

Salina

ZDARMA

Revival se vrací

STRANA 24 - 25

Technické muzeum
v Brně zve do svých
expozič i na výstaviště

STRANA 6-7

Defibrilátor je šancí navíc

Zlatý kříž pro záchranářku z Brna

STRANA 15

Dopravní podnik

zve do vozovny Medlánky

STRANA 27 - 30

Cenzura u B. Polívky, Den otců ve VIDA!

a další tipy v rubrice Kudy a kam



inzerce



Dostupná kvalitní anglická ELEKTROKOLA
cena od 35 000,- Kč, dojezd až 120 km!



Prodejna BRNO, Václavská 4, 537 021 012, objednávky@cyklospeciality.cz, e-shop: www.cyklospeciality.cz

Milé čtenářky, milí čtenáři,

je to právě pět let, co Šalina vyšla ve své revitalizované podobě tak, jak ji držíte v rukou. Na jejích stránkách jsme vám za tu dobu přinesli rozhovory s Evou Pilarovou, hercem Jiřím Dvořákem či Bolkem Polívkou, bavičem Eduardem Hruběšem nebo designerem Maximem Velčovským, pravidelně vám představujeme novinky z galerií, muzeí, divadel či hvězdárny nebo zoologické zahrady, o všem důležitém vás informuje samozřejmě dopravní podnik, nechybí soutěže... A i když není člověk ten, aby se vzděčil lidem všem, z vašich ohlasů se zdá, že nás čtete rádi. Děkujeme. Tentokrát vám například představíme mladou lékařku, která sice původně vystudovala tanec, ale pak „zběhla“ k medicíně a před pár měsíci obdržela Zlatý záchranářský kříž... Dozvíte se, co se děje na výstavišti, kde si nově můžete pochutnat a proč budeme mít letadla na náměstí... Prostě, šalinou s Šalinou do další pětiletky a snad ještě dál!

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,
www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779,
e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce tohoto čísla od 1. června 2018. / Redakční uzávěrka 25. května 2018.

Prázdninové dvojčíslo vychází 29. června 2018.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpovědí do kterékoliv soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslaných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Dopravce využije letní prázdniny k rekonstrukcím tratí



Brňákům přibude na přehradě koupací molo

Bydlíte v Brně nebo někde poblíž moravské metropole? Její lesnaté okolí s úžasnou přehradou je obrovský přínos, kterým se v jiných městech pyšnit nemohou.

Lesy města Brna mají na starosti údržbu a úklid celého okolí Brněnské přehrady, kde lze najít příležitost nejen ke koupání a vodním sportům, ale i k turistice a cykloturistice. Nabídkové menu pro návštěvníky je rok od roku pestřejší

a za zmínku stojí desítky rekreačních prvků, sportovní hřiště a v poslední době i grilovací místa, která se těší velké oblibě.

Jedinečnost přehrady je v její celkové průchodnosti a veřejné přístupnosti podél všech břehů. Tento bonus má jen málokteré vodní dílo u velkého města. Historie přehrady se datuje do roku 1940, kdy byla vystavěna jako Kníničská, teprve v roce 1959 byla přejmenována na Brněnskou.

A na co se můžeme na přehradě těšit? V plánu je vybudování cyklostezky po levém i pravém břehu přehrady, které je vázáno na směny pozemků s Lesy České republiky. Nejbližší akce se uskuteční 29. června, kdy bude slavnostně otevřeno originální koupací molo v Rakovecké zátoce (sledujte událost na FB „Molo Rakovec“).

■ (sal, foto: Archiv LmB)



Víte, že Lesy města Brna se starají na Brněnské přehradě o:

38 odpadkových košů • 27 mobilních WC a 3 velké sociální zařízení • 23 prolézaček • 18 houpaček • 6 plážových ploch (pokos, úklid, údržba) • 6 účelových hřišť • 3 grilovací místa • 3 místa s tříděným odpadem • 2 místa na občerstvení • 1 fitpark • 1 nudapláž

Podpořte dobré nápady pro Brno

Až do poloviny června můžete na webových stránkách brněnského participativního rozpočtu damenavas.brno.cz podporovat nápady obyvatel Brna pro ještě lepší město. Pouze ty projekty, kterým se podaří do 15. června získat alespoň 300 „líbí se mi“, postupují



dál k hodnocení realizovatelnosti ze strany úřadu. Jak podpořit svého favorita? Stačí nahlédnout do galerie na damenavas.brno.cz/galerie-projektu, rozkliknout si konkrétní projekt a kliknout na „líbí se mi“. Do konce září pak město posoudí, které projekty jsou proveditelné a postupují do listopadového finále.

A které projekty z hlav obyvatel Brna už se realizují z prvního ročníku participativního rozpočtu? Například jedinečné taneční šapitó v parku Anthropos, dětské hřiště, veřejný gril, moderní záchody na Kraví hoře nebo třeba oprava plotů na komunitním centru... ■ (sal)

V letních měsících plánuje DPMB v koordinaci s městem Brnem rekonstruovat několik tramvajových tratí. Cílem prací je především modernizace jednotlivých úseků. Období letních prázdnin využívá dopravní podnik s ohledem na nižší intenzitu individuální i městské hromadné dopravy. Investice si vyžádají přes 220 milionů korun a opraví se přes 3 kilometry tratí.

V období od července se budou rekonstruovat následující úseky: ulice Milady Horákové v úseku Koliště – Rooseveltova, kolejový trojúhelník na Moravském náměstí a Nezamyslova – Ostravská. Práce již začaly v ulicích Selská – Obránská. Při těchto opravách dojde k rekonstrukci tramvajové smyčky Babická společně s bezbariérovými zastávkami, opravě smyčky Maloměřice-most a také k rekonstrukci tramvajové tratí v ulicích Selská a Obránská. Vyměněny budou kolejnice, a to opět s ohledem

na odhlučnění a snížení vibrací tramvajové dopravy.

„DPMB cíleně koordinuje vlastní rekonstrukce s dalšími stavebními akcemi na území města Brna. Naši snahou je, aby těmito pracemi byli cestující a obyvatelé města Brna co nejméně ovlivněni. I z toho důvodu je například odložena oprava tramvajové tratí v ulici Veverčí. I když je tato trať v havarijním stavu, jsme si vědomi stavebních prací v dané lokalitě. Další rozkopaná ulice by místní obyvatelé i dopravu zcela paralyzovala,“ informoval **generální ředitel DPMB Miloš Havránek**. Snahou dopravního podniku bude udržet na trati stávající provoz, a to až do jara 2019, kdy bude nutné opravu bezpodmínečně realizovat. Podrobnosti o výlukách spojených s rekonstrukcí tramvajových tratí najdou cestující na internetových stránkách DPMB nebo v příštím čísle časopisu Šalina.

■ (bar, ilustrační foto, zdroj: DPMB)

TSB spustily datové privátní úložiště pro Brno



Jedno z nejmodernějších a pravděpodobně i největších městských datových úložišť v tuzemsku, které je určeno pouze pro statutární město Brno a jeho organizace, uvedly v polovině letošního května do provozu Technické sítě Brno, a.s.

„Naše společnost tak učinila další krok v postupném budování centrálních IT služeb určených pro město, jeho koncern a další společnosti zřizované statutárním městem Brnem. Naší prioritou není nabízet služby běžně dostupné na IT trhu, ale poskytovat služby s vysokou mírou

přidané hodnoty, jako jsou bezpečnost, rychlost a dostupnost na vlastní infrastruktuře. Nejprve na datové úložiště bude migrovat svá systémová data Magistrát města Brna, a proto tak jeho úředníci jako první ocení vysoký výkon zařízení při každodenní rutinní práci se svými systémovými aplikacemi,“ uvedl generální ředitel TSB, a.s., Ing. Pavel Rouček.

Datové úložiště zajišťující velmi rychlý a zabezpečený datový prostor je však pouze začátek. Společnost plánuje v brzké době spustit službu zálohování (back-up) a postupně bude následovat pronájem virtuální infrastruktury, anonymizace, archivace dokumentů včetně datových zpráv, vzdálené podepisování a pečeti, Groupware MS Exchange, validace dokumentů, archivace systémových logů a ve výhledu je i ověřování elektronických identit.

Všechny tyto služby počítají s využitím kvalitního a rychlého připojení v rámci rozsáhlé privátní optické sítě statutárního města Brna, kterou TSB, a. s., hodlají v budoucnu velmi intenzivně rozšiřovat, aby se stala dostupnou pro většinu společností a organizací zřizovaných Brnem.

Anketa:

Dovedli byste poskytnout první pomoc člověku v bezvědomí?



Zdeněk Junák,

herec Městského divadla Brno

Základní první pomoc bych svedl. Jako vysokoškoláci jsme byli, pro základní vojenskou službu, školeni jako zdravotníci. Chodili jsme dva roky na veterinu. Ovšem rok vojny jsem pak strávil v Armádním uměleckém souboru Víta Nejedlého v Praze. . . Jednou jsem však, jednomu opilci, určitě zachránil život. Byl tak opilý, že se ve spánku začal dávat svými zvratky. Všem okolo to bylo velice „fujtajbl“. Protože ležel na zádech, okamžitě jsem jej otočil na bok, vytrhl zvratky z úst a povytáhl jazyk. Po nějakém čase přišla záchranka. Ani nevím, kdo ji tenkrát zavolal. Všechno dobře dopadlo.



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Naštěstí jsem nebyla v takové situaci, abych musela někomu poskytovat první pomoc. Kdyby se však něco stalo a našla bych člověka v bezvědomí, tak bych asi volala 155 a pokusila se do příjezdu sanitky komunikovat s operátorem záchranné služby, který by mi poradil, co mám dělat.



Šimon Ryšavý,

knihkupec a nakladatel

Uvědomuji si, že včasné poskytnutí první pomoci je často rozhodujícím krokem k záchraně života. Myslím si, že bych základní úkony zvládnul, ale v každém případě bych volal linku 155 a pokračoval v oživování do příjezdu profesionálů.



Milan Uhde,

dramatik

Jsem přesvědčen, že bych to uměl, naučili mě to jako vojáka základní služby, ale neměl jsem příležitost dokázat to v praxi.

TSB a.s., v návaznosti na datové úložiště chce rozšiřovat i další služby v oblasti kybernetické bezpečnosti, jako je služba dohledového centra v režimu 24/7.

Celková investice do datového úložiště nepřesáhla 14 milionů Kč a TSB, a.s., ji hradí celou ze svých zdrojů.

■ (sal, foto: Archiv TSB)



Křišťálový komín za projekt roku patří akumulaci na Červeném mlýně TB

Prestižní ocenění Teplárenského sdružení České republiky za projekt roku 2017 získaly opět Teplárny Brno. Tentokrát v kategorii Rozvoj a využití kombinované výroby elektrické energie a tepla za svůj projekt Akumulace tepla do horké vody na provoz Červený mlýn. Ojedinelé technické dílo vzniklo doplněním původní akumulční nádrže o další, která vznikla přestavbou nevyužívaného zásobníku na lehký topný olej. Teplárny Brno tak mají nyní díky tomu největší systém akumulace tepla do horké vody v tuzemsku. V obou dvou akumulátorech o celkovém objemu 9 900 m³ lze ukládat až 345 MWh tepelné energie. Toto množství dokáže pokrýt denní tepelnou potřebu přibližně 17 tisíc domácností. Akumulátory fungují obdobně jako obří termosky. V nich je uskladněna ohřátá voda, kterou soustava zásobování teplem v dané chvíli již není schopna odebrat, a naopak putuje do rozvodů v čase raní nebo večerní špičky.

Křišťálové komíny jsou udělovány již od roku 2002, za tu dobu získalo ocenění již 55 z celkem 157 nominovaných teplárenských projektů. Záměrem vyhodnocení nejlepších projektů je ocenit úspěšné realizace v oblasti dálkového vytápění a chlazení, které přispívají k rozvoji a modernizaci účinných ekonomických a k životnímu prostředí šetrných systémů zásobování teplem a k efektivnímu zajištění tepelné pohody bytů i energetických potřeb služeb a průmyslu. Teplárny Brno získaly Křišťálový komín již jednou, a to za rok 2011 za svůj projekt Přestavba z páry na horkou vodu. ■ (sal)

Zima prověřila tepelné zdroje. Zajistěte si jejich kontrolu zdarma



Letošní zimní sezonu opět charakterizovaly teplotní výkyvy. Výrazně teplejší leden vystřídaly chladnější únor a březen. I v druhé polovině topného období tak radiátory hrály mnoho dní naplno a chladnější počasí všechny tepelné zdroje důkladně prověřilo. Právě nyní, v době letní odstávky, přichází ten správný čas dopřát svému tepelnému zdroji za odměnu pravidelnou kontrolu, aby vás ani v příštím roce nezaskočila náhlá porucha a radiátory hrály spolehlivě tak, jak mají. Všem svým zákazníkům proto Teplárny Brno nabízejí kontrolu tepelného zdroje

zkušenými technikami. Při objednání prohlídky do 29. 6. 2018 Vám navíc zařízení zkontrolují zdarma.

K čemu prohlídka slouží?

U tepelných zařízení, která patří do vlastnictví Tepláren Brno, jsou každoročně v době letní odstávky prováděny v souladu s vyhláškou pravidelné odborné prohlídky zdrojů a rozvodů. „Zákazníkům doporučujeme zkontrolovat i zařízení mimo vlastnictví tepláren. Pravidelný servis, čištění a výměny nutných částí zajistí bezproblémový provoz

během topné sezóny. Mohou ale také pomoci snížit náklady na teplo,“ upozornil obchodní ředitel Tepláren Brno Ing. Vlastimil Sucháček. Péče pravidelného servisu se vrací v podobě včasného odhalení případných nedostatků.

Mnoho majitelů objektů z „úspěšných“ důvodů řeší nedostatky tepelných soustav, které zpozorovali v průběhu zimního období, na vlastní pěst. Mohou si tak ale přivodit ještě větší problémy. Pro veškeré servisní a opravářské práce je totiž nutné mít nejen zkušenosti, ale také potřebná oprávnění.

Jak prohlídka probíhá?

Návštěva revizního technika Tepláren Brno trvá zpravidla 30 minut a zahrnuje vizuální kontrolu zdroje včetně tlakoměrů, teploměrů a prověření funkčnosti armatur. „V případě zjištění závady nabídneme spolu s řešením i servis za výhodné ceny. Pro naše zákazníky zajišťujeme komplexní služby v oblasti revize, servisu i oprav tepelných zařízení a rozvodů,“ doplnil Sucháček.

Zajistěte si včas bezplatnou prohlídku Vašeho tepelného zdroje technikem Tepláren Brno!

Kontaktujte pana Františka Honse do 29. 6. e-mailem na hons@teplarny.cz, nebo telefonicky na tel. 545 169 434. Více informací na www.teplarny.cz

Dostupné teplo bez starostí

<p>CO MÁ SPOLEČNÉHO BYTOVÝ DŮM, UNIVERZITA, FIRMA NEBO NEMOCNICE?</p> <p>BRNO</p>	<p>VŠICHNI POTŘEBUJÍ SPOLEHLIVOU DODÁVKU TEPLA.</p>	<p>SPOLÉHAJÍ SE NA TEPLÁRNY BRNO. A DOBŘE DĚLAJÍ.</p>
---	---	---

Výjimky umožňují místním parkování i v době stavby

Mimořádná stání na Údolní a bezmála tři stovky výjimek udělených zhotoviteli staveb pro parkování pro obyvatele ulic v okolí Obilního trhu, Gorkého, Úvozu a Mendlova náměstí. To je výsledek snahy Tepláren Brno, které se již od počátku snažily co nejvíce omezit nepříjemnosti, jež obyvatelům této lokality přineslo dočasné zrušení parkovacích míst kvůli přestavbě zastaralých parovodů na moderní horkovody. „Ani tato opatření nejsou definitivní. Situace se stále mění podle toho, jak stavba postupuje,“ ujistil generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA.

Výměna rozvodné sítě totiž letos neuzavřela žádnou z hlavních dopravních tepen, ale v lokalitách

v okolí Úvozu a Údolní postupně po přechodnou dobu ubydou stovky parkovacích míst.

I nadále platí, že se obyvatelé dotčených ulic mohou domluvit se stavbyvedoucím na možnosti parkování a přidělení výjimky, která jim umožní zaparkovat. Tak, jak postupně budou stavební práce pokračovat, budou parkovací stání obnovována, a to i po jednotlivých úsecích. Tam, kde to bude možné, dostávají motoristé možnost vjezdu do vnitrobloků, kde lze rovněž parkovat. „Vše jsme řešili operativně podle možností daného místa a udělali maximum pro to, abychom obyvatelům dotčených ulic umožnili parkovat v místech, kde v daném okamžiku

neprobíhají stavební práce.“ ujistil Petr Fajmon. **Aktuální informace lze najít na www.teplarny.cz/projekty.**

Co přinesou nové horkovody?

- **Úspory 8–15 procent.** Horká voda zákazníkům TB sníží spotřebu tepla.
- **Snížení tepelných ztrát.** Usporeňené náklady na distribuci tepla v řádu desítek milionů korun TB využijí pro stabilizaci ceny tepla.
- **Méně výkopů v budoucnu,** a to díky využití systému sekundárních kolektorů.
- **Čistší životní prostředí.** Až 336 tun CO₂ ročně ušetří každý nahrazený kilometr potrubí. Po dokončení projektu to bude odpovídat emisím zhruba 10 000 automobilů.

