských muzikantů a jejich písní



V úterý 7. května od 17. hodin proběhne slavnostní zahájení nové přechodné výstavy Muzea romské kultury Lavutara: Cestami romských muzikantů a jejich písní. Výstava mapuje široký záběr romské hudby od šlechtických dvorů, venkovských muzik, městských kaváren až po prestižní světová pódia.

Romové skrze hudbu poznávají svět a svět skrze hudbu poznává Romy. Romská hudba je akademická i neškolená, oficiální i spontánní, instrumentální i zpívaná, domácí i virtuózní – ale přes fascinující rozmanitost jejich podob, žánrů a druhů pro ni zůstává již po staletí charakteristické, jak nezastupitelně a neodlučitelně provází běžný i sváteční život. Výstavní projekt Muzea romské kultury vzniká ve spolupráci s desítkami hudebníků, organizátorů hudebního života, výrobců a opravářů hudebních nástrojů a dalších pamětníků. Představuje hudbu Romů jako živou kulturu z perspektivy jejich aktérů na základě lokálního výzkumu sledujícího několik významných hudebních rodin, ve kterých se předává hudební řemeslo z generace na generaci. Výstava potrvá od 8. 5. 2019 do 3. 5. 2020.

■ (sal, Foto: Archiv MRK)

Morava vědě zaslibená. A taky Morava 360, letos naposledy



Myslíte si, že znáte svůj kraj? Jste si zcela jistí? Někdy se totiž stačí podívat na notoricky známá místa z jiného úhlu pohledu a najednou vypadají... skutečně neuvěřitelně. Na vlastní oči se můžete přijít přesvědčit

do digitálního Kravího hoře. Představení MORAVA 360 je pro všechny, kteří se na náš neuvěřitelný kraj chtějí podívat z dosud neznámé perspektivy. Hvězdárna a planetárium Brno jej v tomto roce uvádí naposledy právě v květnu a červnu. Natáčelo se na 37 lokalitách, celkem vzniklo 19 hodin surových záběrů. Filmový štáb najel 5 630 kilometrů křížem krážem po našem neuvěřitelném kraji a zhlédl celkem 21 východů Slunce a 15 západů Slunce, protože většina míst byla snímána během tzv. zlaté hodiny. Příběhy vepsané do vrásek krajiny vypráví Bolek Polívka, autorem celé koncepce je vizuální kouzelník Pavel Karas.

A aby toho nebylo málo. Letošní 6. květen bude opět věnován oslavě vědy! Od 17 do 22 hodin se uskuteční druhý ročník Science Party Brno! Tentokrát na téma „Voda“, téma, které stále více rezonuje společností.

Netradiční oslavu vědy v prostorách Otevřené zahrady na ulici Údolní pořádá komunita Science Party Brno, Středoevropský technologický institut CEITEC, Hvězdárna a planetárium Brno a Nadace partnerství. Setkáte se zde s vědci, popularizátory vědy a nadšenci do bádání všeho druhu. Cílem akce je upozornit veřejnost na důležitost vědy pro moderní společnost. Akce je součástí projektu Jihomoravský kraj fandí vědě.

Během večera budete moci zažít zábavný vědecký program, přednášky a workshopy. Celý večer zpříjemní brněnský jazzový kvartet Jazzová Razie a olomoučtí Dirty Old Dogs. V programu nebude chybět ani vědecká stand-up show nebo pozorování oblohy pomocí dalekohledů Hvězdárny a planetária Brno. ■ (sal, foto: Archiv HaPB)

Městské divadlo Brno:

Film F. Felliniho se zhmotní v muzikálu Nine



Podle legendárního filmu Federica Felliniho 8 1/2 vznikl v roce 1982 muzikál plný hitů a velkolepých tanečních čísel nazvaný Nine. Zpětka muzikálu nám představuje italského filmového režiséra jménem Guido Contini, který se ve svých čtyřiceti letech ocitá uprostřed hluboké osobní i pracovní krize. Má dokončit film a neví, jak na to, rozpadá se mu vztah s manželkou i milenkou, přestává rozumět všem že-

