

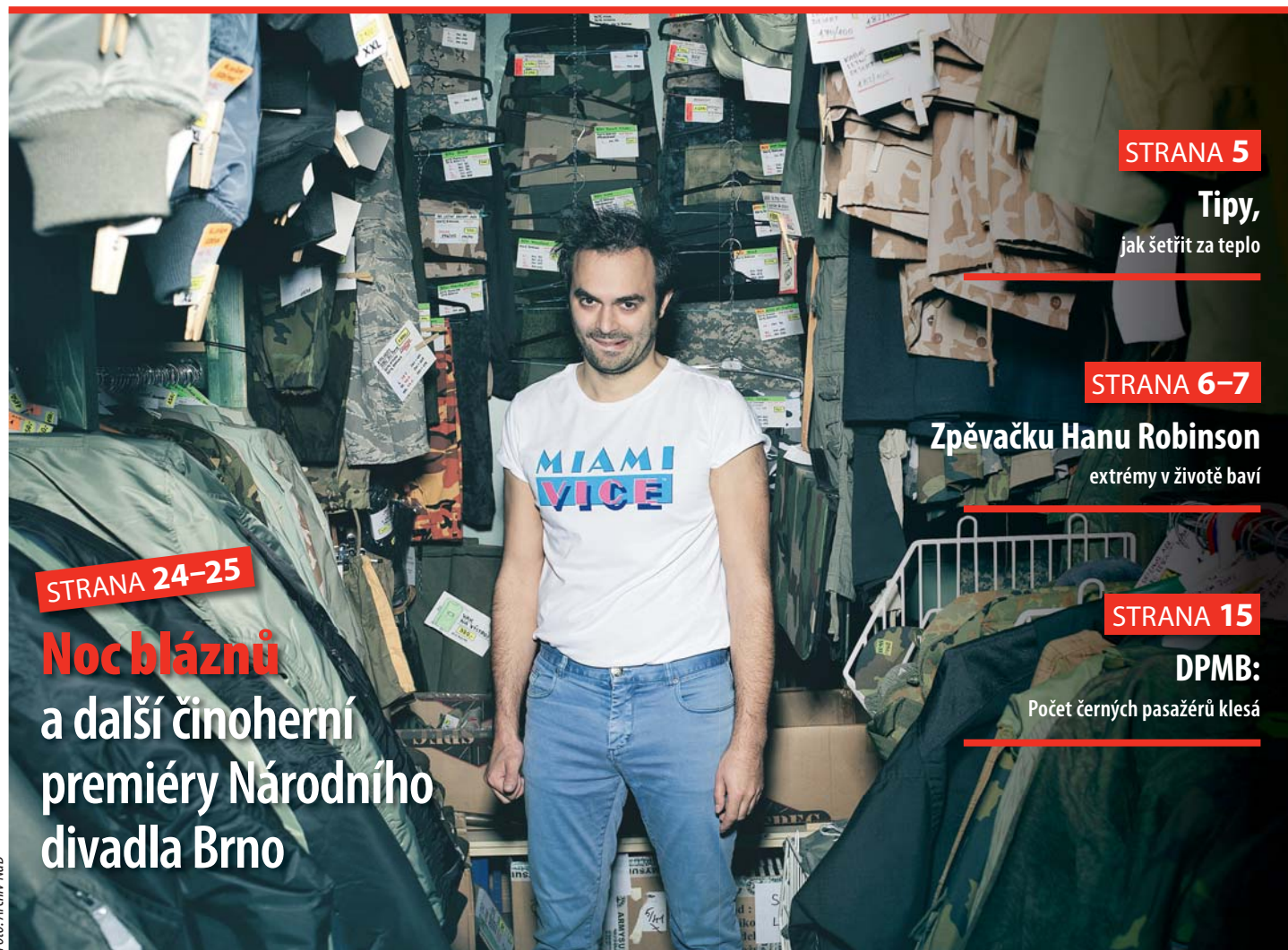
Šalíná

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

2 | 2019

ZDARMA



STRANA 5
Tipy,
jak šetřit za teplo

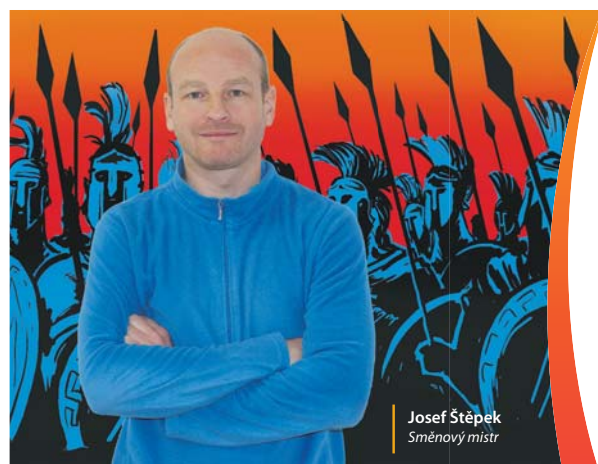
STRANA 6-7
Zpěvačku Hanu Robinson
extrémy v životě baví

STRANA 24-25
Noc bláznů
a další činoherní
premiéry Národního
divadla Brno

STRANA 15
DPMB:
Počet černých pasažérů klesá

Foto: Archiv NdB

inzerce



Josef Stěpek
Směnový mistr

Staňte se hrdinou naší výroby

**Vyrábějte ty nejlepší dveře
do vlaků, metra a tramvají,
které jezdí po celém světě**

My totiž dáváme zaměstnancům příležitost dělat jedinečné věci

www.hrdinouvife.cz
703 155 259

IFE Innovations
For
Entrance Systems

25 dní
dovolené

STRANA 13

PROHLÍDKA
VÝROBY
KAŽDÉ ÚTERÝ
V 16:00



Knorr-Bremse Group

Milé čtenářky, milí čtenáři,

únor je sice nejkratší měsíc, ale do jara to stejně utíká pořád pomalu. Ideální čas vydat se někam za kulturou nebo zajímavým zážitkem. V našem Kudy a kamu si určitě vyberete. V Městském divadle Brno, jehož herci sklízeli nedávno ovace i na Tenerife, chystají Annu Kareninu – dramatizaci románu, jehož četba by měla být povinná nejen pro maturanty, ale i pro všechny, kteří si nevědí rady s láskou a manželstvím nebo láskou v manželství. Opuštěná rozlučka s Uměleckoprůmyslovým muzeem chystá Moravská galerie, aby ho za čas otevřela v nové podobě. A v centru VIDA! zase v únoru nemyslí jen na školáky, ale i na dospělé. Pokud ovšem zrovna počasi a sněhová nadílka pohybu venku nepřeje, přečtěte si rozhovor s brněnskou rodačkou Hanou Robinson o tom, že život stojí za to, i když musíte bojovat o každý den. Pusťte si třeba některou z jejich písniček – a jaro bude hned o kousek blíž. Šalinou s Šalinou pěknou cestu!

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek, Hana Tomašíková (DPMB),

Ing. Lukáš Grášgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, JUDr. Robert Kerndl,

PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779,

e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla 2. února 2019. / Redakční uzávěrka 25. ledna 2019.

Březenové číslo vychází 2. března 2019

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpovědí do kteréhokoli soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslaných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Vodárny vyzývají k opatrnosti před prodejci filtrů

Voda dodávaná Brněnskými vodárnami a kanalizacemi, a.s., splňuje ve všech parametrech vyhlášku MŽČR č. 252/2004 Sb., kterou se stanoví hygienické požadavky na pitnou vodu, ve znění pozdějších předpisů, a patří mezi jednu z nejkvalitnějších v České republice.

Zkoušeli to s předraženými hrnci nebo peřinami, pak vsadili na „levné energie“ a nyní se opět do armády šmejdu přidali „agenti se špinavou vodou“. Společnost Brněnské vodárny a kanalizace na jejich nekalé praktiky upozornili v posledních týdnech obyvatelé moravské metropole. Podomní prodejci se snaží nabízet filtrační zařízení, která se podle nich mají osazovat na vnitřní vodovod v nemovitostech a která podle nich dokáží prý zázračně zlepšit kvalitu dodávané vody...

Scénář prodeje je většinou stejný. Vyškolený prodejce odebere

u zákazníka vzorek vody a začne provádět fingovaný „rozbor“, jehož cílem je prokázat, že voda obsahuje škodlivé látky. Pro demonstraci naplní skleněnou nádobu vodou odebranou z kohoutku, do níž vloží hliníkovou a železnou elektrodu, do níž započne pouštět elektrický proud. Pitná voda v nádobě se začne měnit v nevábně vypadající kapalinu. K čemu došlo? V blízkosti elektrod se vytváří kyslík a vodík. Kyslík reaguje s železnou elektrodou – vzniká rez. Zabarvení vody pochází z železné elektrody. „Předpokladem této reakce je přítomnost rozpuštěných látek ve vodě, jako

Škody způsobené vandaly jsou pořád vysoké

Dopravnímu podniku města Brna, a.s. způsobili vandalové v loňském roce škody za necelých 3,5 milionu korun. Oproti roku 2017 je to pokles o 700 tisíc korun. Nejčastěji jsou terčem vandalů autobusy, tramvaje a zastávková zařízení. Na vozech ničí sedačky, okna a karoserie, na zastávkách označníky s jízdními řády. Dopravní podnik dál podniká kroky, které by měly vandalství zamezit.

Nejčastěji vandalové sprejují po karoseriích, škrábou po skle nebo ničí sedadla. Na autobusech jsou za rok 2018 škody vyčísleny na téměř 1,3 milionu korun, na tramvajích

téměř 700 tisíc korun a na trolejbusích 79 tisíc korun. Likvidace škod menšího charakteru probíhá během denního očisty vozů ve vozovkách, při poškození většího rozsahu musí být vůz stažen z trati a vypraven náhradní. Škody se tímto navyšují. „Snažíme se udržovat vozy v dobrém, reprezentativním stavu, prioritou je pro nás, aby se cestující cítili komfortně. Na nová i starší okna lepíme ochranné fólie, které poničení eliminují,“ uvedl generální ředitel DPMB Miloš Havránek. Výměna jednoho zničeného skla stojí DPMB průměrně pět tisíc korun.

Vysoké jsou za loňský rok škody na zastávkových zařízeních. Poškozené jízdní řády, jejich kryty nebo vyvrácené označníky – tyto škody přesáhly loni 1,3 milionu korun. „Obecně se dá říci, že nejproblematictější oblasti z hlediska vandalismu jsou sídliště, opuštěné lokality nebo specifická místa – například u střeleckého stadionu jsme loni dvakrát evidovali prostřelený označník,“ vysvětlil Havránek. V seznamu škod tohoto původu figurují i poničené jízdníkové automaty, budovy dopravního podniku, konečné stanice nebo měnírny. Náklady na jejich uvedení do

původního stavu se pohybují v jednotkách až desítkách tisíc korun.

Dopravní podnik se v boji s vandalismem nevzdává, kromě lepení fólií na skla a zavedení kamerového systému spustil v roce 2018 kampaň, ve které cestující vyzývá, aby vůči vandalismu nebyli lhostejní a pokud jsou jeho svědky, informovali řidiče nebo Městskou policii. „Děkujeme občanům za jejich případnou spoluúcast, škody způsobené vandalismem jsou stále vysoké a jedná se o zbytečné finanční prostředky, které bychom mohli užít smysluplněji,“ řekl generální ředitel DPMB. ■ (htom)

Jestli máš potřebu něco škrábat, kup si brambor.

Knives are for cutting potatoes, not for scratching glass.

Škrábání oken je vandalismus. Nebuďte k poškození cizího majetku lhostejní.

Scratching windows is an act of vandalism. Don't be inattentive to property damaging.

Zas tak složité to není...
It's not that complicated...

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

Nebuďte lhostejní k vandalismu v MHD.

Don't be inattentive to vandalism on public transport...

Jste-li svědky vandalismu, obraťte se na Policii ČR, Městskou policii nebo na pracovníky DPMB.

If you witness vandalism, please turn to the authorities such as police or DPMB workers.

Zas tak složité to není...
It's not that complicated...

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.



► je vápník a hořčík, tedy látek, které jsou pro lidský organismus velmi důležité,“ doplňuje mluvčí brněnských vodáren Renata Hermanová.

Většinou následuje další část předvádění, kdy je analyzován vzorek vody, který, dle sdělení prodejce, prošel nabízenou filtrační jednotkou. Pokud „demonstrační voda“ neobsahuje rozpuštěné látky, protože se používá voda destilovaná (podobně jako na žehlení), nedochází k žádné reakci. Voda zůstává čistá.

„Prodejci chtějí tímto způsobem dokázat, jak je dodávaná kohoutková voda nekvalitní. Následně ochotně nabídnou řešení v podobě filtračního zařízení v hodnotě desítek tisíc korun,“ varuje Renata Hermanová, ale současně zdůrazňuje, že taktika prodejců však může být různá a jejich

doporučení se mohou lišit. Voda dodávaná Brněnskými vodárnami však splňuje všechny zákonné parametry a patří mezi jednu z nejkvalitnějších v celé České republice.

Voda je jednou z nekontrolovanějších potravin, její kvalita je sledována jak při jímání a úpravě, tak i v celém distribučním systému. Nezávislou kontrolu jakosti pitné vody dále provádí Krajská hygienická stanice Jihomoravského kraje se sídlem v Brně, pro kterou zajišťuje laboratorní analýzy laboratoř Zdravotního ústavu se sídlem v Ostravě, v souladu s uvedenou vyhláškou Ministerstva zdravotnictví. Nákup a instalace takovýchto filtračních zařízení je proto z pohledu jakosti pitné vody bezdůvodnou a zbytečnou nemalou investicí. ■ (sal, foto: Archiv BVK)



Pokud mají odběratelé zájem, mohou se informovat o aktuální jakosti vody na webových stránkách – www.bvk.cz nebo zatelefonovat přímo do Brněnských vodáren a kanalizací, a.s.

Anketa: Jak bojovat s podomními obchodníky a jinými „šmejdy“?



Zdeněk Junák,

herec Městského divadla Brno

Odpověď mám stručnou, ale bohužel se nedá publikovat. Prostě je nakopat do... A teď seriózní doporučení, které je vlastně velmi jednoduché. Každý přece víme, že nikdy nic nedostaneme zadarmo. Každá výhoda, každá lukrativní nabídka má vždycky nějaké ALE... Takže takového „šmejda“ vůbec nepouštějte ke slovu, protože on to má skvěle naučené, a jak se říká, ukecá vás. Jsou to skvělí manipulátoři. Pokud vám tedy nabízí nějaké filtrační zařízení na vodu či cokoliv jiného, počkejte, až vám napíší z vodáren nebo jiné příslušné instituce.



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Nejjednodušší způsob, jak nenaletět podomním prodejcům, je asi ten, abychom je vůbec nepouštěli k nám domů. A určitě pomůže snažit se být informovaný, že někdo vůbec takové nefér služby může nabízet, a snažit se jim nenaletět.



Šimon Ryšavý,

knihkupec a nakladatel

Základní rady jsou poměrně jednoduché. Nikdy nikoho cizího nepouštět do domu nebo bytu, nikdy nikomu za žádných okolností na nic nedávat peníze a hlavně nenechat se takovým člověkem (šmejdem) zatáhnout do diskuze. Tvrdí říci, že o nic nemáte zájem. Nikdy se nezavazujte, že podepíšete smlouvu, kterou ještě nemáte k dispozici. A ani do telefonu žádnému prodejci neříkejte na nic „ANO“, protože smlouvu lze uzavřít i telefonicky!



Milan Uhde,

dramatik

Nechat je před zavřenými dveřmi do bytu. Na slovo „Chcete“ reagovat okamžitě: „Nechci“.

Koordinátor oprav hledá možná řešení

Harmonogram stavebních akcí, které by mohly v následujících dvou letech ovlivnit dopravu v Brně, začala řešit pracovní skupina Koordinátora oprav a uzavírek. Tu nechalo zřídit na sklonku roku nové vedení radnice s cílem předcházet komplikacím v dopravě, které mohou do budoucna způsobovat velké investiční akce. Pětadvacet zástupců brněnských společností, odborů Magistrátu města Brna, Jihomoravského kraje a ŘSD pod vedením generálního ředitele Brněnských komunikací Ludka Borového má za sebou již několik schůzek a jednání pokračují.

„Na příkladu strategického projektu Tramvaj Plotní nebo rekonstrukce Zábrdovické ulice vidíme, že tyto velké liniové stavby silně negativně ovlivňují propustnost celých velkých částí města. Samozřejmě není možné tyto investice zastavit. Chceme je ale koordinovat tak, aby jich bylo co nejmenší a dopady tak byly co možná nejmenší,“ vysvětlil radní pro oblast dopravy Petr Kratochvíl.

Projekt Tramvaj Plotní bude v letošním roce pokračovat, stejně jako rekonstrukce Zábrdovické, která by měla skončit následující zimu. Naplno se rozběhnou i práce na výstavbě

další části Velkého městského okruhu na Žabovřeské. Teprve po dokončení prací na Zábrdovické by pak měla začít stavba Velkého městského okruhu i na Rokytově a Tomkově náměstí.

Pracovní skupinu dostali i cyklisté

Nově začala v Brně fungovat i pracovní skupina, která se bude věnovat cyklistické dopravě ve městě. Složena je ze dvou podskupin. Ta koncepční bude mít za cíl otevírání nových témat, které s cyklistickou dopravou ve městě souvisejí, úkolem té druhé,

technické už bude diskuse nad jednotlivými opatřeními, hledání technických řešení návrhů a zajištění jejich návaznosti na další městské projekty. Na realizaci navržených opatření se také bude přímo podílet.

„Cyklistická doprava spolu s veřejnou hromadnou dopravou a chůzí patří mezi udržitelné druhy dopravy. Na druhou stranu je jasné, že rozvíjet cyklistickou infrastrukturu v sevrženém prostředí města není jednoduché. Pracovní skupina bude proto promýšlet možná opatření a navrhnout způsoby jejich realizace s vědomím toho, jaké jsou naše možnosti,“ říká primátorka města Markéta Vaňková. ■ (sal)

Nová energetická koncepce cílí na čisté město budoucnosti



Brno má od loňského září novou Územní energetickou koncepci. Cílem jejího zpracování bylo najít řešení pro zajištění bezpečnosti dodávek energií, konkurenceschopnosti ve smyslu zlepšení hospodárnosti užití energií a v neposlední řadě podporu udržitelného rozvoje energetiky ve městě v následujících obdobích. Všechny krátkodobé i dlouhodobé cíle jsou směřovány až do roku 2050, což odpovídá strategickému plánu města.

Brno, vědomo si své odpovědnosti, ale také příležitosti vytvořit v širší profesní a odborné diskusi dlouhodobou strategickou vizi, posuzovalo možnosti budoucího moderního a prosperujícího města. Tato vize konkrétním způsobem

směřuje k budování města, které je „otevřené, odpovědné, ohleduplné, efektivní, diverzifikované, modulární a chytré“.

Jedním z podstatných kroků k naplnění těchto ambiciózních cílů je šetrně, hospodárně, ekologicky a cíleně pracovat s energetickými zdroji a systémy. Cílem a hlavním smyslem nové energetické koncepce města, vypracované pod dohledem Odboru životního prostředí Magistrátu města Brna a odborným vedením Tepláren Brno, byla definice strategických (dlouhodobých) a operativních (krátkodobých) cílů. Základním smyslem je hledání řešení v oblasti bezpečnosti dodávek energií, zajištění konkurenceschopnosti ve smyslu zlepšení hospodárnosti užití energií

a v neposlední řadě podpora udržitelného rozvoje energetiky ve městě. Všechny úvahy byly cíleně směřovány až k roku 2050. Tento milník nebyl stanoven náhodně, odpovídá dalšímu strategickému projektu města – BRNO2050.