Spolehlivé teplo pro bytové domy



Teplárny Brno se starají o tepelný komfort 99 535 brněnských domácností. Desítky bytových družstev a společenství vlastníků jednotek v Brně jsou spolehlivě zásobovány ze soustavy centrálního zásobování, a v místech mimo dosah rozvodné soustavy také z blokových plynových kotelen. Typickým příkladem je kotelna „K2“ na ulici Richtrova 5a. Vyhřívá mimo jiné bytové domy na ulici Richtrova 2, 4 a 6 s celkem 33 bytovými jednotkami a roční spotřebou zhruba 680 GJ.

Máte dotaz?

Obraťte se na zástupce Tepláren Brno, nebo přímo na zhotovitele jednotlivých staveb. Všechny kontakty a podrobnější informace najdete na www.teplarny.cz/projekty.

Děti vědí, že voda je pro život důležitá

Brněnské vodárny a kanalizace připravily soutěž pro školáky

Co se v mládí naučíš..., to, co nám rodiče od mládí vštěpovali do paměti, to nás provází po celý život. Proto i se v společnosti Brněnské vodárny a kanalizace hledají způsoby, jak nejlépe a nejučinněji komunikovat s dětmi, a to především o ochraně životního prostředí a tím o ochraně vody v jakékoliv podobě. Chtějí ty nejmladší generace informovat o tom, co je to životní prostředí, co mu škodí a naopak pomáhá, jak je to s vodou, s jejím koloběhem, jak se upravuje a jak se vůbec dostává ke

spotřebitelům i co se s vodou dále děje po jejím použití.

Tak vznikla soutěž Celá třída odpovídá, určená žákům 4. a 5. tříd základních škol. Na rozdíl od jiných však v tomto případě děti musejí zapojit i svoji fantazii a kreativitu. V letošním roce se do soutěže přihlásilo 67 tříd z celého Brna a Modřic. Kromě odpovědí soutěžící zaslali rovněž spoustu výkresů, básniček, slohových prací na téma voda, trojrozměrné modely koloběhu vody v přírodě, výpočty spotřeby vody

v domácnostech. „Vyhodnotit ty nejlepší odpovědi bylo opravdu těžké, neboť znalosti dětí jsou stále větší a z jejich odpovědí je patrné, že je to téma, které je zajímavé. Voda a ochrana životního prostředí jim není lhostejná,“ shrnula Renata Hermanová ze společnosti Brněnské vodárny a kanalizace. Soutěž již získala mezi brněnskými školami svoji tradici a mezi dětmi i učiteli se těší značné oblibě. „Podle pedagogů se děti začaly více zajímat o ochranu vody i životního prostředí. Jejich zájem a zvědavost

se tak přenáší i do jejich nejbližšího okolí,“ doplnila Renata Hermanová s tím, že Brněnské vodárny a kanalizace se touto formou snaží vychovávat mladou generaci ke kladnému vztahu k životnímu prostředí.

Třináct nejlepších tříd v Divadle Bolka Polívky pobavilo představení „Pověsti české aneb pohádky pod Řípem“ v podání Evy Hruškové a Jana Přeučila. Po jeho konci pak generální ředitel Brněnských vodáren a kanalizací, Ing. Jakub Kožnárek předal ceny vítězům. ■ (sal, foto: Archiv BVK)



inzerce

Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- LED žárovky
- Zářivky
- AUTO žárovky
- Světla
- Kancelářské potřeby

Otevírací doba:
po-pá: 10–17 hod.

www.dumzarovek.cz • www.shophc.cz



Defibrilátor je šancí navíc. Barbora Truksová Zuchová získala za AED Zlatý záchranářský kříž



Pokud je defibrilace provedena do tří minut, udává se přežití přibližně v 73 % případů.

Nabízím... V televizi nebo na plátně to vypadá úžasně a snadno. Defibrilátor v ruce lékaře vrací nemocné zpět do života. Jenže kdo z laiků si na něco takového troufne na rušné ulici, když se mu před očima zhroutí neznámý člověk? Automatizované externí defibrilátory (AED) jsou přitom rozmístěny na mnoha místech v Brně. A právě za tento projekt obdržela v dubnu z rukou prezidenta Zlatý záchranářský kříž MUDr. Barbora Truksová Zuchová ze Záchrané zdravotnické služby Jihomoravského kraje. Křehká mladá žena, která původně vystudovala taneční konzervatoř, spojila svůj život se záchrankou už před deseti lety.

Pro mnohé laiky je představa, že by měli ožít elektrickým výbojem, spíš děsivá...

Tento problém jsme řešili na začátku, dokonce některá média náš projekt AED označila za zbytečný. Ale my jsme věděli, že děláme správnou věc, která jednou zachrání spoustu lidí. A nechtěli jsme se nechat odradit.

Jak to vlastně začalo?

Zlatý kříž je velkou poctou a odměnou všech, kteří systém zakládali a nadále ho neustále rozvíjí. Myšlenka vznikla ve spolupráci s Fakultou sportovních studií MU, kde jsem tehdy právě dokončila bakalářské studium a oslovila mne vedoucí mé bakalářské práce s možností

ten systém nastavit. Velké poděkování patří právě Zdeňce Kubíkové z FSPS, na kterou se obrátili z nadačního fondu Jistota KB, a to byl ten zásadní impuls, který umožnil prvotní investici a počáteční nastavení jednání v Jihomoravském kraji, potažmo v ČR o vytvoření systému veřejné defibrilace. Postupně se do projektu napojili další. Jeho největší rozvoj nastal díky spolupráci s hasiči v systému First responder, a to díky podpoře oddělení vzdělávání a krizové připravenosti ZZS JmK, konkrétně MUDr. Janě Kubalové. Ta podpora ze strany složek Integrovaného záchraného systému a našeho vedení je veliká, moc za ni všem děkuji.

AED jsme si vysvětlili, ale co si představit pod pojmem First responder?

Není to jen o tom, že se rozmístí přístroje. Pojmem First responder obecně označujeme někoho, kdo je schopen realizovat rychlý zásah u člověka v přímém ohrožení života dříve, než se na místo reálně může dostat výjezdová skupina zdravotnické záchrané služby. Nyní spolupracujeme s dobrovolnými a profesionálními hasiči, policisty a mnoha dalšími. Zájem o spolupráci v systému byl veliký, počet First responderů se rychle rozšířil a už bylo obtížné vše obsáhnout. Tady patří velké poděkování manželovi Antonínu Truksovi, který si vzal složky Integrovaného záchraného systému na starost, čímž jsme splnili to, co jsme vždy chtěli: Nejen po First responderech žádat spolupráci, ale se i o ně starat, poskytovat jim pravidelnou výuku, zpětnou vazbu z proběhlých resuscitací, sbírat data...

Kde AED hledat? Mám s sebou nosit plánek jejich rozmístění? A co když mám strach, že víc ublížím, než pomohu?

Defibrilátory jsou uvedené např. v aplikaci Záchranka, ale běžný člověk nepotřebuje znát jejich lokalizaci. Systém je postavený na operátorkách zdravotnického operačního střediska, které hrají klíčovou roli. Jejich práce často není vidět a je opomíjená, a přitom ony jsou tím zásadním článkem záchraného řetězce. Pokud dojde k situaci náhlé zástavy oběhu, musí svědek události jako první volat linku 155. Operátorka ihned zjistí, kde přesně se událost stala a systém jí sám nabídne dostupná AED, která následně operátorka aktivuje a vyše na místo First respondera. Svědka na místě vede v provádění resuscitace, po telefonu radí, jak poskytovat pomoc. Brzy se na místo dostaví First responder s AED (policisté, hasiči, nebo ostražka objektu atd.) a resuscitaci převezme. Existuje i možnost, že resuscitace bude v blízkosti veřejného boxu s AED. V takovém případě je svědek

instruován na místě a poslán k boxu, kde po zadání kódu vyzvedne defibrilátor a donese si jej k pacientovi. I v tomto případě ho bude dál navádět operátorka, nikdy nenechá volajícího v zátěžové situaci samotného.

Nedávno se řešil případ ve Šlapanicích, kde se prý k přístroji nebylo možné dostat...

Defibrilátor nezachrání všechny a ne všichni z něj mohou profitovat. Největší šanci mají osoby, jejichž zástavu oběhu někdo okamžitě zaregistroval, pak jsou opravdu první minuty rozhodující. Systém však není nastaven jen na dostupnosti přístroje, ale na dostupnosti kvalitní resuscitace co nejdříve, a to pravidelně proškolenými osobami. Hasiči i policisté jsou pravidelně školení a mají již za dobu existence projektu velké zkušenosti, proto jejich působení na místě není jen o dovezení přístroje. Vždy může nastat situace, kdy AED nebude využito a důvodů je mnoho. Není to selhání systému, právě naopak. ZZS splňuje svoji zákonnou povinnost dojezdu na místo k pacientům a celé nastavení systému AED je vlastně něco navíc, co děláme pro lidi, abychom zvýšili jejich šanci na přežití. To si málokdo uvědomuje. Pokud necháte AED jen v boxu, je možné s ním pokrýt oblast pouze v okolí několika metrů. Pokud AED využívají hasiči, policisté nebo jiný First responder, je možné zasáhnout v daleko větší oblasti. A to je naším cílem, dát naději co největšímu počtu lidí postižených náhlou zástavou oběhu.

Jaké je povědomí o první pomoci mezi veřejností? A co by se mělo zlepšit?

ZZS již řadu let pracuje na systematickém vzdělávání veřejnosti v oblasti poskytování první pomoci. Pokud mohu mluvit za sebe a systém AED, vytvořili jsme spoustu vzdělávacích programů směrem k veřejnosti. Byla vytvořena výuková videa, která mohou lidé vidět na mnoha veřejných místech, proběhla celá řada osvětových akcí, vzdělávací postupy všechny, kteří jsou zařazeni do systému. Není třeba se bát, často je svědek události právě tím, kdo dává postiženému zásadní šanci na přežití, postupy jsou jednoduché, nejste v tom sami a zvládnete to!

Jak jste se vy dostala k urgentní medicíně? Ta cesta byla poněkud zdlouhavější a vedla mimo jiné přes taneční konzervatoř?

Jako malá jsem chtěla být baletka, rodiče mě vždy ve všem podporovali, tak mě nechali projít i touto cestou, byť s ní úplně nesouhlasili. Což teď s odstupem času naprosto chápu. Konzervatoř mi sice život hodně zkomplikovala, ale na druhou stranu mě mnohému naučila. Například umět si sáhnout na dno a zjistit, že člověk vždy může jít dál, přestože si myslí, že už to nejde. Možná jen proto jsem dokázala vystudovat medicínu. Důležité je mít cíl, a pokud na něj chcete dosáhnout, nemůže vás nic odvést ze správné cesty, i když to mnohdy bolí.

Nejtěžší jsou asi úrazy a nehody, u nichž figurují malé děti, vy jste navíc sama také matka... Je vůbec možné zůstat nad věcí?

Každý zásah je jiný, člověk si musí udržet profesní odstup, ale zároveň zůstat pokorný a lidský. Vše v životě je jen o lidech, stýkáme se s nimi denně, a jako záchranáři musíme počítat s tím, že budeme zasahovat v limitních situacích. Každý člověk na ně reaguje jinak a není na ně připraven. Proto mnohdy i agresivitu či netaktní chování lze pochopit. My

jsme zde pro lidi a naším úkolem je pomáhat. Důležitá je opora ze strany kolegů, lékař není na místě sám, jsme celý tým a každý jeho člen od operátorek po kolegy v nemocnicích je stejně důležitý. A i když pacient zemře, je to sice těžké, ale důležité je vědět, že jsme pro něj udělali vše, co bylo možné.

Pro děti musí být hrozné, když se samy třeba nezraní, ale pozorují, jak bojují o život jejich nejbližší. Pomáhají vám i psychologové?

Na záchrance je nastavený systém podpory postiženým osobám psychologickými interventy, kteří nám v těchto extrémně náročných a limitních situacích pomáhají. Říci rodičům, že jim právě zemřelo dítě, nebo pracovat s dítětem, kterému právě zemřeli rodiče, to jsou situace, které si nikdo nepřejeme zažít. Bohužel i takový je život. Velice obdivuji kolegy, kteří pomáhají v těchto chvílích a jsou oporou pro pozůstalé. Upřímně říkám, že jim práci nezavídím a jsem velice ráda, pokud na místo události, kde právě zasahují, přijedou. Zásah záchranky není



jen o ošetření pacienta, musíme myslet na celou situaci, a když nedokážeme medicínsky pomoci, neznamená to, že pomoc nepotřebují pozůstalí. I duševní bolest je zásadní a nesmíme jí opomíjet.

V nemocnicích jsou prý málem schopni podle druhu převažujících úrazů určit, co je za roční období... Mohou něco podobného tvrdit i záchranáři?

My jsme v terénu první, kteří toto řeší. Podle ročního období se nám

mění struktura zásahů, a to poměrně podstatně. Při náledí ošetřujeme spoustu končetinových poranění a naše posádky se nezastaví. V létě zase narůstají kolapsy z horka, alergické reakce po bodnutí hmyzem a letní úrazy. Smutné je, že i když pravidelně před prázdninami varujeme a doporučujeme zabezpečit si bazén, aby tam nemohly spadnout děti, po každé se v létě něco takového stane. Prevence je prostě důležitá a mnoha tragédiím lze předjet.

■ (jih, foto: Osobní archiv B. Zuchové)

RESUSCITACE S POUŽITÍM

AED



AUTOMATIZOVANÝ EXTERNÍ DEFIBRILÁTOR

1

Přesvědčte se, že nehrozí **nebezpečí**. Zjistěte, jestli postižený reaguje, oslovte jej a zatfeste jeho rameny.

2

Pokud nereaguje, otočte jej na záda. Zpružodněte dýchací cesty tlakem na čelo a tahem brady vzhůru.

3

Zjistěte, zda postižený dýchá, pohledem na hrudník, poslechem a vnímáním vydechovaného vzduchu.

4

Volejte **155** nebo použijte aplikaci **Záchranka**.

5

Pokud postižený nedýchá nebo nedýchá normálně, provádějte srdeční masáž. Síláčte střed hrudníku do hloubky **5 - 6 cm**, frekvenci **100 - 120 stlačení** za minutu.

6

Zapněte **AED** a řiďte se jeho pokyny. Na odhalený hrudník nalepte defibrilační elektrody přesně podle obrázku.

7

Při vyhodnocování srdečního rytmu se postižený nedotýkejte. Je-li výboj doporučen, **AED** Vás vyzve k podání výboje, při výboji se postiženého nedotýkejte.

8

Výškolený záchranář provádí resuscitaci střídáním srdeční masáže s umělým dýcháním v poměru **30:2**.

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA

112 EVROPSKÉ TÍSŇOVÉ ČÍSLO



150 HASIČI ČR



B | R | N | O |

155 ZDRAVOTNICKÁ ZÁCHRANNÁ SLUŽBA



158 POLICIE ČR



© R.Navrátil - 2016 www.bestpapermodels.com

MODERNÍ DLAŽBA
NOVÉ VYMÝVANÉ POUVRCHY
ŠIROKÝ VÝBĚR BAREVNÝCH MELÍRŮ

PREFA DEKOR
WWW.BETONESHOP.CZ
WWW.PREFA.CZ

NAVŠTIVTE NAŠI PRODEJNU NA ADRESE
Havránkova 30/11,
619 00 Brno-Dolní Heršpice

PREFA BRNO **PREFA BRNO a.s.**
infolinka: +420 800 260 003, e-mail: prefa@prefa.cz

inzerce

MIGRÉNA

BIOLOGICKÁ LÉČBA

Nemůžete se zbavit migrény?

Naše klinika se specializuje na klinická hodnocení biologické léčby různých onemocnění včetně migrény.

KONZULTACE, VYŠETŘENÍ I PŘÍPADNÁ LÉČBA JE V CCR BRNO ZDARMA

Cílem je prokázat účinnost použité biologické léčby při léčbě migrény.

 **734 574 598 nebo 515 550 902**

Zdravotnické zařízení CCR Brno s.r.o., Hybešova 20, (vchod i z Vodní 13)

POLYGON BRNO

škola bezpečné jízdy

powered by
SuperDRIVE

BRNO
CIRCUIT
MASARYKŮV OKRUH



darujte
bezpečí

www.polygonbrno.cz

odpočet trestných bodů
škola smyku | kurz pro maminky

inzerce

eta
tady je doma

ETA Pečenka

Elektrický pečicí hrnec

80%

ÚSPORA
ELEKTRICKÉ
ENERGIE OPROTI
BĚŽNÉ TROUBĚ



VAŘÍ, DUSÍ,
PEČE
A ZAPĚKÁ



VHODNÁ
NA CESTY



NEPŘILNAVÝ
TEFLONOVÝ
POVRCH



DÁRKY
ZDARMA



2 ks Ajvaru
a kuchařka



Zakoupíte ve značkové prodejně ETA v Brně:
Cejl, Královo Pole, OC Letmo, OC Olympia
nebo na www.eshop.eta.cz

Sleva*
150 Kč
na váš první
online nákup

Kód e-kuponu: B8NL26



Užijte si nakupování online.

Nechte si svůj těžký nákup doručit až ke dveřím.

Nakupujte online na [itesco.cz](https://www.itesco.cz).