nám ve svém životě, mezi které patří i matka, producentka, kritička či životní múza. Guidův profesionální a osobní život se prolínají, když se snaží zachránit jak svoji kariéru, tak i své manželství. Na scéně se zhmotňují všechny ženy, které mu komplikují život, stírá se rozdíl mezi představami, vzpomínkami a realitou, v níž se potácí režisérova zmatená mysl. Antonia Banderase, Marcella Mastroianniho či Daniela Day-Lewise vystřídají na jevišti Hudební scény Městského divadla Brno Petr Gazdík a Petr Štěpán a v režii Stanislava Moši se obklopí brněnskými kráskami Alenou Antalovou, Ivanou Vaňkovou, Kristýnou Daňhelovou, Dagmar Křížovou, Lucíí Bergerovou, Andreou Zelovou a mnohými dalšími.

■ (sal, foto: Archiv MdB)

Slavnosti piva PIVEX na Riviére.

Přes 25 pivovarů a MS v hokeji



Pod symbolickou garancí historické osobnosti Františka Ondřeje Poupěte – sládky působícího na přelomu 17. a 18. stol. v Brně se uskuteční pivní slavnosti na brněnské Riviére před zahájením „koupací“ sezony. V rekreačním areálu budou 16. – 18. 5. postaveny pivní stany mnoha značek velkých pivovarů a minipivovarů z českých a moravských regionů. Nebude chybět zábavní program a pro hokejové fanoušky také velkoplošná projekce českých zápasů MS v hokeji (16. a 17. 5.). Zvlášť označeny budou značky piv umístěné v některé z nejprestižnějších odbor-

ných soutěží pod značkou PIVEX, ČESKÉ PIVO pro velké pivovary a CENY ČESKÝCH SLÁDKŮ pro minipivovary. Pod garancí primátorky města Brna Markéty Vaňkové, hejtmana Jihomoravského kraje Bohumila Šimka a starosty MČ Brno-střed Vojtěcha Mencla budou slavnosti zahájeny tradičním naražením sudu dřevěnou palicí, úderu se ujme sama primátorka. V produkci společnosti SNIP & CO, ve spolupráci se společností STAREZ a dalšími budou pivní slavnosti otevřeny ve čtvrtek 16. 5. a v pátek 17. 5. od 13 do 23 hodin, v sobotu 18. 5. od 11 do 23 hodin. www.slavnostipivabrno.cz.

■ (sal)

Do Tell or Show Inspirativní Filipa Tellera přijdou Kateřina Neumannová a Tamara Klusová



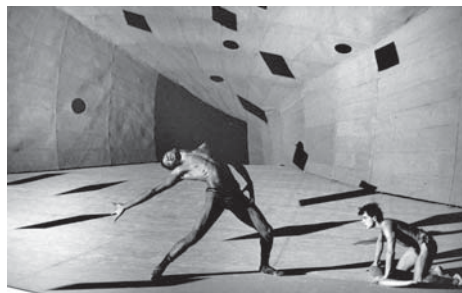
Poslední Tell or Show letošní divadelní sezóny ponese podtitul Inspirativní a moderátor Filip Teller v ní přivítá dvě inspirativní ženy. Pozvání do

jeho talk show, kterou hostí 20. května Divadlo Bolka Polívky, totiž přijaly olympijská vítězka a legenda českého lyžování Kateřina Neumannová a influencerka Tamara Klusová.

Sportovní příběh Kateřiny Neumannové se stal inspirací pro mnoho lidí a její olympijské zlato z Turína 2006 bylo pro český národ takovým druhým „Naganem“. Rodačka z Písku svoji kariéru zakončila s bilancí šesti medailí z olympijských her a pěti medailí ze světových šampionátů. Život Kateřiny Neumannové je však inspirativní i v tom, že nezažila jen slavné okamžiky. Tři roky poté, co byla miláčkem národa a hrála díky ní na olympiádě česká hymna, se najednou stala rozporuplnou postavou, když se ve funkci prezidentky organizačního výboru podílela na organizaci Mistrovství světa v severském lyžování 2009 konaném v Liberci, které skončilo finanční ztrátou. Tamaru Klusovou pořád mnoho lidí vnímá jen jako manželku Tomáše Kluse. Pravda je však taková, že tato mladá žena prostřednictvím sociálních sítí ovlivňuje postoje a nepřímo i životy tisíců lidí. Jen na Instagramu její profil sleduje téměř 150 tisíc followerů.