Scénář možného vývoje obecně počítá se zachováním, rozšiřováním a další modernizací stávajících zdrojů a distribučních sítí. Zachování významu zemního plynu pro město, strategický význam rozvoje elektrizační soustavy, zachování vysoce účinné kombinované výroby elektřiny a tepla, zachování a rozvoj efektivní soustavy centrálního zásobování teplem včetně velkých teplárenských zdrojů atd. Všechny tyto aspekty jsou pro město Brno

strategické z pohledu energetické bezpečnosti a ekologie.

Navrhovaný postup obnovy či výstavby zdrojů a sítí je koncipován tak, aby použité technologie byly schopny zajistit výrobu a dodávky o dostatečných parametrech, při maximálním využití existujících funkčních systémů tak, aby nové „podporované“ zdroje nevytlačovaly stávající zdroje a prioritně se zvýšila celková pružnost energetiky.

Nižší spotřeba energie = čistější ovzduší

Co koncepce znamená pro město Brno? Ve sledovaném období dojde k poměrně významnému zvýšení spotřeby elektrické energie, konkrétně o téměř 19%. Naopak dojde s největší pravděpodobností k významnému snížení spotřeby zemního plynu jako primárního zdroje. Vývoj nastane i u spotřeby tepla, kde je očekáváno snížení spotřeby u stávajících odběratelů. Toto snížení bude ale kompenzováno téměř úplně potřebou dodávek pro nově vybudované objekty. Rozvoj města Brna, z pohledu výstavby nového bydlení a občanské vybavenosti je očekáván přibližně ve 44 konkrétních lokalitách. Zásadním očekávaným výstupem je významné zvýšení výroby energie získané z obnovitelných a druhotných zdrojů, například využitím solární energie, energie z biomasy nebo energie z odpadů. Celkově se potřeba primární energie sníží téměř o 10%. Snížení spotřeby v konečném důsledku znamená také významné snížení emisí znečišťujících látek ve všech posuzovaných atributech – viz rámeček.

Schválená koncepce musí být samozřejmě vhodným způsobem uvedena do „života“. Je nezbytné připravit a projednat konkrétní kroky k naplnění naznačených vizí, konkrétních cílů či opatření směřujících k uplatnění závěrů a doporučení energetické koncepce.

A co tato volba konkrétně znamená pro Teplárny Brno? Jednoznačným přínosem je stabilizace současného rozvoje společnosti a otevření nových příležitostí pro uplatnění znalostí a schopností kmenových pracovníků TB. Je podporována realizace projektů v oblasti obnovitelných zdrojů jakými je například výstavba biomasového zdroje. Zaznívá jasná podpora vyššího využití centrálního systému zásobování teplem a kombinované výroby elektřiny a tepla. ■ (sam, foto: Archiv TB)



Emise CO₂ by se mohly snížit proti stavu v roce 2016 až o téměř 60 %, konkrétně o téměř 600 tis. tun ročně. Emise NO_x o téměř 66 %, emise tuhých znečišťujících látek až o 43, 5 % atd. Pro ilustraci to např. můžeme připodobnit k „vynechání“ trasy ujeté osobními automobily v délce téměř 3 miliard kilometrů.





Tipy, jak ušetřit za teplo

V světlici dobře u kamen, ale současně ani v zimním období nikdo z nás nechce zbytečně utrácet za teplo. Odborníci z Tepláren Brno proto pro vás připravili několik dobrých rad a tipů, jak se zahřát, ale přitom zbytečně neplatit. I doma jde totiž topit efektivně.

■ **1. Pozor na zbytečné úniky tepla.** Projděte váš dům či byt do všech koutů a zkontrolujte si, zda vám teplo zbytečně nemizí špatně utěsněnými okny nebo dveřmi. Mimochodem, únik tepla omezí i taková maličkost, jako jsou přes noc zatažené závěsy nebo spuštěné žaluzie, stejně jako například závěs v předsíni před vstupními dveřmi.

Pokud se týká rozúčtování tepla a teplé vody, ani s tím si zákazníci Tepláren Brno nemusejí dělat hlavu. Teplárny Brno nabízejí nejen samotnou instalaci vodoměrů a poměrových měřičů tepla, ale také zajištění a zpracování každoročního rozúčtování topných nákladů. Další informace k poskytovaným službám Vám poskytne Bc. David Cupák tel.: 545 169 202, e-mail: cupak@teplarny.cz

■ **2. Nepřetápějte.** Chodit doma v trenýrkách a tričku na ramínka je sice příjemné, ale možná zbytečné. Podle lékařů by se ideální teplota v obývacím pokoji měla pohybovat kolem 21 stupňů, na spaní stačí dokonce o dva, tři stupně méně, a to se navíc vyspíte mnohem lépe než ve vedru. (Do tropů můžete vyrazit za ušetřené peníze ☺). I v kuchyni zvažte, zda se nevyplatí snížit teplotu na termostatu, zvláště při víkendovém vaření a pečení...

■ **3. Větrejte krátce,** dvakrát až čtyřikrát denně, nejlépe průvanem a s okny dokořán. Pootevřené ventilačky jsou lepším řešením pro léto než zimu. Dlouhým větráním můžete ztratit více než polovinu tepla.

■ **4. Usnadněte teplo cestu.** Závěsy, ani velké kusy nábytku nestavějte před radiátory. A lépe šířit teplo pomůže i hliníková reflexní folie za radiátorem.

Čistírna Arbela má páry pořád dost



Horká voda v potrubí jí umožňuje úsporné topení, přesto ale i nadále může využívat páru, která je pro její podnikání nezbytná. Čistírna Arbela se totiž domluvila s Teplárnami Brno, mezi jejichž zákazníky patří, a společnost jim po připojení ze zastaralých parních rozvodů na moderní horkovody vybudovala kotelnou doplněnou o speciální vyvíječ páry. „Už druhým rokem vše funguje bez problémů,“ pochvaluje si Prokop Dražil z Arbely. Ta zajišťuje nejen čištění oděvů běžným zákazníkům, zhruba z poloviny tvoří objem zdejších zakázek také silně znečištěné pracovní oděvy z těžkých provozů, které na brněnské Koliště putují od firem celé jižní Moravy.

Roční odběr tepla z Tepláren Brna se pohybuje kolem 900 GJ. Kromě oděvů včetně kožených či kožesinových vyčistí v Arbele rovněž koberce či peří, vypínají dečky či kulmují zavinovačky a mezi speciální služby patří také například impregnace a apretace oděvů. Své oděvy a prádlo můžete přinést na jednu z firemních poboček nebo si objednat rozvoz.

Městská akciová společnost Teplárny Brno zajišťuje dodávky tepla do 99 535 brněnských domácností a řady významných firem a institucí, mezi něž patří například fakultní nemocnice či nejvyšší budova v tuzemsku AZ Tower.

■ Foto: Archiv Arbela

inzerce

**PŘIJĎ, NAHRAJ
MILOSTNÝ
VZKAZ
A VYHRAJ
7–14/2**



Hana Robinson:



Extrémy v životě mě baví

Nečekaná diagnóza roztroušené sklerózy ji nesrazila na kolena. Zpěvačka, klavíristka a skladatelka Hana Robinson se dál naplno věnuje milované hudbě stejně jako své druhé vášni, lyžování. I když je realista a ví, že navždy to asi nepůjde... Lítost a soucit určitě nečeká a přestože připouští, že výška jejich „Everestu“ se snižuje, dostat se jen do jejich základního tábora by pro jiné byl úkol možná až nespílitelný...

Nový rok, nové plány a nová předsevzetí. Co čekáte od letošního roku vy?

Čekám spoustu překvapení, trochu z extrému do extrému, protože takový můj život vždycky byl a tím mě tolik bavil. Čekám hudební inspiraci, kterou jsem na čas ztratila, nebo se mi to tak alespoň zdálo. Věřím ale, že jsem ji už koncem minulého roku našla zpět a že už u mě zůstane po celý rok.

Vždycky jste snila o tom, že budete zpěvačkou?

Rozhodně nemůžu říct, že by to byl můj dětský sen. Stalo se to až v době studií, i když vím, že to zní hloupě, protože to bylo vlastně dost pozdě. Já jsem měla totiž vždy spoustu zálib a koníčků a rozhodnout se pouze pro jeden bylo těžké. Věřím totiž, že úspěch v jakémkoli oboru se dostaví pouze se stoprocentním nasazením, a to se mi dlouho nedařilo nasměrovat jen k jediné činnosti.

Jaké jsou vaše současné hudební plány?

Brzy vyjde moje druhé sólové album. Jsem šťastná, že se mi opět začaly rodit v srdci hudební nápady, a doufám, že se budou líbit i posluchačům.

Co vám po pracovní stránce udělalo vloni největší radost?

Splnila jsem si sen a složila skladbu pro piano a housle, které hraje skvělá Anička Mlinariková. Skladba se jmenuje BEYOND a je o přátelství. Video

k ní vzniklo v krásných lázních Vráž u Písku, kam se mimo jiné jezdím léta dávat dohromady.

Mezi vašimi pracovními partnery jsou velmi slavná jména,



Michalem Horáčkem počínaje, Richardem Krajčem konče... Připravujete s nimi nebo s někým jiným něco pro nejbližší dobu?

Určitě. Je tu tolik skvělých zpěváků a muzikantů, se kterými bych ráda spolupracovala. Určitě brzy vymyslím nějakou milou spolupráci.

Do devatenácti let jste žila v Brně, pak jste studovala na prestižní hudební škole v USA, kde jste strávila pět let, s bývalým manželem jste strávila určitou dobu ve Velké Británii. Jaký je váš vztah k Brnu?

V současné době opět pendluji mezi Prahou a Brnem. Vztah k Brnu? Miluju ho přece, je to mé rodné město. Přiznám ale, že až do nedávna jsem neměla ani tušení, jak moc vzkvétá, krásná a útulná. Všímám si nových kavárniček, různých nazdobených zákoutí a také je slyšet v ulicích spoustu cizích jazyků. Svou velikostí je Brno tak akorát velké na pohodlný život. Tedy ideální.

Všude dobře, doma... Nezvažovala jste, že byste zůstala za hranicemi? Neměla byste tam jako zpěvačka a muzikantka větší možnosti?

To není úplně tak jisté. Víte, já jsem nikdy neměla přehnané hudební ambice. Vystudovala jsem nejlepší školu ve svém oboru, kterou jsem mohla a při tom si velmi dobře uvědomíte svoje limity, hranice. Nikdy jsem nebyla studentem, který by dokázal cvičit osm hodin denně jako jiní studenti, převážně z asijských zemí. Ani to nešlo, musela jsem u studií pracovat, žít se. Myslím ale, že v tuzemsku se mi naskytly krásné pracovní možnosti, přece jen je jim člověk vzhledem k velikosti země jaksi blíže.

Jak se holka z Brna dostane na Berklee College of Music v Bostonu?

Vlastně tak trochu náhodou. Studovala jsem už v té době na jiné škole blízko New Yorku a můj učitel piána, úžasný starší pán původem z Kuby, mi Berklee doporučil. Tak jsem se přestěhovala do Bostonu, dělala nejdrive servírku a po půl roce se na školu přihlásila. A vzali mě.

Dnes už můžete porovnávat – v čem byla škola jiná než podobné hudební školy u nás? A kam vás posunula?

To bohužel neumím posoudit, v ČR jsem na hudební vysoké škole nestudovala. Posunula mě tam, kde dnes jsem, ovlivnila mě jak zánrově, tak přístupem k hudbě jako k umění, ale i k profesi.



Ve dvaceti osmi jste zjistila, že máte roztroušenou sklerózu, nevyléčitelnou nemoc. Po silných atakách jste se ji naučila vládat – jak se vám daří nyní?

Naučíte se všechno, přizpůsobíte se všemu. Nemá cenu se tím neustále trápit, přestože je to mnohdy opravdová výzva. Především únava, ta je velmi limitující, takže se musíte naučit spořit s energií během dne, spát i za chůze nebo v metru...zní to až komicky a neuvěřitelně, vím. Ale já opravdu třeba přijdu k někomu na návštěvu nebo do studia, kde nahráváme novou desku, a někdy se rovnou natáhnou na divan. Samozřejmě se omluvím, vím, že se to nesluší, ale pokud to na pět minut neudělám, nic se mnou už zkrátka nebude....

Vzpomínáte si, co vám proletělo hlavou, když jste se dozvěděla

diagnózu? Kdy a jak se to vlastně stalo?

To vím naprosto přesně. Byla jsem se svou maminkou a hned se jí rozplakala na rameni s otázkou „Kdo si mě teď, maminko, ale vezme?“. A ona na to: „Nebudu ti lhát, každý už ne“. Což jsem samozřejmě slyšet nechtěla, ale moje maminka vždycky říká věci tak, jak jsou. Je to skvělá máma. Vlastně to byla ironie, byla jsem v ten moment vdaná, ale věděla jsem, že to naše manželství neustojí. A taky že neustálo.

Neradil vám někdo, že bude lepší, když o své nemoci nebudete mluvit? Že vás přestanou poradatelé zvát z obavy, že termín zrušíte nebo koncert neodehrajete?

Možná. Ale já jsem za celou tu dobu zrušila jen jediné hraní, to jsem opravdu nemohla ani dojít do

koupelny. A pokud si mě poradatelé z tohoto důvodu nenajímají, to se přece nikdy nedozvím.

Opravdu jste se rozvedla a znovu jste se, aspoň pokud vím, nevdala, ale třeba manželovo příjmení jste si nechala – takže jste nezatrpkla?

Ano, nechala, je přeci krásné, nemyslíte?

Roztroušenou sklerózu nelze ignorovat, ale je možné se s ní naučit co nejkvalitněji žít, řekla jste v jednom rozhovoru. Včem nejvíc se tato nemoc na člověku podepíše? A co je nejhorší pro vás, jako pro klavíristku a pro ženu?

Již zmiňovaná únava a pak samozřejmě zhoršená citlivost rukou, nohou a především prstů. To je pochopitelně pro pianistu noční můra a to víte, že to občas i opláču. Jako žena se cítím ale v pořádku.

Kromě hudby se také věnujete práci v nadačním fondu, pro nemocné roztroušenou sklerózu jste natočila hymnu. Obecně asi není povědomí „zdravé veřejnosti“ o roztroušené skleróze největší, nebo se pletu?

Ani já jsem nevěděla, co RS přesně je. Taky jsem si to musela poctivě vygooglovat, ani jsem nikoho ve svém širším okolí s takovou či podobnou autoimunitní nemocí neznala. Právě pro tuto lehkou osvětu jsem složila píseň Romantik, kde mě skvěle doplňuje Richard Krajčo, Petr Bende, Ivan Doležal, sestřičky z RS centra, kde se léčím, a také skvělí Brňáci Martin Kurc, Veronica, Savana, Libor Machata a Honza Hlaváček.

Chystáte pro letošní rok něco i v této oblasti?

Charitativní projekty stále podporuji. Vybírám si ale už jen ty, kterým věřím. Se svým bratrem Pavlem bychom rádi letos například uskutečnili lyžařský rekord, jehož výtěžek bychom věnovali pacientům s roztroušenou sklerózou.

Na konci letošního roku oslavíte čtyřicátku, prý zlomový věk, zvláště pro ženu. Asi hloupá otázka, ale bojíte se stárnutí? Řešíte třeba vrásky a šedivé vlasy?

To víte, že na to myslím, i když to nerada přiznávám. Chodí to tak nějak ve vlnách. Chvilí je mi to jedno, chvíli začínám šetřit na různá ta vylepšení...tím myslím spíše permanentku na jógu nebo prodloužení vlasů (☺). Na ty velké „opravy“ beztak nikdy nenašetím. Všechno, co muzikant vydělá, investuje zpátky do hudby.

Na vašich webovkách máte skvělé plány do budoucna a výčet věcí, které chcete v životě stihnout, je už dlouho konstantní: vylézt na Everest, přeplavat Gibraltar, porodit holčičku a být šťastná. Nebo se změnil?

To vše platí pořád, akorát ten „můj“ Everest už bude muset být o trochu menší...



■ (jih, foto: Pavla Hodková a archiv HR)

inzerce



Chcete i Vy dobrou práci? Pracujte v ABB!

Moderní pracovní prostředí
a mnoho skvělých benefitů

- hledáme nové kolegy do výroby
- náborový příspěvek až 20 000 Kč
- nadstandardní příplatky ke mzdě

Přijďte se osobně přesvědčit a domluvte si návštěvu na tel. čísle:
+420 703 179 351 nebo nás kontaktujte na: abb.prace@cz.abb.com

ABB

V zimě mají zvířata speciální menu



I několikrát týdně nyní musejí zaměstnanci Lesů města Brna přikrmovat volně žijící zvěř. Aby se udržela zdravá a v dobré kondici, je to pro ni v období sněhové pokrývky, k níž se může přidat i neprostupná křusta ledu, životně důležité.

Přikrmováním v období nedostatku se také předchází poškozování lesních porostů, které jsou v zimě téměř

jediným zdrojem potravy pro lesní býložravce. Největší škody vznikají na mladých stromcích. Z okousaných stromků se stávají „bonsaje“, které nikdy nevyrostou. Pokud je ohryzána kůra, stromy uschnou, případně se rána stává bránou pro hnilobu stromu. Soustředí-li se v místech mladých porostů větší množství zvěře, dokáže zničit všechny stromčeky.



Nejvíce zvěři chutnají malé jedličky, buky, lípy, habry, ale když je velký hlad, vezme zavděk i pichlavými smrčky a borovičkami. Lesníci proto pro ochranu stromků budují i tzv. „oplocenky“, které ochrání mladé stromky do tzv. „zajištění“, což je takové stáří stromků, kdy jsou vysoké tak, že jim zvěř neukouše vrcholový výhon, a současně už tvrdá kůra kmene není chutná pro okusování. V lednu by měl být v krmelcích dostatek čerstvého sena, na kterém si pošmáknou hlavně spárkatá zvěř či zajáci. Další možností jsou směsi z jadrných krmiv, mezi něž patří zejména žaludy, bukvice, kaštiny a obiloviny. Ty by neměly chybět v krmelci před obdobím nejhorší zimy, protože to je období, kdy zvěř potřebuje energeticky bohatou stravu, aby si vytvořila maximální tukové zásoby. Dužnatá krmiva jako např. řepa, jablka, jeřabiny, ale i siláž, obsahují vyšší obsah energie a vody. Ale pozor! Ve větším množství mohou být pro zvěř nebezpečná, a proto se přidává pouze v takové množství, které zvládne brzy zkonsumovat. Další přínosnou pochoutkou

ZÁKAZ KRMENÍ:

Obora Holedná – zde platí zákaz krmení. Zvěř se zde volně pohybuje a denně se o ni stará oborník, který ví, co zvířata můžou a co potřebují, rozhodně tedy nestrádají hladem. Divoká se zvířatům neříká pro nic za nic. Nejsou to domácí mazlíčci a tím, že je pomocí dobrot ochotujete, byť jen třeba kvůli focení, připravujete je o jejich přirozenou plachost. To ale může znamenat, že se pro návštěvníky stanou nebezpečnými a současně budou snadným cílem pytláků...

servírovanou v krmelci jsou tzv. letníky. Jedná se o sušené mladé větvičky listnatých dřevin (např. lísky, dubu, habru ...) připravující se již začátkem léta. Pestrost zimní pastvy se podpoří i větvičkami ořezaných ovocných stromků nebo listnáčů, které zvěř okusuje. A v neposlední řadě je důležité zmínit „sůl nad zlato“, která je pro zvěř důležitá celoročně. Sůl se dává do tzv. „slanisek“. Mohou to být speciální úchyty nebo třeba i staré pařezy, do jejichž středu se velká hrouda soli upevní a zvěř olizuje nejen přímo sůl, ale i celý pařez, po němž sůl stéká.

■ (sal, foto: Archiv LmB)

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční?

