

ČD  
PRO VÁS

REKLAMNÍ MAGAZÍN NÁRODNÍHO DOPRAVCE

2018 / ROČNÍK 10 / ZDARMA

4

ZPĚVAČKA

ANNA K.

SEBELÍTOST JE CESTOU  
DO PEKLA

# PRAHA ◆ BRNO

Studenti  
již od  
79 Kč!\*

Výhodné jízdné  
**od 109 Kč**

[www.cd.cz](http://www.cd.cz)

**Denně 25 spojů.**



\* S použitím žákovského průkazu  
a In Karty s platnou aplikací.



**České dráhy**  
Národní dopravce



ČD pro vás  
reklamní magazín  
Českých drah

[www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz)  
[cdprovas@cd.cz](mailto:cdprovas@cd.cz)

TIŠTĚNÝ NÁKLAD  
145 000 ks

VYDAVATEL  
České dráhy, a.s.

DATUM A MÍSTO VYDÁNÍ  
28. března 2018, Praha

REDAKCE  
ČD pro vás  
Generální ředitelství ČD  
nábřeží L. Svobody 1222  
110 15 Praha 1

ISSN  
1210-9142

ŠÉFREDAKTOR  
Václav Rubeš

REDAKČNÍ RADA  
Michal Štěpán (předseda)  
Barbora Potůčková  
Jiří Jeřeta  
Václav Rubeš  
Michal Málek  
Johana Kvítková

GRAFIKA / DTP / PRODUKCE  
SEVENART s.r.o.

INZERCE A PŘEDPLATNÉ  
[info@cdprovas.cz](mailto:info@cdprovas.cz)

TISK  
MORAVIAPRESS s.r.o.

**POKYNY  
PRO AUTORY:**  
V případě nároku na  
honorář je nutné, aby  
autoři redakci uvedli jméno,  
příjmení, bankovní spojení,  
rodné číslo a adresu.

V opačném případě nemůže  
být honorář vyplacen.

## Editorial

### Vážení čtenáři, milí spolucestující,

práce v redakci má jednu nevýhodu. Trochu nemile mě překvapuje, jak rychleji tu plyne čas. Je duben a já slavím rok od chvíle, kdy jsem nastoupila do tohoto koloběhu. Dnes určitě nelituji. Člověk by se neměl bát změn v životě, chce to jen sebrat trochu odvahy, jak ostatně říká i osobnost tohoto čísla Anna K.

Odvaha má vůbec mnoho podob a často předchází i velkým činům. Příběhy v dubnovém ČD pro vás jsou toho důkazem. Letos už počtvrté máme možnost zaměřit pozornost na další mezník české historie, tentokrát na rok 1939 a druhou světovou válku. A zdaleka nejde jen o příběh Nicholase Wintona v rubrice 100 let spolu. Třeba Londýn, jehož jméno jsme si dovolili pro účely cestopisu trochu poupravit, se stal osudovým místem muže, který projevil sice mnoho kuráže, možná ale celý jeho příběh stále ještě světlo světa nespátřil.

Pár odvážlivců najdeme i v rubrice Cestování po ČR. Současná generace je možná zvyklá cestovat po celém světě, ale emigrovat v 17. století z malého městečka v Polabí až do Ameriky, založit tam České panství a žít se jako korzár? To jistě vyžadovalo statečného ducha.

Má dnešní odvaha určitě nepovede k podobné velikosti, nicméně zkusím jí najít alespoň trochu a vyzkouším upéct roastbeef podle receptu na straně 61.

Mnoho dobrých rozhodnutí i na cestách vlakem přeje



**Johana Kvítková**  
zástupkyně šéfredaktora

## Obsah

**6**  
ROZHOVOR  
Anna K.

**12**  
100 LET SPOLU  
1939:  
Zázrak na pokraji propasti

**17**  
CESTOVÁNÍ PO ČR  
Polabí

**30**  
ČD PRŮVODCE  
Šlápnete  
do pedálů na kolech ČD

**40**  
CESTOPIS  
Londýn

**48**  
ŽELEZNICE  
Létající vlaky

PŘÍŠTÍ ČÍSLO  
VYJDE  
2. 5. 2018



## ČD MINIBAR

# Cateringové služby v dalších spojích



Poptávka po nabídce občerstvení ve vlaku stále roste. Národní dopravce proto rozšířil službu ČD Minibar také do všech rychlíků z Prahy do Hradce Králové (na lince R10) a od začátku dubna upravil sortiment i ceny vybraných produktů.

Kromě vlaků linky R10 si od stevardů s vozíkem ČD Minibar mohou cestující zakoupit drobné občerstvení i na linkách R8 (Brno – Přerov – Ostrava), R18 (Praha – Olomouc – Luhačovice), Ex 1 (Praha – Ostrava – Slovensko), Ex 6 (Domažlice/Cheb – Plzeň – Praha) a Ex 7 (Praha – České Budějovice). České dráhy aktuálně tuto službu nabízí v téměř

sto padesáti spojích po celé republice. Sortiment sušeného masa se rozšíří o nové příchutě (pepř, švestka), novinkami budou slané nebo sýrové tyčinky Havlík za 20 Kč, energetická tyčinka Amix za 32 Kč, džusy Relax nebo ledová káva od Nescafé za 28 Kč. Ucelenou nabídku najdete od začátku dubna i na webu [www.cd.cz](http://www.cd.cz) v záložce ČD Minibary.

## ČDLounge

### Omlazené čekárně ve Svinově dominuje PENDOLINO



Ve stanici Ostrava-Svinov je od 23. března otevřena zmodernizovaná čekárna ČD Lounge. Kromě pohodlí při čekání na vlak nabízí nově zákazníkům vylepšené zázemí a design, jehož ústředním motivem je SC Pendolino. Cestující mají k dispozici bezplatný přístup k internetu pomocí nové, spolehlivější technologie wi-fi, nabíjecí stanice pro mobilní zařízení, toaletu s přebalovacím pultem, dětský koutek nebo přehledné monitory s časy odjezdů vlakových spojů. K dispozici je také denní tisk a kávovar.

## LETNÍ ANGLICKÉ TÁBORY SUMMER TIME CAMPS prima léto v srdci jihočeských lesů

Již 25. ročník nabízí tábory pro malé i velké:

**SUMMER TIME** – letní tábor koncipovaný jako kombinace pestrého programu a efektivní anglické konverzace. Vedle angličtiny jsou hlavní náplní zážitky z ADVENTURES.

**EUROCAMP** – anglický mezinárodní tábor zaměřený na prohloubení komunikačních dovedností, kde dorozumivacím jazykem je angličtina i čeština.

**ENGLISH 4 YOU** – intenzivní kurz za účasti rodilých mluvčích. Aktivní konverzace, procvičení výslovnosti i vnímání řeči.



**SYKA AGENCY a.s., cestovní kancelář**  
M: +420 602 326 747 | T: +420 223 010 176  
E: [email@sykaagency.cz](mailto:email@sykaagency.cz) | [www.syka.cz](http://www.syka.cz)



## Vlak+

### Načerpejte inspiraci na Zahradě Čech

Připravujete se na letošní zahradnickou sezonu? Vyrazte na jarní Tržnici Zahradě Čech, která se koná od 4. do 8. dubna 2018 na litoměřickém výstavišti. Návštěvníci se mohou těšit na bohatý sadovní sortiment a také zahradní potřeby – nábytek, nářadí, techniku, hnojivo a mnoho dalších produktů. Chcete se na výstavu dopravit vlakem? Využijte výhodnou jízdenku Vlak+ Zahradě Čech. Tuto zpáteční jízdenku se slevou 25 % (a s platností 24 hodin) lze využít z kterékoliv stanice či zastávky v ČR do cílové stanice Litoměřice horní n., Litoměřice město a Litoměřice Cihelna. Získáte ji na požádání v kterékoliv pokladně ČD nebo u průvodčího ve vlaku a můžete s ní cestovat vlaky ČD od 1. dne konání tržnice (4. dubna) do 8. dubna 2018. Nákup akčních jízdenek je možný již od 28. března 2018. Aby vám sleva Vlak+ Zahradě Čech platila i pro cestu zpět, nechte si jízdenku orazítkovat na stánku ČD v areálu výstaviště. Více informací na [www.zahradacech.cz](http://www.zahradacech.cz).



## E-SHOP ČD

### ODMĚNA ZA NÁKUP

Kupte si v dubnu jízdenku v e-shopu ČD a získáte kupon na slevu 15 % na **Markmed.cz** – portál pro zdravý životní styl, který se věnuje prodeji nejen zdravotnických prostředků pro aktivní lidi, sportovce a širokou veřejnost. V nabídce si můžete vybrat z nepřeberného množství kvalitních doplňků stravy – proteinových nápojů a kaší pro podporu redukce hmotnosti i celou škálu sportovní výživy včetně prostředků pro ošetření a regeneraci při sportu a aktivitách. Slevu můžete čerpat do 30. června 2018.



**15%  
SLEVA**

## KULTURA



FOTO: VÁCLAV MACH

### Poznejte budoucí divadelní hvězdy!

Už po osmadvacáté se v Brně uskuteční mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, tentokrát od 17. do 21. dubna. Ze 46 přihlášených vybrala komise jedenáct divadelních souborů. Kromě škol z Německa, Ruska, Jihoafrické republiky, Slovinska, Izraele nebo Polska se festivalu zúčastní také divadelní škola z Arménie či prestižní Royal Academy of Dramatic Art z Velké Británie. Představení hlavního programu se budou konat na scénách JAMU (v Divadle na Orlí a ve Studiu Marta) a Centra experimentálního divadla. Do konce festivalu je také k vidění v pěti brněnských kavárnách výstava fotografií z minulých ročníků festivalu. Více informací o festivalu, jeho programu a výstavě najdete na [www.encounter.cz](http://www.encounter.cz) a na sociálních sítích (Facebook, Instagram).

## DUBNOVÝ TIP

Z POHODLNÉHO OBCHODU NA TRASE



### DOLEHLA NA VÁS JARNÍ ÚNAVA?

Stavte se ve žluté prodejně PONT Market, kterou najdete ve většině významných železničních uzlů po celé České republice, a doplňte energii tyčinkou plnou ořechů, novinkou od společnosti Emco. Vybrat si můžete ze tří variant – ořechové tyčinky s pistáciemi, kešu a medem. Tuto sladkou pochoutku ocení i zastánci zdravé výživy, je totiž bezlepková. Přejeme vám šťastnou cestu přes pohodlné obchody na trase.



[WWW.PONTY.CZ](http://WWW.PONTY.CZ)





FOTO: VYSTAVIŠTĚ FLORA OLOMOUČ, A. S.

## Na výstavu

26. až 29. dubna 2018

## S jízdenkou Vlák+ na jarní Floru Olomouc

Chystáte se na jarní etapu květinové a zahradnické výstavy Flora Olomouc? Pak využijte výhodnou nabídku a svezte se do hanácké metropole vlakem na jízdenku Vlák+ Flora. Na tuto zpáteční jízdenku se slevou 50% lze cestovat z kteréhokoliv místa v ČR do všech stanic a zastávek v Olomouci. Aby vám jízdenka platila i pro zpáteční cestu, je nutné si ji nechat orazítkovat na výstavišti ve stánku Českých drah, který najdete ve foyer pavilonu A. Jaká bude letošní jarní Flora Olomouc? Tentokrát se ponese v duchu oslav 60 let od první zahradnické výstavy. Hlavní expozice s názvem Pugét pro Floru bude letos opředená tajemstvím. Chystá se také řada novinek. Snahou výstaviště je zapojit návštěvníky interaktivní formou do celkové expozice. Nebude chybět tradiční veletrh drobné zahradní mechanizace Hortifarm ani Jarní zahradnické trhy. Více najdete na [www.flora-ol.cz](http://www.flora-ol.cz).



Nejbližší železniční zastávka:  
Olomouc-Nová Ulice/Olomouc-Smetanovy sady

# Vlakem za zážitky

[www.cd.cz/zazitky](http://www.cd.cz/zazitky)


## Spárů

21. a 28. dubna 2018

## Na Řípskou pouť a Audienci u Karla I.

Chcete si vyzkoušet, jak se cestovalo po kolejích v době, kdy na železnici vládly parní lokomotivy, a zároveň podniknout pěkný výlet? V sobotu 21. dubna v 8:50 hod. odjíždí z nádraží Praha-Braník expres Svatý Jiří tažený parní lokomotivou Šlechtičnou (475.179). Vystoupit z něj můžete na zastávce Ctiněves a od ní se vydat na nedalekou Řípskou pouť, kde kromě desítek stánků a atrakcí bude pro návštěvníky připraven také hudební program. Po předložení jízdenky parního vlaku získáte slevu na vstupné. O týden později (28. dubna) pojedete ze stejného pražského nádraží v 8:42 hod. zvláštní parní vlak, který doveze cestující do Brandýsa nad Labem, kde se bude konat tradiční akce Audiencie u císaře Karla I. Z Brandýsa n. L. podnikne parní vlak vyhlídkovou jízdu do Mělníka a zpět. Kompletní jízdní řád obou parních vlaků a ceník jízdného najdete na [www.cd.cz/zazitky](http://www.cd.cz/zazitky) (v sekci Doporučujeme).



Nejbližší železniční stanice/zastávka:  
Praha-Braník/Praha hl. n./Ctiněves ad.



FOTO: MOČKA PARNĚSTVÍ

## Na víno

21. a 22. dubna 2018

## Festival otevřených sklepů na Znojmsku

O víkend 21. a 22. dubna máte příležitost ochutnat vína dvaatřiceti vinařů v pěti obcích na Znojmsku. V rámci jarního Festivalu otevřených sklepů můžete vybírat k degustaci z asi tří set vzorků vín. Cena dvou denní vstupenky (980 Kč v předprodeji, 1 080 Kč na místě) zahrnuje degustaci všech festivalových vzorků, vstup do všech sklepů, možnost využití festivalové autobusové dopravy a vstup na vybrané akce doprovodného programu. Dostanete také tištěného průvodce s podrobnými medailonky vinařů, degustační skleničku nebo stylovou tašku. Pokud přijedete do Znojma vlakem, získáte po předložení jízdenky ČD slevu 20% z ceny vstupenky zakoupené na místě. Jízdenka musí mít cílovou stanicí Znojmo nebo Znojmo-Nový Šaldorf s platností 20. 4., 21. 4. nebo 22. 4. 2018. Tyto vstupenky je třeba předem rezervovat na [petra.weberova@nap.cz](mailto:petra.weberova@nap.cz). Více na [www.otevrenesklepy.cz](http://www.otevrenesklepy.cz).



Nejbližší železniční stanice:  
Znojmo/Znojmo-Nový Šaldorf



FOTO: TERNÍMEŠTĚ, R. O.

## Za zábavou

27. dubna až 1. května a 5. až 8. května 2018

## V Kroměříži objevíte květinový ráj

Na přelomu dubna a května se v Kroměříži koná další ročník celostátní prodejní výstavy Floria JARO 2018. Stejně jako loni je i letos rozdělena do dvou termínů – od 27. dubna do 1. května a od 5. do 8. května. Těšit se můžete na čtyři květinové expozice připravené na téma českých dějin. O profesionální úroveň vnitřní části výstavy zaměřené na oslavu 100. výročí založení Československé republiky se postarají přední české floristky. I florální květinové objekty ve venkovních prostorech výstaviště budou mít na starost zkušený a nápaditý aranžér. Součástí doprovodného programu jsou vystoupení českých i zahraničních hudebníků. Malým návštěvníkům bude k dispozici Dětský svět se zábavními atrakcemi. Pokud se na výstavu vypravíte vlakem, získáte po předložení platné jízdenky do stanice Kroměříž nebo Hulín k jedné zakoupené vstupence za základní cenu druhou zdarma.



Nejbližší železniční stanice:  
Kroměříž



# In Karta? Do minuty!

Nově si In Kartu pořídíte přímo  
v aplikaci Můj vlak a budete  
cestovat levněji. Hned!

Nejpraktičtější  
vlaková aplikace

## Můj vlak











ROZ  
HOVOR

TEXT: EVA FRAŇKOVÁ  
FOTO: MARTIN LINHART, ROBERT HOUZER A ARCHIV ANNY K.

ANNA K.

# ŽIVOT BEZ TISÍCE PLÁNŮ si neumím představit

Duben je pro Annu K. měsícem velkého návratu. Začátkem roku se po náročné léčbě uzdravila ze zákeřné nemoci, která se u ní objevila už podruhé. Teď se cítí plná energie a síly na turné s novým albem Světlo, které je podle ní to nejlepší, co kdy nahrála. Po našem rozhovoru v jejím novém vydavatelství mě napadlo jediné slovo, kterým bych tuhle výjimečnou ženu charakterizovala – bojovnice.



### Proč jste po třinácti letech změnila vydavatelství?

Kluci z BrainZone přišli s krásnou energií v docela temných časech. Potřebovali jsme něco nového a ten předchozí vztah s vydavatelstvím byl už přechozený. Nebyl tam žádný problém, jen jsem cítila potřebu jít někam dál, posunout se. Od posledního alba uběhlo 6 let a už to vypadalo, že nikdy nic nenatočíme. Najednou tu byli noví nadšení lidé, nové možnosti, a to bylo super!

### Takže jste otevřená změnám?

Popravdě jsem dost konzervativní. Nesnáším měnit prostředí, partnery a přátele, ale tuhle změnu jsem potřebovala jako sůl, už jsme byli vyhořelí. Člověk by se neměl bát velkých změn v životě, protože někdy jsou až uzdravující. Je nesmysl zůstat v něčem jen ze setrvačnosti. Díky té změně jsme podle mě natočili moje úplně nejlepší album.

### Kdo vám psal písničky?

Autorem je pořád můj partner, Tomáš Vartecký, se kterým děláme hudbu. Ale i on potřeboval nový impuls. Už jsme toho spolu natočili hodně a bylo třeba se trochu posunout a já měla jasnou představu o tom, co chci dále dělat.

### Zkoušela jste si někdy psát texty sama?

Ano, ale já to tak dobře neumím. Samozřejmě si texty upravuju, často předělávám podle sebe, ale Tomáš je autorsky mnohem větší talent než já. Někdy se stane, že do textu nemusím zasáhnout vůbec, protože Tomáš mě za ty roky už zná a ví, co se mi líbí, jakým stylem mluvím. Ale u zrodu té písně jsem vždycky a hodně mluvím i do aranží a vůbec.

### Nabízejí vám svoje texty i jiní písničkáři?

Jasně, ale mně musí ten text sednout úplně přesně, slovo od slova. V podstatě se mi málokdo kromě malých výjimek trefí do vkusu. Tomáš používá krásná slova a obraty a hlavně píše tak, jako bych to psala já sama. Mluví mou řečí, protože spolu pracujeme a žijeme už dvacet let. Je to můj básník.

### V čem je deska jiná? Máte na ní zase nějaký duet?

Ta deska je nádherná, nemá slabé místo. Jsem strašně kritická a hlavně sebekritická, ale album Světlo je bomba! Mám tam duety dokonce dva. Jeden s Robertem Kodým, mým letitým kamarádem. A taky jako úplnou perličku a bonus jeden duet s mým idolem, britským zpěvákem Garym Stringerem ze skupiny Reef, kterou zbožňuju už asi 20 let.



**ČLOVĚK BY SE NEMĚL BÁT VELKÝCH ZMĚN V ŽIVOTĚ, PROTOŽE NĚKDY JSOU AŽ UZDRAVUJÍCÍ.**

### Takže se vám tím společným duetem tak trochu splnil sen?

Ano, podle mě je to jeden z 5 nejlepších zpěváků na světě! Spřátelili jsme se náhodou, byl to trochu sen a stala se z něj realita a přátelství a krásná spolupráce a zážitky, na které nikdy nezapomenu. Pak jsem Garymu pouštěla tuhle písničku, řekl, že je krásná a že ji spolu natočíme. Teď například natočil duet se slavnou zpěvačkou Sheryl Crow. Je to pro mne opravdu velká čest. Mám tam ale ještě jeden skvost, a to od pánu Uhlíře a Svěráka. Jarda Uhlíř mi nabídl píseň s tím, že mi už dlouho chce něco napsat, a já byla nadšeně pro! Vznikl moc krásný šanson Prokřehlá a nakonec nás všechny tak dojímal, že jsme ho na album také dali, i když je stylově trochu jiný.

### Zmínila jste těžké období, které jste prožívala několik posledních let. Nešlo ale jenom o nemoc, že?

Ne, byly to opravdu hodně smutné roky a hrozně náročné období. Nevěděla jsem, jestli se vůbec dokážu zvednout. Krátce po sobě mi totiž zemřelo několik blízkých lidí. Moje největší láska, táta. Krátce na to

podlehla nemoci maminka Tomáše, která mi zase 20 let nahrazovala moji maminku. V pětačtyřiceti letech mi na rakovinu zemřela nejlepší přítelkyně, potom moje manažerka, a dokonce i sestra, se kterou jsem vyrůstala...

### Jak se cítíte teď?

Jsem hodně unavená, ale čekám na nový život a příliv energie. Cítím, že už pomalu přichází. Teď ještě čekám na výsledky od lékařů a pak už zase vidím světlé dny. Mám to za sebou, udělali jsme maximum a teď chci jít dopředu.

