

salina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

10 | 2018

ZDARMA

STRANA 22-23

**Svět se zbláznil
a hvězdárna s ním!**

**V planetáriu 3D
je vesmír na dosah**

STRANA 2-3

Polovina autobusů DPMB
jezdí na stlačený zemní plyn

STRANA 6-7

Herec Jan Brožek
bude BIG!

STRANA 24-25

Brno žije
Janáčkem

Foto: Archiv Hvězdárny a planetária Brno

inzerce



Michael Kaněra
Nástrojář

**Změňte práci a staňte se
hrdinou naší výroby**

Lakýrník - 31 300 Kč po zaučení
Operátor montáže - 24 000 Kč po zaučení
Skladník - 24 000 Kč po zaučení

www.hrdinouvife.cz
724 140 140

25 dní
dovolené



IFE Innovations
For
Entrance Systems



Knorr-Bremse Group

Milé čtenářky, milí čtenáři,

nastává období pliskanic a šedivých rán. Radostnější vize ale maluje taky hrnky s kouřícím a voňavým čajem nebo zanedlouho sklenice s jiskřivým mladým vínem třeba u praskajícího ohně v krbu... Což může být dvakrát příjemné poté, co se třeba zrovna vrátíte z výletu do probarvených lesů v Mariánském údolí. Brno je totiž úžasné město díky svému okolí a přírodě, kterou má na dosah. O tom, že nepotřebujete ani auto, se přesvědčíte v naší nové rubrice, která vám bude představovat výletní cíle v dosahu městské hromadné dopravy. Vypravit se můžete ale klidně i rovnou do vesmíru, na hvězdárně se totiž prý zbláznili... Za přečtení určitě stojí rozhovor s mladým hercem Městského divadla Brno Janem Brožkem (pamatujete jeho Buddyho ve Vlnářích?) o přípravách na muzikál BIG, trochu neveselé, ale velmi poučené je čtení o výzkumu, jak se žije dětem a rodičům ve střídavé péči, který jako první zahájili na Masarykově univerzitě... Takže jako vždy: šťastnou cestu šalinou s Šalinou!

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce tohoto čísla od 27. září 2018. / Redakční uzávěrka 21. září 2018.

Listopadové číslo vychází 2. listopadu 2018.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpověď do kterékoli soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslaných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Sto šedesát autobusů



Již polovina autobusů Dopravního podniku města Brna jezdí na stlačený zemní plyn (CNG). Byl tak dokončen projekt plynofikace vozového parku brněnské MHD. „Sto šedesát autobusů nejenže šetří životní prostředí, ale jak ukazuje jejich provoz, dokáže uspořit i velké množství finančních prostředků. Navíc většinu nákladů na jejich pořízení pokryly dotace z evropských fondů, což svědčí o velmi dobré přípravě celého projektu a také žádosti o dotace,“ zhodnotil nákup primátor města Brna Petr Vokřál.

„Chytrá zastávka“ nemá na jižní Moravě obdoby

Aktuální odjezdy vozů, vyhledávání v jízdních řádech nebo třeba informace o kulturním dění v Brně, to vše nabízí dvě chytré zastávky na Moravském náměstí. Vybudovány byly v letních měsících, kdy tramvajová trať v ulici Milady Horákové v úseku Koliště – Rooseveltova procházela rekonstrukcí. Kromě moderního designu vynikají zastávky 55“ dotykovou obrazovkou, zásuvkou pro dobíjení mobilních zařízení nebo například malou meteorostanicí se zabudovaným detektorem polétavého prachu. „Dopravní podnik města Brna se nebojí nových, chytrých řešení. Dalším příkladem je právě tato zastávka, která nemá v Brně, ani v celém kraji obdoby a funguje ve zkušebním režimu. Pokud se zastávka osvědčí, bude snahou města, ale i dopravce, jejich počet rozšiřovat i na další místa v Brně. Jedna zastávka vyšla na 490 tisíc korun.“

■ (bar)



Galerie nese nově jméno jefa Kratochvila



Ikona české fotografie Josef (jef) Kratochvil, který zemřel letos 4. března, svůj profesní i soukromý život nerozlučně spojil s Městským divadlem Brno. Jef patřil k nejvýznamnějším tvůrcům duše i tváře této scény a jeho odkazy potkáváme (nejen)

na Lidické ulici každý den. Na konci září jeho práce připomněla výstava jefovy tvorby a současně při této příležitosti byla divadelní Galerie Milana Zezuly přejmenována na Galerii jefa Kratochvila.

Prostor v prvním patře Činoherní scény se ve výstavní síň poprvé změnil v listopadu 1995 po rozsáhlé rekonstrukci divadla a jeho foyer,

jméno získala po rázovitém akademickém malíři Milanu Zzulovi, který působil jako dvorní výtvarník, grafik a scénograf v Divadle bratří Mrštíků v letech 1945–1981. Jako hlavní cíl si vytyčila představovat návštěvníkům divadla co nejširší spektrum (nejen) brněnských a českých výtvarníků. Vzhledem k tomu, že činoherní foyer projde za měsíc

přes 10 000 návštěvníků, vznikl v Brně bezkonkurenčně nejexponovanější výstavní prostor, ve kterém si mohou třeba i začínající výtvarníci vyzkoušet podstatně jiný rozměr prezentace, než jakou nabízí školní puda či malé soukromé galerie. Pravidelně také poskytuje prostor charitativním projektům, například Galerii Ratolest.

■ (sal)

jezdí na plyn

► Projekt plynofikace vozového parku DPMB odstartoval na jaře roku 2014, kdy ve vozovně Slatina začala výstavba plnicí stanice na CNG. Ve stejném roce pořídil DPMB prvních dvanáct autobusů na stlačený zemní plyn. O rok později (2015) se počet vozů rozšířil o dalších 88 kusů. Významným milní-



kem byl i začátek roku 2016, kdy Dopravní podnik města Brna spustil provoz první městské plnicí stanice na CNG. Tato stanice slouží veřejnosti, ale i městským firmám. Druhá etapa nákupu vozů započala na konci roku 2017 a byla ukončena v polovině roku 2018. Ve třech dodávkách bylo do Brna dodáno celkem šest desítek nových vozů (44 kloubových a 16 sólo).

„Nákup těchto autobusů současně v brněnské MHD odstartoval i etapu klimatizovaných vozů. Šest desítek autobusů, které v uplynulých měsících dorazily, je totiž vybaveno klimatizací salónu, kterou mohli cestující vyzkoušet už letos v létě. Postupně si na novinku zvykají jak naši řidiči, tak i cestující. Mohu příslibit, že klimatizovaných vozů bude v budoucnu v Brně přibývat. Už nyní například běží modernizační program, kdy montujeme klimatizaci pro cestující do dalších 56 autobusů Urbanway,“ prozradil Miloš Havránek, generální ředitel DPMB.

Všech 160 autobusů na CNG, které jsou plně nízkopodlažní, vyšlo na více než 1,2 miliardy korun. Přes 900 milionů korun získal dopravní podnik z evropských dotací. Jednou z hlavních výhod těchto vozů je jejich ekologický provoz. Autobusy na stlačený zemní plyn totiž mají až o 80 % méně emisí než původní dieselové autobusy a díky nim se tak každoročně dostane do ovzduší o téměř 62 tun škodlivých látek méně. CNG autobusy najely po Brně už 24,3 milionů kilometrů a spotřebovaly 9000 tun CNG. Ušetřily tak více než 131 milionů korun z provozních nákladů na pohonné hmoty.

■ (bar, foto: DPMB)

Anketa: Šetříte vodou?



Zdeněk Junák,
herec Městského divadla Brno

Ano, myslím si, že zbytečně vodou neplýtváme. Jelikož v naší společné domácnosti bydlíme čtyři dospělí a dvě děti a každý rok na vodném a stočném nedoplácíme, spíš naopak, tak určitě s vodou nakládáme hospodárně. A já osobně si považuji vody jako můj dědeček. Když se ho jednou pan doktor ptal - A dědo, pijete někdy vodu?, můj dědeček odpověděl: Tož, pane doktore, tak nemocný jsem ještě nebyl! Takže važme si vody, je zdravá!



Mirka Topinková Knapková,
olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Šetřím vodu, tak nějak s rozumem. Pokud nám doma začne protékat záchod nebo kapat kohoutek, snažíme se to co nejrychleji opravit. Při koupání dávám přednost sprše, což se taky nějaká voda ušetří v porovnání s koupelí ve vaně. Při splachování rozlišuji „malé“ nebo „velké“ splachování a tak by se dalo pokračovat. Spíš bych řekla, že vodu zbytečně neplýtvám, než že bych nějak vodu speciálně šetřila.



Šimon Ryšavý,
knihkupec a nakladatel

Ve škole jsme se učili, že 97 procent vody na naší planetě je slané. Zbývá tři procenta představují vodu sladkou. Ovšem z těchto tří procent jsou dvě procenta led. Zbývá nám tedy pouze jedno, jediné procento vody ze zásob planety... Proto touto vzácnou a životodárnou tekutinou šetřím, jak v domácnosti, tak v zaměstnání a nadávám všem, kdo tak nečiní, neboť voda je život!



Milan Uhde,
dramatik

Vodou šetřím, ale ne systémově a soustavně. Musím se polepšit.

Nový systém parkování se v listopadu rozšíří

Nový parkovací systém, který v historickém centru města Brna platí od září, se 1. listopadu rozšiřuje do dalších tří oblastí. Je zde však důležitý rozdíl. V historickém centru města je regulace parkování spojena i s regulací vjezdu, aby bylo nejužší jádro města klidnější a bezpečnější. Ve všech dalších oblastech se bude regulovat jen parkování - vjezd zde zůstává beze změn a omezen není.

Nové oblasti jsou ohraničeny ulicemi Údolní, Kotlářská, Pionýrská, Traubova, Milady Horákové a Koliště. Rezidentní a abonentní oprávnění získají

lidé po předložení potřebných dokladů a zaplacení ročního poplatku. Návštěvníci zaparkují na 30 minut zdarma a následně za 20 Kč za hodinu. Regulace je v pracovních dnech celodenní, konkrétně od 8 ráno do 6 ráno následujícího dne. Víkendy regulovány nejsou.

Parkovací místa budou všude značena vodorovnými modrými pruhy a svislým dopravním značením. Na svislé značce se lidé dozví, o jakou parkovací oblast se jedná a kdo zde může parkovat. Modrý pruh na svislé značce umožní parkování rezidentům, zelený abonentům a oranžový

návštěvníkům. V nově zaváděných oblastech jsou parkovací místa vyhrazena vždy pro všechny tyto skupiny, na svislé značce je tak modro-zeleno-oranžová „duha“.

Parkovací oprávnění i osobní stránku uživatele pro on-line přístup do nového systému parkování lze vyřídit na kontaktním pracovišti Zvonárka 5, datovou schránkou či s pomocí elektronického podpisu. Vždy je nutné předložit požadované doklady. Podrobné informace, pokyny a kontakty naleznete www.parkovani.vbrne.cz či v tištěném manuálu, který je

k dispozici na pracovištích Magistrátu města Brna i městské části Brno-střed. K dispozici bude také v distribuční síti Pocket media, která čítá 350 míst včetně řady galerií, muzeí a kulturních institucí, i v řadě stojanů umístěných v centru města i mimo něj.

Úřední hodiny kontaktního pracoviště:

PO 9 - 17.30 • ÚT 7 - 15.00

ST 9 - 17.30 • ČT 7 - 17.30

PÁ 8 - 12.00

Infolinka v úřední hodiny:

800 30 30 20

■ (tis)

Teplárny Brno spouští elektrodový kotel

Nové zařízení z elektřiny vyrobí teplo

Elektrodový kotel brněnských tepláren o výkonu 20 MWe je v současnosti největším a nejvýkonnějším zařízením svého druhu v tuzemsku.

Horkovodní kotel od renomované norské společnosti PARAT Halvorsen AS vyniká účinností 99,9 % a vysokou rychlostí startu (z 0 MWe na 20 MWe do 5 minut).



Nový elektrodový kotel, který využívá elektřinu pro produkci tepla, zprovoznil Teplárny Brno v areálu

svého provozu Červený mlýn. Kombinací paroplynové teplárny ve spojení s nedávno dokončeným

systémem akumulačních nádrží tak vznikl zhruba po dvanácti měsících příprav v tuzemsku zcela ojedinělý projekt využití elektrické energie na teplo. To může zůstat „uloženo“ v akumulátorech jako v obřích termoskách k použití

ti ve vhodnou dobu třeba při ranní nebo večerní špičce. Vzhledem k tomu, že elektrodový kotel bude sloužit i jako záložní horkovodní zdroj, výrazně se posílí spolehlivost dodávek tepla z Červeného mlýna odběratelům připojeným k centrálnímu systému zásobování teplem.

„Jako ekologicky odpovědná organizace jsme vždy preferovali spalování zemního plynu. Proto už v roce 2016 rozhodlo představenstvo o novém využití dlouhodobě nevyužívané nádrže lehkého topného oleje jako druhého akumulátoru tepla a o výstavbě nového elektrodového kotle. Obě investiční akce jsou technologicky vzájemně spjaté a jejich cílem je efektivně umožnit poskytování podpůrných služeb,“ upřesnil generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA. Podpůrné

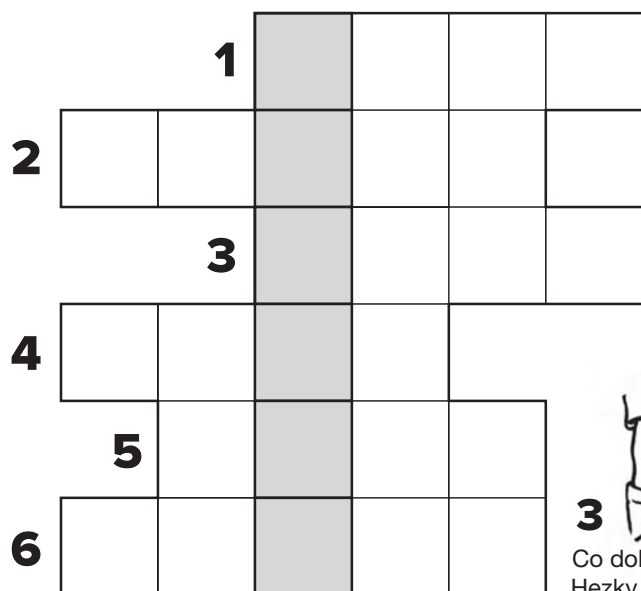
služby pomáhají udržet nutnou rovnováhu v celorepublikové přenosové síti. Červený mlýn Tepláren Brno pomáhá zvládnout výkyvy, které v elektrické síti vznikají především díky počasí a zvyšujícímu se počtu solárních či větrných elektráren. Dovede totiž elektrickou energii do soustavy buď rychle dodat, je-li jí málo, nebo naopak odebrat, je-li jí hodně.

Nová technologie tak umožňuje TB poskytovat provozovateli přenosové soustavy, společnosti ČEPS, novou podpůrnou službu – zápornou minutovou zálohu MZ -15. „Jinými slovy: Při přebytku elektrické energie v elektrizační soustavě umožňuje elektrodový kotel velmi rychle odebrat přebytečnou energii ze sítě a vyrobit z ní teplo. Elektrické síti se tak ulehčí a vyrobená tepelná energie uložená do horké vody bude poté využívána v soustavě zásobování teplem ve městě Brně,“ přiblížil výrobní ředitel Tepláren Brno Ing. Václav Klíčník.

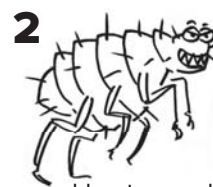
Roční finanční přínosy instalace elektrodového kotle mohou být až 10 mil. Kč, celková investice vložená do výstavby, která činí 61 milionů korun, je velmi dobře návratná.

Děti, soutěžte s teplárnami!

Udělat tentokrát radost všem školákům se rozhodly Teplárny Brno. Poprvé, ale určitě ne naposledy, se mohou děti zapojit do soutěže – vyluštěnou tajenku stačí zaslat e-mailem na adresu soutez@salina-brno.cz. Pět vylosovaných malých autorů správné odpovědi se může těšit na plyšového dráčka Teplíka a další drobné dárky. Nezapomeňte v odpovědi prosím uvést jméno a telefonický kontakt. Hodně zábavy při luštění přejí Teplárny Brno.



1 Tiše bučí, tlamou mele, po louce si skáče



2 Pes se drbe, ten neplecha! V kožíšku ho kouše..."



4 Na závodech, nebo sólo umím drandit. Já jsem ...



3 Co dobrého jsi mi upek'? Hezky rostu. Jsem tvůj



6 Se mnou by to vedro seklo, čertům je hej. Je to ...!



5 Na louce tančí, něžná, bílá závojem točí malá ...

Při havárii pomohou teplárny non-stop

Nepřetržitou havarijní pohotovost v případě havárie či poruchy v domě nabízejí majitelům domů i bytových jednotek Teplárny Brno. A jak to funguje? V první řadě je důležité mít sjednanou smlouvu, a nezáleží při tom, zda do objektu dodávají teplo teplárny či nikoli. Pak už jen stačí, aby zákazník vytočil číslo 545 161 545, pracovníkovi dispečinku havarijní služby nahlásil problém a o vše ostatní už se za něho postarají Teplárny Brno. Smluvní partneři Tepláren si tak ušetří nejen spousty zbytečných nervů a starostí při správě domu, ale navíc mají non-stop pohotovost k dispozici zdarma, zaplatí pouze za výjezd k zásahu, sazbu za odvedenou práci a za použitý materiál.

Teplárny Brno pomohou s řešením havárií a oprav rozvodů topení včetně topných těles a armatur, rozvodů vody, plynu a elektřiny v objektech až po vstupy do bytových jednotek, ale pomohou například i s otevřením uzamčených prostor. Havarijní služba je primárně zajišťována pro společné prostory, ale lze ji rozšířit i o opravy v bytových jednotkách. Konkrétní rozsah služby vždy záleží na preferencích zákazníků a je upraven ve smlouvě o havarijní službě. Hlavním cílem havarijního týmu je co nejrychleji zabránit škodám na majetku či ohrožení zdraví osob.

HAVÁRIE
UŽ VÁS NEBA?
DÁM DOKUPY
CO JE TŘEBA!



Teplárny Brno poskytují nej-dostupnější a nekomplexnější havarijní a poruchovou službu v Brně.