■ (sal, foto: Archiv ToS)

Legendární Laterna magika ožije v Domě umění



Divadlo, film, výtvarné umění i tanec, multi/médium, komponovaná estráda i politikum. Seznamte se s fenoménem jménem Laterna magika. Nová výstava v Domě umění města Brna, realizovaná ve spolupráci s Národním

filmovým archivem, nebude jen rekonstrukcí slavných představení. Výstava umožní divákům skutečně vejít a nahlédnout do útrob uměleckého projektu, který proslavil Československo daleko za jeho hranicemi.

Projekt kurátorek Kateřiny Svatoňové a Lucie Česákové, který vzniknul ve spolupráci s Národním filmovým archivem, není jen statickou zprávou o historii jednoho českého divadelního „zázraku“. Návštěvníci brněnského Domu umění budou moci do Laterny magiky skutečně vstoupit, zažít a pochopit podstatu multimediálního představení a seznámit se s principy multimediální koláže, filmových experimentů a triků, fungování polyekranů a splitscreenů, užívání například v reklamě, dokumentárním filmu či videoartu. Vystavené „obrazy“ budou rámovány i ryze současnými uměleckými projekty, které využívají obdobné principy zobrazování. Tyto nové projekty jsou připraveny ve spolupráci s Institutem intermédií při ČVUT, pro výstavu vznikne virtuální realita a bude představena práce na programu na detekci pohybu. Zapojí se i současní umělci a umělkyně (například Zbyněk Baladrán, Jiří Žák, Michal Kindernay, Markéta Kuttnerová, Jozef Mrva). Výstavě předcházely čtyřletý výzkum, díky němuž bude zvěřejněn unikátní, dosud nepublikovaný vizuální materiál využívaný pro specifická multimediální představení Laterny magiky. V Domě umění můžete výstavu navštívit od 15. května do 28. července 2019, otevřená bude i v sobotu 18. května během brněnské muzejní noci.

■ (sal, foto: Archiv DuMB)

MZM: Devadesátník Milan Kundera v jiném pohledu



šit život Dila hostí do 26. května Mramorové sály Biskupského dvora nad Kapucínským náměstím. Návštěvník se seznámí i s Kunderovými méně známými texty, ohlasy slavných osobností či vztahem spisovatele k rodnému městu.

Jeden z nejvýznamnějších autorů českého původu a od roku 2010 čestný občan Brna se narodil 1. dubna 1929, od roku 1975 žije ve Francii. Sedm knih napsal původně česky: kromě tří zmíněných *Život je jinde*, *Valčík na rozloučenou*, *Kniha smíchu a zapomnění* a *Nesmrtelnost*. Čtyři romány napsal už ve francouzštině: *La Lenteur*, *L'Identité*, *L'Ignorance*, *La fête de l'insignifiance*.

Vstupenky se prodávají v hlavní pokladně MZM v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu. V rámci Muzejní noci 18. května vystoupí herci Městského divadla Brno s ukázkou ze hry *Jakub a jeho pán*. ■ (sal, foto: Archiv MZM)

Nová filharmonická sezona: Dvě světové premiéry a beethovenovské oslavy

Originální projekty s hudbou, kterou prověřila staletí. Unikátní oslavy beethovenovského výročí. Kromě toho neotřelé kombinace děl starších i novějších, jeden z hlavních rysů Filharmonie Brno. Schumann – Vasks, Brahms – Nejtek, Mendelssohn – Rautavaara. To je nadcházající 64. filharmonická sezona, která slibuje dvě světové a tři české premiéry nebo čerstvou držitelku Grammy Laurie Anderson na podiu Besedního domu.

Právě připomínky 250 let od narození Ludwiga van Beethovena představují jedno z klíčových témat nové sezony. „Světověznámá klavíristka Elizabeth Leonskaja zahraje ve dvou týdnech všech pět Beethovenových klavírních koncertů. Unikátním počinem je také uvedení všech jeho violoncellových sonát a variací v podání našich cellistů za klavírního doprovodu šéfdirigenta. Ve dvou koncertech během jedné únorové neděle,“ upozornila ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová.

