

Šalíná

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

3 | 2019

ZDARMA

**Divadlo pod hvězdami
slaví deset let!**

STRANA 16-17

**MdB opět míří na
Biskupský dvůr**

STRANA 6-7

S Martinem Trnavským
o Frídě, seriálech i jachtingu

STRANA 13

DPMB

chystá oslavy 150. výročí
hromadné dopravy v Brně

STRANA 19-23

Filharmonie Brno

zavede posluchače do Paříže
a další tipy Kudy a Kam



Foto: Archiv MdB

inzerce

Staňte se hrdinou naší výroby

**Vyrábějte ty nejlepší dveře
do vlaků, metra a tramvají,
které jezdí po celém světě**

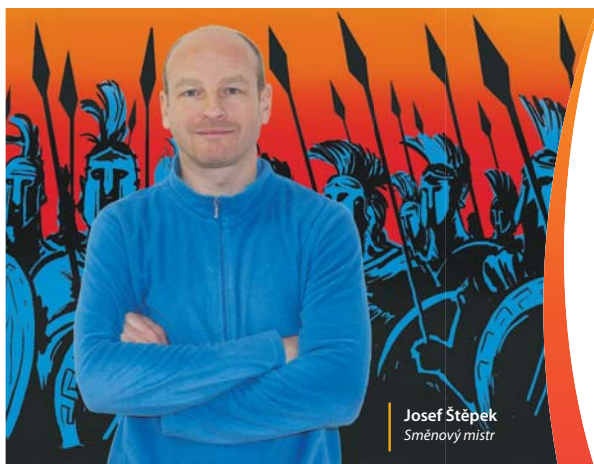
My totiž dáváme zaměstnancům příležitost dělat jedinečné věci

www.hrdinouvife.cz
703 155 259

**25 dní
dovolené**

STRANA 10

**PROHLÍDKA
VÝROBY
KAŽDÉ ÚTERÝ
V 16:00**



Josef Stěpek
Směnový mistr



Knorr-Bremse Group

IFE Innovations
For
Entrance Systems

Milé čtenářky, milí čtenáři,

my starší máme zafixované, že březen patřil knize (po všech 31 dnů) a ženě (aspoň ten den jediný, osmý v řadě). Jenže eMDéŽet už jaksi není úplně v kurzu... Ale: žádný z pánů v anketě ho sice slavit nechce, dušují se, že ženy ctí po celý rok, ale jediná zástupkyně něžného pohlaví se na oslavu těší a hodlá si ji užít. Divadlo Bolka Polívky zase – nikoliv náhodou – pořádá v březnu festival Ženy ženám a odvážným mužům, v rámci kterého u kulatých stolů budou diskutovat ženy, které ve svých oborech dokázaly víc než leckterý muž (ale není jisté náhoda, že festival chce oslavit ženství, krásu, tvořivost, odvalu a inteligenci, což jsou všechno slova v ženském rodě, a to jistě nebude samo sebou ☺)... A tak trochu nevím, jestli tak úplně víme, co vlastně chceme... Výsledek: karafiátem nikdy nikdo nic nezkalil, zvlášť když k němu přidá chlebiček! A jestli to bude zrovna osmého, to už záleží jen na vás. Šťastnou cestu šalinou s Šalinou!

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kerndl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek, Hana Tomaštková (DPMB), Ing. Lukáš Grášgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce tohoto čísla od 2. března 2019. / Redakční uzávěrka 22. února 2019.
Dubnové číslo vychází 30. 3. 2019

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpověď do kteréhokoliv soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslaných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Navrhujte a podporujte. Dáme na vás!

Máte nápad, který by pomohl oživit naše město? Zapište se v Brně do dějin Dáme na vás. Až do 15. května můžete podávat své nápady na webové stránce www.damenavas.brno.cz. Čím dříve projekt podáte, tím dříve získáte zpětnou vazbu ohledně jeho realizovatelnosti a zvýšíte svou šanci dostat projekt až do velkého listopadového finále.

Výzva

Letošní Výzva již 3. ročníku Dáme na vás přináší několik zásadních změn, ale i stálá pravidla:

- celková částka pro realizaci projektů je 35 000 000 Kč,
- maximální částka na jeden projekt je 3 000 000 Kč,
- termín pro podávání projektů od 15.2. do 15.5.2019,

- termín pro sběr podpory od 15.2. do 31.5.2019,
- pořadí vítězných projektů bude určovat pouze počet dosažených

Dáme na vás

Participativní rozpočet



Zapište se v Brně do dějin. Dáme na vás

damenavas.brno.cz

B | R | N | O

Rodiče, porad'te svým dětem! Budoucnost mají v dopravním podniku



Opětovně nabízíme žákům příležitost účastnit se vzdělávacího programu podpořeného motivačním příspěvkem pro strategické dělnické profese zámečnické, autoklempířské a autolakýrní.

Vedení Dopravního podniku města Brna, a.s. usiluje o dlouhodobé plánování kvalifikovaných lidských zdrojů a má zájem o zajištění kvalitních zaměstnanců. Proto nabízí motivační příspěvek žákům odborných škol již od prvního ročníku vybraných učebních oborů. Žáci, kteří si vyberou podporovaný obor, mohou podat přihlášku do motivačního programu. Po výběrovém řízení je sepsána smlouva o motivačním

příspěvku, za který požadujeme dobrý prospěch, spolehlivost a bezproblémovou docházku do školy



i praxe. Současně je dohodnuto pracovní uplatnění hned po vyučení se zajímavými pracovními bonusy.



Za celé období studia tak může žák získat až 50 000 Kč.

Více informací najdete na www.dpmb.cz > Kariéra > Odborná praxe. Neváhejte a kontaktujte nás! Rádi vám poradíme a zodpovíme vaše dotazy.

Kontakt:

Oddělení vzdělávání zaměstnanců
Tel.: 543 171 244
E-mail: kputna@dpmb.cz



► kladných hlasů, projekty, pro které bude hlasovat více občanů záporně než kladně, nebudou zahrnuty,

- finálové hlasování o projektech bude prodlouženo o týden od 1. do 29. 11. 2019,

- projekty lze podávat pouze elektronicky, příp. přijít osobně za koordinátorkami s předem vyplněným podkladem, jehož osnova je ke stažení na webových stránkách projektu.

Před samotným vyplňováním formuláře si prostudujte Zásady participativního rozpočtu nebo alespoň krátké „devatero“ a seznamte se podrobněji s Výzvou. Se svými

dotazy se můžete obracet na Kancelář participace. Vše najdete na webových stránkách www.dame-navas.brno.cz.

Podpora

Důležitá je vaše podpora navrženým projektům prostřednictvím tlačítka „líbí se mi“. Pouze projekty, které získají dostatečnou podporu 300 „líbí se mi“ nebo 30 podpisů na podpisovém archu jsou posuzovány z hlediska jejich realizovatelnosti a mají šanci postoupit do závěrečného finále.

Pro nejčerstvější informace nás sledujte na facebooku Dáma na vás! Těšíme se na vaše nápady pro lepší Brno!

Multifunkční hala vyroste poblíž „Zetka“



Poblíž pavilonu Z na brněnském výstavišti nakonec vyroste plánovaná multifunkční hala, která bude sloužit nejen hokejové Kometě (a jejím fanouškům), ale i k pořádání nejrušnějších společenských či kulturních akcí, jako jsou například koncerty a podobně. Tuto konečnou variantu v lokalitě Západ schválil na konci února řídicí výbor pro strategické projekty. Zvolené místo se ukázalo jako nejvýhodnější ze všech zvažovaných možností, protože nabízí například dostatek prostoru pro parkovací plochy a napojení na městskou hromadnou dopravu.

„Jsem velmi ráda, že se nám podařilo shodnout se na jedné z vybraných lokalit v areálu brněnského výstaviště, které je situováno poblíž centra města, má dobrou dopravní obslužnost a prostor nám dovolí řešit i problematiku parkování v daném území. Projekt má nyní vlastní tým, který se bude jeho realizaci věnovat až k úspěšnému naplnění této vize,“ shrnula další kroky na cestě k nové hale primátorka města Brna Markéta Vaňková. Kdy přesně se začne

stavět, sice ještě jasné není, vedení města ale bude dělat všechno pro to, aby do hokejového mistrovství, které bude Česká republika hostit v roce 2024, byla hala dokončena.

Řídicí výbor zároveň ustavil projektovní tým celého projektu. Vedoucím projektového týmu je generální ředitel Brněnských komunikací Luděk Borový. Dalšími členy jsou pak generální ředitel BVV Jiří Kuliš, majitel brněnské Komety Libor Zábranský, zástupci jednotlivých odborů Magistrátu města Brna, Kanceláře architektů města Brna, městských společností či Ředitelství silnic a dálnic.

Původně měla hala vyrůst za Lužánkami (na obrázku je vizualizace tohoto plánovaného objektu, která se však od finální podoby haly pro výstaviště může lišit). Vzhledem k nevyjasněným majetkovým vztahům v této lokalitě se před rokem zrodila myšlenka vybudovat halu namísto stávajícího velodromu, protože pro cyklisty se plánuje nový stadion na Hněvkovského. Lokalita Západ je třetí a vítězná možnost.

■ (sal, Vizualizace Studio A Plus)

Anketa:

Slavíte MDŽ? Proč ano, proč ne?



Zdeněk Junák,

herec Městského divadla Brno

MDŽ se u nás neslaví. Když ještě žila moje maminka, slavil se u nás zásadně Den matek. A moje manželka si na tyto svátky nepotrpí. A protože kytky jí kupuji průběžně během roku, tak vlastně slavím pořád!



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

MDŽ slavíme, protože si myslím, že je hezké si připomenout rovnoprávnost žen, za kterou je třeba pořád bojovat. Beru to taky jako takovou oslavu ženství a projev úcty k ženám. Slavíme tak, že se sejdeme v loděnici – ženy donesou chlebíčky a muži zase karafiáty ☺.



Šimon Ryšavý,

knihkupec a nakladatel

Pro mne je MDŽ a 8. březen částečně poznamenan svou předlistopadovou minulostí, kdy se ho vládnoucí politická elita v tehdejší ČSSR zmocnila k využití své propagandy. Myslím si, že není potřebné oslavovat ženy v přesně daný den, bude přece jen příjemnější, když ženě darujete květinu vícekrát v roce. K tomu přece nepotřebujete úředně stanovené datum.



Milan Uhde,

dramatik

Mezinárodní den žen jsem nikdy neslavil, protože si žen vážím po celý rok denně, z mého chování a jednání to bylo a je – doufám – znát a nikdo mi to nemusel a nemusí připomínat.

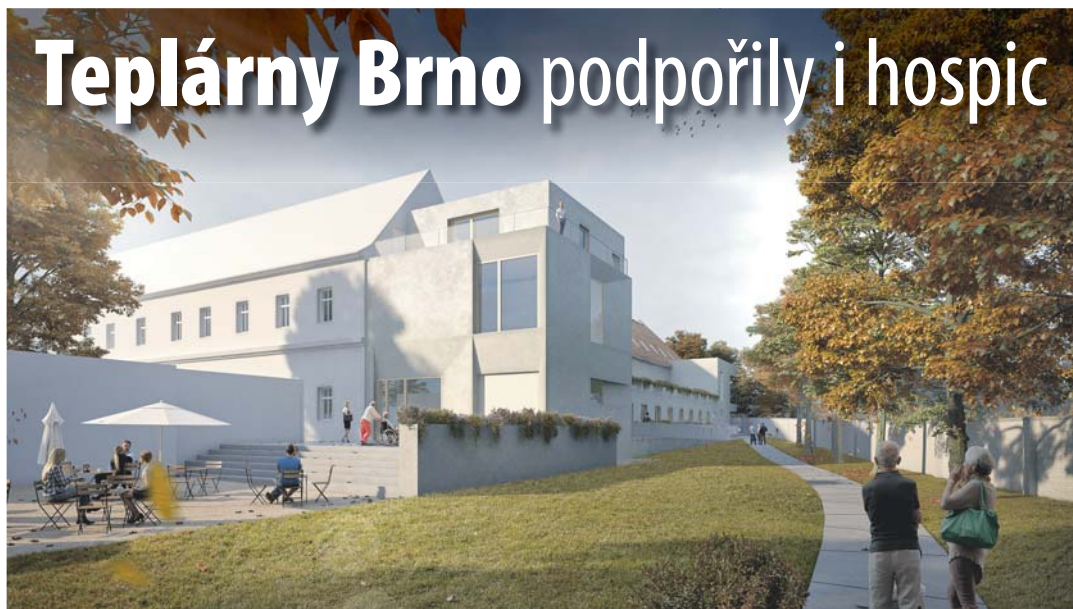
Bezpečnost na sítích prověřila i sonda

Technické sítě Brno pro město Brno budují a provozují různá technická zařízení, která umožní městu jeho informace (data) využívat a zároveň je mít co nejvíce pod kontrolou. Zároveň se ve společnosti přijímají další bezpečnostní opatření k neustálému zvyšování kybernetické bezpečnosti.

Kybernetická bezpečnost je sice sousloví, které se stalo skoro nedílnou součástí denních zpráv. Ale co se za ním ukrývá, to si uvědomuje už málokdo. „A ještě méně lidí si připouští, že se jich ten problém také týká. Týká se totiž nás všech a je úplně jedno, zda máme nějaké technické zařízení, které může komunikovat se světem.

Protože informace (data) o nás jsou uloženy také v počítačových (informačních) systémech různých institucí a společností,“ přiblížil generální ředitel TSB, a.s., Pavel Rouček.

Technické sítě Brno pro město v loňském roce vybudovaly redundantní propojení datových center optické sítě města, což umožní při možné poruše optické sítě bez přerušení provozovat centrální systémy města, které jsou využívány na městských částech pro své občany. „V rámci výzkumu jsme měli na optické síti města nasazenu i bezpečnostní dohledovou sondu,“ upřesnil generální ředitel TSB Pavel Rouček. ■ (sal)



Teplárny Brno podpořily i hospic

Pomáhat především tam, kde může sponzorský příspěvek usnadnit život lidem s těžkým postižením i s velmi vážnou nemocí. Proto kromě podpory zdravotnických zařízení Teplárny Brno finančně sponzorují třeba i organizace nevidomých a slabozrakých, jako je TyfloCentrum Brno, o.p.s., stejně jako brněnský Hospic sv. Alžběty, o.p.s.

Do hospice na Starém Brně tak putovaly už dva příspěvky, ten první na projekt domácího hospice a terénní odlehčovací službu. „Tyto služby, poskytované v domácím prostředí nemocného, jsou určeny osobám, které se kvůli nevléčitelné nemoci už o sebe nemohou sami postarat v poslední etapě života,“ přiblížil ředitel Hospice sv. Alžběty Karel Kosina. Členy multidisciplinárního týmu domácího hospice jsou nejen sestry

a lékaři, ale rovněž psycholog, sociální pracovník či duchovní. „Pokud máme volné kapacity, pracovníci odlehčovací služby pečují také o uživatele, kteří nejsou pacienti domácího hospice. Naším cílem je umožnit lidem s nevléčitelným onemocněním zůstat doma do konce života, nebo alespoň prodloužit toto období na maximum a zvýšit kvalitu života umírajících,“ doplnil Kosina. Významný finanční dar z tepláren poputuje také na rekonstrukci a dostavbu svatoalžbětinského hospice. Po dokončení stavebních prací vzniknou v nevyužívané části budovy vhodné podmínky pro poskytování pobytové odlehčovací služby, která si klade za hlavní cíl ulevit pečujícím rodinám. Plán počítá s 23 novými lůžky pobytové odlehčovací služby a vznikne celkem 21 nových, většinou jednolůžkových pokojů.

„Společně s rekonstrukcí stávající budovy bude vystavěno nové nároží, které bude sloužit jako vstup do nové části a současně jako propojení se stávajícím hospicem,“ přiblížil Karel Kosina.