Společnost Cosmonde, a.s. zabývající se výrobou kosmetiky nabízí volná místa na pracovní pozici:

OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP na adrese Dusíkova 7, Brno-Lesná
- motivující mzdové ohodnocení
- stravenky v hodnotě 200 Kč za odpracovanou směnu
- Flexipass v hodnotě 500 Kč měsíčně
- bonus 1000 Kč za docházku na noční směnu
- možnost kariérního růstu • možnost dále se vzdělávat
- další benefity

Požadujeme:

- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný IHNED!

☎ 720 042 761 ✉ recruitment@cosmonde.cz

cosmonde

WORLD OF COSMETICS

Znáte mysliveckou mluvu?

- **Liz** – sůl předkládaná zvěři
- **Zásyp** – krmné zařízení pro pernatou zvěř
- **Jesle** – zařízení pro přikrmování zvěře senem
- **Žlábek** – krmec pro jadrné krmivo
- **Zadina** – drobné zrní ke krmení bažantů a koropty
- **Obeznavat** – zjišťovat místo pobytu zvěře



Město vyzývá firmy ke sdílení dat. Pomohou při plánování



Pro kvalitní územní plánování i pro plánování strategických dopravních staveb a pro podobné účely je potřeba, aby mělo město dostatek kvalitních datových podkladů. Těmi ale Brno prozatím nedisponuje. Vyzývá tak nyní komerční subjekty a firmy, aby s městem sdílely data. Díky nim bude moci město lépe sledovat trendy a přizpůsobovat se jim, zároveň je komplexně zveřejňovat na datovém portálu data.brno.cz.

Město Brno se snaží navazovat kontakty s komerčními subjekty i firmami, které mu mohou pomoci tam, kde je dat málo nebo úplně chybějí. Ukázkovým příkladem takové oblasti je městská logistika. Z dat od mobilního operátora mimo jiné

vyplývá, že v Brně se denně pohybuje 8 hodin skupina 30 000 lidí bez toho, aby se někde více než půl hodiny zdrželi. To ukazuje na velmi silný dopravní vliv městské logistiky, o které v současné době chybějí data úplně. S rozvojem e-shopů a internetových služeb lze přitom předpokládat, že tento druh dopravy bude výrazně narůstat. Právě zde mohou pomoci data ze soukromých přepravních služeb. Jedna z nich se již dobrovolně zapojila a svá data městu nasdílela.

„Z analýzy takových dat je patrné, kdy je dopravní zátěž největší, jaké jsou nejobvyklejší trasy nebo která místa jsou v Brně hůře dostupná veřejnou dopravou. Pro město jsou to velmi cenná dopravní data. Mám radost, že existují komerční subjekty ochotné opakovaně s městem spolupracovat a svá data mu pro analýzy sdílet,“ sdělil náměstek primátorky města Brna Tomáš Kolář, který je zodpovědný za oblast strategie a analýzy dat. Zapojená společnost je však zatím spíše ojedinělou. Pro ucelený přehled by bylo zapotřebí, aby se zapojily i další firmy působící na území města Brna.

Lidé si na základě poskytnutých dat mohou také na adrese <https://data.brno.cz/> prohlédnout aplikace, které jsou nad nimi vytvořeny. Informace dostupné na portálu mohou pomoci také firmám v jejich konkrétních analýzách. Zásilky podklady můžete na e-mailovou adresu data@brno.cz.

■ (gak)

Právní poradna Půjčky? Ano, ale s rozumem



Každý občan potřebuje finanční pomoc. Prvním, na koho se obrací, jsou jeho příbuzní nebo přátelé. Kvůli nevrácení půjčky už skončilo nejedno přátelství, a většinou ještě tak, že

věřitel vyšel naprázdno, protože k půjčce nebyl žádný „papír“. I pro půjčky mezi známými se vyplácí dodržovat určitá pravidla jako prevenci před nevrácením půjčky. Vždy je vhodné uzavřít písemnou smlouvu s potvrzením o přijetí půjčky, nebo půjčku poskytovat převodem na účet a jako půjčku platbu výslovně označit. Pro větší půjčky je rozumné požadovat jejich zajištění. Neefektivnějším je zřízení zástavního práva k nemovité věci, často postačí movitá zástava, ručení poskytnuté třetí osobou nebo i podpis směnky dlužníkem. Lepší pozici pro věřitele zajistí i sepsání s dlužníkem tzv. notářského zápisu se svolením k přímé vykonatelnosti – pokud dlužník nevrací sjednanou půjčku, není třeba podstoupit často zdlouhavé a nákladné soudní řízení, ale na základě tohoto zápisu lze rovnou zahájit exekuci. Ne-li žadatel o půjčku ochoten požadavkům věřitele vyhovět, lépe s omluvou poskytnutí půjčky odmítnout.

JUDr. Petr Večeřa, advokát

Advokátní kancelář Muzikář & Partners

www.muzikarpartners.cz

Nenechte klamat děti přes internet

Přes 2800 českých dětí a dospívajících ve věku 9 až 17 let se zapojilo do evropského průzkumu EU Kids Online IV, který v Česku prováděli vědci z Masarykovy univerzity v Brně. Průzkum se soustředil na to, co na internetu dělají a s jakými riziky se na něm mohou setkat. Vyplývá z něj, že 47 procent českých dětí neumí zjistit pravdivost, nebo nepravdivost informace, která je jim na internetu předkládána.

„Vzhledem k tomu, jak moc dnešní děti internet používají, jde o poměrně vysoké číslo. Na druhou stranu víme, že s posouzením důvěryhodnosti informace má problém i spousta dospělých a zkušenějších uživatelů. Důležité je, abychom dětem pomáhali uvědomit si, že mnoho online informací je zavádějících a že je nutné udržovat si k nim kritický přístup. A bavit se s nimi samozřejmě o tom, jakým způsobem pravdivost údajů ověřovat a na co si dávat pozor,“ sdělila Hana Macháčková,



vedoucí týmu EU Kids Online IV Česká republika.

Průzkum také ukázal, že děti se dnes na internet dostávají především přes mobilní telefony (84 % denně) a už jen menší část z nich (45 %) k tomu denně používá počítač. Děti používají internet nejvíce k zábavě a komunikaci: alespoň jednou týdně 92 % online sleduje videa a 88 % poslouchá hudbu, nejméně

týdně komunikuje 87 % s rodinou a kamarády, přičemž 81 % navštěvuje sociální sítě. Internet ale nemají jen pro zábavu, i když pro jiné účely jej využívá o něco méně dětí a dospívajících. Konkrétně 65 % alespoň jednou týdně používá internet pro práci do školy a 48 % na něm během týdne hledá zpravodajské informace.

Pohyb na internetu ale kromě mnoha výhod může přinést i určitá

rizika. Mezi ně se řadí například setkání se s nepříjemným nebo škodlivým obsahem, třeba ve formě nenávistných zpráv (s nímž se za poslední rok setkala 26 % dětí a dospívajících) nebo násilných obrázků či videí (18 %). Může ale také jít o jiné typy negativních zkušeností, například to, že zařízení (počítač či mobil) bylo napadeno virem (21 % v posledním roce), nebo někdo zneužil jejich heslo (9 %). Jelikož starší děti a dospívající tráví online více času, mají právě oni častější zkušenost s podobnými negativními zážitky. Současně je ale méně často hodnotí jako něco, co jim ublížilo, nebo je obtěžovalo.

Souvisí to i s tím, že se také cítí být schopnější při zvládání podobných situací i předcházení těmto zkušenostem. K tomuto pomohou dovednosti, jako je například znalost toho, jak odstranit lidi z kontaktů (což ví naprostá většina dětí a dospívajících, 91 %), nebo toho, jak změnit nastavení svého soukromí (75 %). ■ (muni)

Zimní údržba komunikací známá – neznámá



Společnost BKOM má 21 sypačů a dvě solné haly. Zimní pohotovost začíná 1. listopadu aktuálního roku a končí 31. března roku následujícího.

prahy či vyvýšené dopravní značení (odrazky), nebo je zde nutno zohlednit hledisko technologické – sněhu je tak malá vrstva, že se nepluhuje, nebo vozidlo přejíždí na svoji trasu a pluhování by jej značně zpomalilo.

Jaká je rychlost sypače při posypu?

U posypového vozu se předpokládá rychlost cca 35 km/hod. Ta je však velmi ovlivněna ostatním silničním provozem, takže často je rychlost jen 20 km/hod. Tomu jsou přizpůsobeny posypové okruhy, které se pohybují od 20 do 35 km. Většina sypačů Brněnských komunikací má přiděleny okruhy dva.

Proč se sype, když je nad nulou?

Jsou-li silnice z předchozích dnů vlivem nízké teploty podchlazené a následuje teplota vzduchu mírně nad nulou, vozovky namrzají nebo se sněh nerozpouští. V tomto případě je pak nutný posyp.

Proč jsou přestávky mezi solením?

Posypová sůl obsahuje velmi jemné složky (prachové) až po zrnka velikosti 5 mm. Po provedeném posypu prachová složka účinkuje velmi rychle, naopak u solných zrněk trvá jejich rozpuštění delší dobu. V tomto mezidobí, až do jejich úplného rozpuštění, je pak zbytečné provádět nový posyp. ■ (sal, foto: Archiv Bkom)

Co všechno víte o zimní údržbě komunikací v Brně? Co je předmětem častých dotazů, co je v hledáčku zájmu, když na silnice padá bělostný sníh? Pokusíme se vám přinést odpovědi na ty nejčastější dotazy.

Známost skutečností je, že v Brně zimní údržbu komunikací, tzv. ZÁKOS (Základní komunikační systém – silnice I., II., III. třídy a vybraných místních komunikací) provádí společnost Brněnské komunikace a.s. (BKOM). Celková délka těchto silnic činí 420 km. Ostatní místní komunikace, které nejsou celoměstského významu, udržují jednotlivé městské části pomocí svých subdodavatelů.

Jaké druhy posypových materiálů existují a jaké BKOM používá?

Společnost BKOM používá dva základní druhy posypového materiálu:

- a) inertní (písek, štěrk)
- b) chemický (sůl plus další druhy chemických rozpouštědel)

■ **Inertní materiál** (kamenná drť nebo písek) – jeho celkovou výhodou je v porovnání s ostatními materiály nízká cena. Nevýhodou však je nutnost častějšího opakování posypu a také odletující částice, které mohou zasáhnout procházející nebo třeba poškodit auto (lak, sklo...). Inertní materiál také nefunguje na námraze a sněh neodstraní. Nutný je i úklid

komunikací po skončení zimy a ve městech je třeba pak vyčistit uliční vpusti. V neposlední řadě je tento materiál spojen s velkou prašností.

■ **Chemický materiál** – nejčastěji používaná je speciální posypová sůl. Tato varianta je sice dražší než inertní materiál, funguje však na sněh i led – obojí odstraňuje. Silnice pak zůstávají holé a mokré, jsou bezpečné pro dopravu. Na rozdíl od předchozí varianty není třeba sůl po zimě ze silnic uklízet.

BKOM ale nečeká, až se zima zeptá.... Nakupuje zásoby na aktuální zimu již v letních měsících právě kvůli cenové výhodnosti a také podle hesla „Kdo bývá připraven, nebývá zaskočen.“

Co je to solanka?

Jde o 20% roztok vody a soli. Tento roztok se přidává při posypu k soli, protože umožňuje rychlejší účinek a snižuje náklady na posyp samotný (je pak použito menší množství soli). Pokud teplota klesá hlouběji pod bod mrazu (pod -7°C), je možno do roztoku přidat např. CaCl (chlorid vápenatý), kterým lze zvýšit účinnost solanky při silnějších mrazech.

Proč sypač jede a nesype?

Každý posypový vůz má svoji určenou trasu a sype pouze na určených komunikacích. Tak je zaručeno, že budou posypány veškeré silnice podle daného plánu a nedojde k souběhu posypu komunikace několika sypači opakovaně.

Proč jede sypač se zvednutým pluhem?

Zde může být příčina technického rázu – např. v komunikaci jsou dilatační spáry, koleje, zpomalovací



Letošní zima ještě není u konce. Na výjezd posypových vozů jsou v Brněnských komunikacích stále připraveni a bedlivě sledují vývoj počasí.

Na Tenerife stály fronty na Ježíše, superstar z Brna



Další mezinárodní úspěch si na své konto může připsat soubor Městského divadla Brno. Po pětkrát v lednu ocenili jeho inscenaci anglické verze rockové opery *Jesus Christ Superstar* v režii Stanislava Moši diváci divadla Piramíde de Arona v Las Americas na ostrově Tenerife ovacemi vestoje. Superlativy nešetřil ani španělský tisk.

„Tenerife bylo zřejmě zatím nejvzdálenější destinací, kde jsme vystupovali, tím větší je také naše radost z úspěchu. Potvrdilo se, že v Brně umíme dělat divadlo, které obstojí v té nejtvrďší konkurenci,“ uvedl ředitel Městského divadla Brno Stanislav Moša. „Svoji maximální profesionalitu potvrdili nejen herci Dušan Vitázek, Petr Gazdík, Ivana Vaňková a další, ale také všichni, kdo se podíleli na organizačním a technickém zabezpečení

hostování, které bylo vzhledem k náročnosti cesty velmi složité,“ doplnil Stanislav Moša.

Na domácím jevišti Městského divadla Brno se jeden z nejslavnějších muzikálů poprvé objevil v roce 2005 v překladu Michaela Prostějovského, na scéně Emila Konečného, choreografii Vladimíra Kloubka a kostýmech Andrey Kučerové. Brněnské premiéře předcházelo úspěšné zahraniční turné v Německu, Holandsku, Belgii, Španělsku, Portugalsku, Rakousku a Švýcarsku. Během uplynulých čtrnácti let se brněnský soubor k tomuto jedinečnému dílu stále vracel, ať už v českém či anglickém jazyce, v plné či koncertní verzi. Neutuchající elán herců a orchestru i zájem diváků jen potvrzuje nesmrtelnost tohoto krásného a jedinečného díla, které zhlédlo už více než 150 tisíc nadšených diváků! ■ (sal, foto: Tino)

Lvíčata lákala, vedro odrazovalo

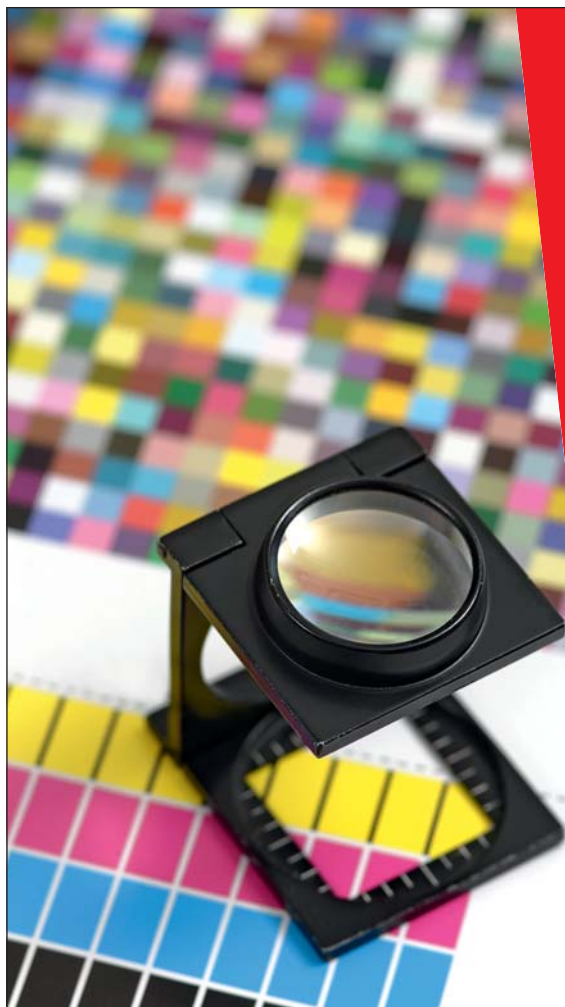
Přes 330 tisíc lidí dorazilo v loňském roce do brněnské zoo. Je to nejvíce od roku 1997, od kterého se vede přesná evidence všech návštěvníků.

„Ze zpětné vazby od návštěvníků víme, že loni byla hlavním tahákem lvíčata narozená na konci roku 2017. Svou roli určitě sehrály i nové expozice, které jsme dokončili v minulých letech. Počasí nám hrálo do karet zejména na jaře, naopak v létě, hlavně v srpnu, se vedra podepsala pod podprůměrnou návštěvnost v druhé polovině prázdnin,“ upřesnil ředitel zoo Martin Hovorka. Za celý rok přivítala Zoo Brno přesně celkem 330 118 návštěvníků. Nejvíce jich přišlo v dubnu (56 021), přes 52 tisíc lidí dorazilo v červenci, naopak ve srovnání s předchozím obdobím výrazně poklesla návštěvnost v srpnu.

V letošním roce připravuje brněnská zoo řadu novinek. Chystá se například otevření průchozího výběhu s tužemskou faunou Žijí tu s námi. Také se dočkají milovníci mamutů a dinosaurů. Zpřístupnění nové expozice Výlet do pravěku je předběžně plánováno na konec léta nebo na podzim. ■ (sal, foto: Archiv Zoo Brno)



inzerce



Firma CCB, spol. s r. o.

**HLEDÁ TISKAŘE
PRO OFSETOVÝ STROJ**

**do třísměnného provozu
bez víkendů.**

Nástup dle dohody.

CCB, spol. s r. o.

Okružní 19, Brno

e-mail: zamestnani@ccb.cz

telefon: 545 222 585

CCB

Postiženého Vojtu hřeje Letní senzace

Jako vesnička u moře, kde svítí sluníčko a šumí voda... I takovou podobu může dostat „obyčejná“ deka, když se spojí šikovné ruce švadlenek a dobré srdce. Dnes se tak z neobvyklého dárku, o který se mu postaraly členky Patchworkového klubu Brno, raduje Vojtěch, tempe-



ramentní chlapec, kterému jeho těžké kombinované postižení tělesné i mentální nebrání, aby si užíval života. Má rád vodu, houpání, sluníčko, trávu, mazlení i výlety na kole ve speciálním vozíčku, napsala jeho maminka Jana v dopise do spolku Deky z lásky, jehož členky se pak obrátily právě na brněnské švadlenky. Výsledkem se stala originální textilní příkrývka s příznačným názvem Letní senzace, která doputovala k Vojtovi domů. Na dece se pracovalo nejprve po částech, které se spojily v jeden obraz. Kompletaci všech vrstev deky a prošití (strojové i ruční) pak mají na svědomí Marie, Maruška, Zdenka, Lenka a Hana z klubu. Světlo slunce dodává umně zabudovaná baterie, lesk zlatým rybkám propůjčila folie z lékárníčky a 3D efekt korun stromů tvoří skládaná kolečka a la jo-jo. „Barevně jsme se trefoili do barev Vojtíkova pokoje. Za to, že se deka povedla a stala se opravdu senzací, ale určitě vdčíme i podrobnému popisu jeho maminky, která se o Vojtu láskyplně stará,“ dodává Lenka Vavrušková z Patchworkového klubu. ■ (sal)

Nad terasou vyroste Mrak. Uměleckoprůmyslové muzeum čeká velká obměna



Moravská galerie se rozhodla dát designu zelenou. Výstavou Jiří Kuhnert – Sketch the Dream se uzavřela jedna z etap budovy jejího Uměleckoprůmyslového muzea na Husově. Muzeum se nyní dočká křídlené rekonstrukce – cílem Moravské galerie je především modernizace stálé expozice, která se zaměří na vznik a vývoj československého designu.

„Právě design se stal aktuálním společenským tématem, lidé všeobecně začínají preferovat rukodělnost a osobitý styl před ryze komerčními, sériově vyrobenými produkty. Moravská galerie tak chce z Uměleckoprůmyslového muzea vytvořit atraktivní místo k prezentaci rychle se vyvíjejícího oboru,“ objasnila mluvčí Moravské galerie Michaela Paučo.