Šéfdirigent Dennis Russell Davies povede také *Devátou s Ódou na radost*. Tou filharmonie vykročí do beethovenovského roku 2020 a po bezmála třech letech se vrátí na podium Janáčkova divadla. Představí se tam s pěti koncerty. Na polovinu března jsou připraveny Musorgského *Obrázky z výstavy* *Fresky* Piera della Francesca Bohuslava Martinů a Hindemithova symfonie *Malíř Mathis*, v dubnu pak Mahlerova *Devátá*.

■ (sal, foto: Archiv FB)



Největší výstava roku na Špilberku přiblíží 150 let sportu v Brně



Muzeum města Brna vám představí historii a slávu brněnského sportu. Právě jemu se bude věnovat letošní hlavní výstava sezóny na Špilberku nazvaná hravě a symbolicky *Branky Body Brno*. Tradice sportu v Brně sahá víc

než 150 let zpět. Na rozsáhlé výstavě v jižním křídle hradu zavzpomínáte na plejádu úspěšných sportovkyň a sportovců a připomenete si významné sportovní akce, které zvedaly Brňany ze sedadel. Dozvíte se o téměř zapomenutých počátcích brněnských sportovních spolků v době monarchie i o vzestupu sportu v sokolských, orelských a dalších tělovýchovných jednotách za éry Československé republiky. Znovu prožijete slavná vítězství fotbalistů Zbrojovky, hokejistů Komety i dalších legend sportovního Brna. Kromě toho uvidíte množství historických fotografií a dokumentů, medailí, dresů a sportovního náčiní, ale i unikátních artefaktů, které se kurátorům podařilo pro expozici získat. Jsou mezi nimi např. zlatá medaile loni zesnulé brněnské gymnastky Věry Růžickové z Londýna z roku 1948, olympijská pochodeň z Atlanty z roku 1996 nebo trofeje současné tenistky Lucie Šafářové. Co by to bylo za sportovní výstavu, kdybyste se museli jen koukat? Muzeum města Brna proto výstavu doprovodí během léta několika akcemi, na nichž si děti i dospělí návštěvníci vyzkouší různé sporty. Branky Body Brno vám budou otevřené od 16. května až do konce roku 2019. Část nové výstavy uvidíte také při letošní Brněnské muzejní noci. Vedle malé ochutnávky z Branek Bodů Brna se toho ale na Špilberku chystá o muzejní noci spousta. Program se bude týkat slavných špilberských vězňů – od barona Trencka, přes italského básníka Silvia Pellica až po loupežníka Babinského. Muzejní noc se bude konat v sobotu 18. května. Více informací najdete na webu www.spilberk.cz.

■ (sal, Foto: Archiv MuMB)

Muzejní noc 2019: sobota 18.května

Trenažéry, simulátory, retrogaming. Technické muzeum bude v pohybu



Muzeum v pohybu – to je tématem letošní muzejní noci v brněnském technickém muzeu. A to doslova. Své fyzické dispozice – zdatnost a ohebnost

– si budou moci 18. května návštěvníci vyzkoušet například na veslařském či cyklistickém trenažéru. Svou pružnost či elasticitu pak v laserovém bludišti. Pozor! Jeden z cyklistických trenažérů bude pro handicapované. A protože muzeum je bezbariérové, nikdo se nemusí obávat přijít. Jaké to je pilotovat letadlo nad brněnským letištěm? Dozvíte se opět na muzejní noci TMB a pokud si myslíte na dráhu závodníka Formule 1, přijďte také. Duševní pohyb si budou moci návštěvníci, pokud budou chtít, zase prověřit na různých kvízech, třeba z historie českého sportu anebo při poznávání retro věcí, které nás obklopovaly před rokem 1989. A to nemluvě o starých počítačových hrách. Zanedbatelný není ani zážitek fyzikálních zákonitostí takřkajíc na vlastní kůži. S Tomášem Příbylem si přímo z očí do očí budou moci popovídat milovníci vesmírných letů a tento kreativní odborník a publicista bude mít určitě „v rukávu“ i nějaké to překvapení. Pokud se někomu zdá, že nabídka lehce opomíjí ženy, není tomu tak. V 19.00, 20.00. 21.00 se skuteční módní přehlídky na téma sportovní oděvy na počátku 20. století. Navíc bude nově otevřená výstava Karátové duše, která představí rozmanité podoby současného šperku více než dvaceti autorů ze Slovenska, České republiky, Itálie, Číny a Španělska. Ryzost cenosti pak návštěvníkům mohou prověřit odborníci z Metodického centra konzervace TMB přímo na místě. Program muzejní noci TMB naleznete zájemci na www.tnbrno.cz/akce. Vstupné je, jako v minulých ročnících, 20 Kč a děti do 130 cm zdarma. A stejně jako vloni si budou moci přichodzí zkusit vyrazit vlastní rukou a vlastními silami malou medaili. ■ (sal, foto: Archiv TMB)