Básníkův odkaz nevidomým se naplní

Dlouho očekávané plány se i díky Teplárnám Brno podaří naplnit také TyfloCentru, jehož tradičním sídlem je dům Josefa Chaloupky v Králově Poli. Příspěvek spolu s dotací z evropských fondů by měl na jaře umožnit začít se stavbou nového Domu služeb pro nevidomé Josefa Chaloupky. Dnes již neexistující starý dům nevidomým odkázal brněnský básník, redaktor a dramatik Josef Chaloupka ve 30. letech 20. století. Naplno svůj účel ale objekt plnil jen do počátku druhé

světové války, která se na jeho stavu podepsala stejně negativně jako následně i období totality. Česká unie nevidomých a slabozrakých tak v roce 1990 přebírala dům, který již tenkrát nebyl v dobrém stavu a v němž pohyb lidem se zrakovým postižením navíc výrazně komplikovaly schody a další bariéry... „TyfloCentrum Brno dostalo darem dům v roce 2005, ale byl to trochu danajský dar,“ připouští jeho ředitelka Hana Bubeníčková, „vydrželi jsme v něm do roku 2011.“ Plány a vize ale díky sponzorské pomoci a dotacím v koši neskončí a po zahájení demolice by zanedlouho měly stavební práce vypuknout už naplno. „Výsledkem bude moderní, bezbariérový objekt, v němž budeme nabízet tak jako dosud široké spektrum služeb: sociální poradnu, sociální rehabilitaci, v jejímž rámci se mohou nevidomí naučit obsluhovat počítač nebo jiné kompenzační pomůcky, chybět nebude tělocvična, terapeutická a chráněná dílna či speciální „interaktivní místnost“, v níž si zájemci v nepropustné tmě budou moci vyzkoušet, co znamená ztratit zrak... Odkaz básníka Chaloupky tak snad dojde svého naplnění,“ přeje si Hana Bubeníčková. ■

Komu ještě Teplárny Brno pomohly a pomáhají:

- SK Kontakt Brno – Mistrovství ČR v paraplanování
- Emil Open 2018 – podpora 7. Evropských her handicapované mládeže
- S. K. Neslyšících Brno – podpora účasti na 11. ročníku Evropské ligy neslyšících ve fotbale

TE TEPLÁRNY BRNO

ZVEME VÁS NA DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ TEPLÁREN BRNO

NAHLÉDNĚTE DO KUCHYNĚ PROVOZŮ ČERVENÝ MLÝN A ŠPITÁLKA

Kdy: Pá 29. 3. 2019, 14–18 hod.
So 30. 3. 2019, 9–14 hod.

Zahájení prohlídek probíhá cca každých dvacet minut

Kde: Provoz Červený mlýn, Brno, Cimburkova 2
Provoz Špitálka, Brno, Špitálka 6

Ukážeme vám naše provozy zblízka, vysvětlíme, jak fungují nejmodernější technologie a představíme novinky. Kromě komentovaných prohlídek jsme si pro vás připravili i soutěže o ceny, tak vezměte celou rodinu a přijďte se podívat, jak se vaří teplo.



S výměnou parovodů začnou teplárny na Cejlu



Horká voda v potrubí, která rozvádí teplo namísto páry, šetří nejen peněženku Brňanů, ale i životní prostředí. Letos již devátým rokem proto Teplárny Brno pokračují v postupné rekonstrukci rozvodné sítě tak, aby se v roce 2022 staly parovody definitivně minulostí.

V příštím Šalině přineseme podrobný rozpis letošní rekonstrukce páry versus horká voda.

I když dopravní omezení spojené se stavbami nelze zcela vyloučit, snahou všech městských firem i vedení města je všechny nepříjemnosti alespoň co nejvíce omezit. Současný

výrazně slabší provoz na Cejlu, který je dán navazujícími uzavírkami kvůli rekonstrukci Zábrdovického mostu, usnadní Dopravnímu podniku města Brna další část nutné rekonstrukce tramvajové trati na ulici Cejl v úseku Soudní – Francouzská plánované na letošní léto. V koordinaci s Teplárnami Brno ale na Cejlu odstartují práce již zhruba v polovině března, kdy teplárny začnou v předstihu měnit parovody za horkovody (samotné přepojení zákazníků se pak uskuteční na konci prázdnin). Už s příchodem března začne výměna také na Svitavském nábřeží v úseku od Cejlu přibližně po areál trolejbusové vozovny. Tyto práce do konce října uzavřou zdejší cyklostezku, vozovky se ale dotknou jen minimálně.

Práce tepláren na rekonstrukci parovodu v oblasti Cejlu omezí provoz pouze částečně. Zůstane zachována hromadná doprava, pro automobily ulice bude průjezdná. Dojde však k omezení některých parkovacích míst. Občané dotčených lokalit se ale budou moci domlouvat přímo se stavbyvedoucími daných úseků na možnosti vjezdu nebo parkování, vždy podle aktuální potřeby. Zásadní

Nutné informace a kontakty najdou občané v lokalitě Cejl během března na letáčích ve svých schránkách.

část prací na náhradě parovodů dokončí Teplárny Brno v daném úseku, tj. v ulici Cejl, do konce června, pak budou jejich pracovníci pokračovat na trase směrem k hypermarketu Albert, v jednotlivých odběrných místech v prostoru vnitřních vedení v objektech a na úpravách výměnkových stanic. Dokončovací práce na venkovních trasách potrubí by měly být hotovy v průběhu září a října.

Do výměny kolejí a dalších prací se od počátku prázdnin na Cejlu pustí Dopravní podnik města Brna, který plánuje výluky na tramvajové trati na červenec a srpen.

Přechod z páry na horkou vodu při distribuci tepla odstartovaly teplárny už v roce 2010. Moderní dodávka tepla v horké vodě znamená nižší spotřebu tepla při zachování stejné tepelné pohody, což se ročně projeví pro přepojenou domácnost úsporou kolem 1500 až 2000 korun v nákladech na teplo. A po kompletní přestavbě rozvodů za tři roky to bude stejné, jako by z Brna zmizelo na deset tisíc automobilů.

brno.avion.cz



- Kulinařské workshopy s ochutnávkou steaků
- Kryoterapie a masáže
- Diagnostika pleti a InBody
- Plank battle

Zdraví v AKCI

16.-17. března





V nekonečných seriálech se nehraje, ale účinkuje

Více o práci Divadelní společnosti Frída a hostování v Brně najdete na www.frida.cz.

Herec Martin Trnavský za sebou nemá lehké období. S úmrtím blízkého člověka nikdy není jednoduché se vyrovnat, přesto krátce po smrti jeho tchána, skvělého herce Ludka Munzara, stál i se svojí manželkou, herečkou Barborou Trnavskou Munzarovou znovu na jevišti v Brně, kde pravidelně jeho Divadelní společnost Frída hostuje. A kde také před neuvěřitelnými devatenácti lety vznikl. Svobodu pro svoji divadelní práci totiž považuje Martin Trnavský za zásadní podmínku.

Opravdu má divadlo tu magickou moc, že během představení zapomenete herec na všechnu bolest a starosti?

Existuje několik skvělých dramatiků, kteří se tohoto tématu dotkli ve svých hrách. V jedné z nich se například dva staří klauni, na sklonku svého života, s námahou připravují na představení a ve chvíli, kdy vchází na jeviště, zapomenou na všechnu fyzickou bolest, starosti a cítí se znovu na třicet let. Ano, jeviště je magické místo, ale stav spojený s odchodem kohokoliv blízkého začíná ustupovat až s přibývajícím časem. Navíc... člověk si nemůže dovolit vzít si na půl roku volno. A práce je to jediné, co vám v těch chvílích pomůže.

Pokud vím, žili jste pohromadě, opravdu velká herecká rodina.

Je život v takové rodině nějak jiný, má nějaká specifika, bavili jste se doma o něčem jiném než o divadle?

Skoro vůbec se nebavíme o divadle. To necháváme za dveřmi. Pan Munzar byl duší sportovec a společně nám oběma v tom prostředí bylo nejlíp. Stejně tak i Báře a paní Janě (herečka Jana Hlaváčová, manželka Ludka Munzara). Cestujeme, staráme se o zahradu a jeden o druhého, obyčejná rodina jako každá druhá... A večer jdeme do práce, někdy i společně.

A co vás vůbec přivedlo k divadlu, vy jste tuším před JAMU vystudoval elektroprůmyslovku? Taký máte nějakého herce v rodině?

Ne... můj dědeček ze strany otce byl ochotník, ale to s tím nemělo nic společného. Předpokládám, že většina

„týnejdžrů“ se hledá a já šel k tomu svému trochu oklikou. Stejně tak jsem přesvědčený, že každý, kdo chce studovat herectví, by měl něco nejedřív umět. Vystudovat střední školu nebo nějaký obor a až potom se hlásit na uměleckou školu, mít základ...

Divadelní společnost Frída oslaví příští rok kulatiny, založil jste ho z popudu Bolka Polívky na sklonku roku 1999. Proč jste nedal přednost stálému angažmá v některém z kamenných divadel?

Po škole jsem začínal v pražském Činoherním klubu a rychle zjistil, že to není to, co jsem od toho očekával. Na první pohled to přitom bylo vynikající angažmá. Do Brna, dnešního Městského divadla, mě zlákal role, které mi v té době byly nabídnuté. Ale já chtěl pořádkem dělat něco jiného, být za sebe a za

to, co dělám, zodpovědný, a tak jsem se po třech letech rozhodl vyzkoušet si to sám. A příští rok už to bude dvacet let. Velkou zásluhu na tom má právě Bolek Polívka, který mi k této cestě dodal odvahy a klíče od divadla. Bez jeho velkorysé nabídky bych tento krok nikdy nebyl schopen udělat. Dal mi příležitost a já ji využil.

Kolik má za dobu své existence Frída na svém kontě inscenací?

Devatenáct. Jednu ročně. Ke dvacátému výročí chystáme pokračování naší úspěšné hry Hospodská s názvem Hospodská 2. Vracíme se tak nostalgicky k začátkům a jednomu z našich nejdívatějších představení. Dodnes mě lidi oslovují: „Já na tom byl šestkrát, kdy to zase budete hrát?“ Máme nápad i chuť a našim divákům tím určitě uděláme radost. Doufám, že se ta druhá Hospodská dožije stovky stejně jako ta první.

Kterou z inscenací máte nejraději vy?

Všechny. Každá je jiná a každá je naše. Jsme svobodní, můžeme si dělat, co uznáme za vhodné. Naposledy jsme si zkusili i hudební komedii Kouzelná vyhlídka, která je naším posledním čerstvým počinem. Hrají, zpívají a tančí v něm Bára Munzarová, Daniela Šinkorová, Radim Novák a já.

Jak vůbec vzniká dramaturgický plán pro Frídu? V kamenném divadle o tom rozhodují dramaturgové, kmenoví režiséři, ředitel, umělečtí šéfové... kdo má rozhodující slovo u vás?

Poslední slovo má ten, kdo platí, tedy producent, tedy já ☺. Ale radím se s našimi kmenovými scenáristy a režiséry v jedné osobě, Jakubem Nvotou a Dodo Gombárem, potažmo i s mojí produkční Marcelou Mikyskovou. Všechno to vaříme v jednom hrnci. Divadelní společnost Frída je taková jedna divadelní rodina, kde si všichni nasloucháme, protože nám jde o totéž: aby to bylo dobré a diváci na nás chodili.



Ustupujete někdy až tak, že raději zvolíte nějakou diváckou jistotu než třeba náročnější kus?

My děláme hlavně komedie, ale ne podbízivé a laciné. Když se po představení na sebe podívám do zrcadla, nechci, aby mi ze mě v šatně bylo špatně. Napsat a zahrát opravdu dobrou komedii, to je navíc poměrně náročný kus. Ale jestli máte na mysli tříhodinového Peer Gynta, tak to si dovolit nemůžeme.

A ještě jedna položka, která k divadlům patří: peníze. Vy dotace asi nedostáváte, jak se vám daří to všechno utáhnout?

Nás drží diváci. Tím, že chodí a zaplatí vstupné. To je 95 % našich zisků, ze kterých tvoříme. A nejen v Brně, ale po celých Čechách, Moravě a na Slovensku. Díky nim jsme na trhu tak dlouho. Z té podstatnější strany jsme na to pyšní a děkujeme jim za to, z té druhé... Lépe by se nám dýchalo, kdyby trocha peněz přišla i odjinud.

Jak se vám hraje s „novomanželkou“ Barborou Trnavskou-Munzarovou? Slyšíte na sebe na jevišti víc, než s jinými partnerkami, nebo je to složitější práce?

Kdyby to bylo složitější, tak bych se tomu vyhnul ☺. Frída začala jako dvojice Trnavský – Novák, časem jsme k sobě zvali různé hosty, zpočátku hlavně ze Slovenska, hvězdy typu Božidary Turzonovové, Diany Morové, Kamila Mikulčíka, jeden čas s námi hrával zase Jirka Pecha a jiní... Bára byla logickým vyústěním.

Nejen divadlem žijete herec. Hrál jste jak ve filmu, tak v televizních filmech – tady se na obzoru nic nerýsuje?

Vždycky se něco rýsuje ☺. Ale musí to vyjít! Točit pěknou roli v dané věci



může jen jeden. Dlouhodobým seriálům se vyhýbám, raději se věnuji divadlu. Ale mám doma pěkné dva návrhy na hlavní role osmidílných seriálů od dvou televizí, takže těšit se můžu, ale to je to jediné, co mi nikdo nemůže vzít. Naštěstí jsou v životě důležitější věci než jen hraní a nebylo by to poprvé, co by to nevyšlo.

Hrál jste taky v „nekonečném seriálu“ Ordinace v růžové zahradě, kde se s vámi scénáristé k nelibosti fanynek poněkud nečekaně rozloučili, respektive s vaší postavou... Byla to opravdu

podpásovka i pro vás, nebo jste to věděl dopředu?

To je deset let stará záležitost, která trvala půl roku. Jediné pozitivní na tom bylo setkání s Bárou. To se scénáristům povedlo.

Mnozí herci na podobných seriálech postavili svoji kariéru, jiní je naopak odmítají... Co to vůbec znamená pro herce taková práce, jak probíhá natáčení...?

Dlouhodobé seriály, jako třeba ta Ordinace, jsou takzvaná herecká fabrika. Chodíte do zaměstnání a jste velmi rychle nahraditelní, nevíte, co s vámi

scénáristé v dalším měsíci podniknou. Jestli se z milence nestane vrah, nebo parašutista... V těch věcech se nedá hrát, nemůžete vytvořit charakter postavy, není šance, tam se nehraje, ale účinkuje. Ať se to, co říkám někomu líbí nebo ne, je to tak. Z druhé strany, spousta herců díky tomu může zaplatit složenky a hodně diváků se má na co koukat. Takže to má i svá velká pozitiva. Dá se na to dívat z mnoha úhlů, ale já toho účasten nebudu.

Vždycky jste rád sportoval, jste dvojnásobným mistrem republiky v jachtingu, byl jste i v předolympijském výběru pro olympijské hry v Barceloně 1992... Pořád si dovedete najít čas na sport?

Třikrát týdně chodím od sedmi ráno do posilovny na Crossfit pod vedením Rii Hrušovské, která je myslím naší nejlepší crosfitačkou, a ta mě nešetří. Na jaře začíná jachtařská sezona, nedávno jsem se vrátil z italských Dolomit. Můj život bez pohybu si nedovedu představit víc, než život bez divadla. Mám v něm spousty opravdových přátel.

A dovolené trávíte na jachtě? (☺)

Předloni jsem vzal Báru s Aničkou (dcera B. Trnavské Munzarové) do Chorvatska, jestli se jim to bude líbit. Doufám, že je ještě někdy přesvědčím. Bára miluje leteckou akrobacii, ale na vlnách se jí nedělá dobře.

Na MDŽ oslavíte devětačtyřicáté narozeniny, chystáte něco mimořádného?