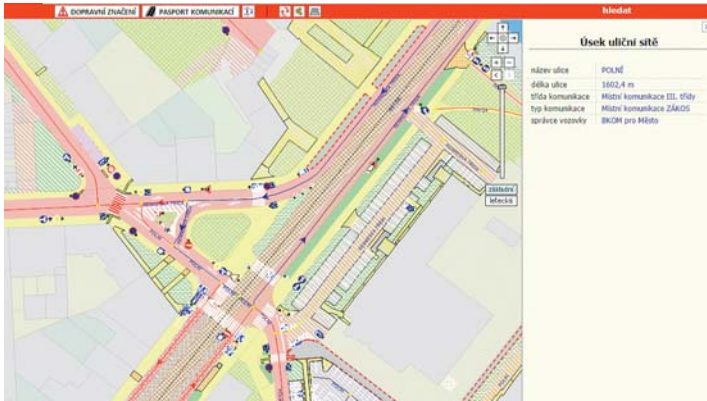
Služba je dostupná pouze ve vybraných oblastech.

*** E-kupon je možné použít pouze při doručení nákupu nejpozději do 31. 8. 2018.**

E-kupon B8NL26 opravňuje zákazníka k využití jednorázové slevy 150 Kč pouze při jeho prvním nákupu přes Tesco Online nákupy, a to pouze v případě, že hodnota nákupního seznamu bude rovna nebo vyšší než 500 Kč. E-kupon je majetkem společnosti Tesco Stores ČR, a.s., a není určen k dalšímu prodeji nebo zveřejnění. E-kupon se nevztahuje na nákup tabákových výrobků, náhrad kojeneckého mléka, léků a poplatku za dovoz zboží. Nabídka platí pouze pro Českou republiku. E-kupon není možné kombinovat s dalšími slevami nebo e-kupony. E-kupon není směnitelný za peníze. Využití e-kuponu se řídí Všeobecnými obchodními podmínkami služby Tesco Online nákupy.

TESCO

Geografický informační systém – práce, která nikdy nekončí.



Společnost Brněnské komunikace a.s. má široký záběr svých činností. Od správy komunikací, jejich letní a zimní údržby, přes inženýrskou činnost dopravních a pozemních staveb až po centrální řízení dopravy. Do tohoto spektra patří také práce geografického informačního systému – GIS.

Zjednodušeně řečeno se jedná o počítačový systém, který umožňuje ukládat, spravovat a analyzovat prostorová data. Většina objektů a jevů reálného světa se vyskytuje na některém místě zemského povrchu (např. strom, dům, řeka) nebo má vztah k některému místu na zemském povrchu (občan má někde trvalé bydliště, výrobek byl vyroben v určité továrně). Zároveň se tyto objekty vyskytují v daném prostoru společně s mnoha dalšími objekty a navzájem se ovlivňují. Proto znalost umístění a vzájemných prostorových souvislostí mezi objekty je velmi významná a může sehrát důležitou roli v řadě oborů lidské

činnosti, od návrhu umístění jaderne elektrárny až po návrh obchodní sítě a vyhodnocování její úspěšnosti. „Prakticky to znamená, že v našich datech v počítači musíme mít zaznamenáno obojí současně – jak vlastní údaje o objektu, tak údaje o jeho poloze. Tomuto typu dat říkáme geografická neboli prostorová data,“ vysvětluje vedoucí oddělení GIS Ing. Lubomír Kroupa.

Vybrané informace jsou dostupné i veřejnosti

Pracovní tým GIS se v Brněnských komunikacích touto problematikou zabývá od roku 1992 a prošel vývojem závislým na technologickém pokroku HW a SW. Sbíral zkušenosti ve shromažďování dat a došel do současného stavu, kdy je schopen poskytnout uživatelům všechny potřebné informace vyplývající ze samotné podstaty celého systému. Služba je poskytována v rámci firmy moderním síťovým přístupem

a dále pak ostatním uživatelům města Brna, zejména Odboru dopravy MMB. Vybrané informace jsou široké veřejnosti k dispozici pomocí webových přístupů k datům Brněnských komunikací.

Žádná data nebudou nikdy definitivní

V současné době se na tvorbě dat podílí 5 pracovníků. Ve vzájemné spolupráci tvoří, aktualizují a neustále zpřesňují data, která jsou potřebná pro hlavní činnost Brněnských komunikací: základní pasport vyplývající ze Zákona o pozemních komunikacích: uliční graf, který rozděluje komunikace dle jednotlivých tříd, prezentuje plošná data uličního profilu (vozovky, chodníky a další základní plochy, svislé a vodorovné dopravní značení, odvodňovací prvky uličního profilu, dopravně bezpečnostní zařízení). V aplikacích je pak řešena problematika zimní údržby vozovek a chodníků a nově problematika světelného a signalizačního zařízení. „Při tvorbě s údržbě dat úzce spolupracujeme s některými dalšími městskými společnostmi a s Odborem městské informatiky MMB. Data vzájemně sdílíme a poskytujeme je pro GIS města Brna, který je pak prezentován na webových stránkách města,“ doplňuje Ing. Kroupa.

Geografický informační systém Brněnských komunikací je na vysoké úrovni a odpovídá moderním technologiím dnešní doby. Přesto však vyžaduje nutnost sledování nových trendů v rozvoji informačních technologií a v souladu s nimi pak GIS vylepšovat a rozvíjet. Žádná data v geografickém informačním systému totiž nebudou nikdy definitivní, protože město se stále mění a modernizuje se. ■

Právní poradna Jak řešit majetek v manželství?



Uzavřením manželství vznikají manželům různorodá práva a povinnosti. Kromě práv a povinností vycházejících ze samotné podstaty manželství, jako je povinnost manželů být si věrni a podporovat se, vznikají i práva a povinnosti mající majetkovou povahu. Manželům vzniká navzájem vyživovací povinnost nebo jsou oprávněni se navzájem zastupovat. Uzavřením manželství také vzniká společné jmění manželů. Do společného jmění manželů spadá vše co jeden nebo oba manželé společně za manželství nabudou a též dluhy převzaté za trvání manželství. Avšak s několika podstatnými výjimkami. Součástí společného jmění se tak nestávají dary či dědictví obdržené jen jedním z manželů. Stejně tak mimo společné jmění manželů stojí dluhy převzaté jen jedním z manželů bez souhlasu druhého, pokud se nejedná o obstarávání běžných potřeb rodiny. Majetek, který některý z manželů vlastnil před uzavřením manželství, zůstává i nadále jeho výlučným vlastnictvím mimo společné jmění manželů. Na základě dohody manželů je ale možné rozsah společného jmění manželů před i po uzavření manželství upravit odlišně.

JUDr. Petr Večeřa, advokát
Advokátní kancelář Muzikář & Partners
www.muzikarparters.cz



Ghettofest rozvíří barvy brněnského Bronxu

Již posedmé roztančí v sobotu 9. června oblast tzv. brněnského Bronxu pouliční festival Ghettofest. Pod záštitou projektu Barvy brněnského Bronxu otevře opět „tady a teď“ prostor různým komunitním aktivitám a dílům, které vznikají na živo, a vybízejí tak diváky či posluchače se přidat. Odstranění hranic mezi umělcem a divákem, mezi tím, kdo něco tvoří, a tím, kdo tvorbu

přijímá, představuje jeden z hlavních principů festivalu. Návštěvníci se tak budou moci zapojit např. do jam session, tanečních či výtvarných workshopů a sami se tak svým výstupem stát součástí programu.

Přirozeným protipólem k živelnému pouličnímu reji tance, divadla, filmových projekcí, workshopů a gastronomických lákadel pak bude program šitý na míru objektu bývalé

káznice. Jelikož jedním z pilířů festivalu je také využití místních objektů v „Bronxu“, vznikne v prostorách káznice scénický formát Hudební projekt Káznice zní!, který se více než na klasický písňový formát zaměřuje na vytváření hudebních ploch v živém kontaktu s atmosférou místa.

Návštěvníkům se otevrou další místa v lokalitě – třeba galerijní prostory Prádelna a SOLO offspace. Princip společné tvorby a spolupráce festival zdůrazňuje také řadou partnerství, ať už se jedná o instituce a spolky, jako jsou Muzeum romské kultury, Drom nebo Knihovna Jiřího

Mahena či o skupiny z řad místních i „přespolních“ umělců. Vlastní program připravily i místní kavárny Café in the Ghetto a Beng.

Zapojování místních aktérů má svůj účel. Letošní Ghettofest má totiž mimo jiné propagovat velký komunitní projekt Barvy brněnského Bronxu. Ten si klade za cíl budovat v místě nové vztahy a sousedství založené na důvěře a vzájemném poznání. ■ (sal, foto: Tezera Zigová)

Výstava Cosmos Discovery vezme návštěvníky na cestu vesmírem



1. května byla v areálu brněnského Výstaviště otevřena největší putovní kosmonautická výstava světa COSMOS DISCOVERY. Velkolepá a výpravná expozice byla vytvořena ve spolupráci s americkou agenturou NASA a muzeem Cosmosphere. Více než 200 originálních exponátů mapuje zásadní kroky a vývoj cesty člověka do vesmíru.

Na výstavě Cosmos Discovery návštěvníci vstoupí na orbitální stanici MIR, kde zažijí uměle navozený stav bez tíže. Nahlédnou do kokpitu raketoplánu Columbia i ruské lodi Sojuz, která dodnes zajišťuje přepravu kosmonautů na orbitální stanici ISS. Nechybí mise Apollo, včetně měsíčního vozidla Lunar rover a kapitánského modulu Apollo. Velmi zajímavé jsou také originální skafandry legend kosmonautiky, řídicí středisko v Houstonu, které zná veřejnost z hollywoodských filmů a mnoho mnoho dalšího.

Po vstupu do expozice čeká na návštěvníky celkem deset rozlehlých, tematicky rozdělených galerií, které

se rozkládají na ploše větší než 2 000 metrů čtverečních. Během prohlídky, která zabere více než dvě hodiny času, se seznámí s úplnými začátky, legendárními a zásadními okamžiky, ale i současností a budoucností největšího dobrodružství v dějinách lidstva, tedy kosmonautiky. Celá výstava je připravena takovým způsobem, aby návštěvníky vtáhla do děje, a ti se zajímavou a poutavou formou dozvěděli důležité informace. „Chceme vzít návštěvníky do vesmíru. Ukázat jim nejen technické detaily, ale pozvat je na palubu kosmických lodí a raketoplánů, tak aby výstava zaujala fanoušky a odborníky, ale i rodiny s dětmi,“ říká k výstavě zástupkyně pořadatele Květa Havelková.

Výstava ale rozhodně není typem výstavy, při které se díváte na exponáty ve vitrínách. Celá expozice je sestavena tak, aby byl návštěvník vtažen do děje a stal se jehou součástí. Proto se dá návštěva výstavy popsat jako cesta kosmického městečka. K tomu přispívá také interaktivní zóna zvaná Space camp. V něm si každý návštěvník může zkusit



část výcviku kosmonautů i tematickou virtuální realitu. Aby výstava byla zábavná ale i poučná slouží doplňující popisky u každého exponátu, ale také hlasové zařízení audio guide, které dostane každý návštěvník u vstupu.

Výstava je nyní poprvé v České republice. Před návštěvou Brna si výstava nenechali ujít návštěvníci v Portugalsku, Itálii a dalších evropských zemích. „Jedná se o největší výstavu svého druhu na světě.

Žádná jiná podobná výstava po světě neputuje a i proto je skvělé, že ji mohou vidět i návštěvníci v České republice,“ sdělila Květa Havelková za pořadatele.

Více informací o výstavě získáte na www.cosmosdiscovery.cz Expozice je otevřena každý den od 9:00 do 20:00 hodin. Vstupenky lze zakoupit online v předprodeji nebo přímo na místě za ceny od 190 Kč. Pro skupiny i rodiny s dětmi jsou připraveny výhodné balíčky. ■

inzerce



CHORVATSKO
MAKARSKÁ RIVIÉRA

HOTEL RIVIJERA
u nádherné oblázkové pláže



7x ubytování v hotelu + polopenze
+ autobusová doprava
dítě do 12 let pobyt ZDARMA

od **6.990 Kč/os.**

+420 545 213 101

www.victoria-ck.cz

dovolena@victoria-ck.cz

Cejl 87; Nám. Svobody 10

inzerce

LÉT V BRNĚ

RETRO. VÝSTAVA
o brněnských plovárnách,
plážové módě a bicyklech

5. květen - 24. červen 18
úterý - neděle, 10 - 16 h.

Letohrádek Mitrovských
www.letohradekbrno.cz

Slavnosti moře 8. vlna

Brňané se svezou na další vlně tsunami, na Kraví hoře proběhne největší grilování mořských ryb a darů moře v ČR.

Ve dnech 23. – 24. června si na své přijdou brněnští milovníci rybích specialit a darů moře. Stejně jako loni budou moci v parku na Kraví hoře ochutnat celou řadu grilovaných mořských ryb. Tým z Ocean48 doplní rovněž stánky dalších známých brněnských restaurací. Připravuje se rekordní nabídka specialit, tolik druhů ještě nikdy na této akci nebylo. Na Slavnostech moře nebude chybět ani ústřicový bar a pestrá nabídka nápojů – od italského Prosecca

či Aperolu přes moravská vína až po lokální pivo nebo kvalitní kávu. Jako jedna z mála gastronomických akcí je vstup na akci zdarma pro všechny, platit za pokrmy se dá pomocí speciálních čipových karet, které je možno pořídít ve všech provozech Ocean48 a v samotném místě konání. ■

Více na www.slavnostimore.cz



Letní shakespearovské slavnosti Brno 2018

Letošní 19. sezona nabídne „pouze“ 4 Shakespearova dramata. Dějištěm těchto inscenací se po 13 letních večerů v Brně jako obvykle stane nádvoří hradu Špilberk. Vyberete si?

Letní shakespearovské slavnosti Brno 2018 – program:

- 17. 7. – 20. 7. 2018 – DOBRÝ KONEC VŠECHNO SPRÁVÍ – premiéra
- 25. 7. – 27. 7. 2018 – MNOHO POVYKU PRO NIC
- 30. 7. – 1. 8. – VEČER TŘÍKRÁLOVÝ
- 8. 8. – 10. 8. – HAMLET

inzerce

PPF GENERALNÍ PARTNER ÚVADÍ

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI BRNO 2018

17. 7. – 10. 8. | HRAD ŠPILBERK

vstupenky: www.shakespeare.cz

DOBRÝ KONEC VŠECHNO SPRÁVÍ – PREMIÉRA
MNOHO POVYKU PRO NIC | HAMLET
VEČER TŘÍKRÁLOVÝ ANEB COKOLI CHCETE

generální partner

hlavní partner

noví mediální partner

mediální partner

spolupřítel

foto: Pavel Měra

Festival Ibérica 2018

Nejen Španělsko, nejen flamenko. Festival Ibérica na přelomu června a července opět roztančí a provoní Brno. Největší hvězdy – flamenkový flétnista Sergio de Lope, tanečnice Gema Moneo a kytarista Paco León – se představí při galakonzertu 29. 6. 2018 na

nádvoří Špilberku. K festivalu kromě koncertů neodmyslitelně patří i workshopy, tvůrčí dílny, ukázky ze španělské a latinsko americké kinematografie či degustace španělských vín a delikates. Podrobný program na www.iberica.cz

inzerce

IBÉRICA 2018

SERGIO de LOPE
PACO LEÓN
GEMA MONEO

flamenkový galakonzert

www.iberica.cz **Brno, Špilberk 29|6**

inzerce

XXVI. ročník pořádá Unijazz ve spolupráci s městem Boskovice a rodinou Mensdorff-Pouilly

Hudba / Divadla / Filmy / Autorská čtení
Výtvarné dílny / Besedy a přednášky
Výstavy / Cyklovýlet

5.–8. července

festival pro židovskou čtvrť

BOSKOVICE 2018

DĚLEK (USA)
PRAGO UNION, NYLON JAIL
JAN P. MUCHOW & THE ANTAGONISTS
CIRCUS BROTHERS, KIESLOWSKI,
LIMBO (CZ/SK/UA), FERNANDO SAUNDERS (USA)
ILLE, SÝČEK, RUTKA LASKIER,
BARO CHANDEL, ACUTE DOSE a další...

PŘEDPRODEJ: 650/550 Kč boskovic-festival.cz

Finančně podporují:

MINISTERSTVO KULTURY ČR,
NADACE ČESKÝ HUDEBNÍ FOND,
MĚSTO BOSKOVICE,
STÁTNI FOND KULTURY ČR,
JIHOMORAVSKÝ KRAJ,
NADACE ŽIVOT UMĚLCE,
NADAČNÍ FOND OBĚTEM HOLOCAUSTU,
ČESKO-NĚMECKÝ FOND BUDOUCNOSTI

Cool kuličky. Coolicki se dokoulely do Brna



Pokud máte hlad a navíc opravdu naspěch, v paláci Padowetz u hlavního nádraží se otevřel nový podnik nabízející rychlé a zároveň chutné občerstvení. A ještě i za velmi příznivou cenu. Coolicki nabízejí přesně to, co mají v názvu, tedy různé druhy masových či zeleninových kuliček, které lze kombinovat s několika druhy omáček a příloh. Vybrat si tak u kuliček můžete z několika variant, od vepřových či hovězích, přes kuřecí a krutí až po zeleninové, vhodné pro ty, kteří nejedí maso. Coolicki je možné doplnit rýží, bulgurem nebo „kuličkami“ smažených kroket. I pokud upřednostňujete zdravější stravu, do tohoto rychlého občerstvení můžete určitě zavítat. Stačí si vybrat vhodnou kombinaci. Vybraný základ na talíři lze doplnit o omáčky z bohatého výběru od barbecue přes kari a asijskou

až po klasickou školní UHO. Porci si můžete určit podle hladu a zvolit buď menší kornoutek, nebo větší krabičku. Nechte si chutnat.