### Změnila vás rakovina? Překopala jste kvůli ní nějak zásadně život?

Zatím jsem nic nepřekopala. Řekla jsem si, že se doléčím a odjedu někam hodně daleko, na všechno se vykašlu a nebudu pracovat, ale zatím se to nestalo. Rekonvalescence je teď podruhé mnohem delší a náročnější, únava, bolesti a vůbec. Jsem zkrátka o osm let starší a tělo si moc dobře pamatuje, že tuhle řádku už dostalo a že je to už podruhé.

### Jste velká lyžařka. Stihla jste si zajet během zimy alespoň na hory a udělat si radost?

Byla jsem ve Špindlu, ale bohužel jsem se mohla jen procházet, což mi není úplně vlastní. Ta kondice ještě na lyže úplně není. Z okna svého rodného bytčku jsem pozorovala lyžaře na sjezdovkách a říkala si doprčic, já chci taky! Jezdívala jsem jako drak, takže bych se bála, že se třeba vysekám, a to by teď nebylo moc dobré. Jenom jsem tam chodila po restauracích, dopřávala si a kynula. Během léčby jsem navíc





přibrala 10 kilo. Je to prý normální, ale s tím se nesmím, takže se musím co nejdřív začít hýbat.

#### **Chybí vám pohyb?**

Chybí mi strašně. Řekla jsem si, že se prostě musím už pohnout, a protože lyže byly mimo hru, našla jsem si alternativu a začala

bruslit. Jako dítě mě to strašně bavilo, takže teď prožívám velký comeback. Začala jsem na stadionu ve Vrchlabí, kde jsem měla zimák jenom pro sebe, což bylo bezvadné, a jezdila jsem tam pak každý den. Byl tam moc hodný pan ředitel a nechal mě tam vždy mezi tréninky. Vracím se tím bruslením do dětství, kdy jsem byla pořád na stadionu na Štvanici, kluci mě učili bruslit, prožívala jsem tam první lásky a všechno.

#### **Cítíte teď od fanoušků větší podporu?**

Cítím ji po celou dobu, a to obrovskou! Všichni ti, kdo mě poslouchají, chodí na moje koncerty a nějak mě sledují, jsou hrozní srdcaři, se kterými jsme na stejné vlně. Váží si mě, a já si vážím jich za to, jak se mnou prožívají radosti, ale i všechny ty průšvihy. Vlastně si tak vzájemně pomáháme. Upřímně, kdo v životě to má dneska jednoduché? Je tolik příběhů, utrpení, bolestí, ale zároveň tolik hrdinů a síly v lidech všechny ty strasti překonávat, a já před nimi smekám.

#### **Litujete se někdy?**

Jasně. Lidé se mi hodně svěrují, a já jim odpovídám, že sebelítost je cesta do pekla.

## **NAJEDNOU JSEM CÍTLA POTŘEBU JÍT NĚKAM DÁL, POSUNOUT SE, A TAK JSEM PO 6 LETECH ZMĚNILA VYDAVATELSTVÍ.**

Třeba v momentě, kdy vám sdělí nějakou opravdu vážnou diagnózu, se člověk začne automaticky litovat. Jenže právě v těchto případech je lepší postavit se čelem, sebrat odvalu a všechnu svou sílu, o které třeba já ani netušila, že ji někde mám, a vyrazit do boje. Sebelítost a strach vás jenom oslabí. Jasně, že nemůžete být pořád jenom za hrdinu, že taky potřebujete pochovat a politovat, ale člověk se nesmí propadnout na moc velké dno. A když už na něj dopadne, musí se sakra rychle odrazit.

#### **Kdo je kromě fanoušků pro vás teď největší oporou? Partner?**

Samozřejmě, je už ale chudák úplně zničený, po tom všem, co se nám posledních asi deset let dělo. Ty nemoci kolem, všichni blízcí nám odešli a já se tady taky stále tak potácím. Je jasné, že to člověka pozname-





## ANNA K. (53)

Narodila se ve Vrchlabí jako Luciana Krecarová a část dětství strávila na horách. V osmi letech začala účinkovat v pražském divadle Semafor pod vedením Jiřího Suchého. Vystudovala hudební konzervatoř a v osmadvaceti letech jí vyšla debutová deska Já nezapomínám, která měla obrovský úspěch. Třetí desku Nebe natočila společně se svojí kapelou, ve které od počátku hraje i její životní partner, kytarista Tomáš Vartecký. Anna K. získala už několik prestižních hudebních ocenění Anděl a letos počtvrté vyhrála v kategorii Zpěvačka roku v populární čtenářské anketě Žebřík časopisu Report. V roce 2010 onemocněla rakovinou, ze které se úspěšně vyléčila. V loňském roce u zpěvačky nemoc propukla znovu.

ná. Musel by být ze železa. Je sice těžké vést nějaký normální život v naší situaci, ale musíme najít cestu, jak znovu navázat a začít žít způsobem, jakým jsme kdysi dávno žili. My to ale zase zvládneme, jsme drzáci!

### Jak to máte se společenským životem?

Ten mě vůbec nezajímá, nejradši jsem v přírodě nebo se svými nejbližšími a pejsky doma. Vyrazím někam jednou za sto let, ale pak si to zase umím celkem užít. Jako nedávno na hudebních cenách Žebřík, kde mne fanoušci zvolili zpěvačkou roku, to se muselo oslavit! Jinak mě baví ze všeho nejvíc vylézt na pódium, slyšet svoji kapelu za zády a vidět fanoušky, které ta hudba baví a zpívají, křičí, tančí, smějí se a radují. To mě neskutečně nabíjí! Ale vymetat všechny akce a večírky, to opravdu není moje oblíbená činnost.

## LIDÉ SE MI HODNĚ SVĚŘUJÍ A JÁ JIM ODPOVÍDÁM, ŽE SEBELÍTOST JE CESTA DO PEKLA.

### Na co se teď nejvíc těšíte?

Určitě na sérii tří koncertů k mému novému albu Světlo, které mě teď v dubnu čekají. Budou to velké koncerty a pro mne taková oslava a návrat do života hudby. Myslím, že to turné bude hodně silné, úplně mi z toho běhá mráz po zádech. Těším se jak malá na tu energii, kterou si odnesu a budu z ní ještě dlouhý čas čerpat. Bude mne to taky stát dost sil, hlavně fyzických, takže potom už konečně někam zmizím a budu jen a jen odpočívat. V létě začnou zase festivaly a pak se budu věnovat přípravě vánočních koncertů, bude to poprvé, takže si to chci náramně užít. Mám tisíce plánů, bez toho bych si svůj život nedokázala představit. ■



# Vyberte si práci v ČD

odborný referent zákaznického servisu

## Nabízíme

- hlavní pracovní poměr (náplň práce: poskytování informací a servisu veřejnosti)
- stabilitu zaměstnání s dlouhodobou perspektivou
- zaškolení, profesní růst
- dobré platové podmínky, zvýšenou výměru dovolené
- jízdní výhody i pro rodinné příslušníky
- penzijní připojištění, příspěvek na rekreaci, příspěvek na stravování

## Požadujeme

- středoškolské vzdělání
- praxe na pozici doprovod vlaku, osobní pokladník nebo vlakový revizor výhodou
- znalost jednoho cizího jazyka (anglický, německý nebo ruský jazyk)
- výborné komunikační dovednosti, zodpovědný přístup a bezúhonnost
- ochotu dalšího vzdělávání a rozvoje
- dobrý zdravotní stav



Místo pracoviště:  
Praha Masarykovo nádraží.  
Životopis zasílejte na  
e-mail **PeskovaE@gr.cd.cz**,  
do předmětu uveďte název pozice.



[www.ceskedrahy.cz/kariera](http://www.ceskedrahy.cz/kariera)



**České dráhy**

Národní doprava



1939

100 LET  
SPOLUTEXT: VÁCLAV RUBEŠ  
FOTO: LUCIE VYSLOUŽILOVÁ, AUTOR, ARCHIV ČDZÁZRAK  
NA POKRAJI PROPASTI

Vánoce 1938. Mladý britský makléř jménem Nicholas Winton se chystá na dovolenou ve švýcarských Alpách, ale jeden telefon od přítele jej nasměruje do Prahy. V tu chvíli ještě netuší, že v srdci Evropy pomůže s organizací dechberoucí humanitární akce na samém pokraji běsnění 2. světové války. Díky němu a jeho spolupracovníkům odvezly vlaky z Prahy do bezpečí hrdého Albionu na 669 většinou židovských dětí. Svět se o tomto neuvěřitelném příběhu dozví až o 50 let později.

Příběh Nicholase Wintona už slyšel skoro každý. Přesto (nebo snad právě proto) jsou v něm nepřesnosti. Mladý Nicky nebyl sám, kdo se v humanitárních akcích angažoval. Organizací zaměřených na pomoc

židovským dětem působících v Evropě bylo několik. Akci, která nakonec vyvrcholila záchranou dětí z Prahy, neodstartoval Nicholas Winton, ale čtyřiatřicetiletá Doreen Warrinerová. Do Čech přijela v říjnu 1938 se záměrem

zorganizovat sbírku pro židovské uprchlíky. Když si však uvědomila vážnost situace, začala sepsávat jména těch, kteří akutně potřebují pomoc. Sehнала dobrovolníky, kteří jí pomáhali s koordinací záchranné akce.





## Seznam života

Jedním z nich se stal Nicholas Winton, na jehož popud vznikl jeden společný seznam dětí, které měly vycestovat. Kapacity se tak netříštily a plán záchrany byl mnohem efektivnější. Přesto první vlak, který odjel z Prahy 14. března 1939, odvezl jen kolem dvaceti dětí, převážně z uprchlických židovských rodin z Německa a v té době již anektovaného Rakouska. Ty si totiž více uvědomovaly nebezpečí nacistického fanatismu a sílící xenofobní nálady. Seznam se ale rychle plnil a za pár týdnů obsahoval několik tisíc jmen. Nejvytíženější byly vlaky vypravené v letních měsících. Každý odvezl 100–200 dětí. Poslední transport vyrazil z Prahy 1. září 1939, ale do cíle nedojel. V ten den



## LEGENDA O PŮDNÍM TAJEMSTVÍ

Zásluhy Nicholase Wintona na záchraně židovských dětí zůstávaly dlouhá desetiletí skryty a dnes se často vypráví silný příběh o tom, jak se dostaly na světlo světa. Nicholasova manželka Grete měla na půdě jejich domu nalézt seznamy zachráněných dětí, předat je BBC, která je pak odtajnila v rámci známé epizody talk show s názvem *That's Life* (Takový je život). Právě tam pozvali nejen Wintona, ale i několik „jeho dětí“. Emotivní vyvrcholení, kdy nicnetušícímu Nickymu děkovali za svůj život, dojmá celý svět. Ve skutečnosti se Nicholas svými činy nikdy netajil. V 80. letech dokonce chtěl svůj příběh předat několika židovským organizacím, aby se na tuto epizodu dějin nezapomnělo. V lednu 1988 dostal tip na historičku Elizabeth Maxwellovou, díky které se daly věci do pohybu. Jako první o záchraně židovských dětí informoval *Sunday Mirror*, až pak následovalo pozvání do zmíněného televizního pořadu.



vypukla 2. světová válka a všichni byli vráceni zpět. Z celkem asi 250 dětí v tomto vlaku se konce války dožilo jen pár jednotlivců...

## Daň improvizace

Obraz „Wintonovy děti“ původně v kalendáři Českých drah na letošní rok vůbec neměl být. Do scénografie jsme jej zařadili až dodatečně, když jsme si během revize uvědomili, že takhle silný příběh, v němž sehrála železnice roli „zachránce“, nemůže v průřezu

100 let historie republiky chybět. Produkční tým proto musel prokázat improvizaci schopnosti a fotografování scény naplánovat za 5 dnů.

První otázkou bylo, kde scénu naaranžujeme. Autentické by bylo hlavní nádraží v Praze, ovšem jeho vzhled vlivem modernizace nástupiště nebyl pro objektiv fotoaparátu dostatečně historizující. Z dopravního hlediska by bylo i komplikované obsadit

kvůli fotografování na několik hodin jednu z kolejí. Rozhodli jsme se proto pro pražský Smíchov, kde nám dopraváci vyšli maximálně vstříc. Zatímco jsme vyřešili problém kde, ukázalo se, že větší trable budeme mít

s vozidly. Získat v tak krátké době odpovídající rychlíkový vůz, který mohl být zařazen do soupravy v roce 1939, bylo nemožné. Sáhli jsme proto po vagonu typu Rybák, ačkoli v době, kdy se příběh skutečně odehrál, jich bylo v provozu jen asi 30, a je prakticky vyloučeno, že by byl takový vůz součástí „Wintonových vlaků“. Na druhou stranu jsme neměli ambice dělat dokumentární rekonstrukci. Naším cílem bylo zachytit co možná nejemotivnější atmosféru a přiblížit se tonalitou tíživé chvíli, která v oněch krušných dnech a za daných okolností musela na zúčastněné dopadat.

## Těžko zadržované slzy

S dobovými kostýmy a rekvizitami nám (tak jako ve většině ostatních obrazů) pomohl barrandovský fundus. Zbývalo jediné: přesvědčit účinkující, aby se pokusili vcítit do situace rodičů, kteří si uvědomují, že své děti vidí na dlouhou dobu (a možná navždy) naposled. A pak to nejtěžší – to samé vysvětlit dětem. Ten, kdo někdy pracoval s dětmi v podobné situaci, dobře ví, že tohle se nedá nikdy dopředu odhadnout. Scénu jsme fotili asi čtyřicetkrát a stále to nebylo ono. Děti byly ale čím dál unavenější včetně mojí dcery (postava, kterou „náš Winton“ třímá v náručí). Její pláč odrážející nechuť být u cizího člověka se stupňoval, což atmosféru „na place“ posouvalo ke křivenému zoufalství. UVědomil jsem si, že i já těžko zadržuji slzy, a právě v tu chvíli mi došlo, že fotkou se atmosféře možná přiblížíme, nikdy ale nemůžeme pochopit, co před skoro 80 lety rodiče opravdu zažívali.

A ještě jedna zajímavost na závěr: protagonista Nicholase Wintona na naší fotografii se už v jednom z předchozích obrazů objevil. Pozorným neuniklo, že si zahrál i legionáře, který podává cigaretu strojevedoucímu Masarykova vlaku v lednovém obraze. ■

FOTKOU SE ATMOSFÉRE MOŽNÁ PŘIBLÍŽÍME, NIKDY ALE NEMŮŽEME POCHOPIT, CO RODIČE DĚTÍ ODJÍŽDĚJÍCÍCH V ROCE 1939 DO ANGLIE OPRAVDU ZAŽÍVALI.



# Z VAŠEHO ALBA



## Naděžda Gutzerová Studia v Lounech

Na fotografii je můj tchán Jaroslav Kříž, který se narodil v Trmicích (dnes součásti Ústí nad Labem). V roce 1939 studoval obchodní akademii, jako Čech však musel odejít studovat do protektorátu. A tak se dostal do Loun, kde na obchodní akademii vznikla celá jedna třída z nově příchozích ze Sudet. Na snímku lze dobře poznat kopec Raná. Pro mě je snímek zajímavý tím, že vznikl před domem, kde jsem na začátku 90. let 20. století bydlel. V té době už nebyl z tohoto místa výhled na Ranou, protože na poli za mým tchánem vznikl po válce park – dnes Park U Trati.



## Edita Hrušková Protektorátní platidla

V období protektorátu Čechy a Morava se platilo těmito bankovkami. Dochovaly se z roku 1942 po mých rodičích, kteří bydleli v Tupadlích na Mělnicku. Dodnes je mám schované na památku.



## Hana Ostrožlíková Hlídnání oblohy

Pán s dalekohledem na snímku ze dne 18. listopadu 1944 je můj otec František Sekot. Jde o protináleťtovou pozorovací službu na střeše radnice v Poděbradech, při které drželi pohotovost občané města. V pozadí je vidět poděbradský zámek.

## Pro nejbližší čísla magazínu vyhlašujeme následující témata:

Č. 5/2018:  
Rok 1945, Osvobození  
uzávěrka zaslání 11. dubna

Č. 6/2018:  
Rok 1948,  
Převzetí moci komunisty  
uzávěrka zaslání 9. května

## Staňte se spoluvůrci této rubriky!

Fotografie korespondující s časovým obdobím doplněné několikařádkovým popisem (datum a okolnosti pořízení – zejména místo, zobrazení aktéři atd.) pošlete elektronicky (naskenované) přes webové rozhraní [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) (záložka soutěže/100 let spolu). Každý uveřejněný snímek bude honorován částkou 600 Kč.

# ČEK MEJD 1939

TEXT: JAN JINDRA  
FOTO: ARCHIV H+Z, MUZEUM JIHOVÝCHODNÍ MORAVY VE ZLÍNĚ

## FLEXARET

Příběh legendárního fotoaparátu Flexaret nepostrádá na dramatičnosti. V důsledku Mnichovské dohody a následné okupace Československa se firma Optikotechna Přerov musí vzdát vojenských zakázek. Pro svůj civilní program hledá novou náplň, a proto v roce 1939 přebírá od továrny bratří Bradáčů výrobu fotografického přístroje – jednoduché dvouoké zrcadlovky. Přístroj vylepšuje a rozšiřuje jeho výrobu. Na svět se tak dostává fotoaparát s názvem Flexaret I. Tento středoformátový fotoaparát umožňoval snadno zachytit vše okolo nás, a to na dvanáct políček svitkového filmu. Původně byl určený pro amatéry, ale brzy překvapivě nachází oblibu i u profesionálních fotografů. Výklopný hledáček umožňoval pozorovat okolí z nezvyklé perspektivy, např. rovnou z úrovně země. Ve standardním snímání Flexaret poskytuje jistou míru podhledu, čímž zdůrazňuje osobnost portrétovaného. Pro svoji jednoduchost a spolehlivost používal Flexaret také fotograf Taras Kuščynskij. Výroba oblíbeného přístroje, dodávaného rovněž do zahraničí, byla překvapivě ukončena v roce 1970. Oficiálním důvodem byl nedostatek kvalitních závěrek pro objektivy, které byly vyráběny v NDR. Skutečným důvodem byla výrobní kapacita firmy, kterou bylo potřeba přeměrovat zpět k vojenské výrobě.

Na snímku z roku 1959 jsou dva spřažené přístroje Flexaret VII pro pořízení stereoskopických snímků. Vytváření fotografických stereo párů bylo tenkrát hodně populární. Při prohlížení fotografií diváka fascinoval dojem prostoru. Cestovatelé Hanzelka a Zikmund se na své druhé cestě utábořili v Albánii u Pogradského jezera a právě sledují zasvěcený výklad pana Jaroslava Novotného. Pořízení snímku s „dvojčetem“ asi nebylo tak úplně jednoduché...



# Neustále rozšiřujeme službu minibar.

*To také znamená každý rok připravit dva velké zahradní bazény horkých nápojů pro naše zákazníky.*



*I to je naše práce*

Nakoupit jízdenky a další služby ve vlacích ČD lze i online. Navíc díky věrnostnímu programu ČD Body, na který se přičítají body za každou cestu vlakem, si mohou cestující vybrat z řady odměn – třeba jízdenky do 1. třídy zdarma, slevy do divadel, muzeí nebo na předplatné časopisů.

Pavel Krtek, generální ředitel, České dráhy, a.s.



**České dráhy**  
Národní dopravce

# CESTO VÁNÍ PO ČR

FOTO: JAN CHALOUPKA

## POLABÍ

Pohled na krajinu z pravého břehu Labe nedaleko Liběchova vzbuzuje silný kontrast mezi současností a dávnými dobami. Zatímco elektrárna tu stojí pouhých pár desítek let, hora Říp dala vzniknout českým dějinám.



# POKLAD UKRYTÝ V MĚLNÍKU hlídá pes s ohnivýma očima

Město Mělník se může pochlubit nejedním klenotem. K návštěvě vábí opravený zámek, kostel s vyhlídkovou věží a kostnici nebo unikáty v muzejních expozicích. Letos je tomu deset let, co byla zpřístupněna také část podzemního labyrintu, kde se podle pověsti nachází poklad strážný černým psem.

TEXT: TOMAŠ REZEK FOTO: MAREK VANEŠ

O bjevení pokladu ukrytého v podzemí ve starých dubových sudech si ale nikdo z místních nepřeje. Prý bude nalezen, až celý Mělník lehne popelem, aby za poklad mohlo být vystavěno město nové. Vchod do podzemí je přímo z turistického informačního centra v ulici Legionářů. V „íčku“ koupíte i vstupenky. Prohlídka s průvodcem trvá přibližně půl hodiny

a její hlavní atrakcí je 54 metry hluboká studna, do níž mohou zájemci nahlédnout průrazem na konci přístupové chodby. Jde o nejširší studnu v Česku s průměrem 4,54 metru, kterou vyhloubili zřejmě už při vzniku města ve 13. století. Pro město bývala dlouho jediným zdrojem vody.

## S dětmi na vláčky a kočárky

Studna je od konce 19. století zakončena klenbou z cihel asi dva metry pod zemí

a místo, kde z ní na náměstí Míru mohli kdysi měšťané čerpat vodu, dnes připomíná bronzový prstenec se skleněnou deskou. Za třicetileté války naházeli Švédové do studny děla. V roce 1851 byla ze dna studny vyzdvížena a dnes jsou k vidění v mělnickém regionálním muzeu. To sídlí na náměstí Míru v budově bývalého kapucínského kláštera a vyplatí se do něj zavítat i s dětmi. Kluky určitě pobaví výstava historických vláček včetně modelu osvětleného kolejiště. Holky



vezměte na prohlídku expozice historických kočárků, která se nachází v samostatné budově muzea v Ostruhové ulici.