Určitě ne... já svátky a narozeniny neslavím. Stárnu, co je na tom ke slavení. Ale jak říká Radim Novák: „Každý důvod k oslavě je dobrý důvod k oslavě“ ☺. Myslím, že dokonce 8. března hraju...

■ (jih, foto: Archiv DS Frída)

inzerce



Chcete i Vy dobrou práci? Pracujte v ABB!

Moderní pracovní prostředí
a mnoho skvělých benefitů

- hledáme nové kolegy do výroby
- náborový příspěvek až 20 000 Kč
- nadstandardní příplatky ke mzdě

Přijďte se osobně přesvědčit a domluvte si návštěvu na tel. čísle:
+420 703 179 351 nebo nás kontaktujte na: abb.prace@cz.abb.com

ABB

Když se jezevec U jezevce probouzí...



Lesy města Brna, a.s., postavily vyhlídkový posed „U Jezevce“ v roce 2016. V současné době disponuje společnost 4 podobnými stavbami, z nichž tři jsou s možností přespaní a jeden slouží jako výukový polygon pro lesní pedagogiku. Více na www.lesymb.cz (pronájmy objektů).

Chytrý a pořádkumilovný samotář, který, když cítí nástup zimní plískalice, zaleze do své hluboké nory, kterou s koncem února začne opět opouštět... V Lesích města Brna

není jezevec žádné vzácné zvíře a ve vhodných lokalitách má vystavěné unikátní podzemní hrady. Jednou z lokalit je i Babí lom, kde Lesy města Brna nedaleko jedné z nor vystavěly vyhlídkový posed U Jezevce.

Z výšky zhruba 4 m nad zemí zde můžete na terase originální stavby připevněné k mohutnému modřínu pozorovat jezevce v jeho přírodním prostředí. Pokud vás zmůže únava, můžete se pohodlně prospat v uklidňujícím prostředí lesa, kde nejsou žádné rušící vlivy civilizace a slyšíte pouze zvuky lesa. Při čekání na zvěř nebo jen příjemném rozjímání vnímáte les všemi smysly. Vzbudit vás mohou i zvuky připomínající bolestivý dětský pláč znějící jako „auooo-ooch“,

Víte, že jezevec:

- spí nepravým zimním spánkem – pouze zpomalí metabolismus,
- se probouzí podle mysliveckého kalendáře ze zimního spánku 27.2.,
- si staví podzemní hrady s až 50 východy, 80 m délky a 2500 m² plochy,
- přes zimu shodí více jak polovinu své váhy,
- je všežravec a při jídle si pomrmlává, mlaská a fouká,



což je jezevčí zvukový projev v období říje. V období lásky samci všude sledují dámy svého srdce a dvoří se jim. Když se samice rozhodne věnovat nápadníkovi svůj čas, může páření trvat deset minut, ale s přestávkami i jeden a půl hodiny. Vyhlídkový posed je možné pronajmout podle počásí od konce března.

- nejraději má žízaly, nepohrdne ropuchou či vosím hnízdem,
- se dožívá 12–15 let,
- je velmi čistotný a záchod má vždy nedaleko nory jako jamku, kterou zahrabuje a po naplnění si udělá jinou. Když se mu v noře usídí neznámá liška, často ho svojí nepořádností dokáže vypudit.

inzerce

Nízký důchod? Polepšete si s Rentou z nemovitosti!



Výhody Renty z nemovitosti:

- Získáte peníze na cokoli (najednou či postupně).
- Za života nemusíte nic splácet.
- Zůstáváte bydlet doma a **jste nadále majitelem svého bytu či domu.**
- Můžete žít důstojněji a život si více užít

Když maminka odešla před dvěma lety do starobního důchodu, nastal obrovský zlom. Zdraví jí pořád sloužilo, ale ovdověla a bála se nečekaných výdajů. Škudlila každou korunu, vzdala se svých zálib a nikam nechočila. Není to zvláštní? Bydlí ve vlastním domě, který má hodnotu několika milionů, ale nemůže si vyskakovat, protože myslí na zadní kolečka.

Moje kamarádka pracuje v Kanadě. Divila se, proč maminka nepobírá Rentu z nemovitosti, když má dům. Okamžitě mě napadlo: Důchodce si vezme půjčku, aby si přilepšil? A z čeho ji bude splácet? To nedává smysl!

Kouzlo je v tom, že senior nic neplatí. Dostane peníze, ale nemovitost nikomu neprodává, je stále jeho. A splátky? Ty přijdou na řadu, až když zemře nebo když se rozhodne dům či byt prodat.

Všechno jsme si důkladně proklepli. Když maminka pochopila, že zůstane ve svém milovaném domě, a přesto dostane peníze, tak se jí Renta zalíbila.

Společnost FINEMO.CZ jí doporučila pravidelný měsíční příjem. Ona se ale nakonec rozhodla, že chce celou sumu dostat najednou. Nejdřív zvelebila zahradu a zrekonstruovala koupelnu a kuchyň. Tím hodnotu domu ještě navýšila. Pokud bychom ho jednou museli prodat, rozhodně neprodáme, ale takhle teď přemýšlet nechci. Trochu peněz si dala bokem a zbytek půjčky si vyložené užívá.

Měli jsme prostě kliku. Společnost FINEMO.CZ začala sjednávat Rentu z nemovitosti v roce 2015. V ČR je zatím jediná, licenci získala od České národní banky. Nebylo co řešit.

A maminka? Cestuje, sportuje, plánuje dovolenou, a teď si koupila elektrokolo. Svě sny si plní i ve stáří.

Chcete vědět víc?

- Přečtete si příběhy klientů a odpovědi na nejčastější dotazy na www.rentaznemovitosti.cz.
- Vyžádejte si **orientační kalkulaci zdarma.**
- Můžete nám také zavolat na tel. **233 321 850.**
- Jsme držitelé **licence České národní banky** na poskytování spotřebitelských úvěrů.



Svůj svátek slaví voda

22. března

Myšlenka Světového dne vody vznikla na konferenci OSN o životním prostředí a rozvoji v rámci celosvětového summitu v Rio de Janeiro v roce 1992. Valné shromáždění OSN následně prohlásilo Světovým dnem vody 22. března.

Nedostatek vody i její špatná kvalita vody negativně ovlivňují život mnoha lidí na celém světě. A ani my na Moravě už se, zvláště po několika obdobích letního extrémního sucha, nedomníváme, přestože situace není katastrofální jako na jiných místech zeměkoule, že vody máme nadbytek a že je přírodním zdrojem bez hodnoty. A právě na Moravě, v krajinářsky cenném území Žďárských vrchů, pramení řeka Svratka. Jediným zdrojem v povodí této řeky jsou atmosférické srážky. Těch je v průběhu roku málo, takže region je řazen mezi suché oblasti. Porovnáme-li množství vody, kterou mají k dispozici Pražané z Vltavy, činí obdobné množství vody ze Svratky a Svitavy pro obyvatele Brna pouhých 9%. S vodou je tedy nutné systematicky hospodařit. Naplnění vodohospodářských cílů a zájmů v uceleném povodí Svratky zajišťuje neformální sdružení RAPOS - Rada povodí Svratky, jejímiž členy jsou Brněnské vodárny a kanalizace, a.s., Vodárenská akciová společnost, a.s., Povodí Moravy, s.p., Vírský oblastní vodovod, s.m.o., a zástupci státních, municipálních a regionálních institucí.

Světovým svátkem vody je 22. března a je pravděpodobné, že voda bude asi nejstarším oslavencem v historii naší planety. Nejlepším naším darem může tedy být to, že ji budeme ohleduplně užívat a aktivně chránit, neboť jak řekla Indra Gándiová „Civilizace je dialogem mezi vodou a člověkem“.

Základní data týkající se vody pitné a vody odpadní v Brněnských vodárnách a kanalizacích, a.s. za rok 2018:

- voda vyrobená: 30 108 000 m³ (z toho 26 286 000 m³ vody podzemní)
- délka vodovodní sítě: 1 421 km
- ztráty vody v síti: 9,18% (patří k nejnižším v ČR, celorepublikový průměr je 16%)
- počet vodovodních přípojek: 50 060
- spotřeba vody: 107,4 l/obyv./den (vyšší v rámci ČR)
- voda odkanalizovaná: 28 621 000 m³
- délka kanalizační sítě: 1 225 km
- počet kanalizačních přípojek: 61 395
- voda vyčištěná na ČOV Brno - Modřice: 32 657 000 m³/rok, tj. denní průměr 89 471 m³/den

inzerce

Právní poradna

Mlčeti zlato



Měnit práci nebo namísto zaměstnání začít podnikat je v dnešní době běžné. Logicky svou novou pracovní kariéru startují lidé nejčastěji ve stejném oboru. A za užití znalostí a zkušeností získaných v předchozí práci. Které

informace získané u předchozího zaměstnavatele ale ve svém dalším pracovním životě není možné používat? Ve shodě se stávající rozhodovací praxí soudů v zásadě žádné interní informace bývalého zaměstnavatele, tedy jeho obchodní tajemství. A to i v případě, kdy se zaměstnanec k žádné zvláštní mlčenlivosti smluvně nezavázal. Mezi takové informace patří zejména cenová politika bývalého zaměstnavatele, marketingové postupy, rozsah zakázek zákazníků, ale i samotný seznam zákazníků bývalého zaměstnavatele. Nepřípustné je i oslovování těchto zákazníků s lepšími nabídkami už z nové práce právě s ohledem na minulou spolupráci. Přetahování zákaznické základny tímto způsobem je zkrátka zakázáno. Takové jednání je nekalosoutěžní, může vyústit k povinnosti k náhradě způsobené škody a ve větším rozsahu dokonce i k nepřijemnému trestněprávnímu postihu.

JUDr. Petr Večeřa, advokát
Advokátní kancelář Muzikář & Partners
www.muzikarparters.cz

inzerce

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční?

Společnost Cosmonde, a.s. zabývající se výrobou kosmetiky nabízí volná místa na pracovní pozici:

OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP na adrese Dusíkova 7, Brno-Lesná
- motivující mzdové ohodnocení
- stravenky v hodnotě 200 Kč za odpracovanou směnu
- Flexipass v hodnotě 500 Kč měsíčně
- bonus 1000 Kč za docházku na noční směny
- možnost kariérního růstu • možnost dále se vzdělávat
- další benefity

Požadujeme:

- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný IHNED!

☎ 720 042 761 ✉ recruitment@cosmonde.cz

cosmonde

WORLD OF COSMETICS

Garantovaný prodej nemovitostí ve Vaší lokalitě

JIŽNÍ MORAVA, VYSOČINA

- VY MÁTE NEMOVITOST
- MY MÁME KLIENTY (PRAHA, BRNO, HOTOVOST)
- DŮSLEDNÝ PRÁVNÍ SERVIS
- PRO MAJITELÉ SLUŽBY ZDARMA
- NÍZKÁ PROVIZE PRO KUPUJÍCÍ
- (GARANCE NEJLEPŠÍ CENY PRO VÁS)
- BEZ OBCHODNÍCH TRIKŮ
- SLUŠNĚ A POCTIVĚ

Garant projektu:



Vyřizuje: **Bc. Tomáš Bezděk**
+420 776 129 999
email: Tomas@akademie-realit.cz



Nový bod na mapě mezi foodtrucky: Map's food



Kvalitních burgerů není nikdy dost. Dobře proto vědět, že v Bysterci při příjezdu k přehradě zaparkoval další foodtruck, který stojí za to navštívit. Map's food nabízí to pravé pro milovníky fastfoodu, který chutná a vypadá výborně. Všechna jídla mají v názvu jedno ze světových měst, při výběru

si tak svým způsobem i lehce zacestujete. První set světových měst patří italské pochoutce – pizze. V nabídce najdete jak klasiky, tak pizzu ušitou přímo na míru Map's food s trhaným vepřovým ramínkem. Světoběžnické menu pokračuje Burgery, a to hned ve třech verzích. Klasickými, s flákem ze 100% hovězího masa (i v XXL verzi), vegetariánským burgerem a burgery s trhaným masem z vepřového ramínka. V nabídce najdete také tři verze kebabu a pro milovníky něčeho zdravějšího také několik druhů salátů. Na Map's food si můžete pochutnat hned dvěma způsoby. Buď se zastavit přímo u foodtruku na Přístavní, nebo si zavolat a nechat si dovézt jídlo jejich rozvozem. A pozor, rozvoz pro soušedky, tedy po Bysterci, je zdarma!

■ (dd, Foto: Archiv Map's food)



inzerce

FIREMNÍ KULTURA, TO JSOU HLAVNĚ VZTAHY MEZI LIDMI

IFE Innovations
For
Entrance Systems

Jsmo dceřiná firma rakouské strojírenské firmy Innovations for Entrance Systems (IFE) vyrábějící v Česku dveřní systémy do vlaků, metra a tramvají již od roku 1996. Od roku 1997 jsme součástí německého nadnárodního koncernu Knorr-Bremse. Sídíme v Modřicích u Brna a zaměstnáváme přes 860 lidí.

Firemní kultura je dnes oblíbené slovo všech personalistů, HR manažerů i vedení. Firmy lákají zaměstnance nejenom na vyšší mzdy a benefity, ale i na přívětivou firemní kulturu. Málokdo ale ví, co přesně se za tímto dnes populárním a často skloňovaným slovem schovává.

Podle nás v IFE-CCR jsou základním kamenem firemní kultury mezilidské vztahy. Každý člověk je jiný, každý z nás má jiné potřeby. Mnoho neshod a konfliktů situací na pracovišti vychází z nepochopení druhého, neznalosti jeho povahy nebo špatné komunikaci. Prostě jako v životě. Právě z těchto důvodů v IFE pořádáme mnoho zaměstnaneckých akcí a dalších kolektivních aktivit, kdy se naši zaměstnanci mohou setkat i mimo pracoviště. A když říkáme mnoho, tak mnoho – ročně nabízíme až 25 zaměstnaneckých akcí včetně lyžování, wellness zájezdu nebo výletu na vánoční trhy. Velice nás těší, že dvě třetiny akcí pořádají sami zaměstnanci. Indikátorem zdravé firemní kultury je fakt, že se naši zaměstnanci setkávají i po práci. To rádi podporujeme a tleskáme tomu. To ale není všechno. Naši zaměstnanci se mohou zapojit do dalších dobročinných aktivit (např. každoročního úklidu v sociálním centru Kociánka), uspořádat si týmový vánoční večírek nebo vyjet se svým oddělením na teambuilding. Nejdůležitější na tom je, že nikoho do ničeho nenutíme. Je to na každém zaměstnanci, jestli a jak se zapojí.

Vedoucí pracovníky navíc posíláme na pravidelná školení v nenásilné komunikaci, protože jsme přesvědčení, že otevřená a korektní komunikace na pracovišti je v dnešní době jednou z nejdůležitějších věcí.

V IFE-CCR se systematicky snažíme, aby firemní kultura nebyla jen prázdným marketingovým pojmem, ale reálným obrazem vztahů na pracovišti i mimo něj.