7 hříchů hezky pohromadě

Název 7 hříchů patří v Brně hned ke dvěma podnikům. Na Jakubské 7 lze totiž najít nejen bar 7 hříchů, ale také s ním spojenou cukrárnu a kavárnu. Ve vrchním patře můžete navštívit již zmíněný gin bar, který má v nabídce více než 190 druhů ginu a také míchané nápoje, jejichž základem je právě jalovcová dobrota. Prezentace míchaných nápojů je naprosto bez chybičky, doporučujeme si sem proto zajít, i když nejste velký fanoušek alkoholu, jen tak pro zážitek. Ve spodním patře vzadu pak najdete stylovou kavárnu a cukrárnu, laděnou do stylu 30.let



minulého století. V nabídce je nejen velké množství dortů, ale také zmrzlina či filtrovaná káva. Ještě jedna věc podnik 7 hříchů vyzdvihuje, a to je celoročně otevřená zahrádka přímo před vstupem. Do 7-mi hříchů si tak můžete zajít jak přes den na lahodnou kávu a dortík, tak večer na perfektně namíchaný drink z ginu.

Párek v rohlíku i pro celiaky



Různá potravinová omezení nejsou už nic neobvyklého. I tak ale bývá občas problém sehnat správné suroviny nebo najít v obchodě dostatečně široký sortiment. Pro ty, co potřebují nebo preferují bezlepkové výrobky, je v Brně speciální pekařství Smajlík, které můžete navštívit zatím na dvou pobočkách: v OC Pasáž Rozkvět na náměstí Svobody a na Tábořské 148 v Židenicích. Denně na jejich pultech najdete to, co v klasickém pekařství, ale s tím rozdílem, že Smajlík vyhovuje potravinovým alergikům. Pochutnat si tak můžete na 100% bezlepkovém čerstvém pečivu, obložených chlebičkách, zákuscích nebo dokonce párku v rohlíku. A protože Smajlík myslí rovněž na ty, kterým nedělá dobře mléčný cukr, nabízí i jogurty, tvarohy nebo teplé nápoje s mlékem s minimem laktózy, stejně jako skvělé zákusky. Pokud tedy bojujete s potravinovými alergiemi, Smajlík vám určitě vyloudí úsměv na tváři. ■ (dd, foto. D. Dvořáková)

inzerce

HOME&OFFICE

KANCELÁŘSKÉ ZBOŽÍ

sleva
5%
při předložení
této inzerce

ORIGINÁLNÍ I ALTERNATIVNÍ
NÁPLNĚ DO VŠECH TISKÁREN

Activejet.

USB flash disky,
micro SD karty,
papíry, ...



DVĚ PRODEJNY V BRNĚ

Štefánikova 36a, Kr. Pole

OC LETMO

1. PATRO



otevřeno Po-Pá 8-17



otevřeno Po-Pá 9-20
a So-Ne 9-18

www.home-office.cz

Koupím

■ Koupím les i s pozemkem.

Může být malá výměra nebo i zanedbaný.

Děkuji. 773585290

Práce, brigády

■ Základní škola Chalabalova Brno přijme uklízečku. Prac. doba 14:00–18:30. Další info na tel: 547422641 nebo dphankova@chalabalova.cz

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz

RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

se zárukou 5 let

Botanická 25, Brno

Tel.: 604 821 159, 775 690 400

info@renovace-brno.cz

www.renovace-mrazek.cz



Pokuty za černou jízdu je možné platit přes internet

Dopravní podnik opět rozšířil svoje služby. Tentokrát v oblasti placení pokut. Sankce za černou jízdu je možné nově uhradit přes e-shop na stránkách www.brnoid.cz. V případě, že cestující používá elektronickou nepřenositelnou šalinkartu, e-shop umožňuje zaplatit 50 Kč při zapomenutí bankovní karty, která je nosičem předplatní jízdenky. „V případě, že cestující nemá při kontrole jízdenku vůbec, má možnost prostřednictvím e-shopu zaplatit do 5 pracovních dnů sníženou částku pokuty ve výši 800 Kč nebo po uplynutí této lhůty plnou výši pokuty 1500 Kč,“ uvedl vedoucí tarifního odboru DPMB Vít Prýgl.

Pokud cestující používá EOC, může se dokonce podívat na historii provedených přepravních kontrol. „Již více než rok nabízíme jízdenky, které lze koupit online. Platba pokut stejným způsobem je logickým doplněním této služby. Navíc je to další krok v modernizaci našich služeb,“ popsal generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Další novinkou je platba pokut kartou přímo ve vozzech MHD. Každý ze 46 revizorů je již vybaven platebním terminálem. Ty se dopravnímu podniku osvědčily. Prvních pět jich brněnští revizoři dostali v roce 2016, kdy DPMB spustil pilotní projekt.

■ (bar, foto: DPMB)



Den otevřených dveří ve vozovně Medlánky



V rámci Dopravní nostalgje se 16. června veřejnosti otevře tramvajová vozovna v Medlánkách, která v letošním roce oslaví 60 let. Medlánecká vozovna je autobusovou, tramvajovou a bývala v minulosti i trolejbusovou vozovnou dopravního podniku. V horní části rozlehlého areálu se nachází budova ústředních dílen. Při dni otevřených dveří se návštěvníkům představí zázemí

pro tramvaje. Každých třicet minut se mohou těšit na komentované prohlídky. Přístupná budou i jednotlivá pracoviště pro údržbu, opravy a také například mycí linka. Příchozí čeká i ukázka nakolejování vozidel nebo okružní jízdy přes smyčku Technologický park Pivní tramvají. Nebudou chybět ani oblíbené dětské trenažery.

■ (bar, foto: DPMB)

Cestujte s dětmi MHD bezpečně

MHD v Brně využívají tisíce maminek s malými dětmi. V pátek 4. května se proto na Komenského náměstí uskutečnila informativní akce v rámci kampaně „Bezpečné cestování s dětmi“. Zájemci se dozvěděli, jak správně nastupovat a vystupovat s kočárkem, jak kočárek ve vozidle umístit a také získali informace o přepravních podmínkách.

Zásadní rady obsahovalo také promítané instruktážní video. Jeho kratší verze se v budoucnu objeví i v obrazovkách vozů. K dostání byly speciální placky pro těhotné, ale i pro rodiče s dítětem v šátku či nosítku. Ve spolupráci se Světovým dnem těhotenství byl navíc připraven kurz vázání a nošení dětí v šátku.

■ (red)

DPMB má nejmodernější psychologické pracoviště v zemi



Všichni budoucí řidiči Dopravního podniku města Brna musí projít důkladným psychologickým vyšetřením. Podnik proto otevřel nové psychologické pracoviště a díky jeho diagnostickému systému je nejmodernějším v rámci dopravních podniků v celé republice.

„Testování probíhá na počítačích. Hlavní výhodou je, že proces i vyhodnocování testů se výrazně zkrátil. V minulosti vyšetření trvalo pět až sedm hodin, aktuálně testování trvá dvě až tři hodiny. Díky ušetřenému času jsme schopni provést dvě skupinová vyšetření během dne, což do budoucna znamená celkové zrychlení procesu nábory zaměstnanců. A v neposlední řadě se jedná o vědecky platnou, obhajitelnou metodiku,“ popsala novinku psycholožka DPMB Eva Jurčáková. Dopravní psycholožky navíc mají možnost testovat zájemce i v cizím jazyce, například v angličtině, ruštině nebo němčině.

■ (bar, foto: DPMB)

PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Dlouhodobá výluka v ulici Valchařské

Z důvodu kompletní rekonstrukce je přibližně do září 2018 neprůjezdná ulice Valchařská pro veškerou dopravu. Tramvajová **linka 4** je provozována obousměrnými tramvajemi ve zkrácené trase z centra pouze na Tomkovo náměstí. Náhradní dopravu ve vyrazeném úseku zajišťuje pravidelná autobusová **linka 57**, která je z Tomkova náměstí prodloužena přes Maloměřice až do smyčky Obřany, sídliště. Aktuálně jsou realizovány také navazující opravy kolejí a povrchů vozovky na ulici Selské – viz dále uvedený popis opatření.

Oprava mostu v ulici Černovické

Z důvodu opravy mostu nad ulicí Olomouckou je přibližně do října 2018 částečně omezen silniční provoz na ulici Černovické. Expresní autobusová **linka E75** jede ve směru ze Židenic do Slatiny odklonem a vynechává zastávku Olomoucká – u školy. V opačném směru jede bez omezení po své trase.

Dlouhodobá výluka tramvajové dopravy do Komárova v souvislosti s rekonstrukcí ulic Dorných a Plotní

Z důvodu zahájení stavby související s přeložkou tramvajové trati do ulice Plotní a rekonstrukce části ulice Dorných je **dlouhodobě** vyloučen provoz tramvajové dopravy do Komárova a je omezen průjezd ulicemi Plotní, Dorných a po přílehlých komunikacích. Během probíhající **první části stavby** (úplná uzavírka ulice Dorných od křižovatky s ulicí Zvonařka po Svatopetrskou) je veškerá silniční doprava vedena obousměrně ulicí Plotní. V této souvislosti došlo k následujícím opatřením v provozu MHD. **Tramvajová linka 12** je v provozu ve zkrácené trase z Technologického parku na Zvonařku, **náhradní dopravu** v úseku Úzká – Komárov zajišťují **pravidelné autobusové linky 40, 48 a 63**, doplněné o **mimořádnou autobusovou linku x12** v úseku Úzká – Komárova a po shodné trase z Komárova na Úzkou je také prodloužena **autobusová linka 50**. Obsluhu lokality CTP Ponávka s centrem města zajišťuje **autobusová linka 67**, která jede mezi zastávkami Hlavní nádraží – Komárov / Mariánské náměstí v obou směrech ulicemi Masnou a Černovické nábreží. Spoje, dříve vedené pouze ve zkrácené trase Jundrov – Zvonařka, jsou prodlouženy až do Komárova na Mariánské náměstí. Východí zastávka je u těchto spojů na přílehlém parkovišti společně s **linkou 64**. **Noční autobusová linka N95** jede v obou směrech odklonem ulicí Plotní.

Výluka v ulici Charvatské a na Slovanském náměstí

V souvislosti s rekonstrukcí kanalizace a následnou obnovou povrchů komunikací je **od pondělí 9. dubna 2018** na dobu přibližně 18 měsíců

vyloučena doprava v ulici Charvatské a v části Slovanského náměstí. Trolejbusová linka 32 je obsluhována autobusy nebo parciálními trolejbusy, které jedou v úseku Botanická – Hutařova odklonem ulicemi Šumavskou, Štefánikovou, Palackého a Berkovou. Autobusová **linka 67** je v úseku Štefánikova – Skácelova odkloněna ulicemi Tábor, Jana Babáka a Purkyňovou. Autobusy **linky 68** jedou od zastávky Šumavská odklonem ulicí Šumavskou přímo k přeložené zastávce Klusáčkova (za křižovatkou Kounicova x Šumavská). V uzavřeném úseku, bez možnosti obsluhy linkami MHD, jsou zastávky Šelepova (náhradou možno využít zastávky Šumavská nebo Klusáčkova), Charvatská (náhrada zastávkami Dobrovského nebo Jungmannova). **Provoz linek 30, 44, 53 na Slovanském náměstí** je veden obousměrně po polovině náměstí přilehlé k ulici Charvatské a zastávka Slovanské náměstí je ve směru na Skácelovu přeloženo o 200 metrů před do ulice Skácelovy.

Dlouhodobá výluka v ulici Údolní

Od 1. května 2018 po dobu přibližně 1 roku je z důvodu kompletní rekonstrukce sítě a komunikací zcela uzavřena část ulice Údolní mezi ulicemi Úvoz a náměstím Míru. **Linka 4**, provozovaná obousměrnými tramvajemi, je ve směru od centra ukončena v zastávce Úvoz. Náhradní dopravu na Náměstí Míru zajišťuje mimořádná autobusová **linka x4** Komenského náměstí – po trase linek 38 a 39 – Vaňkovo náměstí – Lerchova – Náměstí Míru, kde je linka provozně propojena se stávající **linkou 68** a autobusy pokračují směr Tábor – Klusáčkova – Šumavská. Z pohledu nabídky spojů a dostupnosti náměstí Míru doporučujeme využívat prioritně trasu linky 68 přes zastávku Tábor (přestup z tramvaji linek 3 a 11). Noční autobusová **linka N89** je v úseku mezi zastávkami Úvoz a Náměstí Míru rovněž odkloněna po výše uvedené trase shodně s linkou x4.

Výluka v ulici Selské

Od 14. května 2018 přibližně do července 2018 je z důvodu pokračující etapové rekonstrukce tramvajové trati do Obřan, včetně navazující opravy povrchu komunikace, omezen provoz veškeré dopravy v ulici Selské. Linky 57, 75 a N94 jedou ve směru z centra odklonem ulicemi Vrbí a Slaměníkovou, zastávka Maloměřický most z centra je přeložena přibližně 160 metrů vzad, zastávka Proškovo náměstí z centra je přeložena přibližně o 60 metrů za křižovátku s ulicí Slaměníkovou. V opačném směru jedou autobusy bez omezení ulicí Selskou.

Posílení dopravy k výstavišti

Ve dnech **26. května až 17. června 2018** se v areálu brněnského výstaviště koná festival RE:PUBLICA 1918–2018. Doprava z centra k výstavišti je vždy **v pátek večer** (cca od 19 do 23 hodin), **o sobotách** (cca od 10 do 23 hodin) a **nedělích** (cca od 10 do 20 hodin) kromě pravidelných linek zabezpečována také mimořádnou posilovou tramvajovou **linkou P1** v trase (Zvonařka –) Hlavní nádraží – Výstaviště – Lipová (Pisárky). **O sobotách**

2.6., 9.6. a 16.6. bude provoz linky P1 rozšířen také v souvislosti s dále uvedenými opatřeními k festivalu Ignis Brunensis.

ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Ignis Brunensis – ohňostroje na přehradě

Ve dnech **2., 6., 9. a 13. června 2018** bude vždy ve 22:30 hodin odpálen ohňostroj z hladiny brněnské přehrady. V této souvislosti bude přibližně od 19:00 hodin posilována doprava na **linkách 1, 3, 11, 30 a 50** do oblasti Bystrce. V uvedené době budou také v provozu posilové spoje – **linka P1** z Hlavního nádraží, **linka P11** z České. Přibližně od 22:15 hod. bude tramvajová trať mezi Ečerovou a Přistavištěm (ve směru do centra) využita pro průběžné odstavení tramvají. Tato vozidla pak budou využita od 23 hodin k odvozu diváků ohňostroje do centra města. Upozorňujeme, že poslední odjezd tramvaje ze smyčky Ečerova je vždy v čase 22:14 hod. linkou 1, ze smyčky Rakovecká ve 22:18 hod. linkou 3, další odjezdy budou konány výhradně ze zastávky Přistaviště. **Nástup v zastávkách Ečerova, Ondrouškova, Kubíčková a Rakovecká nebude možný – běžný provoz zajistí noční linka N98 z blízkých zastávek!** Po skončení ohňostroje budou v návaznosti na posilové tramvajové spoje vypravovány ze zastávky Podlesí posilové spoje **linky 30** směr Královo Pole. Pravidelné autobusové spoje linky 30 s prodlouženým provozem v celé trase (základní interval 30 minut) budou od 22:45 hod. odkloněny v úseku mezi zastávkami Lísky a Zoologická zahrada / Náměstí 28. dubna ulicí Kníničskou a vynechají zastávky Podlesí a Kamenolom. Z terminálu Zoologická zahrada budou vypravovány také posilové spoje na **linku 50**. Poslední posilové spoje denních linek budou z Bystrce (případně zastávky Podlesí) vypraveny přibližně v době 0:15–0:30 hodin. Přepravu cestujících do centra následně zajistí autobusy řazené ze zastávky Přistaviště jako posilové spoje nočních linek N92, N93 a N98. V době ohňostroje a těsně po jeho skončení vzhledem k zahlcení komunikací v oblasti ulice Obvodové automobily a pěšími budou spoje linky N98 jedoucí na spojení 23:00 – 23:30 – 0:00 (– 0:30) hod. ve směru z Bystrce do centra v úseku Ondrouškova – Svratecká odkloněny ulicí Odbojářskou (po lince N92). V centru města bude do cca 1:00 hodin prodloužen také provoz denních **linek 4, 8, 26**. Mimořádné posilové spoje budou rovněž zajištěny na regionálních autobusových **linkách 302 a 303** vždy před zahájením a po ukončení ohňostroje (bližší informace najdete na internetových stránkách www.idsjmk.cz). Navíc bude zajištěn rozjezd nočních autobusových linek od zastávky Hlavní nádraží v čase 0:30 hod. (pouze odjezd) i v nocích 6./7.6. a 13./14.6.

Výluka tramvají v ulici Nádražní

V neděli **10. června 2018** bude z důvodu výměny kolejových objektů částečně omezena tramvajová doprava v ulici Nádražní. **Linka 1** pojedou

jednosměrným odklonem od Mendlova náměstí ulicemi Pekařskou a Masarykovou. Dopravu přes zastávky Václavská a Hybešova po dobu výluky zajistí tramvajové **linky P1 a 2**.