Moravská galerie: Plechový hrneček od Boudníka i aktivní grafika



V sobotu 18. května určitě zůstanete v Brně – bude se konat oblíbená Brněnská muzejní noc. V Moravské galerii se můžete těšit na nové výstavy i bohatý program pro malé i velké. V Pražákově paláci v Husově ulici budou aktivity přízvučně vystavě Boudník – prvních 100 přichodících si bude moci vytvořit vlastní abstraktní malbu na plechový hrneček, který si pak odnese na památku. Přijdete-li později, nevádi – po 20 hodině se v Herně bude konat workshop aktivní grafiky, kterou vymyslel právě Vladimír Boudník.

Pokud toho o uznávaném grafikovi Vladimíru Boudníkovi moc nevíte, nenechte si ujít promítání filmu Něžný barbar na nádvoří Pražákova paláce – do světa grafiky vytvářené v továrně vás zavede Boleslav Polívka. Další zajímavostí v prostorách Pražákova paláce bude premiéra šifrovací hry, komentované prohlídky výstav nebo také Artotéky – půjčovny umění. V Místodržitelském paláci se návštěvníci seznámí s historií Masarykovy univerzity – otevřená zde bude čerstvě zahájená výstava MUNI 100. Na její počest zazpívá mužský pěvecký sbor Láska opravdívá výběr z díla Leoše Janáčka. Zajímá-li vás sama budova paláce, můžete se zúčastnit jedné z komentovaných prohlídek, které vám odhalí tajemství barokního kláštera a zavedou vás až do podzemí. V pozdějších hodinách si tu můžete zatančit na DJ party na nádvoří. Více informací najdete na novém webu www.brneskamuzejinoc.cz ■ (sal, foto: Archiv MG)



Na nové výstavě Haló si vyzkoušíte různé způsoby, jak doručit zprávu

Dopisy, vlajkové signály, morseovka, akustická zrcadla, telefony, nebo internet. Lidé odnepaměti hledali způsoby, jak se dorozumívají na dálku. Zábavní vědecký park VIDA! nabízí od dubna hravou výstavu Haló, která vás zavede do světa komunikace na menší i větší vzdálenosti. Desítku jedinečných exponátů si užijí děti starší 5 let i dospělí.

Odvysílejte vzkaz kamarádovi díky nejslavnějšímu kódu na světě – prostřednictvím morseovky. Dorozumívejte se pomocí akustických zrcadel nebo barevných vlajkových kódů. Zahrajte si na špióny, naučte se šifrovat zprávy a odposlouchávat cizí rozhovory. Využijte jednoduchý systém lan a předávejte si dopisy jako děti z Bullerbynu. Exponáty však neslouží pouze k zábavě. Některé z nich zajímavou formou představují vybrané



fyzikální jevy nebo dokonce upozorňují na nebezpečí spojená s vývojem telekomunikace. Zjistíte, co je to akustická vlna, jak se šíří zvuk a jakou křivku nakreslí váš hlas. Zaposlouchejte se do vibrací po úderu kladivem nebo hlasujte, zda je pro vás odposlouchávání přípustné nebo ne. Výstava Haló je v ceně vstupenky do VIDA! a můžete navštívit až do 30. září. Za čtyři roky od otevření dorazil do zábavního vědeckého parku VIDA! přes milion návštěvníků. Proč takový zájem? VIDA! nabízí explozi zážitků. Kde jinde můžete během jediného dne rozpoutat tornádo, pokusit se zachránit lidský život, postavit magnetickou sochu, vyzkoušet si trénink pilotů stíhaček nebo zmrazit vlastní stín?! Kromě 170 výjimečných exponátů, se kterými si můžete hrát a objevovat tak svět kolem nás, můžete ve VIDA! zažít i mnoho dalšího. ■ (sal, foto: Archiv VIDA)