A co Vy? Chcete pracovat ve firmě, kde na odbornou stránku dbají stejně jako na tu lidskou? Máte zkušenosti z výroby? Neváhejte a zkuste to u nás. Budete spolupracovat na výrobě dveří do těch nejmodernějších kolejových souprav světa s lidmi, kteří mají společný cíl. Vyrábět produkt, který má smysl.

www.hrdinouife.cz • Tel.: 703 155 259

Vše v jednom: Marināda store



Obchod, kavárna a bistro. Že musí jít o tři odlišné podniky? Ani náhodou, to vše a ještě víc v sobě skrývá Marināda store. Podnik najdete na Jiráskově 15, otevřeno je ve všechny všední dny. Marināda je tu pro všechny milovníky dobrého jídla, pití a kávy. Pokud spěcháte a nemáte čas posedět, můžete si skočit jen do obchodu a vybrat si z široké nabídky výborných

dezertů, kváskového chleba od Chleba, domácích paštik nebo sirupů. Lahodná káva je samozřejmostí, pro Marinādu ji dodává pražírna Rituale a namíchala speciální směs přímo pro tento podnik – příhodě pojmenovanou Marināda. Pokud toužíte po posezení, usadte se v bistro a užijte si jak výborné snídaně, tak sendviče, nebo večerní tapas s vínem z moravských vinic. Marināda store nabízí kompletní servis všem, těm, kteří chtějí nakoupit domů, tak těm, kteří chtějí v centru města na chvíli posedět a pochutnat si.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)



Cupcakey od Kejky (a ještě víc)

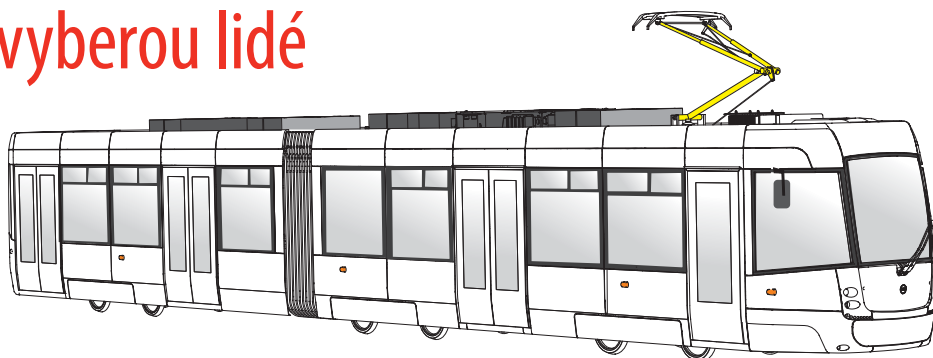
Osladit si život občas potřebuje každý. Když se k výborné chuti přidá ještě i neobyčejný vzhled dortu, stojí to opravdu za to. Na Minské 64 je cukrářství Kejky, které přesně takové dezerty a dorty vyrábí. Kejky vyrábějí zatím na objednávku, chystáte-li tedy oslavu, svatbu či dětskou párty, neváhejte. Dorty tu umí opravdu neobyčejně, ať už v podobě filmových postavicek, zdobené květinami nebo oblíbené „nahé“ stékající dorty. Každý vypadá jako originální umělecké dílo, které je skoro škoda sníst. (To byste ale o hodně přišli.) U Kejky si můžete objednat také cupcakey – mini dortíky plněné krémem, a to hned v několika kombinacích, nebo i jiné druhy dezertů. A skvělé pohoštění na oslavu je hned zaručeno. Pokud budete sledovat jejich sociální síť, můžete sladkosti od Kejky ochutnat i v jiných podnicích v Brně, nebo na různých foodfestivelech. A dobrá zpráva na závěr: na jaře tu plánují z výdejny objednaných zakázek udělat i prodejnu, kde se zákusky budou dávat rovnou koupit.

■ (dd, Foto: Archiv Kejky a D. Dvořáková)





Design i jména nových tramvají vyberou lidé



Brněnský dopravní podnik plánuje nákup nových tramvají za 1,3 miliardy korun. O jejich designu i o tom, jaká ponesou jména, rozhodne veřejnost. Vizuální návrhy bylo možné posílat do konce února. Z nich dopravní podnik vybere ty nejlepší, o kterých se pak bude měsíc hlasovat.

„Na začátku dubna zveřejníme vítězný návrh na nový vzhled tramvají a spustíme druhou fázi, tedy

výběr jednotného názvu. Do 14. dubna bude možné zasílat návrhy, z nichž opět zvolíme užší výběr a ten dáme k dispozici pro hlasování,“ vysvětlil generální ředitel podniku Miloš Havránek.

Vítěz získá roční předplatní jízdenku a další ceny. První nové tramvaje vyjedou do ulic na konci roku. Podrobnosti zájemci najdou na webu projekt150.cz. ■ (red)

Pozvání na exkurzi



Další z pracovišť, které budete mít možnost v Dopravním podniku města Brna v rámci exkurzí pro veřejnost navštívit, je Oddělení vzdělávání zaměstnanců a autoškola v Pisárkách.

Exkurze se uskuteční **12. března v 16.00 a v 17.00 hodin**. Takže se podívejte na www.dpmb.cz, Služby, Exkurze pro veřejnost, kdy je volný termín a určitě přijďte. Těšíme se na vás!



Příští měsíc už budou hladinu Brněnské přehrady brázdit lodě dopravního podniku

Druhá dubnová sobota bude patřit slavnostnímu zahájení 73. plavební sezóny a zároveň budou mít návštěvníci bystrckého přístaviště možnost prohlédnout si během dne otevřených dveří také technické zázemí plavidel DPMB, tedy celý areál lodní dopravy. Odstartuje tak řada akcí v rámci oslav 150 let MHD v Brně. Než však do areálu v přístavišti zámíří první návštěvníci, musí být lodě i jejich zázemí vzorně připraveny je přivítat. „Během zimy musely být demontovány baterie z lodí a zapojeny na tzv. zimní udržovací dobíjení. Dále se musí provést kontrola, servis, revize elektro výstroje, servis systémů, to znamená drenážního, požárního, sanitárního, kormidelního, hydraulického, kotevního, ale také oprava interiéru a výstroje plavidla, obnova nátěru a podobně,“ vysvětluje vedoucí lodní dopravy DPMB Martin Ecler. Po provedení všech potřebných oprav následuje rozvážení plovoucích zařízení

a potom už přichází na řadu spouštění jednotlivých lodí na hladinu přehrady. „Koncem března, konkrétně 27. 3., proběhne montáž mola a hned druhý den ráno půjdou první lodě - Vídeň a Dallas - na vodu. Pokud nám bude přát počasí, tak 1. dubna by měla jít na vodu poslední loď a od 3. do 5. dubna pak rozvezeme přístavní můstky na plavební dráhu,“ doplňuje Ecler.

Podívejme se ještě krátce na výsledky loňské plavební sezóny. Lodě dopravního podniku převezly téměř 235 tisíc cestujících, ujely 37 773,5 lodních km a realizovaly 161 plaveb na objednávku. Novinkou minulé sezóny bylo zavedení prodeje jízdenek z tzv. validátoru. Cestující tak už nemusí čekat u okénka, aby si pořídili jízdenku, ale mohou si koupit lístek v automatu.

Takže na shledanou 13. dubna v bystrckém přístavišti! ■ (red)

CHCEŠ SE TAKY STARAT O ŠALINY?
PŘIJĎ K NÁM

**DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA HLEDÁ
 PRACOVNÍKY TECHNICKÝCH PROFESÍ**
 MECHANIKY, ELEKTRIKÁŘE, LAKÝRNÍKY,
 KAROSÁŘE, ZÁMEČNÍKY, KLEMPÍŘE, ČALOUNÍKY
 a mnoho dalších oborů pro práci se všemi druhy
 dopravních prostředků a infrastruktury

aktuální nabídku volných míst naleznete na:
www.dpmb.cz ☎ 543 171 222 ✉ kariera@dpmb.cz

Jsi taky zvědavý, jaké to vlastně je
BÝT ŘIDIČEM MHD?

Jistota dobrého výdělku a náborový příspěvek až 100 000,- Kč

Zveme všechny, kdo mají zájem řídit autobus, trolejbus nebo tramvaj,
 ve středu **13. 3. 2019 v 15:00** do areálu DPMB, a. s. v Pisárkách – **Hlinky 151**.
 Seznámíme vás se vším, co je potřeba k řízení vozidel MHD, s pracovními
 a mzdovými podmínkami, vyzkoušíte si, jaké to je sedět na místě řidiče.
 Prosíme zájemce, aby nahlásili svou účast na kariera@dpmb.cz

DPMB
 Dopravní podnik města Brna a.s.

Historie, současnost i budoucnost brněnské MHD

oči generálního ředitele DPMB, a. s.



Městská hromadná doprava v Brně slaví významné jubileum. Letos 17. srpna uplyne přesně 150 let od chvíle, kdy z Moravského náměstí vyjela první koněspřežná tramvaj a Brno se tak stalo prvním městem s provozem MHD u nás. Na otázky, které se historie, současnosti, ale i budoucnosti městské hromadné dopravy v Brně týkají, odpovídal generální ředitel Dopravního podniku města Brna, Miloš Havránek.

Městská hromadná doprava v Brně slaví letos 150 let svého fungování. Co se pro vás za tímto číslem skrývá?

Já osobně za tímto číslem vidím obrovské množství lidí, kteří za fungováním MHD stojí. Obrovské množství práce, kterou vykonali, ujetých kilometrů, přepravených cestujících, času. Znamená neskutečný technický, technologický, personální, duševní i duchovní rozvoj všeho a všech, kteří zde po celých 150 let byli.

Co znamená osobně pro vás, že můžete jakožto ředitel DPMB být u tohoto jubilea a oslav?

Jsem poctěn, že můžu stát v čele Dopravního podniku města Brna právě v době, kdy oslavíme tak významné jubileum a současně s velkou pokorou a obdivem vzhlížím ke všem svým předchůdcům, na které jsem mohl svou práci navázat. Velice si

vážím toho, že můžu tuto práci vykonávat. Práci, která mě baví a naplňuje a zároveň je ku prospěchu ostatním.

Jakým směrem se ubírá vývoj městské hromadné dopravy? Můžete popsat, jaký je v této oblasti trend?

Městská hromadná doprava je služba s velkým sociálním rozměrem, je zajišťována podniky, které obvykle patří příslušnému městu nebo kraji, a obvykle je provozována v městských aglomeracích. Všechny tyto aspekty je pak určován směr, kterým se vývoj MHD ubírá. Měla by být snadno dostupná, chytrá, ekologická, bezpečná, čistá, vstřícná k cestujícím, přátelská a přesná. Alespoň takovou bychom ji ve městě Brně chtěli mít a myslím si, že takový je obecně trend současné MHD nejen u nás, ale i ve světě.

Dokážete porovnat fungování městské hromadné dopravy v Brně s ostatními evropskými zeměmi? Jak si stojíme?

Při cestování, ač na něj není moc času, samozřejmě srovnávám, to už je taková deformace z povolání. Myslím si, že v porovnání s českými, slovenskými i ostatními evropskými městy si vedeme dobře. Mohli bychom přidat například v modernizaci vozového parku, zde ale narážíme například na finanční limity. Co se týče provozu, tam jsou pro nás v Brně významným barometrem zahraniční studenti, turisté nebo zaměstnanci. Ti oceňují úroveň služeb, které poskytujeme. Což nás těší, ale také velmi zavazuje.

Za 150 let se změnilo snad všechno, napadá vás něco, co zůstává stejné?

Máte pravdu, že za 150 let se opravdu změnilo všechno, možná i několikrát, včetně dopravního podniku. Co však dle mého názoru zůstává stejné, je nezměrné úsilí všech lidí – dopraváků, posouvat věci dál. Uvědomuji si, že moje generace nezažila ani jednu světovou válku a žije již 30 let ve svobodné zemi. Přál bych si, aby to pro nás byla dostatečná motivace sloužit lidem ještě lépe, než naši předchůdci, kteří takové štěstí neměli.

Úkolem městské hromadné dopravy je zajistit dopravní obsluhu na území města hromadnými dopravními prostředky. Jaká je v rámci toho úkolu vaše osobní vize, cíl, který se snažíte naplnit?

Můj osobní cíl je možná jednoduchý – pracovat. Zodpovědně pracovat každý den. Jsem odborník na dopravu, vím, o co se jedná. Takto složitý úkol, jako je vedení dopravního podniku, je ale především týmová práce. Člověk musí být obklopen lidmi, kteří jsou chytrí, progresivní, odborně zdatní a mají dobré nápady. Já mám to štěstí, že je ve svém týmu mám a proto se náš cíl, udržet DPMB na špičce mezi podniky tohoto typu, dle mého názoru daří naplňovat.

Dovedete si představit, jak by mohla městská hromadná doprava vypadat za dalších padesát, sto let?

Částečně ano. Myslím, že to bude doprava dostupná, využívající autonomních systémů a chytrá, kde cestující bude sdílet dostupné dopravní systémy a přesné a rychlé informace.

O vás se ví, že rád ve volném čase řídíte tramvaj. Co vás na tom baví, chodíte si tak odpočinout od manažerských povinností?

Řídit tramvaj, autobus či trolejbus, když za zády máte desítky lidí, vyžaduje úplnou pozornost a soustředění. A to je možná to, co mě na této práci přitahuje oproti práci manažerské, kde jsou zase důležité jiné předpoklady. A tak vlastně svým způsobem odpočívám a současně vnímám věci v podniku, které bych z kanceláře určitě neviděl.

Je něco, co byste rád dodal závěrem?

Rád bych poděkoval cestujícím, kteří služeb městské hromadné dopravy využívají, městu Brnu za podporu, kterou nám dává a zaměstnancům za to, že díky nim podnik funguje. Všechny bych rád pozval na oslavy 150. výročí MHD, které v letošním roce připravujeme. Jezdíme pro vás.

(htom)



150 LET MHD BRNO



1869

2019

Městská hromadná doprava v Brně letos slaví významné výročí



Brno si v letošním roce připomíná výročí 150 let od zahájení městské hromadné dopravy ve městě. První koněspřežná tramvaj vyjela z Moravského náměstí 17. srpna 1869. Brno se tak stalo prvním městem s provozem MHD u nás.

U příležitosti tohoto významného jubilea Dopravní podnik města Brna, a.s. připravuje pro veřejnost řadu akcí, kterými by chtěl spolu s veřejností toto výročí oslavit. Zájemci budou mít možnost nahlédnout do všech provozů, zúčastnit se slavnostního odhalení památníku na Moravském náměstí nebo velkolepé Streetparty, která bude se slavnostním defilé vozů velkým vyvrcholením oslav. Během akcí budou v provozu retrovozy DPMB a historická vozidla Technického muzea v Brně. Harmonogram připravovaných oslav je následující:

13. dubna

Den otevřených dveří v areálu Lodní dopravy a zahájení plavební sezóny 2019

- slavnostní zahájení 73. plavební sezóny s nástupem kapitánů
- slavnostní spuštění jedné z lodí na hladinu
- otevření areálu lodní dopravy pro veřejnost
- doprovodný program

18. května

Den otevřených dveří ve vozovně Medlánky a v Ústředních dílnách

- exkurze do tří provozů (autobusová a tramvajová vozovna, ústřední dílny)
- doprava retrovozy z centra města přímo do areálu



- okružní jízdy ŠalinaPubu do smyčky Technologický park
- představení nové společenské hry Brno Šalinou
- účast ZZS JMK s praktickým nácvikem resuscitace a první pomoci
- doprovodný program pro celé rodiny

15. června

Den otevřených dveří ve vozovně Husovice - Dny dopravní nostalgie

- exkurze v prostorách vozovny
- představení trolejářské techniky a energetické sítě
- doprava historickými vozy z centra města přímo do areálu
- stan s výstavou historie a současnosti provozu MHD na náměstí Svobody
- výstava historických vozidel a další techniky na náměstí Svobody
- provoz koněspřežné a parní tramvaje v centru Brna

17. srpna

Odhalení památníku MHD na Moravském náměstí a jízda koněspřežky

- odhalení historického označnicku na rohu Moravského náměstí a ulice Koliště za účasti patronů sedaček Zlaté tramvaje
- v 19 hodin odjezd koněspřežné tramvaje z Moravského náměstí k Semilassu
- pro účastníky upomínkové jízdenky

31. srpna

Streetparty se slavnostním defilé vozů

- dvě slavnostní komentovaná defilé historických a současných vozů MHD
- pro akci vyčleněna ulice Lidická od Moravského náměstí až po křižovatku s ulicemi Kotlářskou a Pionýrskou
- soutěž řidičů tramvají z České republiky a ze Slovenska
- na hlavním pódiu živá hudba



- otevření centrály Hasičského záchranného sboru na Lidické ulici veřejnosti
- zapojení Městského divadla Brno, SVČ Lužánky, Zábavního vědeckého parku VIDA! a dalších
- účast ZZS JMK s praktickým nácvikem resuscitace a první pomoci a Městské policie
- zapojení veteránských spolků

Akce v průběhu celého roku 2019:

Knihka ke 150. výročí MHD v Brně

- jedinečná publikace mapující uplynulých 150 let veřejné dopravy v Brně
- křest knihy je plánován na konec května, potom už by kniha měla být v prodeji

Akademie DPMB

- 50 účastníků, 6 setkání, teorie i praktické ukázky
- pro všechny, co chtějí o městské hromadné dopravě vědět víc
- termín: září – listopad
- účastníci získají certifikát o absolvování akademie

- **V období duben – říjen** vždy v nepracovní dny provoz některé z retrotramvají na vybrané pravidelné lince.