### Na víno do zámeckých sklepů

Jedna ze stálých muzejních expozic je věnována také vinařství. To má na Mělnicku tradici už od dob Karla IV. Dobré víno si můžete dopřát na mělnickém zámku. Zámecké vinařství obnovili Lobkowiczové záhy poté, co jim byl v roce 1992 zámek navrácen. Oblíbené řízené degustace vín se konají v atraktivním prostředí historických sklepů. Po rekonstrukci zpřístupnili Lobkowiczové veřejnosti i zámecké komnaty. Během jejich prohlídky se mohou návštěvníci dozvědět zajímavosti o významných členech jednoho z nejstarších žijících českých aristokratických rodů. U zámku nad vinicemi se nachází také nejvděčnější vyhlídkové místo na soutok Labe a Vltavy.

### Návřší s jedinečnou vyhlídkou

Mnozí turisté omylem zaměňují soutok dvou největších českých řek s místem, kde se k Labi připojuje plavební kanál, a proto je u vyhlídky nejen dalekohled, ale i deska s vysvětlujícím nákresem. Ten, kdo se rád dívá na svět z ptáčích perspektiv, může také vystoupat po bezmála 180 schodech do ochozu věže kostela sv. Petra a Pavla a kochat se pohledem na město a jeho okolí z výšky 37 metrů nad zemí. Kromě věže stojí v jednom z nejstarších kostelů v Čechách za návštěvu rovněž krypta, která dříve sloužila jako městská kostnice. Ukrývá ostatky asi patnácti tisíc lidí a nechybějí v ní nápisy připomínající pomíjivost lidského života. ■

TIP

CD Bike

### NA KOLE PO MĚLNICKU

Rádi podnikáte výlety na kole? Mělník je ideálním místem, odkud se můžete vydat na toulky v sedle bicyklu. Městem prochází několik cyklotras včetně Labské stezky. Jízdní kolo si navíc můžete vypůjčit přímo na nádraží. Půjčovna kol Českých drah je v Mělníku otevřena denně od dubna do října a najdete v ní kvalitní kola. Pokud máte In Kart, za celodenní výpůjčku zaplatíte 110 Kč, bez In Karty 150 Kč. Raději si ale jízdní kola v půjčovně předem rezervujte. Kompletní ceník a další informace včetně možnosti rezervace najdete na [www.cd.cz/cdbike](http://www.cd.cz/cdbike).

## S palčíkem do temnoty chodeb

Máme návod, jak vzbudit v dětech fantazii, poučit je, a ty zlobivější postrašit. Mělnické sklepení nabízí řadu vodítek k vymyšlení různých příběhů. Když o ně bude nouze, zaskočí skřítek Burčák.

Zaujmout dítě v rozpuku, to není jen tak. Zvláště když s ním chcete zajít do fádniho podzemí, můžete očekávat řadu nepříjemných otázek týkajících se odchodu. Nezabrdí je ani plejáda zajímavostí, jež chrlí průvodce. Jenže není sklep jako sklep. A dvojnásob to platí v Mělníku, kde je prohlídka možná pro děti starší 3 let. Že se bude dít něco vzrušujícího, značí už nutné nasazení přílby ještě před sestupem po sedmatřiceti schodech do prvního a jediného přístupného patra podzemí, které se nachází přímo pod informačním centrem.

Pod schodištěm je první část sklepa. Mělničtí tu připravili expozici o budování podzemí, na balvanu tu jsou například složená železka a mlátka (majzlíky a kladiva). Dostáváme palčíky – hliněné nádoby s očkem, ve kterých svítí elektronická svíčka. Průvodce navozuje ponorou atmosféru, která při kutání panovala před stovkami let. Dítě se chytá svých kalhot. Konečně se trochu bojí. A že se nám nedostalo voskové svíčky, vysvětlíme později. Podzemí



jako úkryt před požáry a válkami, ale i pro uchovávání potravin sloužilo už od 13. století. Jsme osm metrů pod povrchem.

Pod botami chrastí štěr. Směs vody a jemného písku stékajícího po stěnách vytvářela kluzké blátičko. Proto „íčko“ přešlo k čistému a bezpečnému řešení. Tu slyšíme kroky. Někdo se blíží. Syn šplhá na můj hrudník. Ale náhlé ticho ho trochu děsí. Pokračujeme po hlavní trase k průrazu ke studni. Klaustrofobiky mohou uklidnit, výška stropů i šíře chodeb disponují únosnými rozměry. Mírně se prostor zužuje až u průrazu studny. Obrovské betonové pilíře nejsou původní, slouží jako doplňující prvek podpírající městský úřad. Na jednom se skví nějaký nápis. Vzplane jako ve filmu

Ať žijí duchové? Ne. To se jen stavitelé pilířů, pánové Nový a Bohuněk, před osmdesáti lety podepsali.

Fantazii, kromě kroků šlapající bytosti, budí i sklíčka připevněná na opukových zdech. Ke zlosti synka si je nemůžeme vzít a přes slunce s nimi „duhovat“. Pokud sklíčka prasknou, je to prý znamení, že se hornina hýbe a musí se přejít k zádržným opatřením.

Zlatým hřebem prohlídky je studna, která je nejširší v ČR (u hladiny měří 4,54 metru). Tu se za námi vynoří onen neznámý. Jsem zvědav, jak jsou na tom synkovi spodařý. Je to elektrikář opravující poplachový systém. Legenda o skřítkovi Burčákově se tedy nepotvrdila. Tento mužíček s fousy z vinné révy, jehož nikdo nikdy neviděl, tu tropí neplechu, točí si rumpálem a zhasíná světla.

Říká se také, že někde v podzemí je ukrytý poklad, který hlídá černý pes se žlutými žhnoucíma očima. Bude nalezen, až bude Mělníku nejhůře, a to bude tehdy, až vyhoří do základů. Aha, proto v infocentru neprodávají sirky... A tati, půjdeme někdy zas? Slibuji, že ano. ■





## ROZHLÉDNI SE PO KRAJI

# K zapomenutému místu známého soutoku

Své toulky po místech s širokým rozhledem většinou cílím do míst méně známých. Občas ale není od věci výjimkou potvrdit pravidlo a vydat se na místo všeobecně známé. Jedním z nich je třeba tradiční pohled z mělnického zámku na soutok řeky Labe s Vltavou a umělým kanálem.

TEXT: MICHAL MÁLEK FOTO: JAN CHALOUPEK

Je ironií osudu, že ač křtěný Labem a původem z Polabí, doposud jsem toto místo nenavštívil – mimo jiné asi právě proto, že je tak tradiční. Z mělnického nádraží, kde v pravidelném dvouhodinovém taktu zastavují rychlíky z Ústí nad Labem a Kolína, je to k terase mělnického zámku slabá půlhodinka svižné chůze. Nad svahem osázeným burgundskou révou je možné shlížet na soutok řek Labe a Vltavy nejen z veřejně

přístupné cesty, ale v letní sezoně i ze zahrádky zámecké restaurace. Kromě zvěřiny a čerstvých ryb z nedalekého Liběchova si tu můžete vychutnat Ludmilu – známé červené a bílé víno ze zdejších vinic. Kromě soutoku dvou největších českých řek, na který záhy navazuje napojení Vraňansko-hořínského plavebního kanálu, je asi největší dominantou na obzoru posvátná hora Říp, za kterou v dálí vyčnívají typicky špičaté vrcholky Českého středohoří. Na opačné straně zaujmou již méně romantické chladicí věže nera-



**Výška:** 222 m n. m.

**Výhled:** České středohoří,  
Říp, Neratovice, Praha

**Vrchol:** zámecká terasa

**Nejbližší žst.:** Mělník

**Výstup:** snadný

Spolana Neratovice

soutok Labe s Vltavou

Vraňansko-hořínský kanál

Lužec nad Vltavou



## VÝŠKOVÝ PROFIL



## SPOJENÍ



**Z Prahy**  
rychlíkem s přestupem  
ve Všetatech

**Z Ústí nad Labem**  
přímým rychlíkem

**Z Brna**  
rychlíkem s přestupem  
v Kolíně

tovické Spolany, ale i průmyslové závody k labskému korytu již neodmyslitelně patří, a tak je potřeba to i brát.

Ne každá stavba technického určení ale nutně musí kazit mělnické panorama. Takové hořínské zdymadlo na již zmíněném plavebním kanálu projektované Františkem Sanderem v duchu secese je dnes naopak vděčným objektem při komponování fotografií s mělnickým zámekem. Komu přijde Vrážova vyhlídka a zámecká terasa málo vysoká, může si vyšlápnout na 37metrový vyhlídkový ochoz kostelní věže sv. Petra a Pavla. Jestli za to těch 177 schodů stojí, to už je na individuálním zvážení každého výletníka.

Mně naopak přišlo lákavější sejít až dolů na špiči soutoku obou řek. Jenže zatímco soutok Vraňansko-hořínského kanálu a Labe je snadno dostupný přes silniční most a hořínské zdymadlo a na jeho konec vede pohodlná zpevněná cesta, se soutokem s Vltavou je to trochu horší. Nejbližším místem, kde je od Mělníka možné přejít na pravý břeh Vltavy, je lávka kombinovaná s parovodem nedaleko Lužce nad Vltavou. Odtud je i v konečném důsledku pohodlnější na tuto výpravu vyrážet. Vlak sem ale z Vraňan zajíždí jen v pracovní dny. Cílem je přírodní rezervace Úpor-Černínovsko. Díky častým záplavám toto území nebylo nikdy

osídleno, a dnes tak představuje jedinečnou lokalitu lužního lesa. Zvláště teď na jaře stojí toto místo za procházkou. Světlo pronikající do podrostu převládajících dubů a topolů dává vyniknout hustým bylinným kobercům tvořeným bílými sněženkami či zářivě žlutým orsejem jarním. Po zhruba deseti kilometrech od lužecké vlakové zastávky pak dorazíte až na samotnou špiči opravdového soutoku s Vltavou.

Jak se tedy nakonec k mému velkému potěšení ukázalo, i u cílů obecně známých a hojně navštěvovaných lze najít kout nabízející netradiční pohledy a místa téměř neznámá. ■

### Kralupy nad Vltavou

### Horní Beřkovice

### Říp





MICHAELA  
BUGRISOVÁ  
#BACKPACKLADY



*Jsem vášnivá cestovatelka, která miluje lidi, autentičnost, tradice a dobré jídlo. Zavedu vás na méně známá či skoro zapomenutá místa a veselice a ochutnáte se mnou místní speciality.*



# Japonský poklad z českých rukou

Tento typický japonský pokrm poprvé vyzkoušel před šesti lety na narozeninové oslavě kamaráda. Nechutnal mu a ani se do Japonska nikdy nepodíval. Přesto dnes Jiří Himl vede v Mělníku restauraci, do které se na vyhlášené sushi sjíždějí i Pražáci.

Druhou šanci mu dal na dovolené v Thajsku, kde si ho zamiloval. Doma pak nakoupil podle videí na internetu potřebné suroviny a učil se ho sám motat. Přestože se jídlo připravuje převážně z čerstvých surovin, je jeho výroba časově velmi náročná. Svým nadšením pro věc postupně získával na svou stranu strávníky z řad kamarádů, kteří ho povzbudili k otevření podniku. Najde si sushi zákazníci v Mělníku? Kdyby se tehdy nechal odradit negativními komentáři na Facebooku, nejspíš by už dávno zavřel. Sakura sushi ale úspěšně funguje již čtvrtým rokem.

Základem úspěchu jsou podle něj čerstvé a vysoce kvalitní suroviny. Ryby zavázejí do restaurace několikrát týdně. Dozvěděla jsem se, že na sushi jsou vhodné pouze ty mořské, protože jsou vydezinfikované solí, a mohou se tak servírovat syrové.

## Barva, vůně a pružnost

Čerstvost masa se navíc pozná podle barvy (u tuňáka tmavě červená), vůně a pružnosti, kterou mohou ověřit pomocí hůlek. Dlouhnu do něj a ono se svižně vrátí do původního tvaru. Já osobně preferuji spíše vegetariánské náplně, přesto mi v Sakuře nejvíce chutnala speciální rolka plněná velkou porcí lososa a tuňáka. Při pohledu na množství syrového masa jsem chvíli váhala, ale za odvahu se plá-

cám po zádech, s chutí bych je snědla znovu. Rolky byly zprudka „zatažené“ v tempurovém těstíčku, servírované s domácími omáčkami. Prostě delikatesa!

## Jak předejít trapasu?

Obecně by sushi mělo mít vyladěný poměr všech surovin, aby se jejich chuť vzájemně nepřebíjela, a rovněž správnou velikost. Takovou, aby se vám vešlo do pusy. Protože když si ho mezi hůlkami rozkousnete na menší sousto, dopustíte se přinejmenším společenského faux pas. Žádné takové! Vedou se také nekonečně diskuze o tom, jak sushi správně konzumovat s přidanou sójovou omáčkou, zeleným wasabi křenem a nakládaným zá-  
zvorem. Na doporučení majitele si důkladně





## Tipy místních

### Objednej kávu pomocí lístečku.

Vyjděte do druhého nebo třetího patra útulné kavárny Ve Věži, vyberte z nabídky nápoj, napište jeho číslo na lísteček a umístěte na pojezdnou plošinu.

Zazvoňte zvonečkem a vyčkejte. Do několika minut dostanete svou objednávku pomocí speciálního pojezdného výtahu.

**TIP! Vyzkoušejte nápoj s názvem Medvík, což je specialita podniku.**

**Místní víno v kombinaci s medovinou má pořádné**



### Mělník se chlubí prvenstvím!

Nejširší studnu v zemi najdete v historickém podzemí pod náměstím Míru. Od hladiny vody k vyhlídkové plošině měří 37 metrů, stejně jako nejvyšší vyhlídka na město z věže Kostela sv. Petra a Pavla. Pohled dolů ze stejné výšky, ať už koukáte do studny nebo do krajiny, vám napoví, zda jste spíše klaustrofobik (strach z uzavřených prostor), nebo agorafobik (strach z otevřených prostranství). Letos město slaví 10 let od jejího otevření.



### Pan Jablíčko od pana Medvěda!

Mělník není jenom město vína.

V minipivovaru Němý Medvěd umí vařit také dobré pivo a dělají poctivé burgery, na které se přímo specializují. Ostatně v jídelníčku ani nic jiného nenajdete. Můžete si tady ovšem nechat načepovat místní specialitu, tedy mělnický cider z lokálních jablíček. Jeho chuť není tak sladká, jak jsme běžně zvyklí z obchodů, ale příjemně nakyslá.



rozmíchám zrnko křenu v sójové omáčce, do níž posléze rolku namáčím. Aromatický zázor se podává především z toho důvodu, aby na jazyku vyčistil chuťové pohárky, a mohlo se tak přecházet mezi odlišnými druhy náplní či druhy rybiho masa.

### Originalita na prvním místě

Jiří si drží výjimečnost jídelníčku širokou variabilitou, zejména u velkých uramaki rolek. Neustále si totiž vymýšlí nové druhy, které nikde jinde nenajdete. Na jeho doporučení zkouším třeba Sea roll, kde se mísí chuť několika druhů mořských potvor, mezi nimiž dominuje tygří kreveta v křupavém těstíčku. Vše navíc vypadá na pohled neuvěřitelně krásně. Třeba Hot Spice Maguro Roll s pálivým tuňákem

a avokádem je nazdobená smaženou mrkví v tempurovém těstíčku. Ach, ty detaily! Tečkou na závěr není jen jeden z místních úžasných dezertů, ale také zjištění, že sushi tady nepřipravují kuchaři z Asie, nýbrž dva mladí čeští kluci, co předtím vařili pouze českou kuchyni. Společně s Jiřím trávili hodiny a hodiny motáním rolek, aby se to správně naučili. „Dneska už to umí lépe než já sám,“ uzavírá Jiří s úsměvem naši debatu. ■



Od vlakového nádraží Mělník pěšky cca 30 minut chůze do kopečka směrem k náměstí, odkud to je na sushi už jen pár kroků.



## Z OKNA VLAKU

# Svezte se polabskou dráhou ZA KRÁSAMI ČESKÉHO STŘEDOHOŘÍ!

K našim nejzajímavějším tratím patří tzv. polabská dráha. Vlak vás po ní doveze přes staroboleslavské lesy, starobylé město Mělník, na dohled Řípu a kolem žernoseckých vinic do romantického údolí Porta Bohemica, kterým řeka Labe vstupuje do Českého středohoří.

TEXT: TOMÁŠ REZEK FOTO: MICHAL MÁLEK

**T**rať mezi Lysou nad Labem a Ústím nad Labem je nazývána polabskou dráhou a také pravobřežní – s cílem odlišit ji od železnice vedené na protějším břehu řeky, která spojuje Prahu s Děčínem. Provoz na trati,

která má v současném jízdním řádu číslo 072, byl zahájen na začátku roku 1874. Postavila ji společnost Rakouská severozápadní dráha (něm. zkratka ÖNWB) jako součást svého hlavního tahu z Vídně k ně-

meckým hranicím. Nejmalebnější částí trati projíždí vlak mezi Litoměřicemi a Ústím nad Labem, kde koleje vedou labským údolím lemovaným skalnatými kopci Českého středohoří. I jinde na trati se ale nacházejí

## Budova nádraží ve Všetatech

← Všetaty – Malý Újezd →



Do Všetat jezdí vlaky už od roku 1865, kdy byla zprovozněna trať mezi Kralupy nad Vltavou, Neratovicemi a Turnovem. Stavbou polabské dráhy se Všetaty staly důležitou železniční křižovatkou. Všetatské nádraží také získalo novou dvoupatrovou staniční budovu. V přízemí vznikla odbavovací hala s pokladnami a úschovnou zavazadel, horní dvě patra obývali přednostové a výpravčí. Každá z tratí totiž patřila jiné společnosti, a tak na nádraží se dvěma nástupišti pracovali i dva přednostové.

23  
km

## Elektrárna chlazená Labem

← Liběchov – Štětí →



Kromě malebné přírody a zajímavých památek se v okolí trati vyskytují i dvě důležité industriální stavby. Ve Štětí vedou koleje nedaleko rozsáhlého areálu papíren, který je největší svého druhu u nás, a u stanice Liběchov nepřehlédnete na protějším břehu Labe mělnickou elektrárnu, jež zajišťuje jak výrobu elektřiny, tak i dodávku tepla pro Prahu a Neratovice. Jde o tepelnou elektrárnu a podle údajů ČEZ se v ní při maximálním výkonu kotlů spálí jeden vagon uhlí za dvanáct minut.

41  
km

## Kolem vodárenského muzea

← Hoštka – Polepy →



Koleje vedou okolo obce Vrutice, jejíž název je prý odvozen od „vruta“, což znamenalo prudká voda nebo vřící pramen. Ve Vrutici se totiž nacházejí podzemní zdroje vody. V letech 1901–1903 byl postaven vodovod z Vrutic do Litoměřic. Jeho dominantní stavbou se stala čerpací stanice, kterou můžete zahlédnout i z vlaku. Dnes je v ní vodárenské muzeum přístupné pouze ve dnech otevřených dveří. Prohlídku je možné si zarezervovat na [www.svs.cz](http://www.svs.cz) (Společnost – Vodárenské muzeum Vrutice).

56  
km

zajímavá místa, která stojí za povšimnutí. Třeba u Liběchova lze z vlaku zahlédnout kamenný milník z roku 1858, který za druhé světové války tvořil i hranici protektorátu. Cestujícím se také ukáže památné místo české historie – hora Říp. Pozornost si žádá i několik zajímavých církevních staveb. V Liběchově zaujme nad vinicemi stojící kaple sv. Ducha, u Křešic uvidíte kostel Nejsvětější Trojice se samostatně stojící zděnou zvonící, na protějším břehu v Počaplech upoutá kostel sv. Vojtěcha postavený podle plánů K. I. Dietzenhofera, nemluvě o věžovitých svatyních v Litoměřicích. Z památek nesmíme opomenout romantickou zříceninu hradu Střekova v Ústí nad Labem, která okouzila nejednoho umělce. Tok Labe kopírují nejen koleje. Na mnoha místech můžete z vlaku spatřit výletníky, jak pokojí kilometry v sedle bicyklu. Podél řeky totiž vede značená Labská cyklotrasa, na níž se lze od stanic a zastávek na trati snadno napojit. ■

## TIP

Chystáte se na výlet vlakem a nevíte, jakou jízdenku si koupit? Nemusíte pátrat v nabídce Českých drah. Nejvýhodnější jízdenku vám automaticky nabídne e-shop ČD na stránkách na [www.cd.cz](http://www.cd.cz). Máte-li chytrý telefon nebo tablet, pak si do něj stáhněte bezplatnou mobilní aplikaci Můj vlak. S ní si můžete kdekoli a kdykoli vyhledat požadované spojení a také snadno koupit jízdenku. V případě, že nejste kamarádi s moderními technologiemi, rádi vám samozřejmě poradí pracovníci Centrálního zákaznického servisu (CZS) na tel. 221 111 122.



### Zchátralý záhořanský kostel

← Polepy – Křešice u Litoměřic →



V letech 1653–1657 byla na návrší v Záhořanech, které jsou dnes součástí obce Křešice, postavena první barokní svatyně v severních Čechách – kostel Nejsvětější Trojice. Na první pohled upoutá tím, že věž se zvonící a loď kostela stojí odděleně. V 19. století se v klenbě a zdivu kostela kvůli narušené statice objevily první trhliny. Nepomohlo ani vyztužení železnými táhly. Kostel byl opuštěn a dodnes chátrá. Místní založili veřejnou sbírku a snaží se sehnat peníze na záchranu této jedinečné památky.