Teplárny Brno hřejí i hosty Marriottu

O výhodnosti centrální dodávky tepla svědčí i neustálé rozšiřování okruhu odběratelů od bytových domů přes firmy až po administrativní komplexy. Připojen k soustavě zásobování tepelnou energií je i hotel Marriott Courtyard.



Moderní čtyřhvězdičkový hotel provozovaný nadnárodním řetězcem stojí na ulici Holandská a je součástí moderního administrativního komplexu Spielberg Office Centre. Po vybudování horkovodní přípojky, které zajistily Teplárny Brno, v Marriottu dodávky tepla ve výši zhruba 4000 GJ ročně využívají pro vytápění i přípravu teplé vody. Nový Marriott Courtyard není jediným hotelem v Brně, který spoléhá na centrální dodávku tepla. Mezi významné hotely využívající služeb Tepláren Brno patří také Grandhotel Brno, Best Western Premier Hotel International, Hotel Continental, hotel Voroněž či pětihvězdičkový Barceló Brno Palace.

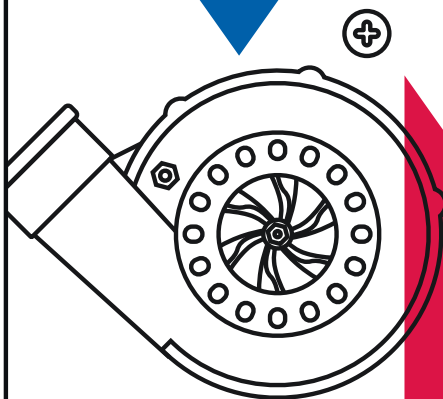
Další informace o poskytovaných službách a informace k uzavření smlouvy Vám podá:

Bc. David Cupák | Tel. 545 169 202 | E-mail: cupak@teplarny.cz

inzerce

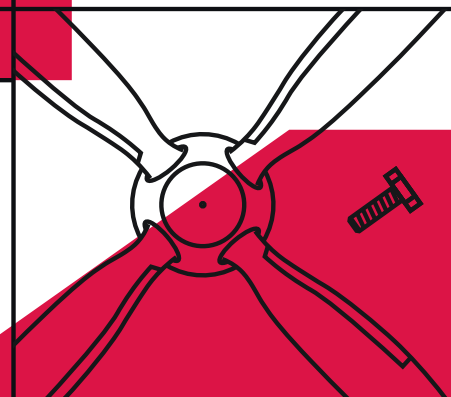
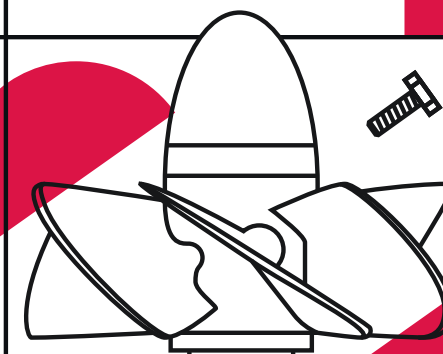
100
STORIES

PŘÍBĚH
PRŮMYSLVÝCH
LEGEND



01 | 05
10
2018

PAVILON A
VÝSTAVIŠTĚ
BRNO



BVV
Veletřhy
Brno

MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU

SARIO
SLOVENSKÁ AGENTÚRA PRE
ROZVOJ INVESTÍCIÍ A OBCHODU

SIEMENS

ŠKODA

CSG
CZECHOSLOVAK GROUP

Jan Brožek: Mohu být i těmi, kterými nechci



Do povědomí diváků se Jan Brožek vryl jako Buddy Hýsek ze seriálu Vinaři. Letos však začíná už svoji pátou sezonu v angažmá Městského divadla Brno. Na jeho jevišti má za sebou hezkou řádku rolí (i úspěšně zvládnutou funkci asistenta režie) a v současnosti se připravuje na hlavní roli Joshe v muzikálu BIG, dalším z řady rodinných muzikálů v čele s nezapomenutelnou Mary Poppins, které MdB divákům nabízí. Přesto se mu podařilo vyšetřit mezi zkouškami chvíli času na krátký rozhovor pro čtenáře Šaliny.

Jaká byla vaše první role v MdB? A jak vzpomínáte na přijetí do souboru svými staršími hereckými kolegy?

Mojí první rolí v Městském divadle Brno byl číšník/herc v inscenaci Mefisto, kterou jsem zkoušel ještě jako student JAMU. Zážitek to byl velkolepý, ač to nebylo nijak náročné v porovnání s dneškem. Zastával jsem tam role číšníka v luxusní restauraci, člena herecké společnosti a příslušníka jednotek SS. Vždy jsem se do divadla ze školy těšil, přestože mě z těch těžkých kožených kabátů bolely záda jako čert. Měl jsem radost, že můžu kromě tréninků, pěveckých hodin a dalšího, vyzkoušet i trochu té praxe. Co se týče mého přijetí do souboru, mám na něj vlastně jen hezké vzpomínky. Měl jsem dost připravené pole, všichni mě znali, protože jsem se tam objevoval už ve třech inscenacích jako student. Spíš za mnou kolegové chodili a gratulovali mi, protože někde zaslechli, že půjdu mezi ně. Fungujeme tam jako taková herecká rodinka, v tom náročném provozu to ani jinak nejde.

**Pro širokou diváckou obec jste se zapsal do povědomí rolí Bud-
dyho Hýska v seriálu Vinaři.
Vzpomínáte rád na natáčení?
Co herečtí partneři, jako Jitka
Smutná, Václav Postránecký
či Tereza Kostková? Neměl jste
trochu trému?**

Na natáčení mám nádherné vzpomínky. Okolí Pálavských vrchů je tak krásné! A když si k tomu přidáte ještě to víno a náтуру místních

lidí, tak na všechnu tu dřinu na natáčení úplně zapomenete. K pěkným vzpomínkám samozřejmě přispěla i parta, ale pozor, nejen herecká. Doteď se s některými vídám. A když už nám nevyjde čas se potkat, aspoň si pišeme nebo voláme. Všichni jmenovaní na mě byli moc milí a vytvořili jsme si téměř rodinný vztah. Však jsme taky hráli rodinu, že? Tereza mi říkala „Badýšku“. S Jitkou jsme byli na rybách a Václavovi každý rok volám k svátku, což je taky den, kdy jsme si na natáčení potkali. A trému? Tu já mám pořád, ale zdá se mi, že se mi ji daří už trochu regulovat.

V divadle nyní zkoušíte novou roli v připravovaném rodinném muzikálu BIG. Jaký je to muzikál?

Je to muzikál o nečekaně splněním přání dvanáctiletého Joshe. Jako každý malý kluk chce být velký, ale velký neznámá dospělý. A tak se Josh se vstupenkou dospělého vzhledu vydá do světa neznámého, do světa stresu, povinností, peněz, marketingových plánů a začne jej svým dětským myšlením přetvářet a vylepšovat. Čekají ho však i nástrahy, které by ho mohly donutit dospět dřív, než by si přál. Víc prozrazovat nebudu, abych vaše čtenáře neviděl jen ze stránek časopisu, ale třeba i z jeviště. Každopádně se divák má na co těšit. Bude to krásná podívaná pro celé rodiny.

Jak se hraje dvanáctiletý kluk v těle třicetiletého? Má to nějaká úskalí?



Je to velmi nezvyklá situace. To, co mám na divadle rád, je, že si herec může vyzkoušet situace, do kterých by se v normálním životě vůbec nemohl dostat, a být lidmi, kterými by třeba ani nikdy nechtěl



být. Může být podivným členem sekty na americkém venkově (Pískání po větru), největší idol školy (Děsnej pátek), synem správce farmy s napoleonským komplexem (O myších a lidech), anebo třeba D'Artagnan, kterým bych zrovna chtěl být. S Jonášem Floriánem,

kolegou v alternaci, bude naším hlavním úkolem zase objevit toho kluka, kterým jsme kdysi taky bývali. To bude skvělé.

Režisérem inscenace je Petr Gazdík, který také stál za inscenací Mary Poppins. Zde jste také v novém nastudování ztvárnil malou roli. Můžete srovnat tyto dva muzikály?

Příběhově se tyto muzikály srovnat úplně nedají, i když se také jedná o muzikál, kde se dějí neuvěřitelné věci. Srovnat se dají třeba poselstvím, které předávají: Neberme se tak vážně a buďme občas dětmi. Je to osvobozující.

Co rád děláte, když nemusíte být zrovna v divadle či na natáčení?

Spím, hodně spím. Rád se věnuji různým sportům, ale nebráním se ani prosezení celého dne u filmů. Snažím se trávit co nejvíce času s přítelkyní (herecká kolegyně Viktória Matušová, pozn. red.), chodíme na různé festivaly, děláme si výlety, potkáváme se s přáteli



a rodinou, na které bohužel kvůli práci nezbývá tolik času, kolik bychom si přáli.

S Janem Brožkem je příjemné strávit čas povídáním, ale denní rozvrh je nemilosrdný, zvláště když na zkušebně už

čeká Petr Gazdík, který je sice hodný, ale přísný režisér. Tak nezapomeňte a přijďte v říjnu a v listopadu na úžasný muzikál pro celou rodinu BIG. Bude to totiž opravdu „velký“!

■ (sal, foto: jeř Kratochvil a archiv MdB)

inzerce

eta
tady je doma

4 AAAAA
ETA Adagio

Fascinován čistotou

PRODLUŽKA
ZÁRUKY

5
LET



Koupíte ve **značkových prodejnách ETA** v Brně nebo na **eshop.eta.cz**

OC Olympia
U Dálnice 777

OC Letmo
Nádražní 681/2a

Královo Pole
Palackého třída 193/64

Cejl
511/43

Jak se žije dětem i rodičům se střídavou péčí?

První velký výzkum startuje Masarykova univerzita



Výzkum na téma střídavé péče o děti začíná v těchto dnech na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity (FSS MU). Tato forma výchovy je v Česku stále vnímána spíše jako novota a názory na ni jsou velmi polarizované. Zakotvena je v zákoně od roku 1998, ale reálně se začala využívat (ve více než pěti procentech rozhodnutí) až po roce 2010.

„Může se to zdát jako okrajové téma, ale jde přitom o fenomén, do něž se promítají zásadní změny v prožívání partnerství a rodičovství za posledních padesát let. Roste křehkost vztahů, ale lidé zároveň hlouběji prožívají závazek rodičovství. Je to protiklad, který spolu se změnami v pojetí výchovy a s měnícími se rolemi mužů a žen v rodině postupně vede k hledání způsobu, jak skloubit možnost ukončení partnerství s nezrušitelností role rodiče,“ říká Petr Fučík z Ústavu populačních studií FSS MU, jenž výzkum vede.

Zatímco zahraniční badatelé už zkoumali různé aspekty života rodin se střídavou péčí, v Česku data chybí. Nový výzkum bude kombinovat

výsledky reprezentativních šetření, například Evropské studie hodnot a projektu Dynamika změny v české společnosti, s osobními rozhovory a kvalitativními výzkumnými technikami. Proto teď sociologové hledají lidi se zkušeností se střídavou péčí.

„Připravili jsme krátký otevřený dotazník, v němž respondenti mohou popsat svoji zkušenost a také se mohou přihlásit k osobnímu, či telefonickému rozhovoru. Zajímají nás všichni, kteří mají zkušenost s nějakou formou střídání výchovy po rozvodu i po rozchodu, s rozsudkem i bez, z pozice rodiče i z pozice dospělého dítěte, které v daném uspořádání žilo. Součástí výzkumu jsou také rozhovory s lidmi ze souvisejících oblastí – sociální práce, opatrovnícké soudnictví, psychologické poradenství,“ upřesňuje Petr Fučík.

■ Foto: Archiv MUNI



Další informace a přihlášení do výzkumu najdete zájemci na webu <http://evs.fss.muni.cz/stridava>

I trolejbus má dva dráty

Rozum a cit považujeme za dvě neslučitelné veličiny. Přesto musíme mnohdy racionálně dořešit to, co jsme láskou nezvládli. Respektive, skončí-li láska milenecká nebo manželská, musí ta rodičovská ruku v ruce s rozumem najít nejlepší řešení pro naše děti. Více k tématu sociolog Petr Fučík.

Jakou roli v něčem tak křehkém může sehrát věda?

Věda o lásce, vztazích, rodičovství zní jako nesmysl, ale přece: i tak osobní věci jsou ovlivněny společností, v níž žijeme. Hodí se přinejmenším zkusit pochopit, jak naše rozhodování a ukončení partnerství a následně podobě výchovy dětí probíhá, jaké vnější faktory hrají roli. Například sociální role mužů a žen, naše očekávání od státu a sociálního systému, jeho přístupy k nám, nastavení trhu práce, ideologie vztahující se k péči o rodičovství, to všechno jsou věci, které si jako jedinci neurčujeme, přesto lze zkoumat jejich odraz v našem jednání a také naopak, jak naše jednání dané struktury proměňuje.

Proč se věnovat právě střídavé péči?

No, já se tomu nevěnuji z nějakých osobních pohnutek, rodina zatím funguje velmi dobře, mimochodem tchán mě vybavil výzkumným talismanem, objektem umělce Milana Magniho (na snímku). Jako sociologa mne střídavá péče zajímá, protože je vyjádřením určitých paradoxů a dilemat, k nimž současná podoba partnerství dospívá. V obecnější rovině jde o paradox svobodné volby zůstat či

odejít, a na druhé straně závazku zůstat rodičem. V individuální rovině jde o paradox nutnosti kooperace mezi lidmi, kteří se rozešli. Prakticky mě téma zajímá také proto, že informace jsou zatím omezené a názory zbytečně vyhraněné, jako kdyby měla být střídavá péče nařizována všem, nebo nepovolena nikomu, ale ona se prostě někde hodí a někde ne. Také se zapomíná, že dětství není jen rok traumatu po rozvodu.

Jak se změnil charakter rodičovství? Dnešní padesátníci byli vychováni podle zcela jiných pravidel... jak byste popsal ty nejvýraznější odchylky?

Nikdy v historii nebyla rodičovská praxe tolik reflexivním a problematizovaným jednáním – od počátku hledáme informace a přemýšlíme o screeningových testech, vhodných formách porodu, očkování, podnětném výchovném prostředí, vhodných školách, školách a kroužcích. Kauzální propojení mezi chováním rodičů a životními šancemi dětí se pod vlivem výzkumu zdá být tak pevné, že je až těžké je unést. Myšlenka, že máme v ruce svůj osud a osud svých dětí, je poměrně nedávného data, dříve spíš platilo „Bůh dal, Bůh vzal“. Domnívám se, že střídavá péče je součástí tohoto vývoje – hledáme vhodné formy rodičovství i přes to, že rozvodovost je vysoká, a zároveň s postupnou proměnou role otců muži začínají častěji odmítat stát se po rozvodu strejdou svého dítěte. Ostatně i trolejbus má dva dráty. A šalina má sice jeden, ale pokud vím, vždy potřebuje plus a mínus. DPMB zdar! ■ (sal)

inzerce

Zaječské mladé víno 2018

Kde: v malebné obci Zaječí
Kdy: v sobotu 27. 10. 2018

Cena vstupného: **490 Kč**

Sklepy budou v rámci vstupenky otevřeny od 12:00 do 19:00.
Večerní program ve vybraných sklepech od 19:00 do 24:00, podrobnosti na www.vinarizajeci.cz

Předprodej vstupenek od 1. 9. 2018 do 20. 10. 2018 na www.slevyomjesto.cz

Vinaři Zaječí zapsaný spolek
www.vinarizajeci.cz

Obec Zaječí

Vino na dotek

INZERCE JEDNÉ STRÁNY

NEJVĚTŠÍ ZÁHADY A TAJEMSTVÍ SVĚTA

SBÍRKA VZÁCNÝCH REPLIK A FAKSIMILÍ
MYSTICKÝCH PAMÁTEK LIDSTVA

15. 9. – 2. 12. 18

LETOHRÁDEK MITROVSKÝCH
BRNO, Veletržní 19 / letohradbrno.cz

ČESKÁ PREMIÉRA VÝSTAVY

KRISTÁLOVÁ LEBKA / TURÍNSKÉ PLÁTNO / VOYNICHŮV RUKOPIS / ĎÁBLOVA BIBLIE
MEČ EXCALIBUR / SUMERSKÁ HVĚZDNÁ MAPA / TUTANCHAMONOVA TRUBKA
SVATÝ GRÁL / ANTICKÝ POČÍTAČ / SOCHA MOAI...a další

RYTMUS A TEP

Knihovna nabízí terapii hudbou a pohybem

Mnohem víc než jen půjčování knih nabízí Knihovna Jiřího Mahena. Letos na podzim se v prostorách jejího sídla na Kobližné uskuteční již pátý ročník cyklu přednášek

a workshopů pro širokou veřejnost s názvem Podzim expresivních terapií, tentokrát zaměřený především na hudbu a tanec.

A co si pod trochu tajemným názvem představit? „Snažíme se nabízet zájemcům kromě tradičních služeb i různé prožitkové aktivity. Mezi pravidelně představované expresivní terapie patří například arteterapie, muzikoterapie, taneční terapie a dramaterapie. V knihovně je v rámci těchto oblastí poskytován veřejnosti bezpečný prostor, ve kterém skrze obraz, zvuk či pohyb mohou účastníci skupinových setkání společně tvořit, prožívat a sdílet. Cílem setkání je především psychologický odpočinek,“ přiblížila mluvčí knihovny Jana Kuncová.