— rádková inzerce —

Služby, řemeslníci

- Elektrikář–nové rozvody, opravy, rekonstrukce, revize. Tel.: 797 676 748.
- Provedu drobné šicí opravy, šití záclon, povlečení aj. Tel.: 602 566 404 po 16 hodině

Hobby, sport

- Zveme Vás na výměnné setkání. Najdete zde modely aut a vláček všech měřítek. Akce se koná v budově Ombudsmana – Údolní 39, Brno. Od 7 - 11:45 Kalendář akcí: 28.4./19.5./22.9./20.10./17.11./15.12..2019 Informace na 733 519 845.

Rádkovou inzerci do Šaliny zadávejte
výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz

Před východem slunce v Národním divadle Brno. Člověk v provizoriu.



V české premiéře uvede činohra Národního divadla Brno hru Před východem slunce. Naše společnost se čím dál více drobí a propast mezi názorovými skupinami je čím dál hlubší. Proč a jak jsme se dostali do uzavřených bublin, ve

kterých neslyšíme toho druhého? Kdo je levičák a pravičák? Kdo je socialista a kdo fašista? Palmethofer přebásnil klasické německé sociální drama Gerharta Hauptmanna z roku 1889 a na pozadí rodinné tragédie nechává svoje postavy promlouvat v tragikomických replikách o nepřekonatelných názorových rozdílech. „Jak dlouho myslíš, že se budeme ještě od sebe vzdalovat? Tak dlouho, že už se nebudeme slyšet, když budeme mluvit,“ takto mluví jedna z postav hry ke druhé. Dva hrdinové hry, kdysi bývalí spolubydliči ze studentské koleje a dobří přátelé, dnes názoroví antagonisté. Příběh, ve kterém vystupují tři ženy a čtyři muži, eskaluje právě setkáním bývalých spolužáků – dnes padesátníků. V rodině, kam návštěva přijde, rozvíří bouři,

odkryje skryté rodinné peklo a odhalí, že celá generace zoufale hledá nějaký ideál, kterého se může chytit. Jenže se ukazuje, že každý žije sám, všichni přežívají v provizoriu a jistá je pouze smrt. Premiéra je naplánována na 20. května 2019 v divadle Reduta. ■ (sal, foto: Archiv NdB)

DANCE BRNO 2019. Mezinárodní festival současné a neoklasické baletní tvorby

Letošní ročník festivalu Dance Brno 2019, který se bude konat od 7. května do 24. června, navazuje na loňský projekt Dance Brno 100 a více než čtvrt století v Brně uváděný a Baletem NdB pořádaný festival Tanec Brno. Prvním představením letošního festivalu Dance Brno je celovečerní „choreografická variace“ Petra Zusky inspirovaná nedávnou návštěvou dnes již úplně opuštěného domu jeho prarodičů. Ten byl po několika posledních desetiletích obýván jednou osamocenou ženou, která zde posléze v naprosté samotě i zemřela. Petr Zuska se zde opírá o ostrý kontrast dvou velice rozdílných hudebních děl. Jde o skladby dvou neporovnatelných geniálních českých skladatelů, Dvořákovu Requiem a Janáčkovu klavírní lyriku. Vidět můžete 7. 5. 2019 od 19.00 v Mahenově divadle. ■ (sal, foto: Archiv NdB)



Bahník, baramundi a tandani. Australské rybí rarity jsou k vidění v Zoo Brno

Zcela mimořádné ryby se zabydlují v pavilonu Exotarium v Zoo Brno. Ve dvou akváriích, z nichž má každé objem přes 1000 litrů, mohou návštěvníci obdivovat bahníky australské, baramundi australské a tandany skvrnitě. „Tyto ryby nelze spatřit nikde jinde v České republice, některé dokonce ani v žádné jiné evropské zoo. Podařilo se nám je získat přímo z Austrálie,“ řekl chovatel Dušan Šudák.