Stálá expozice designu bude nově přesunuta do přízemí, kde probíhaly krátkodobé výstavy. Přízemí bude navíc fungovat jako multifunkční prostor – kromě interaktivní expozice tu bude návštěvníkům k dispozici také kavárna s čítárnou a obchodem s širokou nabídkou designu. Prostor k relaxaci i pro doprovodné programy vznikne na terase, kde vyroste tzv. Mrak – zastřešující objekt z ateliéru Štěpán. Ve vrchní patře se pak budou konat krátkodobé výstavy – tou první po slavnostním otevření bude prezentace tvorby předního českého designéra Jiřího Pelcla.

Poslední rekonstrukce proběhly v Uměleckoprůmyslovém muzeu téměř před dvaceti lety. Dojde tak i k nutným dílčím úpravám, jako například montáž nových klimatických jednotek, investovat chce galerie do ozvučení interiéru a nových technologií. Na revitalizaci Uměleckoprůmyslového muzea získala Moravská galerie dotaci ve výši 120 milionů korun z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP), který je financován z evropských zdrojů a státního rozpočtu České republiky.

■ (sal, foto: Archiv Ateliér Štěpán)

řádková inzerce

inzerce

Koupím

■ Vlázky a různé příslušenství k nim koupím. tel.: 777 074 592

Prodám

■ PRODÁM OBRAZY (BAREV. LITHOGRAFIE) – KVĚTINY, ZARÁMOVANÉ A ZASKLENÉ Z PRVNÍ POLOVINY 19. stol. tel. 731 762 218, e-mail rolfus.a@seznam.cz

Služby, řemeslníci

■ ELEKTROPRÁCE – opravy, rekonstrukce, revize. MALBY. Tel.: 604 786 693.

■ Měli jste doprav. nehodu a byli jste při ní zraněni? Ať již jako řidič, spolujezdec, cyklista či chodec. Máte nárok na odškodnění z povinného ručení viníka nehody. Kontakt tel.: 736 265 912

Různé

■ VivatVinum.cz – o víně v Brně. Kalendář akcí, přehled vinoték, novinky brněnských vinoték.
■ HledamVino.cz – vše o víně. Zpravodajství, přehledy, kalendář. Tipy a rady, jak se vyznat ve víně.

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz

Healing Your Life

CERAGEM  **BRNO**

Bolí Vás Záda?



Termomasážní lehátko CERAGEM MASTER V3
založené na principech východní medicíny

• Chiropraxe • Masáž • Akupresura • Moxování • Infračervené teplo

Zdravá páteř je základem našeho zdraví

- ✓ Srovnává páteř, uvolňuje míšní nervy a zatuhlé svalstvo
- ✓ Zlepšuje krevní oběh, metabolismus, imunitu a detoxikaci
- ✓ Harmonizuje meridiány, dodává energii a dobrou náladu



Přijďte si vyzkoušet zdarma proceduru CERAGEM.

CERAGEM  Hybešova 18, 602 00 Brno – Staré Brno
www.ceragem-brno.cz info@ceragem-brno.cz 777 846 933

Moderní osvětlení šetří energii



před ...



... po

V tomto roce poprvé bude budováno i chybějící veřejné osvětlení s pomocí dotace od Magistrátu města Brna, který každoročně vyčlení část finančních prostředků na požadavky městských částí na úpravy veřejného osvětlení a jeho doplnění. Jedná se o cca 20 lokalit v různých městských částech, jako je např. Gargulákova, Hudcova nebo nasvětlení cyklostezky Anthropol – Vídeňská či Charbulova - Mírová. Předpokládaná výše investice činí asi 15 milionů korun.

Poskytuje chodcům, ale i řidičům větší bezpečnost při pohybu, hraje důležitou roli při ochraně majetku a v neposlední řadě napomáhá orientaci ve městě, zvyrazňuje krásy kulturních památek. A to zdaleka nejsou všechna zadání, které klademe na „obyčejné“ pouliční lucerny. Kvalitní služby může však poskytovat jen takové veřejné osvětlení, které je v dobrém technickém stavu. V Brně se o jeho pravidelnou údržbu a nezbytnou obnovu stará městská společnost Technické sítě Brno.

Dvacet let obnovy přineslo úspory i bezpečnost

Při svém vzniku před dvaceti lety přebírala však společnost TSB soustavu veřejného osvětlení ve velmi špatném technickém stavu. „V letech 1988 až 1998 byla totiž jeho obnova a údržba téměř nulová. Vzhledem k havarijnímu stavu stožárů, kabelových vedení i svítidel bylo nezbytné přijmout radikální řešení, kterým se stala obnova v letech 2001 až 2008. Bylo obnoveny na 5000 tisíc stožárů z tehdy celkových cca 30 tisíc a současně také všechny rozvaděče a polovina svítidel, což přineslo každoroční úsporu elektřiny za cca 3 miliony Kč. V tomto ohledu se Brno řadí mezi nejúspěšnější města v tuzemsku vůbec. Zbylo ale velké

množství stožárů s lhou životností už za termínem garantovaným výrobcem,“ shrnuje generální ředitel TSB Pavel Rouček.

Postupná obnova ale přináší výsledky. Každým rokem je v rámci preventivních prohlídek a periodických revizí prováděno měření tloušťky stěn stožárů, aby se zamezilo jejich poškození či případnému zřícení. V roce 2016 TSB zakoupily od firmy Mastap vlastní zařízení, kterým je zkontrolováno již cca 18 tisíc stožárů. „Do konce roku příštího roku budou prověřeny všechny stožáry, což nám umožní ještě přesněji stanovovat potřebu obnovy. Podle dosavadních zkušeností se ukazuje, že minimální počet stožárů pro obnovu se pohybuje kolem 900 kusů ročně,“ upřesnil Pavel Rouček.

Prioritou pro další období obnovy tedy zůstává pro společnost Technické sítě Brno výměna stožárů. Současně je nutné zahájit i modernizaci svítidel s ohledem na snížení spotřeby elektrické energie i omezení rušivého světla, tzv. světelného smogu. „Veřejné osvětlení se přitom stále rozšiřuje a stožárů tak přibývá, v současnosti se jejich počet pohybuje kolem 33 tisíc. Mezi naše strategické úkoly proto patří každoroční obnova zhruba 1000 světelných míst, což se nám již čtvrtým rokem daří plnit,“ upřesnil provozně-technický

ředitel TSB Josef Šaroun. Zároveň je naplňován i strategický cíl každoročně uspořit nejméně 2 % elektřiny.

LEDky proti světelnému smogu

V posledních dvou letech začali technici TSB nahrazovat ve větším množství zastaralá svítidla moderními „LEDkami“. Těch svítí v současnosti v Brně již přes tisíc. Tato moderní svítidla jsou energeticky nenáročná

a jejich konstrukce směřuje kužel světla dolů, kam je potřeba – nedochází tak zbytečně k přesvícení daných lokalit. Lepší světelné technické parametry těchto svítidel umožňují i snížení počtu stožárů ve městě Brně. Například na ulici Vejrostova je o 17 ks méně, na Ostravské je jich o 32 ks méně a na ulici Jihlavská ubýlo 33 stožárů. „Tento trend platí i pro rok 2019, kdy současně chceme dále nahrazovat stará svítidla novými typy LED,“ dodal Josef Šaroun.

inzerce

„MANAŽER, VEDOUCÍ, NADŘÍZENÝ? NE, SMĚNOVÝ MISTR MUSÍ BÝT HLAVNĚ ČLOVĚKEM,“ ŘÍKÁ SMĚNOVÝ MISTR V IFE-CR JOSEF „PEPI“ ŠTĚPEK

IFE Innovations For Entrance Systems

IFE-CR je lokace rakouské strojírenské firmy Innovations for Entrance Systems (IFE) vyrábějící v Česku dveřní systémy do vlaků, metra a tramvají již

od roku 1996. Od roku 1997 je součástí německého nadnárodního koncernu Knorr-Bremse. Lokace sídlí v Modřicích u Brna a zaměstnává přes 860 lidí.

Vést kolektiv lidí není v dnešní době nic jednoduchého, a proto jsme se zeptali jednoho z našich směnových mistrů, co by měl člověk na této pozici splňovat. „Zodpovědnost, flexibilita, empatie a otevřená komunikace,“ to by měla být podle „Pepiho“ základní výbava každého vedoucího pracovníka. „S lidmi je třeba pracovat, ptát se, naslouchat a nezametat problémy pod stůl,“ radí budoucímu kolegovi. „U nás ve výrobě je důležitá rychlost, když je nějaký problém, je třeba ho co nejdříve identifikovat, najít řešení a komunikovat ho směrem nahoru i dolů, hlavně se nesmí výroba zastavit,“ říká „Pepi“ a dodává: „jsme vlastně takovou spojkou mezi výrobou a kanceláři“. „Pepi“ u nás aktuálně vede kolektiv 30-40 zaměstnanců na segmentu, který vyrábí schody do kolejových vozidel. „Baví mě, když vidím, jak schod roste od začátku do konce a pak ho vidím třeba ve vlaku v Anglii,“ ukončuje náš krátký rozhovor.

A co Vy? Jste flexibilní, komunikativní a spravedlivá osobnost? Umíte to s lidmi? Máte zkušenosti z výroby? Neváhejte a zkuste to u nás. Budete spolupracovat na výrobě dveří do těch nejmodernějších kolejových souprav světa s lidmi, kteří mají společný cíl. Vyrábět produkt, který má smysl.

www.hrdinouife.cz • Tel.: 703 155 259

Obnova veřejného osvětlení v Brně letos započne v březnu a potrvá do listopadu podle počasí. Z téměř padesáti ulic, kterých se dotkne, lze zmínit např. druhou etapu ulice Ostravská, první etapu ulice Vídeňská, Tábor, Loosovu, Vltavskou, Bělohorskou aj.

Pšenice, kvásek, trpělivost: Chleba

V jednoduchosti je síla. Na osvědčeném pravidle založila koncept také česko-americká dvojice Steven Coy a Roman Kubík. Produkt, který nabízí, naplno zní už v samotném názvu podniku: Chleba. Základem jsou poctivé suroviny bez umělých přísad a ještě poctivější práce. Jejich kváskový chleba můžete už nějakou chvilku ochutnat v Mariňada store anebo v podobě sandwiche v Eggo foodtrucku. Od začátku roku se ale pomalu rozjíždí jejich kamenná prodejna na Bratislavské 22. Pro svůj vybraný chleba si tak můžete skočit už teď, jen je lepší si pro jistotu ověřit otevírací dobu na sociálních sítích Chleba. Pánská dvojice má se svým provozem ještě velké plány. Kromě pekařství, produkujícího kváskový a jiné druhy chleba, by se měla v nabídce objevit i káva, kterou si zákazník může vychutnat přímo v prostorách pekár-



ny. Inu, chleba je sice vždycky o dvou kůrkách, ale tady věřte, že se opravdu nikdy nepřeji. Spíš budete řešit opačný problém, a to jak přestat...

■ (dd, foto: Archiv Chleba)

Floristická kouzla v Tamasvigh

Na jaro si sice ještě chvíli počkáme, potěšit se originální květinou ale můžete už teď. Na Starobrněnské 20 se nachází floristické studio Tamasvigh, které na vás svojí atmosférou zapůsobí už při průchodu dveřmi. Čerstvé květiny, neobyčejné kreace a designové kousky, to vše vás v Tamasvigh čeká. Vybrat si můžete některý z vystavených kousků, nebo si na zakázku nechat vytvořit vlastní. Máte-li ve svém okolí někoho blízkého, kterého byste rádi květinou překvapili, i tuto službu Tamasvigh nabízí. Vaši voňavou a něžnou pozornost doručí přímo obdarovanému. Pokud vás řemeslo a umění floristiky zajímá víc, můžete navštívit



i jeden z tematických workshopů. Nebo zkuste při procházce po Starobrněnské jen tak tak zabloudit dovnitř, potěšit zrak... a odnést si malou drobnost pro potěšení.

■ (dd, foto: Archiv Tamasvigh)

Kousek od Botanické zahrady vaří mezinárodně

Dobrého jídla a pití není nikdy dost. Tentokrát vám představíme Botanic bar & bistro, které už podle názvu najdete na ulici Botanické. Přes den na vás v bistru čekají výborná jídla, nápoje a káva. Botanic ve svém obědovém menu myslí i na ty, kteří neholdují živočišným produktům. Očekávat můžete mezinárodní kuchyni za příjemnou cenu. V pozdějších hodinách pak obědové menu střídají večere, limonády, koktejly či pivo z vybraného pivovaru. I koktejlův menu se svými originálními obměnami známých drinků rozhodně nenudí.



Pokud zatoužíte po něčem tvrdším, bar vám nabídne škálu ginů a skotské whisky. Hledáte-li podnik, kde jde příjemně trávit čas v jakoukoliv hodinu dne, Botanic je tu pro vás.

■ (dd, Foto: Archiv BBB)

Capoeira: hudba, akrobacie a bojové umění

Hledáte v rámci novoročních předsevzetí nějaký pohyb pro své dítě či pro sebe a nevyhovuje vám dril posiloven? A co takhle Capoeiru? Ta představuje unikátní kombinaci bojového umění, akrobacie a špetky tance. Je to umění s osobitou filozofií, kdy souboj dvou soupeřů je možné nejlépe definovat jako předstíraný boj – hru založenou na improvizaci. Důraz je kladen zejména na plynulost souhry pohybů obou bojovníků, což v kombinaci s hudbou a zpěvem činí Capoeiru bojovým uměním, které je atraktivní nejen pro zúčastněné, ale i pro diváky.

Brněnský oddíl Abadá Capoeira funguje od roku 2005 v prostorách na Křenové 19 a vyrostl v největší klub Capoeiry v ČR. Na své si zde přijdou skupinky dětí od 5 ti let, ale i skupiny dospělých zájemců. Trenér i členové často reprezentují klub a Českou republiku na soutěžích a seminářích na národní, evropské a celosvětové úrovni, s velmi dobrými výsledky. V loňském i letošním roce se klub podílel na pořádání ME Capoeiry v Praze. Capoeira je nejen moderním a atraktivním sportem, ale v zemi svého původu, a nyní i v České republice, je Capoeira účinným výchovným a socializačním prostředkem. „Jeho pozitivní vliv je velice dobře pozorovatelný zejména u skupinek dětí, ve kterých pomáhá budovat kolegiální a otevřenou sociální citění,“ doplňuje Pavel Sršeň, známý jako Instructor Pavão, nejpokročilejší trenér Abadá Capoeira v ČR. Nábor trvá, více na <http://brno.abada.cz>.

■ (jih, foto: Archiv Abadá Capoeira)





Brňané si na e-shop městských služeb BRNO iD rychle zvykli a zájem o něj se zvyšuje

Počet aktivních uživatelů BRNO iD se v roce 2018 oproti předchozímu roku zvýšil téměř dvakrát. Se systémem pracuje necelých 87 tisíc lidí, kteří si zvykli tímto způsobem hradit předplatní jízdenky, pokuty, odpad, hlasovat v městských projektech nebo si ověřovat status studenta. Studentskou šalinkartu si přes BRNO iD loni zakoupilo více než 15 tisíc lidí, což je šestkrát více než v roce 2017. Téměř šestkrát se také meziročně zvýšil počet Brňanů, kteří tímto způsobem uhradili poplatek za komunální odpad. Za projekt BRNO iD dopravní podnik převzal ocenění v soutěži ITAPA V4 Award.

„Obliba služby je rok od roku vyšší, je evidentní, že lidé mají zájem o zjednodušení systému a možnost spravovat své záležitosti z jednoho místa a elektronicky,“ uvedl generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek. „Aktivně služeb v této chvíli využívá 86 583 zákazníků,“ dodal.

I v roce 2018 si Brňané mohli přes BRNO iD žádat o dotaci na předplatní jízdenku, která činí 1425 Kč. Roční šalinkarta je tak vyjde na 3325 Kč, což vychází přibližně na 9 Kč na den. Poprvé lidé mohli tímto způsobem platit pokuty za jízdu bez platného jízdního dokladu, této možnosti využilo 433 lidí. Přes BRNO iD zákazníci zakoupili téměř 77 tisíc jízdenek za necelých 208 milionů korun. Meziroční srovnání počtu zakoupených předplatních jízdenek prostřednictvím BRNO iD ukazuje tabulka.

V loňském roce měli studenti poprvé možnost ověřit přes BRNO iD status studenta. Dopravní podnik navázal spolupráci s Masarykovou univerzitou, Mendelovou univerzitou a Vysokým učením technickým, jejichž studenti se tak při nákupu předplatní jízdenky nemuseli prokazovat potvrzením o studiu nebo ISIC kartou, ale mohli tak učinit online. „Těto možnosti využilo téměř osm tisíc studentů. Momentálně připravujeme

spolupráci s Veterinární a farmaceutickou univerzitou a také umožnění online ověřování nároku na slevu studentům ostatních škol, kteří jsou držiteli studentského průkazu ISIC,“ přiblížil Havránek.

Poplatek za komunální odpad prostřednictvím BRNO iD zaplatilo v roce 2018 necelých 53 tisíc Brňanů, což je téměř šestkrát více než v roce 2017. Uhradili tak částku převyšující 34 milionů korun oproti necelým šesti v předloňském roce. Lidé si také mohli kupovat turistické atrakce, zážitkové vouchery do ZOO nebo vstupenky do sportovních areálů.

Město Brno loni získalo za projekt BRNO iD prestižní ocenění v soutěži ITAPA V4 Award, které se uděluje nejlepším projektům Smart city a inovativních služeb pro občany a firmy v zemích Visegrádské čtyřky. Systém s pověřením města Brna vybudoval a spravuje Dopravní podnik města Brna. ■ (htom)

Jízdenky dle kategorie	2017	2018	navýšení (násobek)
děti 10-15 let	668	1421	2,10
mládež 15 – 18 let	380	974	2,56
studentská	2 508	15 106	6,02
základní	50 006	56 719	1,13
důchodce do 65 let	303	628	2,07
přenosná	598	1 493	2,50
celkem (včetně dalších kategorií)	54 554 ks za 199 888 390 Kč	76 937 ks za 207 720 378 Kč	1,41



Počet černých pasažérů v brněnské MHD klesá

Ve výsledcích činnosti přepravní kontroly brněnského dopravního podniku se v uplynulém roce, stejně jako v několika předcházejících letech, úspěšně projevila opatření zavedená DPMB, a.s. Ta jsou zaměřena zejména na zvýšení pořádku a bezpečnosti ve vozidlech a na zvýšení efektivnosti jednak procesu vymáhání přírážek k jízdnému, jednak vlastního výkonu přepravní kontroly. A v čem spočívala? „Ve vyčlenění části revizorů do preventivní složky, která má jako jeden z hlavních úkolů cestujících bez platného jízdního dokladu do vozidla vůbec nepustit,“ říká vedoucí tarifního odboru DPMB Vít Prýgl a pokračuje: „Ve srovnání s předcházejícím obdobím docházelo v letech 2014 až 2018 k poměrně výraznému snížení počtu zjištěných neplatců. Zatímco v roce 2008 jich bylo přes 116 tisíc, v roce 2014 to bylo necelých 67 tisíc, v roce 2017 pak asi 62 tisíc a loni 59 tisíc. Mimo již zmiňované preventivní činnosti má na tomto poklesu výrazný podíl

i zvýšení přírážky k jízdnému od září 2013 a stabilní ceny předplatních jízdenek, kdy k poslednímu zvýšení cen jízdného došlo na začátku roku 2012.“

Věková struktura cestujících bez platné jízdenky

Věková struktura nám dává velmi dobrý obrázek o rozvrstvení společnosti z hlediska neochoty platit za dopravu. Ve srovnání s minulými roky se loni zastoupení cestujících do 18 let mezi neplatci mírně snížilo z 8 % na 7 % a v kategorii 18 – 25 let se snížilo z 29 % na 26 %. Naopak v roce 2018 došlo k navýšení zastoupení neplatců v kategorii nad 40 let.