V minulých letech byly přiblíženy i další muzikoterapeutické obory, např. ergoterapie, hlasové terapie, skazkoterapie (nabízející pohádku jako prostor k zrcadlení našich vlastních příběhů a k poznání sebe

samých) či biblioterapie. Letošní cyklus se bude věnovat tématu Rytmus a tep, proto dostanou prostor zejména muzikoterapeutické a na pohyb zaměřené oblasti. Poprvé bude uvedena také nová relaxační dílna Tanec barev, která propojuje prvky muzikoterapie a arteterapie v jeden celek. Účastníci budou mít možnost probudit v sobě rytmus skrze hru na rámové bubny a inspirování tepem této muzikoterapeutické hudby mohou tvořit velkoformátové obrazy. Souhrnný program bude k dispozici od října na webových stránkách a také v tištěné podobě v ústřední budově knihovny. V neposlední řadě je třeba připomenout, že všechny programy Podzimu ET probíhají v rámci celoročního projektu, který je finančně podpořen Ministerstvem kultury ČR z programu Knihovna 21. století, vstupné je tedy zdarma. Jakékoli bližší informace rádi poskytnou zaměstnanci Hudební knihovny. ■ (sal)



Podzim expresivních terapií 2018 Rytmus a tep:

■ 10. 10. / 17.00 Tanec barev – probuzení rytmu v nás skrze hru na rámové bubny a tvorba obrazů inspirovaná tepem této muzikoterapeutické hudby. Nová relaxační dílna pro širokou veřejnost, která propojuje prvky muzikoterapie a arteterapie v jeden celek. Lektorky: Soňa Štoudková, Hana Sakmarová (Malý společenský sál, 5. NP)

■ 23. 10. / 17.00 Rytmus a zdraví – workshop relaxační hry na bubny djembé a šamanské rámové bubny s předním českým muzikoterapeutem Lubomírem Holzerem. (Malý společenský sál, 5. NP)

Právní poradna

Je třeba psát závěť?



Každý by měl osud svého majetku po smrti ovlivnit, dědické řízení totiž často přivodí složité vztahy k majetku zesnulého. Závěť může každý sepsat a podepsat vlastnoručně, aniž by musel navštívit notáře. Pokud však závěť není psána celá vlastnoručně, musí být podepsána před dvěma současně přítomnými svědky – kteří ale nemohou ze závěti dědit. Třetí možností je sepsat závěť notářem. Lze doporučit sepsanou závěť uložit u notáře, aby po smrti byla určitě nalezena. Majetkové poměry po smrti je možné upravit také uzavřením dědické smlouvy s dědici; její výhodou pro dědice je, že na rozdíl od závěti ji nemůže pořízovatel závěti jednostranně změnit. Z dědictví se neplatí daň, avšak notář v dědickém řízení vyúčtuje dědicům odměnu dle hodnoty dědictví. V některých případech může být výhodnější zejména nemovitosti před smrtí darovat zamýšlenému dědici. Nemovitost nebude předmětem dědictví a darování je např. při daru blízkému příbuznému osvobozeno i od daně z příjmů; zároveň lze zřídit na převáděné nemovitosti věcné břemeno bytu pro dárce, aby ji mohl bezpečně užívat až do své smrti.

JUDr. Petr Večeřa, advokát
Advokátní kancelář Muzikář & Partners
www.muzikarparters.cz

inzerce

TISKÁRNA BRNO

Postaráme se o vaše zakázky
od návrhu až po distribuci

Rádi vám poradíme a doporučíme
optimální řešení

- katalogy • kalendáře
- plakáty • vizitky
- letáky • knihy

CCB

Brno, Okružní 19
www.TiskarnaBrno.cz

Tel.: 604 210 059

Lidé mohou žádat o dotace na oživení nábřeží a vnitrobloků

VNITROBLOK!

Zapojit místní do aktivního utváření okolí jejich bydliště, vylepšit společenské vztahy v komunitě a především pak životní prostředí města. Přesně to mají za úkol dva dotační programy, které od 15. září spustilo statutární město Brno. Díky prvním z nich mohou lidé pomoci oživit nábřeží brněnských řek, ten druhý je pak zaměřený na prostory volně přístupných vnitrobloků a další zeleně v městské zástavbě. Dohromady na tyto dotace město plánuje rozdělit 2 miliony korun. Žádosti do obou programů mohou lidé podávat do 31. října na Odbor životního prostředí Magistrátu města Brna. Podmínky k poskytnutí dotace jsou zveřejněny na webu www.brno.cz na stránkách tohoto odboru v sekci Oddělení motivačních programů. Formulář k vyplnění žádosti je také k vyzvednutí na pracovišti odboru na Šumavské ulici 35. ■ (rek)

Brněnské arboretum slaví 80 let



Botanická zahrada a arboretum Mendelovy univerzity v Brně slaví letos osmdesáté výročí od svého vzniku. Rozloha areálu, který v roce 1938 založili odborníci Lesnické fakulty jako sbírku dřevin, se od té doby více než zdesetinásobila. Celek zaujímá dnes plochu cca 11 hektarů. Tvoří tak vedle blízkého parku Lužánky jednu z největších souvislých zelených ploch v Brně. Zahradníci se tuto oázu zeleně snaží udržovat v patřičné kondici i navzdory brněnskému klimatu a letních veder.

Původní sbírka dřevin vznikla stranou univerzitního kampusu v roce 1938 pro potřebu výuky lesních inženýrů. Profesor Augustin Bayer tehdy osázel různými exotickými dřevinami plochu o rozloze zhruba jednoho hektaru. Řada z těchto stromů v arboretu dodnes roste, jiné už musely být nahrazeny novou výsadbou. V 60. letech minulého století arboretum doplnila botanická zahrada.

Celý areál je dnes rozdělený na pět částí, které tvoří botanický systém, staré arboretum, centrální část,

step a terasy. „Původní arboretum zde pořád máme. Jde o zhruba stovku stromů na ploše necelého hektaru. Tento prostor je výrazně osázený s minimem volných míst. Bohužel řada z nich dožívá, takže některé dřeviny už musí být nahrazovány novými,“ říká Ivar Otruba (na snímku), který projektoval areál botanické zahrady a arboreta v 60. letech minulého století.

Sbírky botanické zahrady a arboreta dnes zahrnují na 4 000 druhů orchidejí, 300 tillandsií, 2 000 trvalek, 350 velkokvětých kosatců, 500 skalniček a 4 000 druhů dřevin. K nejstarším stromům patří buky. Zájímavou dřevinou je také Davidia involucrata – holubí strom. Když kve- te, tak to vypadá, jako kdyby na něm seděli holubi s roztaženými křídly. Mezi perly arboreta náleží i Sequoiadendron giganteum. Při sázení tohoto stromu před více než 40 lety bylo nutné na místo dát množství rašeliny. Dnes má obvod kmene 2,5 metru a je to nejvyšší strom široko daleko. Obecně jde o největší a jedny z nejstarších stromů na světě vůbec.

■ (sal, foto: Archiv Mendelu)

Reklama pomáhá obnovovat veřejné osvětlení

Reklamní poutače vnímáme jako zcela samozřejmý doplněk ulic. Málokdo už ale ví, že ty, které jsou umístěny na stožárech veřejného osvětlení či na samostatných nosičích ve správě společnosti Technické sítě Brno, nejen propagují zájmové akce, ale výnos z této reklamy pomáhá obnovovat a modernizovat veřejné osvětlení.



Letos v létě se navíc společnosti TSB velmi úspěšně podařilo uvést na trh dva nové reklamní prvky, o které je mezi zákazníky nebývalý zájem.

Válcovitý panel ROUNDO NEW, určený pro více formátovou reklamu, je vyroben z ekologického, voděodolného materiálu, ale hlavně je velmi lehký. „Nedochází tak k poškozování sloupů veřejného osvětlení, jak se někdy stávalo u dosud užívaných masivních plechových panelů. Změnou k lepšímu je i to, že jeho konstrukce umožňuje snadný vstup do pojistkové skříňky stožáru v případě havárie či revizního měření,“ popsal výhody generální ředitel TSB, a.s., Pavel Rouček.

Druhou novinkou je HORIZONT PLUS. Dvouplošný reklamní panel z tvrzeného plastu nabízí možnost nalepení dvou plakátů současně, což umožní uspokojit poptávku zákazníků po volných reklamních plochách. Podle odborníků se Brno díky těmto dvěma reklamním atributům výrazně v oblasti reklamy posunulo vpřed.

Podobné reklamní prvky můžeme sice vidět v kterékoliv jiné zahraniční metropoli, nicméně naše technické řešení a materiály jsou jedinečné,“ zdůraznil Rouček.

inzerce

Bližší informace naleznete na stránkách: www.tsb.cz v sekci Venkovní reklama, případně na Facebooku TSB, a.s.

■ (sal)



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

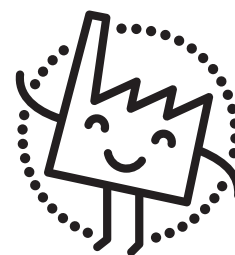
Koliště 7	tel.: 545 422 121
Jihlavská 1	tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a	tel.: 545 212 740
Vídeňská 9	tel.: 515 917 103
Pekařská 52	tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svaz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz

Věříme, že se lidi ve výrobě můžou těšit do práce

PROTO DĚLÁME FAJN FABRIKU



1.

Vyberete si práci, která vám sedne nejlépe.

2.

Budete pracovat v čistém a klimatizovaném prostředí, práce není dřina.

3.

S kolegy a mistry budete skvěle vycházet.

4.

Začátků se bát nemusíte. Vše se naučíte v pohodě a bez stresu.

5.

Do práce dojedete v pohodě hromadnou dopravou. Jsme v Brně.

6.

Práce o víkendech u nás není povinná.

7.

Dobře platíme a kdo víc umí, víc si vydělá.

8.

Vyjdeme vám vstříc s dovolenou, s výměnou směn.

9.

Když budete chtít, hodně se toho naučíte, můžete povýšit. Na nikoho ale netlačíme.

10.

Budete dělat kvalitní výrobky, které šetří energii milionům lidí po celém světě.



Honeywell

THE POWER OF **CONNECTED**

fajnfabrika@honeywell.com | www.fajnfabrika.cz

Nebojte se změny, když stojí za to.

ZVĚŘINOVÉ MENU

8. 10. - 14. 10. 2018



WWW.BILL.CZ

U STARÝHO BILLA - PRAVÝ TEXAS RESTAURANT
KUDELOVA 5, BRNO

Vyhrajeme boj s kůrovcem?

Kalamita si vybírá daň i v brněnských lesích



Dlouhodobý nedostatek vláhy, vysoké teploty a tím oslabené stromy – to všechno nahrává kůrovci, který se množí geometrickou řadou a likviduje smrkové porosty napříč Evropou. Ani brněnské lesy nezůstaly ušetřeny. Vždyť zatímco běžně je kůrovec schopen vytvořit 1 až 2 generace za rok, letos kvůli výhodným podmínkám „zvládne“ 4 až 5 generací.

V lesích, které spravuje společnost Lesy města Brna, a.s., poškozoval dosud kůrovec pouze stromy poškozené větrnou nebo mrazovou kalamitou. V letošním roce v důsledku dlouhodobého sucha a tepla napadá smrků na všech stanovištích, a to i zdánlivě zdravé stromy. Na přesná čísla objemů napadeného či vytěženého kůrovcového dříví v brněnských lesích je nyní ještě brzy. S jistotou ale už teď můžeme hovořit o největší kůrovcové kalamitě v historii nejen brněnských lesů, ale i lesů v celé střední Evropě. V kombinaci s absolutním nedostatkem pracovních sil v lesnickém sektoru a kritickou situací v oblasti odbytu kůrovcového dříví jsou vyhlídky na zvládnutí kůrovcové kalamity v celé republice zatím velmi černé.

Jak kůrovec útočí?

Na stromy nalétávají jako první samečci. Ti pak začnou produkovat látky, které překonají obranyschopnost stromu a současně produkují feromony, které přilákají další jedince a zajistí hromadný nálet brouka na strom. Na jednoho samečka připadnou 1 – 3 samičky a po spáření hlodá samička svoji matečnou chodbu, kam naklade asi do týdne v průměru 60 vajíček. Za 1 – 3 týdny se z vajíček líhnou larvy a podle teplotních podmínek se vyvíjí 7 – 50 dnů. Z larev se vylíhnou brouci, kteří dělají další chodbičky v napadeném stromě a zhruba za 2 týdny vylétnou na nový strom. Tento vývoj za normálních podmínek trvá 6 – 10 týdnů, ale při extrémně teplém počasí to kůrovci zvládnou za méně než polovinu času. Vývoj kůrovce probíhá i při teplotě do 7° C, takže současné zimy bez mrazů a sněhu jim velmi vyhovují.

Jak poznáme napadený strom?

Zdravý strom v dobré kondici se snaží brouka zalít pryskyřicí a usmrtit ho. V důsledku dlouhodobého sucha a mimořádně dlouhé periody tropických dní v průběhu letošního léta jsou však smrkové porosty v naší oblasti extrémně oslabeny a kůrovci mají téměř stoprocentní úspěšnost. Na napadeném stromě vidíme díry, které mohou být zasmolené a okolo jsou drobné rezavé pilinky. Jehličí žloutne a začíná opadávat. Při odloupení kůry lze v lýku pozorovat matečné chodby s nakladenými vajíčky a později larvální chodby. Jakmile brouk dokončí vývoj a ze stromu vylétne, opadáva ze smrků kůra, na které zůstávají tzv. požerky – otisky matečných a larválních chodeb s výletovými otvory.

Jak se můžou lesníci bránit kůrovci?

Jako prevence a zároveň ochrana proti lýkožroutům se používají tzv. kontrolní zařízení, což jsou lapáky z pokácených smrků, které se po náletu broukem chemicky ošetří. Dalším způsobem ochrany je odchyt do feromonových lapáčů, do kterých se brouci nalákají na synteticky vyrobený feromon. Tyto metody ovšem nemají ve zvýšeném či kalamitním stavu příliš velkou úspěšnost. Napadené stromy je alespoň nutné co nejdříve pokácet a odvézt z lesa ke zpracování. V případě, že hrozí riziko vylétnutí nové generace lýkožrouta z tohoto dříví, je třeba ho chemicky asanovat.

Jak bude probíhat obnova lesa na kalamitních kůrovcových plochách?

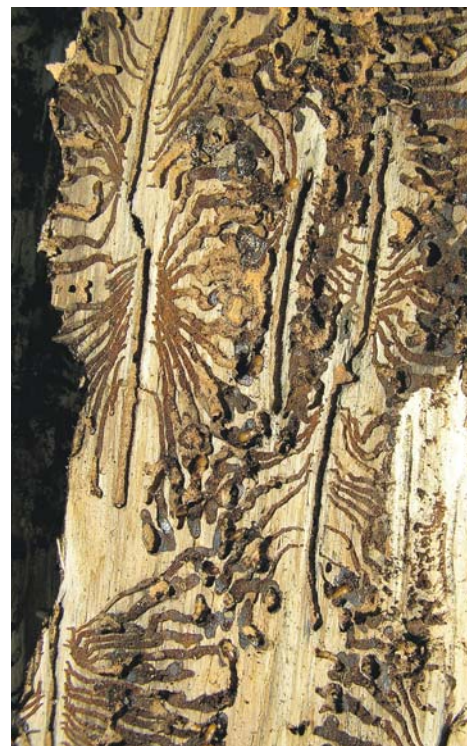
Na vytěžené kalamitní plochy se samozřejmě musí znovu vrátit les. Vlastník lesa je povinen zajistit tuto obnovu lesa do dvou let od vytěžení stromů. Je zřejmé, že nově zakládáné porosty už

nebudou znovu z větší části smrkové, tak jak je vysazovali naši předchůdci.

Společnost Lesy města Brna se přeměňami smrkových monokultur na listnaté a smíšené porosty zabývá již dlouhodobě. Velice cenné zkušenosti při zakládání těchto porostů získali její pracovníci například po větrné kalamitě v roce 2010, kdy bylo nutno v následujících letech obnovit cca 100 ha silně poškozeného nebo úplně zničeného smrkového lesa. Zakládání a pěstování listnatých a smíšených kultur však znamená oproti pěstování smrku významné navýšení nákladů na pěstební činnost, což v případě propadu výkupních cen kůrovcového dříví znamená pro vlastníky lesa těžko řešitelný problém. V současné době totiž příjmy z vytěženého kůrovcového dřeva nepokryjí ani náklady na jeho vytěžení a navíc je nutné připočítat náklady na zalesnění daného místa. Takže lesnické firmy musí čerpat ze svých finančních rezerv a pokud tuto situaci stát finančně a koncepčně nepodpoří, budou se muset lesnické firmy zadlužit na vlastní provoz.

Dá se tedy vůbec boj s kůrovcem vyhrát?

Pokud bude i nadále pokračovat dlouhodobé sucho v kombinaci s navyšováním průměrných teplot, boj s kůrovcem zřejmě prohrájeme. Rostlinný druh smrk ztepilý prostě není schopen tuto situaci dlouhodobě fyziologicky zvládnout. Je otázkou, jaká druhová skladba dřevin bude do budoucna v našem klimatickém pásmu zdravě růst, protože i naše historicky „původní“ dřeviny v této změně neobstojí. ■ (sal, foto: Archiv LmB)



Vodoměry v Brně dovedou být SMART



Brněnské vodárny a kanalizace, a.s., rozšiřují své služby a zvyšují komfort svým zákazníkům. V oblasti měření vody investují do rozvoje systému umožňujícího dálkové odečty spotřeby vody, a to pomocí „SMART vodoměrů“. Dálkový odečet spotřeby vody je způsob jak jednoduše, rychle a pohodlně můžete sledovat stav svého vodoměru prostřednictvím webové aplikace.

Projekt si klade za cíl postupné umožnění dálkového odečtu spotřeby vody, jako standardu, pro všechna odběrná místa na území města Brna. „Do konce roku 2019 předpokládáme zprovoznit prvních 6 000 Smart vodoměrů pro odběrná místa s vyšší spotřebou vody. Tato odběrná místa představují cca 80 % celkové spotřeby vody v městě Brně. Na dalších odběrných místech bude tato služba zřízena na požádání v průběhu následujících let,“ uvedl generální ředitel Brněnských vodáren a kanalizací Jakub Kožnárek.

K čemu je vlastně takový SMART vodoměr dobrý

Smart vodoměr umožňuje až několikrát denně zaznamenat a přenést informace o spotřebě vody, z čehož je možné detekovat především úniky při poruchách na vnitřních rozvodech zákazníků. Ty se nejčastěji projevují jako skryté, ve formě protékajícího záchodu nebo pojistného ventilu zásobníku teplé vody. Další výhodou dálkového odečtu spotřeby vody je snížení nezbytného počtu návštěv pracovníků BVK.

Pro koho je služba určena

Služba je určena zákazníkům společnosti Brněnské vodárny a kanalizace, a.s., kteří bydlí v městě Brně a mají uzavřenou smlouvu o dodávce pitné vody a odvádění odpadních vod. To znamená, že se jedná o hlavní vodoměry na vstupech do nemovitostí. V případě ostatních vodoměrů umístěných např. v bytech, umí vodárny poskytnout podporu při nalezení vhodného řešení. Majitelé bytů, kde jsou nainstalovány bytové vodoměry, se musí obrátit na správce/majitele nemovitosti, který bude s vodárnami komunikovat.