Jedno z akvárií, které imituje prostředí australské řeky Mary, je domovem dvou bahníků australských. Ti se často označují za živoucí fosílie, protože se jedná o jeden z nejstarších druhů stále žijících obratlovců. A jsou to vskutku velmi zvláštní živočichové. Jejich typickým znakem jsou plíce. „Když hladina kyslíku ve vodě klesne a žaberní dýchání nestačí zásobovat organismus kyslíkem, zapojí bahníci australské do dýchání i svou jednu plíci a přijímají

vzdušný kyslík. Mohou se dožít až 100 let a dorůst délkou přes jeden metr,“ vysvětlil Šudák. Ve druhém akváriu, představujícím návštěvníkům australskou řeku Fitzroy, žijí baramundi australský a skupina tandanů skvrnitých. Baramundi se zdržuje převážně pod hladinou a loví hmyz, ryby a pulce. Samci strážejí jikry v tlamě, dokud se nevykulí plůdek. Kvůli vysoké vnitrodruhové agresivitě je lze chovat pouze soliterně. V přírodě dosahují maximální délky jednoho metru. Tandani se naopak zdržují převážně u dna, kde se živí červy, plži a drobnými rybami. ■ (sal, foto: Archiv Zoo Brno)



Vařte a soutěžte s Šalinou

Pečená květová špička s omáčkou z borůvek

Květová špička je díl ze zadní části hovězího, přesněji ji najdete v horní části kýty, kde navazuje na nízký roštěnec. Toto velmi jemné maso se hodí téměř k jakémukoli úpravě, a i když bývá „květovka“ levnější než roštěnec, v mnoha ohledech se mu může rovnat. Vynikající je jako minutka – známý Rump steak, my představujeme pomalejší variantu pečením. Výborně se pak doplňuje např. s omáčkou z lesního ovoce, v našem případě jsme zvolili omáčku z borůvek.

Recept:

Hovězí květová špička	1000 g
Hrubá mořská sůl	dle chuti
Čerstvě mletý černý pepř	dle chuti

Omáčka:

Borůvky	125 g
Červené víno	200 ml
Hovězí vývar	150 ml
Čerstvý rozmarýn	2 snítky
Šalotka	2 ks

Postup:

Pořádný kus vyzrálé květové špičky ponecháme vcelku. Zásadní je, aby měl tukové krytí, které dodá masu výtečnou chuť. Maso necháme ohřát na pokojovou teplotu, lehce ze všech stran poprášíme čerstvě mletou solí a pepřem a na rozehřáté pánvi opékáme nejprve tukem vespod na silnějším plameni. Po rozpuštění tuku jej dopečeme dozlatova ze všech stran. Poté dáme maso do pekáče, zalijeme šťávou z pánve a pečeme 35 – 45 min. při teplotě 50 – 60°C. V kastrůlku smícháme červené víno, vývar, plátky šalotek, snítky tymiánu a polovinu borůvek. Směs přivedeme k varu a na zmírněném ohni zredukujeme na poloviční objem (cca 10 min., borůvky musí

být zcela rozvařené) a poté ji přecedíme do misky.

Maso necháme odpočinout několik minut volně zabalené do alobalu a mezitím si dokončíme naši omáčku. Zredukovanou a scezenou směs přelijeme do kastrůlku, přidáme výpek z masa a zbylé borůvky. Zahříváme na středním ohni, jakmile začnou borůvky prskat, máme hotovo.

Maso nakrájíme na tenké filety, naservírujeme na nahráté talíře a doplníme omáčkou. Jako příloha se nabízí pečené brambory nebo čerstvý chléb.

■ Dobrou chuť přeje

Gregor Mareček, U Starýho Billa – pravý TEXAS restaurant

SOUTĚŽ

JAK SE NAZÝVÁ LEGENDÁRNÍ JAPONSKÉ HOVĚZÍ PLEMENO?