Napadení revizorů

DPMB, a.s. klade velký důraz na neustálé zdokonalování svých pracovníků. U revizorů k tomu patří také dovednost vyjednávání, bezkonfliktního řešení složitých a mezních situací a ovládnutí asertivity. Přesto stále dochází k napadení revizorů cestujícími bez platné jízdenky, která končí pracovní neschopností revizora. „Po nárůstu počtu úrazů s následnou pracovní neschopností v roce 2007 a zejména pak v roce 2008, kdy bylo zraněno nejvíce revizorů v historii dopravního podniku, a to 30, zaznamenáváme výrazně nižší počty těchto úrazů. Pohybují se mezi 2 až 7 případy a většinou se jedná o méně závažné úrazy s krátkou následnou pracovní neschopností. Na tomto vývoji má podíl rozhodnutí nejvyššího správního soudu z roku 2009, které vyjasnilo pravomoci revizorů a především zavedení nahrávání revizorů při výkonu jejich práce,“ uvádí Prýgl. ■ (red)

Věková struktura neplatců v roce 2018



PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Oprava mostu v ulici Černovické

Z důvodu opravy mostu nad ulicí Olomouckou je přibližně do poloviny roku 2019 částečně omezen silniční provoz na ulici Černovické. Expresní autobusová **linka E75** jede ve směru ze Židenic do Slatiny odklonem a vynechává zastávku Olomoucká – u školy. V opačném směru jede bez omezení po své trase.

Výluka v ulici Chodské a na Slovanském náměstí

V souvislosti s rekonstrukcí kanalizace a následnou obnovou povrchů komunikací je **od dubna 2018 přibližně do poloviny roku 2019** vyloučena doprava v ulici Charvatské a v části Slovanského náměstí (od 1. října je provoz veškeré dopravy na Slovanském náměstí převeden na severní polovinu náměstí, přílehlou k ulici Srbské). Trolejbusová **linka 32** je obsluhována autobusy nebo parciálními trolejbusy, které jedou v úseku Botanická – Hutařova odklonem ulicemi Šumavskou, Štefánikovou, Palackého a ve směru do centra také Berkovou. Od 1. října navíc linka 32 pouze ve směru z centra obsluhuje přeloženou zastávku Slovanské náměstí na začátku ulice Srbské. Pro **linky 30, 44 a 53** je zastávka Slovanské náměstí (směr Skácelova) vrácena do původní polohy, zastávka Slovanské náměstí (směr Husitská) je pro **linky 30, 53 a 84** přeložena přibližně 200 metrů vzad na ulici Skácelovu. Autobusová **linka 67** je v úseku Štefánikova – Skácelova odkloněna ulicemi Tábor, Jana Babáka a Purkyňovou. Autobusy **linky 68** jedou od zastávky Šumavská odklonem ulicí Šumavskou přímo k přeložené zastávce Klusáčkova (za křižovatkou Kounicova × Šumavská). Pro zajištění obsluhy polikliniky Dobrovského byla dodatečně upravena trasa účelové autobusové **linky 81** v úseku Klusáčkova – Nákupní centrum Královo Pole, tato linka obsluhuje dočasnou zastávku Charvatská v ulici Dobrovského a náhradou za zastávku Štefánikova obsluhuje zastávku Kartouzská.

Dlouhodobá výluka v ulici Údolní

Od 1. května 2018 po dobu přibližně 1 roku je z důvodu kompletní rekonstrukce sítí a komunikací zcela uzavřena část ulice Údolní mezi ulicemi Úvoz a náměstím Míru. **Linka 4**, provozovaná obousměrnými tramvajemi, je ve směru od centra ukončena v zastávce Úvoz. Náhradní dopravu na Náměstí Míru zajišťuje mimořádná autobusová **linka x4** v trase Komenského náměstí – po trase linek 38 a 39 – Vaňkovo náměstí – Lerchova – Náměstí Míru, kde je linka provozně propojena se stávající **linkou 68**. Autobusy ihned pokračují směrem Tábor – Klusáčkova – Šumavská. Noční autobusová **linka N89** je v úseku mezi zastávkami Úvoz a Náměstí Míru rovněž odkloněna po výše uvedené trase shodně s linkou x4.

Dlouhodobá výluka tramvají do Komárova v souvislosti s rekonstrukcí ulic Dornych a Plotní

V rámci dlouhodobé rekonstrukce ulic Dornych a Plotní, včetně navazujících úseků navazujících komunikací, jsou průběžně upravovány trasy dotčených linek MHD. **Aktuálně** není mj. průjezdná ulice **Dornych** mezi křižovatkami s ulicí Plotní a Svatopetrskou, včetně **smýčky Zvonařka** a je omezen průjezd ulicemi Zvonařka a Hladíkova. Aktuální opatření na linkách MHD jsou následující:

■ Tramvajová **linka 12** je vedena po zkrácené trase Technologický park – Česká – Hlavní nádraží a dále je odkloněna do smýčky Juliánov. S ohledem na kapacitu tramvajové tratě v ulici Křenové je **linka 9** dočasně vedena ve zkrácené trase Lesná, Čertova rokle – Dětská nemocnice – Moravské náměstí s jednosměrným okružním zakončením v centru ulicemi Rooseveltovou – přes Malinovského náměstí – Hlavní nádraží – Masarykovou – Rašínovou.

■ **Náhradní dopravu** ve vyřazeném úseku Hlavní nádraží – Komárov zajišťují autobusové **linky 40, 48, 50, 63, E63**.

■ Autobusová **linka 40** jede po trase Újezd u Brna, městský úřad / Továrny – Tuřany – Komárov – Úzká – Hlavní nádraží (zastávky na kolejích 3 a 4) – Křídlovická – Strážní – Nemocnice Bohunice – Univerzitní kampus, sever.

■ **Linky 47 a 49** jsou z trasy v úseku Tržní – Úzká odkloněny obousměrně ulicí Křenovou přes zastávku Masná a Vlhká k **Hlavnímu nádraží**, s výstupní zastávkou společnou s linkou 67 a odjezdovou zastávkou v ulici Benešově.

■ **Linky 48, 50 a 63** jsou ze své standardní zastávky na Úzké (u OD Tesco) prodlouženy do zastávky **Hlavní nádraží** (výstup u V. nástupiště, nástup na koleji 4), odtud zpět přímo ulicemi Dornych a Plotní směrem Komárov a dále po standardních trasách. **Linky 40, 48, 50, 63** vynechávají zastávku Autobusové nádraží směrem Komárov, náhradou obsluhují zastávku **Zvonařka** v ulici Plotní u galerie Vaňkova.

■ Vybrané spoje **linky 77** jedou přímo ulicemi Olomouckou a Křenovou do smýčky **Hlavní nádraží**. Ve směru do Slatiny (– Šlapanic, Evropská) jedou všechny spoje **linky 77** z Úzké, ale odklonem ulicemi Křenovou a Tržní přes zastávky Vlhká a Masná.

■ Obsluhu lokality CTP Ponávka s centrem města zajišťuje i nadále autobusová **linka 67**, která jede mezi zastávkami Hlavní nádraží – Komárov / Mariánské náměstí v obou směrech ulicemi Masnou a Černovické nábřeží.

■ **Noční autobusová linka N94** vynechává ve směru k Hlavnímu nádraží zastávku **Zvonařka** a v opačném směru do Přízřenic – Modřic jede shodně jako **linky 47 a 49**, tj. odklonem ulicí Křenovou.

■ **Noční autobusová linka N95** jede i nadále v obou směrech odklonem ulicí Plotní s obsluhou nácestných zastávek jako denní autobusové linky.

■ Smýčka **Zvonařka** a stejnojmenná zastávka v ulici Dornych jsou bez obsluhy, zastávky pro okružní autobusové linky jsou přeloženy. Pro **linku 44** za křižovatkou s ulicí Plotní a **pro linku 84**

(a také pro vybrané spoje linky 77) ke křižovatce s ulicí **Ve Vaňkovce**.

Výluka Zábrdovický most a přilehlé úseky v ulicích Cejl a Zábrdovické

Od pondělí 22. října probíhá dlouhodobá výluka Zábrdovický most s vyloučením veškeré dopravy (s výjimkou pěší chůze) přes tento most. Aktuální opatření na linkách MHD je následující:

Pro zkrácení pěší vzdálenosti mezi linkami MHD jedoucími ulicí Cejl a oblastí kolem Vojenské nemocnice zřízena dočasná zastávka Francouzská umístěná u křižovatky ulic Cejl, Vranovská, **Francouzská**, kterou obsluhují **linky 2, 3, 4, 11, N94 a N97**.

■ Tramvajová **linka 2** je vedena po zkrácené trase Modřice, smýčka – Francouzská, odkud pokračuje jako linka 3 směr Česká.

■ Tramvajová **linka 3** je vedena po zkrácené trase Bystrc, Rakovecká – Francouzská, odkud pokračuje jako linka 2 směr Hlavní nádraží.

■ Tramvajová **linka 12** je vedena všemi spoji v celé trase Technologický park – Juliánov, s možností přestupu na autobusové linky do Líšně a Vinohrad v zastávce Dělnický dům.

■ Pravidelné spoje trolejbusových **linek 25 a 26**, doposud ukončené ve Vozovně Husovice, jsou po dobu výluky přesměrovány do uzlu Stará osada. Současně je upraven provozní režim těchto trolejbusových linek v úseku Stará osada – Novolíšeňská, mj. z důvodu provozu linky x27.

■ Trolejbusová **linka 27** je nahrazena autobusovou **linkou x27** v pozmeněné trase Bzenecká – Pálavské náměstí – Mutěnická – Bořetická – Čejkovická – Malá Klajdovka – Juliánov – Dělnický dům – Gajdošova – Stará osada s provozní dobou od 5 do 23 hodin celotýdenně (v nepracovních dnech od 6 hod.).

■ **Autobusová linka 55** je prodloužena ze Židenic, nádraží k zastávce Lazaretní, odkud pokračuje jako linka 58 směr Líšeň.

■ **Autobusová linka 58** jede v úseku Líšeň, hrbitov – Dělnický dům po stávající trase a dále přes zastávky Otakara Ševčíka, Buzkova / Mošnova, Jílkova, Uzavřená, Tomášková, Vojenská nemocnice k zastávce Lazaretní, odkud pokračuje jako linka 55 směr Líšeň.

■ **Linka 64** jede mezi zastávkami Životského – Uzavřená přímo s vynecháním zastávek Geislerova, Buzkova, Mošnova a Jílkova.

■ **Linka 82** vynechává zastávku Poliklinika Židenice, náhradou obsluhuje zastávku Juliánov a dále jede mezi zastávkami Geislerova – Dětská nemocnice odklonem s vynecháním zastávek Uzavřená, Tomášková a Vojenská nemocnice. Na odklonové trase obsluhuje zastávku Francouzská, resp. Jugoslávská.

■ **Noční autobusová linka N97** jede v úseku Stará osada – Tkalcovská obousměrně odklonem přes Husovice. Na odklonové trase zastaví pouze na zastávce Tomkovo náměstí.

■ **Noční autobusová linka N99** jede v úseku Kuldova – Hlavní nádraží obousměrně odklonem přes zastávky Tomášková, Uzavřená, Životského, Masná a Vlhká.

■ **Regionální autobusová linka 201** je prodloužena ze Židenic, nádraží přes zastávky Lazaretní a Vojenská nemocnice do zastávky Životského.

■ **Regionální autobusová linka 202** je prodloužena ze Židenic, nádraží k zastávce Lazaretní. Navíc je v úseku Jírova – Lazaretní posílena jako náhrada za linku 27 pro spojení severní části sídliště Vinohrady se Starou osadou.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Provoz dopravy v období pololetních prázdnin

V **pátek 1. února 2019** (pololetní prázdniny) bude doprava na linkách 1–99 vedena podle

jízdních řádů platných pro běžné PRACOVNÍ DNY, pouze nebudou v provozu zvláštní autobusové školní spoje a linky š85–š88. U regionálních linek doporučujeme sledovat příslušné inverzní poznámky.

Provoz městské dopravy v Brně v období jarních prázdnin

V **pracovních dnech od 11. do 15. února 2019** (Jarní prázdniny) bude doprava na linkách 1 až 84 vedena podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní spoje. U vlaků a regionálních linek IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost omezením některých spojů označených příslušnými inverzními značkami.

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzavírky vydání časopisu Šalínka k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zaslání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zaslání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne, na Twitteru @DPMBaktualne a @DPMBnow a prostřednictvím mobilní aplikace DPMBinfo.

■ Odbor přípravy provozu



Do „zákulisí“ DPMB můžete nahlédnout i letos

Také v letošním roce pokračují exkurze pro veřejnost v jednotlivých areálech DPMB. Další se uskuteční ve dnech **19. února od 15.00 do 16.00 hodin** a **20. února od 16. do 17. hodiny**. Tentokrát si mohou zájemci prohlédnout pracoviště jízdenkových automatů v Pisárkách. Proto neváhejte, podívejte na www.dpmb.cz > Služby > Exkurze pro veřejnost, kdy je volný termín a přijďte. Těšíme se na setkání s vámi!

(red)



CHCEŠ SE TAKY STARAT O ŠALINY?
PŘIJĎ K NÁM

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA HLEDÁ PRACOVNÍKY TECHNICKÝCH PROFESÍ

MECHANIKY, ELEKTRIKÁŘE, LAKÝRNÍKY,
KAROSÁŘE, ZÁMEČNÍKY, KLEMPÍŘE, ČALOUNÍKY
a mnoho dalších oborů pro práci se všemi druhy
dopravních prostředků a infrastruktury

aktuální nabídku volných míst naleznete na:
www.dpmb.cz ☎ 543 171 222 ✉ kariera@dpmb.cz

TVÉ MĚSTO TĚ POTŘEBUJE, STAŇ SE
ŘIDIČEM MHD

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA HLEDÁ ŘIDIČE TROLEJBUSŮ TRAMVAJÍ AUTOBUSŮ

MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK ALESPŮ SKUPINY «B»?

pak ti nabízíme:
NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK AŽ 100 000 Kč
NÁSTUPNÍ MZDU cca 30 000 Kč
PŘÍPLATKY • BENEFITY • PLACENÉ PŘESČASY • 5 TÝDNŮ DOVOLENÉ
ŠALINKARTU PRO TEBE I TVOU RODINU

www.dpmb.cz ☎ 543 171 222 ✉ kariera@dpmb.cz

Na výlet tramvají, autobusem, trolejbusem: Brněnská přehrada



Brněnská přehrada je vyhledávaným turistickým lákadlem především v letní sezóně. I teď v zimě má však zdejší krajina své kouzlo. Turistické stezky nejsou plné lidí a navíc se vám naskytne pohled na obnažené břehy brněnského Prýglu. Kdo má dostatek sil, může přehradu obejít celou. My si tentokrát cestu trošku usnadníme a až k lávce pod hradem Veverí dojedeme autobusem linky 303, který dál pokračuje do Veverské Bítýšky.



Lávka, která spojuje oba břehy přehrady, je poměrně nová, vznikla v září roku 2003 a měří téměř 100 metrů. Při jejím přecházení se nezapomeňte dívat kolem sebe. Na kopci po levé straně se totiž tyčí majestátní hrad Veverí. Jde o jeden z nejrozsáhlejších a nejstarších hradních areálů nejen na Moravě, ale i v celé České republice. Podle pověsti byl založen kolem roku 1059 moravským úředním knížetem Konrádem I. Brněnským. První písemný doklad o Veverí však pochází z roku 1213,



Výchozí zastávka MHD: Lávka Pod Hradem
Cílová zastávka MHD: Přístaviště
Linka: 303, 1
Délka trasy: 8 km
Turistické značky: modrá, červená
Terén: lesní, asfaltová cesta



kdy byl jeho správcem Štěpán, pravděpodobně předek pánů z Pernštejna.

Když přejdete po lávce na protější břeh, nemůžete minout turistický rozcestník. Až do bystrckého přístaviště nás dovede červená turistická značka, na začátku naší cesty nás však bude doprovázet ještě značka modrá. Ta však zhruba po čtyři sta metrech zmizí v lesích a my dál budeme pokračovat podél břehu. Pokud je náledí nebo sníh, je potřeba být na pozoru. Z počátku je cesta poměrně úzká a svažitá, lehce by vám tak mohla na zmrzlých kamenech sklouznout noha.

Během cesty minete tři zastávky, na kterých během sezóny zastavují lodě dopravního podniku a také vyhlášenou nudapláž. Čím více se blížíte k bystrckému přístavišti, přibývá chatek a turistických objektů, ty jsou však v zimě většinou opuštěné a tak vás při procházce nebude nikdo rušit. Postupně se také hrboletá lesní cesta promění v rovnou asfaltku. Po ní se dostanete až na hráz Brněnské přehrady.

Od hráze je to už jen kousek k tramvajové zastávce, kde náš výlet končí a odkud se pohodlně dostanete do centra města.

Myšlenka vybudovat na řece Svratce přehradu se objevovala už od začátku 20. století. K realizaci tohoto záměru však došlo až v letech 1936–1940. O šest roků později pak začal na přehradě provozovat brněnský dopravní podnik lodní dopravu.

Stavíte nebo opravujete? Přijďte na Stavební veletrh!

Více na www.bvv.cz/svb



Novinky, nové trendy i poradenství ke všemu, co souvisí se stavbou a vybavením domu či bytu přinese od 27. února do 2. března 2019 na brněnském výstavišti Stavební veletrh. Pod jednotným názvem se skrývají tři tradiční veletržní akce – Stavební veletrh Brno, veletrh DSB – Dřevo a stavby Brno a Veletrh nábytku a interiérového designu MOBITEK. Otevřeno bude denně od 9 do

18 hodin, v sobotu do 17 hodin. Vstupenku si v online předprodeji zakoupíte již za 100 Kč, navíc od 15 hodiny bude vstup na veletrh zcela zdarma.

Stavební veletrh Brno, který se odehraje v pavilonu P, ukáže novinky, nové technologie i praktické ukázky od realizace staveb, přes stavební materiály a konstrukce až po technické zařízení a vnitřní vybavení budov. Doplní jej veletrh DSB – Dřevo

a stavby Brno, který přinese prezentaci oborů dřevěných staveb, konstrukcí a materiálů a poskytne ucelenou přehlídku dodavatelů dřevěných montovaných staveb.

Veletrh MOBITEK situovaný do pavilonu F bude věnován problematice vhodného výběru nábytku s pozitivním dopadem na zdraví a představí tradiční i třeba kancelářský nebo tzv. rostoucí nábytek. Těšit se můžete také na ukázkou tzv. chytré domácnosti studia JASYKO, které připravilo vzorový dům. Jedna jeho část se zaměří na aktuální trendy ve vybavení interiéru včetně ukázek audiovizuální techniky, druhá na ukázky technických a technologických řešení.

Bezplatná odborná poradenství pro každého

K dispozici vám bude řada bezplatných poradenských center – najdete zde poradenství ke všemu, co souvisí se stavbou a vybavením domu.

S právními a technickými problémy vám pomohou ve Stavebním poradenském centru (ČKAIT). Na vše o dřevostavbách se můžete zeptat na stánku Asociace dodavatelů montovaných domů. Pokud rekonstruuje a přemýšlí, jak ušetřit, na stánku Státního fondu životního prostředí ČR se dozvíte, na co můžete získat dotaci. Rady na veletrhu získáte i z oblasti vodo-topo, výměny a oprav oken, stínící techniky, komínů nebo o programu BIM. Odborníci veletrhu MOBITEK vám poradí se správným výběrem nábytku.