Výhody dálkového odečtu spotřeby vody

Dálkový odečet nabízí zákazníkům brněnských vodáren jedinečným a moderním způsobem sledovat svoji spotřebu vody a mít možnost být upozorněn na nestandardní odběr na vlastním vnitřním vodovodu.

Největší přínosy jsou:

- jednoduchý náhled na stav vodoměru přes webovou aplikaci,
- neustálý přehled o množství spotřebované vody,
- možnost dálkového odečtu bez vstupu k zákazníkovi,
- prevence ochrany majetku rychlou detekcí úniků vody,
- snižování ztrát vody – pozitivní vliv na životní prostředí,
- ochrana zásob vodních zdrojů – spotřeba bez plýtvání.

Jak funguje dálkový odečet spotřeby vody

Každý vodoměr vhodný pro instalaci dálkového měření má v sobě magnetickou střelku, která se točí. Na takovýto vodoměr se následně instaluje pulsní odečítací zařízení propojené na vysílač. Zařízení počítá počet pulzů, které představují hodnotu proteklého množství vody, v předem stanoveném časovém intervalu. Získaná data putují na servery a následně do Zákaznického systému, jehož prostřednictvím je zákazníkovi umožněn náhled v datové a grafické podobě.

Co musí zákazník udělat, pokud má o SMART vodoměr zájem

Obrátit se na zákaznické centrum Brněnských vodáren a kanalizací. Na základě projeveného zájmu budou ověřeny možnosti instalace a funkčnosti systému v daném místě. Technologii dálkového odečtu spotřeby je možné přímo nainstalovat pouze na kompatibilní vodoměry. Ne všechny tyto podmínky splňují, proto Brněnské vodárny a kanalizace, a.s., ve spolupráci

s městem Brnem začaly nahrazovat stávající vodoměry novějšími typy.

Služba nebude předmětem samostatné fakturace. Pro zákazníky bude služba zřizována bezplatně.



Více informací mohou zákazníci zjistit na webových stránkách www.bvk.cz nebo vám je ochotně sdělí zaměstnanci Zákaznického oddělení Brněnských vodáren a kanalizací, a.s.

Kontakty: e-mail: bvk@bvk.cz, tel.: 840 177 177

Brněnské vodárny a kanalizace, a.s., Pisárecká 555/1a, Pisárky, 603 00 Brno

inzerce

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční?

Společnost Cosmonde, a.s. zabývající se výrobou kosmetiky nabízí volná místa na pracovní pozici:

OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP na adrese Dusíkova 7, Brno-Lesná
- motivující mzdové ohodnocení
- stravenky v hodnotě 200 Kč za odpracovanou směnu
- Flexipass v hodnotě 500 Kč měsíčně
- bonus 1000 Kč za docházku na noční směny
- možnost kariéerního růstu
- možnost dále se vzdělávat
- další benefity

Požadujeme:

- pečlivost, zodpovědnost
- potravinářský průkaz

Nástup možný IHNED!

☎ 720 042 761 ✉ recruitment@cosmonde.cz

cosmonde

WORLD OF COSMETICS

Dejte kočkám z Pelíšku nový domov



Kočí chlup v hrníčku, to nemusí být káva pro každého. Pro milovníky čtyřnohých krasavic, kteří z podobného nálezu nemají obavy, je jako stvořená kavárna Pelíšek na třídě kapitána Jaroše. Kavárna v sobě spojuje zálibu dvou lidí, jednoho ke kávě a druhého ke kočkám. Dát si můžete lahodnou výběrovou kávu nebo domácí dezerty, hlavním posláním kavárny je ale nejen nasytit a napojit hosty, ale také umístit do nových domovů kočičky. Ty se v jejím prostoru po celou dobu volně pohybují. A protože některé z nich lze adoptovat, padne-li vám nějaká do oka, může se stát vašim novým parťákem. Pro kontakt s kočkami v kavárně je ale samozřejmě nutné respektovat několik pravidel.

Jako jakékoliv jiné zvíře je nelze nutit ke kontaktu, stejně tak není dovoleno je krmit jídlem, které si pro sebe objednáte. Kočky jsou ale zvědavými tvory, a tak často přijdou samy. A kdo ví, pokud se do nějaké zamilujete na první pohled, možná už brzy nebude běhat po kavárně, ale po vašem bytě.

■ (dd, foto: D. Dvořáková)

Med z Pojihlaví zdraví upevní a spraví

Osladit si život neškodí v kterémkoliv čase, v podzimním nečase je to ovšem důležité dvojnásob. Tedy pokud namísto nezdravého bílého cukru přidáte do čaje (ale i do müsli, vloček, vánočních perníčků a čehokoliv dalšího) alespoň lžičku medu. Obdobně jako se zeleninou či květinami i v tomto případě se určitě vyplatí nenakupovat v obchodních řetězcích, ale vsadit na poctivého včelaře. Včely vyžadují péči a tu jim může dát jen ten, kdo je má rád, zná jejich příslovečnou pracovitost a váží si jí. Protože v medu se to pak všechno projeví. Takže pokud chcete dobrý, květový, ničím nenastavovaný med, pak v říjnu neváhejte a zastavte se na Zelném trhu u včelaře Tomáše Kořínka. Nektar včely nanosily do jeho úlů ve Lhánicích z okraje chráněné krajinné oblasti Střední Pojihlaví ležící na rozhraní Jihomoravského kraje a Vysočiny, mezi Mohelnem a Ivančicemi, takže se nemusíte obávat nežádoucích příměsí a nečistot. A i když

kvůli rychlému až překotnému nástupu jara včelkám všechno rychle odkvetlo, díky mohutně kvetoucím lípám dokázaly v následujících týdnech všechno dohnat. Přesto neváhejte, medu má Tomáš Koříněk jen omezené množství. A kdybyste se chtěli přesvědčit, jak med zpracovává a o včely se stará, pak se můžete vydat na jeho zemědělskou usedlost ve Lhánicích, která nabízí k případnému ubytování i ukázkou včelařského řemesla. A jedna rada na závěr, když si někdy budete zoufat ve spízi: zkrystalizovaný med není špatný med. Jde o přirozený proces, stačí jen med mírně zahřát (max. na teplotu 45 stupňů C).

■ (jih)

Vůně frappé vás přenesou do řeckého léta

I když období dovolených už skončilo a i léto spěje ke konci, je tu jeden způsob, jak se vrátit k pohodě teplých, odpočinkových dnů strávených na pláži u řeckého vína či frappé. Coffee bar Meet me je první řeckou kavárnou v Brně, kde vás do prázdninového letoviska vrátí už hudba, kterou uslyšíte hned, když projdete dveřmi. V nabídce jsou samozřejmě řecká vína, ať už ta méně známá, nebo naopak osvědčená klasika, jakou je třeba Retsina. Pravá řecká káva voní celým podnikem. Řecké tradice se v Meet me promítají



i do nabídky jídla, na chuť si tak můžete dát tzatziki, slané koláče nebo tradiční řecké dezerty, jako je například vyhlášená baklava. Coffee bar Meet me má navíc ideální polohu, pokud v centru města sháníte přes den klidnou kavárnu. Naleznete je na Veverí 17. ■ (dd, foto: Archiv Meet me)

Řádková inzerce

Bydlení, reality, stavby

■ Hledám ke koupi byt 2+1. Může být i v původním stavu. Tel.: 73 134 8091

Hobby, sport

■ Studentská scéna Veselé divadelní společnosti o.p.s. připravuje od října nové inscenace pro Klub Leitnerka a Skleněnou louku v Brně. 6. října od 10 do 14 hod. pořádá na Skleněnce, Kounicova 23 konkurz pro zájemce o činnost divadla. Info tel. 736 469 106

Služby, řemeslníci

■ Provedu drobné šicí opravy, šití záclon, povlečení aj. Tel.: 602 566 404 po 16 hodině

Práce, brigády

■ Hledáme pracovníce na úklid v Brně a okolí. Nástup ihned. Mzda 100Kč/hod. Pracovní oba po-pá, směny dle domluvy. Vhodné pro ID/OZP Kontakt: 545 218 533, brno@cbacorp.cz

■ Základní škola Chalabalova Brno přijme pracovníka na úklid na zkrácený pracovní úvazek. Info na tel: 547 422 641, email: dpohankova@chalabalova.cz

Různé

■ VivatVinum.cz - o víně v Brně. Kalendář akcí, přehled vinoték, novinky brněnských vinoték.

■ HledamVino.cz - vše o víně. Zpravodajství, přehledy, kalendář. Tipy a rady, jak se vyznat ve víně.

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu **www.salina-brno.cz**

Slavte s námi



150 LET MHD BRNO



Brno je druhým největším městem v ČR a tomu také odpovídá rozsah brněnské městské hromadné dopravy. Ta se do současné podoby vyvíjela dlouhá léta, o čemž svědčí i skutečnost, že v příštím roce oslaví 150. výročí svého vzniku. Řadí se tak k nejstarším ve střední Evropě. Na počátku byla koňka a svezení tehdy představovalo spíš drahou atrakci. V současnosti bereme MHD jako samozřejmost, běžně se přepravujeme moderními vozidly a po městě je to dnes v podstatě nejvýhodnější způsob cestování. A protože každé významné výročí se má pořádně oslavit, pojďme se podívat, co DPMB při této příležitosti chystá. Již nyní můžete potkat v ulicích Brna zlatou tramvaj, připomínající význačné mezníky v historii brněnské MHD. A právě v této tramvaji si až do 28. října letošního roku můžete přes webové stránky www.projekt150.cz adoptovat sedadlo. Výtěžek z dražby sedadel půjde na výrobu památníku, který bude mít podobu historického označnicku. Hlavní akce samozřejmě směřují do roku 2019.

13. dubna | Druhá dubnová sobota bude patřit slavnostnímu zahájení 73. plavební sezóny na Brněnské přehradě. Při té příležitosti budou mít návštěvníci možnost prohlédnout si také technické zázemí lodí, projít celý areál lodní dopravy a odhalit zajímavá zákoutí této oblíbené brněnské volnočasové destinace.

11. května | Den otevřených dveří se uskuteční v největším areálu DPMB, a.s., ve vozovně Medláňky. Brány vozovny se otevrou široké veřejnosti, prohlídková trasa povede tramvajovou vozovnou, vozovnou autobusů, ústředními dílnami dopravního podniku, kde se opravují, renovují i konstruuji vozidla MHD.

15. června | Den otevřených dveří se uskuteční ve vozovně trolejbusů v Husovicích. V rámci Dopravního nostalgického dne 2019 si kromě 150 let MHD



připomeneme ještě jedno jubileum. Uplyne totiž 70 let od chvíle, kdy se v brněnských ulicích poprvé objevily trolejbusy, které od počátku sídlily právě v husovické vozovně.

17. srpna | V 19.00 hodin dojde „Na Kiosku“ k odhalení památníku, který bude mít podobu historického označnicku. Právě v tento čas uplyne přesně 150 let od zahájení provozu koněspřežné dráhy v Brně. V uvedenou hodinu roku 1869 vyjel první koňmi tažený vůz z Moravského náměstí (tehdy zastávka zvaná „Na Kiosku“) směrem do Králova Pole, k Semilassu. A proto i po uplynutí půldruhé století, se v danou hodinu vypraví koněspřežná tramvaj stejným směrem. Na místě původní zastávky koněspřežné tramvaje pak bude odhalen památník připomínající významné jubileum brněnské městské hromadné dopravy, která se za ta dlouhá léta stala neodmyslitelnou součástí života v našem městě.

31. srpna | Vyvrcholením oslav 150. výročí MHD v Brně bude Streetparty 150 na Lidické ulici. Návštěvníci tu najdou spoustu dopravních i nedopravních zajímavostí, přehlídku současných i historických vozů, jsou zajištěna kulturní vystoupení, zábavní atrakce a bohatý doprovodný program. Otevřená streetparty bude probíhat od Moravského náměstí až po park v Lužánkách.

Kromě zmíněných akcí dopravní podnik také připravuje vydání knihy 150 let MHD v Brně. Městská hromadná doprava je jedním z výrazných faktorů, které určují charakter každého velkého města, tedy i Brna. Jak se v průběhu let město měnilo, rozvíjela se s ním i místní doprava. Tento běh času od počátku až do současnosti připravovaná publikace zachycuje. Zájemci se v ní seznámí s historií brněnské MHD, zjistí, kudy vedly její linky, jaká vozidla se na trasách střídala od počátku až do současnosti a řadu dalších zajímavostí. To vše je doplněno bohatým obrazovým i grafickým materiálem. Samostatnou přílohou knihy je katalog vozidel.

A rozhodně se nezapomnělo ani na malého fanouška dopravy. Jak a kdy to všechno v Brně začalo jezdit, čím se lze svézt po městě dnes, s jakými profesemi se můžeme setkat v dopravním podniku nebo jak se opravují staré tramvaje – to všechno přiblíží srozumitelnou formu světu dětí krásné lepenkou. Jak se jezdilo v minulosti a dnes, jehož autorkou je Pavla Kleinová.

■ sha, foto: Marie Schmerková, Milan Vocílka



PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Oprava mostu v ulici Černovické

Z důvodu opravy mostu nad ulicí Olomouckou je přibližně do poloviny října 2018 částečně omezen silniční provoz na ulici Černovické. Expresní autobusová **linka E75** jede ve směru ze Židenic do Slatiny odklonem a vynechává zastávku Olomoucká – u školy. V opačném směru jede bez omezení po své trase.

Výluka v ulici Chodské

V souvislosti s rekonstrukcí kanalizace a následnou obnovou povrchů komunikací je **od pondělí 9. dubna 2018** na dobu přibližně 18 měsíců vyloučena doprava v ulici Charvatské a v části Slovanského náměstí. Trolejbusová **linka 32** je obsluhována autobusy nebo parciálními trolejbusy, které jedou v úseku Botanická – Hutařova odklonem ulicemi Šumavskou, Štefánikovou, Palackého a Berkovou. Autobusová **linka 67** je v úseku Štefánikova – Skácelova odkloněna ulicemi Tábor, Jana Babáka a Purkyňovou. Autobusy **linky 68** jedou od zastávky Šumavská odklonem ulicí Šumavskou přímo k přeložené zastávce Klusáčkova (za křižovatkou Kounicova x Šumavská).

Dlouhodobá výluka v ulici Údolní

Od 1. května 2018 po dobu přibližně 1 roku je z důvodu kompletní rekonstrukce sítě a komunikací zcela uzavřena část ulice Údolní mezi ulicemi Úvoz a náměstím Míru. **Linka 4**, provozovaná obousměrnými tramvaji, je ve směru od centra ukončena v zastávce Úvoz. Náhradní dopravu na Náměstí Míru zajišťuje mimořádná autobusová **linka x4** v trase Komenského náměstí – po trase linek 38 a 39 – Vaňkovo náměstí – Lerchova – Náměstí Míru, kde je linka provozně propojena se stávající **linkou 68**.

Dlouhodobá výluka tramvají do Komárova v souvislosti s rekonstrukcí ulic Dornych a Plotní

V rámci dlouhodobé rekonstrukce ulic Dornych a Plotní, včetně navazujících úseků navazujících komunikací, jsou průběžně upravovány trasy dotčených linek MHD. **K termínu 1. září 2018** není průjezdná ulice **Dornych** mezi křižovatkami s ulicí Plotní a Svatopetrskou, včetně **smyčky Zvonářka** a je omezen průjezd ulicemi Zvonářka a Hladíkova. Aktuální opatření na linkách MHD je následující:

■ Tramvajová **linka 12** je vedena po zkrácené trase Technologický park – Česká – Hlavní nádraží a dále je odkloněna ulicemi Křenovou a Tábořskou do smyčky Juliánov. S ohledem na kapacitu tramvajové tratě v ulici Křenové je **linka 9** dočasně vedena ve zkrácené trase Lesná, Čertova rokle – Hlavní nádraží – Masarykovou – Rašínovou.

■ **Náhradní dopravu** ve vyřazeném úseku Hlavní nádraží – Komárov zajišťují **autobusové linky 40, 48, 50, 61 a 63**.

■ **Autobusová linka 40** jede po trase Újezd u Brna, městský úřad / Továrni – Tuřany – Komárov – Úzká – Hlavní nádraží (zastávky na kolejích 3 a 4) – Křídlovická – Strážní – Nemocnice Bohunice – Univerzitní kampus, sever.

■ **Linky 47 a 49** jsou z trasy v úseku Tržní – Úzká odkloněny obousměrně ulicí Křenovou přes zastávky Masná a Vlhká k **Hlavnímu nádraží**, s výstupní zastávkou společnou s linkou 67 a odjezdovou zastávkou v ulici Benešově.

■ **Linky 48, 50 a 63** jsou ze své standardní zastávky na Úzké (u OD Tesco) prodlouženy do zastávky **Hlavní nádraží** (výstup u V. nástupiště, nástup na koleji 4).

■ **Linka 61** jede od zastávky Soukenická obousměrně odklonem přes Hlavní nádraží a dále shodnou trasou jako linky 40, 48, 50 a 63 do Komárova na Mariánské náměstí.

■ Obsluhu lokality CTP Ponávka s centrem města zajišťuje i nadále autobusová **linka 67**, která jede mezi zastávkami Hlavní nádraží – Komárov / Mariánské náměstí v obou směrech ulicemi Masnou a Černovické nábřeží.

ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Výluka tramvají na Šilingrově náměstí

Z důvodu opravy kolejí bude **od pátku 28. září do neděle 30. září** vyloučen provoz tramvají na Šilingrově náměstí. **Linky 5 a 6** pojedou mezi zastávkami Česká – Poříčí obousměrným odklonem přes náměstí Svobody a ulicí Hybešovou (spoje linky 5, které jsou běžně v provozu pouze na Mendlovo náměstí, budou v provozu do smyčky Nové sady), **linka 12** pojedou mezi zastávkami Česká – Hlavní nádraží obousměrným odklonem přes náměstí Svobody a na Hlavním nádraží obslouží zastávky na 1. a 2. koleji. Náhradní dopravu zajistí autobusy **linky x6** mezi zastávkami Česká – Mendlovo náměstí – Poříčí

Výluka tramvají na Tomkově náměstí – ukončení výluky Valchařská

Z důvodu demontáže úvratové výhybky na Tomkově náměstí bude **v neděli 30. září přibližně od 6 do 18 hodin** vyloučen provoz tramvají od zastávky Mostecká na Tomkovo náměstí. **Linka 4** bude ukončena v zastávce Mostecká. Náhradní dopravu zajistí autobusy v trase Mostecká – Obrány, Babická ulic Valchařskou. Po ukončení této výluky pojedou tramvaje **linky 4** až do smyčky Obrány, Babická. Současně budou od ranního zahájení provozu **v neděli 30. září** ukončena všechna opatření na autobusových **linkách 57 a 75** realizovaná v souvislosti s dlouhodobou výlukou Valchařská, na lince 57 se mj. předpokládá zkrácení trasy do zastávky Maloměřický most.