Výluka autobusů v ulici Křižíkově

V sobotu **16. června 2018** přibližně v době od **5 do 16 hodin** bude z důvodu konání sportovní akce Urban Challenge Brno 2018 pro veškerou dopravu uzavřena ulice Křižíkova. Autobusové **linky 44, 84 a N93** budou obousměrně odkloněny ulicí Porgesovou. Zastávky U tunýlku pro oba směry budou přeloženy ke křižovatce a zastávka Kociánka směrem do Králova Pole bude přeložena na ulici Sportovní. Zastávky Divišova čtvrť, Královopolská strojirna obousměrně a Kociánka směrem na Lesnou budou po dobu výluky bez obsluhy.

Dopravní nostalgie

Sobota 16. června 2018 bude tradičním dnem Dopravní nostalgie. V dopoledních hodinách (cca od 10 do 12 hodin) budou na náměstí Svobody a Brandlově ulici vystavena historická vozidla MHD (tramvaje, autobusy a trolejbusy). Přibližně od 12 do 19 hodin pak budou v provozu zvláštní linky zajišťované těmito vozidly. Tramvaje a autobusy pojedou z náměstí Svobody, trolejbusy pak ze zastávky Česká v Brandlově ulici. Většina tras historických vozidel MHD bude vedena k tramvajové vozovně Medlánky, která bude od 12 do 18 hodin otevřena pro širokou veřejnost v rámci **Dne otevřených dveří**. Tyto linky obslouží také areál brněnského výstaviště, kde budou realizovány vybrané doprovodné programy festivalů Re:publica a Ignis Brunensis. Po speciální trase s výchozím bodem na náměstí Svobody bude také provozována **v sobotu 16. června i v neděli 17. června 2018 parní tramvaj Caroline**. Souhrnný jízdní řád a ceny jízdného linek příležitostně dopravy budou k dispozici na internetových stránkách www.dpmb.cz.

V neděli 17. června 2018 bude část historických vozidel MHD součástí provozu regionálního historického „kolečka“ Brno – Kuřim, podrobnější informace k akci najdete na www.idsjmk.cz.

Z důvodu konání programů na náměstí Svobody bude **v sobotu 16.6. od 9:45 do 19:00 hod. a v neděli 17.6. od 12:45 do 19:00 hod.** vyloučen provoz pravidelných linek v ulici Masarykově a přes náměstí Svobody. Tramvajová linka 4 bude v úseku Hlavní nádraží – Komenského náměstí obousměrně odkloněna ulicí Husovou. Linka 9 pojedou v úseku Hlavní nádraží – Moravské náměstí odklonem ulicí Rooseveltovou.

Ignis Brunensis – ohňostrojný epilog

V sobotu 16. června 2018 večer se uzavře festival ohňostrojným epilogem odpálením ve 22:30 hodin z hradu Špilberk. Před zahájením a po ukončení ohňostroje budou operativně podle aktuální situace posíleny vybrané spoje pravidelných **linek 1, P1, 5, 6, 25, 26, 37, 84** v oblasti Mendlova náměstí. Po skončení ohňostroje bude krátkodobě posílena také noční doprava v centru města prodlouženým

provozem vybraných linek tramvají a posilových autobusů nočních linek přibližně do 23:30 hodin.

Výluka tramvají v ulici Cejl

Z důvodu výměny kolejí bude **v sobotu 16. a neděli 17. června 2018** zcela vyloučena tramvajová doprava v ulici Cejl. Tramvaje **linky 2 a 4** budou mezi zastávkami Malinovského náměstí a Vojenská nemocnice / Trávníčkova obousměrně odkloněny ulicemi Rooseveltovou a Milady Horákové. Náhradní dopravu v úseku Malinovského náměstí – Jugoslávská zajistí mimořádná autobusová **linka X**.

Jednosměrná výluka tramvají v ulici Rašínově

Z důvodu rekonstrukce horkovodu bude **od pondělí 18. června 2018** jednosměrně vyloučena tramvajová doprava v ulici Rašínově. Tramvaje **linky 4** budou ve směru na Úvoz odkloněny od Hlavního nádraží ulicí Husovou a **linka 9** bude ve směru na Lesnou odkloněna od Hlavního nádraží ulicí Rooseveltovou. V opačném směru pojedou uvedené linky po své trase přes náměstí Svobody. Na tuto výluku pak naváže úplná výluka tramvajového provozu v ulici Rašínově v období letních prázdninových měsíců

Výluka v ulici Minské

Přibližně od 17:15 hod. v pátek 22. června do 3:30 hod. v sobotu 23. června 2018 bude z důvodu konání společenské akce městské části Brno-Žabovřesky uzavřena ulice Minská. Tramvajová **linka 3** bude v úseku Česká – Vozovna Komín odkloněna ulicemi Pekařskou, přes Pisárky a Žabovřeskou. Vybrané spoje **linky 11** budou od zastávky Konečného náměstí odkloněny do smyčky Červinkova, některé pak pojedou do Bystrce po shodné trase jako linka 3. Náhradní dopravu zajistí mimořádná autobusová **linka x3** v úseku Česká – Vozovna Komín, která uzavřený úsek objede obousměrně ulicemi Tábor – Zborovskou – Korejskou – Přívrat – Královopolskou s obsluhou všech zastávek trolejbusů na uvedené trase. Po stejné objížděné trase pojedou také noční autobusová **linka N92**. Zastávky Králova, Burianovo náměstí a Mozolky budou po dobu výluky bez obsluhy.

Výluka tramvají do Štefánikovy čtvrti

Z důvodu výměny kolejových objektů ve smyčce Štefánikova čtvrť bude **v sobotu 23. a neděli 24. června 2018** vyloučena tramvajová doprava do Štefánikovy čtvrti. Tramvaje **linky 5** budou od zastávky Jugoslávská odkloněny do smyčky Černá Pole, Zemědělská. Náhradní dopravu v úseku Jugoslávská – Štefánikova čtvrť zajistí mimořádná autobusová **linka x5**.

Provoz dopravy v období letních prázdnin

V pracovních dnech **od 2. července do 31. srpna 2018** bude z důvodu výrazně snížené poptávky po přepravě vedena doprava na linkách 1 až 84

podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní spoje.

Současně se v prázdninovém období (již od soboty 30. června) předpokládá realizace několika letních výluk v souvislosti s opravami inženýrských sítí nebo tramvajových tratí. Informace o všech opatřeních budou průběžně k dispozici na webových stránkách www.dpmb.cz nebo také v příštím vydání měsíčníku Šalina.

■ *Odbor přípravy provozu DPMB, a.s.*

MINIKVÍZ

72. plavební sezóna je v plném proudu. Ověřte si v našem kvízu svoje znalosti z historie lodní dopravy.

1. O přehrazení řeky Svratky u Brna se jednalo už v roce 1907. Přípravné práce však byly zahájeny až v roce 1925, k realizaci stavby pak došlo v letech:

a) 1928 až 1933 b) 1938 až 1943 c) 1935 až 1940

2. V poslední dny druhé světové války, v dubnu 1945, ustupující německá vojska podminovala hráz přehrady. Zabránit odpálení nálož se podařilo díky statečnému zásahu tehdejšího hrázného:

a) Františka Šikuly b) Františka Vituly
c) Františka Šimáka

3. Slavnostní zahájení první sezóny osobní lodní dopravy na přehradě proběhlo 5. května 1946 dopoledne. Ještě před tím byly dopoledne pokřtěny jmény Morava a Brno dvě lodě, každá pro 90 cestujících. Současně dostal jméno i motorový člun pro 18 lidí, a to:

a) Dyje b) Svitava c) Svratka

4. Přímo v loděnici na přehradě byla postavena vlastními silami a podle vlastního projektu dopravního podniku první dvoupalubová loď pro 350 cestujících, která dostala jméno Praha. Bylo to v roce:

a) 1953 b) 1954 c) 1955

5. Technické zázemí lodní dopravy zpočátku tvořil dřevěný hangár s bočními přístavbami a několika dalšími menšími dřevěnými objekty. Tento stav trval více než tři desetky let. V roce 1976 začaly přípravy celkové rekonstrukce loděnice a do roku 1985 pak byly místo dřevěného hangáru postaveny dva hangáry zděné. To však situaci řešilo pouze částečně, bylo potřeba zrekonstruovat celý areál lodní dopravy. Podle nového konceptu došlo v letech 1994 až 1995 k výstavbě centrální budovy, která symbolizuje tvar lodí. Autorem architektonického návrhu je:

a) Ivan Ruller b) Petr Pelčák c) Pavel Šrubař

Mezinárodní klání řidičů „šalin“



Pět desítek řidičů z 25 zemí. Na začátku května se ve Stuttgartu uskutečnilo mezinárodní klání řidičů tramvají. A zástupci Dopravního podniku města Brna samozřejmě nemohli chybět. V silné konkurenci týmů z Německa, Španělska, Anglie nebo i Ruska vybojovala dvojice z Brna čtrnácté místo. „Pokud mám hodnotit náš výkon, tak mohl být lepší, ale samozřejmě i horší, takže nakonec spokojenost, obzvlášť když vezmu v potaz,

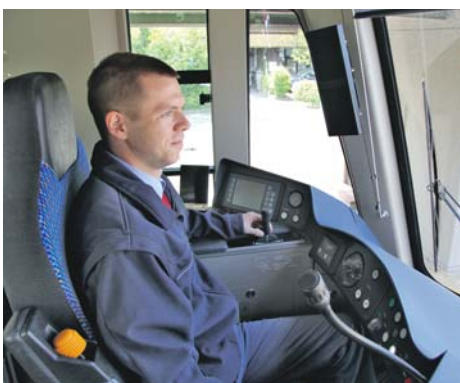
že to byla naše premiéra na takto velké a kvalitně obsazené akci,“ popsal brněnský tramvaják **Jaroslav Vejtasa**.

Soutěžící museli dokázat svůj řidičský um v několika disciplínách. Ty prověřily nejen jejich zručnost, přesnost, ale i předvídatost. „Nejvic se mi líbil „trambowling“, kdy má řidič za úkol rozjetou tramvají odrazit velkou bowlingovou kouli a shodit kuželky. Byla to asi nejzábavnější disciplína

i pro diváky. Bylo by skvělé mít tenhle bowling i na naší podnikové soutěži,“ uvedla další zástupkyně brněnského dopravce **Jana Havlová**.

Německého klání se zúčastnili vítězové podnikové jízdy zručnosti, na soutěž tak byla z Brna vyslána jedna řidička a jeden řidič. Další ročník mezinárodní soutěže řidičů tramvají se uskuteční příští rok v Bruselu.

■ (bar. foto: Miloslav Jičínský)



TVÉ MĚSTO TĚ POTŘEBUJE, STAŇ SE
ŘIDIČEM MHD



DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA HLEDÁ ŘIDIČE TRAMVAJÍ, TROLEJBUSŮ I AUTOBUSŮ

MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK ALESPŮŇ SKUPINY «B»?
pak ti nabízíme:

**NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK AŽ 100 000 Kč (od 1. 4. 2018) • NÁSTUPNÍ MZDU cca 30 000 Kč
5 TÝDNŮ DOVOLENÉ • BENEFITY • PŘÍPLATKY • PLACENÉ PŘESČASY
ŠALINKARTU PRO TEBE I TVOU RODINU**

www.dpmb.cz
☎ 543 171 222
✉ kariera@dpmb.cz





ALFONS MUCHA
DVA SVĚTY

SLOVANSKÁ
EPOPEJ
&
PLAKÁTY

26 05 – 31 12 2018
VÝSTAVIŠTĚ
BRNO

www.mucha.brno.cz

Milovníci hudebního divadla pozor!

Do Brna se vrací festival Dokořán.



Teplé červnové počasí a prodlužující se dny lákají k trávení večerů spíš u vody či na zahrádce restaurace než k návštěvě kamenného divadla. Ale to byste přišli o to nejlepší! Vždyť v červnu se do Městského divadla Brno sjedou nejlepší inscenace hudebního divadla z tuzemska i zahraničí. Thálíí ověčená Balthoryčka, rodinný muzikál Děsnej pátek, hororový Sweeney Todd, pohádka pro nejmenší Zhavraneli či rocková opera Rent, kterou pro vás přivezou umělci až ze slovinské Lublaně – to si prostě nemůžete nechat ujít!

Ve dnech **9. – 13. června** se totiž na Lidickou ulici po letech vrátí oblíbený **festival Dokořán pro hudební divadlo**, v rámci něhož vám představíme průřez tím nejzajímavějším, co se odehrává v oblasti hudebního divadla na českých i zahraničních jevištích. Budete tak moci provést sondu a ochutnat práci umělců z Plzně, Českého Těšína, Prahy, Pardubic, Slovenska i Slovinska.

Festival Dokořán zahájí Děsnej pátek, bláznivý muzikál o věčných neshodách a hádkách matky s pubertální dcerou, které si na jeden den vymění svá těla – snad jim to pomůže konečně pochopit to, co prožívá ta

druhá... Vtipnou i dojemnou komedii přivedl na jeviště Hudební scény režisér Petr Gazdík a před začátkem představení proběhne vyhlášení a předání výročních cen internetového portálu www.musical-opereta.cz. Hlasovali jste? No tak přijďte podpořit své favority a buďte u toho, až si i díky vám přivezou cenu!

Pro nejmenší a přitom nejnáročnější diváky přiveze **Bratislavské bábkové divadlo** známou pohádku Boženy Němcové, kterou známe jako Sedmero krkavců, respektive havranů. Napínavý a dojemný příběh o statečné sestře, která se přes púl světa vydává zachránit z prokletí



svých sedm bratrů, zpracoval režisér Peter Palik do působivé podívané, v níž se propojují prvky loutkového a činoherního divadla. Představení se díky krásným písním a nápadité scénografii, v níž se hojně pracuje i se stínohrou, daří vytvořit napínavou atmosféru, která udrží pozornost i nejmladšího diváka. Zhavraneli tak patří mezi ty tituly, které osloví jak děti od pěti let, tak jejich rodiče.

Život však bohužel není pohádka a dokáže rozdávat tvrdé rány, což nám připomene **Městské divadlo Ljubljana** legendární rockovou operou Rent, která svou premiérou v roce 1996 způsobila doslova převrat v dějinách hudebního divadla. Muzikál vyprávějící o skupině mladých umělců z New Yorku – novodobých bohémů – se nebojí ukazovat kontroverzní témata jako AIDS, homosexualitu či transsexualitu. Dojímavý, syrový a mnohdy i surový příběh nabízí strhující pohled na lidský úděl, v němž je nakonec i přes všechny obtíže nejdůležitější láska, touha a víra v budoucnost.

Tyto hodnoty jsou akcentovány také v dalším muzikálu, který vám

bude vyprávět křehký dojmavý příběh o lásce a naději, uvězněný v kulisách druhé světové války a starověkého dobývání Masady. V romantickém muzikálu Představ si... září Martin Havelka, Kristýna Daňhelová, Dušan Vitázek či Ivana Vaňková. Nechte se vtáhnout do hlubokého příběhu, popusíte uzdu své fantazie, uvěřte v sílu lásky a lidské svobody, představte si...

V bohatém festivalovém programu si zkrátka najde každý to svoje. Festivalové dny vždy zakončíme koncertem na Divadelním dvoře pod vlnem od 22 hod., těšit se můžete na **Dušana Vitázka** a jeho kapelu, art-rockovou formaci **Kabinet**, skupinu **Golden Delicious** či **Zdenka Mertu** a jeho hosty. Na koncerty je vstup zdarma! Celý festival pak uzavřeme ve čtvrtek 14. června v 10 hodin, kdy se sejdem v Divadelním klubu u **Kulatého stolu** a rozvineme otevřenou diskuzi na téma hudební divadlo. Jste srdečně zváni! Vstupenky si zajistěte v centrální pokladně MdB na Lidické ulici 16, Brno či na www.mdb.cz.

■ (sal, foto: Archiv MdB)




Městské divadlo Brno


FESTIVAL **DOKOŘÁN**

PRO HUDEBNÍ DIVADLO 2018

9. – 13. června 2018

VI. mezinárodní festival hudebního divadla

*průřez tím nejzajímavějším, co se odehrává
v oblasti hudebního divadla na českých i zahraničních jevištích
s bohatou nabídkou doprovodných koncertů*

9. 6. 14:00 / Hudební scéna | **DĚSNEJ PÁTEK** | Městské divadlo Brno
před představením proběhne slavnostní předání Cen magazínu Musical-opereta za rok 2017

19:00 / Činoherní scéna | **KISS ME, KATE** | Východočeské divadlo Pardubice

22:00 / Dvorana MdB - Pod vínem | **KABINET** | koncert - vstup volný

10. 6. 15:00 a 17:30 / Divadlo Radost | **ZHAVRANELÍ** | Bratislavské bábkové divadlo (Slovensko)

19:00 / Činoherní scéna | **RENT** | Městské divadlo Ljubljana (Slovinsko)

22:00 / Dvorana MdB - Pod vínem | **ZDENEK MERTA U KLAVÍRU** | koncert - vstup volný

11. 6. 17:00 / Hudební scéna | **PŘEDSTAV SI...** | Městské divadlo Brno

20:00 / Činoherní scéna | **TAJNÝ DENÍK ADRIANA MOLEA VE VĚKU 13 a 3/4** | Divadlo v Dlouhé Praha

22:00 / Dvorana MdB - Pod vínem | **GOLDEN DELICIOUS** | koncert - vstup volný

12. 6. 19:00 / Činoherní scéna | **SWEENEY TODD –
ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET** | Divadlo J. K. Tyla Plzeň

22:00 / Dvorana MdB - Pod vínem | **DUŠAN VITÁZEK & BAND** | koncert - vstup volný

13. 6. 17:00 / Hudební scéna | **V RYTMU SWINGU BUŠÍ SRDCE MÉ** | Národní divadlo Praha

20:00 / Činoherní scéna | **BÁTHORYČKA** | Těšínské divadlo Český Těšín

B | R | N | O |
STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
FINANČNĚ PODPORUJE
MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO,
PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACI

14. 6. 10:00 / Divadelní klub | **OTEVŘENÁ DISKUZE U KULATÉHO STOLU**

Představujeme rezidentní parkování

Ceník a další dokumenty pro připravované spuštění rezidentního parkování schválili na konci května brněnští radní. První oblast – historické centrum města – se spustí letos 1. září. Další tři oblasti přiléhající k centru ze severu se budou spouštět od 1. listopadu 2018. Ostatní oblasti Brna-středu se budou připojovat postupně v roce 2019.