**63**  
km

### Vinice ve Velkých Žernosekách

← Velké Žernoseky – Libochovany →



Vinice na svazích v okolí obce Velké Žernoseky byly založeny cisterciáckými mnichy už ve 12. století. Ve Velkých Žernosekách je několik vinařství, v jejichž sklepích zrají vína, která jsou pravidelně vysoce hodnocena na různých výstavách a ochutnávkách. Žernosecké vinařství nabízí také exkurze do historických sklepů a degustace vybraných vzorků vín. Vína místní produkce lze ochutnat při tradičních akcích, které v obci pořádají. Patří k nim Žernosecký košt, jenž se letos koná 12. května.

**76**  
km

### Zřícenina hradu Střekov

← Sebusín – Ústí nad Labem-Střekov →



Romantická zřícenina hradu Střekov na strmé skále nad řekou Labe inspirovala mnoho známých umělců. Výhled z hradu opěvoval J. W. Goethe, Richard Wagner tu několik dní pracoval na opeře Tannhäuser... Hrad vlastní od roku 1563 rod Lobkoviců a je veřejnosti přístupný. Patří dokonce k nejnavštěvovanějším památkám na severu Čech. Najdete v něm historickou expozici, jejíž součástí jsou kresby hradu, repliky zbraní a zbroje a také trojrozměrný dřevěný model hradního komplexu.

**93**  
km



# Ze Mšena za velkou louží

Městečko uprostřed malebného Kokořínska je sice malé, proslavily ho však mnohé osobnosti, nezřídka i za hranicemi naší země. Jedním z nejstarších známých rodáků je Augustin Heřman, jehož jméno se bohužel do českého povědomí nijak významně nevrylo, zato v Americe jej chovají ve veliké úctě.



Procházíme uličkami Mšena, z nichž některé nesou jména českých i mšenských osobností. V Cinibulkově ulici (pojmenované po místním učiteli a vlastenci) stojí vedle hasičské zbrojnice rodný dům Augustina Heřmana, jednoho z nejvýznamnějších českých přistěhovalců ve Spojených státech. Dům však není přístupný a památku slavného rodáka připomíná pouze pamětní deska.

## Pán na České řece

V nedalekém muzeu na náměstí Míru je ale této osobnosti věnována část expozice. Augustin se ve Mšeně narodil v roce 1621, dlouho tu však nežil. V době pobělohorské byl totiž, jako ještě velmi mladý, nucen s rodiči během rekatolizace emigrovat do Holandska a poté jako jeden z prvních Čechů do Nového světa. Tam se proslavil jako zdatný obchodník a průkopník obchodu s tabákem, který dovážel i do Evropy. V tomto období proslul také jako korzár, což bylo v té době legální povolání. Takový druh obchodu mu zajistil

velké bohatství. Se známou lodí La Grace podnikal cesty kolem Evropy a Ameriky. Není zcela jasné, kdy se začal věnovat kartografii. Ta však jeho jméno dopomohla k nesmrtelnosti. Před rokem 1670 zhotovil první a velmi kvalitní mapu Virginie a Marylandu, na kterou hrdě přidal svůj portrét a jméno Augustine Herman Bohemian. Za ni získal rozsáhlé pozemky, které pojmenoval Bohemia Manor (České panství). Dokonce i řeku s původně indiánským názvem překlátil na Bohemia river (Česká řeka). Dnes se na těchto pozemcích



# DOMY SLAVNÝCH

FOTO: JAN CHALOUPKA, WIKIPEDIA

## AUGUSTIN HEŘMAN



nachází město Chesapeake City a Augustinovy mapy jsou vystaveny v americkém kongresu. Jejich kopie si můžeme prohlédnout na mšenském úřadě.

## Pocta řemeslům

Muzejní výstava v místní radnici ale neláká k návštěvě jen díky památce Augustina Heřmana. Část expozice je věnována zdejšímu tradičním řemeslům, měšťanskému interiéru z doby 19. století a také dalšímu rodákovi – archeologovi J. L. Píčoví, který zde má i svůj původní stůl, křeslo a kalamář. V útulných prostorách ve druhém patře si s naším průvodcem panem Machem také prohlédneme starobylé cechovní štíty zdejších ševců, truhlářů a zámečníků. Na závěr náš průvodce dodává: „Zde bylo ale vždy velmi oblíbeným řemeslem ševcovství, proto expozici v této místnosti dominuje obuvnická dílna i s mistrem ševcem. Dokonce i dnes, když někdo ze Mšena přijede do některé ze sousedních vesnic, je často označován za prťáka, což je posměšná přezdívka pro ševce.“ ■







# POZOR VLAK

TV MAGAZÍN

sp5rt

**PREMIÉRA**

KAŽDOU POSLEDNÍ STŘEDU  
V MĚSÍCI NA TV SPORTS

VŠECHNY  
BARVY  
ŽELEZNICE



[WWW.POZORVLAK.CZ](http://WWW.POZORVLAK.CZ)

Producent pořadu:  
AŽD PRAHA





[CZ.AUTHOR.EU/AUTHOR-MARATON-TOUR](http://CZ.AUTHOR.EU/AUTHOR-MARATON-TOUR)

**AUTHOR**  
MARATON TOUR

SERIÁL ZÁVODŮ HORSKÝCH KOL

21.04.2018  
Author 50 Český ráj  
30.06.2018  
Author Znovín cup

05.05.2018  
Author Šela Marathon  
25.08.2018  
Lahofer Author cup

20.05.2018  
Author 50 Bezděz  
15.09.2018  
Author Pražská 50

02.06.2018  
Author král Šumavy  
29.09.2018  
Author Valtické  
cyklobraní

09.06.2018  
Malevil cup by Author  
13.10.2018  
ČT Author cup







**ČD Bike**  
**Cyklistická**  
**sezona je tu**

**Pronájem vlaků**  
**Uspořádejte**  
**netradiční oslavu**

**Můžete potkat ve vlaku**  
**Dalibor Janda**





ČD Bike

# Šlápněte do pedálů na kolech ČD

Jaro je konečně tu a s ním i nepřeberné množství výletů po českých a moravských krajích. Pokud patříte mezi milovníky cykloturistiky, nedělejte si starosti s dopravou do cílové destinace ani s přepravou kola. Stačí se pohodlně svézt vlakem a kolo si vypůjčit v některé z téměř stovky půjčoven kol ČD Bike, které jsou v provozu už od 30. března.



V letošní sezoně se otevírá celkem 91 půjčoven ČD Bike po celé České republice. Zcela nové půjčovny mohou cyklisté vyzkoušet také ve stanicích České Budějovice, Česká Lípa, Střelnice,

Plzeň hl. n., Týniště nad Orlicí a Železná Ruda město. Ve všech půjčovnách jsou pro zájemce připravena kvalitní treková a krosová kola, v některých najdete dětská kola i dětské cyklosedačky. V 16 stanicích si mů-

žete vypůjčit také elektrokola a v 19 stanicích jsou k dispozici koloběžky. Samozřejmě je bohatý sortiment cyklistických helem. Kolo doporučujeme předem zarezervovat telefonicky nebo prostřednictvím e-mailu. Budete tak mít jistotu, že si vždy vyberete to, které vám bude nejvíce vyhovovat.

## VÝHODY CYKLOPŮJČOVNĚ ČD BIKE

- žádné starosti s přepravou kola na místo výletu
- kvalitní krosová a horská kola, elektrokola, dětská kola i koloběžky
- nízké ceny půjčovného (slevy pro zákazníky s In Kartou)
- na vybraných tratích můžete kolo ČD Bike svézt vlakem zdarma
- zapůjčené kolo ČD Bike zdarma uschováte ve vybraných úschovnách zavazadel ČD
- možnost vrácení kol i v jiné cyklopůjčovně ČD Bike



## Nechte vaše kolo doma

A jak si kolo ČD vypůjčíte? Jednoduše přijedete vlakem na vybrané nádraží s půjčovnou kol ČD Bike. Pro vypůjčení bicyklu, elektrokola či koloběžky postačí předložit dva osobní doklady (např. občanský průkaz, řidičský průkaz, cestovní pas či In Kartu ČD), podepsat nájemní smlouvu, zaplatit půjčov-



ho nejvýhodněji. Pokud máte In Karty, pak např. v půjčovnách v Moravskoslezském kraji zaplatíte za celodenní výpůjčku 100 Kč, bez In Karty 150 Kč.

### Využijte ČD Body

Pokud patříte mezi zákazníky národního dopravce, kteří využívají věrnostní program ČD Body, můžete si i letos proměnit 50 bodů (z e-shopu ČD) za voucher, po jehož předložení v půjčovnách ČD Bike získáte nárok na zapůjčení jednoho jízdního kola (dámské, pánské, dětské) na jeden den zdarma. Nabídka však neplatí pro elektrokola a koloběžky.

### Přeprava kola ve vlaku

Kdo rád tráví dovolenou na kole nebo podniká víkendové výlety a nespokojí se s opakovanou jízdou po již projetych trasách, může si kolo přepravit kamkoliv s sebou vlakem. Pokud navíc necestujete s vlastním bicyklem,

ale vypůjčíte si ho v jedné z půjčoven ČD Bike, jeho převoz je po vybraných tratích zdarma. Přeprava kola jako spoluzavazadla je možná ve všech vlacích označených v jízdním řádu symbolem jízdního kola. U osobních vlaků, spěšných vlaků a rychlíků lze bicykl přepravit i bez symbolu kola v JŘ, je však třeba počítat s omezenou kapacitou

vozů. Ve vlacích, které jsou v jízdním řádu označeny symbolem kufru, lze kolo během přepravy „uschovat“ do vozu, který je označen tímto symbolem – jde o službu úschovy během přepravy. Informace o způsobu odbavení cestujících najdete na [www.cd.cz](http://www.cd.cz) v záložce Další služby.

### Svezte se cyklovlakem

České dráhy provozují v lokalitách atraktivních pro výlety na kole i pro pěší turistiku speciální cyklovlaky. O některých z nich jsme přinesli informace v minulém čísle magazínu ČD pro vás. Jejich výhodou je větší kapacita pro přepravu kol. Trasy a jízdní řády pravidelných i příležitostných cyklovlaků najdete na [www.cd.cz/zazitky](http://www.cd.cz/zazitky). ■

### Sítová jízdenka pro kolo

Plánujete celodenní cyklovýlet a chcete se často přesouvat vlakem? Celodenní sítová jízdenka pro vaše kolo vás vyjde jen na 99 Kč. Díky ní můžete cestovat 24 hodin od zakoupení jízdenky libovolným počtem spojů po celé ČR.

né, složit kauci a vyrazit na výlet. Záloha vám bude proplacena ve stanici, kde kolo odevzdáte. Na vybraných místech nemusíte kolo ani vracet v místě, kde jste si ho vypůjčili, stačí jej odevzdat v jedné z vratných stanic. Kauce za kolo či koloběžku činí 1 000 Kč, za elektrokolo 2 500–3 000 Kč. Ceny půjčovného se v jednotlivých krajích nepatrně liší. Vždy ale platí, že s In Kartou vás vyjde cena půjčovného,



### SOUTĚŽ O PRODUKTY ČD BIKE

Odpovězte správně na soutěžní otázku a vyhrajte voucher na bezplatné zapůjčení kola v cyklopůjčovnách ČD, power banku či sadu cyklistických pomůcek ČD Bike (ve hře jsou dva vouchery, jedna power banka a tři sady cyklistických pomůcek).

**V kolika stanicích si letos můžete vypůjčit koloběžku ČD Bike?**

- A) 16
- B) 91
- C) 19

Správnou odpověď jednoduše zadejte do soutěžního formuláře na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) do 18. dubna 2018.

**PODROBNÉ INFORMACE O PŮJČOVNÁCH ČD BIKE NAJDETE NA [WWW.CD.CZ/CDBIKE](http://WWW.CD.CZ/CDBIKE)**



# Přehled cyklopůjčoven ČDBike a vratných stanic

## Jihočeský kraj

České Budějovice, České Velenice, Jindřichův Hradec\*, Lipno nad Vltavou, Písek, Tábor, Třeboň\*, Třeboň lázně\*, Veselí nad Lužnicí, Vyšší Brod klášter

**Na základě objednávky předem:**

Kardašova Řečice, Milevsko

## Jihomoravský kraj

Břeclav°, Hodonín, Veselí nad Moravou, Vranovice, Znojmo°

## Karlovarský kraj

Aš, Františkovy Lázně°, Cheb\*, Karlovy Vary, Karlovy Vary dol. n.°, Mariánské Lázně\*

**Na základě objednávky předem:**

Nejdek, Sokolov

## Moravskoslezský kraj

Frýdek-Místek, Ostrava hl. n.°

## Královéhradecký kraj

Adršpach (1. 5.–31. 8.), Česká Skalice°, Náchod, Trutnov hl. n., Týniště nad Orlicí, Červený Kostelec

**Na základě objednávky předem:**

Častolovice

## Kraj Vysočina

Nové Město na Moravě, Světlá nad Sázavou, Telč, Třebíč, Žďár nad Sázavou

**Na základě objednávky předem:**

Havlíčkův Brod, Jihlava, Náměšť nad Oslavou, Přibyslav

## Liberecký kraj

Česká Lípa Střelnice (od 1. 5.), Doksy, Mimoň

## Olomoucký kraj

Hranice na Moravě, Olomouc hl. n.°, Přerov\*, Zábřeh na Moravě

## Plzeňský kraj

Domažlice\*, Klatovy, Plzeň hl. n., Tachov, Železná Ruda město\*

## Praha a Středočeský kraj

Praha-Smíchov\*, Beroun, Kolín\*, Lysá nad Labem, Mělník, Neratovice, Nymburk hl. n.°, Poděbrady

## Ústecký kraj

Děčín hl. n.°, Litoměřice město, Louny, Lovosice, Ústí nad Labem hl. n.°

**Na základě objednávky předem:**

Rumburk

**Pouze vratná stanice:** Žatec

## Zlínský kraj

Kroměříž\*, Otrokovice\*, Staré Město u Uherského Hradiště, Valašské Meziříčí

## Pardubický kraj

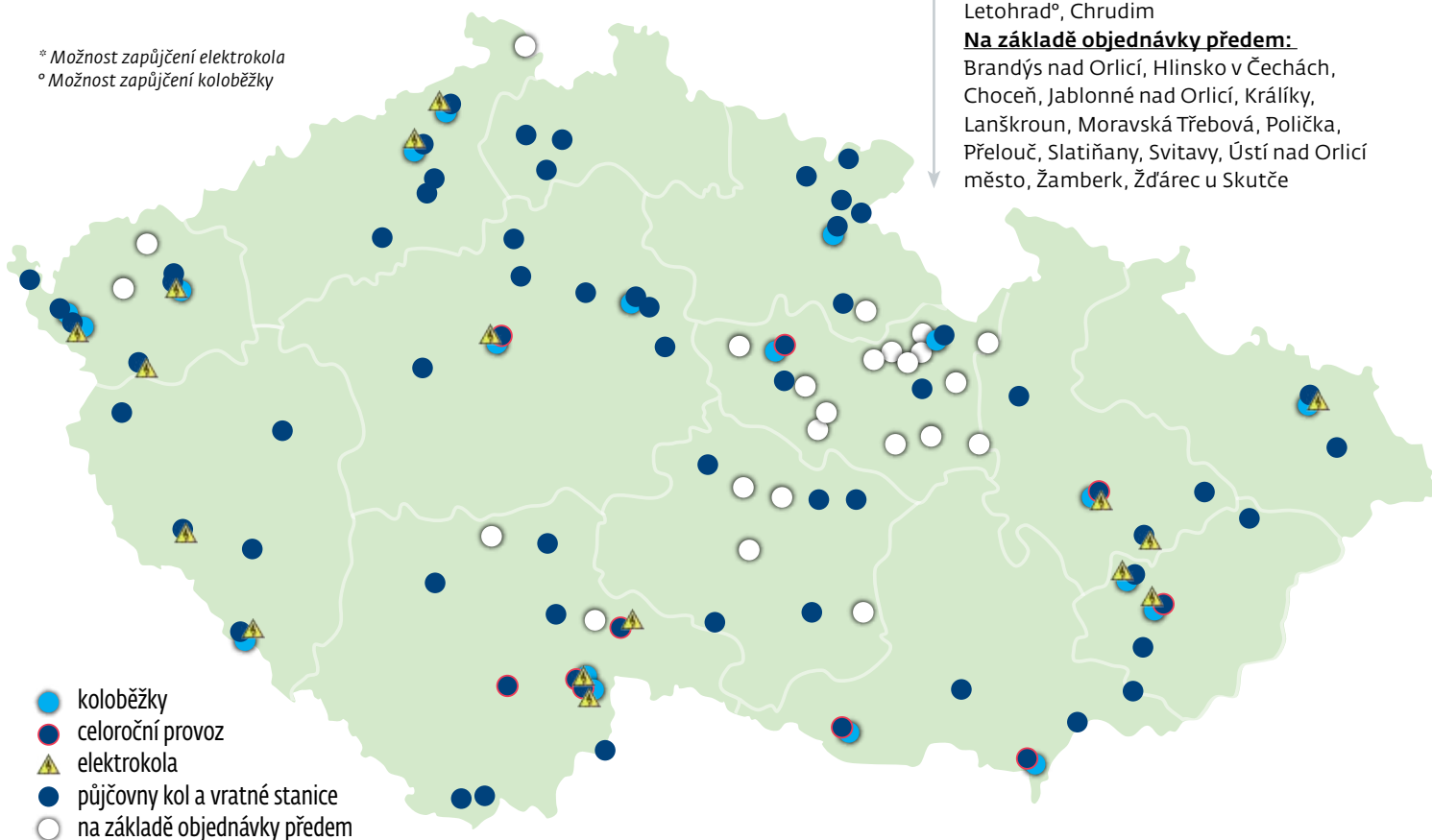
Pardubice hl. n.°, Česká Třebová, Letohrad°, Chrudim

**Na základě objednávky předem:**

Brandýs nad Orlicí, Hlinsko v Čechách, Choceň, Jablonné nad Orlicí, Králíky, Lanškroun, Moravská Třebová, Polička, Přelouč, Slatiňany, Svitavy, Ústí nad Orlicí město, Žamberk, Žďárec u Skutče

\* Možnost zapůjčení elektrokola

° Možnost zapůjčení koloběžky



- koloběžky
- celoroční provoz
- ▲ elektrokola
- půjčovny kol a vratné stanice
- na základě objednávky předem



# Netradiční oslava ve vlaku? Žádný problém!

**Plánujete originální teambuilding, firemní jednání, soukromou oslavu nebo třeba svatbu? Nejen takové akce můžete uspořádat přímo ve vlaku. Vybrat si můžete ze široké nabídky vozidel i doplňkových služeb přímo na míru vašemu přání.**

**K**romě pravidelné osobní i nákladní dopravy zajišťuje národní dopravce i speciální jízdy vlaků se zvláštním důrazem na přání zákazníka. Samozřejmostí je dostatečná kapacita vlaku podle počtu cestujících a jízda po vybrané trase co nejbližší k místu dalšího návazného programu. Vlak může být sestaven jak z moderních, tak z historických vozidel, kterými České dráhy disponují, ať už pro účely rodinných výletů, oslav, svateb, filmování či firemních akcí. Zákazník může vybírat i z unikátních vozidel parku ČD Nostalgie. K dispozici jsou motorové vozy, elektrické, motorové i parní lokomotivy s dobovými vagony. Do vlaku je možné si objednat palubní catering a další doprovodné služby ve stanicích, v čekárnách ČD Lounge a v saloncích. Na přání je možné zajistit vlakový doprovod v dobových uniformách.

## Konferenční vůz

Vybavení vozu a variabilita vnitřního uspořádání umožňuje různé typy akcí: od tiskové konference až po prezentaci nových produktů nebo teambuilding. Vůz vznikl v roce 2015 rekonstrukcí jídelního vozu zakoupeného od rakouských železnic. Je klimatizovaný, vybavený projektorem, promítacím plátnem, ozvučením, osvětlením s možností volby in-

tenzity i barvy světla. Samozřejmostí je kuchyně včetně pivního výčepu a šatna. Vůz je po celou dobu doprovázen zaměstnancem ČD – technickým doprovodem.

## Stříbrný šíp

Motorový vůz M 260.0, který byl poprvé představen veřejnosti již v roce 1939, vyvinula pražská lokomotivka ČKD. Ve spolupráci s vysokoškolskou automobilkou PRAGA vzniklo jedinečné vozidlo, které v mnoha ohledech předběhlo svoji dobu. Především způsob provedení kostry a opláštění skříně vozu s užitím řady hliníkových a odlehčených ocelových prvků řadí technologii výroby Stříbrného šípů až do oblasti letecké konstrukce. Designově je velmi propracována nejen skříň vozu, ale také na svou dobu neobvykle komfortní interiér. V kůži potažených sedadlech s opěrkami hlavy se může usadit až 64 pasažérů a osobitost vozu dotváří četné chromované kovové doplňky. Kompletní modernizace vozu byla dokončena v roce 2016. Stříbrný šíp dá vašim důležitým obchodním jednáním nebo speciálním cestám neopakovatelný punc exkluzivity.