Doprovodný program se každý den zaměří na jedno téma – středa 27. 2. bude věnována hospodaření vodou, čtvrtek požární ochraně, pátek bezbariérovému bydlení a sobota zdravému bydlení. Veletrh MOBITEK bude svá témata směřovat na nové trendy v interiérech, funkčnost nábytku a dopad na zdraví člověka. Na veletrhu nebudou chybět ani studentské soutěže a ukázky prací učňů pořádaných na podporu řemesel. Proběhne zde GRAND PRIX MOBITEK, mistrovství ČR odborných dovedností stavebních řemesel a oboru truhlář či soutěž Učňů instalatérů.

inzerce

No teda Václave, co ty v Brně? A na výstecu?

Vždyť už tady byla snad celá Praha...

1 250 000
návštěvníků

Stejné množství lidí jako žije v Praze jsme v roce 2018 přivítali na brněnském výstavišti.



Central
European
Exhibition
Centre

BVV
Veletrhy
Brno

Svátek svatého Valentýna

Svatý Valentýn

Není přesně známo, kdy byl svatořečen, stalo se tak v raném středověku, protože je zapsán ve Zlaté legendě ze 13. století a v chrámových kalendářích 14. století, včetně českých. V římském martyrologiu se jeho svátek slaví 14. února. Kolem životopisu tohoto světce panují nejasnosti, nejspíše se v nich prolínají životy dvou stejnojmenných světců. Podle první legendy sv. Valentin z Terni zemřel mučednickou smrtí 14. února 269 na příkaz římského císaře Claudia II. poté, co přes zákaz oddával snoubence podle křesťanského ritu. Byl tedy kněz v Římě nebo biskup v jihoitalské Interamně (dnešní Terni). Po několika letech jej pozval rétor Kratón do Říma, aby léčil jeho syna. Valentin se za chlapce modlil, až jej Bůh vyslyšel a syna zázračně uzdravil. Proto se Kratón se svými 3 žáky, urozenými to Athéňany, a synem městského prefekta nechal od Valentina pokřtít. Římští senátoři za to Valentina obvinili z nekalých praktik a na prefektův rozkaz byl uvržen do žaláře. Na to byl jedné noci stát. Přesný rok smrti sv. Valentina není znám.

Den svatého Valentýna

Legenda říká, že tento den začal být známý jako Den svatého Valentýna díky knězi Valentýnovi. Claudius II., vládce Říma, zakazoval svým vojákům, aby se ženili nebo jen zasnubovali. Bátl se, že by chtěli zůstat doma u svých rodin a nešli do boje. Valentýn vzdoroval vládci a tajně oddával mladé páry. Byl zatčen a později popraven 14. února. Svátek Luprecalia splynul s oslavami mučednictví Svatého Valentýna a vznikl romantický svátek, který je nyní 14. února slaven.

Valentýnské zvyky

K Valentýnu se váže celá řada zvyků, které pomalu pronikly i do českého prostředí – a to zejména pod tlakem obchodníků. Jedná se především o společnou oslavu svátku zamilovanými páry, darování valentýnských přáníček – vyznání lásky (tzv. Valentýnky) nebo uzamykání zámečků lásky, které původně s Valentýnem ale téměř nesouvisí. Není bez zajímavosti, že právě období Valentýna každoročně zvedá poptávku po visacích zámčích, na což reagují také výrobci, kteří nabízejí visací zámečky s valentýnskými motivy.

Valentýnské tipy

Výtvarný kurz z lásky

Umění je zejména o lásce, darujte i vy výtvarný kurz z lásky své nebo svému nejbližšímu. Najdete u nás kurzy kresby tužkou, pastelkami, suchým pastelem, perokresbu, kurz kresby pravou mozkovou hemisférou, malbu akvarelovými, akrylovými i olejovými barvami a mnoho dalších. Poukaz vám rádi vystavíme přímo vaší vyvolené/vyvolenému na míru. Budeme se na vás těšit nejen v únorovém měsíci lásky, ale i po celý rok.



Cena od 500 Kč
www.malujemespolu.cz

Wellness hýčkání

Vychutnejte si se svým partnerem zážitkovou relaxaci, odpočinek a chvíle plné romantiky. Vstupem do wellness se vám otevírá svět láskyplné péče o vaše tělo a duši. Vybrat si můžete také další zážitkové procedury z naší nabídky.



Cena od 395 Kč
www.infinيتدarky.cz

Neromantický jazz

Máte dost vši té valentýnské romantiky? Darujte lístky na JazzFestBrno. Stanley Clarke, Theo Croker nebo Peter Evans jsou správná volba. Konzervativnější alternativa? Dianne Reeves či Melanie Scholtz.



Cena od 250 Kč
www.jazzfestbrno.cz

Gurmánský zážitek

Oslavte Valentýna všemi smysly, stavte se u nás pro italský valentýnský sýr. Jsme na Zelném trhu, v NC Královo Pole, OC Olympia a OC Campus Square.



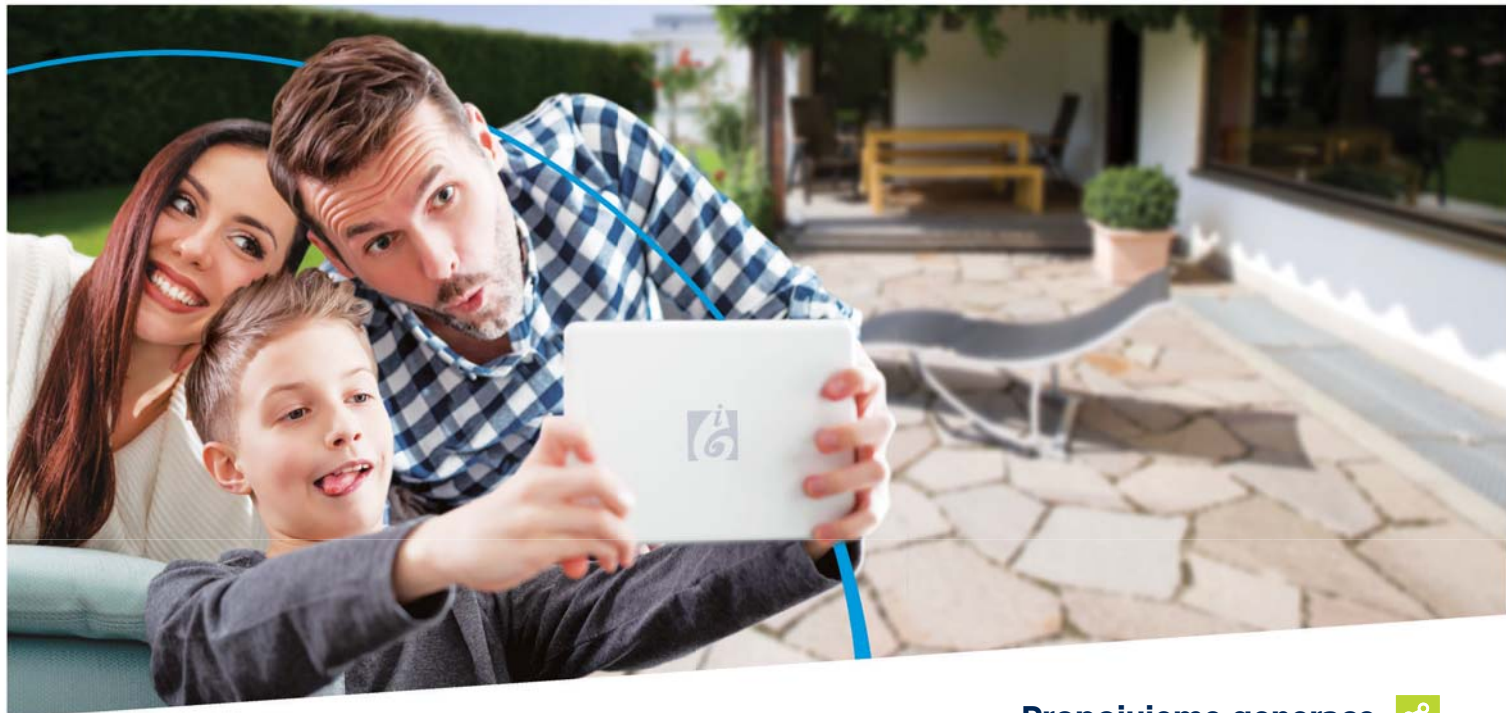
Cena od 48,90 Kč / 100 g
www.laformaggeria.com

Vesmír v prstenu

Helioring je ztvárnění vaší jedinečnosti a lásky. Je to prsten, který dokáže zastavit čas a zaznamenat vaše významné datum originálním způsobem.



Cena od 3 290 Kč
www.helioring.com



Propojujeme generace 

Užívejte si náš

INTERNET A TV 2 MĚSÍCE ZDARMA

**Připojte si náš vysokorychlostní internet
a chytrou televizi s více než 80 TV
programy. K tomu 7 denní archiv.**

Aktivace internetu + TV služeb

~~1200~~ + ~~650~~ / 0 Kč do konce března

Gajdošova 4392/7, Brno-Židenice



844 844 033



poda.cz

 **PODA**

Autobusová Zvonařka dostane novou podobu



Vrátit jí ztracený majestát a vytvořit plnohodnotný prostor pro 21. století. Nemalé jsou cíle autorů rekonstrukce Ústředního autobusového nádraží Zvonařka, která zanedlouho odstartuje. Prostor, kterým denně projde na 30 tisíc lidí, si přitom zachová vlastní

charakteristickou tvář, ale současně nabídne přívětivější prostor jak cestujícím, tak kvalitnější podmínky v zázemí pro samotné dopravce.

Návrh vzešel od architektonického studia Chybík+Kristof Architects & Urban Designers.

Zvonařka se nachází v části města přímo navazující na potenciální rozvojovou lokalitu Jižní centrum. „Důležitou informací pro všechny, kteří nyní využívají provizorního dolního nádraží je, že rekonstrukce autobusového nádraží se nijak

nedotkne přístupových cest k dolnímu nádraží a nepřinese žádná další omezení v dopravě,“ ujistil místopředseda společnosti ČSAD Brno holding, které Zvonařka patří, Antonín Grund.

Plánované řešení nabídne cestujícím lepší orientaci a přehlednost, přibude i nová výpravní hala. Ocelovou konstrukci zastřešení, která je technicky i funkčně unikátní v celoevropském měřítku, návrh zachovává.

Vybudována bude příčná komunikace pro pěší, aby byla nástupiště pohodlně přístupná z nové výpravní budovy při ulici Zvonařka. Samotné platformy svým rozšířením poskytnou cestujícím komfortnější prostor s potřebným mobiliářem.

Na povrchu nádraží se potkají barvy vlajek všech zemí Evropy, konstrukce zastřešení se rozzáří tisíci páskami LED svítidel.

■ (sal, Vizualizace Chybík+Kristof Architects & Urban Designers)



inzerce

RENOVACE
DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ/BEZ BOURÁNÍ
záruka 5 roků

Botanická 25, Brno
Tel.: 604 821 159, 775 690 400
info@renovace-brno.cz
www.renovace-mrazek.cz

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

	6	7				8	2	
4								3
1			2		5			6
		5				6		
		8				9		
3			6		9			4
8								9
	9	1				5	3	

„Pane vrchní, to víno, které jste mi přinesl, nestojí za nic.“ – „Jste na omylu, pane. **Dokončení v tajence osmisměrky.**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 12 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy
k vyškrtávání:

BASTILA
CELINA
ČISTKA
FLANEL
KAROTKA
KLADINA
KLÍČEK
KORÝTKO
KOTNÍK
MAGNET
NEROST
OTÁZKA
POKORA
POKŘIK
POŘADÍ
POVĚST
PROPAST

A	L	I	T	S	A	B	P	T	Ř	Í	S	K	A
F	Ž	T	A	K	Z	Á	T	O	A	D	L	O	D
T	L	E	J	Ó	Í	R	O	T	K	A	R	T	T
S	S	A	N	R	T	N	R	E	D	Ř	Č	N	S
Ě	L	O	N	E	Y	S	Č	I	M	O	I	Í	A
V	O	K	N	E	V	Í	N	O	Z	P	S	K	P
O	A	G	Á	L	L	A	T	E	R	I	T	O	O
P	A	L	A	K	O	K	T	Ý	R	O	K	E	R
M	Ú	Č	U	Č	S	V	E	T	R	O	A	O	P
K	E	T	Í	T	Š	S	T	A	R	O	S	T	E
C	E	L	I	N	A	T	K	A	K	V	Á	T	S

RIZIKO
ROČNÍK
SKÓRE

STAROST
STÁVKA
SVETR

SVLAČEC
ŠTÍTEK
TRAKTOR

TŘÍSKA
VALUTA
VENKOV

VLAJKA
VOLNOST
ŽENEVA

**GALERIE
VAŇKOVKA**
BRNO

**ŽIJEME
Bugatti**
OD 4. DO
22. ÚNORA

Bugatti OD 16. DO 17. ÚNORA **DAYS**

- **soutěž** o víkendový zájezd do Automobil Museum Mulhouse (FR)
- **fotokoutek** s Bugatti
- výstava z historie **kalendářů Pirelli**
- **Bugatti surprise** 🏎️

Více na www.galerie-vankovka.cz ■



Národní divadlo Brno v druhé polovině sezony. Zahřeje u srdce, pohladí na duši

Činohra Národního divadla Brno připravila milovníkům divadla pro druhou polovinu sezony na každý měsíc jedno překvapení: Novou inscenaci, která zahřeje u srdce a pohladí na duši. Premiérová představení se chystají v Mahenově divadle i v divadle Reduta. Radost udělají všem věkovým kategoriím, od pohádky pro ty nejmenší až po divadelní ztvárnění jednoho z neúspěšnějších českých románů dnešní doby. Podívejte se, na co se těšit a z čeho vybírat.

Premiéry činohry NdB (únor – červen 2019)



Noc bláznů

1. Noc bláznů komedie k zbláznění

Kdyby byl film Přelet nad kukaččím hnízdem komedií, vypadal by asi nějak takto. Děj se odehrává v prostředí psychiatrické léčebny, kam přichází mladý a začínající režisér Lewis, aby s chovanci zdejšího ústavu nastudoval v rámci terapie jednu divadelní hru. Ti si nakonec vyberou Mozartovu operu Cosi fan tutte, problémem ovšem je, že nikdo z nich neumí zpívat, natož pak italsky. Jak se s touto úlohou popere neprůbojný režisér, který má ve svém týmu pyromana, narkomana, autistku, koktajícího introverta a další specifické „herce“? To zjistíte v únoru v Mahenově divadle.

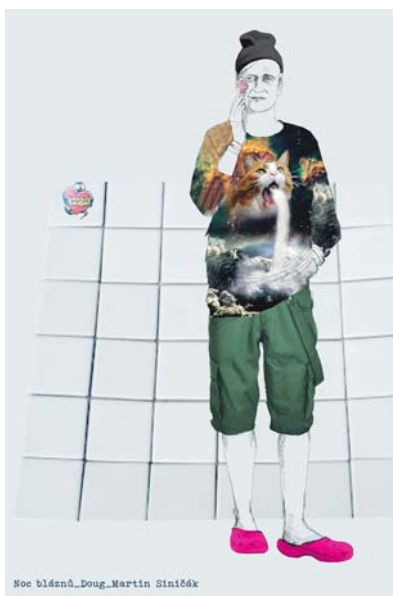
- **Noc bláznů** (Louis Nowra)
- **Režie:** Šimon Dominik
- **Premiéra:** 15. února, 19:00, Mahenovo divadlo

2. Mne blesk se dotekl biografie Rudolfa Těsnohlídka

V rámci volného cyklu Spílání Brnu přichází do Reduty divadelní hra věnující se životu Rudolfa Těsnohlídka



Noc bláznů_Henry jako Don Alfonso_Martin Sláma



Noc bláznů_Doug_Martin Siniček

Mne blesk se dotekl



(hraje Dušan Hřebíček), který napsal Lišku Bystroušku, založil tradici vánočních stromů a první dětský domov jménem Dagmar, jenž v Brně dodnes existuje. Ale co víme o jeho soukromém životě? Tento příběh je plný tajemství a osobních tragédií. Těsnohlídek bojoval s depresemi, až se nakonec roku 1928 zastřelil. Polozapomenuté osudy tohoto muže, jehož život bolel a byl fatálně spojen s Brnem a blízkým okolím, si připomeneme po více než devadesáti letech od jeho tragické smrti.

■ **Mne blesk se dotekl** (Rudolf Těsnohlídek, Iva Klestilová, Zoja Mikotová)

■ **Režie:** Zoja Mikotová

■ **Premiéra:** 22. března, 19:00, divadlo Reduta

3. Hledání ztraceného času česká premiéra

Režisér J. A. Pitínský se vrací do Brna s odvážným projektem. Rozhodl se zdramatizovat slavný generální román francouzského spisovatele Marcela Prousta – Hledání ztraceného času. Ztvárnění tohoto sedmi svazkového díla, ve kterém vystupuje přes 300 různých postav, se bude opírat o adaptaci dramatika a držitele Nobelovy ceny Harolda Pintera, která vznikla roku 2000 pro Royal National Theatre v Londýně. Hlavní role se zhostí herec Viktor Zavadil, který se proslavil postavou Jana Palacha ve stejnojmenném filmu Jan Palach z roku 2018.

■ **Hledání ztraceného času** (Marcel Proust, Harold Pinter, Di Trevis)

■ **Režie:** Jan Antonín Pitínský

■ **Premiéra:** 12. dubna, 19:00, Mahenovo divadlo

4. Před východem slunce česká premiéra

Německé existencionalní drama Gerharta Hauptmanna z roku 1889, které nově přebásnil Ewald Palmetshofer. Tato tragikomedie se věnuje společnosti jako takové, názorovým propastem mezi jednotlivými skupinami, které jsou v dnešní době čím dál tím větší, a našim životním bublinám, ve kterých se dnes a denně pohybujeme. Příběh, ve kterém vystupují tři ženy a čtyři muži, eskaluje setkáním bývalých spolužáků. V rodině, kam návštěva přijde, rozvíří bouři, odkryje skryté domácí peklo a odhalí, že celá generace zoufale hledá nějaký ideál, kterého se může chytit.



■ **Před východem slunce** (Ewald Palmetshofer, Gerhart Hauptmann)

■ **Režie:** Thomas Zielinski

■ **Premiéra:** 17. května, 19:00, divadlo Reduta

5. Hana česká premiéra dle slavné knižní předlohy

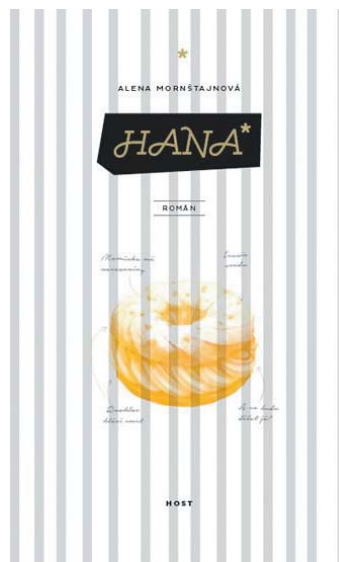
Kniha Hana, věnující se uhrančivým osudům tří žen z jednoho století, je dílem české spisovatelky Aleny Mornštajnové. Příběh vychází ze skutečných událostí odehrávajících se ve Valašském Meziříčí, kdy někdy stačí jen jeden zákusek, jedno zamilování se a obrátí se vám celý život naruby. Z podmanivého jobovského příběhu o tom, že ztratit lze v životě vše kromě lásky a vzájemného lidského porozumění, se ve strhujícím tempu vynořují osudy žen tří generací: Miry, její tety Hany a babičky Elsy. Ožívá bolest i utrpení, zrada a nenávisť, ale

také láska, lidskost a humor. Režie se ujme ředitel NdB Martin Glaser.