Mezinárodní strojírenský veletrh

Ve dnech **1. až 5. října 2018** se na brněnském výstavišti uskuteční tradiční Mezinárodní

strojírenský veletrh. Doprava z centra k výstavišti bude kromě pravidelných linek zabezpečována také posilovými linkami P1 a P2. Jejich odjezdovou zastávkou z Pisárků směr centrum je zastávka Lipová. Upozorňujeme návštěvníky, že vstupenky na akce BVV neplatí jako jízdenky MHD!

Linky s provozem historických tramvají a trolejbusů

Pravidelný sezónní provoz linek H4 a H24 s provozem historických tramvají a trolejbusů je prodloužen **do neděle 7. října**. Obnovení pak předpokládáme opět v červnu 2019.

Pokračování dlouhodobé výluky na Slovanském náměstí

Z důvodu úprav trakčního vedení pro trolejbusy bude **o víkend 6.–7. října** zcela uzavřeno Slovanské náměstí. **Linky 30, 44, 53 a 84** pojedou mezi zastávkami Skácelova – Semilasso odklonem ulicí Berkovou, zastávku Slovanské náměstí obslouží v obou směrech v přeložené poloze na ulici Berkově a vynechají zastávku Husitská.

Od pondělí 8. října pak bude pokračovat dlouhodobá výluka Slovanské náměstí, kdy bude převeden provoz veškeré dopravy na polovinu náměstí, přílehlou k ulici Chodské. Zastávka Slovanské náměstí (směr Skácelova) bude vrácena do původní polohy, zastávka Slovanské náměstí (směr Husitská) bude přeložena přibližně 200 metrů vzad na ulici Skácelovu. Navíc dojde ke změně trasy **linky 32**, která ve směru na Srbskou obslouží navíc zastávku Slovanské náměstí.

Výluka v křižovatce ulic Moravské náměstí x Lidická

Z důvodu pokládky povrchu komunikace a současně pokračující opravě tramvajové tratě v ulici Štefánikově bude **o víkendech 6.–7. října a 20.–21. října** vyloučen provoz v křižovatce ulic Moravské náměstí x Lidická. **Linka 1** bude v provozu pouze v úseku Ečerova – Malinovského náměstí, **linka 6** bude z České odkloněna ulicí Milady Horákové do smyčky Zemědělská. Náhradní dopravu zajistí autobusová **linka x1** v úseku Hlavní nádraží – Řečkovice a **linka x6** v úseku Hlavní nádraží – Královo Pole, nádraží, které uzavřený úsek společně s nočními **linkami N90 a N91** objedou po objízdných trasách.

Výluka v křižovatce ulic Moravské náměstí x Milady Horákové

Z důvodu pokládky povrchu komunikace bude **o víkend 13.–14. října** vyloučen provoz v křižovatce ulic Moravské náměstí x Milady Horákové. Tramvajové **linky 3, 5 a 9** budou odkloněny ulicí Cejl. Náhradní dopravu zajistí autobusy v úseku Česká – Jugoslávská.

Omezení provozu v ulici Rakovecké

Z důvodu konání běžeckých závodů bude v sobotu **13. října** přibližně v době od 10 do 15

hodin přerušen veškerý provoz v ulici Rakovecké mezi zastávkami Rakovec a Kozí horka. Autobusy **linky 303** pojedou po dobu výluky v úseku Rakovecká – Nové dvory, resp. Hvozdec odklonem přes Ostrovačice (bez zastávek). Současně bude zajištěn kyvadlový provoz v úseku Kozí horka – Veverská Bítýška autobusem dle zvláštního jízdního řádu s návazností na zvláštní spoje lodní dopravy v úseku Kozí horka – přístaviště Bystřec.

Výluka tramvají na Konečného náměstí

Z důvodu výměny kolejových objektů bude **od večerních hodin v pátek 26. září do neděle 28. září** vyloučen provoz tramvají na Konečného náměstí. Linka 3 bude v úseku Česká – Vozovna Komín odkloněna přes Pisárky, **linka 12** pak

bude ukončena v zastávce Česká. Náhradní dopravu zajistí autobusové **linky x3 a x 12**.

Ukončení sezónního provozu turistického minibusu

V neděli **28. října 2018** bude ukončen sezónní provoz turistického minibusu, jehož provoz zajišťujeme ve spolupráci s organizací TIC Brno. Jeho obnovení předpokládáme opět na jaře 2019.

Končí sezónní provoz lodní dopravy

S ohledem na průběh plavební sezóny je provoz lodní dopravy prodloužen až do středy **31. října 2018**, včetně rozšíření provozního režimu v měsíci říjnu i na pracovní dny. Slavnostní zakončení sezóny proběhne ve středu **31. října od 16 hodin**. Obnovení předpokládáme opět v měsíci dubnu 2019.

Ukončení sezónní obsluhy zastávky Hrad Špilberk

Ve středu **31. října 2018** bude ukončena sezónní obsluha zastávky Hrad Špilberk. Její obnovení předpokládáme po skončení zimní sezóny od 1. dubna 2019. Linka 80 bude mimo sezónu mimo provoz.

Ukončení sezónního provozu spojů pro cyklisty

Ve středu **31. října 2018** bude rovněž ukončen sezónní provoz cyklospojů na linkách 55 a 57. Jeho obnovení předpokládáme po zimní přestávce opět v dubnu 2019. I nadále je možné přepravovat na území Brna na linkách 1 – 99 ve vozidlech Dopravního podniku města Brna, a.s. v rámci jejich volné kapacity jízdní kola v prostoru pro dětské kočárky.

■ Odbor přípravy provozu DPMB, a.s.

**CHCEŠ SE TAKY STARAT
O ŠALINY?
PŘIJĎ K NÁM**



**DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA
PRŮBĚŽNĚ HLEDÁ**

PRACOVNÍKY RŮZNÝCH TECHNICKÝCH PROFESÍ

pro práci se všemi druhy
dopravních prostředků a infrastruktury
aktuální nabídku volných míst naleznete na:

🌐 www.dpmb.cz ☎ **543 171 222** ✉ kariera@dpmb.cz

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

**TVÉ MĚSTO TĚ POTŘEBUJE!
STAŇ SE
ŘIDIČEM MHD**



**DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA HLEDÁ ŘIDIČE
TROLEJBUSŮ TRAMVAJÍ AUTOBUSŮ**

MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK ALESPŮŇ SKUPINY «B»?

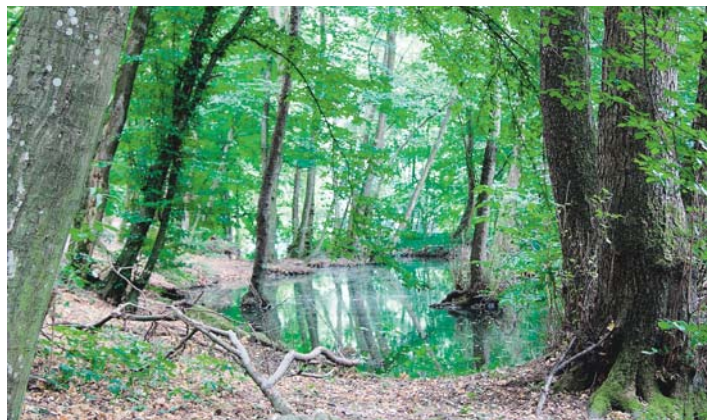
pak ti nabízíme:

**NÁSTUPNÍ MZDU cca 30 000 Kč
NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK AŽ 100 000 Kč
PŘÍPLATKY, BENEFITY, PLACENÉ PŘESČASY
5 TÝDNŮ DOVOLENÉ
ŠALINKARTU PRO TEBE A TVOU RODINU**

🌐 www.dpmb.cz ☎ **543 171 222** ✉ kariera@dpmb.cz

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

Na výlet: tramvají, autobusem, trolejbusem Mariánské údolí



Máme tu babí léto, ideální dobu na výlet. Během výšlapu hustými lesy kolem vodních nádrží rozhodně nebudeme trhat rekordy v počtu našlapaných kilometrů. Čeká nás totiž krátká, ale velmi příjemná procházka Mariánským údolím. To se řadí k nejkrásnějším místům v Brně. Nese jméno po hraběnce Marii z Fünfkirchenu, která byla manželkou hraběte Eduarda Belcrediho. Právě jeho rod vlastnil pozemky v této lokalitě. Za totality bylo údolí přejmenováno na Gottwaldovo, po roce 1989 se mu však vrátilo jméno Mariánské.

Celé údolí obklopují husté lesy a jeho středem protéká potok Říčka. Právě na něm byly po válce vybudovány tři vodní nádrže, kolem kterých vede turistická trasa. Údolím navíc vedou udržované cesty, které jsou vhodné i k procházkám s kočárky nebo in line bruslení.

My se však pěšky vydáme ke dvěma nádržím. Od zastávky autobusu vyrazíme po asfaltové cestě ke Kadlcovu mlýnu. Od něj už je to jen pár metrů k první nádrži, která nese totožný název - U Kadlcova mlýna. Na tuto nádrž navazuje druhá - Pod Hrádkem. Jedná se o vyhledávané místo. V létě tu narazíte na plavce a rybáře, v zimě pak na bruslaře. Naše cesta pokračuje podél celé nádrže až k rozcestníku Pod Hrádkem. Zde už záleží na vás, zda se vrátíte nebo ne. Kdo má chuť si výlet prodloužit, může od rozcestníku pokračovat až ke zřícenině Horákovského hradu, jehož pozůstatky jsou mezi rybníky Pod Hrádkem a Muchova bouda. V současné době jsou na místě pouze

terénní náznaky a prohlubně, které určují, kudy dříve procházelo opevnění hradu.

Pokud se vydáte zpět, půjdete po druhé straně nádrží a cestou také minete Líšeňský vrt. Ten je hluboký přibližně 50 metrů a vytéká z něj voda, která má prý mimořádné složení. Kdo však hledá jiné osvěžení, má při tomto výletě řadu příležitostí. Po cestě je hned několik možností občerstvení, kde naberete potřebné síly.



Zábava a sportovní využití

Novinkou v Mariánském údolí jsou úzké cyklostezky, takzvané singletraily. Ty nabízí cyklistům celkem 28 kilometrů adrenalinové zábavy. Vyznačeny jsou dva okruhy pro začátečníky i pokročilé. Centrum je u Kadlcova mlýna, kde současně funguje i bobová dráha. Ta se pyšní největším převýšením v České republice a dlouhá je přes kilometr. Jedna jízda vyjde na 50 korun. ■ (bar)



100RIES na výstavišti: sto příběhů československého průmyslu



Návrat Tomáše Garrigua Masaryka po 90 letech, první brněnský automobil nebo třeba unikátní meziválečná motorová lokomotiva Stříbrný šíp. Nejen to zažijí návštěvníci při letošním Mezinárodním strojírenském veletrhu. V pondělí 1. října totiž startuje také pětidenní výstava 100RIES, která zájemcům představí 100 příběhů českých a slovenských průmyslových legend za uplynulé století. Těšit se lze na 11 světových unikátů pod jednou střechou – a to v ikonickém pavilonu A brněnského výstaviště.

Výstava 100RIES představuje sto slavných českých a slovenských průmyslových výrobků. A to od roku 1918 až do současnosti. V pavilonu nebude chybět po 90 letech ani ztracený Tomáš Garrigue Masaryk. Od pondělního dopoledne až do pátku bude víc jak třímetrový robot před zraky návštěvníků frézovat repliku sochy Masaryka od sochaře Otakara Španiela, která byla v Brně vystavena v roce 1928. Kam se pak poděla, nikdo neví. „Podkladem pro výrobu sochy jsou data získaná 3D skenerem z modelu sochy uchovaného v depozitáři Národního muzea. Počítačový model pak putoval do speciálního softwaru, ve kterém byly naprogramovány obráběcí strategie pro frézování robotem. Průmyslový robot Kuka následně vyfrézuje objekt,“ popisuje ředitel společnosti MCAE Systems Miloslav Drápela. Přímou před očima návštěvníků ji dokončí sochař Ladislav Jezbera ze SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích.

Setkání s nežijícími vědci a 11 světových unikátů v jednom pavilonu

Podívat se do virtuálního světa bude možné díky výstavě, která nese název Czech Innovation Expo. A stojí za ní Česká centra. Lidé se díky ní mohou setkat třeba s nežijícími inovátory a vědci. Stačí jim k tomu chytré zařízení a virtuální brýle.

Virtuální však bude jen jedna část výstavy 100RIES. Sto příběhů oživí zhruba 45 exponátů, které si mohou návštěvníci na místě prohlédnout. „Vybrali jsme příběhy napříč průmyslovými obory. Chybět nebudou samozřejmě dopravní stroje od osobních aut přes nákladní vozy, autobusy, vlaky až po letadla, představíme ale i slavné československé obráběcí

stroje, elektrotechnické exponáty nebo tryskový stav,“ doplňuje ředitel marketingu a komunikace společnosti Veletrhy Brno Jiří Smetana.

Nad hlavami návštěvníků bude stejně jako před 59 lety ikonický větroň L-13 Blaník, který už v roce 1959 ozdobil pavilon Z při prvním Mezinárodním strojírenském veletrhu. Na výstaviště po kolejích přijede legendární lokomotiva „laminátka“. U pavilonu A na pět dní zabrzdí také ikonické tramvaje T2, T3 a K2. Každý den od 10 do 12 hodin budou v tramvajích komentované prohlídky. Návštěvníci se seznámí i s příběhem Vladimíra Svatého, vynálezce tryskového stavu. I ten návštěvníci 100RIES uvidí, stejně jako obráběcí a tvářecí stroje značek Šmeral Brno, Žďas či Kovosvit. Například TAJMAC-ZPS zapůjčuje historické exponáty vyrobené firmou ZPS.

„Jedenáct exponátů, které se na výstavě 100RIES představí, existují pouze v jediném exempláři, nebo mají zcela jedinečnou historii,“ vyzdvihuje dále Smetana. Čestné místo mezi nimi zaujímá Tatra T87 nejslavnější československé cestovatelské dvojice Hanzelka & Zikmund. Auto s jedinečným příběhem, které je národní kulturní památkou, do Brna zapůjčilo Národní technické muzeum.

Přímou na brněnské výstaviště dorazí také unikátní meziválečná motorová lokomotiva Stříbrný šíp, která vznikla v jediném exempláři na přelomu let 1938 a 1939 v ČKD. České dráhy vlak vypraví z Prahy i s cestujícími. Držitelé speciálních jízdenek, které začnou České dráhy nabízet během následujících dnů, si užijí nejen cestu unikátním vlakem, ale také s velmi atraktivním finále – z brněnského Dolního nádraží totiž vlak zamíří na výstaviště za doprovodu policie po vlečce vedoucí ulicemi města.

Dalším jedinečným exponátem je první sériově vyráběný vůz na Slovensku – Škoda Garde. Na výstavě „zaparkuje“ vozidlo Škoda 743 Garde kupé z roku 1982 s výrobním číslem 00001. Do expozice se podařilo získat také unikátní meziválečné vozy s aerodynamickými karoseriemi – Aero 50 Dynamik a Aero 750 Sport Coupé karosářů Josefa Sodomky a Oldřicha Uhlíka.

Nejmodernější produkci zastoupí vůz HN R220 „eRko“, který na platformě supersportu Audi R8 postavili přední český designer Petr Novague a karosář Marek Hoffman. Vůz je počtou legendárnímu československému kupé Škoda 110 R. Nejmodernější koncept představí i Škoda Auto. V české veletržní premiéře se v Brně ukáže koncept městského crossoveru Vision X.

Návštěvníci si prohlédnou i další dvě unikátní historické Tatry. Legendární nákladní vůz Tatra 148 bude v Brně vystaven v tradiční oranžové barvě, ovšem v naprosto raritní verzi VS1 s vysokozdviznou sklápěcí nástavbou. Slovenskou designerskou tradici pak připomene koncept osobního vozu 603X. V expozici návštěvníci uvidí i motocykl Jawa ČZ 175 v netradiční zlaté barvě. Tu dostal milióny vyrobený motocykl československé značky. Ve Strakonicih jej vyrobili v roce 1957. A Brňané se mohou těšit na první brněnský automobil Z Omega. Ačkoliv se v originálu nedochoval, díky zachráněné tovární dokumentaci z brněnské Zbrojovky bylo možné vyrobit jeho přesnou repliku. ■ (sal, foto: Archiv BVV)



TIP:
ZLATÉ ČESKÉ
DUKÁTY
PŘEDSTAVUJÍ
TRADIČNÍ,
A PŘECE
ORIGINALNÍ
DÁREK –
K NAROZENÍ
DÍTĚTE,
KE SVATBĚ
I JEN TAK
PRO RADOST...



25 LET **ČM** ČESKÁ MINCOVNA

inzerce

LIDE ČESKOSLOVENSKÝ, TVŮJ ODVĚKÝ SEN SE STAL SKUTKEM



MIMOŘÁDNÁ SADA PAMĚTNÍCH MEDAILÍ „ODVĚKÝ SEN SE STAL SKUTKEM“, KTERÁ VYCHÁZÍ U PŘÍLEŽITOSTI 100. VÝROČÍ VZNIKU ČESKOSLOVENSKA, JE SPOLEČNÝM DÍLEM JABLONECKÉ ČESKÉ MINCOVNY A SLOVENSKÉ MINCOVNY KREMNICA. NA DVOU PAMĚTNÍCH RAŽBÁCH SE OBJEVUJÍ DVA POHLEDY NA VZNIK REPUBLIKY OČIMA DVOU AUTORŮ A DVOU NÁRODŮ.