## Parní vlaky

Parní lokomotiva je fenoménem 19. století, který si zachoval kouzlo až do dnešních dnů. Jízda parního vlaku nabízí nevšední zážitek pro všechny věkové kategorie. Vlak s parní lokomotivou je možné vypravit pro jednotlivce, pro skupiny nebo jako firemní akci pro obchodní partnery. V nabídce jsou parní lokomotivy různých typů a velikostí včetně odpovídajících vlakových souprav.

## Regionova

Motorová jednotka řady 814 vznikla rekonstrukcí starších vozů řady 810. Jeden vůz jednotky je nízkopodlažní, umožňuje nástup a přepravu imobilních cestujících. Vzhledem k primárnímu určení pro regionální dopravu je toto vozidlo vhodné na kratší cesty s cateringem v omezeném rozsahu. ■

Zvláštní  
a nostalgické vlaky  
lze objednávat  
prostřednictvím e-mailu  
**obchod@gr.cd.cz**





## MŮŽETE POTKAT VE VLAKU

# Na koncert se nejlépe připravím v Pendolinu

Na hudební scéně je stálicí už 35 let a ke svým pětadesátým narozeninám si daroval velké turné. Dalibor Janda, idol dnešních padesátníků, svou uměleckou filozofii nezměnil. Pořád mu jde především o to, aby byl svůj. Funguje to a jeho nestárnoucí hity objevují i dnešní teenagery.

TEXT: JOSEF HOLEK FOTO: JAN CHALOUPKA

## Stále dobíháte vlaky tak jako ve videoklipu písne Vždycky jsem to já?

Už ne. Když jezdím koncertovat sám, dávám si časovou rezervu. Ve smlouvě jsou jasně dané sankce i za pozdní vystoupení.

## Kombinujete vlak s autem?

Když jedu s kapelou Prototyp, musíme jet autem, vozíme spoustu aparatury. Naopak když jedu sám, jen tak s taškou a kytarou, dopřeu si oddych ve vlaku. Po „slavné“ brněnské dálnici se nedá jezdit vůbec. To je katastrofa. Když jedu z Ostravska Pendolinem do Prahy, jsem nejraději v tichém oddíle. V klidu se připravím na koncert a mám možnost si nerušeně popřemýšlet.

## Nedávno jste oslavil 65. narozeniny. Dal jste si nějaký dárek?

Velké turné. Začali jsme na Josefa v pražské Lucerně. Škoda, že neměli volný termín o dva dny později, kdy narozeniny slavím. Koncertovat budeme v České republice i na Slovensku, celé turné bychom chtěli zakončit začátkem prosince v Bratislavě. V rámci turné jsme ve spolupráci se Supraphonem vydali dvojalbum, které je ohlédnutím za 35 lety, které jsem na české hudební scéně strávil. Před plnou Lucernou jsem ho pokřtil. Kromě turné jezdíme i běžné koncerty pro firmy, děláme i festivaly a reprezentační plesy. Stále pracuji a nedávno jsem vydal novinkové album Někde v zemi nad Zemí.

## Dočetl jsem se, že spolupráce se Supraphonem nebyla dříve tolik růžová.

Za totality si diktovali, co můžeme nahrát a co ne. K tomu dávali ubohé honoráře. Dnes

hrajeme otevřenou seriózní partii – oni si řeknou své názory, já řeknu to své a sejdeme se uprostřed. Není problém. V první řadě ale provozuji své vydavatelství Hurikán Records, takže novější věci si vydáváme sami, ale pokud dělám průřezová alba, na která potřebuji písničky z osmdesátých let, je dobré se sejít a spolupracovat.

## Vystupujete i na menších akcích. Chodí tam kromě zarytých fanoušků i noví?

Tyhle akce děláme obvykle s kolegou kytaristou a mou dcerou Jiřinou Annou. Má to svou atmosféru, ale chodí především skalní příznivci. Na větších událostech už jde o směr lidí, kteří si mě také rádi poslechnou. I to má svého genia loci, a když děláte na open air, záleží i na počasí. Zažil jsem, že nám pro hladký průchod k jevišti museli nazouvat gumáky...

## Máte raději komorní akce, nebo megakoncerty?

Záleží vždy na atmosféře. Na počasí, kdo hrál před vámi, kdo naopak po vás. Osobně mi nesedí, když jsem na festivalu, kde se extrémně mixují žánry. Začíná se dechovkou, končí to hard rockem a pak máte v hledišti skvadru lidí, která je našťvaná, že tam zrovna stojíte. Rozhodně si ale nemohu stěžovat a nevybíráám si. Rádi si mě poslechnou fanoušci rocku, oblíbený jsem i mezi vyznavači folku a country. Nejlépe se mi ale hraje mezi skalními fanoušky. Čekají na novinky, snesou i mé delší povídání, poslechnou to starší. Paráda.

## Na vašem facebookovém profilu vám ale fandí i mladí. Čím to je?

Facebook a vůbec internet jsou fenomény,

za které jsem moc rád, neboť lidi nutí hledat si písničky, zpívat si je a nezajímá je, jak je kdo starý. Najednou si tisíce lidí zpívají Žít jako kaskadér a říkají si: „hustá pecka“. A on je to singl z roku 1984. Jo, hodně mladých to zná od rodičů, ale potkávám další spousty lidí, jen tak, třeba v supermarketu, kteří mi řeknou, že mám dost dobrý písničky. Selfička s teenagery fotím furt.

## Kdo je váš idol?

Například Pink Floyd anebo Bruce Springsteen. Není nic lepšího. Nikdo dnes neumí udělat to co oni. Písničky z Dark Side of the Moon jsou jako symfonické básně. Neuvěřitelná klasika. Poslouchal jsem i Deep Purple, bavili mě Bee Gees. Škoda, že dnes už není po takových hudebnících velká poptávka, že se tahle muzika tolik nehraje. Stojí za tím povrchnost. Lidé chtějí jednoduchost, hesla. Nemusíte ani umět zpívat. Uděláte tři vtipné





## DALIBOR JANDA (65)

Pochází z Drahotuš u Hranic na Moravě. Původní profesí je strojný zámečnick, pracoval i jako údržbář na ruzyňském letišti. Na scéně se objevil až na začátku 80. let. Je držitelem několika Zlatých a dvou Platinových desek za 2,5 milionu prodaných alb. Rodným jménem je Václav, jménem Dalibor je biřmován. Je ženatý, má dceru Jiřinu Annu, která kráčí v jeho stopách.

věty, které budete opakovat, a jste slavní. Pokaždé hledám příběh, lidé poznají, že textům věřím.

### Stojí za tím kvalita, anebo spíše nostalgie?

Současná muzika couvá, upadá do zjemnělého kýče. Kde jsou Matuškové, Springsteeni? Ještě to šlo v devadesátých letech, kdy televize dělaly zábavné pořady anebo pořady o muzice. Přišel zpěvák, poznali jste ho vizuálně i po hlase. Pak se to zlomilo, televize si začaly diktovat, co má zpěvák v zábavném a kýchovitém pořadu zpívat, na což jsem většinou nepřistoupil. Tak jsem si pak několik let v silvestrech nezaspíval.

### Koncertujete i s dcerou Jiřinou Annou. Potatila se?

Zpívala si ráda odmala, roky hrála na piano a kytaru. Jednou jsem zaslechl, že si komponuje. Pár věcí se mi zdálo dobrých, a tak jsem

jí slíbil, že když vystuduje s vyznamenáním, natočíme spolu desku. Ekonomku vystudovala na výbornou, slib jsem splnil. Posluchači ji přijali dobře, tak jsme začali strádat písničky na její první album Tvář, které zaznamenalo úspěch. Pokud se na ni zaměřím z pohledu hudebního, poznáte kvalitativní rozdíl mezi prvním albem a těmi dalšími. Hosty, kteří se mnou často jezdili, jsem zaměnil za Jiřinu a funguje to. Kromě toho je naší produkční.

### Míval jste nějaké šuplíkovky?

Míval. Nebyl jsem si jistý, jestli to bude hit. Když mi vyšel první singl Jahodový koktejl, začali ji hrát a Supraphon zjistil, že se singl prodává, tak chtěl další a další. A já jsem patnáct let před tím skládal jenom do šuplíku. Měl jsem už ale vedle sebe textaře Honzu Krůtu a nahrávky jsem mu dával jen tak, na kazetě, něco jsme dali dohromady a už šly ven Žít jako kaskadér, Hráli jsme kličkovanou,

Ostrov... a byly další. Měli jsme toho docela dost, dotočili jsme ještě pár kusů a bylo elpíčko. To byly roky 1983 až 1985.

### Tehdy jste začal úspěšně konkurovat i Karlu Gottovi...

Jo, v letech 1986 až 1988 jsem vyhrál Zlatého slavíka. V pořadí za mnou byl ale Karel Gott čtyřikrát – jednou byl první Peter Nagy, já byl druhý a Gott až třetí. Po revoluci jsem ale dostal řádku za to, že jsem prý byl před revolucí moc populární. Ale měsíc před revolucí mi bylo sděleno, že jsem „nesocialistickým“ zpěvákem. Holt se každému nezavděčíte. ■



# Model Pardubického kraje pomohou financovat fanoušci

Největší modelové kolejiště v republice se odhodlalo k zásadnímu kroku. Do dalšího budování miniaturního světa chce zapojit samotné návštěvníky a příznivce tohoto unikátního projektu. Od crowdfundingové kampaně, která startuje v polovině dubna, si autoři slibují získání části prostředků, aby mohla začít stavba dalšího kraje. Tentokrát Pardubického.



## Hledá se aspoň pětina nákladů

Jednu z možných cest z nejednoduché situace ukázali sami návštěvníci poté, co majitelé přestali skrývat finanční problémy – tzv. crowdfunding. Tento způsob financování je založený na principu prodeje nejruznějších produktů spjatých s projektem, často limitovaných sérií, nebo jinak jedinečných předmětů či zážitků (dárků). Nemalou část tvoří také předprodej běžných vstupenek nebo ročních balíčků s přidanou hodnotou. Cena je nastavena tak, aby převis po úhradě nákladů na produkt přispěl 20 až 50 % své ceny na výstavbu modelového provedení Pardubického kraje.

„Přímo v modelu Pardubic počítáme s modely nádraží Pardubice, dostihového závodiště, tradiční perníkářské výroby, z podniků pak Synthesií a Paramem, jen kousek vedle pak i s výrobou autobusů a karosářským muzeem ve Vysokém Mýtě apod. Kolejovou dopravu doplní funkční modely autobusů a trolejbusů dopravního podniku,“ vypočítává Rudolf Pospíšil.

Kraj však samozřejmě netvoří jen krajské město. Kompletní výčet plánovaných dominant modelu Pardubického kraje je všem zájemcům k dispozici na úvodní stránce projektu:

[www.kralovstvi-zeleznic.cz/pardubicko](http://www.kralovstvi-zeleznic.cz/pardubicko).

## Přispět můžete i netradičním zážitkem

Náklady na kompletní výstavbu modelového provedení kraje představují investici ve výši 2,7 mil. Kč, ale crowdfunding má jednu zásadní podmínku. Pokud se nepodaří vybrat celou cílovou částku, byť o jedinou korunu, vybrané prostředky se vrací zpět těm, kdo je vložili. Projekt je proto rozdělen na 4 finanční milníky. Základem budou zakázkové modely dominant kraje a každý další milník přidává další a další prvky. Každý příspěvek se počítá a může mít i mnoho podob. Od stolní hry s logem projektu za 150 Kč až po jízdu na skutečné lokomotivě za několik tisíc. ■

**N**a první pohled to vypadá, že ve smíchovské expozici Království železnic se zastavil čas. Kolejiště se nerozrůstá, kraje nepřibývají. Projekty ale existují, stejně jako nechybí šikovní modeláři a chuť pokračovat. Co je důvodem stagnace největšího modelového kolejiště v republice? Ano, jsou to peníze...

## Jen nadšení nestačí

„Dlouho jsme věřili, že bude možné provozovat projekt zábavního centra, jehož centrem je modelové kolejiště, jako jakýkoliv jiný podnikatelský záměr. Jenže prakticky hned po otevření v roce 2009 na nás dopadly důsledky světové finanční krize. Když to už vypadalo, že se vše začíná zase dařit, přišla po necelém roce 3 roky trvající intervence ČNB na kurz koruny k euru. Nájem platíme rakouskému majiteli právě v této měně, takže nám skokově vyrostly náklady,“ vysvětluje Matěj Horn, statutární ředitel a duchovní otec projektu. Nepomohlo omezení nákladů ani propuštění části zaměstnanců. Projekt se propadal do stále větší provozní ztráty.

„Naši finanční situaci jsme dlouho veřejně nekomentovali, ale již třetím rokem neskrýváme, že není jednoduchá. Samozřejmě bychom mohli pražské Království železnic zavřít, spočítat ztráty a jít dál. Ale to nechceme. Stablní zájem rodin s dětmi, díky kterým se umísťujeme mezi nejvyhledávanějšími turistickými atrakcemi, nám velí udělat vše, abychom tu pro ně byli nadále,“ popisuje Rudolf Pospíšil, mluvčí Království železnic.



[WWW.KRALOVSTVI-ZELEZNIC.CZ/PARDUBICKO](http://WWW.KRALOVSTVI-ZELEZNIC.CZ/PARDUBICKO)

**MASIV**  
2018

/MTB/STAGE/RACE/

## Výzva pro bikery: etapový závod Masiv!

Těšíte se na novou cyklo sezonu? Pojeďte unikátní etapový závod dvojic na horských kolech MASIV MTB STAGE RACE, který se uskuteční 12. až 15. září 2018. Čtyři etapy na čtyřech místech v Česku, 250 kilometrů, okolo 7 tisíc výškových metrů a také cestování vlakem mezi jednotlivými štacemi.

**P**rvní ročník, který se konal v Česku minulý rok, slavil veliký úspěch a letos by tomu nemělo být jinak. Závod opět nabídne nespočet zážitků jak na horském kole, tak i mezi jednotlivými etapami. Stejně jako loni vypraví České dráhy na objednávku pořadatelů speciální vlak, který přepraví vás i vaše kola z pražského hlavního nádraží až do míst konání jednotlivých etap, zajistí přepravu mezi všemi čtyřmi etapami

a po skončení té poslední vás dopraví zpět do Prahy. Kdo bude chtít spát ve vlaku, bude moci využít lůžkový a lehátkový vůz. Pro ostatní účastníky budou připraveny vozy k sezení, jídelní a společenský vůz.

Dvojice si mohou pořídit různé závodní balíčky. Základem je startovné, které je do půlky dubna ve výši 5 900 Kč za osobu. K němu si mohou týmy dokoupit řadu služeb, jako například transfery vlakem

a přepravu kol, noclehy přímo ve vlaku nebo naopak nocování v hotelu. Letos je nově k dispozici možnost zakoupit si i nocleh z úterý na středu před startem. Neváhejte, kapacita závodu je omezena na maximálně 200 dvojic! ■

VÍCE NA [WWW.MASIVMTBRACE.CZ](http://WWW.MASIVMTBRACE.CZ)



[facebook.cz/intact](https://facebook.cz/intact)

## ANGLICKY JSEM SE NAUČILA V BRIGHTONU!

### JAZYKOVÉ KURZY V ZAHRANIČÍ

2 týdny kurzu angličtiny v Brightonu od 7 260 Kč!

**Čtrnáctidenní kurz v Brightonu**

*jsem dostala od rodičů*

*Kurz mi dal kromě výborné angličtiny také spoustu kamarádů z celého světa,  
se kterými jsem pořád v kontaktu - protože už umím anglicky!*

*Jak jsi na tom s angličtinou Ty?*

**IN TACT**  
svět jazyků

[www.intact.cz](http://www.intact.cz)

tel.: 800 555 700

**SLEVA  
1 000 Kč**  
NA JAKÝKOLIV KURZ  
Z NABÍDKY INTACTU  
kód **CD 118**







# Deset let natvrdo pro kapelu Vesper

Nejde o trest odnětí svobody, ale o název turné k výročí deseti let existence kutnohorské kapely, jejíž písničky si můžete poslechnout i na kolejích. Alba naleznete v databázi palubního portálu ve vlacích Pendolino.

**K**apela Vesper letos pro příznivce nové české muziky připravila mnohá překvapení. Od začátku roku každé dva měsíce postupně uveřejňuje nový materiál z chystaného alba Pan Optikum, na jehož tvorbě se hlasově podílel i Jan Přeučil v roli pitoreskního a zpytujícího moderátora. Každá píseň nového alba popisuje jiný lidský archetyp, a tak už dnes lze na internetu

a vlnách vybraných českých rádií slyšet písně jako Černokněžník, Troskoid, Pilotka či Youtuber.

Sedněte na vlak a navštivte některé z plánovaných vystoupení kapely Vesper. Nejenže uslyšíte jejich chytlivé songy naživo, ale zároveň uvidíte, jakou pódiovou prezentaci včetně vkusných kostýmů si pro vás nachystali. ■

## PŘEHLED KONCERTŮ

### 5. dubna

Vesper, Black Tiger, Hungryheart v Kutné Hoře

### 1. května

Vlašimské májové slavnosti

### 2. června

Festival na zelené louce v Senetíně

### 16. června

Spolkový den v Čakovicích

### 2. srpna

Kinematograf bratří Čadíků v Kutné Hoře

### 25. srpna

Festák na tvrzi v Nebovidech

VÍCE NA [KAPELAVESPER.CZ](http://KAPELAVESPER.CZ), [FACEBOOKU](https://FACEBOOKU) NEBO NA [BANDZONE.CZ/VESPER](http://BANDZONE.CZ/VESPER)



**Canon**



# EOS 200D

+ 18–55 mm IS STM

+ karta SDHC 16 GB  
+ brašna Tamrac

EOS 200D má instinktivně dosažitelné ovládací prvky a dotykovou obrazovku, která se chová stejně jako na vašem smartphonu. Začít jej používat tak není žádný problém.

**17 990 Kč**

# Předcházejme hazardu na železnici

Neznalost pravidel, podceňování železniční dopravy i mladická nerozváženost jsou stále častou příčinou neštěstí na železnici. České dráhy proto i letos pokračují v osvětě v oblasti bezpečnosti. Preventivní vlak vyjede letos v dubnu již po osmnácté, tentokrát do Ústeckého kraje, v červnu bude pokračovat do Brna a Krnova.

**Z**e statistik nehod z uplynulých let stále vyplývá, že nejvíce ohroženou věkovou skupinou je mládež do 20 let. Proto se národní dopravce spolu s partnery (Správou železniční dopravní cesty a ČD Cargem) již jedenáctým rokem zaměřuje především na žáky a studenty s cílem ukázat, jaké následky může mít nedodržování platných předpisů a nařízení, hazard i nepozornost. Za deset let navštívil Preventivní vlak téměř dvacet tisíc žáků a studentů.

K tragickým událostem na železnici často dochází kvůli nedodržení zákazu vstupu do kolejiště, a to jak ve stanici při přecházení k nástupišťům, tak i na širé trati. Druhým častým jevem je nedostatek respektu k výstražným znamením na přejezdech. V ohrožení je nejen života viníka, ale i život společníků v autě i cestujících ve vlaku. Díky vysokému napětí představuje velké nebezpečí také trakční vedení, o čemž mnozí nevědí, nebo si tuto skutečnost neuvědomují. Možnost varovat děti i dospělé před nebezpečím, a pomáhat tak ke zvýšení jejich povědomí o správném chování v okolí železnice je nejlepší způsob, jak zamezit nehodám a leckdy zbytečným neštěstím.

## Na co se zaměříme

V kinovoze se promítá dokument s názvem To nedáš! Na jeho scénáři a natáčení se podíleli studenti FAMU, kteří zpracovali pět hraných příběhů pojednávajících o nejčastějších nehodách na železnici. Snímek upozorňuje na rizika nebezpečného chování, nepozornosti a porušování obecně

Pro podrobné informace o podmínkách účasti, termínech i místu konání akce kontaktujte manažerku projektu Elen Mátéovou prostřednictvím e-mailu [mateova@gr.cd.cz](mailto:mateova@gr.cd.cz).

platných zákazů, jako je například přebíhání přes trať, chůze nebo jízda na kole se sluchátky na uších, lezení na vagony a vyhazování předmětů z vlaků. Na druhém stanovišti probíhá v konferenčním voze diskuse s odborníky, kteří se nehodami na železnici zabývají.



Mladí lidé se zde setkají s vyšetřovateli SŽDC a Českých drah. Vůz je vybaven audiovizuální technikou, a tak nezůstane jenom u pouhých slov. Příběhy vyšetřovatelů jsou doprovázeny fotografiemi z reálných nehod. S ohledem na věk návštěvníků jsou vždy předem vybrány odpovídající snímky.

Na závěr je pro studenty připraven hasičský vůz. Drážní hasiči, kteří mají mnohaleté zkušenosti se zásahy při železničních nehodách, se vedle ukázky své práce zaměří i na prezentaci poskytnutí první pomoci a téma záchrany života.