■ **Hana** (Alena Mornštajnová)

■ **Režie:** Martin Glaser

■ **Premiéra:** 7. června, 19:00, Mahenovo divadlo



NdB balet premiéry v roce 2019

8. 3. 2019 Romeo a Julie

11. 5. 2019 Walking Mad

(premiéra v rámci večera
Petite Mort)

Obnovená premiéra

19. 2. 2019 Labutí jezero

18. 10. 2019 Bajadéra

Premiéra projektu

5. 4. 2019 Choreografický ateliér

NdB opera premiéry v roce 2019

2. 2. 2019 Don Carlos

14. 6. 2019 Lidský hlas / Tři fragmenty z Juliette

20. 9. 2019 Hoffmannovy povídky

29. 11. 2019 Růžový kavalír

DSB 2019

Festival Divadelní svět Brno 2019

23. – 28. 5. 2019

Dance Brno 2019

Mezinárodní taneční festival

7. 5. – 24. 6. 2019

NdB Koncerty 2019

9. 2. 2019 The Celtic Social Club

24. 3. 2019 Radůza

28. 3. 2019 Zrní

4. 4. 2019 DERMACOL No Name
acoustic tour

5. 4. 2019 CrossBorder Blues

14. 4. 2019 Vladimír Mišík & ETC

29. 4. 2019 Karel Plíhal

12. 5. 2019 Hana a Petr Ulrychovi

20. 5. 2019 Ewa Farna

6. Edison! pohádka pro děti o slavném vynálezci

Kdo by neznal Thomase Alvu Edisona, který je úzce spjatý i s budovou Mahenova divadla v Brně, které on sám roku 1882 rozsvítil. Tehdy stotisícové Brno se tak stalo prvním městem v Evropě s elektrifikovaným divadlem. Vezměte svoje dítko na Malou scénu Mahenova divadla a seznamte je s tímto důležitým člověkem našich dějin.

■ **Edison!** (Zdeněk Král)

■ **Předpremiéra:** 17. června, 10:00, Malá scéna Mahenova divadla

Legendy i mladá krev, jazzrock i avantgarda.

Na JazzFestBrno zavítají Stanley Clarke, Theo Croker nebo Avishai Cohen



Mezinárodní jazzový festival JazzFestBrno anoncoval pětici hlavních hvězd ročníku 2019 už loni v listopadu. Nyní zveřejnil kompletní program čítající patnáct hudebních večerů, které potěší fanoušky jazzu ve všech jeho podobách od jazzrocku až po avantgardu. Osu festivalu tvoří již dříve oznámené koncerty Dianne Reeves, Johna McLaughlina, Branforda Marsalise, Billyho Cobhama a tria GoGo Penguin, na něž zbývá už jen pár posledních vstupenek na stání. K této pětici přibyla v druhé vlně jména, která rozhodně nejsou druholigová. Na 18. ročník festivalu od 13. března do 30. dubna zavítají například jeden z nejvlivnějších basistů historie a trojnásobný držitel Grammy Stanley Clarke, progresivní trumpetista z nastupující generace Theo Croker, Avishai Cohen a Peter Evans, jejich vrstevník kytarista Julian Lage nebo jihoafrická zpěvačka Melanie Scholtz. Festival vzdá poctu legendám české scény Luboši Andrštovi, s jehož Blues Bandem zazpívá Peter Lipa, a Contrabandu Milana Svobody. Nebudou chybět ani osobnosti současného českého jazzu jako basista Jaromír Honzák, trumpetista Štěpánka Balcarová nebo Michal



Nejtek, klavírista a skladatel se zkušenostmi z mnoha žánrů, jenž si po pětadvaceti letech splnil sen hrát ve vlastním jazzovém triu, výsledkem čehož je deska „8 for 3 and 4“ potvrzující, že dlouhé čekání se vyplatilo. „Každý rok se snažíme jazz představit jako živoucí a rozmanitý žánr. Jako žánr, který nežije z minulosti, ale naopak neustále zpracovává nové vlivy a podněty a také jako životní postoj, který propojuje generace i kultury. Věřím, že se v letošním programu tento náš cíl zřetelně odráží,“ říká umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka.

Festival letos zavítá do osvědčených sálů – do Sono Centra, Divadla Husa na provázku, Divadla na Orlí a klubu Alterna. „Pro koncerty Dianne Reeves a Johna McLaughlina jsme zvolili Janáčkovo divadlo, které po nedávné rekonstrukci získalo nejen nový háv interiéru, ale nabízí i vyšší posluchačský komfort díky nové zvukové aparatuře,“ říká výkonný ředitel festivalu Vlastimil Trllo. Další informace o festivalu a vstupenky v cenách od 150 korun jsou k dispozici na webu www.jazzfestbrno.cz a v síti Ticketmaster. ■ (sal, foto: Archiv JFB)



WE WILL NOT CHANGE OUR SHOW Queer výstava v Domě pánů z Kunštátu

Diskuze o LGBT tématice je lakmusovým papírkem tolerantní společnosti. Ačkoliv byla homosexualita ve východní Evropě dekriminována relativně brzy – již v šedesátých letech minulého století – zůstávala v bývalém socialistickém bloku paradoxně tabu až do poloviny devadesátých let minulého století. Dnešní situace LGBT menšin ve východní Evropě je různorodá. Zatímco v České republice queer komunita bojuje o manželská práva, v jiných zemích bývalého východního bloku se gay identita doposud setkává s nepochopením, netolerancí a je stále v pozici, kdy bojuje za uznání základních práv.

Od 6. února do 24. března 2019 bude v Domě pánů z Kunštátu k vidění unikátní výstavní projekt kurátorů Martina Vaňka (CZ) a Gyuly Muskovicse (HU), kteří oslovili současné mladé umělce a umělkyně z Česka, Maďarska, Polska, Rumunska, ale také z Itálie či Běloruska. Spojujícím tématem jejich děl je vyjádření vlastní queer identity prostřednictvím umělecké tvorby. Z českých umělkyní a umělců bude na výstavě zastoupena Veronika Šrek Bromová, Jan Matýsek a Kateřina Olivová, aktuálně jedna z finalistek Ceny Jindřicha Chalupského. Název výstavy je volnou parafrází projevu americké pop ikony Madonny, která na přelomu osmdesátých a devadesátých let minulého století jako jedna z mála známých osobností nastolovala svými skladbami, videy a veřejnými vystoupeními témata sexuality, gender, svobody slova či svobody uměleckého vyjádření. A právě o těchto tématech v kontextu současné společnosti je výstava WE WILL NOT CHANGE OUR SHOW.

■ (sal, foto: Archiv DUMB)

◀ Express Yourself (instalace plakátů Madonny z 80. a 90. let 20. století)

Kolik srdcí, tolik druhů lásky: Anna Karenina v Městském divadle Brno

„Všechny šťastné rodiny jsou si podobné, každá nešťastná rodina je nešťastná po svém.“ Výmluvný postřeh giganta ruského románu Lva Nikolajeviče Tolstého otevře v únoru na jevišti Činoherní scény Městského divadla Brno jednu z nejslavnějších psychologických sond do vnímavé ženské duše a jeden z nejpůsobivějších obrazů ženství v dějinách literatury. Tolstoj, inspirovan skutečnou událostí – sebevraždou Anny S. Zykové, mladé nevěrné družky jeho souseda, statkáře Bibikova – vytvořil příběh o skandálním poklesku „dobře provdané“ krásky, která je postavena před fatální, a přitom svobodnou volbu mezi dosavadním životem v nelásce konvenčního manželství a přirozeným právem na štěstí. Citové vzplanutí choti vysokého státního úředníka Karenina k důstojníkovi Alexeji Vronskému je pro Annu o to tragičtější, že na rozdíl od dobových mravokárců nechce, ba nedovede být neupřímná – nejen k sobě, ale i ke svým blízkým: cizoložným poměrem ani jeho následky se netají, opouští manžela i syna Sergeje a dostává se tak do konfliktu s prostředím, v němž vyrostla a žila. Milostný příběh ženy z aristokratických kruhů se odvíjí na historickém pozadí společenského života s jeho pokryteckou morálkou. Drama Anna Karenina se brněnským divákům poprvé představí 23. února 2019 v režii Petra Gazdíka a v hlavní roli s Ivanou Vaňkovou.

■ (sal, foto: Archív MdB)



Polívkovo divadlo zve na nevyzpytatelnou jízdu Horskou dráhou



Zpestřete si únor divadelním zážitkem! V Divadle Bolka Polívky můžete navštívit čerstvou novinku Horská dráha s charismatickým Milanem Kňazkem a sympatickou Evou Novotnou v hlavních rolích. Těšit se můžete také na jedinečnou stand-up show Ondřeje Sokola Celebrity, nebo strhující herecký duet Šest tanečních hodin v šesti týdnech se Chantal Poullain a Martinem Krausem.

■ 5. a 11. 2. HORSKÁ DRÁHA

Jízda na horské dráze je nevyzpytatelným, ale silným zážitkem pro všechny zúčastněné. To vám dokážou Milan Kňazko a Eva Novotná ve francouzské komedii, která měla v lednu v Brně premiéru.

■ 9. 2. ŠEST TANEČNÍCH HODIN V ŠESTI TÝDNECH

Hra vás provede šesti týdny tance, porozumění a hledání společné řeči dvou kdysi cizích lidí – Madame Lily Harrison a Michaela Minettiho v podání Chantal Poullain a Martina Krause.

■ 25. 2. CELEBRITY

Známý divadelní, filmový a televizní herec, režisér a také překladatel Ondřej Sokol nabídne v rámci své celovečerní stand up show nečekaný pohled do soukromí nejen svého, ale i dalších českých umělců.

■ (sal, foto: Archív DBP)

0 jarních prázdninách do Muzea města Brna!

Do jara je sice ještě daleko, avšak jarní prázdniny jsou skoro za dveřmi. Jak během nich zabavit děti? Pokud mají rády historii nebo tvoření, správnou volbu budou programy, které nabízí Muzeum města Brna ve dnech od 11. do 14. února na hradě Špilberku a na Měnišské bráně. Oč v nich půjde? Na Měnišské bráně sídlí Muzeum hraček. Právě mezi historickými panenkami, autíčky a medvídky se chystají hned dvě tvořivé akce. Pro ty menší to budou Pohádkové prázdniny v termínech 11. a 13. února vždy od 14 hodin. Děti tu s rodiči prožijí příjemné chvíle mezi krásnými hračkami, zazpívají si písničky, poslechnou si pohádku a poutavá vyprávění a dokonce si také vyrobí jednoduchou hračku. Program je vhodný pro děti od 6 let. Ty o něco větší potěší Výtvarné dílny v termínech 12. a 14. února vždy od 14 hodin. Pomocí techniky tzv. quillingu (neboli papírového filigránu) se na nich budou vytvářet přáníčka k Valentýnu. Tento program je určen dětem od 12 let a dospělým. Rušno bude o jarních prázdninách také na hradě Špilberku. Velkou výstavu o osudovém roce 1918 totiž muzeum prodloužilo až do 3. března – vždyť 100 let od vzniku Československa si to zaslouží. Ve výstavě se dokonce budou konat speciální komentované prohlídky nejen pro syny a tatínky – a to 12. února v 10 hodin a 14. února ve 14 hodin. Návštěvníci se dozvědí spoustu zajímavostí o zbraních, uniformách a vynálezech, o tom, jak válka ovlivnila životy vojáků a jejich rodin, i o tom, co se v osudových dnech při vzniku republiky odehrávalo zde v Brně. Podrobné informace nejen o výstavě, ale i o programech na hradě Špilberku i na Měnišské bráně konajících se během jarních prázdnin a jak se na ně zaregistrovat, jsou dostupné na webu www.spilberk.cz.

■ (sal, foto: MuMB)



Soutěžte o vstupenky!
Znáte unikátní architektonický skvost, vilu Tugendhat? Soutěžit o vstupenky na její prohlídku můžete do 28. února 2019 na www.salina-brno.cz



vás komentované prohlídky zaměřené na architekturu, historii i uměleckou výzdobu muzea, bazar knih o umění a speciální překvapení. Více informací o konkrétním programu hledejte na www.moravska-galerie.cz.

Přijďte se rozloučit s Uměleckoprůmyslovým muzeem před jeho plánovanou rekonstrukcí aneb jedinečná možnost vidět muzeum v jeho stávající podobě. Rozhodně počítejte s tím, že se tu zabaví děti, mládež i dospělí. Na programu je výtvarný workshop – výroba designových masek, filmové projekce i umělecké intervence. K tomu všemu nám zahraje Tom Holíč, o luxusní občerstvení se postará Bar, který neexistuje. Více informací o konkrétním programu na www.moravska-galerie.cz.

Přijďte si naposledy užít výstavu, která prezentuje tvorbu významného evropského malíře Josefa Šímy. Od 14.30 hodin jsme pro vás připravili dvouhodinový rodinný program Au revoir Monsieur Joseph Sima. V 17 hodin proběhne závěrečná komentovaná prohlídka výstavy s její kurátorkou Annou Pravdovou, na kterou naváže prezentace připravované knihy pro mládež a teenagery Jak namalovat vejce. Příběh malíře Josefa Šímy. Knihu připravují autoři Silvie Šeborová a Jiří Franta v edici Moravská galerie Junior.

■ (sal, foto: Archív MG)

Používej MOZEK

"Ukažte Golekvi manipulaci a vzděláte ho na den. Naučte ho manipulace odhalovat a vzděláte ho na celý život."



The diagram shows a stylized brain with various regions labeled with text in Czech. The labels are: BLESK, NEWS, PRÁVA, TVOŘIVOST, HUSKY, MEDIÁ, MOŽNOSTI, VÝCHOVA, and VÝCHOVA. These labels are connected by lines, forming a network that represents the interconnectedness of information and media.

www.mzk.cz/pouzivej-mozek

MORAVSKÁ
VÝCHOVA
VÝCHOVA

800
123456789
101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100

US

- 9.1. - 16. 2. 2019 / výstava / Mikulovská dietrichštejská knihovna. Rukopisy – prvotisky – historie – současnost (Galerie MZK / přízemí)
- 5.–28. 2. / Oči Brna: Miloš Štědroň. Nepochopitelný (Foyer MZK / přízemí)
- 2. 2. / 14.00 / komentovaná prohlídka / Mikulovská dietrichštejská knihovna. Rukopisy – prvotisky – historie – současnost (Galerie MZK / přízemí)
- 7. 2. / 9.00 / školení / Jak citovat? (Počítačová učebna / 6. patro)
- 11. 2. / 17.00 / Exkurze pro veřejnost (Malý sál / 6. patro)
- 13. 2. / 14.30 / kurz / Senioři píší Wikipedii (Počítačová učebna / 6. patro)
- 21. 2. / 9.00 / školení / Jak citovat? (Počítačová učebna / 6. patro)
- 25. 2. / 10.00 / přednáška + workshop / Mediální vzdělávání: Kritické myšlení (Konferenční sál / přízemí)
- 28. 2. / 17.00 / školení / Kde a jak hledat odbornou literaturu? (Počítačová učebna / 6. patro)

■ (sal. foto: Archiv MZK)

První písemné zprávy o těšanské kovárně pocházejí z konce 17. století. Byla součástí vrchnostenského dvora, o kterém je zmínka již v roce 1377. Dá se tedy předpokládat, že zdejší kovářská dílna vznikla bezprostředně po jeho založení. Těšanský kovář býval původně panským služebníkem. Od vrchnosti dostával naturálie, obilí, dřevo, pivo a k užívání polnosti. Za peníze pracoval pro poddané a kolem projíždějící formany. Pravidelně se zde zastavovali vápeníci vozící vápno z Moravského krasu na jižní Moravu. Stálými zákazníky byli také řezníci, kteří jezdili s masem do Brna a sedláci z okolních vesnic. Koně pro kování přivážovali zákazníci k břevnu v podloubí. Dodnes, např. při Těšanských slavnostech a dalších akcích, se mohou zájemci podívat na kování koní. Kovárna v Těšanech bude přístupná od dubna do října.

■ (sal. foto: Archív TMB)

Výstava ukáže sedm podob Brna budoucnosti



Od areálu výstaviště až po centrum volného času v Bystřici. Na více než sedmdesáti vizualizacích se veřejnosti představí sedm architektonických a urbanistických soutěží, které za svou více než dvouletou činnost připravila pro město a jeho části Kancelář architekta města Brna (KAM). Všechny nejvýše oceněné návrhy ze

šesti soutěží i zadání té poslední – na podobu chytré čtvrti Špitálka – si mohou lidé prohlédnout na výstavě Sedm podob Brna budoucnosti v brněnském Urban centru na Staré radnici od 14. února do 22. března 2019. Vstup je zdarma.

Možnost podílet se na rozvoji Brna a jeho příští podobě přilákala v šesti architektonických a urbanistických soutěžích už 55 různých architektonických kanceláří a ateliérů i zpoza hranic České republiky. „Organizaci soutěží lze rozdělit na tři tříměsíční periody. Tři měsíce na zadání a soutěžní

podmínky, tři měsíce na soutěžní lhůtu a tři měsíce na vyhodnocení,“ vysvětluje ředitel KAM Michal Sedláček. „Jak město, tak i městské části mají zájem, aby se soutěží pořádalo více, proto nyní přemýšlíme, že bychom uvnitř kanceláře vytvořili oddělení specializující se jen na architektonické soutěže,“ dodal Sedláček.

Pořádání soutěží je nejen součástí poslání KAM, ale také jeden z nástrojů, kterými tým městského architekta přispívá ke kvalitnějšímu rozvoji Brna. Díky nim může město skrze odbornou porotu najít mezi různými návrhy to nejlepší řešení, ať už konkrétní stavby, komplexu staveb či celého území. Nejde ale jen o návrhy a vizualizace, soutěže pomáhají s nalezením projektantů pro vypracování plánovacích či projektových dokumentací a územních studií.

Město tak už v loňském roce podepsalo smlouvu se zpracovateli projektu na Kreativní centrum, které má vzniknout v ulici Bratislavská, nebo s projektanty na územní studii obytné čtvrti Na Kaménkách v Černovicích. Na základě výsledků ze soutěže na areál brněnského výstaviště nyní KAM pro město zpracovává územní studii. Nové nápady a zkušenosti má přinést i právě probíhající mezinárodní ideová soutěž na proměnu části areálu tepláren v ulici Špitálka. Tato oblast se má během příštích let proměnit z brownfieldu v tzv. chytrou čtvrt.

Na výstavě v Urban centru se představí výsledky architektonických soutěží na centrum volného času Nová Bystrouška v Bystřici, Kreativní centrum v ulici Bratislavská a sociálně zdravotní komplex na Červeném kopci. Dále výsledky urbanistické soutěže na návrh nové obytné čtvrti Na Kaménkách v Černovicích, mezinárodní ideové soutěže na proměnu areálu brněnského výstaviště a ideové soutěže na proměnu Mendlova náměstí. Vernisáž výstavy se uskuteční ve středu 13. února od 18 hodin v prostorách Urban centra, vchod je z ulice Mečová 5.

■ (sal, foto: Archiv UCB)

Vydejte se za záhadou padajících hvězd! V brněnském digitáriu

Jak to, že na nás padají hvězdy? A padají na nás skutečně? A pokud ano, mohou se trefit i do nás? Odpovědi na tyto otázky budou hledat Lucie, James a Vladimír – tři odvážní přátelé, kteří se nebojí nastoupit do vlastnoručně postavené rakety a podniknou bláznivé dobrodružství na Měsíc, mezi planety a komety.