- **V letní sezóně** provoz historických linek H4/H24 ve standardním víkendovém režimu.



PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Oprava mostu v ulici Černovické

Z důvodu opravy mostu nad ulicí Olomouckou je **přibližně do poloviny roku 2019** částečně omezen silniční provoz na ulici Černovické. Expresní autobusová **linka E75** jede ve směru ze Židenic do Slatiny odklonem, v opačném směru jede bez omezení po své trase.

Výluka v ulici Chodské a na Slovanském náměstí

V souvislosti s rekonstrukcí kanalizace a následnou obnovou povrchů komunikací je **přibližně do poloviny roku 2019** vyloučena doprava v ulici Charvatské a v části Slovanského náměstí (provoz veškeré dopravy na Slovanském náměstí je převeden na severní polovinu náměstí, přílehlou k ulici Srbské). Trolejbusová **linka 32** je obsluhována parciálními trolejbusy, které jedou v úseku Botanická – Slovanské náměstí / Hutařova odklonem ulicemi Šumavskou, Štefánikovou, Palackého a ve směru do centra Berkovou. Zastávka Slovanské náměstí je přeložena na začátek ulice Srbské. Pro **linky 30, 44 a 53** je zastávka Slovanské náměstí (směr Skácelova) vrácena do původní polohy, zastávka Slovanské náměstí (směr Husitská) je pro **linky 30, 53 a 84** přeložena přibližně 200 metrů vzdal na ulici Skácelovu. Autobusová **linka 67** je v úseku Štefánikova – Skácelova odkloněna ulicemi Tábor, Jana Babáka a Purkyňovou. Autobusy **linky 68** jedou od zastávky Šumavská odklonem ulicí Šumavskou přímo k přeložené zastávce Klušáčkova (za křižovatkou Kounicova x Šumavská).

Dlouhodobá výluka v ulici Údolní

Od 1. května 2018 do 28. dubna 2019 je z důvodu kompletní rekonstrukce sítí a komunikací zcela uzavřena část ulice Údolní mezi ulicemi Úvoz a náměstím Míru. **Linka 4**, provozovaná obousměrnými tramvajemi, je ve směru od centra ukončena v zastávce Úvoz. Náhradní dopravu na Náměstí Míru zajišťuje mimořádná autobusová **linka x4** v trase Komenského náměstí – po trase linek 38 a 39 – Vaňkovo náměstí – Lerchova – Náměstí Míru, kde je linka provozně propojena se stávající **linkou 68**.

Dlouhodobá výluka tramvají do Komárova v souvislosti s rekonstrukcí ulic Dorných a Plotní

V rámci dlouhodobé rekonstrukce ulic Dorných a Plotní, včetně navazujících úseků navazujících komunikací, jsou průběžně upravovány trasy dotčených linek MHD. **Aktuálně** není mj. průjezdná ulice **Dorných** mezi křižovatkami s ulicí Plotní a Svatopetrskou, včetně **smyčky Zvonařka** a je omezen průjezd ulicemi Zvonařka a Hladíková. Aktuální opatření na linkách MHD jsou následující:

■ Tramvajová **linka 12** je vedena po zkrácené trase Technologický park – Česká – Hlavní nádraží a dále je odkloněna do smyčky Juliánov. S ohledem na kapacitu tramvajové tratě v ulici Křenové je **linka 9** dočasně vedena ve zkrácené trase Lesná, Čertova rokle – Dětská nemocnice – Moravské náměstí s jednosměrným okružním zakončením v centru.

■ **Náhradní dopravu** ve vyřazeném úseku Hlavní nádraží – Komárov zajišťují **autobusové linky 40, 48, 50, 63, E63**.

■ Vybrané spoje **linky 77** jedou přímo ulicemi Olomouckou a Křenovou do smyčky **Hlavní nádraží**. Ve směru do Slatiny (- Šlapanic, Evropská) jedou všechny spoje **linky 77** z Úzké, ale odklonem ulicemi Křenovou a Tržní přes zastávky Vlhká a Masná.

■ Obsluhu lokality CTP Ponávka s centrem města zajišťuje autobusová **linka 67**, která jede mezi zastávkami Hlavní nádraží – Komárov / Mariánské náměstí v obou směrech ulicemi Masnou a Černovické nábřeží.

■ **Noční autobusová linka N94** vynechává ve směru k Hlavnímu nádraží zastávku **Zvonařka** a v opačném směru do Přízřenic – Modřic jede shodně jako **linky 47 a 49**, tj. odklonem ulicí Křenovou.

■ Noční autobusová linka N95 jede i nadále v obou směrech odklonem ulicí Plotní s obsluhou nácestných zastávek jako denní autobusové linky.

■ Smyčka **Zvonařka** a stejnojmenná zastávka v ulici Dorných jsou bez obsluhy, zastávky pro okružní autobusové linky jsou přeloženy.

Výluka Zábrdovický most a přílehlé úseky v ulicích Cejl a Zábrdovické

Od 22. října 2018 probíhá dlouhodobá výluka Zábrdovický most s vyloučením veškeré dopravy (s výjimkou pěší chůze) přes tento most. Aktuální opatření na linkách MHD je následující:

Pro zkrácení pěší vzdálenosti mezi linkami MHD jedoucími ulicí Cejl a oblastí kolem Vojenské nemocnice zřízena dočasná zastávka **Francouzská** umístěná u křižovatky ulic Cejl, Vranovská, Francouzská, kterou obsluhují **linky 2, 3, 4, 11, N94 a N97**.

■ Tramvajová **linka 2** je vedena po zkrácené trase Modřice, smyčka – Francouzská, odkud pokračuje jako linka 3 směr Česká.

■ Tramvajová **linka 3** je vedena po zkrácené trase Bystrc, Rakovecká – Francouzská, odkud pokračuje jako linka 2 směr Hlavní nádraží.

■ Pravidelné spoje trolejbusových **linek 25 a 26**, doposud ukončené ve Vozovně Husovice, jsou po dobu výluky přesměrovány do uzlu Stará osada.

■ Trolejbusová **linka 27** je nahrazena autobusovou **linkou x27**.

■ **Autobusová linka 55** je prodloužena ze Židenic, nádraží k zastávce Lazaretní, odkud pokračuje jako linka 58 směr Líšeň.

■ **Autobusová linka 58** jede v úseku Líšeň, hřbitov – Dělnický dům po stávající trase a dále přes zastávky Otakara Ševčíka, Buzkova / Mošnova, Jílkova, Uzavřená, Tomášková, Vojenská nemocnice k zastávce Lazaretní, odkud pokračuje jako linka 55 směr Líšeň.

■ **Linka 82** vynechává zastávku Poliklinika Židenice, náhradou obsluhuje zastávku Juliánov a dále

jede mezi zastávkami Geislerova – Dětská nemocnice odklonem s vynecháním zastávek Uzavřená, Tomášková a Vojenská nemocnice. Na odklonové trase obsluhuje zastávku Francouzská, resp. Jugoslávská.

■ **Noční autobusová linka N97** jede v úseku Stará osada – Tkalcovská obousměrně odklonem přes Husovice. Na odklonové trase zastaví pouze na zastávce Tomkovo náměstí.

■ **Noční autobusová linka N99** jede v úseku Kuldova – Hlavní nádraží obousměrně odklonem přes zastávky Tomášková, Uzavřená, Životského, Masná a Vlhká.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Posílení dopravy k hradu Veverí

Z důvodu konání tradiční akce Moravské uzení konané na hradě Veverí a s ohledem na dohodu s pořadatelem akce bude o víkendu **2. – 3. března 2019** posílena **autobusová linka 303** v úseku Bystrc, ZOO – Hrad Veverí (zastávka v tarifní zóně 310). Linka 303 bude v provozu dle platného jízdního řádu a přibližně v době **od 9 do 17 hodin** budou dle aktuální poptávky operativně posilovány pravidelné spoje dalšími autobusy.

Změna času

V noci ze soboty 30. března na neděli 31. března 2019 se v rámci zavedení středoevropského letního času (SELČ) posunou ručičky hodin ve 2:00 o hodinu vpřed na 3:00 hod. Uskuteční se o jedno spojení nočních autobusových linek méně. Informace o konkrétních nočních spojích, kterých se změna času dotkne, především spoje s vazbou do regionu nebo okrajových částí města, budou předem přehledně zveřejněny na internetových stránkách www.dpmb.cz.

Obnovení sezónních provozů

Od 1. dubna 2019 se obnovuje sezónní provoz **cyklospojů** celotýdenně na **lince 55** a v nepracovních dnech také na **lince 57**. Současně se obnovuje obsluha zastávky Hrad Špilberk autobusovou **linkou 80** na trase Česká – Úvoz – Hrad Špilberk.

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzavěrky vydání časopisu *Šalina* k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne, na Twitteru @DPMBaktualne a @DPMBnow a prostřednictvím mobilní aplikace DPMBinfo. ■ Odbor přípravy provozu

Svět dětí a maminek na brněnském výstavišti



Oblíbený veletrh potřeb pro děti **PRODÍTĚ** se znovu spojil s prodejní přehlídkou **Svět ženy** do pestré show s atraktivním zbožím a zábavným programem pro malé i velké návštěvníky. Užijte si dny plné nových zážitků. Přijďte od 14. do 17. března do pavilonů G1 a G2 na brněnském výstavišti!

Kam pro nový kočárek nebo autosedačku?

Nejširší výběr dětského zboží včetně horkých novinek najdete v polovině března na největší oborové výstavě

České i Slovenské republiky. Pokud si chcete vybrat a rovnou zakoupit nový kočárek nebo autosedačku, budete na správném místě. Účast potvrdili všichni čeští výrobci a dovozci. Snadno tedy získáte přehled o kvalitě, bezpečnosti i cenách jednotlivých značek a modelů. Přední dodavatelé přivezou i nové kolekce pro letošní rok, které teprve míří na pulty obchodů.

Látkové pleny nové generace i chytré nápady

Nastávající i čerstvé rodiče na veletrhu čeká pestrá nabídka kojeneckého

a dětského zboží od postýlek, doplňků a oblečení s originálním designem až po hračky a vzdělávací knížky pro nejmenší. Porovnáte zde sortiment různých dodavatelů třeba látkových plen, kteří přivezou zboží nejnovější generace s obdobně snadným použitím, jako mají jednorázové pleny. A seznámíte se třeba s šumícími medvídky MyHummy. Ti pomáhají novorozencům v usínání - vydávají totiž šumění podobné zvukům, které děti slyšely v mámině bříšku a spojují si je s teplem a bezpečím.

Vše pro ženu krásnou a spokojenou

Na prodejní přehlídce Svět ženy si můžete vybírat ze zboží, které je určené pro zdraví, krásu, k usnadnění práce nebo čistě pro radost všech dívek a žen. S novinkami, o kterých je dobré vědět, seznámí pódiový doprovodný program. Poradí maminkám včetně těch budoucích nebo s výchovou dětí ke správnému čištění zubů. K dispozici navíc bude bezplatná poradna na témata jako

příprava k porodu, kojení, bezpečnost miminek nebo péče o děti.

Ani děti se na výstavišti určitě nudit nebudou!

Připravuje se pro ně pestrý doprovodný program, hlídací koutek a nebudou chybět hry a soutěže o krásné hračky.

Nejvýhodnější vstupenky koupíte online

První den - čtvrtek 14. března je určen zejména odborným návštěvníkům/obchodním partnerům vystavovatelů. Přijít mohou i návštěvníci z řad laické veřejnosti, kteří ocení klidnější formát prvního dne a chtějí veletrh vidět mezi prvními. Vstupenka v tento den bude mít jednotnou cenu 300 Kč. Od pátku 15. března jsou na etickets.bvv.cz připraveny dva druhy zvýhodněných vstupenek. Po úspěšně provedené online platbě navštívíte veletrh **PRODÍTĚ** a výstavu Svět ženy za 140 korun jako jednotlivec, za rodinné vstupné pro 2 dospělé a 1 až 4 děti pak zaplatíte jen 240 korun. ■

inzerce

No teda Václave, co ty v Brně? A na výstecu?

Vždyť už tady byla snad celá Praha...

1 250 000
návštěvníků

Stejné množství lidí jako žije v Praze jsme v roce 2018 přivítali na brněnském výstavišti.

Central
European
Exhibition
Centre

BVV

Veletrhy
Brno

Divadlo pod hvězdami slaví 10 let!



Těšte se s Městským divadlem Brno na vlahé letní večery na Biskupském dvoře! Vstupenky na představení jsou v prodeji již od března 2019 v pokladnách divadla, Lidická 16, Brno.

Představení Městského divadla Brno opět v létě zamíří na Biskupský dvůr

Divadelní představení pod hvězdným nebem a pichlavými věžemi Chrámu sv. Petra a Pavla jsou už neodmyslitelně spjata s brněnským létem. Vždyť letos tato krásná tradice oslaví již desetileté výročí! A oslaví ho v té nejlepší společnosti – s Molièrem, Shakespearlem, mušketýry, Mendlem či Karlem IV. a hlavně – se svými diváky. Od 14. června do 16. července 2019 se dvůr Moravského zemského muzea promění v divadelní scénu s těmi nejkrásnějšími kulisami – sousoším z Merkurovy kašny od Ignáce Bendla, renesančním podloubím, jednopatrovou arkádovou lodžii a hvězdami.

Pomalu se stmívá... Uveleďte se ve svém sedadle, napijte se vína, nad hlavou vám prolétne zbloudilý netopýr, na nebi se objevují první hvězdy a před vámi se odehrávají příběhy o věčném sporu mezi mužským a ženským pokolením, brněnských legendách, o přátelství a o lásce...

Koupi vstupenku, které jsou v prodeji již od března, určitě nenechávejte

na poslední chvíli. S výběrem vstupenek vám pomůžou v centrální pokladně na Lidické ulici č. 16, Brno 602 00, případně si je můžete v pohodlí domova zakoupit na internetových stránkách www.mdb.cz.

A jaké tituly na vás letos čekají? Na „Biskupák“ se vrátí staré známé hity jako *My Fair Lady* (ze Zelňáku), *Noc na Karlštejně* či *Molièrův*

Lakomec v hlavní roli s Boleslavem Polívkou, ale také loňská novinka, příběh plný lásky, intrik, statečnosti a především přátelství od Alexandra Dumase *Tři mušketýři* či rozverný příběh o geniálním brněnském vědci Johannu Gregoru Mendlovi *Mendel aneb Vzpouza hrášků*. Jako pomyslnou třešničku na dortu si diváci vychutnají

nejznámější příběh lásky, Shakespearovu tragédii *Romeo a Julie*, jejíž premiéra zahájí 15. června tento svátek letního divadla. To si přece nemůžete nechat ujít!

ROMEO A JULIE

„Dva rody, oba stejně vznešené, jež proti sobě léta vedou boj, / zas vyvolaly v krásné Veroně / ze staré zášti nový nepokoj...“ To jsou první verše zřejmě nejslavnějšího milostného příběhu všech dob, „*jediné tragédie, kterou pomáhala tvořit sama láska*“ (G. E. Lessing). Ostatně už nejstarší exemplář Shakespearova Prvního folia, uložený v oxfordské univerzitní knihovně, je zdaleka nejohmatanější na stránkách, kde byla vytištěna *Tragédie o Romeovi a Julii* (jak zní celý název hry).