## Kam jarní Preventivní vlak vyrazí?

Ve druhé polovině dubna (od 16. 4. 2018) navštíví Preventivní vlak Ústecký kraj. Postupně zastaví v Mostě, Chomutově, Ústí nad Labem a Děčíně. V červnu pojedou do Brna (od 5. do 7. 6. 2018) a nově také do Krnova (od 19. do 21. 6. 2018). Návštěva Preventivního vlaku je bezplatná, veškeré náklady jsou hrazeny organizátory. ■







CES  
TOPIS

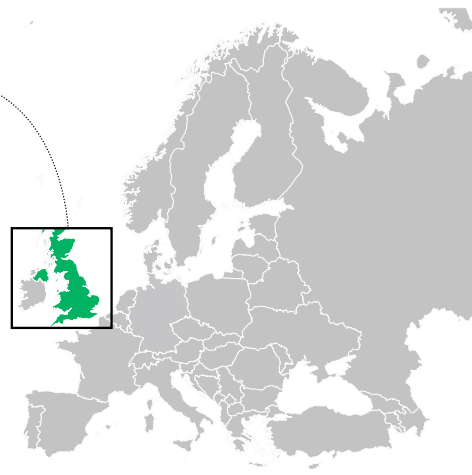
TEXT: VÁCLAV RUBEŠ  
FOTO: AUTOR, SHUTTERSTOCK, WIKIMEDIA

LONDÝN

# BENEŠOV NAD TEMŽÍ

## osudové město smutného muže

Big Ben, Tower Bridge, Buckinghamský palác, Picadilly Circus... Znáte? Aby ne! Nejprofláknutější místa Londýna určitě navštívil každý, kdo se sem vypravil. A co Gwendolen Avenue, Porchester Gate nebo Aston Abbots? Tato místa už tak známá nejsou, přitom právě tady se během 2. světové války psaly zásadním způsobem dějiny naší země. Najdeme tu i po 80 letech stopy působení československé exilové vlády a odboje v čele s Edvardem Benešem?





**A**sfalt dráhy 24 rychle ubíhá pod koly podvozku našeho Airbusu a kousek za polovinou runway se lehce zvedá-me k obloze. Létání mi nevadí, takže si užívám pohled na sluncem zalitou ranní Prahu. Tam někde vlevo je kbelské letiště, odkud 22. října 1938 ráno také startovalo letadlo. Byla to Dakota DC-2 Československé letecké společnosti Škodových závodů a na její palubě seděl Edvard Beneš. Tehdy letěl poprvé v životě. Báł se neznámého, nebo se cítil jako zbabělec, když se mu lid posmíval, že „Beneš měl plán aeroplán“ a jedině, co v konfrontaci s Hitlerem dokázal, bylo utéct do Anglie? Těžko říct. Každopádně v Londýně s rukama v klíně neseděl a využil to, co měl ze všeho nejlépe – zákulisní diplomacii.

Proč si ale vybral zrovna Británii? Daleko blíže měl k Francouzům. Studoval tam, věřil jim, uzavřel s nimi vojenskou smlouvu, inspiroval se jejich obrannou doktrínou... Jasně, Francie zklamala, to ale Angličani taky. Odpověď hledám v několika knížkách, které mi krátí let. A jak už to u historiků bývá, navzájem si odporují. O moc moudřejší nejsem, ale velmi pravděpodobný je scénář, že Francie

## NA ROZDÍL OD BENEŠE TO MÁM JEDNODUŠŠÍ. ON MUSEL V ROTTERDAMU PŘESTOUPIT NA PRAVIDELNOU LINKU DO LONDÝNA, JÁ LETÍM PŘÍMO.

by Beneše nepřijala. On sám nevěřil nikomu ze západního světa, zároveň ale věděl, že ho bude potřebovat. Chtěl působit v USA, kam je z Londýna přece jen blíže než z Francie, a to nejen počtem kilometrů, pardon, mil...

### Zmaten jako sir Winston

Z mých úvah mě vytrhne rozsvícení transparentu „Připoutejte se“. Pod námi je Nizozemí a kapitán zahájil sestup k cílové destinaci. Na rozdíl od Beneše to mám jednodušší. On musel v Rotterdamu přestoupit na pravidelnou linku do Londýna, já letím přímo.

Nejfrekventovanější letiště Evropy – Heathrow – mě vítá typickým metropolitním

mumrajem. Před 80 lety tady ale nebylo nic, co by se letišti být jen vzdáleně podobalo. Současný nejdůležitější vzdušný přístav Londýna vznikl až v roce 1944, a tak letadlo s Edvardem Benešem přistálo na dnes již skoro zapomenutém letišti Croydon v jižní části města. Odsud se druhý československý prezident vydal do londýnské čtvrti Putney, kde měl jeho synovec Bohuš Beneš, který v Londýně působil jako diplomat, pronajatou vilku. Právě toto místo bude první zastávkou na mojí cestě po stopách exilové vlády a odboje během 2. světové války.

Skoro hodinu mi trvá, než se dostanu ke stanici vlaku. Hodlám totiž využít letištní expres, který mě dopraví do centra nejrychleji. Vystupuji ve frekventované londýnské stanici Paddington. Tady musím přesednout na legendární podzemku, což není žádný problém, protože proud lidí mě ze svého sevření nepustí. Masa míří přímo do metra. V Londýně jsem byl před necelými dvěma lety, ale stejně si už nepamatuji, kam která linka jezdí, takže na stanici dlouze zírám do schematické mapy. Napadá mě, že podobně zmateně se asi cítil Winston Churchill, když v květnu 1940 poprvé v životě opustil pohodlí limuzíny a vstoupil







mezi prostý lid, který měl v úmyslu vypovídat, jestli se chtějí s Hitlerem dohodnout, nebo bojovat. Vybral si právě metro, kde mu tenkrát Britové dali rozřešení: „Nikdy se nevzdáme!“

Ani já se nevzdávám a ve změti barevných čar nacházím tu správnou – zelenou linku směr Wimbledon. Za necelých dvacet minut vystupuji v East Putney.

### Prezident bez státu

Putney je typické londýnské předměstí – žádné dechberoucí mrakodrapy, turistická lákadla ani pulzující tep světové metropole. Hlavní třídu lemují známé nízké cihlové domky, ospalou atmosféru podtrhují menší obchůdky. To, že jsem v Londýně, mi vlastně připomínají jen červené double-deckery. Beneš si vybral ideální místo pro působení – klid periferie nedaleko centra. Fyzicky i psy-

chicky vyčerpaný tu první týden strávil odpočinkem.

K číslu 26 v ulici Gwen-dolen Avenue je to od metra sotva 15 minut chůze. Tichou uličku objevuji o čtyři bloky dál po levé straně. Pěkný domek najdu bez problémů. Není to žádné okázalé sídlo, a kdybych sem nešel cíleně, asi bych si ho ani nevšiml. Že jsem na správném místě, potvrzuje nevelká pamětní tabule na jeho zdi, která připomíná, že právě tady žil Dr. Edvard Beneš. Vilka je v osobním vlastnictví, takže do míst, kde se snažil vyrovnat s mnichovským traumatem, se bohužel nedostanu.

Beneš to tu neměl vůbec jednoduché. Do Anglie přišel ve chvíli, kdy nad Československem všichni zlomili hůl, a s Hitlerem nikdo nechtěl bojovat. Britští politici se Benešovi vyhýbali. Měl nálepku muže, se kterým jsou jenom problémy. Myšlenka, že Británie

## BENEŠ SI VYBRAL IDEÁLNÍ MÍSTO PRO PŮSOBNÍ – KLID PERIFERIE NEDALEKO CENTRA. FYZICKY I PSYCHICKY VYČERPANÝ TU PRVNÍ TÝDEN STRÁVIL ODPOČINKEM.

uzná legitimitu československé exilové vlády, byla zpočátku naprosto nepřipustná. Odmítali i formování odboje. Britové mu dávali jasně najevo, že kvůli malému státečku, který podle nich po 15. březnu 1939 přestal existovat, si nebudou špinit ruce. Beneš se ale nevzdával. Byl jedním z mála politiků, kteří správně odhadli, že Hitler se nezastaví a válka je nevyhnutelná. A pravděpodobně úplně jediný, kdo věřil, že Československo bude po válce obnoveno. Dělal pro to všechno a chtěl, aby západní mocnosti anulovaly Mnichovskou dohodu. Přicházel s novými a novými argumenty. Právě v tomto domě tvrdě pracoval. Vstával v sedm hodin ráno a spát chodil až pozdě v noci. Dotek domoviny mu vedle manželky Hany poskytovala jeho neteř, kuchařka a komorník, kteří do exilu přicestovali s Benešem.

Londýn na čas opustil v únoru 1939, kdy odcestoval do USA. Tam přednášel na Chicagské univerzitě, kde jej zastihla zpráva o okupaci a vzniku protektorátu. Byla to další rána, kterou nesl velmi těžce. Do Londýna se vrátil už v červenci s cílem svou snahu o oduznání Mnichova zintenzivnit. Vypuknutí války v září dalo věci konečně do pohybu.

### Za válečným koněm

Krátce před obsazením zbytku republiky odešla do exilu řada Benešových spolupracovníků, vojáků a zpravodajců. Mezi nimi byl i plukovník František Moravec, který v Benešovi viděl jedinou naději na vedení exilového odboje. Byl proto častým hostem v prezidentské sídle v Londýně, prý za ním chodil každé ráno. Právě Moravec je považován za autora atentátu na Heydricha. K londýnským mementům operace Anthropoid, jak byla výsadková skupina československých atentátníků pojmenována, se ještě dostaneme, ale přímo v centru Londýna stojí za zhlédnutí ještě jeden český odkaz.

V červenci 1940 se Benešovi podařil první významný úspěch. Britský válečný kabinet v čele s nově jmenovaným premiérem Churchilllem uznal prozatímní československou exilovou vládu. Vedle neutuchajícího lobbín-

## VLÁDA NA DLUH

Výdaje, ale i běžný chod aparátu byly financovány z úvěru, který získala československá exilová vláda od Velké Británie. Ta poskytla finanční pokrytí jak na chod administrativy, tak na výcvik vojáků, jejich výzbroj a výstroj. Výše úvěru byla zpočátku 7,5 milionu liber, v letech 1942 a 1944 byl postupně navyšován o další miliony. Půjčka byla kryta československým měnovým zlatem.





gu Beneše to mělo ještě jeden pragmatický důvod – Churchill si uvědomil, že českoslovenští vojáci mohou válečnému úsilí Británie znatelně pomoci. V létě 1940 zažíval ostrov vzdušný boj o své bytí či nebytí a jedinou překážkou invazi Hitlera do Británie byli piloti RAF. I ti čeští a slovenští.

Imperial War Muzeum na Lambeth Road nedaleko nádraží Waterloo nabízí epickou výpravu do válečné historie Británie 20. století. Honosnou budovu muzea střezí dělová věž křížníku Belfast, mě ale zajímá jiný exponát. Najdu ho hned poté, co mi fotobrašnu zkontrolují rentgenem, a protože je asi nezvykle objemná, vezme si ji na paškál i sličná příslušnice ochranky. Slavný Plivač ohně, Spitfire, válečný kůň, na kterém se na nebezpečné mise vydávali i naši stíhači, je jako symbol odhodlání Britů nepodvolit se zvůli zavěšen na čestném místě hlavní expoziční haly. V hlavě mi vyskakují nezapomenutelná jména – Fajtl, Doležal, Fechtner, František. Letců a pozemního personálu s českou krví se do bojů na britské straně zapojilo skoro dva a půl tisíce. Poprvé stiskli spoušť osmi kulometů 26. srpna 1940 s neuvěřitelnou vervou. Jak pár dnů poté překvapeně napsal velitel stíhacího letectva

## V PORCHESTER GATE DOSTÁVALI PARAŠUTISTÉ NEJDŮLEŽITĚJŠÍ INSTRUKCE PŘED PLÁNOVANÝMI VÝSADKY DO PROTEKTORÁTU.



Dowding, Čechoslováky a Poláky poháněla k boji tak obrovská nenávisť k Němcům, že to z nich udělalo smrtelně nebezpečné protivníky. Víme, jak se jim za to pak doma odvděčili, co už si ale do souvislostí tolik nedáváme, je smutný fakt, že právě Edvard Beneš má ve svém důsledku svůj nevědomý podíl na jejich osudu. Nicméně nepředbíhejme.

### Poslední fotka

Jaká by to byla návštěva Londýna, kdybych se nesvezl legendárním Black Cabs. Kousek od muzea mávám na taxík. „Bayswater, Porchester Gate,” říká řidiči, který okamžitě ví, že mířím ke Kensingtonským zahradám. „Jedete se podívat na památník princezny Diany?” ptá se mě. „Ne, jedu se podívat na místo, kde vznikl plán atentátu na Heydricha,” odpovídám. O tom nic neví. Nevadí, stačí, že mě dopraví na tu správnou z 20 tisíc londýnských ulic.

To portýr přímo u budovy, kde za války sídlila československá zpravodajská služba,



je na tom mnohem líp. Když mu říkám, že jsem z Prahy, hned ukazuje na pamětní desku, která hlásá, že právě tady byl zosnován plán nejvýznamnějšího činu protinacistického odboje. V Porchester Gate dostávali parašutisté nejdůležitější instrukce před plánovanými výsadbami do protektorátu od šéfa zpravodajské služby, plukovníka Františka Moravce. V říjnu 1941 se zde s Moravcem sešli Gabčík a Kubiš, kteří 27. května 1942 atentát provedli. Existuje dokonce fotka obou mladých vojáků, která byla pořízena právě tady. A byl to také velmi pravděpodobně poslední společný snímek obou protagonistů, kteří položili život 18. června 1942 v kryptě kostela Cyrila a Metoděje v pražské Resslově ulici.

### I like war! And you?

Ale zpět k Benešovi. Něco přes hodinku cesty vlakem od Londýna severozápadním směrem, nedaleko města Coventry, které německé bombardéry během podzimu 1940 prakticky srovnaly se zemí, a vytvořily tak fenomén ohnivých bouří, leží nevelké město Leamington. Jeho ráz dodnes určuje především to, že jsou tu královské lázně. Na jaře 1941 tady ale byl i výcvikový tábor československých jednotek. 19. dubna 1941 navštívil naše vojáky ministerský předseda Churchill v doprovodu Edvarda Beneše a toto setkání mělo klíčový význam pro budoucnost Československa.



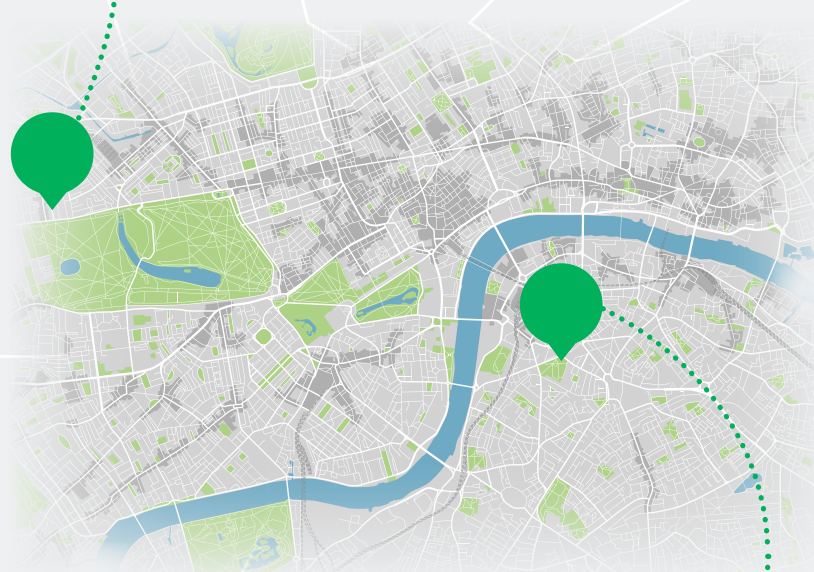




### PORCHESTER GATE

sídlo exilové zpravodajské služby. Místo vzniku plánu atentátu na Heydricha

## CENTRUM LONDÝNA



TEMŽE

### IMPERIAL WAR MUZEUM

rozsáhlá expozice o válečných konfliktech Velké Británie

### GWENDOLEN AVENUE 26

sídlo Beneše v Londýně  
v letech 1938–1940







V sídle v Aston Abbots Beneš pobýval až do konce 2. světové války.

Zatímco sir Winston se snažil z Beneše vytáhnout, jestli jeho jednání se sovětskými zástupci má vnímat jako snahu dostat se do bolševického vlivu, Beneš mu vysvětloval, že do náruče Moskvy ho ženou sami Britové tím, že nechtějí zaručit existenci budoucího Československa v předmnichovských hranicích. Churchill během jednání použil svůj oblíbený bonmot „I like war! And you?“ Beneš suše odvětil, že on má mnohem raději mír, což si Churchill vyložil tak, že spojení uzavře tento smutný muž s kýmkoli, kdo mu dá záruku existence Masarykova a Benešova Československa. Právě to byl podle všeho bod zlomu, chvíle, kdy si oba vybrali. A byl to Beneš, který pro naši budoucnost zvolil chybně.

### Zastávka v polích

Poslední místo, kam se chci podívat, je malá vesnice v Buckinghamském hrabství – Aston

## ČESKOU STOPU VE VESNICI PŘIPOMÍNÁ STAVBA, OD KTERÉ BYCH TO NEČEKAL. AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA.

Abbotts. Sem se Edvard Beneš přesunul v roce 1940, kdy dosáhlo bombardování Londýna neúnosné meze. Ve vesnici se ubytoval ve staré budově bývalého panství. Dům, ve kterém Beneš přebýval, stále existuje. Oproti londýnskému sídlu je o poznání větší a podle dobových snímků se (alespoň zvenjšku) prakticky nezměnil. Za domem je pak stále velký trávník, na kterém hrál prezident kriket s hosty, a na prostranství před zadním vchodem podávala Hana Benešová čaj. Během procházky vesničkou potkávám staršího muže na kole. Vypadá, že je odsud a věkem by mohl něco pamatovat. Osmě-



lím se, zastavuji ho a vyptávám se. Mám štěstí – jako malý nosil Benešovým poštu. Pamatuje si, jak prezidenta potkával na jeho procházkách se psem. Většinou byl zasmušilý a nemluvný, vždy se jen pozdravili.

Českou stopu ve vesnici ale připomíná stavba, od které bych to nečekal. Autobusová zastávka. Nechal ji prý vybudovat přímo Edvard Beneš. Během svých cest do Londýna si všiml, že děti čekající na školní autobus v dešti moknou, a tak poskytl peníze, aby se měly kde schovat. To je opravdu nečekané vyvrcholení cesty po osudech československé exilové vlády v Británii... ■

Po bitvě je každý generál, tím spíš po té největší v dějinách. Proti motivu Beneše – zajistit Československu nejlepší možnou pozici i po válce – nelze namítnout vůbec nic. Jenže svět se vyvíjel a polarizoval, což on ve své diplomaticko-akademické slepotě neviděl nebo odmítal přijmout. Ačkoli se domů symbolicky vrátil z východu, Moskva mu nikdy neodpustila, že nejprve šel na západ, a západ ho vnímal jako Stalinova vazala. A domov? Ten už nebyl tím, který před válkou opustil. Nemohl mu rozumět, tušil to a trápil se tím. Úspěšná mise za kanálem La Manche jej ve svém důsledku odřízla a Londýn se stal osudovým místem nejen pro Edvarda Beneše, ale pro celé poválečné Československo. ■



# Pojed'te **vlakem** zážitkům vstříc

Evropské metropole jsou vám blíž, než byste čekali. Nechte se unášet atmosférou velkých měst, naše vlaky právě vyjíždějí zážitkům vstříc.

Jízdenky nakupujte nejvýhodněji on-line.