PRODEJNA BRNO: ROOSEVELTOVA 20 / +420 542 213 972 / PRODEJNABRNO@MINT.CZ

ATOPICKÝ EKZÉM

BIOLOGICKÁ LÉČBA

Nemůžete se zbavit atopického ekzému?

Naše klinika se specializuje na klinická hodnocení biologické léčby různých onemocnění včetně atopického ekzému.

**KONZULTACE, VYŠETŘENÍ I PŘÍPADNÁ
LÉČBA JE V CCR BRNO ZDARMA**

Cílem je prokázat účinnost použité biologické léčby při léčbě atopického ekzému.

☎ 734 574 598 nebo 515 550 902

Zdravotnické zařízení CCR Brno s.r.o., Hybešova 20, (vchod i z Vodní 13)

INTERNET A TELEVIZE PŘIPOJTE SE!



**AKCE!
DO KONCE ŘÍJNA
INSTALACE ZDARMA.**

**PŘIPOJTE SI NÁŠ VYSOKORYCHLOSTNÍ INTERNET
A CHYTROU TELEVIZI SE 7DENNÍM ARCHIVEM.
VÍCE NEŽ 80 TV PROGRAMŮ
+ NEOMEZENÝ INTERNET ZA 195 Kč MĚSÍČNĚ.**

Klientské centrum:

Gajdošova 4392/7, Brno-Židenice

☎ 844 844 033

🌐 poda.cz

 **PODA**

Svět se zbláznil a hvězdárna s ním!



(Foto: Archiv Hvězdárny a planetária Brno)



Trochu to připomíná reklamu na nejménované pivo, ale i ředitel Hvězdárny a planetária Brno Jiří Dušek tvrdí: Svět se zbláznil. Navíc dodává: A hvězdárna s ním!

Opravdu si myslíte, že to tak je? Samozřejmě, že ne. Tedy, je stejně bláznivý, jako byl vždy. Ale my jsme se u nás na Kraví hoře opět pustili do jednoho dobrodružství. Zmáčkli jsme velké červené tlačítko a spustili největší 3D planetárium ve střední Evropě.

Takové to s těmi brýlemi?

Přesně tak. Stejně jako v kině, i u nás teď na některých projekcích nasadíte brýle, díky nimž získá sledovaný obraz třetí rozměr. Nejde sice o prostorové promítání – to vlastně nikdo neumí, ale i tak je to podivuhodná podívaná.

Takže krásy vesmíru jsou nyní v Brně takřka v dosah ruky?

Ano, ale ať už se bude snažit sebevíc, rozhodně si na hvězdy nesáhnete. I když, ani bych to nedoporučoval. Vždyť relativně chladné Slunce má

Vydejte se do šapitó Hvězdného cirkusu

Premýšleli jste někdy o tom, z čeho jste stvořeni? Vydejte se to zjistit na brněnskou hvězdárnu! V atomech lidských těl je totiž uchována celá historie vesmíru. Všechny atomy, od železa v naší krvi, přes vápník v našich kostech, až po

kyslík, který dýcháme, pochází ze vzdálených svítících bodů na nebi. Poletíte do minulosti, až do doby před vznikem Země, předtím, než se rozzářily první hvězdy, až na úplný počátek našeho času. Prožijete velký třesk,

první mikrosekundy, kdy měl vesmír podobu husté polévky subatomárních částic, i okamžiky v nichž se energie měnila v základní stavební kameny současného světa: elektrony, protony a neutrony.

V představení Hvězdný cirkus 3D se dozvíte, jak uvnitř hvězd vznikají

jednotlivé chemické prvky. Zažijete explozi supernovy – jeden z nejdra-
matictějších jevů v přírodě. A také se podíváte na zrození Sluneční soustavy i života na planetě Zemi. A až příště pozvednete své oči k noční obloze, už budete vědět, odkud se vzaly vaše atomy. My všichni totiž pocházíme z hvězd!



na povrchu přes pět tisíc stupňů Celsia, tedy několikrát více než je teplota tekutého železa v tavnici peci.

Co se teď děje zajímavého ve vesmíru?

Spousta. Japonská sonda Hayabusa zrovna odebírá vzorky z povrchu planety Ryugu. V listopadu dosedne další laboratoř na Marsu a první den roku 2019 proletíme kolem prvního tělesa tzv. Kuiperova pásu, který se rozkládá daleko za drahou planety Neptun.

3D planetárium je nejspíš pecka. Ale co jiné vaše projekty?

Chystáme cyklus přednášek o jaderné energii, a dokonce i část konference k 10. výročí členství České republiky v Evropské kosmické agentuře. No není to bláznivé, že jsme se stali součástí takové hry? ■ (sal)



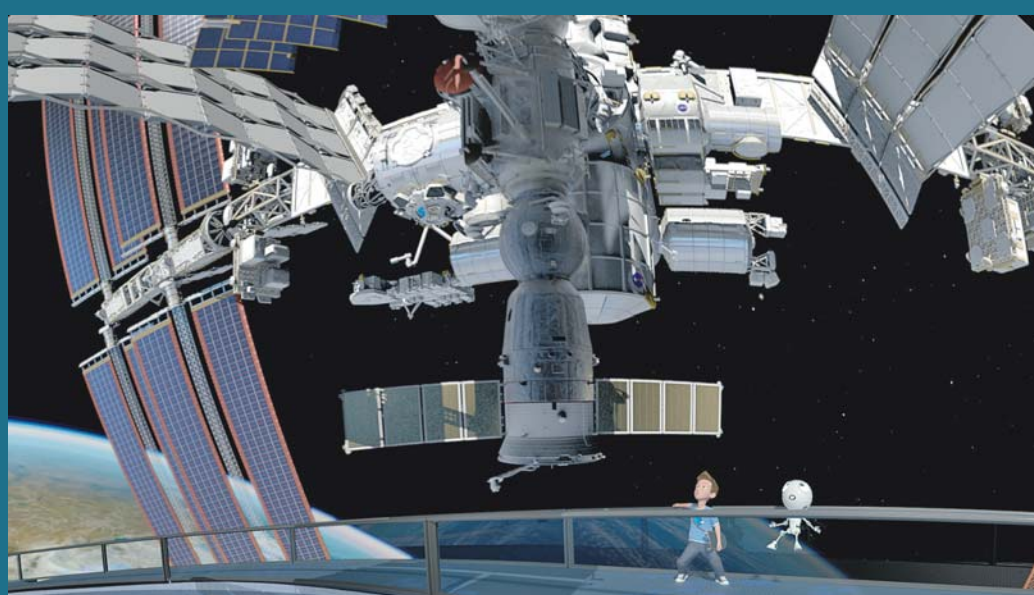
Partner Hvězdárny a planetária Brno

Sledujte dění na Hvězdárně a planetáriu Brno.

Zaregistrujte-li si zpravodaj na www.hvezdarna.cz/zpravodaj v průběhu října, tak můžete vyhrát vstupenky do 3D digitária, sběratelskou figurku kosmonauta a knížku o dějinách brněnské astronomie.

Představení jedinečného cirkusu se v brněnském digitálním šapitó opakuje ve středu, pátek, sobotu a neděli v 18.00. Vhodné od 10 let. Promítá se v 3D (stereoskopické) i 2D (klasické) verzi v sále digitária. English audio available.

■ (sal)



Za tajemstvím gravitace po stopách Alberta Einsteina

Přijďte rozlousknout tajemství gravitace. Vážně! Proč kolem nás všechno padá směrem k zemi? A proč na nás v takovém případě nespadne Mezinárodní kosmická stanice? Objevili jsme už všechny záhady našeho světa? Průvodcem při hledání odpovědí na tyto otázky bude Felix s ALBYX3.

Dvanáctiletý učeň kouzelnické školy Felix se mnohem více zajímá o tajemství vesmíru než o magická kouzla. Fascinují ho zákony přírody. Proto se také jednou dostane do muzea Alberta Einsteina, kde se setká s ALBYX3. Tedy malým, chytrým, ale spíše nepředvídatelným robotem, který ví všechno o Albertu Einsteinovi i jeho odvážných teoriích. ALBYX3 vezme mladého kouzelníka na magickou cestu vesmírem a časem, během které nejen odkryjí tajemství gravitace, ale také se dozvědí něco o přátelství a představitosti.

Za tajemstvím prostoru a času se Hvězdárna a planetárium Brno vydává vždy o víkend. Promítá se v 3D (stereoskopické) i 2D (klasické) verzi v sále digitária. Vhodné od 8 let. English audio available. ■ (sal)

Brno žije Janáčkem



Výlety páně Broučkovy, ND Praha, foto: Patrik Borecký

Janáček Brno 2018 – letošní festivalový ročník věnovaný 100. výročí české státnosti bude skutečně mimořádný! Na návštěvníky čeká kompletní uvedení Janáčkovy jevištního díla v podání předních zahraničních souborů i českých národních divadel.

Brněnský soubor zahájí festival otevřením zrekonstruované budovy Janáčkovy divadla a zbrusu novou inscenací Příhody lišky Bystroušky v hudebním nastudování Marko Ivanoviče a v režii Jiřího Heřmana, s pražským Národním divadlem se vypravíme po stopách pana Broučka až na Měsíc a do 15. století. Poprvé se v ČR představí Velšská národní opera, která přiveze inscenaci Z mrtvého domu Davida Pountneyho a Tomáše Hanuse, Vlámská opera nabídne Věc Makropulos slavného maďarského filmového režiséra Kornéla Mundruczó pod taktovkou Tomáše Netopila a soubor Velkého divadla z Poznaně představí slavnou Její pastorkyňu Alviše Hermanise inspirovanou dílem Alfonse Muchy. Ve scénickém zpracování bude uveden i Zápisník zmizelého, ač původně určen pro koncertní síň – v režii Ivo van Hova a podání souboru Muziektheater Transparant dostal zcela novou podobu také díky příspěvku vlámské skladatelky Annelies Van Parys. Bohatá koncertní řada nabídne dva velké symfonické koncerty i řadu komorních s vynikajícími interprety. Nechybí ani tradiční třetí řada, v níž si na své přijdou milovníci moravského folklóru, neboť je věnována Janáčkově jako sběrateli lidové hudby. Nejen program i místa konání jsou spjata s brněnskou historií počátku 20. století a po dobu festivalu tak ožijí hudbou a divadlem také místa, jako jsou brněnské výstaviště, Stadion na Kounicově, vila Löw-Beer či Památník Leoše Janáčka Moravského zemského muzea.

Tonu v přírodě, ale neutonu

Žádná jiná opera nemůže být vhodnější k otevření nově opraveného

Janáčkovy divadla a slavnostně zahájit festival než Příhody lišky Bystroušky, které uvedly do provozu domov brněnské operní souboru již v roce 1965. Každá Janáčkovy opera je solitér a Příhody lišky Bystroušky, kde se na jevišti prolíná svět lidský se světem zvířecím, nemá v operním žánru obdobu. Nakonec ani nenajdeme opery více spjaté s naším městem než je tato jedinečná kombinace hluboké životní filozofie skladatele na prahu sedmdesátky, barvitého obrázku života z prvních let mladé československé republiky a půvabu bílovických lesů. Bystrouška počala svůj život v Brně už před slavnou operou, konkrétně v brněnské redakci Lidových novin, tam kde však Těšňoládkův příběh šťastně

končí svatbou, Janáčková liška umírá rukou pytláka Harašty. Ale je tu další malá Bystrouška... život pokračuje dál. Vše je, jak má být, a říká to i Janáčkovy hudba, lyrická a melodická, kde orchestr hýří barvami bílovických lesů a té havěti v nich žijící. Spisovná řeč se míchá s lišeňským nářečím a štramácký lišák nabízí Bystroušce cigaretu i králíka. Vše tu jiskří humorem, byť trochu po janáčkovsku ježatým.

Nová inscenace je dílem šéfdirigenta Marko Ivanoviče a režiséra a šefa brněnské operní souboru Jiřího Heřmana, který o Janáčkově opeře říká: „Neznám barvitější a živější hudbu, než je Janáčkovy. Příhody lišky Bystroušky mě svou pichlavou a vřelou opravdivostí vždycky dojala, je to oslava našeho života, který je krásný, a tu krásu stvoření bychom neměli nikdy zapomínat. Janáček nám zanechal věčnou inspiraci k životu se všemi strastmi a radostmi.“

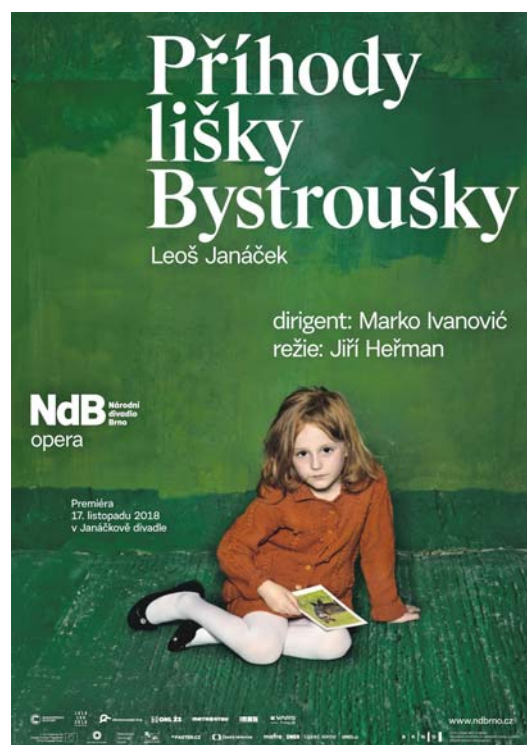
Inscenace se stane také součástí mezinárodního projektu Opera Vision, který na webové platformě přenáší živě představení z více než 30 evropských operních domů, a tak návštěvníci reprízy 18. listopadu budou zároveň svědky živého přenosu představení.

To ale zdaleka není vše, brněnský operní soubor k festivalovému programu přispěje ještě dvěma inscenacemi. Vrací se Káťa Kabanová, jež patřila k vrcholům minulého festivalu, a jestliže je festival věnován oslavám výročí české státnosti, nesmí na programu chybět Smetanova Libuše. Nakonec právě Janáček byl tím, kdo

inicioval roku 1918 slavnostní představení Smetanovy Libuše na počest prvního prezidenta republiky T. G. Masaryka. Nová inscenace v prostoru pavilonu P na BVV, v režii Jiřího Heřmana a hudebním nastudování Roberta Kružíka je pohledem mladé generace umělců na tento symbol české kultury.

Adés x Janáček!

Kdo může nejlépe vidět skladbu zevnitř a odhalit skryté vrstvy v díle než jiný skladatel, který je sám i vynikajícím interpretem. To je případ světově známého britského umělce Thomase Adése patřícího mezi nejvýraznější tvůrce své generace jak na poli hudby koncertní, tak jako operního autora. Jeho díla uvádí domy, jako jsou Covent Garden či Metropolitní opera v New Yorku, ale v Brně se představí ve zcela jiné úloze. Jako skladatel je často dirigentem svých děl, a co však není příliš běžné, patří rovněž k vynikajícím klavíristům. Je také velkým ctitelům díla Leoše Janáčka. V jeho podání zazněla Janáčkovy klavírní tvorba v Carnegie Hall či londýnské Wigmore Hall a na svém kontě má nahrávku např. Zápisníku zmizelého. V letošním roce nahrál CD s kompletním Janáčkovým dílem pro sólový klavír, z kterého vychází program jeho festivalového recitálu 3. prosince 2018 v Mozartově sálu divadla Reduta. Koncert, kde Janáčkovy skladby V mlhách, Sonáta 1. X. 1905 („Z ulice“) či Po zarostlém chodníčku zazní v Adesově osobitě interpretaci, slibuje být jedním z vrcholů festivalu.



Thomas Adès,
foto: Maurice Foxall

Prodej vstupenek: Zákaznické centrum
NdB, Dvořákova 11 tel: +420 542 158 120,
email: obchodni@ndbrno.cz

Osudové osmičky

Janáček Brno 2018 to nejsou jen opery, jako vždy festival nabídne i řadu zajímavých koncertů. Dva hlavní symfonické večery koncertní linie jsou úzce

Janáček jinak

Janáčekův festival Národního divadla Brno, to nejsou jen operní představení a koncerty. Přípravena je pro vás řada příležitostí, jak se blíže seznámit



Věc Makropulos, Vlámská opera,
foto: Annetie Augustijns



Cimbálová muzika Danaj

Další informace o programu, prodeji vstupenek a výhodný Festivalový pas najdete na www.janacek-brno.cz.

spjatý s tematikou vzniku Československé republiky a zároveň posluchačům umožní slyšet méně uváděná díla v atraktivním prostředí Brněnského výstaviště a v místě přímo spjatém s Janáčkovým dílem – Stadionu na Kounicové.

Brněnské výstaviště, kde zazní koncert Sboru a orchestru Janáčkova opery NdB pod vedením dirigentky Gabriely Tardonové, je svým vznikem neodmyslitelně spojeno s prvními roky republiky. První část programu tvoří dvě skladby inspirované fenoménem českého tělocvičného spolku Sokol – slavnostní pochod sokolský V nový život Josefa Suka a Janáčkova Sinfonietta. Druhá polovina patří dvěma zřídka uváděným Janáčkovým kantátám Amarus a Na Soláni čarták, jejichž sólových partů se ujmou Daniel Straková-Sedrllová a Jiří Brückler.

Na Stadionu na Kounicové zazní v podání Filharmonie Brno a Českého akademického sboru pod vedením dirigenta Stefana Veselky díla spojená s osudovými roky našeho státu 1918, 1938 a 1968 – Janáčkova Balada blanic a Taras Bulba, kantáta Ignis pro Ioanne Palach Jana Nováka, Dvojkonzert Bohuslava Martinů a Mysterium času Miloslava Kabeláče.

s životem a dílem Leoše Janáčka a světem, který ho obklopoval. Vydejte se do nitra Janáčkových oper Příhody lišky Bystroušky, Její pastorkyňa a Káťa Kabanová v Kroku za oponou, kde se nejen dozvíte více o samotném díle, ale můžete si vyzkoušet, jaké to je stát se součástí operní inscenace.