Systém, který bude Brno zavádět, podporuje rezidenty, aby mohli lépe zaparkovat v okolí svého bydliště. Reguluje také dlouhodobé stání vozidel, a tím zvyšuje obrátkovost na potřebných místech. Zvedá se tedy pravděpodobnost, že lidé zaparkují. K vyřízení potřebných oprávnění budou lidé muset navštívit kontaktní pracoviště na Zvonarce nebo požádat o založení účtu elektronicky. Další úkony bude možné provádět elektronicky prostřednictvím elektronického účtu – osobních stránek uživatele. Ořízení těchto osobních stránek bude možné požádat také prostřednictvím ověřeného účtu Brno iD.

Koho se nový systém týká?

V novém parkovacím systému se počítá se třemi typy řidičů:

■ **Rezident** – fyzická osoba, která má místo trvalého pobytu nebo je vlastníkem nemovitosti ve vymezené oblasti. Pro získání oprávnění na parkování v režimu Rezident je nutné prokázat trvalý pobyt, případně vlastnictví nemovitosti, právní vztah k vozidlu a uhradit poplatek. Rezidentní karta platí v oblasti, kde rezident bydlí, ale rovněž v okolních oblastech. V dalších částech města pro dotyčného majitele karty platí status „návštěvníka“. Pro získání parkovacího oprávnění pro

rezidenta nestačí nájemní smlouva – je nutné si na jejím základě vyřídit trvalý pobyt.

■ **Abonent** – právnická nebo fyzická osoba, která provozuje vozidlo za účelem podnikání podle zvláštního právního předpisu a má sídlo nebo provozovnu ve vymezené oblasti. Pro získání parkovacího dokladu (abonentní oprávnění) je nutné prokázat existenci sídla nebo provozovny právnické nebo fyzické osoby podnikající ve vymezené oblasti, dále právní vztah k vozidlu a uhradit poplatek. Abonentní oprávnění platí v oblasti sídla nebo provozovny, ale také v okolních oblastech. V dalších částech města pro majitele karty platí status „návštěvníka“.

■ **Návštěvník** – každý, kdo nemá v dané oblasti a okolních oblastech právo parkovat na rezidentní nebo abonentní oprávnění.

Parkování bude fungovat systémem kytičky. Co to znamená?

Ze zahraničních zkušeností vyplývá, že uživatelé na okraji jednotlivých oblastí jsou znevýhodněni oproti těm, co bydlí uprostřed

oblastí. Brno proto zavádí systém takzvané kytičky, která toto znevýhodnění minimalizuje.

Parkovací oprávnění (rezidenta i abonenta) bude tedy platit nejen v jeho oblasti (střed „květiny“), ale i ve všech sousedících oblastech („okvětní lístky květiny“).

Výjimkou bude jen oblast historického centra města, kde mohou parkovat jen lidé z této oblasti.

Kdo určí, kde všude bude nový systém zaveden? Nepovedou změny k tomu, že se zhorší situace pro všechny?

Parkovací režimy v jednotlivých ulicích určuje městská část. Městská část také rozhodne o tom, zda se k novému systému připojí. Omezení dává smysl zavádět tam, kde mají rezidenti problém s parkováním, nebo kde je přetlak vozidel přes den. Dá se tedy předpokládat, že na většině území Brna bude regulace prováděna jen v nočních hodinách. Přes den bude parkování neregulováno, tedy nezaplatněno.

Aktuálně schválený ceník a mapy oblastí najdete na internetové stránce www.parkovani.vbrne.cz

inzerce

inzerce

GALERIE PEKAŘSKÁ

výstava černobílých fotografií

ROSTISLAVA KOŠTÁLA

„CO ZAVÁL PRACH, ALE NEODNES ČAS“

Výstava potrvá od 25. 5. do 4. 7. 2018

Výstavní a prodejní galerie GALERIE PEKAŘSKÁ Pekařská 52, 602 00 Brno PO – PÁ od 9:00 do 17:00 hod. Tel.: +420 721 562 527 www.galeriepekaraska.cz

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční?

Společnost Cosmonde, a.s. zabývající se výrobou kosmetiky nabízí volná místa na pracovní pozici:

OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP na adrese Dusíkova 7, Brno-Lesná
- motivující mzdové ohodnocení
- stravenky v hodnotě 200 Kč za odpracovanou směnu
- až 2x Flexipass v celkové hodnotě 1000 Kč každý měsíc
- možnost dále se vzdělávat • další benefity

Požadujeme:

- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný IHNED!

Kontakt: Martina Kuchtíčková
 ☎ 720 042 761 ✉ recruitment@cosmonde.cz

cosmonde

WORLD OF COSMETICS

100 let Letadla přistanou na náměstích.

Oficiální prezentace 100 let československého leteckého průmyslu

více na: www.ignisbrunensis.cz



Průmysl, který dal republice křídla. Zatímco část vlastenců strhávala habsburské orly, tehdejší nadšenci v jiné oblasti shromažďovali použitelný materiál po Kaiserlich

und Königlich Luftfahrtruppen a tím položili základ československého leteckého průmyslu. Jeho historii i některé ikonické výrobky si můžete připomenout na

oficiální výstavě **100 let československého leteckého průmyslu**, která se bude konat ve dnech 15. až 17. června 2018 při festivalu STAROBRNO IGNIS BRUNENSIS na

náměstí Svobody a na Moravském náměstí v Brně.

Návštěvníci zde uvidí například stroje ZLIN Z-42, Let L-200 Morava, Aero L-29 Delfín, Let L-13 Blaník nebo trup letadla L410NG. Cílem oficiální výroční výstavy tedy nejsou jen vzpomínky na slavnou historii, ale také ukázat, že letecký průmysl v Čechách a na Moravě stále existuje, vyvíjí a vyrábí kompletní letadla z vlastních národních výrobních zdrojů. Proto bude v centru Brna kromě několika letadel k vidění také ukázka výrobků několika firem leteckého průmyslu, které vyrábějí motory a další vybavení letadel. Součástí bude také 40. výročí československé kosmonautiky, vystaveny budou i další atraktivní předměty a kuriozity z putování lidí z planety Země do vesmíru, a to z české i slovenské produkce.

■ (sal, foto: Archiv VZLÚ)

inzerce

PŘEKONEJ SÁM SEBE

7-24/6/2018

VÝSTAVA NEJVĚTŠÍ HADI
A PAVOUCI SVĚTA



Revival se vrací

Burácení motorů, rychlost a ušlechtilé tvary.



Brno Revival – festival rychlosti mezi pavilony
23. a 24. 6. 2018 • Brněnské výstaviště • Partner akce TMB

SPP partner Technického muzea v Brně

Rychlým kolům a odvážným závodníkům patří festival rychlosti mezi pavilony – Brno Revival. Akce, která vloni po 50 letech připomněla závodní okruh na brněnském výstavišti.

První zmínky o závodu motocyklů na výstavišti jsou z roku 1935. Více než 30 let se zde konala klání rychlých strojů. Skončila v roce 1967 a právě

k jejich odkazu se před rokem vrátil a letos se opět vrací festival Brno Revival, ohlédnutí za minulostí v konfrontaci se současností.

Festival je určený nejen vyznavačům motocyklů, ale také milovníkům závodních speciálů, aut, sidecar... a v neposlední řadě legendám motoristického sportu. Připravené jsou, jako vloni, krátké asi desetiminutové jízdy na uzavřeném trati. Na start se postaví devět kategorií automobilů a sedm kategorií motocyklů. „Revival

se pojede částečně po původní dráze, které se slangově říkalo rohlik,“ říká za organizátory festivalu Karel Kupka a upřesňuje: „Vstup do areálu bude hlavní branou nebo přes pavilon E. Na volné ploše pavilonu A bude postaveno depo, před depem a v pavilonu A1 se bude konat burza historických vozidel, náhradních dílů, sběratelských předmětů, literatury, nářadí a doplňků týkajících se motorismu. V pavilonu A2 se uskuteční prezentace klubů a výstava sportovních vozidel.“ A právě v pavilonu A2 představí své sbírkové předměty korespondující s tématem Revivalu Technické muzeum v Brně, partner akce.

Mimo jiné si zde na loňském prvním ročníku mohli návštěvníci ze sbírky muzea prohlédnout závodní speciál Mustang F3 Wartburg Vladimíra Valentý. Bez obav můžeme říci, že se jedná o jeho stroj, protože sám navrhl karosérii. Na Mustangu vyjel začátkem sezony 1964 a slavil s ním několik úspěchů. A i když návštěvníci již Vladimíru Valentovi nemohli vloni na výstavišti osobně vyjádřit svůj obdiv (zemřel v roce 1977), potkali zde jeho rodinu. Ostatně závodních ▶



► legend festival nabídl daleko více. Letošní program je neméně bohatý.

Tradiční městský závod, který kdysi žil ve stínu slavnějšího Masarykova okruhu, se před rokem rozhodli „oživ-



vit“ členové Československého automobilového klubu pro Moravu a Slezsko. Organizátoři by rádi z této akce udělali tradici, stejně jako to bývá zvykem v zahraničí. Letošní druhý ročník nasvědčuje, že se to daří. „Brněnské výstaviště je krásné a má svého historického ducha,“ říká Karel Kupka. Tak proč by se na jeho komunikace nemohla každým rokem opět vrátit trochu nostalgie s vůní spáleného ricinu. ■

Setkání příznivců a majitelů motocyklů JAWA



V rámci festivalu RE:PUBLIKA 2018 se na brněnském výstavišti uskuteční také setkání vyznavačů značky JAWA. Konat se bude 9. června na akci s názvem Závody mopedů Stadion. Závody proběhnou pouze v rámci mopedů, a to ve dvou kategoriích. Kategorie STANDARD zahrnuje historické mopedy a závodníci pojedou o Pohár primátora města Brna. Druhá kategorie má název

SPECIÁL, té se mohou účastnit upravené mopedy. V této kategorii vítězové obdrží Pohár ředitele Technického muzea v Brně. Nesoutěžní závodní kategorií, která se uskuteční v časovém prostoru mezi těmito dvěma oficiálními kategoriemi, bude RECESE.

Organizátorem akce je Moped Team Rychtářov ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně. ■ (sal)

Dětský den – Věda hrou aneb hrátky s chemií a fyzikou

O tom, že fyzika ani chemie nemusejí být „jen“ velmi nezajímavé vědecké obory, které kladou na každého obrovské nároky, přesvědčí malé návštěvníky a jejich rodiče či prarodiče Dětský den Technického muzea v Brně. V sobotu 16. června od 10.00 do 18.00 pro ně budou připravené zajímavé ukázky, pokusy, kvízy... Společně s pracovníky muzea se na akci budou podílet i studenti z Vysokého učení technického v Brně fakulty chemické, Střední průmyslová škola chemická v Brně, brněnská zoologická zahrada, Hasičský záchranný sbor Jihomoravského kraje a další. Vše doavrší svou nezaměnitelnou formou Úžasné divadlo fyziky ÚDIF.

Detektivem na Šlakhamru

Pozor, na památce TMB řádil zločinec! Je třeba vydat se po jeho stopách a zahájit podrobné detektivní pátrání! Kdo by chtěl pomoci a přitom si vyzkoušet práci detektiva, necht' přijede na Šlakhamr v Hamrech nad Sázavou v sobotu 4. srpna. Možná tento zapeklitý případ vyřešíte právě vy.

Studentská přehlídka DESIGN.S se letos otevřela světu

Letos potřeť připravuje Technické muzeum v Brně výstavu studentů designu vysokých a středních škol s názvem DESIGN.S. Veřejnosti bude přístupná od 26. června, ale její intenzivní příprava probíhá už od ledna. Po ukončení přihlašování prací (uzávěrka byla v březnu) se sešla odborná komise, která z celkového počtu čtyř set vybírala ty nejlepší. Na přelomu května a června dojde ke sběru vybraných prací. Poprvé projeví zájem i studenti za evropskými hranicemi. Celkem přihlásili práce studenti z 315 univerzit.

Mezinárodní bienále, protože se přehlídka koná každý druhý rok, je zaměřeno na produktový design. Takže spektrum je široké – od průmyslového designu (vlakové soupravy, samojízdná sklízecí rezačka, protihluková stěna, motocykly...) přes nábytek, oděv, domácí spotřebiče až k dekorativnímu designu. Další skupinu tvoří zařízení a pomůcky určené lidem se změněnou pracovní schopností. Sem

patří např. dveřní klika, jejíž tvar má k lepší obsluze pomoci lidem s artritidou či svalovými problémy.

„Komise hodnotí nápad, inovativnost a v první řadě originalitu přihlášené práce,“ upřesňuje aspekty výběru člen odborné komise

akademický sochař Miroslav Zvonek. „Dominantními kritérii jsou výtvarně estetické hodnoty návrhů, včetně jejich prezentace a provedení 3D modelu. Nedílnou součástí je samozřejmě funkčnost navrženého předmětu. Protože design má být nejen na

pohled zajímavý, ale hlavně musí sloužit účelu daného předmětu.“

Odborníci vybrali z původních čtyř stovek zhruba 170 prací.

Výstava DESIGN.S bude přístupná v Technickém muzeu v Brně od 26. června do 16. září. Její součástí bude také výstava diplomových prací Odboru průmyslového designu Fakulty strojního inženýrství Vysokého učení technického v Brně a výstava Design v pohybu aneb pohyb v designu 2015–2020. ■ (sal)



Knihovna digitálního věku

Den s Moravskou zemskou knihovnou na festivalu RE:PUBLIKA



Rok 2018 je i v Moravské zemské knihovně ve znamení oživení vzpomínek na první republiku. Návštěvníci cyklu Oči Brna zavzpomínali

prostřednictvím výstav, exkurzí, kvízů a odborných přednášek na osobnosti s prvorepublikovým obdobím spojené, a to na českého právníka,

poslance, spisovatele, žurnalistu Hynka Bulína st., oblíbeného herce a režiséra Huga Haase a na architekta Adolfa Loose.

K velkolepým oslavám 100. výročí vzniku Československé republiky se Moravská zemská knihovna připojí i na festivalu RE:PUBLIKA. Na brněnském výstavišti, v pavilonu Morava, si budete moci po celou dobu konání festivalu (26. května až 17. června 2018) prohlédnout stálou expozici mapující nejen více než dvousetletou historii této instituce, ale zároveň obrovský posun knihovnického světa a práce knihovníků do dnešního digitálního věku.

Víte, že...

- MZK je středem digitálního světa informací, které zpřístupňují vzdělání širokým vrstvám obyvatel?
- díky MZK můžete na jednom místě prohledávat fondy českých knihoven a využívat jejich online služeb?
- MZK již zdigitalizovala více než 25 milionů stran?
- v MZK máte k dispozici téměř 36 tisíc svazků cizojazyčné literatury a možnost účastnit se množství kulturních akcí, s nimiž si můžete zlepšovat své jazykové dovednosti?

... a umíte se k těmto informacím dostat nebo je vyhledávat? Chcete vědět víc?

Pak určitě přijďte v pátek 8. června, na kdy si zástupci některých oddělení pro vás připravili bohatý program s názvem **Knihovna digitálního věku**, v němž představí vybrané činnosti moderní knihovny a ukážou vám cestu k bohatým a kvalitním informačním zdrojům.



MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA

KNIHOVNA DIGITÁLNÍHO VĚKU
(8. června 2018 v pavilonu Morava):

PORTÁL KNIHOVNY.CZ

10.30–11.15 hod.

Krátké seznámení s portálem Knihovny.cz, představeny budou jeho základní funkce, které lze využívat nejen při studiu!

Portál Knihovny.cz nabízí možnost vyhledat nejen knihy, časopisy a další zdroje, které jsou k dispozici v českých knihovnách, ale také zprostředkovává přístup nebo informace o existenci množství zahraničních zdrojů. Nabízí spoustu knih v online

podobě a fulltexty článků. Lze jeho prostřednictvím získat také citaci dle požadovaného formátu. Portál toho umí mnohem více a co je důležité, můžete ho využívat zcela zdarma a bez nutnosti registrace nebo přihlášení!

ZAHRANIČÍ V KNIHOVNĚ

11.25–12.10 hod.