Já  
**Vídeň**

z Brna **od 181 Kč**

Já  
**Krakov**

z Ostravy **od 233 Kč**

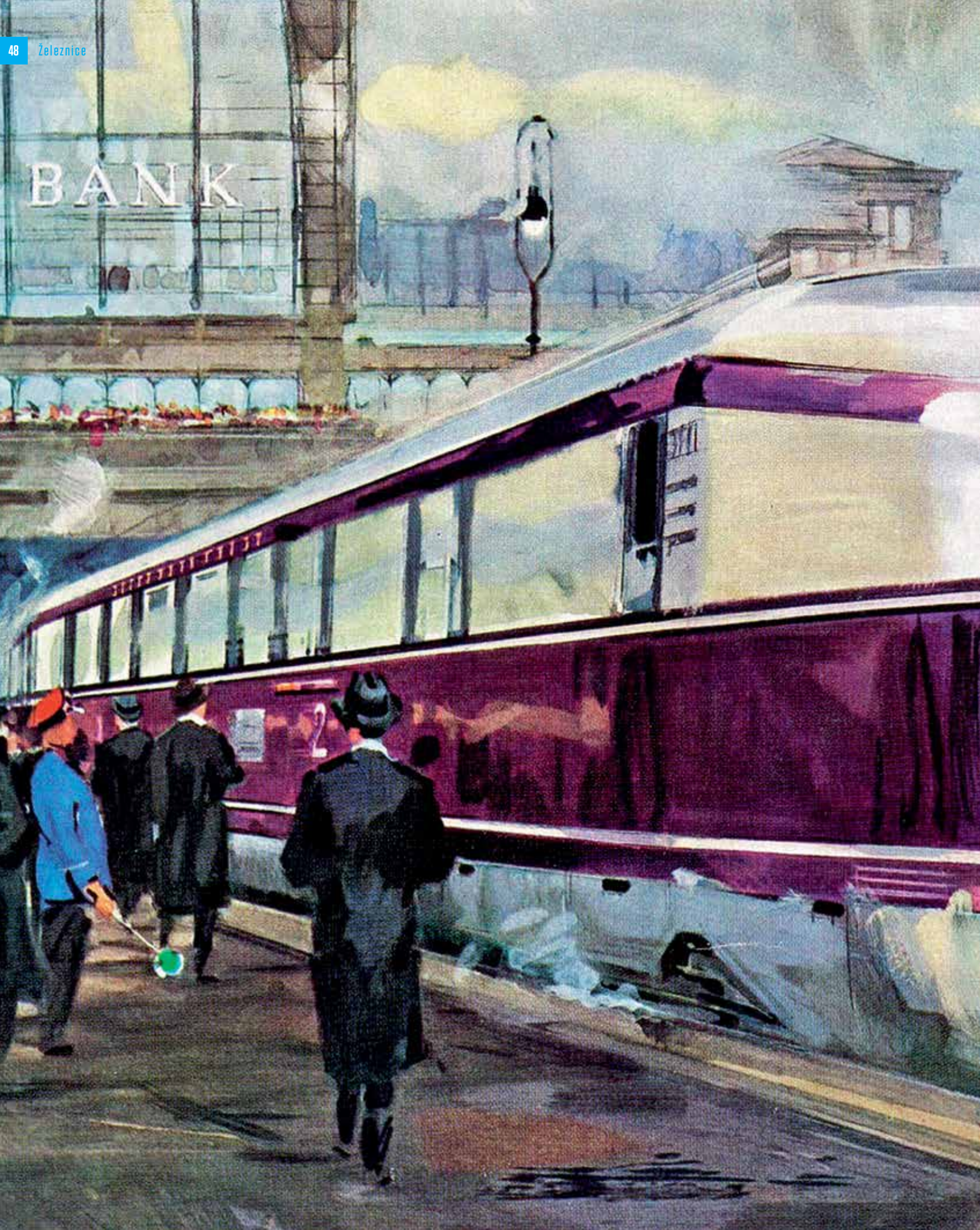
Já  
**Bratislava**

z Prahy **od 311 Kč**

[www.cd.cz](http://www.cd.cz)

**České dráhy**  
Národní dopravce







# ŽELEZNICE

TEXT: PETR ŠTÁHLAVSKÝ  
FOTO: RETOURS.EU, ARCHIV AUTORA, WIKIMEDIA.CZ

## LÉTAJÍCÍ VLAKY

Byla to chlouba nacistického Německa. Aerodynamicky tvarované, doutníkové připomínající rychlé motorové jednotky, uhánějící stošedesátikilometrovou rychlostí, s říšskou orlicí s nezbytným hákovým křížem na čelech. Jenže nacisté v tomto případě jenom slízli smetanu, stejně jako tomu bylo u dálnic a mnoha dalších projektů, které spojujeme s Třetí říší. Práce na „rychlovlacích“ totiž začaly mnohem dříve, než přišli k moci.



# NĚMECKÁ LEGENDA,

kterou pohřbila válka a vzkřísil socialismus





**P**rvní Létající Hamburčan byl vyroben dřív, než nacistická NSDAP vyhrála v roce 1933 volby. U jeho zrodu stál dlouholetý šéf německých železnic Julius Dormmüller. Generálním ředitelem Německých říšských drah (DR) se stal už v roce 1926 a navzdory tomu, že se členství v NSDAP vyhýbal až do roku 1941, a byl proto trnem v oku mnoha straníků, v jejich čele vydržel až do své smrti v červenci 1945. Sám uznávaný odborník si vybíral své spolupracovníky především podle znalostí, a ne podle stranické knížky. Díky tomu patřily DR před 2. světovou válkou k nejmodernějším železničním světům. Zaváděly rychlovlaky, elektrické lokomotivy i motorové vozy. Dormmüller navíc musel hájit postavení železnice před nacistickými pohlaváři, kteří horovali pro letadla a silná auta. Sám Hitler byl milovník motorismu a volební kampaň trávil v letadle.

### Z Hamburku do Berlína za hodinu a půl

Pro leteckou dopravu to byla ohromná reklama. Počet cestujících Lufthansy na přelomu 20. a 30. let minulého století rostl a bylo jasné, že si v budoucnu ukousne z přepravního trhu ještě větší díl. V roce 1930 trval let z Berlína do Hamburku necelé 2 hodiny, do Frankfurtu 3 a půl hodiny a do Mnichova skoro 4 a půl hodiny. Dnešním pohledem jsou to směšně dlouhé časy, ale vlaku to tenkrát trvalo ještě mnohem déle. Na cestu do Hamburku bylo potřeba

3 a půl hodiny, do Frankfurtu 7, a do Mnichova dokonce 9 hodin. S takovými časy se mladičké Lufthansa zkrátka nedalo konkurovat. Železničáři proto hledali nové cesty, jak cestování zrychlit.

Jednu z nich nabídl konstruktér Franz Kruckenberg. Vyrobil lehký dvounápravový vůz poháněný vrtulí, který pro svůj vzhled a pohon dostal příléhavé označení Kolejový



zepelín. Zepelín bylo označení pro slavné vzducholoď německé produkce. Vůz při testech mezi Hamburkem a Berlínem dosáhl 21. června 1931 rychlosti 230 km/h a cestu mezi oběma největšími městy Německa dlouhou 257 kilometrů zvládl za neuvěřitelných 98 minut.

Protože vrtule nebyla k pohybu železničního vozidla příliš praktická, byl přestavěn na klasický pohon s hydrodynamickou převodovkou. V běžném provozu se Zepelín na kolejích neuplatnil, přesto Kruckenberg

pokračoval ve zdokonalování své konstrukce, která našla uplatnění v pozdějších letech.

### Design z aerodynamického tunelu

Také inženýři DR a zhořelecké vagonky WUMAG se pustili na podzim 1930 do vývoje vlaku, který dokáže konkurovat letadlům a autům. Navrhli dvoudílnou motorovou jednotku s lehkou svařovanou ocelovou skříní, která byla uložena na třech podvozcích. Krajní běžné podvozky byly bez pohonu, ale nad nimi byly zřízeny strojovny s dvanáctiválcovými čtyřtaktními dieslovými motory Maybach GO 5 a dynamy, která vyráběla elektřinu pro trakční motory. Ty byly umístěné ve středním podvozku typu Jakobs. Jde o podvozek, který nese dva sousední vozy, a proto je z poloviny umístěn pod každým z nich. Dvojice elektrických motorů dodávala jednotce výkon 604 kW, se kterým dokázala při testovacích jízdách dosáhnout rychlosti až 175 km/h. V pravidelném provozu se ovšem počítalo s maximální rychlostí „jen“ 160 km/h.

K provozu na běžných tratích byly důležité také účinné brzdy. Vůz byl vybaven klasickou tlakovou brzdou Knorr a navíc magnetickou kolejnicovou brzdou. Tato kombinace jej dokázala zastavit z rychlosti 160 km/h na pouhých 800 metrech. Velká pozornost byla věnována designu, který se stal s drobnými úpravami standardem pro další aerodynamické vlaky v Němec-



ku i jinde v Evropě. Různá provedení čela byla testována v aerodynamickém tunelu. Byl to asi první případ, kdy konstruktéři ověřovali aerodynamické účinky projektovaného vlaku přímo v takovém speciálním zařízení. Z mnoha testů vyšlo nejúspěšněji čelo vlaku připomínající svým zaoblením asi nejvíce ze všeho vejce. Aerodynamicky řešená byla i světlá, střešní výfuky nebo nárazníky. Výjimečný vzhled podtrhoval nátěr v kombinaci fialové a krémové barvy, který byl vyhrazen jen nejluxusnějším vlakům.

### Létající Hamburčan startuje vysokorychlostní éru

Cestující měli k dispozici dva velkoprostorové oddíly s 98 místy. Tři byly vedle sebe, čtvrté se nacházelo přes uličku. V dalších projektech bylo jedno místo v řadě vedle sebe zrušeno a cestování se stalo pohodlnější. V soupravě se nacházel i malý bufet s přípravnou jídel a se 4 místy.

Stavba prototypu označeného řadou 877 začala zkrájí roku 1932 a už za rok byl předán železničářům. Vlak byl hotový už koncem roku 1932, ale ještě podstupoval zkoušky. Když vyjel na jednu z testovacích jízd 19. prosince 1932 mezi berlínským nádražím Lehrte a hamburským hlavním nádražím, dokázal 286 kilometrů dlouhou trať překonat za 142 minut průměrnou rychlostí 121 km/h.

Pravidelný provoz odstartoval mezi Berlínem a Hamburkem 15. května 1933. Nový spoj dostal do vínku jméno Fliegender Hamburger, tedy Létající Hamburčan, maximální



rychlost 160 km/h a trať Berlín – Hamburk urazil za neuvěřitelných 138 minut. Průměrná cestovní rychlost vyskočila na 124 km/h. Vlak opět konkuroval letadlům.

Pro představu – stejnou maximální rychlost 160 km/h a podobnou cestovní rychlost dosahují naše Pendolina mezi Prahou a Ostravou v roce 2018. Ovšem i samotní Němci si museli počkat dlouhá desetiletí



na pokoření tohoto rekordu. Teprve v roce 1997 překonaly poprvé od války rychlovlaky ICE trasu Berlín – Hamburk rychleji než legendární Létající Hamburčan ve 30. letech. V současnosti, po modernizaci trati na 230 km/h, jim na tuto cestu stačí už jen 102 minut a za „kočárem se práší“ průměrnou rychlostí 167 km/h.

Létající Hamburčan slavil úspěch od prvního dne. Ostatně kombinace rychlosti a výjimečného image funguje dodnes. Vlak byl často vyprodán několik dní dopředu a DR ukázal cestu, jak se poprat s konkurencí.

### Vlaky spojil Scharfenberg

Pro pokrytí celého Německa bylo potřeba více souprav, proto DR objednala dalších 13 dvoudílných jednotek, které dostaly označení Hamburg. Měly vylepšený vzhled, větší čelní okna s lepším výhledem pro strojvedoucího a dokonalejší aerodynamiku. Nové čelo později obdržely další jednotky, a dokonce elektrické lokomotivy. Cestující měli více pohodlí, ale za cenu menšího počtu míst. Těch bylo jen 77.

Další novinkou bylo automatické spřáhlo Scharfenberg, které umožnilo automatické spojení dvou i více jednotek. Tato spřáhla, samozřejmě nové konstrukce, se používají u moderních rychlovlaků dodnes. Současné dokážou přenášet mezi vozidly desítky informací a povelů, což pro jejich předchůdce ze 30. let ještě neplatilo. Například důležité informace o chodu motorů nebyly přenášeny na další jednotku, proto (i přes dálkové řízení více jednotek z čela vlaku) zůstávala strojvedoucí obsazena i zadní jednotka.

### Lipsko, Kolín, Berlín

Pro rostoucí síť Létajících expresů brzy nestačila kapacita ani počet nových jednotek Hamburg, proto pokračoval nákup dalších vlaků. V roce 1935 a 1936 to byly čtyři třídlínné jednotky typu Leipzig (Lipsko) s Jakobsovými podvozky. Na dvou z nich se zkoušel hydrodynamický přenos výkonu. Poprvé byl zařazen také restaurační vůz, ale jako jediný z celé rodiny „rychlovlaků“ měly většinu míst ve 3. třídě. Plných 109 sedaček ze 139.





Před uvedením do provozu s nimi proběhla řada zkoušek a při jedné z nich (17. února 1936) byl ustanoven rychlostní rekord s hodnotou 205 km/h.

Třetí typ z roku 1938 byl opět o něco větší a nesl označení Köln (Kolín). Měl klasické podvozky, proto jeho tři vozy mohly být delší. Celá jednotka měřila 70 metrů. O něco starší Lipsko bylo o 10 metrů kratší. Ze všech dosavadních jednotek byly nejkomfortnější. Nabízely 102 míst v uzavřených oddílech 2. třídy obložených hruškovým dřevem s intarziemi s motivy z německé krajiny a se 6 velkými čalouněnými „ušáky“. V jednom z vozů byl umístěn i restaurant se 30 místy.

Jednotky byly spolehlivé. Každá najezdila měsíčně 25 až 30 tisíc kilometrů. Za takový výkon se nemusí stydět ani moderní soupravy. Rekordmankou byla v červenci 1939 jednotka 137.851, když během 31 dní urazila 36 462 kilometrů, tedy skoro tolik, jako by objela zeměkouli po rovníku.

Těsně před válkou byly vyrobeny ještě dva prototypy „rychlovlaků“ s názvem Berlin. Ty byly dokonce čtyřvozové. Tři luxusně vybavené vozy bez pohonu byly určené pro cestující. Čtvrtý a kratší fungoval jako motorová lokomotiva s velkým pomaluběžným lodním motorem s výkonem 1 086 kW. Do provozu však už nezasáhly, protože Hitler začal válčit. Nejmladší uvažovaný typ s názvem München (Mnichov) proto ani neopustil výšovací prkno.

### 19 000 kilometrů za den

Rozvoj Létajících expresů byl pomalý. Druhý spoj Fliegender Kölner (Létající Kolíňan) se rozjel až 1. července 1935, dva roky od zavedení prvního vlaku. Ovšem od počátku šlo o senzaci. Na trať dlouhou 588 kilometrů potřeboval necelých 5 hodin. Průměrná rychlost mezi Berlínem a Hammem byla 134 km/h. Fliegender Frankfurter, tedy Létající Frankfurťan, vyrazil z Berlína přes Lipsko a Erfurt do Frankfurtu 15. srpna 1935. Ještě ten samý rok, 6. října, byl zaveden i první spoj mimo Berlín. Spojil Hamburk, Brémy, průmyslové Porúří a Kolín nad Rýnem.

Vlaky nabídlý něco doposud nemyslitelného. Za jediný den se dala podniknout zpáteční cesta do Berlína i ze vzdálených míst Německa. To byla výhoda pro obchodní cestující, regionální politiky a státní úředníky, kteří jeli do berlínských centrál. Například z Kolína vyrazili v 7 hodin ráno, na oběd ve čtvrt na jednu už byli v Berlíně a měli téměř 7 hodin na vyřízení potřebných jednání. Zpět se vydali Létajícím Kolíňanem před půl osmou večer a o půlnoci byli zpátky

doma. Od pětatřicátého roku počet těchto expresních vlaků rychle přibýval. V roce 1933 najely jen 586 km denně, o čtyři roky později to bylo skoro 10 000 km a v létě 1939 mělo dohromady 32 jednotek denní výkon 18 824 km. Na 12 linkách obsluhovaly 40 vlaků, ze kterých mělo 25 cestovní rychlost přes 100 km/h. Na mnoha tratích byla tenkrát zavedena rychlost 160 km/h. Po válce se stejná rychlost vrátila na západoněmecké tratě až v roce 1962, a to jen u dvou vlaků, a ještě na ministerskou výjimku.

### Skončily u nás a ve východním Německu

Navzdory úspěchu Létající vlaky brzy dolétaly. Možná proto se staly železniční legendou. Začátek světové války a úsporná opatření ve Třetí říši zastavily jejich provoz. Naftu potřeboval Wehrmacht a válečný průmysl.

Elegantní motorové jednotky, které nebyly při válečném běsnění zničeny, se vrátily do provozu po roce 1945. Sloužily vítězům spravujícím okupační zóny a také zahajovaly provoz rychlých motorových expresů v západním i východním Německu. Byly dokonce v tehdejší Československu. K nám zavály válečné události šest jednotek Hamburk a jednu typu Kolín. ČSD s nimi na konci 40. let zahajovaly provoz tzv. bleskových vlaků Ost-ravan a Slovenská strela, ovšem s maximální rychlostí jen 130 km/h. V Československu dojezdily na přelomu 50. a 60. let.

V bývalém východním Německu se jim dařilo lépe. Na konci 50. let jejich počet doplnilo několik souprav, které dosloužily v západním Německu, ale na „Východě“ před sebou měly ještě zajímavou budoucnost. V 60. letech jezdily přes naše území na expresu Vindobona a poslední z nich byly definitivně vyřazeny z pravidelného provozu až začátkem 80. let. Některé z legendárních Létajících vlaků jsou dodnes zachovány v několika muzeích a u železničních spolků. ■

## CESTA ZA LÉTAJÍCÍ LEGENDOU

Setkat se s Létajícími vlaky je možné i dnes. V DB Muzeu v Norimberku je zachován několikametrový artefakt prvního Létajícího Hamburčana s jeho charakteristickým zkoseným čelem. Dva zachované čelní vozy jednotky Kolín najdete v podnikovém muzeu LHB v Salzgitteru. Jednotka SVT 137.856 stejného typu byla poslední provozovaná u DR do roku 1983 a dnes se o ni stará dobrovolný spolek. V jeho péči se nachází také jednotka Lipsko, která byla v 90. letech rekonstruovaná a uvedena do provozního stavu za podpory nakladatelství Eisenbahn Kurier. Obě bývají příležitostně vystaveny při některých železničních akcích. Naopak denně můžete obdivovat nejkratší typ Hamburk, který se nachází přímo na lipském hlavním nádraží na koleji 24, kde je součástí malé expozice historických železničních vozidel.

# RECEPT NA NEŽÁDOUCÍ SOCIÁLNÍ JEVY?

## STREETWORKOUTOVÉ

# HŘIŠTĚ!



Veřejně přístupná sportoviště by neměla  
chybět v žádném městě či obci.

Řešením jsou dnes tak oblíbená streetworkoutová hřiště.  
Obyvatelé je velmi ocení.

### Výhody hřišť RVL13:

- Prokazatelné snižují kriminalitu
- Nejzdravější způsob posilování
- Obliba všemi věkovými skupinami
- Možnost čerpání dotací z EU

Nejkvalitnější sportovní hřiště pro streetworkout u nás vznikají po značce **RVL13**. Česká firma, která je zároveň jedničkou evropského trhu, nabízí:

- **vstřícné ceny**
- **řešení na míru**
- **bezkonkurenční bezpečnost**
- **kvalitu a životnost**



Více najdete na  
**www.RVL13.com,**



**anebo na telefonním čísle: +420 723 677 666**



## KINO



V KINECH  
OD  
26. DUBNA

## Až na dno

On, James, je tajným britským agentem, ona, Danielle, pracuje jako podmořská bioložka. Jejich náhodné setkání na plážích Normandie přeroste ve vášeň, která je však v této osobité romanci ohraničena právě jen několika volnými dny. Po ní jako společný jmenovatel jejich vztahu i života přichází velká nejistota a nebezpečí. James odjíždí do východní Afriky na nebezpečnou misi namířenou proti islamistickým teroristům a je zajat, Danielle vyplouvá na výzkumné lodi opačným směrem a připravuje se na riskantní sestup na dno Grónského moře...

USA, NĚMECKO, 111 MIN. / REŽIE – WIM WENDERS / HRAJÍ – JAMES MCAVOY, ALICIA VIKANDER, ALEXANDER SIDDIG, REDA KATEB, CELYN JONES, ALEX HAFNER, AUDREY QUOTURI

## FILM NA DOMA

## Ferdinand

Nejlepší loňský animák, který baví děti i dospělé svižnou zápletkou o přátelství a náloží humorových a dojemných scén. Ty má na svědomí Ferdinand – velký, ale zároveň hodný býk, který by neublížil ani mouše.

Jenže jeho celoživotní přátelství s malou Ninou naruší hledači býků na zápasy v kolidě, kteří ho chytí a odvezou. Od té chvíle myslí na jediné – na cestu zpátky za svojí Ninou. A tak se spřáhne se třemi šikovnými ježky, kozou a několika dalšími býky, aby se vydali na cestu domů napříč celým Španělskem.



USA, REŽIE – CARLOS SALDANHA, CATHY MALKASIAN, JEFF MCGRATH / V ČESKÉM ZNĚNÍ – ONDŘEJ BRZOBOHATÝ, HANA KUSNJEROVÁ, ROMAN ŠTABRŇÁK, TOMÁŠ RACEK A DALŠÍ

## VÝSTAVA



OTEVŘENO  
DO  
9. KVĚTNA

## Čas, čas, čas... v umění 19. století

Jakým způsobem ve svých obrazech zachytili čas slavní čeští malíři jako Josef Mánes, Mikoláš Aleš, Karel Purkyně, Luděk Marold, Antonín Slavíček, Jan Preisler, Bohumil Kubišta, ale i další řada ne tak známých autorů? Právě vnímání času v umění se během 19. století radikálně měnilo od tradičního pojetí v podobě přírodních či společenských cyklů na jeho počátku až k zachycování a důrazu na každodennost, uchopení chvilového děje a prožitku konkrétní situace. A právě tato stylová proměna je patrná z plzeňské výstavy, k jejímž vrcholům patří momentky, jejichž autoři měli talent zachytit právě tu jedinou vteřinu okamžiku.

ZÁPADOČESKÁ GALERIE V PLZNI

# KUL TURNÍ TIPY A RECENZE

JANA KÁBRTA



## DIVADLO

## Miluju tě, ale...

Buďte si jistí, že v téhle hře se najdete. Protože na cestě od prvních rande a příprav na ně, přes budování vztahu, svatbu, manželství, kontaktu s tchyní a s tchánem, problémy s dětmi, až po únavu z manželského stereotypu a vztahy v pozdním věku se prostě najde každý. Čeká vás bláznivý kaleidoskop scének, skečů a písní, které nejprve vtipně poukazují na strasti svobodných žen a mužů v dnešním světě, a pak se s neutuchající vervou pustí i do života v manželství.