Co dělat, když se zamilujete do někoho, koho byste dle příkazu rodičů měli nenávidět? Shakespeare vypráví v *Romeovi a Julii* nesmrtelný příběh dvou mladých lidí, které od sebe odděluje nesvár jejich rodin a kteří riskují vše, aby mohli být spolu. Ale co si počít, když láska na první pohled přejde v intenzivní vášeň a pak v zoufalou touhu ten celý, po generace se táhnoucí konflikt ukončit?

Romeo a Julie se vrací do MdB po dvaceti letech, tentokrát do prostředí Biskupského dvora 14. – 19. června a 9. – 12. července 2019. Jeho letní atmosféra bude působivému příběhu o lásce stíhané nenávistí jistě velmi svědčit!

TŘI MUŠKETÝŘI

Čtyři nerozlučné přátelé z počátku 17. století zná celý kulturní svět. Mladý, radostný a statečný d'Artagnan, rozumný, tajemný a srdečný Athos, chvástavý, bodrý a silný Porthos a zbožný, subtilní a hloubavý Aramis se znovu a znovu v nových zpracováních vydávají na strastiplnou cestu, aby zabránili nekalým plánům intrikána par excellence – kardinála Richelieu. Nesmrtelný příběh největšího romantického prozaika a dramatika Alexandra Dumase znají čtenáři již od roku 1844 a od té doby se objevil v dlouhé řadě filmových i divadelních zpracování. V loňském roce na Biskupském dvoře MdB uvedlo adaptaci Vítězslava Nezvala, která je psána ve verších, konkrétně ve zvukném a rytmickém alexandrinu, nechybí jí humor, nadhled a spád, čímž mušketýrské téma získává potřebný rytmus a nadsázku. Ty ještě podporuje hudba, kterou ►

► pro inscenaci napsal David Rotter. Čeká nás tedy znovu setkání se zamilovanou královnou a vévodou z Buckinghamu, kterým se na povel kardinála snaží škodit hrabě Rochefort a záhadná milady de Winter, nebude chybět ani přátelský sluha Planchet a krásná Constance Bonacieux. Strhující cesta za diamanto-

NOC NA KARLŠTEJNĚ

„Prozrad' mi můj pane vážený, kampak vedou dveře zamčený, kudy kráčí tajně ten, kdo je láskou popleten...“ Královnou Elišku Pomoranskou hlodá žárlivost a nedůvěra v lásku svého krále, a tak během cesty na svůj hrádek uteče a za pomoci



vými přívěsky nabízí ideální divadelní zážitek na večery ve dnech **21. – 24. června 2019.**

MY FAIR LADY (ZE ZELŇÁKU)

Do romantických prostor Biskupského dvora se samozřejmě vrátí i osvědčené a oblíbené tituly. Ze Zelňáku si **26. – 29. června 2019** „odskočí“ Líza Ďulínková, která se opět bude učit slušnému chování a spisovné češtině v muzikálu *My Fair Lady (ze Zelňáku)*. Tento dnes již klasický muzikálový příběh má ve světě mnoho podob a v Brně se „uhníždila“ úprava režiséra Stanislava Moši, který text hry převedl do místního prostředí a nářečí, tedy hantecu. A tak baví Radka Coufalová a Markéta Sedláčková alias prostorekka Líza Ďulínková a Martin Havelka a Petr Štěpán neboli podivínský profesor Hradský brněnské publikum již neuvěřitelných dvacet let!

arcibiskupa Arnošta se v převleku za páže pokouší přiblížit svému Karlu IV. A tvrdohlavá Alena se zatím snaží vyhrát sázku, kterou uzavřela se svým přípilým otcem, že stráví na Karlštejně jednu noc, aby se pak mohla vdát za svého milovaného Peška... Kdo by neznal úsměvný a milý příběh s nádhernými melodiemi, které si pobrukuje ještě dnes? Přijďte si zapívat „*Lásko má, já stůňu*“ s Hanou Holišovou nebo Ivanou Vaňkovou ve dnech **1. – 3. července 2019!**

MENDEL ANEB VZPOURA HRÁŠKŮ

Johann Gregor Mendel – jeden z mála skutečných génů, kterými se Brno může chlubit a kterými se právem chlubí. Ctihodná a důstojná persona, vědec, zakladatel moderní genetiky, opat starobrněnského kláštera. Trio Stanislav Slovák – Jan Šotkovský – Petr Štěpán se však nevydalo v divadelním



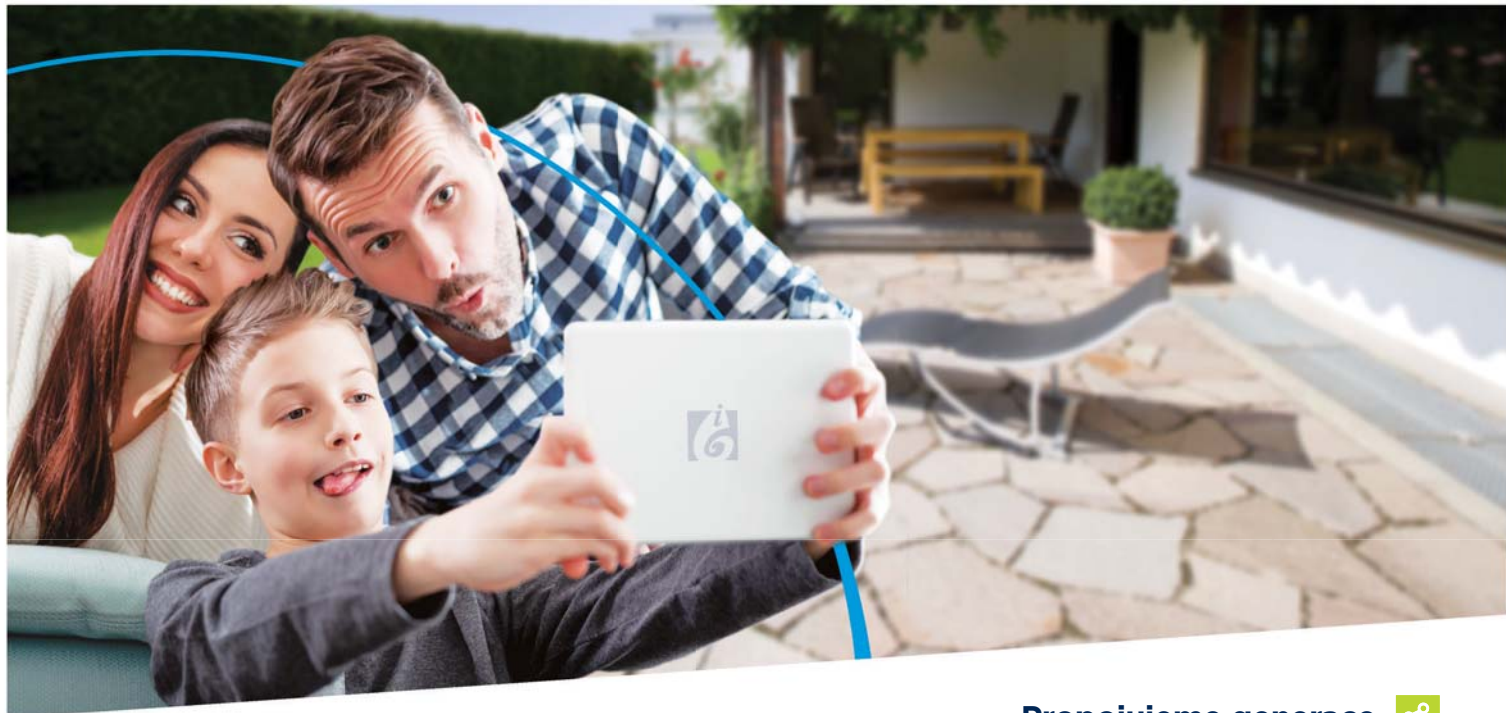
líčení Mendelova života cestou seriózního pomníku, důstojného hesla z encyklopedie. Společně se skladatelem Karlem Cónem stvořili „starobrněnskou operetku a odhodlali se podívat na život brněnského velikána při vši účtě se zdravě drzou nadsázkou. Slovy recenzenta Lubomíra Marečka, „divák si užije legrace, ale i něco melodramatických scén, pocítí dotek historie i autorské fikce a nadsázky, prostě jak to už v operetkách bývá. Zábava je tady na prvním místě.“ Tohle byste si rozhodně neměli nechat ujít! Hraje se **5. – 7. července 2019!**

LAKOMEC

Po dvou skvělých shakespearovských inscenacích, *Benátském kupci* a *Králi Learovi*, se na jeviště Městského divadla Brno vrátil bard českého divadla Boleslav Polívka, tentokrát v legendární postavě Harpagona ve slavné francouzské komedii *Lakomec*.

Jedno z nejslavnějších děl předního dramatika francouzského klasicismu baví již bezmála tři a půl století divadelní obecnost tím, jak bravurním způsobem předvádí, co všechno může přivodit chorobná posedlost penězi či náruživá závislost na mamonu. Velký mistr komických charakterů podává barvitý obraz nekonečných způsobů manipulace, klamu a přetvářky v nejintimnějším prostředí rodiny. Když jde o peníze, neplatí žádná pravidla slušnosti či úcty dětí k rodičům a rodičů k dětem. V líčení mravů vystupuje Molière jako moralista, ale jako moralista, který nemoralizuje; zůstává komediografem poučným komedií dell'arte a starofrancouzskou fraškou. *Lakomec* je tak výpovědí o stavu lidského ducha a současně nabízí skvělou zábavu, kterou pro vás MdB přichystalo na dny **14. – 16. července 2019.** ■





Propojujeme generace 

Užívejte si náš

INTERNET A TV 2 MĚSÍCE ZDARMA

**Připojte si náš vysokorychlostní internet
a chytrou televizi s více než 80 TV
programy. K tomu 7denní archiv.**

Aktivace internetu + TV služeb

~~1200~~ + ~~650~~ / 0 Kč do konce března

Gajdošova 4392/7, Brno-Židenice



844 844 033



poda.cz

 **PODA**

Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER se blíží!

Brno opět přivítá příznivce divadla z různých koutů světa. Lotyšsko, Bosna a Hercegovina, Rusko, Filipíny – to je jen zlomek toho, co můžete zažít na 29. ročníku Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Divadelní představení si můžete vychutnat na divadelních scénách JAMU, kterými jsou Divadlo na Orlí a Studio Marta, a dále v prostorách Centra experimentálního divadla – Husa na provázku a HaDivadlo.

Festival pořádá Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně a uskuteční se v termínu 2. - 6. dubna 2019. Ambasadorem festivalu se pro letošní rok stane herec, mim, dramatik, zakladatel Divadla Bolka Polívky a především absolvent JAMU Boleslav Polívka.

Kromě hlavního programu se návštěvníci mohou těšit na bohatý off-program a na Open Air Stage, na kterou mladí organizátoři festivalu zvou

všechny Brňáky! Open Air Stage bude na Moravském náměstí 2. dubna 2019, kde rovněž odstartuje celý festival. Headlinerem bude slovenská zpěvačka Katarzia se svým sólo vystoupením, a také brněnská skupina Acute Dose.

Fotografie, jimiž si můžete připomenout uplynulé ročníky festivalu, představí samostatná výstava, která se uskuteční od 11. března do 6. dubna v Kabinetu Múz na Sukově ulici.

Více informací o festivalu naleznete na www.encounter.cz nebo na facebookových stránkách SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Organizátoři festivalu tímto děkují Mezinárodnímu visegrádskému fondu, za jehož podpory je festival pořádán.

■ (enc, Foto: Archiv pořadatelů ENCOUNTER/SETKÁNÍ)



29. ročník Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER se uskuteční v Brně od 2. do 6. dubna 2019. Nenechte si ujít!



Muzeum romské kultury představuje Ženy prodávající naděje

Muzeum romské kultury srdečně zve ve čtvrtek 14. března od 17 hodin na zahájení výstavy slovenské fotografky Lucie Sekerkové Bláhové pod názvem Ženy prodávající naděje. Ta společně s etnologkou Ivanou Šusterovou pronikla do světa uzavřené skupiny žen rumunských olašských Romů žijících se věšteckou činností. Jaké jsou trendy v magických rituálech, jak se starodávné prolíná s moderním a jak tyto čarodějnice ve své práci používají marketing? Lucie Sekerková Bláhová a Ivana Šusterová po čtyři roky sledovaly život těchto žen a jejich postavení v rodině i rumunské společnosti a vytvořily obraz o současných formách věštění a magie. V roce 2018 vyšel jejich projekt jako stejnojmenná publikace v nakladatelství PositiF. Kurátorem výstavy je historik umění a fotograf Tomáš Pospěch. Výstava potrvá do 14. dubna letošního roku.

■ (sal, foto: Archiv MRK)



Přivítejte jaro s Moravskou galerií v Jurkovičově vile



Nadvláda zimy se chýlí ke konci a je třeba se začít připravovat na jaro. Přijďte ho přivítat s Moravskou galerií do Jurkovičovy vily, kde bude v sobotu **30. března probíhat speciální jarní program**. Chcete se dozvědět – a především vaše děti – jak se slavily postní neděle? Co znamenalo vynášení smrtky, panenka líto nebo pučálka? To vše se dozví návštěvníci při sobotním atelieru, kde je bude čekat povídání i vyrábění v duchu lidových tradic z období půstu pod vedením Kateřiny Minaříkové a Lucie Králíkové ze studia Efémér. Program se bude konat od 10 do 12 hodin, je určen především pro děti ve věku 6–12 let.

Zajímá-li vás historie Jurkovičovy vily, nenechte si ujít zážitkový program Jurkovičova vila ve stroji času, který využívá principu hraní rolí skutečných i smyšlených postav. Ve dnech 28. a 29. března (19.00–21.30 hodin) tu zažijete čajový dýchánek s Dušanem Jurkovičem, který právě prodává svou vilu, zúčastníte se mondénního večírku hraběte Chorynského či schůze pouličního výboru. Na oba programy doporučujeme rezervaci místa na e-mailu edukace@moravska-galerie.cz nebo telefonicky na 532 169 177 ve všední dny od 9 do 17 hodin. Pokud se chcete do vily jen tak podívat, můžete se těšit na výstavu V kůži Dušana Jurkoviče, kterou připravilo studio A1 architects. Více na www.moravska-galerie.cz.