Od listopadu 1991, kdy se dá mluvit o zárodku nynějšího fondu, až po červenec 2016, kdy byla slavnostně otevřena Španělská knihovna, ušly Zahraniční knihovny hodný kus cesty. Fond si vytvořil a nadále tvoří vlastní publikum. Už dlouho nejde jenom o osvojení si cizího jazyka kvůli cestě nebo pobytu v zahraničí, ale spíše o nabídnutí domácímu a přibývajícím zahraničním publiku aktuální přehled tvorby víc a víc provázaného světa. Proto jsou současné Zahraniční knihovny nejenom místem, kde se cizí jazyk čte, ale kde se jím i mluví. Kde ho můžete

poslouchat u autorských čtení, zažít na promítacím plátně anebo ho aktivně využít při rozhovoru.

DIGITÁLNÍ KNIHOVNA MZK

12.15–13.00 hod.

Seznámení s fungováním Digitální knihovny MZK a s možnostmi, které čtenářům nabízí. V digitální knihovně MZK lze najít desítky tisíc zdigitalizovaných knih, časopisů, novin i dalších dokumentů. Nabízí jedinečnou Mollovu sbírku map, kolekci starých tisků a rukopisů, noviny ze dne vašeho narození i tisíce dalších jedinečných knih. Jak v digitální knihovně vyhledávat? Jak se dostat k veřejně nepřístupným knihám a jaké noviny si lze číst z pohodlí svého domova? Odpovědi na tyto otázky přinesou knihovníci MZK.

WEB STAREMAPY.CZ

13.30–14.15 hod.

I staré mapy mohou ve světě digitálních technologií znovu ožít.

Potřebují k tomu ale vaši pomoc. Přijďte se seznámit s webem staremapy.cz a umožněte sobě i ostatním čtenářkám a čtenářům Moravské zemské knihovny snadno prohlížet svět zachycený na mapách minulých století.

NEJEN O KNIHOVNÁCH S...

14.30–18.00 hod.

V odpoledním bloku pak moderátorka Olga Jeřábková zprostředkuje rozhovory s výraznými osobnostmi kulturního života. Těšit se můžete například na spisovatelku a scenáristku Kateřinu Tučkovou nebo na Tomáše Příbyla, autora literatury faktu a odborníka v oblasti informačních technologií.

A chcete navštívit naši expozici s dětmi? Přijďte! Po celý den pro ně budou připraveny zábavné pracovní listy a zasloužené odměny.



Špilberk nabízí snímky architektonických skvostů i cestu od války k republice



Moderní architekturu meziválečného Československa představí na hradě Špilberku u příležitosti 100 let od vzniku republiky výstava Vize modernosti. **Rudolf Sandalo (1899–1980)**. K vidění jsou na ní snímky brněnského fotografa Rudolfa Sandala ml., které patří k tomu nejcennějším v architektonické sbírce Muzea města Brna. Vůbec poprvé nyní kurátoři vystaví originály fotografií známých z publikací o československé i světové moderní architektuře. Právě Rudolf Sandalo ml. zdokumentoval mnoho ikonických staveb naší meziválečné avantgardní archi-

tektury v době jejich vzniku, a to nejen v Brně, ale i jinde v Československu. Na jeho snímcích návštěvníci spatří slavnou vilu Tugendhat, ale i významné stavby architektů Bohuslava Fuchse, Ernsta Wiesnera, Josefa Poláška, Jindřicha Kumpošta a dalších. Vilu Tugendhat Sandalo fotografoval pravděpodobně přímo na zakázku jejího tvůrce Ludwiga Miese van der Rohe. Miesův přítel, architekt Philip Johnson, pak vybral dvě Sandalovy fotografie na dnes již proslulou výstavu *The International Style*, kterou v roce 1932 pořádalo Museum of Modern Art v New Yorku. Pohled z terasy do hlavního prostoru vily Tugendhat se dokonce objevil na titulní straně jejího katalogu. Muzeum města Brna nyní představí výběr z originálních Sandalových fotografií na hradě Špilberku od 31. května do 26. srpna 2018. Dopraví ji i menší expozice ve vile Tugendhat, kterou Muzeum města Brna taktéž spravuje. Více se dočtete na www.spilberk.cz a www.tugendhat.eu.



Na Špilberku také zažijete, co se dělo před sto lety: na výstavě **Rok 1918 – co nám válka vzala a dala...**, která je tou největší, co letos Muzeum města Brna pořádá. Výstava ukazuje, jak probíhal závěr první světové války a co vedlo ke vzniku samostatného Československa, přiblíží, jaké vynálezy přinesl válečný technický rozmach (dodnes díky němu používáme třeba náramkové hodinky), ale také objasní, co se odehrávalo v Brně při vyhlášení republiky. Zatímco 28. října dorazila do Brna pouze zpráva o založení státu, 29. října už se ve městě shromažďovaly tzv. tábory lidu. Při vlně euforie dokonce došlo na náměstí Svobody k poškození sochy Wehrmanna, která pro lidi byla symbolem monarchie a německví. Replika této sochy je na výstavě k vidění, stejně tak množství autentických fotografií a válečných suvenýrů vojáků, kteří se vraceli z fronty domů do Brna. Výstava vás provede od války k nové republice, vyzkoušíte si uniformu i různé zbraně a dokonce se vyfotíte s vojáky. Zatímco úvod expozice evokuje hrůzy války, její závěr na vás dýchne příjemnou atmosférou první republiky. Více na www.spilberk.cz.

■ (sal, foto: Archiv MuMB)

Dům umění: Světová jména v německém umění a ve výstavě Artspace Germany



Nová mezinárodní výstava v Domě umění přináší do Brna umělce světových jmen, jako jsou pionýr videoartu Nam June Paik, sochař Tony Cragg, nebo malíř Armando. Návštěvníci výstavy nazvané Artspace Germany

budou moci zhlédnout například také fotografickou dokumentaci projektu *Atlantic Wall* (1995) české umělkyně Magdaleny Jetelové, v němž psala laserovým paprskem úryvky textů na betonové bunkry zbudované Německem podél atlantického pobřeží jako obranný val během druhé světové války.

Autoři vybraní do výstavy strávili většinu svého tvůrčího života v Německu, jejich národnost je ovšem jiná než německá – pochází z Koreje, Turecka, Velké Británie, Nizozemí nebo třeba z USA. Spojuje je rozhodnutí, které učinili v některé fázi svého života – opustili svoji rodnou zemi a rozhodli se žít v Německu. Jejich integrace se projevila v neposlední řadě novými uměleckými impulzy, které jsou dnes vnímány jako přirozená součást místní scény. Tito umělci kromě své umělecké tvorby učí na akademiích a učinili z Německa přitažlivé místo pro mladé lidi v tuzemsku i zahraničí. Reprezentují propojení kultur nehledě na národnost, které je dnes díky globalizaci rychlejší než kdykoliv jindy. Výstava Artspace Germany tak představuje Německo jako zemi, jejíž uměleckou scénu pozitivně ovlivnila migrace. Výstava pořádaná ve spolupráci s Institutem pro zahraniční vztahy ve Stuttgartu (IFA) reprezentuje „Art Space Germany“ díly z posledního třicetiletí od třinácti umělců. Výstava bude zahájena 12. června za účasti kurátorky Ursuly Zeller a v Domě umění ji bude možné vidět do 29. července.

■ (sal, foto: Magdalena Jetelová)

VIDA! Tatínci a dědečkové vstup zdarma



Oslavte Den otců v zábavním vědeckém parku VIDA! V neděli 17. června mají tátové a dědečci v doprovodu platících dětí volný vstup. Přijďte ukázat dětem, co všechno společně dokážete. Navštívte

zdejší Bastlírnu – nový prostor pro všechny nadšené kutily. Vyrobtě si loďku na vodní pohon nebo katapult. Vyzkoušejte si práci na odporové rezačce a zúčastněte se soutěže o nejvyšší věž. Jak chovat včely? Z čeho se vyrábí pivo? Jaké superschopnosti mají kvasinky a jak vypadají pod mikroskopem? To všechno se dozvíte během celodenního doprovodného programu, který VIDA! připravila společně s centrem EDEN v Bystřici nad Pernštejnem.

Určitě si také nenechte ujít výstavu GeomeTRY, která vás zavede do světa matematiky na dotek. Zjistíte, jak dostat veliký jehlan do zdánlivě menší krychle, vyzkoušíte si změnit pohyb člověka na matematickou funkci a otestujete, jestli umíte kreslit jen podle odrazu v zrcadle. Výstava GeomeTRY nabízí přes třicet exponátů z věhlasného německého muzea Mathematikum a najdete ji až do 3. září na galerii VIDA! Exponáty si užijí už i předškolní děti.

Každý, kdo výstavu GeomeTRY navštíví, má také možnost zúčastnit se Diamantové loterie – může si tipnout, kterých šest ze čtyřiceti devíti diamantů je pravých. Správnou odpověď ještě nikdy nikdo neuhádl. Je pravděpodobnost výhry opravdu tak nízká? Zkusíte své štěstí i vy? Výherce získá celoživotní vstupenku do VIDA!

■ (sal, foto: Archiv VIDA!)

Pro vodu. Současná brněnská výtvarná tvorba v Galerii Moravské zemské knihovny



Nová výstava MZK přináší cyklus figurativních olejomalb na plátně s tématem vody a dění okolo ní. S autorem výtvarných děl, brněnským malířem Lumírem Seifertem, se návštěvníci budou moci osobně setkat na dernisáži výstavy 28. června od 17 hod. v Galerii MZK. Výstava potrvá až do 30. června.

- 2. 5. – 31. 8. / výstava / Městské zahrady brněnské čtvrti Veverí (Foyer MZK, 6. patro)
- 6. 6. – 31. 8. / výstava / Oči Brna: Františka Stránecká (foyer MZK / přízemí)
- 9. 5. – 30. 6. / výstava / Lumír Seifert: Pro vodu (Galerie MZK / přízemí)
- 7. 6. / 17.00 / školení / Jak citovat? (Počítačová učebna / 6. patro)
- 8. 6. / 14.30 – 18.30 / Moravská zemská knihovna na festivalu RE:PUBLIKA (Výstaviště / Pavilon Morava)
- 11. 6. / 17.00 / Exkurze v Moravské zemské knihovně (Malý sál / 6. patro)
- 28. 6. / 17.00 / dernisáž výstavy Pro vodu (Galerie MZK / přízemí)

■ (sal, foto: Archiv MZK)

Velký historický příběh dvou královen opanuje závěr sezony v Mahenově divadle



Letošní divadelní sezona se v činohře Národního divadla Brno blíží ke svému vrcholu. Třešničkou na dortu letošní krásné sezony bude Marie Stuartovna Friedricha Schillera. Historické drama zachycuje poslední dny panovnice Marie Stuartovny. Život skotské královny je doslova v rukou její sokyně, královny Anglie a Irska, Její Výsosti Alžběty I. Ta se rozhoduje, zda podepíše dávno připravený ortel smrti, anebo Marii udělí milost. V konfliktu dvou královen, které se ve skutečnosti nikdy osobně nepotkaly, ačkoliv o sobě navzájem věděly víc než všechno, se divákům odhalují témata propojující boj

o politickou moc, stejně jako náboženský

a morální konflikt. Režie hry, která vykresluje charaktery obou královen v jednom z nejlepších historických dramát všech dob, se zhostí úspěšný režisér Martin Čiřvák. V hlavních rolích se objeví Hana Tomáš Briešťanská (Marie Stuartovna) a Eva Novotná (Alžběta I.). Činohra NdB uvede inscenace poprvé 15. června v Mahenově divadle. Nejbližší reprízy jsou na programu 16., 18., 19. června, 12. září a 27. října.

■ (sal, foto: Archiv NDB)

Světy Andreje Pešty v Muzeu romské kultury doplní i večer na téma Romové a rok 1968

Znáte počátky vzniku Svazu Cikánů-Romů? Víte, proč bylo při jeho zakládání důležité právě Brno? A jaká byla cesta k založení romské organizace? Srdečně vás zveme 7. června od 17 hodin do Muzea romské kultury, kde proběhne komponovaný večer věnovaný společenské angažovanosti Romů v Československu po II. světové válce. V průběhu moderovaného večera uvidíte unikátní dobové filmové materiály, představena a pokřtěna bude také nová odborná publikace k tomuto tématu. Vstupné zdarma.



Akce se koná v rámci doprovodného programu výstavy Andrej Pešta – Mire sveti/ Světy Andreje Pešty, kterou můžete v Muzeu romské kultury zhlédnout do konce letošního září. Andrej Pešta (1921 – 2009) byl významnou romskou osobností, amatérským fotografem, literátem a výtvarníkem. Rozsáhlý archiv Peštových fotografií zachycuje zcela specifický vnitřní pohled na život Romů v Československu převážně z období šedesátých až osmdesátých let 20. stol. Více informací o doprovodném programu najdete na www.rommuz.cz/vystavy-a-jine-akce.

■ (sal, foto: Archiv MRK)

Koncert, přednášky, procházky – Moravská galerie na léto nabízí bohatý program



Moravská galerie zahájila v Uměleckoprůmyslovém muzeu velkou přehlídku současného grafického designu. Kromě výstav nabízí velké množství tematických doprovodných programů.

Ve středu 6. června zahraje na nádvoří Místodržitelského paláce kapela Finský barok, v níž působí i členové grafického studia Najbrt. Po celou dobu konání bienále pak probíhají komentované prohlídky po městě s odborníky na grafický, interiérový design a architekturu a upozorňují na dobré i špatné příklady. Inspirativní jsou také přednášky, které se konají až do 18. 6. v Uměleckoprůmyslovém muzeu. Svou práci představí například Věra Marešová, autorka logotypu a vizuálního stylu města Brna, nebo Lumír Kajnar, který se věnuje značkám jako Česká spořitelna a další. Galerie připravila také kreativní programy pro děti. Každý čtvrtek probíhají v expozici Bienále výtvarné dílny, v sobotu 16. června si budou děti moci vyzkoušet rozmanité grafické techniky ve výstavě věnované městu Porto. Hlásit své děti mohou rodiče také na srpnový artcamp s příznačným názvem Grafický design ožívá. Veškeré informace k bienále grafického designu najdete na 28.bienalebrno.org.

■ (sal, foto: Archiv MG)

Soutěžte o vstupenky!

Chcete vidět představení Marie Stuartovna v Národním divadle Brno? Soutěžte o vstupenky můžete do 28. června na www.salina-brno.cz

Vražda v Městském divadle Brno! O tom, kdo je vrahem, rozhodnete právě vy



V salónu *Splašené nůžky* kdesi na Lidické ulici v Brně vás ostříhají, nabarví či oholí, svérázná kadeřnice Barbara a extravagantní Tony vás budou hýčkat a postarají se o váš nový vzhled. Ovšem jen do chvíle, kdy piano v patře nad kadeřnictvím přestane hrát... V domě se stala vražda a vy, diváci, jste jedinými nestrannými pozorovateli a svědky zločinu! Jenom vy můžete vypovídat a usvědčit vraha. Nabízí se vám tak jedinečná a mimořádně zábavná možnost – ovlivnit děj hry, mluvit s postavami a dokonce vypátrat vraha!

Komedii *Splašené nůžky* uvedl na jevišti Činoherní scény Městského divadla Brno režisér Mikoš Tyc v roce 2015 a během necelých tří let nasbírala již 88 vyprodaných repríz a desetitisíce nadšených diváků, kteří se stále vrací – vždyť vrahem může být pokaždé někdo jiný! Michal Isteník, Igor Ondříček či Markéta Sedláčková se musí mít stále na pozoru a hbitě improvizovat a reagovat na vaše záludné dotazy a postřehy. Svižná a napínavá komedie je tím pravým zakončením divadelní sezóny, nenechte si ujít pět představení ve dnech 18. – 22. 6. – místa jsou stále ještě k dostání v centrální pokladně Městského divadla Brno či na www.mdb.cz.

■ (sal, foto: Tino Kratochvíl)

DigiFest 2018 – to nejlepší pro planetária na Kraví hoře

Přijďte na přehlídce nejnovějších a nejzajímavějších filmů pro digitální planetária, které byly natočeny v posledním roce. Již po třetí se v brněnském planetáriu koná DigiFest – o víkendu 9. a 10. června.

„Jistě se shodneme, že digitální planetárium je úžasné médium – diváci přírodopisné filmy sledují v netradičním formátu, doslova jsou obklopeni obrazem a zvukem,“ říká Jiří Dušek, ředitel Hvězdárny a planetária Brno. „Letošní přehlídka, v pracovní dny pro odborníky, o víkendu pro veřejnost přináší novinky z celého světa. K vidění budou nejnovější pořady z Japonska, Spojených států, Chile, Polska, Německa i Ruska. Řada dalších vznikala v mezinárodní koprodukcí.“

Do přehlídky bylo dosud přihlášeno 37 filmů z 19 států světa (Polsko, Rusko, Japonsko, USA, Francie, Německo, Ukrajina, Chile, Austrálie, Argentina, Nový Zéland, Řecko, Kanada, Čína, Portugalsko, Anglie, Španělsko, Mexiko, Česko). Pokud byste je chtěli vidět všechny, pak se připravte na 14 hodin nepřetržitého promítání! Celkový objem dat na našich datových úložištích přitom dosáhne 30 terabytů. Což je asi 7000 dévéděček!

Všechny promítnuté filmy se utkají hned o tři ceny – odborné veřejnosti, mezinárodní poroty a ředitele Hvězdárny a planetária Brno. Mezinárodní porotu letos představuje Thomas Kraupe – ředitel Planetária Hamburg, nejnavštěvovanějšího planetária v Německu a vlastně i v Evropě, Yuri Kostenko, výkonný ředitel ukrajinské společnosti vyvíjející software a hardware pro digitální planetária, a Jakub Rozehnal, ředitel Hvězdárny a planetária hlavního města Prahy.