Víte, že zakladatelem tradice Vánočního stromu, který každý rok zdobí nám. Svobody, byl autor literární verze Příhod lišky Bystroušky Rudolf Těsnohlídek? Pojďte s námi 17. 11. do Bílovic nad Svitavou a doprovodte letošní vánoční strom na nám. Svobody v rámci rekonstrukce prvního Vánočního stromu republiky. Jaký byl každodenní život slavného skladatele, se dozvíte na výstavě Doma u Janáčků v Moravském zemském muzeu a v Památníku Leoše Janáčka budete mít jedinečnou možnost 17. – 21. 11. shlédnout běžně nevystavované originály Janáčkových rukopisů k Lišce Bystroušce. Ale to není zdaleka všechno, více informací najdete na www.janacek-brno.cz

S Janáčkem za lidovou písní

Tři koncerty letošního festivalu představí Janáčka ne jako skladatele, ale jako jednoho z nejvýraznějších

představitelů moravské hudební folkloristiky. Se soubory Musica Folklorika, Cimbálová muzika Danaj, Valašský vojvoda z Kozlovic, Valašský soubor Kašava a dalšími se můžete

vydat po stopách lidové hudby do rázovité oblasti slováckého Horňáčka, Janáčkova rodného Lašska a Valašska přes luhačovické Zálesí a Slovácko až po Brněnsko.

Alvis Hermanis: Věřím, že Jenůfa našla štěstí

Její pastorkyňa,
Velké divadlo Stanisława Moniuszka Poznań, foto: Magdalena Ośko



Janáčkovu nejslavnější operu Její pastorkyňa na festival tentokrát představí operní soubor z Velkého divadla Stanisława Moniuszka v Poznani. Jde o další z ikonických janáčkovských inscenací, která je dílem jednoho z předních evropských režisérů **Alvise Hermanise**. V produkci, kterou vytvořil v roce 2014 původně pro bruselské La Monnaie, klade Hermanis vedle sebe dva odlišné přístupy – jeden inspirovaný moravským folklórem viděným skrze secesní interpretaci a druhý drsně realistický.

■ Vaše kořeny jsou v činoherním divadle. Co vás přivedlo k opeře?

Slyšel jsem, že operní režiséři jsou lépe placení (smích), jen abych zjistil, že to není pravda!... dokonce ani, když pracujete jako já na nejvyšší úrovni ve světě německý mluvícího divadla. Ale vážně, je tu řada dobrých důvodů odvážit se do operního světa. Co mě doopravdy přitahuje, je scéna: chci vizualizovat příběh a hudbu. Vidím to jako velkou výzvu. A taky cítím ohromný hlad po krásě a tento estetický komponent je v současném činoherním divadle vzácný.

■ Kde vaše začíná klíče k připravované inscenaci?

Vždy začínám tím, že se snažím proniknout do historického kontextu, ve kterém byla partitura napsána. Opravdu věřím, že zvuky, které nazýváme hudba, jsou určené dobou a místem, ve kterých byly napsány. Ale je tu rozdíl mezi důkladným pochopením díla a jeho ztělesněním. Teď mluvím o duchu díla, ne tak o jeho přesné reprodukci v rekvizitách, kostýmech a tak dále. Chci pochopit, jak specifický kontext vytváří hudbu. Otázkou je najít „kód“ pro každé časové období. To je můj výchozí bod, ale to neznamená, že scénické ztvárnění nemůže být naprosto moderní. U Její pastorkyň jsem postupoval podobně. Jel jsem na Moravu, abych pochopil Janáčkovu hudbu, do izolovaných vesniček, kam se vydal Janáček na konci 19. století a studoval místní hudební tradice. Co mě na této hudbě fascinuje nejvíce, je spojení modernismu a národopisu. To bylo zásadní pro náš koncept: na začátku 20. století modernismus v hudbě a sochařství nebyl v protikladu k národopisu. Ve skutečnosti jsou folklór a tradice největším zdrojem inspirace. Vezměte si Ďagilevův Ruský balet. Její pastorkyňa je dokladem stejného vlivu a spojení. Dalším dobrým příkladem modernismu v té době byla česká varianta Art Nouveau – s Muchou v čele. Pro mě toto naprosté zdokonalení stylu Belle Époque, s květinou jako důležitým motivem, koresponduje s Janáčkovou estetikou – až téměř nesnesitelnou krásou. Kultura moravské vesnice a především živé tradiční kroje této oblasti, společně s českým Art Nouveau, to jsou dva základní kameny našeho konceptu.

■ O čem je podle vás Její pastorkyňa?

Je to příběh o bolesti a obětování, které jsou nutné k dosažení štěstí. Tak to funguje v životě; bolest a štěstí jsou neoddelitelně spojeny, jak vidíte na konci opery...

■ Zmínil jste konec opery...

Konec je pozitivní, že? Alespoň to tak hudba napovídá... Jsou tu slavné produkce, ve kterých Jenůfa skončí špatně. Osobně věřím, že nakonec našla štěstí, ale samozřejmě za něj zaplatila vysokou cenu.

Dílo Monogramisty T.D. vykračuje z Domu umění



Soutěžte o vstupenky!
Zajímáte se o výtvarné umění a chcete navštívit některou z výstav Domu umění v Brně? Soutěžte o vstupenky můžete do 1. listopadu 2018 na www.salina-brno.cz

Slovenský konceptuální umělec Dezider Tóth (1947), tedy Monogramista T.D., po více než čtyřiceti letech života v Bratislavě přesídlil do Brna. O své nové životní situaci připravil výstavu s názvem migrant v Domě umění města Brna. Výstavní prostor, nově rozdělený provizorní stěnou, záměrně budí dojem nedokonalosti a diskomfortu, které stěhování či migraci provázejí. Těžištěm výstavy je dialog dvou malířských a konceptuálních sérií. Sérii migrant tvoří bazarové obrázky neškolených malířů, které Monogramista nakupoval po příjezdu do Brna. Do levných, technicky špatně provedených dílek domaloval bílý kruh, připomínající motiv putujícího slunce, ale také sentimentální vzpomínky na domov či dětství. Tři obrazy ze série You Are Here (2018) formálně odkazují na geometrickou abstrakci meziválečné moderny. Ve skutečnosti se jedná o metaforickou kartografii označující bod, v němž se autor nachází – mezi zemí a nebem, nocí a dnem, ale také na mapě současného umění. Soubor Artentete Kunst tvoří výstřižky z reklamních letáků, které plní naše schránky namísto dopisů od přátel. Monogramista T.D. je transformuje do podoby hravých vizuálních básní. Výstavu doplní instalace objektu Duchampion podle návrhu Monogramisty T.D., který bude umístěn v parku za budovou Domu umění. Výstava bude k vidění do 18. listopadu 2018 od 10 do 18 hodin, každou středu je jednotné vstupné 20 Kč. ■ (sal, foto: M. Dvořáková)

Podzimní ozvěny přinesou hudebního šamana Bonu, premiérově zahraje trumpetista Blanchard



Již pátým rokem uspořádá festival JazzFestBrno i podzimní koncerty. Letos při této příležitosti pozval k brněnské premiéře amerického trumpetistu a skladatele **Terence Blancharda** s uskupením **E-Collective**. Druhý koncert minisérie obstará kamerunský multiinstrumentalista, ale především basista a zpěvák **Richard Bona** se svou domovskou kapelou **Richard Bona Group**. Terence Blanchard zahraje 23. listopadu v Sono Centru, Richard Bona na stejném místě o dva dny později. Vstupenky jsou k dispozici na webu jazz-festbrno.cz a v běžných předprodejích.

Terence Blanchard, vrstevník Brňanům dobře známého Wyntona Marsalise, během své bohaté kariéry získal už pět cen Grammy, z toho dvě za nejlepší jazzové instrumentální sólo. „Blanchard je nejen úžasný trumpetista, ale především skvělý a stylově široce rozkročený skladatel a aranžér. Jeho hudba pulsuje rytmem s kořeny v New Orleans a zároveň je plná barev – zvukově, harmonicky i melodicky,“ říká umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka. Blanchardovo jméno rezonuje i filmovým světem. Složil totiž hudbu k více než třem desítkám celovečerních filmů a jeho skladatelskou všestrannost už mnohokrát využil i proslulý hollywoodský režisér Spike Lee, mimo jiné také pro film 25. hodina v hlavní roli s Edwardem Nortonem. Za hudbu k tomuto kriminálnímu dramatu byl Terence Blanchard nominován na Zlatý Globus. Poslední dvě desky nahrál se svým kvintetem The E-Collective, s nímž přijíždí i do Brna, aby představil nedávno vydané album Live. To tvoří sestřih záznamu ze tří představení, které kapela odehrála ve Spojených státech na místech, kde došlo k eskalaci násilí mezi policejními složkami a černošským obyvatelstvem v Minneapolis a v Dallasu.

Kamerunský basový kouzelník Richard Bona loni se svým projektem Mande-kan Cubano nadchnul publikum ve vyprodaném Janáčkově divadle. Po necelých dvou letech se do moravské metropole vrací, aby ukázal další ze svých hudebních tváří. Zvuk jeho kapely je stejně nenapodobitelný jako Bonovo frázování a energická baskytarová ekvilibristika. Ve své kapele však hraje nejen na baskytaru, ale i balafon, perkuse a kytaru. K tomu navíc zpívá v jazyce douala nebo ve francouzštině. Bona se se svou kapelou snaží jít proti proudu moderní hudby a například své album Bonafied označil jako album odporující moderním trendům a showbyznysu. Pozor, organizátoři doporučují včasný nákup vstupenek, očekávají totiž, že stejně jako vloni bude vyprodáno. ■ (sal, foto: Archiv JFB)



Výstava roku Moravské galerie: Josef Šíma v Místodržitelském paláci

Moravská galerie připravila výstavu mistru moderní imaginativní malby Josefu Šímovi (1897–1971). Přestože strávil většinu života ve Francii, jeho první práce vznikaly v Brně. V Místodržitelském paláci bude od 26. října až do února příštího roku k vidění průřez Šimovou tvorbou od civilistických počátků až po abstraktní období, kdy se stal jedním z hlavních představitelů francouzské umělecké skupiny Vysoká hra. Toto surrealistické hnutí se odvracelo od evropské racionální civilizace a inspirovalo se okultní tradicí primitivních národů či hindských jogínů. Umělci se pokoušeli proniknout za hranice reálného, k čemuž používali všemožné prostředky – drogy, alkohol, spánkovou deprivaci, zatajování dechu nebo meditační techniky.



Šíma si vytvořil svébytnou poetiku vycházející převážně z vlastních zážitků spojených s výlety do přírody, či z hledání mytologických symbolů a kořenů lidstva. Jeho inspirace krajinou ovládají podvědomé vize, čerpá také z ezoterického myšlení propojující materiální svět se světem duchovním. Šimovy obrazy krajin, ostrovů, mraků, torz v krajině a mytických výjevů budou na výstavě hojně zastoupeny, většina z nich je zapůjčena z francouzských sbírek a ze



sbírek Národní galerie v Praze. Návštěvníci tak budou mít jedinečnou možnost spatřit v Brně obrazy, které jsou běžně vystaveny v Centre Pompidou nebo v Muzeu umění v Remesi. Moravská galerie chce Šímu ukázat také jako umělce, který aktivně propojoval kulturu mladé Československé republiky s renomovanými francouzskými umělci. Byl organizátorem výstavy Art Tchécoslovaque 1938–1946 v Paříži (1946). Výstava Josef Šíma: Cesta k Vysoké hře je součástí oslav připomenutí významných výročí roku 2018 spojených s naší státností. Po její premiéře v Moravské galerii se přesune do Národní galerie v Praze. Více na www.moravska-galerie.cz ■ (sal, foto: Archiv MG)

Podzim v Moravské zemské knihovně



I na říjen si pro vás v MZK připravili velkou nabídku výstav, přednášek, autor-
ských čtení, školení i dalších kulturních a vzdělávacích akcí. Více se dozvíte
na www.mzk.cz

- 1.–31. 10. / výstava / Praha 1968 / Fotografie Paula F. Goldsmitha, (Foyer a studovna ZHR / 3. patro)
- 3.–31. 10. / výstava / Oči Brna: Jiří Kratochvil, (Foyer / přízemí)
- 2. 10. / 18.00 / vernisáž / Půl století se Sdružením Q 1968–2018, (Konferenční sál / přízemí)
- 4. 10. / 16.00 / kurz / Senioři a bezpečnost, (Počítačová učebna / 6. patro)
- 8. 10. / 17.00 / Exkurze pro veřejnost v MZK: Prvotisky v MZK, (Malý sál / 6. patro)
- 8. 10. / 17.00 / beseda / Co se z lesa ozývá? (Videokonferenční místnost / 4. patro)
- 8. 10. / 18.00 / Filmový klub: Deine Schönheit ist nichts wert, (Konferenční sál / přízemí)
- 10. 10. / 17.00 / školení / Jak citovat?, (Počítačová učebna / 6. patro)
- 11. 10. / 18.00 / autorské čtení / Večery Sdružení Q: Autorské čtení Milana Uhdeho, (Konferenční sál / přízemí)
- 15. 10. – 30. 11. / výstava / Knihovna Lidových novin, (Galerie MZK / přízemí)
- 15. 10. / 14.30 / kurz / Senioři píší Wikipedii, (Počítačová učebna / 6. patro)
- 15. 10. / 18.00 / přednáška / Večery Sdružení Q: Antonín Bajaja a vzpomínka na Františka Listopada, (Konferenční sál / přízemí)
- 17. 10. / 18.00 / autorské čtení / Večery Sdružení Q: Michal Žák, (Konferenční sál / přízemí)
- 22. 10. / 17.00 / přednáška / Střípky z Číny, (Konferenční sál / přízemí)
- 24. 10. / 18.00 / vzpomínkový večer / Sdružení Q: Večer Tomáše Mazáče, (Malý sál / 6. patro)
- 25. 10. / 17.00 / školení / Jak citovat?, (Počítačová učebna / 6. patro)
- 25. 10. / 17.00 / Autorské čtení z Kaligrafické knihy Nikoly Klanicové, (Videokonferenční místnost / 4. patro)
- 25. 10. / 18.30 / přednáška / Večery Sdružení Q: Antonín Bajaja a vzpomínka na Františka Listopada, (Konferenční sál / přízemí) ■ (sal, foto: Archiv MZK)

Milenci nebes, příběh o nekompromisní lásce i pestrých podobách divadla

„Račte dál, dámy a pánové, račte dál... Mladí i staří... Račte dál, milenci! Vyprávíme právě o vás...“ Paříž, 1828. Na Bulváru zločinu potkává mim Jean-Baptiste Debureau svou osudovou lásku Garance, ženu nádhernou, odvážnou a svobodomyšlnou, jež jako by nepatřila do své doby. Debureau se neodvažuje vyznat jí lásku. Ani nevnímá, že je věrně milován mladičkou Nathalie, dcerou ředitele divadla. Garance se schází s mladým slibným hercem Frédéricem Lemaitrem, ale ve skutečnosti miluje Deburaua. Když je Garance obviněna v případě nechvalně známého Lacenaira, uchýlí se pod ochranu hraběte de Monray... Věčně fascinující příběh nazvaný **Milenci nebes** nejen o nekompromisní lásce a velkých intrikách, ale především o pestrých podobách divadla a lidech, kteří mu propadli životem, nabídne činohra Národního divadla Brno. V premiéře se tak stane poprvé 19. října v Mahenově divadle. Hlavní hrdinové jsou inspirováni skutečnými postavami z dějin divadla i zločinu. Divadelní adaptace vychází z Prévertova scénáře slavného filmu *Děti ráje* režiséra Marcela Carného. Režie první premiéry letošní sezóny v činohře Národního divadla Brno se ujal Marián Amsler.

■ (sal, foto: Archiv NdB)



Jak se vyvíjel průmysl na Moravě na přelomu monarchie a republiky



Výstavní cyklus s názvem „Průmysl na Moravě 1918“ Technického muzea v Brně si klade za cíl ukázat návštěvníkům, jak dramatické události prvních tří desetiletí 20. století v Evropě ovlivnily podobu a stav průmyslu na Moravě, přiblížit jeho změny vlivem rozpadu Rakouska – Uherska a nástup nových technologií. „Parní sílu postupně nahrazovala elektrina, která usnadnila výrobu a zároveň prodloužila pracovní den i volný čas. Právě volnému času a bydlení dělníků a továrníků bude patřit samostatná výstavní část,“ přibližuje jeden z autorů výstavy, Radek Slabotínský.

Výstava se soustředí na průmyslové oblasti Moravy a typická odvětví průmyslu v letech 1908 – 1928, představuje konkrétní osoby a firmy, které se o rozmach průmyslu zasloužily. Z brněnských podniků, které návštěvníci budou moci spatřit až do dubna roku 2019, jsou to například Zbrojovka, pivovary Starobrnno, Offermannova textilka či firma bratří Stiassnych, která významně podnikala ve vlnářském průmyslu.

V rámci výstavy jsou pro veřejnost plánované i komentované prohlídky po „brněnském industriálu“ s cílem seznámit lidi s historií a prostory bývalých továren či industriálních areálů. Přípraven je i program pro dětské návštěvníky. Technické muzeum v Brně zve na výstavní cyklus „Průmysl na Moravě“ v rámci projektu Republika 100 již od 23. 10. 2018.

■ (sal, foto: Archiv TMB)

Říjen bude u Polívky ve znamení novinek tří M: Maryša, Máj a Moje tango



Říjnový program Divadla Bolka Polívky doplní hned tři nové inscenace, které na tamním jevišti budou uvedeny vůbec poprvé. Jistě by neměly ujít vaši pozornosti!

7. 10. MARYŠA

Tragický příběh nešťastné dívky donucené podlehnout společenskému a rodinnému nátlaku zná asi každý. Co je ale na tomto příběhu současného? Jakým očekáváním, požadavkům a „dobrým radám“ jsme vystaveni my? My víme, co je pro tebe dobré, dcero naše. Hrají: Pavla Gajdošíková či Norbert Lichý.

18. 10. MÁJ

O tom, že Máj Karla Hynka Máchy není jen povinnou školní četbou a maturitní otázkou, ale bezesporu jedním z největších děl české literatury, vás v Divadle Bolka Polívky přesvědčí herečka Barbora Hrzánová. Přijďte se nechat znovu unést dílem básníka, který jediným tvořivým gestem povznesl českou poezii a jazyk k absolutnu. Barbora Hrzánová se textu (mimo chodem, přednáší celý Máj zpaměti) zmocnila v režii Miloše Horanského zcela suverénně a osobitě, vedena však nejen úžasem, ale hlavně úctou nad Máchovým dílem.