■ (sal, foto: Archiv MG)

Moravská zemská knihovna pomáhá prezentovat českou literaturu i za hranicemi

LEIPZIG 2019 TSCHEN

Prezentovat současnou českou literaturu také v zahraničí je mimo jiné úkolem Moravské zemské knihovny. Přibližně 55 českých autorek a autorů tak bude 21. až 24. března reprezen-

tovat na Lipském knižním veletrhu, jehož se Česká republika po 25 letech opět stala hlavní hostující zemí. Každý veletržní den charakterizuje jedno téma společně se svým vyslancem: Literatura ve výjimečné situaci (R. Denemarková), Generace 89 (J. Rudiš), Vize v čase krize – Evropa? (J. Přibáň), Literatura zneklidnění (T. Glanc). Více informací o projektu: <http://ahojleipzig2019.de/>

- 23. 1. – 3. 4. 2019 / výstava / Matěj Smetana: ABC / (různé prostory MZK)
- 1. – 29. 3. 2019 / výstava / Německo-český komiks / (Zahraniční knihovny / 2. patro)
- 4. 2. – 8. 3. / výstava / Po Nepálu netradičně / (Foyer / 2. patro)
- 18. 2. – 8. 3. 2019 / výstava / Veřejné prostory administrativního centra Brno – Šumavská / (Foyer / 6. patro)
- 5. – 30. 3. 2019 / výstava / Oči Brna: Kateřina Šedá / (Foyer / přízemí)
- 4. 3. 2019 / 17.00 / přednáška / Po stopách Jakoba Juliuse Davida / (Malý sál / 6. patro)
- 5. 3. 2019 / 18.00 / promítání / Filmový klub: Hotel Lux / (Malý sál / 6. patro)
- 7. 3. 2019 / 17.00 / školení / Jak citovat? / (Počítačová učebna / 6. patro)
- 11. 3. 2019 / 17.00 / exkurze / Exkurze pro veřejnost: Březen měsíc čtenářů, knihovnická křížovka s literární hádankou o ceny / (Počítačová učebna / 6. patro)
- 11. 3. 2019 / 18.00 / přednáška / Mediální vzdělávání: Mediální výchova ve škole / (Konferenční sál / přízemí)
- 12. 3. 2019 / 16.30 / klub / Reading Group / Sarah Perry: The Essex Serpent / (Malý sál / 6. patro)
- 14. 3. 2019 / 17.00 / školení / Informační brány pro vyhledávání odborné literatury / (Počítačová učebna / 6. patro)
- 20. 3. 2019 / 18.00 / beseda / Debata s norským antropologem T. H. Eriksem / (Malý sál / 6. patro)
- 21. 3. 2019 / 10.00 / školení / Úvod do problematiky a databází ochranných známek / (Počítačová učebna / 6. patro)
- 26. 3. 2019 / 17.00 / přednáška / Umělá inteligence v umění: Jak napodobit evoluci / (Videokonferenční místnost / 4. patro)
- 26. 3. 2019 / 18.00 / komentovaná prohlídka / Komentovaná prohlídka site specific projektu ABC / (Foyer / 4. patro)
- 27. 3. 2019 / 17.00 / školení / České a zahraniční digitální knihovny / (Počítačová učebna / 6. patro)
- 28. 3. 2019 / 9.00 / školení / Bezplatné informační zdroje pro vyhledávání odborné literatury / (Počítačová učebna / 6. patro)
- 28. 3. 2019 / 18.00 / čtení / Thomas Schafferer / (Malý sál / 6. patro)

inzerce



Princezny a Hrdinové

**VÝSTAVA kostýmů
z nejkrásnějších
filmových POHÁDEK**

23.2. - 28.4.19
od úterý do neděle
od 10 do 16 h.

**Letohrádek
Mitrovských
BRNO**

www.letohradekbrno.cz / tel.: 605 972 588
follow us... Facebook + Instagram

VIDA! zve k průzkumu světa pod hladinou



Za čtyři roky od otevření dorazil do zábavního vědeckého parku VIDA! přes milion návštěvníků. Proč je o VIDA! takový zájem? Nabízí explozi zážitků. Kde jinde můžete během jediného dne rozpoutat tornádo, pokusit se zachránit lidský život, postavit magnetickou sochu, vyzkoušet si trénink pilotů stíhaček nebo zmrazit vlastní stín?! Nyní máte další možnost zažít zde něco mimořádného – navštivte 3D film **Oceány: Naše modrá planeta** a nechte se okouzlit dechberoucími záběry velkolepého svět pod hladinou. Se čtyřicetiminutovým dokumentem z produkce proslulé BBC procestujete oceány ve 3D a užijete si mimořádné objevy z tohoto velkolepého přesto však křehkého světa. Film do češtiny namluvila herečka Jitka Ježková a nadchne dospělé i děti od 6 let.

Do 24. března mohou rodiny s dětmi odhalit tajemství oceánů i během víkendových labodílen, které nabízejí celou řadu zajímavých pokusů. „Poznejte jevy, které můžeme pozorovat v oceánech. Zjistíte, proč je moře slané, jakým způsobem světélkují někteří mořští živočichové nebo proč šumí mušle. Svůj malý oceán v lahvi si vyrobíte a odnesete domů,“ přiblížila Daniela Marková, která ve VIDA! tento program připravuje. Víkendové labodílny se konají o sobotách a nedělích několikrát během dne.

■ (sal)

Tell or Show se vydá cestou necestou. Přijde reportér Rubeš a horolezec Jaroš



Originální divadelní talk show **Tell or Show** moderátora Filipa Tellera pokračuje 19. března v Divadle Bolka Polívky dalším dílem, tentokrát s podtitulem **Cestou necestou**. Pozvání na gauč pro hosty přijali reportér Janek Rubeš a horolezec Radek Jaroš.

„Česká republika se může pyšnit celou řadou cestovatelů a dobrodruhů – od Zikmunda s Hanzelkou přes Miroslava Stingla až po Jiřího Kolbabu. My jsme se ale rozhodli prozkoumat cestování i z druhé strany a podívat se na Česko jakožto tu-

ristickou destinaci. Právě proto jsme pozvali Janka Rubeše,“ říká moderátor Filip Teller. Janek Rubeš osobně i svým pořadem *Honest Guide* zachránil nejednoho turistu před neférovými taxikáři či směnárníky. Časopis *Forbes* Janka Rubeše zařadil v roce 2016 do žebříčku 30 pod 30, který označuje 30 nejtalentovanějších lidí v Česku, kteří ještě nedosáhli věku 30 let. V roce 2017 získal cenu Osobnost roku v rámci cen Křišťálová lupa.

Druhý host březnové *Tell or Show*, Radek Jaroš, je nejspěšnější český himálajský profesionální horolezec. Specialista na expedice v malém počtu členů absolvuje výstupy výhradně bez použití kyslíkového přístroje a pomoci výškových nosičů. Jeho výstup na všech čtrnáct světových osmitisícovek není jen sportovním úspěchem, ale především příběhem velkého odhodlání. Radek Jaroš se tak zapsal do síně slávy světového horolezectví a stal se prvním Čechem a teprve 15. člověkem na světě, který získal Korunu Himálaje.

Tell or Show jako vždy nabídne nejen atraktivní hosty a zajímavá témata, ale přidá i hravost, nápaditost a interakci s publikem. Vstupenky jsou k dispozici na webu telloshow.cz, v prodejní síti GoOut a na webu a pokladně Divadla Bolka Polívky.

■ (sal, foto: Archiv ToS)

Ženy ženám obsadí kromě Divadla Bolka Polívky i kino Scala



Březen patří v Divadle Bolka Polívky již tradičně festivalu **Ženy ženám a odvážným mužům**, jehož záměrem je oslavit ženství, krásu, tvořivost, odvalu a inteligenci. Tentokrát bude jeho program ještě o něco pestřejší než v minulých letech. Festivalové dění potrvá po celý březen.

Návštěvníci festivalu se mohou těšit na divadelní představení z repertoáru Divadla Bolka Polívky a jeho stálých partnerů. Zhlédnout budou moci inscenace **Scény z manželského života**, v nichž se představí Michaela Badinková, Michal Dlouhý, Kamil Halbich či Vasil Fridrich a Barbara Lukešová, **Můj báječný rozvod** v podání excelentní Elišky Balzerové, **Madame Rubinstein** s Danou Syslovou, Milenou Steinmasslovou a Jiřím Hánou a hru **Kočka v oregánu**, v níž září Barbora Hrzánová, Radek Holub, Klára Cibulková a Zdeněk Velen. V Univerzitním kině Scala se chystají projekce filmů se silnými ženskými hrdinkami. Promítat se budou snímky *Favoritka*, *Thelma*, *Ženy v běhu* a *Colette: Příběh vášně*.

Filmový i divadelní program doplní série debat věnovaných zajímavým ženám, podnikavosti, ambicím a životnímu stylu. Při zakoupení vstupenek na přednášku a projekci filmu, získají diváci slevu 20 % na nákup vstupenek na představení DBP, které se koná v rámci festivalu. Sleva se vztahuje pouze na jeden titul.

■ (sal, foto: Archiv DBP)

Balet NdB oslaví 80. výročí světové premiéry Romea a Julie. Novou premiérou



Prokofjevovo baletní drama **Romeo a Julie** mělo světovou premiéru v Národním divadle Brno v roce 1938 v choreografii legendy brněnského baletu Iva Váni Psoty. Málomluvný baletní soubor se může pochlubit skutečností, že uvedl ve své historii ve světové premiéře dílo, které se stalo jedním z nejhranějších baletů na světě. Balet NdB takovýto titul má a patří k nejuvážnějšímu v jeho repertoáru. Vždyt aktuální uvedení bude již sedmou premiérovou inscenací od roku 1938! Taneční zpracování Shakespearova dramatu je velmi oblíbené a mnozí

proslulí choreografové vytvořili během 20. století legendární inscenace hrané po celém světě dodnes. Důvod, proč tomu tak je, lze hledat nejen ve věčně rezonujícím tématu tragické lásky, ale i v nádherné hudbě Sergeje Prokofjeva, která je považována za jeden z nejkrásnějších baletních opusů vůbec.

A nová inscenace NdB? Je klasická ve svém obsahu. Je příběhem mládí, prvního vzplanutí a vášně. Příběhem o nebezpečí slepých ideálů, o souboji snu a reality, o tíze společenských konvencí a nesmrtelnosti touhy a lásky. Záměrem tvůrců je však zpracovat předlohu do tanečně současného tvaru, aktuálního, rezonujícího se vkusem dnešního baletního diváka.

V rámci oslav 80. výročí světové premiéry baletu *Romeo a Julie* připravuje Balet NdB neopakovatelný zážitek! Bude pro vás totiž premiéru streamovat přímo z Janáčkovy divadla! Premiéra se uskuteční 8. března, další reprízy následují 9., 10., 15., 16., 28. března a 27. a 29. dubna 2019. Více na www.romeoajulie80.cz

■ (sal, foto: Archiv NdB)

Nenechte si ujít v Technickém muzeu jedinečné Dny elektronové mikroskopie



Technické muzeum v Brně je i letos jedním z pořadatelů akce Dny elektronové mikroskopie, která odborně a zároveň zábavnou formou přibližuje fenomén elektronových mikroskopů a tradici jejich výroby v Brně. Brno je výrobou mikroskopů meziná-

rodně známé, pochází odtud celá jedna třetina celosvětové výroby. Málokdo však ví, že všechno začalo kdysi v prostorách, kde dnes sídlí Technické muzeum v Brně. Právě zde vznikl státní podnik Tesla, který odstartoval před více než půlstoletím sériovou výrobou mikroskopů. Muzejní expozice – tzv. kabinet elektronové mikroskopie se nachází na místě, kde výroba začínala. Svědkem toho je jeden z konkrétních exponátů – elektronový litograf BS 601, který nyní stojí jen o deset metrů dál od místa, kde byl kdysi vyroben...

V dnech 7. až 8. března 2019 budete mít v Technickém muzeu v Brně možnost setkat se s odborníky z firmy Thermo Fisher Scientific, jež vyvíjí přístroje na světové úrovni. Přímou v expozici optiky budou mít návštěvníci možnost sami usednout za nejstarší typy mikroskopů, nahlédnout do jejich okuláru, či vyzkoušet si speciální kombinézy, které používají pracovníci v renomovaných firmách. Návštěva programu Dnů elektronových mikroskopů v TMB je pro zájemce zdarma – je nutné se ale předem objednat. Více informací na www.tmbno.cz (v sekci Akce.)

■ (sal, foto: Archiv TMB)

Nevermore & Kosmonaut míří do planetária



Sahá po andělech a k vesmíru má velmi blízko... Brněnská hudební skupina Nevermore & Kosmonaut v minulém roce vydala své album *Bleděmodré město*, které je inspirováno Brnem. Deska byla nominována na hu-

dební Ceny Anděl v žánrové kategorii folku – mimochodem, kapela se stala letos vůbec jediným brněnským zástupcem v této prestižní soutěži.

Album zachycuje utajené příběhy, osobní vzpomínky, zmínky o historických událostech i přiblížení zvláštních míst. Součástí desky je výpravný booklet se stylizovanými fotografiemi herců divadla Husa na provázku v krásných lokacích, které rozvíjí děj písní. Hudba protínající více žánrů je doplněná o autentické zvuky města. Texty vznikaly přímo v ulicích. Najdete zde také GPS souřadnice, které vedou k místům popisovaných v písních či zachycených na fotkách.

Nevermore & Kosmonaut chystají 25. března velký koncert v planetáriu na Kraví Hoře, který doprovodí unikátní projekce v obří kupoli hvězdárny. Záběry pro tento projekt byly natáčeny drony i speciálními kamerami. Více na: www.nevermore.cz

■ (sal, foto: Archiv Nevermore)

Soutěž: Pro milovníky hudby i Brna je tentokrát určena naše soutěž. Tři vylosovaní autoři správné odpovědi na soutěžní otázku získají CD skupiny Nevermore & Kosmonaut *Bleděmodré město*.

V textu písně *Bleděmodré město* se objevují zmínky o dvou legendárních brněnských divadlech. Která to jsou?

Svoje odpovědi zasílejte prosím na adresu soutez@salina-brno.cz do 15. března. Nezapomeňte prosím uvést své jméno a telefonní číslo. Výherci budou obesláni mailem.

Posluchače zavede do Paříže Mozart, Mařatka a Widor



Paříž se stala dramaturgickým pojtkem mimořádně pestrého programu, který připravila Filharmonie Brno na 14. a 15. března. Na úvod Mozartova Pařížská symfonie následovaná skladbou Kryštofa Mařatky, autora usazeného

v městě nad Seinou. V Besedním domě zazní jeho klarinetový koncert, kaleidoskop harmonií a zvuků z celého světa, zkomponovaný pro Michela Lethieca, který jej přednese brněnským posluchačům. Na druhou půli večera je připravena Symfonie č. 3. pařížského pozdně romantického autora Charlese-Marii Widora v podání Christiana Schmitta, jednoho z nejlepších současných varhaníků, hosta Berlínských filharmoniků a spolupracovníka Magdaleny Kožené. Celý večer řídí mladý talentovaný dirigent světového renomé Jiří Rožeň.

Před koncertem je připraveno neformální setkání s Kryštofem Mařatkou, který zájemcům představí svoje dílo. „Skladba je jakousi stručnou antologií, která se inspiruje hudebními projevy různých oblastí na Zemi,“ říká autor. Mezi posluchače zavítá i dirigent Jiří Rožeň. Setkání se koná od 18.15 do 19.00 v ředitelském salonku Besedního domu. Kvůli omezené kapacitě je potřeba přihlásit se na adresu info@filharmonie-brno.cz. Koncert začíná v 19.30 a vstupenky jsou k dostání ve filharmonickém předprodeji nebo online.

■ (sal, foto: Archiv FB)

Zoo Brno poprvé odchovala kriticky ohrožené dlouhokrčky McCordovy



Soutěžte o vstupenky!
Zajímají vás nové přírůstky v Zoo Brno? Soutěžit o vstupenky můžete do 28. března 2019 na www.salina-brno.cz

Čtyři mláďata dlouhokrčky McCordovy se v Zoo Brno vylíhla na přelomu srpna a září 2018. Všechny malé želvy přežily nejkritičtější období a nyní už samostatně přijímají potravu a jsou k vidění pro návštěvníky. „Jedná se o první odchov tohoto v přírodě kriticky ohroženého druhu nejen v rámci Zoo Brno, ale i celé Unie českých a slovenských zoologických zahrad,“ uvedl kurátor chovu ryb, obojživelníků a plazů Zoo Brno Petr Šrámek.

Chovná skupina, skládající se z jednoho samce a dvou samic, přišla do Zoo Brno v únoru loňského roku darem ze Zoo Záhřeb. Přestože chovatelé nabídli želvám suché místo se substrátem jako kladíště, první snůšku 13 vajec našli ve vodě, čímž se jejich šance na přežití snížily. Několik neživotaschopných vajec opravdu muselo být odstraněno, ale o to větší byla radost, když se po čtyřech měsících zhruba během dvou týdnů vylíhly postupně čtyři malé želvy. Ty se ukázaly jako velmi vitální a ihned začaly přijímat nabízenou mraženou potravu obohacenou směsí vitamínů a minerálů.

V současné době mají brněnští chovatelé v inkubátorech šest vajec z druhé snůšky a dalších 16 ze třetí.

Dlouhokrčka McCordova dobývá v přírodě pouze malý indonéský ostrov Roti, kde je k nalezení na pouhých několika desítkách čtverečních kilometrů v jezerech a bažinách. Živí se hmyzem, malými rybami a pulci. Loví tak, že vystřelí hlavu (rychle natáhne krk) a chňapne po kořisti. Je aktivní převážně v noci. Na Červeném seznamu ohrožených druhů jsou dlouhokrčky vedeny jako kriticky ohrožené.