„Lucie: Tajemství padajících hvězd je nové 3D představení Hvězdárny a planetária Brno, které má premiéru v únoru tohoto roku,“ prozrazuje Jiří Dušek, ředitel Hvězdárny a planetária Brno. „Navštívit jej můžete se svými ratolestmi vždy o víkend. Přesné termíny projekcí a možnost koupit si vstupenku z pohodlí svého domova nabízí stránky www.hvezdarna.cz.“

A co všechno zažijete? Lední medvěd Vladimír a tučňák James nejdříve podniknou vesmírnou cestu na palubě rakety Polaris, aby přišli na zoubek polární záři. Jako na potvoru je ale zasáhne meteorit, takže zcela neplánovaně havarují na úpatí staré pyramidy, kde se potkají s Lucií, všetečným kolibříkem.

Právě Lucií ale vrtá hlavou legenda vysekaná v kameni o světlech na nebesích. Všem třem nezbyvá, než se nalodit na opravenou raketu Polaris a vydat se nejdříve na Měsíc, pak do oblasti mezi Marsem a Jupiterem, kde se pohybuje celá řada malých planetek, aby nakonec přistáli na povrchu jedné z komet. Hypotézy, pozorování a analýzy jim umožní najít odpovědi na všechny otázky a samozřejmě se vrátit zpět na Zemi.

Takže, jak se pozná skutečný meteorit? Těžko. Ať už jste si mimozemským původem takového tělesa jisti sebevíc, poznat meteorit není vůbec snadné. I když je zřejmé, že onen tajemný kámen ještě včera na vaši zahradě, chodníku, střeše, balkónu... neležel, stoprocentní potvrzení vyžaduje nejen pečlivé studium podezřelého tělesa, ale také bohaté zkušenosti odborníka. Žádné obecné a dostatečně spolehlivé kritérium, na základě

kterého lze ihned rozhodnout o vesmírném původu podezřelého kusu horniny, totiž neexistuje.

Odkud se vlastně meteority berou? Většinou představují pozůstatky po vzniku Sluneční soustavy před více než čtyřmi a půl miliardami roků. Řada z nich ale vznikla později, při srážkách planetek v oblasti mezi Marsem a Ju-



piterem, stejně jako při průletech velkých vlasatic. V pozemských sbírkách se dokonce ocitly vzorky z Měsíce a Marsu vyvržené do meziplanetárního prostoru při pádu větších těles.

Meteority se dělí na kamenné, železokamenné a železné. I když jsou v meziplanetárním prostoru nejhojnější právě ty kamenné, v pozemských sbírkách dominují především železné meteority. Jednak poměrně snadno přežijí spalující let zemskou atmosférou, jednak jsou nápadné ještě dlouho po svém pádu.

Hmotnosti a nepravidelné rozměry meteoritů kolísají od nejjmenějších prachových částic až po mnohatunové kusy (pád tak velkých těles doprovází vznik kráteru, který je samozřejmě nepřehlédnutelný). Největší známý meteorit se jmenuje Hoba, leží v Namibii a váží šedesát tun. Spadl před nejméně několika tisíci roky (možná i miliony) a podle stupně zkorodování odborníci odhadují, že měl původně kolem sta tun.

Vraťme se ale zpět do brněnského 3D planetária. Poněkud ztřeštěná podívaná Lucie: Tajemství padajících hvězd 3D pochází z dílny planetária St. Etienne. Namluvili Klára Šumanová, Richard Genzer a Michal Suchánek. Součástí představení je prohlídka hvězdné oblohy – ukázka několika jasných hvězd a nejnápadnějších souhvězdí. ■ (sal, foto: Archiv Hvězdárna a planetarium)

Dorantes a Garcia-Fons zahrají flamenco okořeněné nejen jazzem



Koncertní série Jazz & World Music pokračuje 20. února v Besedním domě společným vystoupením pianisty Dorantes a kontrabasisty Renauda Garcia-Fonse. Španělsko-francouzské duo představí své originální pojetí flamenka. Dvě jedinečné hudební celebrity zapředou strhující dialog, jehož hloubka, dramatickosti a lyrika sice pramení z flamenka, nezapře však vlivy jazzu a klasiky kořeněné Indií, Středomořím nebo Afrikou.

Je to právě andaluský klavírista Dorantes, kdo patří k průkopníkům propojování flamenka s dalšími žánry. Na konci 90. let se vzepřel všem konvencím a bezprecedentně, jako první, unikátně přenesl vášnivý kytarový flamenco na struny temperovaného klavíru. Když usedne ke klavíru, nástroj se promění ve flamenco a flamenco zní jako hudba dosud neslyšená. Inovativní skladatel přetváří flamenco k obrazu svému už od své první nahrávky *Orobroy* z roku 1998. V roce 2012 vyšlo album *Sin Muros*, kterým Dorantes porušuje zavedená pravidla a otevírá nové hudební obzory pro radost svým posluchačům po celém světě.

„Dívají se na mě, jako bych objevil nový způsob hry na klavír, ale to je tím, že mým jazykem je flamenco. I když hraju Chopina, jsem stále flamenkový hráč za klavírem,“ říká Dorantes, nositel bezpočtu ocenění. Během své bohaté kariéry doprovázel většinu španělských flamenkových zpěváků, hostoval v velkých symfonických orchestrech i na albech velikánů mnoha žánrů a jeho skladby převzali Chick Corea, Omar Sosa, Wim Mertens nebo Yehudi Menuhin. Sám Dorantes však mezi nezapomenutelné okamžiky řadí kterékoliv setkání s francouzským kontrabasistou Renaudem Garcíou-Fonsem, jehož budeme svědky i v Brně.

Renaud Garcia-Fons je umělec s mimořádným hudebním záberem, přirozeně se pohybuje mezi klasikou, jazzem a world music. Virtuózní kontrabasista vyniká unikátní technikou a na svém pětistrunném nástroji dokáže smyčcem vykouzlit ornamenty a harmonie jako nikdo druhý. Jeho styl nabitý muzikálností, expresivitou a lyrikou je nezaměnitelný a inspiraci čerpá nejen ze středomořské tradice, ale také z východní a severoafrické hudby.

Jejich společné vystoupení tak dokonale zapadá do koncepce série Jazz & World Music pořádané společně Filharmonií Brno a festivalem JazzFestBrno. Tato abonentní řada se totiž soustředí na umělce, které charakterizuje především žánrová pestrost, schopnost improvizace a rozličné hudební a kulturní vlivy.

■ (sal, foto: Archiv JFB a FB)



Brněnští jaguarundi schovávají mláďe

V soukromí porodní boudy se na konci loňského roku v brněnské zoo narodilo kotě jaguarundi. A samice Fiona si ho zatím žárlivě střeží. Veterinář zjistil, že se jedná o samečka, který krásně prospívá – při prvním vážení měl přes půl kilogramu.

V Zoo Brno chovají jaguarundi od roku 2009. První úspěšný odchov se podařil o šest let později. V listopadu 2015 se samici Fioně a jejímu tehdejšímu partnerovi Foxovi narodila dvojčata. Po radosti ze zdravých koťat nicméně následovalo čekání na potomky a výměna chovného kocoura. Fox odešel do zaslouženého důchodu a vedle Fiony ho nahradil mladší Chaco.

Podobnou zkušenost jako brněnská zoo mají s tímto druhem i další chovatelé. Zvířata spolu žijí harmonicky, ale mláďata se rodí spíše vzácně a často se opakuje situace, kdy se pár rozmnoží pouze jednou. Možnou příčinou komplikací je značná příbuznost jedinců v evropských zoologických zahradách, zakladatelů chovu totiž bylo málo a novou krev je obtížné získat.



V Unii českých a slovenských zoologických zahrad chovají jaguarundi čtyři instituce – Brno, Děčín, Ostrava a Praha, a od roku 2015 se v žádné z nich koťata nenarodila. Zoologové ze všech institucí se proto dohodli, že s podporou vedoucího Komise Unie pro malé kočky provedou výměnu chovných samců a budou doufat v oživení stagnující reprodukce. Velké stěhování se uskutečnilo v polovině října, kdy se pražský kocour přesunul do Ostravy, ostravský do Brna a brněnský Chaco zamířil za nevěstou do Prahy.

Narození kotěte v brněnské zoo o pouhý měsíc později bylo proto pro chovatele obzvláště velkým překvapením, protože březost trvá u jaguarundi asi 2,5 měsíce. Na samicích jaguarundi je navíc březost velmi špatně pozorovatelná a k významné změně chování dochází u Fiony až těsně před porodem. „Narození kotěte v Brně považujeme za dobré znamení a doufáme, že se jeho tatínek Chaco předvede i v Praze, a další malí jaguarundi budou následovat,“ okomentovala výměnu samců kurátorka Dorota Gremlicová. „Vzhledem k tomu, že se Fiona pečlivě věnuje mateřským povinnostem, původně ostravský kocour, který se u nás námluv nejspíš nedomluže, se pravděpodobně brzy vydá na další cestu, aby se do oživování chovu jaguarundi mohla zapojit také děčínská zoo,“ doplnila Gremlicová.

„Jaguarundi jsou, na kočky, neobvykle upovídaní. Komunikují spolu širokou škálou zvuků od předení a prskání až po téměř ptačí hvízdání a švitoření. Jsou aktivní přes den a loví obratlovce do velikosti vačice nebo pásovice, nepohrdnou ani ještěř a hady a příležitostně rybaří,“ doplnila Dorota Gremlicová.

Jihoameričtí jaguarundi jsou nejbližší spřízněni s pumami a gepardy a od ostatních malých koček se svým vzhledem nápadně odlišují. Jejich srst je jednolitě vybarvená, odstíny přechází od žlutavé přes rezavou až po temně hnědo černou, zcela chybí jinak charakteristické skvrny nebo pruhování, neobjevují se dokonce ani jako přechodné zbarvení u koťat. Další fyzickou zvláštností jaguarundi jsou drápy zadních nohou, které nejsou plně zatažitelné.

■ (sal, foto: Archiv Zoo)

Do VIDA! míří roboti.

Přes den zaujmou děti, po setmění dospělé.



Chcete na vlastní oči vidět dechberoucí kybernetické klání mezi roboty z Lega Mindstorms? Vyzkoušet si trenažér formule nebo soutěžní disciplíny Robotiády? Seznámit se s robotem číšníkem nebo si vyrobili vlastního robůtka? Pak si

určitě nenechte ujít akci VIDA! Roboti 8. a 9. února 2019 v brněnském zábavním vědeckém parku.

V pátek 8. února od 9.00 do 18.00 se ve VIDA! bude konat už šestý ročník mezinárodní soutěže Robotiáda. „Své síly poměří přihlášené týmy žáků a studentů a to hned v sedmi napínavých disciplínách. Diváci jsou vítáni!“ řekl Ivo Hopp z Jihomoravského centra pro mezinárodní mobilitu Brno, které Robotiádu pořádá.

Od 19.00 do 23.00 pak Robotiádu vystřídá speciální program pro dospělé VIDA! After Dark: JÁ, ROBOT. „Těšte se na expozici po setmění, hudbu, bar a celou řadu robotických aktivit,“ láká na akci její hlavní organizátor Roman Štěpánek. Součástí večera bude i možnost zažít, jaké to je být robotem. „Připravujeme jedinečnou hru mezi exponáty. Účastníci se budou rozhodovat jen podle tří zákonů robotiky. Řešení situací bude možná složitější, než by se mohlo na první pohled zdát,“ dodal Štěpánek.

Sobotní program bude od 10.00 do 18.00 věnovaný rodinám s dětmi. „Seznámí se s celou řadou různých robotů, vyzkouší si, co umí, a v našich dílnách si můžou i vlastní dřevěné či svítící robůtky vyrobit,“ upozornila Šárka Látalová zodpovědná za program pro rodiny. ■ (sal, foto: Archiv VIDA!)

Světy A. Pešty v Muzeu romské kultury spějí ke konci. Neváhejte



Pouze do neděle 10. března 2019 máte v Muzeu romské kultury možnost navštívit prodlouženou výstavu Andrej Pešta: Míre světi / Světy Andreje Pešty. Unikátní soubor fotografií ze života Romů z 60. – 80. let 20. stol. je výběrem z rozsáhlého archivu, který Pešta Muzeu odkázal a který čítá negativy s téměř 1500 snímky. Fotografie doplňuje ve výstavě cenami ověřený film O Fotki z produkce Muzea.

V poslední den výstavy proběhne od 15 hodin prohlídka a výtvarná dílna pro děti, v 16 hodin navazuje komentovaná prohlídka s kurátory výstavy a historikem. V 17 hodin vás zveme na vyhlášení výsledků naší fotosoutěže, do které je možné se hlásit až do 28. 2. 2019. Více informací najdete na rommuz.cz/fotosoutez. ■ (sal, foto: MRK)

Vařte a soutěžte s Šalinou

Hovězí Wellington



Svíčková Wellington je sice světově známým pojmem, ale její původ je dnes jen těžko prokazatelný. Nejpravděpodobněji je tento pokrm pojmenovaný po britském aristokratovi Arthuru Wellesleyemu, prvnímu vévodovi z Wellingtonu. Tento muž, který mimo jiné vyhrál bitvu proti Napoleonovi u Waterloo, si liboval v hovězí svíčkové pečení s houbami, madeirským vínem, lanýži, vše zapečené v listovém těstě,

jak bylo tehdy populární. Z mého pohledu je to i dnes velmi působivý pokrm, který můžete podávat nejlépe při nějaké opravdu slavnostní příležitosti.

Recept:

Hovězí svíčková	1000 g
Olivový olej	3 lžíce
Žampiony	250 g
Parmská šunka	250 g
Máslo	50 g
Čerstvé bylinky (např. tymián)	1 hrst
Hrubá mořská sůl	dle chuti
Pepř	dle chuti
Bílé suché víno	1 dcl
Žloutek	2 ks
Hladká mouka	trocha
Listové těsto	500 g

Postup:

U svého řezníka kupte hovězí svíčkovou rovnoměrně rostlou, aby se celkově stejně propekla. Na silném ohni rozehřejte pánev, celou svíčkovou posypejte čerstvě umletou solí a pepřem a ze všech stran rychle opečte. Poté maso nechte vychladnout při pokojové teplotě, následně dejte ještě na 20 minut do ledničky.

Mezitím nakrájejte houby na opravdu drobné kousky. Ve velkém hrnci rozehřejte 2 lžíce olivového oleje a máslo a smažte nakrájené houby na mírném ohni spolu s čerstvými bylinkami, za stálého míchání asi 10 minut, až vznikne měkká směs. Vše zalijte bílým vínem a vařte dalších 10 minut, dokud se víno s houbovou směsí dobře nespojí. Měla by vzniknout opravdu hustá hmota, která při míchání drží tvar. Poté odložte houby na talíř, aby vychladly.

Roztáhněte kuchyňskou fólii na velkém válu a rozložte na něj šunku do dvou řad tak, aby se kousky mírně překrývaly. Na šunku rozprostřete polovinu vychladlé houbové směsi. Poté doprostřed posadte upečené maso a potřete jej zbytkem hub. Nakonec vše pomoci fólie zabalte tak, aby vznikl kompaktní váleček.

Rozválejte třetinu listového těsta přibližně na velikost 18×30 cm a vložte na plech, vyložený pečicím papírem. Zbytek těsta rozválejte přibližně na 28×36 cm. Rozbalte maso z fólie a umístěte ho do středu menšího plátu na plech. Rozmíchejte žloutky se lžičkou vody a potřete jím hrany těsta. Poté opatrně vše překryjte větším plátem těsta a slisujte na stranách, aby se okraje spojily s menším plátem. Slisování musí být opravdu důkladné, okraje stlačte vidličkou nebo lžičkou. Celou hmotu opět potřete žloutkem a udělejte nahoře uprostřed masa dlouhý proužek do těsta tupou stranou nože, těsto ale neprořízněte skrz. Vše nechte uležet, ideálně 24 hodin, minimálně alespoň ½ hodiny.

Rozehřejte troubu na 200°C a znovu žloutkem potřené maso obalené v těstě do ní umístěte. Pečte 20–30 minut, dokud povrch nezezlátne a není křupavý. Nechte 20 minut odstát a můžete podávat. Maso krájejte vždy na silnější plátky, tlusté asi 2,5 cm. Velmi dobře funguje spojení svíčkové Wellington s Bešamelovou nebo Béarnskou omáčkou.

■ (Gregor Mareček, Starýho Billa – pravý TEXAS restaurant)

SOUTĚŽ

CO JE BEŠAMEL?

Svoje odpovědi pošlete e-mailem do 15. února 2019 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést své jméno a telefonický kontakt. Vylosovaný autor správné odpovědi získá voucher do steakhouse U Starýho Billa – pravý TEXAS restaurant. Vítězem minulého kola se stává Roman Tatár.

DEN NA PODPORU
ŽENSKÉHO SEBEVĚDOMÍ
MÁM SE RÁDA

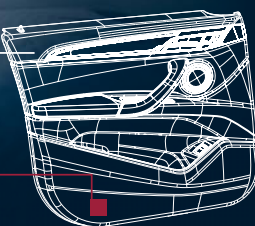
Avion Shopping
Park Brno
23. února 2019



MARY KAY
GYNELLA
ženy sro
Element
Lighten your life...
SANTIA

www.mamserada.cz



Přidáš se?

Operátor výroby

Od 24 000,- Kč
Ve zkušební době!!!

Předpoklady:

- Manuální zručnost, pečlivost
- Týmová spolupráce
- Ochota pracovat na směny

Nabízíme:

- Nástupní bonus 10 000,- Kč
- Práci na novém projektu ve stabilní a prosperující společnosti
- Čisté a bezpečné pracovní prostředí
- Příležitost k mzdovému a profesnímu růstu
- Stravenky v hodnotě 80,- Kč
- 5 dní dovolené navíc
- Bonus za doporučení
- Firemní akce každý měsíc
- Narozeninové flexipasy v hodnotě 500,- Kč
- Family day, Vánoční večírek a další akce
- Flexipasy k narození dítěte v hodnotě 1 000,- Kč

Kontakty: nabor.brno@mgindustries.com ☎ +420 601 082 144 www.megatech-industries.com

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA **SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA** **SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA**

První činoherní premiéra této sezony s názvem *Milenci nebes* od autora Jacquese Préverta je inspirována životními osudy reálných lidí. Odehrává se v první polovině 19. století... **viz tajenku**. Věčně fascinující příběh o nekompromisní lásce a velkých intrikách je k vidění v Mahenově divadle.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. února 2019 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Deset vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do Národního divadla Brno na představení Milenci nebes 6. dubna 2019.**

						Pomůcka: skuta, tabala.	Římský bůh lásky	Kořen rostliny (kouzelná moc)	Odborný název kosti	Prouťená nádoba		Mléčný bílek ze syrovátky	Malý černošský buben	1. díl tajenky	Pichlavá tráva (nářeč.)	Neodborník
						Zuřivost						Bylinný bezlistý stonok				
						Potrava						Část kabátu				
						Osobní zájmeno			Trhací			Značka kusu				
						Značka decilítru			Auto-mobil							
										Starší muž						
										Inic. zpěv. Kubišové						
Koktavý člověk							Alkoholický nápoj					Mohamedův zeť			Sarmati	Plod dubu
							Tajný list z vězení					Směneč. ručitel				
Kolem						Drahá bytost						Dost a dost				
						Roztavená hmota						Úloha				
Cito-slovce veselí						Africký stát				Výzkum. ústav (zkr.)			Domácké jméno Ilony			
						Sloní zuby				Cizopas. houby			Zrak			
Tropičtí savci						Římský státník				Značka dlaždiček				Jm. herce Pacina		
						Univerzit. knihovna				Sumerské město				Inspekční prohlídka		
2. díl tajenky																
Útoky							Směs koření					Organic. látka rozpustná ve vodě				

Tajenka z minulého čísla: Feministická avantgarda. Po dvou vstupenkách do Domu umění v Brně získávají: Helena Kotásková, Marie Strnadová, Milan Pospíšil, Jan Navrátil, Monika Jonášová, Romana Svěráková, Eva Čapová, Jana Zimolková, Petr Havránek a Pavel Mrázek.