28. 10. MOJE TANGO

Virginie se musí rozhodnout, zda zůstane v pohodlí a bezpečí svého středostavovského britského života, nebo riskuje a opustí všechno, co zná, nasedne do letadla, odcestuje dvanáct tisíc kilometrů do Buenos Aires a naučí se tango. Někdy musíte následovat vaše nohy. A někdy vaše srdce, abyste zvládli nové kroky svého života. Hrají: Jitka Schneiderová, Roman Zach a Karel Mařík.

■ (sal, foto: L. Hatašová, archiv DBP)

#brno2050

Tvořme společně město pro příští generace

Jaké bude Brno v roce 2050? Co nás čeká v nejbližších 10 letech? Co město chystá do roku 2020? Až do 30. 10. 2018 je pro vás v brněnském Urban centru na Mečové 5 připravena výstava, na níž uvidíte, co se v Brně chystá a na jaké projekty se můžete těšit v příštích letech. Čeká vás i bohatý doprovodný program.

#brno2050

B | R | N | O

Výstava v Urban centru
26/9/2018–30/10/2018

**TVOŘTE S NÁMI
MĚSTO
PRO PŘÍŠTÍ
GENERACE**

MÁME PLÁN.
Přijďte se podívat,
co je před námi.

URBAN CENTRUM BRNO | Sava radnice | Mlýnský vltavský náhon | parkoviště | 10:00 – 12:00 | 13:00 – 18:00 | hodiny

VSTUP VOLNÝ

www.urbancentrumbrno.cz | www.brno2050.cz

DOPROVODNÝ PROGRAM

- 27/9 15:00 Jak získat finance na zeleň ve Vašem vnitrobloku i oživení brněnských nábřeží?
- 3/10 17:00 Historie a současnost vizuálního smogu, jak nás ovlivňuje a jak na něj?
- 10/10 15:00 Jak získat finance na zeleň ve Vašem vnitrobloku i oživení brněnských nábřeží?
- 15/10 16:00 Jak na otevřená data o městě, praktické aplikace i zábavný kvíz!
- 18/10 16:00 Jak znovu využít tuny odpadu aneb využít se dá všechno!
- 24/10 17:00 Proč vytváříme zelené město a jak k tomu můžete přispět i vy?

Více na www.urbancentrum.brno.cz nebo na www.brno2050.cz. Otevřeno je od pondělí do pátku vždy od 10.00 – 12.00 a od 13.00 – 18.00. Vstup je volný.

■ (sal, foto: Archiv Urban centrum)

Besedu Romové a stát hostí Freskový sál na Staré radnici

Debatu na téma společenská angažovanost Romů od první republiky po současnost se uskuteční ve středu 24. 10. 2018 od 18 hodin ve Freskovém sále na Staré radnici v Brně (Radnická 8). Sejdou se zde odborníci i významné romské osobnosti a závěrečná část bude věnována diskusi pro přítomné publikum.

Součástí večera se stane i slavnostní předání Ceny Muzea romské kultury za rok 2018, které z rukou primátora Petra Vokřála převeze David Tišer, ředitel uměleckého uskupení AraArt, z.s., které pořádá oslavy Dne Romů v Praze, podporuje romskou LGBT komunitu a vytváří autorské divadelní inscenace. Cenu Muzeum romské kultury uděluje každoročně od roku 2009 za rozvoj, propagaci a uchování romské kultury.

Těšit se můžete také na novou knihu z produkce Muzea romské kultury „Aby i s nám bylo počítáno“, která osvětluje vznik a fungování Svazu Cikánů-Romů v letech 1969-1973. Atmosféru večera doladí hudba v podání jazzového tria Los Carlos Manouche improvizující ve stylu sintskeho hudebníka Django Reinhardta.

Akce je pořádána k oslavě výročí 1918 – 2018. Vstup na akci je volný. Srděčně zveme všechny, kteří se chtějí dozvědět více o romské otázce.

■ (sal, foto: Archiv MRK)



inzerce

Tell or Show míří k Bolkovi. Přijde i Tomáš Klus



Oblíbená brněnská talk show Tell or Show se od nové sezóny stěhuje. Herec a moderátor Filip Teller nově přivítá své hosty v Divadle Bolka Polívky. „Jsem rád, že jsme se s divadlem dohodli a můžeme u nich pořad uvádět. Těším se na nový prostor i nové spektrum diváků,“ říká Teller, jenž během letošní divadelní sezóny plánuje v Divadle Bolka Polívky uspořádat čtyři díly své talk show plné nekorektního humoru a překvapivých situací.

Ten první je na programu už 9. listopadu, nese podtitul Pravdivá a pozvání do něj přijal mimo jiné Tomáš Klus. Nejpoulnější český písničkář současnosti v jedné ze svých posledních skladeb zpívá, že „pravda je žezlem v rukou lháře“ a návštěvníci Tell or Show se od několikanásobného držitele ceny Anděl dozví mnohem víc, než jen jaký význam se skrývá v tomto textu. Jaké další hosty Filip Teller přivítá, se dozvíte na webu tellorshow.cz, kde jsou zároveň k zakoupení i vstupenky. Kdo upřednostňuje osobní nákup, může využít také prodeje vstupenek na pokladně divadla.

■ (sal)

PODZIMNÍ
FASHION



SHOW
20-21/10

VIDA! Užijte si hravé exponáty až do noci

Prozkoumejte expozici zábavního vědeckého parku VIDA! po setmění. Letos poprvé se **Noc vědců** bude konat přímo v budově VIDA! Přijďte si 5. října s dětmi užít všech 170 exponátů a dozvědět se víc o českých vynálezech. Dospělí mají i další možnost navštívit science centrum ve večerních hodinách. A to během pravidelných akcí **VIDA! After Dark**. Nejbližší se uskuteční 31. října, tedy přesně na svátek Všech svatých. Těšte se na hudbu, bar a atmosféru Halloweenu.

Co mají společného buzola, robot nebo kostka cukru? Patří mezi české vynálezy a objevy! V pátek 5. října od 18 do 23 hodin se s nimi můžete lépe seznámit na Noci vědců ve VIDA! Záleží jen na vás, jestli si budete chtít zkonstruovat vlastní zařízení, uchýlit se v laboratoři k mikroskopu nebo se zaposlouchat do vyprávění opravdového vědce. Kromě dílen a badacích stanovišť vás ještě čeká science show Časograf s výjimečnou prvorepublikovou atmosférou. Pro nejnadšenější objevitele české vědy je nachystaná speciální trasa po expozici a stanovištích. Na ty, co cestu úspěšně zvládnou, čeká titul Vidáleze. Nezapomeňte však, že pro volný vstup na **Noc vědců ve VIDA! je nutná rezervace** na stránkách www.vida.cz.

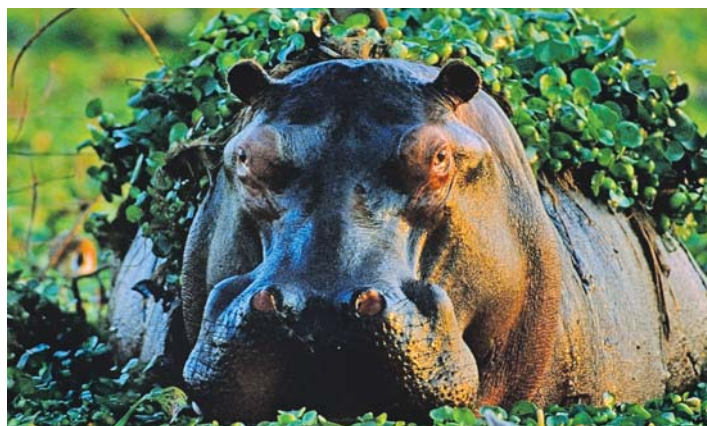
Myslíte si, že VIDA! science centrum je jenom pro děti? Přijďte se přesvědčit o opaku! A to nejlépe po setmění, kdy už děti spí a VIDA! se probouzí hudbou a barem. VIDA! After Dark, který se koná ve středu 31. října od 19 do 23 hodin, láká na speciální halloweenský program. Nenechte si ujít hororovou laboratoř, pitvu oka i srdce, stejně jako jedinečnou krvavou show. Přijďte v kostýmu a získáte 50% slevu na vstupné. Do konce roku se můžete těšit ještě na VIDA! After Dark: FOOD. Ten se uskuteční při příležitosti 4. narozenin brněnského zábavního vědeckého parku v pátek 30. listopadu.

■ (sal, foto: Archiv VIDA!)



inzerce

Egernie v australské kolekci a National Geographic na Staré radnici



Na nové obyvatele se mohou přijít podívat návštěvníci brněnské zoo do Exotária. Ve speciálním teráriu se vyhřívají dvě egernie Stokesovy. Na Mniší horu připutovaly z Německa a pravděpodobně se jedná o samice. „Na tomto druhu je zajímavá celá řada věcí. Jednou z nich je například obrana před predátory, ke které používají trnitý ocas. Nejprve se při nebezpečí snaží najít úkryt, ale pokud se jim to nepodaří, nafouknou se a přitisknou se k podkladu. To pro dravce v kombinaci právě s trnitým ocasem představuje často neřešitelný problém, jak je vlastně odtrhnout,” přiblížil kurátor chovu plazů Zoo Brno Petr Šrámek. Nezvyklí jsou také tím, že žijí v rodinných skupinách vzájemně příbuzných jedinců, kteří aktivně obhájí své teritorium. Navíc tak snáze spatří možné predátory (dingo, lišky, kočky, draví ptáci, varani a hadi). Návštěvníci jistě ocení, že se velmi rádi vyhřívají. Jsou všežraví a konzumují cokoliv, co jim jejich chudé životní prostředí nabízí, tedy hmyz, jeho larvy, jiné bezobratlé, ale zejména rostlinné části jako květy, plody, listy. Rozmnožují se jednou ročně, jsou živorodí a mají 1–8 mláďat, která se rodí v průběhu až 12 dní. Dožívají se asi 20 let.

A pokud chcete nahlédnout přírodě opravdu pod pokličku, tak byste si neměli nechat ujít výstavu snímků světově proslulé společnosti National Geographic Society v prostorách zoo v Radnické ulici 6. Na šedesát velkoformátových fotografií instalovaných na přírodních panelech ukazuje svět divoké přírody tak, jak ji vidí přední fotografové National Geographic Chris Johns, Robert B. Haas, Michael Nichols, Bill Curtsinger a další. Fotografie National Geographic, mezi nimiž nechybí například snímek sloniho embrya, si mohou návštěvníci prohlédnout denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin. Vstupné pro dospělé činí 50 korun, pro děti od 6 do 15 let, studenty a seniory 20 korun a rodiny zaplatí 120 korun.

■ (sal, foto: Chris Johns/National Geographic)



**GALERIE
VAŇKOVKA
BRNO**

26.–27. 10.

**VAŇKOVKA
FASHION
DAYS**

Po Mary Poppins přichází BIG!

Na jeviště Hudební scény Městského divadla Brno míří další rodinný muzikál, magická pohádka o splněních přáních pro malé i velké, která vás okouzlí skvělou hudbou, fantastickými tanečními čísly i laskavým humorem!

Pamatujete si na filmovou scénu, v níž rozčuchaný Tom Hanks „vyhopsává“ na podlaže hračkářství na obřích klávesách vlezlou melodii? Jedná se o scénu z amerického filmu Velký o dvanáctiletém Joshi Baskinovi, který – zmaten nastupující pubertou – vysloví u tajemného automatu v zábavním parku přání „být velký“. A druhého dne se probudí v těle třicetiletého muže. A tak začíná bláznivý kolotoč situací, v nichž se vyspělý muž s duší dítěte pokouší přežít ve složitém světě dospělých...

„Každý si jistě vzpomene na dobu, kdy jsme si jako děti přáli být už dospělí a bláhově jsme si mysleli, že to je to nejužasnější období našich životů. Hlavnímu hrdinovi se toto přání splní a je mu umožněno prožít celé čtyři týdny v těle třicetiletého. Zažije, co znamená převzít odpovědnost sám za sebe, prožívat lásku, hledat si práci... Díky svému stále dětskému pohledu na svět však napomůže rozkvětu renomované hračkářské společnosti, změni k lepšímu osud do sebe zahleděných dospělých i celé své rodiny. Naše uvedení bude středoevropskou premiérou a věříme, že nám do Brna přinese spoustu radosti,“ zve režisér Petr Gazdík.

■ (sal, foto: Archiv MdB)



Sezóna na Špilberku nekončí! Chystá se třeba Svatební víkend

Hrad Špilberk je mezi jinými českými hrady trochu výjimečný. Turistická sezóna na něm totiž nikdy nekončí. Muzeum města Brna jej otevírá po 12 měsících v roce a slogan hradu dokonce zní příznačně „Špilberk žije!“

Právě teď jsou na Špilberku k vidění dvě výstavy, které se týkají „osmičkových“ výročí našich dějin. Výstava „Rok 1918 – co nám válka vzala a dala...“ se věnuje konci první světové války a vzniku Československa; výstava „Rok 1968 v Brně očima cenzora“ pak ukazuje dobové i současné dezinformace týkající se sovětské okupace Československa. V listopadu se otevře další výstava, tentokrát určená hlavně dětem. Ponese název „Umění loutky“ a návštěvníci při ní v několika hradních prostorách zhlédnou mimořádně rozsáhlou sbírku překrásných historických loutek manželů Pavla a Marie Jirákových. Tato výstava se otevře 22. listopadu. I na podzim a v zimě jsou na Špilberku otevřené slovné kasematy. Hraví návštěvníci mohou využít letošní novinku a přímo na místě si půjčit tablet a zahrát si speciální hru „Příběhy z kasemat“, která potrápí jejich mozkové závity a pomocí rozšířené reality jim dá nahlédnout do strašidelné minulosti kasemat. Po sezóně se na hradě stále konají i různé akce. Tou nejbližší bude „Svatební víkend“, který Muzeum města Brna pořádá ve spolupráci s agenturou AV your day v termínu 3. a 4. listopadu. Špilberk totiž nabízí mnoho pěkných prostor, které lze pronajmout ke svatebnímu obřadu. Právě v nich se návštěvníci už druhého ročníku Svatebního víkendu seznámí s řadou profesionálů nabízejících nejrozličnější svatební služby. V komorní atmosféře hradu Špilberku tu snoubenci poznají módní návrháře, krejčí, stylisty, cukráře, šperkaře, květináře, ale i fotografa, kameramana a mnoho dalších. Stejně jako loni, i při tomto ročníku se chystá soutěž s rodinným zlatnictvím Balcar Diamonds. Více o Svatebním víkendu na Facebooku nebo na webu www.spilberk.cz, kde je také dostatek informací o aktuálním dění na hradě.

■ (sal)



Vařte a soutěžte s Šalinou

Pštroší steak



bílkoviny, vysoký obsah železa a vitamínů skupiny B, a to v maximálně stravitelné podobě. Pštroší maso je proto vhodné nejen k přípravě běžných pokrmů, ale můžeme ho použít i při dietách zlučnickové, diabetu, onemocnění střev nebo metabolickém syndromu. Svou chutí pštroší maso připomíná nejvíce libové maso hovězí. Poněvadž neobsahuje takřka žádný tuk, který je nositelem chuti, není pštroší maso vhodné připravovat vařením. Odborníci proto preferují raději pečení či grilování, kdy lze plně využít k ochucení koření a výsledek je pak skvělý.

Recept:

Velký filet (výřez z pštroší kýty)..... 200 g
Olivový olej..... 40 ml

Čtyřbarevný pepřšpetka
Koření na zvěřinu (jalovec, tymián, rozmarýn, bobkový list)2 g
Čerstvá pomerančová šťáva..... 40 ml
Strouhaná pomerančová kůra..... 2 g
Vločková sůlšpetka

Postup:

Nejprve si vytvoříme marinádu: smícháme olivový olej, pomerančovou šťávu a kůru, čtyřbarevný pepř a koření na zvěřinu (pokud máme možnost, použijeme čerstvé bylinky viz výše). Pštroší filet touto marinádou důkladně potřeme a necháme působit v lednici alespoň 4 hodiny. Poté maso vyjmeme z lednice a ponecháme nejméně půl hodiny při pokojové teplotě. Následně steak připravujeme na rozpáleném grilu

či pánvi, a jelikož je pštroší maso opravdu křehké, postačí 2 – 3 minuty z každé strany. Filet bude na řezu krásně růžový a uvnitř šťavnatý. Před vlastním servírováním ještě necháme steak pár minut odpočinout pod poklopem (šťávy tak zůstanou uvnitř masa i po rozkrojení) a závěrečně jej dochutíme vločkovou solí. Volba přílohy je čistě na Vaši chuti a fantazii, osobně doporučuji třeba lehký zeleninový salátek, ale dobře se budou hodit i pečené bramborové plátky nebo klasické vařené brambory a samozřejmě také omáčky, např. smetanová s houbami.

Dobrou chuť přeje

■ (Radek Šimáček, šéfkuchař steakhousu U Starýho Billa)

SOUTĚŽ

KTERÁ OBEC, LEŽÍCÍ NA OKRAJI MORAVSKÉHO KRASU, JE SÍDLEM ZNÁMÉ PŠTROŠÍ FARMY?

Svoje odpovědi pošlete e-mailem do 15. října 2018 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonický kontakt. Vyrolovaný autor správné odpovědi získá voucher do steakhousu U Starýho Billa. Vítězem minulého kola se stává Marek Horák.

7	2	1	9	5	6
1	4	2			8
5					2
2	1			8	5
8	4			7	9
6					4
9		2	1		7
3	5	6	4	8	2

ADRESA
ALKOHOL
ALOBAL
ANORAK
BISTRO
ČITATEL
ETIKETA
HUSTOTA
KOALICE
KVANTUM
LEBEDA
LIBÉRIE
MEANDR
MIMIKA
OBYDLÍ
OPRAVA
OTROK

PAVLA	PRIMÁT	ROLETA	TALIŘEK	UDÁLOST
PILNÍK	PSÁRKA	RULÍK	TEODOR	VLÁČEK
POLENO	REDAKCE	SPIRÁLA	TRAUMA	ZMIJE

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Vyulštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. října 2018 na adresu **krizovka@salina-brno.cz**. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Deset vylosovaných autorů získá po dvou vstupenkách do Hvězdárny a planetária Brno.**

[illegible]

Tajenka z minulého čísla: Skladby českých autorů. Po dvou vstupenkách na koncert Filharmonie Brno s názvem V lese získávají Lubomír Cibulka, Marie Hábová a Matyáš Kuchařík.