Filmy budou uvedeny v původním znění v anglickém jazyce. Vstup na každou z projekcí je 50 Kč. Vstupenky lze získat na www.hvezdarna.cz/program Svě místo v sále digitária Hvězdárny a planetária Brno každopádně chytněte více než včas! Tahle příležitost se totiž skutečně nezopakuje! ■ (sal, foto: Archiv HPB)



Virtuální zoo na Staré radnici, živá mláďata na Mniší hoře

Několik generací mířilo s jistotou za rybičkami na Radnickou, než musela Zoo Brno stálou akvarijní výstavu zrušit a vystěhovat se. Nyní získala prostory v centru moravské metropole opět do pronájmu a namísto ševelení ploutví se tu ponese řev lvů nebo dupot žiraf ve virtuální zoo. Do té doby zaplní místnosti fotografické výstavy, jejichž hlavním tématem budou pochopitelně zvířata a příroda.



„S projektem virtuální zoo se na Radnickou vracíme po téměř sedmi letech. Chceme hlavně mladým lidem zprostředkovat blízký a téměř hmatatelný kontakt se lvy, žirafami nebo ledními medvědy v jejich přirozeném prostředí, který by vedl k poznávání zajímavých druhů a podnítil jejich zájem o biodiverzitu a ochranu ohrožených zvířat,“ vysvětlil ředitel Zoo Brno Martin Hovorka. K přenesení přírody v její nejčistší podobě do centra Brna plánuje zoo využít nejmodernější technologie virtuální reality. „Lidé by se tak dostali například přímo do hlubin moře, mohli by letět s tažnými ptáky, nebo by se podívali do africké divočiny, kde by pozorovali způsob života tamní fauny a vnímali problémy, kterým musí čelit. Podobně by se mohli dostat do dalších částí světa, aby jejich pohled na rozmanitost a různorodost byl co nejkomplexnější,“ řekl Hovorka. Vzhledem k náročnosti projektu, který vyžaduje čas i peníze, se zatím ve staronových prostorách budou střídát fotografické výstavy. Ta první se jmenuje Svět zvířat v objektivu Aleksandra Avalova, který působí už bezmála tři desetiletí jako oficiální fotograf moskevské zoo. Vstup na výstavu je zdarma. Otevřeno je od úterý do soboty, vždy od 10 do 17 hodin.

Pokud se vám přeje jen zasteskne po živých zvířatech, pak samozřejmě můžete kdykoliv zamířit na jarní Mniší horu. Mezi novými chovanci můžete obdivovat i malou bizonku s poněkud nečekaným jménem Kotletka. Její matkou je zkušená Inez, pro níž je Kotletka sedmým potomkem. A rozhodně to není jediný přírůstek v brněnské zoo. Návštěvníci se mohou podívat také na mláďata jelena milu, soba polárního, holuba zelenokřídlého nebo koz kamerunských.

■ (sal, foto: Archiv Zoo Brno)

Divadlo B. Polívky zve na jízdu minulostí s Cenzurou (a živou muzikou)

Závěr sezony 2017/2018 se v Divadle Bolka Polívky ponese v duchu oslav 100. výročí vzniku Československé republiky, ale i prezentací nejrůznějších divadelních titulů, které bude DBP hostit poprvé nebo po velmi dlouhé pauze. Těšit se však můžete i na klasiky ze stálého repertoáru.

18. 6. Splašené nůžky

Do kadeřnického salónu s dosti svérázným personálem přichází několik nahodných i stálých hostů a do toho v prvním patře někdo stále hraje na piano. Ale najednou piano ztichne... Dalibor Gondík a Otakar Brousek v interaktivní detektivní komedii, jejíž průběh do značné míry ovlivní diváci.

22. 6. Re:kabaret Re:publika

S Re-kabaretem tentokrát procestujeme 100 let republiky a okusíme vše dobré i zlé, co se událo na kulturním a uměleckém poli. Průvodcem touto cestou bude Cenzura, jejíž do dnešní doby sahající chapadla svazují lidi s nepohodlnými či kontroverzními názory. Připomeneme tvorbu perzekuovaných i režimem podporovaných umělců, kteří nás bavili jak z divadelních forbín, televizních obrazovek, tak i zpoza dveře trezoru. Odpoledne před představením můžete přijít na Jakubské náměstí zacvrkat si kuličky, rozloučit se se sezonou pod střechou a těšit se na letní scénu.

29. 6. Šašek a syn

Životem protřelý král šašků (Bolek Polívka) je pověřen převýchovou mladého šlechtice (Vladimír Polívka) v šaška. Novic je pod jeho vedením – a za asistence jeho kumpánů – podroben lekcím, při kterých postupně nachází své šaškovské já. Postupně dojdou k rituálu, při kterém se zrodí nový šašek.

■ (sal, foto: Archiv DBP)



Nejen Španělsko, nejen flamenko. Festival Ibérica roztančí a provoní Brno

Festival iberoamerické kultury Ibérica na přelomu června a července přiveze do Brna atmosféru Pyrenejského poloostrova i Latinské Ameriky. Od 27. června do 1. července nabídne spontánní fiestu s hudbou, tancem a pochutinami,



oblíbené tvůrčí dílny či filmovou přehlídku. Letošní Ibériku zahájí koncert kytarového dua Cortés & Gallardo v aule JAMU. José María Gallardo reprezentuje svět klasické kytary a Miguel Angel Cortés naopak přichází z prostředí flamenkové dynastie Los Cortés. Brilantní technika a strhující andaluský feeling řadí toto kytarové duo mezi nejlepší na světě. Největší hvězdy 15. ročníku se pak představí při galakonzertu pod širým nebem na nádvoří Špilberku, který se uskuteční 29. června.

Publikum se může těšit na dva koncerty fenomenálních umělců. Sergio de Lope patří bezesporu k nejlepším flamenkovým flétnistům a jeho kapela složená z virtuózních hráčů bude mít mezi sebou i skvělou flamenkovou tanečnici Gemu Moneo. Vycházející hvězda kytarového nebe Paco León dokázal i přes své mládí nadchnout publikum v mnoha zemích svojí spontánní a brilantní hrou. V Brně zahraje se svým triem a stejně jako v případě Sergia de Lopeho se bude jednat o českou premiéru. Podrobný program a vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal a v tradičních předprodejkách.

Nabídka tvůrčích dílen, které se uskuteční v SVČ Lužánky uprostřed největšího brněnského parku, zahrnuje lekce flamenka, latino dance, tanga či bachaty. Muzikanti si přijdou na své při lekcích hry na cajón, flamenkovou kytaru či ikonické kastaněty. Doprovodný program nabídne gastronomickou přehlídku na Staré radnici doplněnou hudebními a tanečními vystoupeními.

■ (sal, foto: Archiv Ibérica)

Vařte a soutěžte s Šalinou

Ciabatta plněná filovaným hovězím pupkem, salátem a domácím dresinkem



jednoduché, prodávané často přímo ve stánku na ulici, tzv. street food. Jeho typickým představitelem jsou burger nebo hot dog. Street food má však daleko více modifikací a variant. Dnes představujeme jeho trochu neotřelejší variantu.

Recept:

Hovězí pupek	250 g
Ledový salát	25 g
Rukola	25 g
Salát lolo rosso	25 g
Salát lolo biondo	25 g

Cherry rajče	50 g
Červená cibule	10 g
Hrubozrná hořčice	15 g
Majonéza	35 g
Maldonská sůl	dle chuti
Pařížský pepř	dle chuti
Olej (dle chuti olivový či slunečnicový)	40 ml

Postup:

Maso vytáhneme z lednice, opepříme a necháme asi 20 minut „odpočinout“ při pokojové teplotě (díky tomu nedostane teplotní šok a bude se nám následně pěkně rovnoměrně grilovat). V mezičase si připravíme salát – na kousky natrháme ledový salát, rukolu, lolo rosso a biondo, cherry rajčátka překrojíme na půlky a cibuli na proužky. Dresink vytvoříme spojením kvalitní hrubozrné hořčice a majonézy (doporučujeme

použít farmářské produkty). Vše důkladně promícháme. Maso grilujeme do 3 minut z každé strany, aby bylo v řezu krásně růžové. Poté steak opět necháme „odpočinout“ při pokojové teplotě (tentokrát max. 5 minut), nafilujeme a ochutíme Maldonskou vločkovou solí.

Ciabattu rozkrojíme a rozpečeme do křupava, poté mezi její půlky naložíme řezy masa a na ně rovnoměrně rozvrstvíme salátovou směs dochucenou čerstvým dresinkem.

Můžete doplnit třeba cibulovým kroužky nebo bramborami pečenými s čerstvými bylinkami. Ale to pouze v případě, že máte mimořádně velký hlad, neboť menu je opravdu vydatné.

A pokud jste opravdoví gastro nadšenci, můžete si připravit svou domácí majonézu do dresinku nebo dokonce upéct vlastní ciabattu.

Dobrou chuť přeje

■ (Rudolf Musil, zástupce šéfkuchaře steakhouse U Starýho Billa)

SOUTĚŽ

JAKÝ OLEJ POUŽÍVAJÍ ITALOVÉ PŘI VÝROBĚ CIABATTY?

Svoje odpovědi poslejte e-mailem do 15. června 2018 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonní číslo. Vylosovaný autor správné odpovědi, který bude kontaktován e-mailem, získá voucher do steakhouse U Starýho Billa. Vítězem minulého kola se stává Kristýna Jopková.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

	2	3	7		9		5	
4						7		9
	6				4			8
8		1		6				2
			3		1			
2				9		1		5
5			2				9	
3		2						7
	1		5		8	2	4	

Soudce k obžalovanému: „Chcete uvést nějaké polehčující okolnosti?“ – „Ano, chtěl bych říct, že už jsem byl třikrát trestaný a... **dokončení v tajence!**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 16 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy k vyškrtávání:

- ADRESA
- AFRIKA
- ANDULKA
- DÁLKA
- DOBROTA
- DVORANA
- EROZE
- FASÁDA
- FLOTILA
- HLAHL
- HORNÍK
- HUSTOTA
- JADÉRKO
- KARUSEL
- KUPLET
- MÝTUS
- ODSKOK

A	K	L	U	D	N	A	V	P	E	Ů	A	F	P
M	T	B	K	Í	N	L	A	V	R	T	U	L	E
E	Ý	O	T	A	L	Z	D	C	O	O	Í	O	T
E	I	T	R	A	P	L	A	T	Z	C	F	T	O
J	O	O	U	B	E	N	S	Á	E	T	E	I	S
A	V	A	L	S	O	U	D	C	E	K	F	L	T
D	F	D	U	P	H	D	O	L	É	Í	A	A	R
É	A	R	O	V	Á	Z	P	A	O	N	S	M	O
R	A	E	I	L	O	U	S	P	O	R	Á	K	V
K	H	S	K	K	O	K	S	D	O	D	Ř	L	
O	Š	A	T	K	A	O	T	L	O	H	A	L	H

- OSLAVA
- OSTROV
- OŠATKA
- PALCÁT
- PARTIE
- PLÍCE
- PODSADA
- PROFIT
- SCÉNÁŘ
- SLANOST
- SPORÁK
- VALNÍK
- VRTULE
- ZÁVORA
- ZLATO

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA **SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA** **SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA**

Před více než padesáti lety se na okruhu brněnského výstaviště konaly závody rychlých strojů. K tomuto odkazu se vrací akce, která se v areálu veletrhů uskuteční 23. a 24. června. Vloni poprvé a letos podruhé připravil Československý autoklub pro Moravu a Slezsko festival... **viz tajenku** Brno Revival, jehož partnerem je Technické muzeum v Brně.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. června 2018 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Deset vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do Technického muzea v Brně.**

		Rezivěti	Oploďnit pylem	Utíkat	Americká letecká společnost	Bytost	Z tohoto místa		Africké šelmy	Měsíc planety Jupiter	Vykona-vatelka msty	Učení o skladbě hmoty (z atomů)
	Dřevěná forma na obuv							Hl. město Peru				
	Skutečnost							Být zastí-žen tmou				
	1. díl tajenky									Tohle		
	Olga (domác.)					Alkohol. nápoj				Herec v pantomimě		
	Ženské jméno					Korálový ostrov				Živočišný tuk (zast.)		
Zbytek po spálení						Pracovati						
	Ohmatání	Značka motorových olejů	Časté jméno psa	Znoj Lékárn. praktikant		Turbo-generátor (zkratka)	Město na Ukrajině					
					Asij. jelen		Na ono místo					
Část Prahy					Značka zápalek			Listnatý strom				
					Z domu pryč			Africký slon				
2. díl tajenky										Akumu-lovaná sázka		
										Evropan		
Soška bůžka lásky						Město v Kalifornii (rodiště Steinbecka)						
Jméno spisovatelky Světlé						Značka francouzské hořčice						Pomůcka: Torez, Pema, YAL, otmět.

Tajenka z minulého čísla: Najít svatý grál. Po dvou vstupenkách na muzikál Představ si..., který se hraje v rámci festivalu Dokořán 11. června na Hudební scéně MdB, získávají: Josef Diva, Marcela Stavinohová a Ondřej Wiecek.

VAŇKOVKA FEST



OPEN AIR | HUDBA | DIVADLO | JÓGA | ZÁBAVA

ČERVEN/ČERVENEC/2018

VAŇKOVKA SPIRIT BAR

MONKEY BUSINESS
VISACÍ ZÁMEK
TATA BOJS

STAND-UP COMEDY LIVE!

KAREL HYNEK | LUKÁŠ PAVLÁSEK

ADÉLA ELBEL | TOMeŠ | VIČAR | HARNACH | GROlich | HEMALA

POKÁČ MYDY RABYCAD PEKAŘ

MUCHA PLEXIS THE GLASS ONION

NAŠROT MIXLE V PIXLE PAVEL HELAN FRANTA JETEL

MICHAEL V. (J.A.R.) TOM HOLIČ & D.J.D. MACKIE MESSER TIBET

ČERVEN 2018

ČERVENEC 2018

PONDĚLÍ 25

Cestujeme s Vaňkovkou |
přednáška | sál Café Práh

19.00 **NAMÍBIE**

STŘEDA 27

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Pro děti před vysvědčením
a se zmrzlinou!

16.30 **DĚTSKÝ ŠBOR MAGDALENKY:
BAMBULIN**

17.30 **MIXLE V PIXLE**

ČTVRTEK 28

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Koncert

19.00 **THE GLASS ONION –
THE BEATLES REVIVAL**

PÁTEK 29

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Koncert | Brněnské legendy

18.00 **MACHU PICHU**

19.30 **TIBET**

21.00 **FRANTA JETEL**

ČERVENEC 2018

STŘEDA 4

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Stand-up

20.00 **STAND-UP COMEDY LIVE!**

**KAREL HYNEK
& NAMIKROFON**

ČTVRTEK 5

Noc dokumentů | Projekce |
sál Café Práh

18.00 **PLAVBA**

19.00 **ŽIVOT ZAČÍNÁ PO STOVCE**

20.00 **ZEMŘÍT PRO DESIGN**

PÁTEK 6

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Party for all sexy dancers

19.00 **MICHAEL V. (J.A.R.)**

20.30 **MONKEY BUSINESS**

22.00 **MICHAEL V. (J.A.R.)**

ÚTERÝ 10

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Koncert | Irská noc

20.00 **DÁLACH**

STŘEDA 11

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Noc Improshow

20.00 **IMPRO DŽOV**

ČTVRTEK 12

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Koncert

19.00 **PTAKUSTIK**

20.30 **POKÁČ**

PÁTEK 13

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Koncert pro všechny punkáče

19.00 **TWIN SOUL BROTHERS**

20.30 **VISACÍ ZÁMEK**

PONDĚLÍ 16

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Divadelní scéna

20.00 **DIVADLO AMADIS I DVA**

ÚTERÝ 17

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Koncert | Mezi žánry

19.00 **NASLOUCHEJ MANDARINKÁM**

20.00 **LUPE**

21.00 **LAVALIER**

STŘEDA 18

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Divadlo

20.00 **KOMEDIOMAT**

ČTVRTEK 19

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Koncert

19.00 **DON JUAN DISCO**

20.30 **MUCHA**

PÁTEK 20

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Fashion Barber Disco Party for all men

16.00 **KABINET TOMA HOLIČE**

19.00 **DEAL BEAT**

20.30 **MYDY RABYCAD**

22.00 **TOM HOLIČ & D.J.D.**

STŘEDA 25

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Stand-up

20.00 **STAND-UP COMEDY LIVE!**

**LUKÁŠ PAVLÁSEK
& NAMIKROFON**

ČTVRTEK 26

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Koncert

19.00 **NAŠROT**

20.30 **PLEXIS**

PÁTEK 27

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Koncert

19.00 **PAVEL HELAN**

20.30 **PEKAŘ**

NEDĚLE 29

**VAŇKOVKA SPIRIT BAR
& CHILL-OUT MUSIC OD 16.00**

Koncert & závěrečná festivalová party

19.00 **DJ TROPICALISTA**

20.30 **TATA BOJS**

22.00 **DJ MACKIE MESSER**

Každou sobotu od 23. 6. do 28. 7.
(Fait Gallery)

11.00 **YOGA S NIKOL**

(30. 6. před pódiem,

při špatném počasí sál Café Práh)

Na všechny akce

VSTUP ZDARMA

ulice Ve Vaňkovce, Brno

galerie-vankovka.cz | vankovkafest.cz