■ (sal, foto: Archiv Zoo Brno)

Prostor vepsaný do prostoru – Pavel Korbička v Domě umění

Výstavní projekt s názvem **DEFLECTION**, který brněnský výtvarník **Pavel Korbička** připravil pro Dům umění, představí velkoformátové světelné instalace vytvářející protiklad k dominantní symetrii tohoto výjimečného výstavního prostoru.

Brněnský výtvarník Pavel Korbička (*1972) se prostřednictvím svých děl často zabývá úvahami o prostoru. Pokouší se odkrývat skryté řády a významy konkrétních míst, a v kombinaci s velkoformátovými světlovodivými deskami vpisovat do těchto míst prostory zcela nové, které mění perspektivu našeho vnímání. Vstoupí-li divák dovnitř instalace, ocitne se v pulzujícím světelném labyrintu, který ho může dovést na pokraj vlastní fyzické nerovnováhy a tím k hlubšímu uvědomění sebe sama. Výstava **DEFLECTION**, kterou pro brněnský Dům umění s Pavlem Korbičkou připravila kurátorka Terezie Petišková ve spolupráci s Miroslavou Hájek, bude komponovanou cestou, vedoucí k vnitřní konfrontaci s psychofyzickými faktory vlastního těla, jež jsou přirozeně dány každému z nás. Bude sestávat ze čtyř významově propojených fyzicky přístupných staveb z dutinového polykarbonátu, nasvícených barevným neonovým světlem. Barevnost se bude proměňovat s prostorovým členěním galerie, aby docházelo k posilování simultánního kontrastu mezi jednotlivými sály, zároveň bude užito kontrastů studené a teplé barvy, posilujících rozdílnost prostorového vjemu. Výstava bude slavnostně otevřena 12. března 2019 v 18 h v Domě umění na Malinovského náměstí.

■ (sal, foto: Archiv DuMB)



Zapomenutý malíř Pirchan byl koncem 19. století brněnskou celebritou



Vybavíte si portréty z galerie primátorů na brněnské Nové radnici nebo velkou vitráž u schodiště v budově Uměleckoprůmyslového muzea? A znáte jméno Emil Pirchan? Jde totiž o jejich autora. Dnes téměř zapomenutý malíř byl přitom v 2. polovině

19. století jedním z nejvýznamnějších brněnských umělců. Jeho dílo teď představí Muzeum města Brna na hrade Špilberku. Výstava **Emil Pirchan: „Malerfürst“ brněnské okružní třídy** nabídne nejen jeho obrazy, ale i návrhy slavnostních kostýmovaných průvodů. Emil Pirchan st. (1844–1928) byl jedním z mála důležitých moravských malířů, který trvale žil a tvořil v Brně. Tehdy totiž bylo běžné, že moravští malíři odcházeli do Vídně. V Brně měl Pirchan výsadní postavení – dokonce byl přirovnáván k nejslavnějším vídeňským malířům, kteří bývali označováni jako „Malerfürst“, tedy kníže malířů. Pirchan pocházel ze Svaté Kateřiny na Brněnsku, studoval ve Vídni, pak se vrátil do Brna, kde také řadu let učil. Mimo jiné namaloval hlavní oltářní obrazy v kostelech v Babicích nad Svitavou, ve Studené Loučce nebo v Olešné na Moravě. Jeho patrně nejslavnější obraz *Madona* z roku 1882 byl vystaven ve Vídni, Mnichově, Berlíně, Hamburku a Drážďanech. Obraz byl následně zakoupen americkým sběratelem Edwardem H. Litchfieldem, který jej odvezl do New Yorku, kde se stal součástí jeho sbírky mistrovských děl soudobé evropské malby. Navzdory tomu dnes Pirchan není široké veřejnosti příliš znám. Brňané přitom Pirchanova díla mají stále na očích, např. již zmíněné portréty brněnských primátorů. První novodobá výstava Pirchanova díla bude k vidění **od 21. března do 23. června 2019** na hrade Špilberku. Více informací na www.spilberk.cz.

■ (sal, foto: Archiv MuMB)

Hvězdárna odhalí Tajemství padajících hvězd i Fantoma vesmíru



Odkud se berou padající hvězdy? A padají vůbec? Na to se často ptají nejen malé ččetky, ale i dospělí lidé. Odpovědi se dozvíte na představení **Lucie: Tajemství padajících hvězd**, které ve stereoskopické 3D verzi uvádí po celý březen Hvězdárna a planetárium Brno.

Chcete se pro změnu ponořit více pod hladinu poznání světa kolem nás? Pak dojdete na projekce filmu **Fantom vesmíru: Hon na temnou hmotu**. Drtivá většina látky ve vesmíru nevydává žádné světlo, teplo, rádiové ani jiné záření. Celých 95 procent vesmíru tvoří temná hmota a temná energie. Co jsou vlastně zač? Nevíme. Pořad Fantom vesmíru – hon na temnou hmotu vznikl díky spolupráci s laboratoří CERN. K jedinečnému zobrazení náročných fyzikálních jevů přitom s úspěchem využívá právě digitální planetárium s polokulovitou projekční plochou. Svým dílem přispěli i pracovníci laboratoře v Berkeley, Michiganské státní univerzity, natáčelo se také ve Stanfordově podzemním výzkumném zařízení v Jižní Dakotě. Namuloval Petr Štěpán.

Přesné časy projekcí Lucie: Tajemství padajících hvězd, Fantoma vesmíru – honu na temnou hmotu, stejně jako dalších pořadů v supermoderním digitáriu zjistíte na www.hvezdarna.cz

Ale to není všechno! Je dobré si připomínat fakt, že náš moderní svět prostě nemůže existovat bez umělých družic. S jejich neviditelnou pomocnou rukou se setkáváme od rána do večera. A v noci? V noci hlídají náš pohodlný a bezpečný spánek. Elektronika nebo noviny, které čtete, auto, které řídíte, letadlo či vlak, kterými cestujete, jídlo, které jíte, a šaty, které oblékáte, jsou dostupné díky tomu, že jsme vyřešili, jak cestovat po oceánech bez vyznačených tras... nezmapovaných kontinentech... nekonečném vesmíru...

Proto vznikly **Brno Space Days – Dny jihomoravské kosmonautiky**, kombinace akcí pro veřejnost, nadšence, odborníky i businessmany. Do neděle 10. března se můžete těšit na hackatony, přednášky, happeningy, polootevřené i úplně otevřené dveře, stejně jako nejrůznější taškařice, například festival sci-fi filmů. Stačí kliknout na www.hvezdarna.cz nebo www.brno-spacedays.cz a dozvíte se vše podstatné.

■ (sal, foto: Archiv HPB)

JazzFestBrno začíná a potěší i příznivce elektronické hudby



Brněnské jaro bude už poosmnácté patřit jazzu. Festival JazzFestBrno zahájí 13. března v Sono Centru koncert amerického saxofonisty Branforda Marsalise. Ten i po více než třech dekadách v hudební branži zůstává v kurzu. Na začátku osmdesátých let vtrhnul na scénu jako saxofonista přinášející novou energii a úctu k jazzové tradici. Pro jazz tak nadchl zástupy nových fanoušků. Ani se třemi Grammy ve své sbírce však neusíná na vavřínech a dál rozvíjí svůj talent a rozšiřuje hudební obzory sobě i svým posluchačům.

Druhý festivalový večer 16. března v Divadle Husa na provázku přinese posluchačům verše polského básníka Juliana Tuwima, které zhudebnila přední česká trumpetistka Štěpánka Balcarová společně s polskou zpěvačkou Małgorzatou Hutek. Oproti tomu bude kontrastovat druhý koncert večera v podání amerického trumpetisty Theo Crokera, který ve své tvorbě využívá prvky hip hopu a funku. Brněnský koncert bude jeho českou premiérou a zároveň jedinou zastávkou v České republice v rámci jeho evropského turné. „Kdo má rád hudební experimenty, kterým nechybí vysoká umělecká kvalita, rozhodně by měl vyrazit do Husy na provázku i o den později na sólový koncert amerického trumpetisty Petera Evanse a brněnského saxofonisty Pavla Zlámala s jeho početným Divergent Connections Orchestra,“ láká umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka. Další březnový program nabídne zahraniční hvězdy Billyho Cobhama a Juliana Lage stejně jako brněnské kapely The Abs a Peter Korman Quintet.

Novinkou letošního ročníku je off-programový večer nazvaný Tension. „Pod tímto názvem plánujeme pořádat koncerty, které zavedou festivalové fanoušky na nová místa a představí jim umělce, jež se vymykají z hlavní dramaturgické linie, a přesto si zaslouží velkou pozornost. Umělce alternativní, reprezentující především elektronickou scénu, kteří se jazzu na první pohled sotva dotýkají, ve skutečnosti s tímto žánrem mají však mnohem víc společného než leckdo, kdo se jím zaštiťuje,“ říká Spilka. Pilotní ročník zavítá 28. března do klubu Praha v Brně. Jako první vystoupí duo Zabelov Group akordeonisty Romana Zabelova a bubeníka Jana Šikla. Poté se pódia zmocní špičkový performer na modulární syntezátor a držitel ceny Anděl za elektronickou hudbu Leoš Hort známý pod uměleckým jménem HRTL. Jeho koncerty jsou většinou one-man show, o to exkluzivnější bude vystoupení v rámci večera Tension, kdy jeho kouzlení s krabičkami plných tajuplných drátů ještě zpestří saxofonista Martin Debríčka a bubeník Michal Vacek.

■ (sal, foto: Archiv JFB)

Vařte a soutěžte s Šalinou

Filet Chateaubriand

Tahle proslulá lahůdka získala své jméno po francouzském vikomtovi Françoisi Reném Chateaubriandovi (1768 – 1848), spisovateli, politikovi a diplomatovi, který pracoval ve službách Napoleona a poté Ludvíka XVIII. Je to pořádně velký steak, který řezník ukrojí z horní části hovězí svíčkové, může klidně vážit více než 1 kg a měřit 20 cm, krásně se z něj nají i 4 lidé. Dnes si představíme úpravu, kdy maso pečeme v solné kruště s čerstvými bylinkami.

Recept:

Hovězí svíčková	1000 g
Hladká mouka	500 g
Hrubá mořská sůl	100 g
Vejece	1 ks
Studená voda	200 ml
Mletá mořská sůl	dle chuti
Drcený černý pepř	dle chuti
Slunečnicový olej	2 lžíce
Čerstvé bylinky (tymián, rozmarýn, šalvěj, oregano, petrželka)	50 g
Rozšlehané vejce	1 ks
Máslo	50 g

Postup:

V míse promíchejte mouku s hrubou mořskou solí. Uprostřed směsi vytvořte důlek, přidejte vejce, studenou vodu a vypracujte těsto. Zabalte jej do potravinářské fólie a nechejte ½ hodinky odpočívat v lednici.

Filet nechejte ohřát na pokojovou teplotu. Poté maso rovnoměrně osolte, opepřete, potřete olejem a obalte v nadrobno nasekaných bylinkách. Dobře rozehejte pánev a maso na ni na másle opečte asi 5 min. ze všech stran dozlatova. Pak ho nechejte vychladnout (asi 10 min.).

Na válu rozpracujte těsto na velký čtverec, do jeho středu položte maso a pečlivě ho zabalte. Okraje těsta pevně přitiskněte a povrch potřete rozšlehaným vejcem. Vložte do pekáče přeloženými okraji nahoru a dejte péct. Po zhruba 20 minutách dosáhnete stupeň propečení rare (málo propečený s červeným



středem a vytékající červenou šťávou), pokud máte raději maso více propečené, pečte jej déle.

Po upečení nechejte maso 10 minut odpočinout. Poté rozlomte kustu, maso vyjměte a nakrájejte na min. 2 cm silné plátky. Takto připravené maso bude krásně šťavnaté a jemné, rozhodně ne přesolené, jak by mohl někdo předpokládat. Chateaubriand se tradičně podává s lehce opečenými novými bramborami a Béarnskou nebo hořčičnou omáčkou.

■ Dobrou chuť přeje

Gregor Mareček, U Starýho Billa – pravý TEXAS restaurant

SOUTĚŽ

JAK BYSTE DEFINOVALI STUPEŇ PROPEČENÍ STEAKU MEDIUM?

Svoje odpovědi pošlete e-mailem do 15. března 2019 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonický kontakt. Vylosovaný autor/autorka správné odpovědi získá voucher do restaurace U Starýho Billa – pravý TEXAS restaurant. Vítězem minulého kola se stává Milan Vaněček.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

8					5	
7	4				3	2
2	1		9		8	
	9			6		
		2			5	
	1	9		4	3	
5	8				4	9
4					6	



megatech

Přidáš se?

Operátor výroby

**Od 24 000,- Kč
Ve zkušební době!!!**

Předpoklady:

- Manuální zručnost, pečlivost
- Týmová spolupráce
- Ochota pracovat na směny

Nabízíme:

- Nástupní bonus 10 000,- Kč
- Práci na novém projektu ve stabilní a prosperující společnosti
- Čisté a bezpečné pracovní prostředí
- Příležitost k mzdovému a profesnímu růstu
- Stravenky v hodnotě 80,- Kč
- 5 dní dovolené navíc
- Bonus za doporučení
- Firemní akce každý měsíc
- Narozeninové flexipasy v hodnotě 500,- Kč
- Family day, Vánoční večírek a další akce
- Flexipasy k narození dítěte v hodnotě 1 000,- Kč

Kontakty: nabor.brno@mgindustries.com ☎ +420 601 082 144 www.megatech-industries.com

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Po fatálním střetu s ledovcem se v noci ze 13. na 14. dubna roku 1912 utopilo 1517 lidí. Příběh divadelní verze tragické události tvoří vedle zaštiťujícího tématu údajně nepotopitelné lodi osudy skutečných lidí – posádky, cestujících, reálných i smyšlených postav. Před vašimi očima se na jevišti Hudební scény Městského divadla Brno odehrává jedna z největších... **viz tajenku** v dějinách. Nenechte si ujít muzikál **TITANIC**, který se hraje na Lidické ulici pouze v březnu!

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. března 2019 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Tři vylosovaní autoři správné odpovědi získají po dvou vstupenkách na některé z představení Městského divadla Brno.**

			Svěrákův oscarový film	Český vydavatel slovníků	Král zvířat	Iniciály zpěvačky Pilarové	Menšina		Uzavřená společenská skupina	Bolestivý vřídek na ústní sliznici	Drobný hmyz	Sloužící k potírání
	Okolo							Druh spojení vodorov. trámů				
	Svazky roští							Připomínající africký způsob Vozidla				
	Léčeb. těl. výchova					Nadejít						
	Části hrnců					Posudek odborníka						
	Pomůcka ke spinání	Soustružník (podle Němcové)	Části molekuly	Roleta	Strýc (sloven.)	Přitažliví						
					Podčeled netopýrů	Léčky						
Stará žena (nářeč.)						Četa				„R“		
						Odborník v oboru				Islandská literární památka		
Povodeň						Píseň z West Side Story			Španěl. královna			
						Tlout			Obyvatel Médie			
Okolní krajina					Lovecký pes				Rím, číslo (1 700)			
					Zn. nano-sekundy				Japonská národ. hra			
Tajenka												
Setiny hektaru				Istrijský polo-ostrov				Zkr. býv. Občanské demokrat. aliance				Pomůcka: tokár, parere, Edda.

Tajenka minulého čísla: V Paříži na bulváru zločinu. Po dvou vstupenkách do Národního divadla Brno na představení Milenci nebes 6. dubna 2019 získávají: Daniela Jílková, Anna Chlopčíková, Luboš Minařík, Jan Němec, Jana Štěpánková, Marcela Šlesová, Jitka Obrdlíková, Michal Prokop, David Flek a Marie Šlancarová.