Svoje odpovědi posílejte e-mailem do 15. května 2019 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonický kontakt. Vytvořený autor/autorka správné odpovědi získá voucher do restaurace U Starýho Billa – pravý TEXAS restaurant. Vítězem minulého kola se stává Dagmar Jeřábková.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

	3	4						
7				8				
6			7	5	3			
		2				7		
	9	8				6	1	
		7				9		
			8	7	6			2
				9				4
						1	5	

„Můj otec včera ohlásil krach své firmy,“ říká Daniela Františková. „Já jsem vždycky tužil, že nás tvůj otec jednou... **dokončení v tajence osmisměrky.**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 14 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy

k vyškrtávání:

ANKETA
ARMÁDA
BOUDA
DOPRAVA
DUTINA
IRONIE
JISKRA
KABARET
KABELA
KOBLIHA
KORYTKO
LEKNÍN
MIKULÁŠ
OKTÁVA
OPATEK
ORNICE
OSOBA

D	O	K	S	J	O	V	A	S	P	O	N	K	A
I	R	O	N	I	E	A	D	U	O	B	A	N	O
A	A	B	O	S	O	N	Á	K	U	B	A	O	P
T	N	L	N	K	T	U	M	R	E	V	O	R	Í
E	C	I	N	R	O	I	R	L	O	T	A	T	V
P	C	H	T	A	K	R	A	C	H	E	T	A	A
E	A	A	P	U	T	S	Ý	V	E	K	T	P	L
D	K	S	L	R	D	V	O	T	Z	E	N	C	H
A	V	Á	T	K	O	D	A	L	K	S	E	Í	U
N	Š	O	S	V	Í	C	E	N	D	O	L	U	N
T	E	R	A	B	A	K	A	V	A	R	P	O	D

PASTVA PLENTA SOBOTA VALOUN VOJSKO
PATRON PRATETA SPONKA VERMUT VÝCHOVA
PEDANT SKLAD SVÍCEN VESNICE VÝSTUP

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Brno se může těšit z dalšího světového muzikálu! Na Hudební scéně Městského divadla Brno uvádí od 27. dubna 2019 muzikál *Nine* plný hitů a velkolepých tanečních čísel, který vznikl podle legendárního filmu 8 ½... **viz tajenku**. Petr Gazdík a Petr Štěpán se v hlavní roli italského filmového režiséra Guido Continiho ocitají uprostřed hluboké osobní i pracovní krize a v obklopení čtyřadvaceti krásek. Na scéně se zhmotňují všechny ženy, které režisérovi komplikují život a které si s gusem zahrají Alena Antalová, Ivana Vaňková, Kristýna Daňhelová, Jana Musilová a mnohé další. *Nine* bude v MdB k vidění pouze do 12. května 2019!

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. května 2019 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Tři vylosovaní autoři správné odpovědi získají po dvou vstupenkách na muzikál MdB Poslední loď (5. června 2019).**

		Český herec (Ivan)	Přenosný zvedák	Řehat (o koni)	Integrovaná informační technologie	Iniciály režiséra a herce Smoljaka	Terapeutika	Malá Erika	Drobné poranění		Americký herec (držitel Oscara)	3. díl tajenky	Jihoa-americký veletok
	Film se vzrušující děj									Americká finanční asociace			
	1. díl tajenky									Obruba Česká armáda (zkratka)			
	Ovanout					Jihoa-amer. hrodavec							
	Cestovat				Sešívací stroj						Lesní závod (zkr.)		
	Jméno herce Polívky				Hlídat pikolu						Jasný meteor		
	Pohovka	Zásah jezdce otěžemi	Likérník		Nemírné pití					Kino			
			Spojka (ledaže)		Tmavé části dnů					Indonéský ostrov			
Přijímací místnost					Značka kosmetiky					Německé město			
					Kód letiš. Lima (Peru)					Měst. bas-keťbal. klub			
Dravý pták					Německý „lokální“					Arabský vládce			
					Heyerdah-lův člun					Africký bůh			
2. díl tajenky													
Nerost (nazv. dle pouště Atakama)													Pomůcka: malik, aikido, aret.

Tajenka minulého čísla: Víme méně než o povrchu Marsu. Po dvou vstupenkách do zábavního vědeckého parku VIDA! získávají Kamila Urbanovská, Mirka Křivánková, Olga Lopourová, Josef Floryán a Robert Iran.