ZÁPADOČESKÉ DIVADLO V CHEBU

AUTOŘI – JOE DIPIETRO, JIMMY ROBERTS

REŽIE – JIŘÍ BÁBEK / HRAJÍ – KAROLÍNA

JÄGEROVÁ, PAVLA JANIŠOVÁ, DAVID

BENEŠ, PETR NÉMETH



**ZTRATILI JSME STALINA**  
VB, FRANCIE, BELGIE,  
106 MIN. / REŽIE –  
ARMANDO IANNUCCI /  
HRAJÍ – STEVE BUSCEMI,  
JASON ISAACS, OLGA  
KURYLENKO A DALŠÍ

20%

V KINECH  
OD  
5. DUBNA

## RECENZE

# Kdo se chce smát Stalinově době?

Film *Ztratil jsem Stalina*, který si dělá legraci z nejvyšších kruhů Sovětského svazu 50. let, přichází do kin s atraktivní nálepkou v Rusku zakázaného filmu. I u nás by si zákaz zasloužil – ne za to, že křiví minulost, jak stopku zdůvodnili v Rusku, ale za to, že pokouší tenkou hranu s mizerným potenciálem.

**N**apsat a zrežírovat dobrou parodii je kumšt, který zvládne málokdo. A když si pro ni vyberete Sovětský svaz v době Stalinovy smrti, musel byste být takřka génius, aby to fungovalo.

Jenže to Skot Armando Iannucci, který za snímkem *Ztratil jsem Stalina* režijně a částečně scenáristicky stojí, není. Zjednodušeně řečeno, jako by nastudoval historická data a reálie, které se týkají

Stalinova úmrtí a doby bezprostředně po něm, a potom začal fabulovat v ironickém, parodickém žánru.

## Lékař? Ty jsme odstranili!

Ihned poté, co 5. března 1953 jeden z největších diktátorů světa umírá, strhne se mezi jeho nejbližšími – především příštím vůdcem Chruščovem a ministrem vnitra a šéfem tajné služby Berijou – panický boj o moc. Film sleduje, respektive si dělá legraci ze zmateného, nemotorného a přihlouplého intrikování všech proti všem, zatímco společně jsou nuceni připravovat okázalý tyranův pohřeb.

Tvůrcům nelze upřít nápady a vtip. Když se politické špičky shánějí nad umírajícím Stalinem po dobrém lékaři, ukáže se, že všechny poslali pánové do gulagů, nebo je rovnou zabili. Vtip často pramení

i z přitroublého a zmateného jednání většiny zúčastněných.

## Hra s ohněm

Problém Stalina ale není v tom, že by nevymyslel pár slušných gagů. Jde o to, na jakém pozadí s nimi přichází. Na jednu stranu nelze počítat s tím, že by pro filmaře byla jakákoliv historická událost tabu, na druhou stranu si žertem pohrávat se stalinistickým Sovětským svazem, za kterým zůstaly miliony mrtvých a neprávem pronásledovaných, to by chtělo jiný kalibr než drobký konverzačního a situačního humoru. Scenáristický potenciál byl v tomto případě jen v několika scénkách pro Monty Python. Víc bohužel nic. ■

## KNIHA

### Macbeth

JO NESBØ

Ve třiceti zemích včetně Česka vychází najednou nová kriminálka krále norské detektivky, a ačkoliv v ní tentokrát nefiguruje jeho slavný detektiv Harry Hole, v předstihu se o ní hovoří jako o vrcholném Nesbøho díle. Jeho hrdinou je Macbeth – nejlepší policista, který kdy vedl policejní oddělení jednoho města na severu. Chce vyčistit město od korupce a drog, a neváhá pro to i zabít. Jenže je možné ospravedlnit zlo a vraždy jako službu veřejnosti?

PRÁH, 399 Kč



## CD

### Golden

KYLIE MINOGUE

V dubnu se po čtyřech letech dočkáme i nové desky australské divy, která ji už nějaký čas ohlašuje úspěšným singlem *Dancing*. A pokud bude celá deska v jeho duchu, tedy na vlně populárního country popu, při němž se zpěvačka především skvěle baví, máme se na co těšit. Dobrá nálada, rozvernost, skvělá taneční čísla a spontánnost totiž téhle dámě ani těsně před padesátkou nechybějí.

CD VYCHÁZÍ 6. DUBNA



## TV TIP

### METHANOL: TEKUTÁ SMRT A 10 000 LITRŮ

Dvoudílný film se vrací o šest let zpátky, kdy v Česku a v Polsku došlo k sérii otrav methanolem. Do konce ledna 2013 u nás zemřelo 47 lidí, v Polsku tři a desítky dalších se ocitly v nemocnicích, mnozí přišli o zrak. Případ, který vyústil v největší počet obviněných v dějinách české kriminalistiky, natočila režisérka

Tereza Kopáčová, v hlavních rolích uvidíme Lukáše Vaculíka a Martina Fingera.

ČT1, NEDĚLE

22. A 29. DUBNA, 20:15

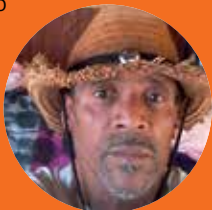




## HVĚZDY SÍTÍ

### Na Facebooku vysílal vlastní smrt

Hvězdou Facebooku byl i jedenašedesátiletý country hudebník Prentis Robinson, který síť zásoboval oblíbeným live vysíláním. To spustil i v den svých narozenin, když vyrazil na svou oslavu ve městě Wintage v Severní Karolině. Procházku natáčel na mobil na selfie tyči, vyprávěl fanouškům o plánovaném stěhování do Atlanty, když k němu v parku najednou přistoupil neznámý muž a čtyřmi výstřely ze zbraně ho zabil. Video již bylo ze sítě odstraněno.



### Ruska porodila v Egyptě do moře

Facebookem proletěla zpráva a fotografie pořízená z balkonů hotelů, na nichž skupinka lidí pomáhá čerstvě narozenému miminku, které se zatím neznámé Rusce narodilo přímo do moře.



Z dovolené si tedy namísto šperků, oblečení, mušlíček a podobných trofejí přivezla úplně jiný „suvenýr“.

## NOVINKA



# FaceApp



**Také obdivujete, jak některé slavné dámy vypadají na fotkách na Instagramu nebo Facebooku pořád naprosto úžasně?**

**A v poslední době možná ještě líp? Odhalením tajemství jejich nestárnoucí krávy teď žijí české sociální sítě!**

**Z**a krásnými a nestárnoucími obličejí totiž nestojí nic jiného než mobilní aplikace! Jmenuje se FaceApp a vaši běžnou, unavenou nebo lehce stárnoucí tvář umí během pár vteřin omladit a zkrášlit tak, že vypadáte téměř dokonale.

Po sérii omlazených snímků, které na Instagramu vystavují Monika Marešová nebo Simona Krainová, na jejich tajemství upozornila na stejné síti Zuzana Vínzens, ředitelka plesu v Opeře, která na síti bloguje jako Zuzeta. A po ní se přidali i další, třeba trojice Nikol Štíbrová, Veronika Arichteva a Martina Pártlová vystupující jako 3v1trivjednom.

„Upozornila jsem na existenci aplikace FaceApp a strhla se šílená smršť. Jako bych prozradila nejtřeštěnější tajemství českého Instagramu a showbusinessu. Podle počtu blokáží a uražených reakcí mají naše tzv. áčkové celebrity opravdu hodně co na práci. Bohužel nepochopily, že vůbec nešlo o osobní útok na nikoho. Šlo mi jen o to ukázat, že prostředí Instagramu je iluze, v některých případech naprostá lež. Každý chceme někdy vypadat líp, vsichni občas použijeme filtr – a kdo tvrdí že ne, ten filtruje dodnes. Ale proč krásné ženské chtějí vypadat jinak, než jak vypadají? Proč toužit po tisícovkách lajků za lež?“ napsala Zuzeta.

A vzápětí zmíněná herecko-pěvecká trojice nafotila parodii na zkrášlující aplikaci se slovy „Nevěřte všemu, co vidíte na Instagramu. To dole je real, to nahoře z nás udělala vychytaná appka, kterou denně používají některý naše celebrity!“



## TO NEJ Z INSTAGRAMU

S radostí publikovala dědička bohatého tureckého magnáta **Mina Baaran** (†28) na Instagramu fotky ze své rozlučky se svobodou, na kterou i s družičkami letěla do Dubaje. Po oslavách v přepychu ale přišel pro rodinu šok – všechny dívky zahynuly při pádu soukromého letadla, když se vracely domů.

Herečka **Veronika Žilková** vylekala své fanoušky, když na svůj účet umístila fotku ruky, v níž má zavedenou infuzi. V nemocnici ji uvěznil nebezpečný pásový opar na obličej, ke kterému se přidaly i četné a silné migrény.

Smysl pro humor mají herci nekonečného seriálu *Ulice*. „Takový normální páteční ráno v práci, no,“ napsala k fotografii **Patricie Solaříková** s hashtagem #svetovydenspanku.



### SOUTĚŽ

### O KNIHU MUŽ A ŽENA

Chcete si přečíst horkou novinku od spisovatele Michala Viewegha? Pak odpovězte na soutěžní otázku a vyhraďte jeden ze tří výtisků.

Do hlubin kterého moře sestoupí hrdinka filmu *Až na dno*?

- A Severního moře
- B Grónského moře
- C Baltského moře



Odpověď zadejte do příslušného formuláře na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) do 18. dubna 2018.



PETR RYCHLÝ VOJTĚCH DYK  
OD TVŮRCŮ FILMŮ SHREK A DIVOKÉ VLNY



RODINA JE TA NEJVĚTŠÍ JÍZDA

V KINECH OD 19. DUBNA 2018



ZE ŽIVOTA S FÍROU

# Neobvyklá šichta s Brejlovcem

FEJE  
TÓNTEXT: LENKA JEČMENOVÁ  
ILUSTRACE: ANGELART

Výpadek elektřiny je vždy problém. Především na trati, a hlavně na té elektrifikované. Z tohoto důvodu čekala mého manžela ne úplně obvyklá šichta. Mašinou poháněnou dieselovým motorem měl ze stanice vysunovat vlaky, které jezdí na elektriku, až za místo, kde už elektřina šla. Tento druh události se správně nazývá „výsuny při napěťové výluce“ a manžel vždy trvá na tom, abych se vyjadřovala adekvátně.

První zvláštností této šichty byla mašina, kterou měl Čenda vlaky vysunovat. Šlo o sedm-pět-čtverku. Pro ty, kteří jsou na tom jako já, dodávám, že se jí přezdívá Brejlovec. A pokud ani to vám nic neříká, nevadí, tedy pokud nepatříte do řad strojvedoucích či mechaniků. Pro příběh je podstatné, že pro místního strojvedoucího není tak běžné se s ní setkat, jelikož bylo vyrobeno pouhých 86 kusů, a navíc už je tomu nějaký ten pátek. Mašina byla v místním depu pouze pro účely výsunů, na jeden až dva týdny.

Čenda se večer před šichtou obával, jak řízení mašiny zvládne. Seděl na ní totiž jen párkrát během zácviku. Vysvětloval mi vzrušeně celou situaci, ale po prvním poslechu jsem chápala jen velmi málo. Po sdělení, že ho čekají výsuny sedm-pět-čtverkou kvůli napěťové výluce, jsem váhala mezi falšovaným chápavým kývnutím a doplňujícími dotazy. Těšila jsem se na volný večer, ale zariskovala jsem a zeptala se na podrobnosti. Kdyby vám tuhle historku povídal fíra, měli byste z ní málo, možná nic. Máte štěstí, že máte mě.

Ráno po příchodu do práce přišel Čenda k mašině, obcházel ji, obhlížel a modlil se, aby vše zvládl. Přítomnost této krásky vzbudila pozornost místních strojvedoucích a bylo trochu ironií, že ji na jednu ze šicht vyfasoval můj manžel, nejmladší fíra široko daleko. „Takový sopel a řídí vlaky?“ shrnula to kdysi při seznámení s Čendou moje teta. Jednoho ze starších kolegů mašinka vyprovokovala až k žádosti provést jeden z výsunů. „Neřídil jsem ji, ani nepamatuju!“ komentoval nostalgicky, když ho manžel pouštěl k řízení. Před vysunutím bylo potřeba udělat zkoušku spojení vysílačkou a pak najet na vlak, který měl být vysunut ze stanice. „Dobrý den, slyšíme se?“ začal do vysílačky mluvit manželův

kolega. „Hej, počujem sa, môžete najeti!“ ozvalo se od druhého fíry. Vlak, který měli vysouvat, jel ze Slovenska do Prahy. Podle předpisu by měli čeští strojvedoucí na území Slovenska mluvit slovensky a slovenští strojvedoucí na území Česka zase česky. Tento vlak přijel sice ze Slovenska, ale jeho strojvedoucí česky rozhodně nemluvil. Na-prosto ho chápu, protože Čenda má za hranicemi taky problém mluvit slovensky, když se soustředí na řízení vlaku. U něj to je ale pravděpodobně tím, že a) řídí vlaky krátce a b) nezažil československou éru.

Slovenština v místní vysílačce nicméně působila nezvykle, a tak už s vypnutým spojením kolega provokativně zvolal: „Dobre, držte si čapi-

cu, ideme na veci!“ Se smíchem pak najeli na vlak a vytlačili jej ze stanice, a manžel tak měl o jednu pracovní historku pro naše známé navíc.

Stejně ale musím vždy do vyprávění zasahovat já. Jakmile vidím zmatení ve tváři našich přátel, když Čenda vypráví: „posunuli jsme to ještě o baju“ nebo „kdyby tudy jela mufka“ nebo „protože bouchla vézetka“ a podobně. Říkám tomu nádražáčtina a mohla bych se díky ní živit jako Čendova osobní tlumočnice.

Ten den jsem měla cestu vlakem a Čenda mě předem upozorňoval, abych nastoupila do úplně posledního vagonu a zůstala stát na představku, což je konec vagonu. Až prý najede mašinou zezadu na náš vlak, můžeme se na sebe dívat. Romantika! ■



Seriál cyklistických závodů horských kol pro širokou veřejnost



Jihomoravský kraj

KRALOVÉHRADECKÝ  
KRAJ

Středočeský kraj

# NOVA CUP

nova

DĚTSKÉ  
ZÁVODY  
ZDARMA

Více informací na  
[www.novacup.cz](http://www.novacup.cz)

**MITAS HRADEC KRÁLOVÉ**

**14. 4. 2018**

**APACHE STOLOVÉ HORY**

**13. 5. 2018**

**SÁZAVA**

**16. 6. 2018**

**MITAS GOČÁROVY SCHODY**

**28. 9. 2018**

**MIKULOV**

**06. 10. 2018**

EXHIBIČNÍ CYKLISTICKÉ A BĚŽECKÉ ZÁVODY V CENTRU MĚSTA HRADEC KRÁLOVÉ

**ZÁVĚREČNÉ VYHLÁŠENÍ**

**30. 11. 2018**

HRADEC KRÁLOVÉ

**Mitas**

**kalas**  
SPORTSWEAR

**APACHE**  
BICYCLES

**Rebel**  
havlíčkovské  
pivo

**ČD** České dráhy  
Národní doprava

**NUTREND**

**4E**  
HONDA MOTO

**METROPROJEKT**

**Česko**  
země příběhů

**niceboy**

**kamero.v.cz**

**onisystem**  
MONITORING ZÁVODŮ

**ARIA  
PURA**

**TROTINA** Auto

**CHATEAU MOTERÁ**  
HOTEL RESTAURANT

**Smarty**  
by bar

**Sajfretto**

VINÁŘSTVÍ  
pod  
HRADEM

**KÄRCHER**

**ALPENHOF**  
HOTEL

**DECATHLON**

**Futurum**  
národní partner

**Boels**  
RENTAL

**CykloNovinky.cz**  
www.cyklo.cz

**EPIDERMA**  
DERMOCOSMETIKA

**PLOT**

**AEG**

**Superlife**



SOUTĚŽ

Pošlete nám vylustěnou tajenku a vyhrajte vstupenku na premiéru filmu Úsměvy smutných mužů, nebo stejnojmennou knihu s podpisem spisovatele Josefa Formánka.

Správnou odpověď jednoduše zadejte do formuláře na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) do 18. dubna 2018.

A. Guinness (1914–2000), britský herec:  
Antikvární předměty jsou bývalé kýče.... (dokončení v tajence).

Tajenka z minulého čísla:  
Kdo si hraje s kočkami, musí počítat se škrábanci.

KŘÍŽOVKA

| POMŮCKA:<br>ARE, APE,<br>ISY, UDS | POSTAVA<br>Z ARABELY | MÍSTNOST<br>VBYTÉ<br>(HOVOR.) | TRAVNATÝ<br>POZEMEK<br>(KNIŽNĚ)           | MEZIN. KÓD<br>SPOJENÝCH<br>ARABSKÝCH<br>EMIRÁTŮ | ?                                             | SKUPINA<br>OSMI BITŮ                        | ZNAČKA<br>TISKÁREN               | MLADŠÍ<br>DOBA<br>KAMENNÁ             | OZNAČENÍ<br>VÝROBKŮ<br>Z HLINÍKU | VODNÍ<br>ŽIVOČICH                | ?                                            | MÍSTO<br>PŘÍPRAVY<br>TISKOVIN | OPOTIT                             | HRDINA<br>DRAMATU<br>A. JARRYHO        | ZAŘÍZENÍ<br>K PEČENÍ | ODLIŠNÍ<br>(SLOV.)            |
|-----------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| PŘÍSTAVNÍ<br>HRÁZE                |                      |                               |                                           |                                                 | BENEŠOVSKÝ<br>BAVLNÁŘSKÝ<br>ZÁVOD             |                                             |                                  |                                       |                                  |                                  | DĚTSTÍ<br>CIZOPASNÍCI                        |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| SLONOVIDA                         |                      |                               |                                           |                                                 | VÝZVY                                         |                                             |                                  |                                       |                                  |                                  | AUTOR<br>KYTICE<br>TYP<br>AUTOBAGRU          |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| 1. ČÁST<br>TAJENKY                |                      |                               |                                           |                                                 | 2. ČÁST<br>TAJENKY<br>3. ČÁST<br>TAJENKY      |                                             |                                  |                                       |                                  |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| OSTRAVSKÁ<br>SPZ                  |                      |                               |                                           | KORÁLOVÝ<br>OSTROV<br>ASIAT                     |                                               |                                             |                                  |                                       | AFRICKÁ<br>ANTILOPA<br>ZVOLNA    |                                  |                                              |                               |                                    | PŘÍČINLI-<br>VOST                      | TRUMF<br>V BRIDŽI    | ASIJSKÝ<br>JELÍNEK            |
| PATŘÍČÍ<br>TÁNĚ                   |                      |                               |                                           |                                                 | DROBNÝ UMĚL.<br>PŘEDMĚT<br>PLEVEL<br>ZBĚHOVEC |                                             |                                  |                                       |                                  | LYŽAŘSKÁ<br>PRŮKAZKA<br>POPRAVČÍ |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| PAZNEHT-<br>NÍKY                  |                      |                               |                                           |                                                 |                                               |                                             | PROUD<br>ODDĚLENÍ<br>VNEMOCNICI  |                                       |                                  |                                  | MÍTÍ<br>VŮČTĚ<br>VŘAVA<br>(KNIŽNĚ)           |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| ?                                 | VŮNĚ                 | PORUCHA<br>VEDOMÍ<br>(MEDIC.) | SLAVNÁ<br>UMĚLKYNĚ<br>KLADNÁ<br>ELEKTRODA |                                                 |                                               |                                             |                                  | MĚSÍČNÍ<br>MORE<br>PLNĚNÉ<br>TAŠTIČKY |                                  |                                  |                                              |                               | SPORTOVNÍ<br>POTŘEBA<br>SALAMANDŘI |                                        |                      |                               |
| JUDSKÝ<br>KRÁL                    |                      |                               |                                           | EVROPSKÉ<br>POHOŘÍ<br>PŘEDLOŽKA                 |                                               |                                             |                                  |                                       |                                  |                                  |                                              | CÍL<br>(KNIŽNĚ)<br>VZRUŠENÍ   |                                    |                                        |                      |                               |
| OBEC NAD<br>DOUBRAVOU             |                      |                               |                                           |                                                 |                                               | ANGLICKY<br>OLEJ<br>ASIJSKÝ<br>STÁT         |                                  |                                       |                                  | SLONÍ<br>SPÍČÁK<br>BRYLE         |                                              |                               |                                    | TKANINA<br>NA SPOLE-<br>ČENSKÉ<br>ŠATY | POUŽE<br>(VNÁŘEČ)    | BÝVALÉ<br>ITALSKÉ<br>PLATIDLO |
| NEDALEKO                          |                      |                               |                                           |                                                 |                                               |                                             | MOSKVAN<br>TÍM<br>ZPŮSOBEM       |                                       |                                  |                                  | HOTEL PRO<br>MOTORISTY<br>BURZOVNÍ<br>PANÍKA |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| V HUDBĚ<br>MÍRNĚ                  |                      |                               |                                           |                                                 |                                               |                                             |                                  |                                       | VELCÍ<br>KUROVITÍ<br>PTÁCI       |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| PAPOUŠEK                          |                      |                               |                                           | BÝV. FRANC.<br>TENISTA<br>VLASTENEC             |                                               |                                             |                                  |                                       | KNÍŽE<br>PEKEL                   |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| ?                                 | DOCELA<br>(OBEČNĚ)   | INDICKÝ<br>CHLĚB              | SYPKÉ<br>ZEMINY<br>CHŇAP                  |                                                 |                                               |                                             |                                  |                                       | UMÍNĚNÝ<br>ZÁPOR                 |                                  |                                              |                               | TEMNOTA                            |                                        |                      |                               |
| KLOBOUK<br>(Z MAĎ.)               |                      |                               |                                           |                                                 |                                               | ANGL. ZKR.<br>PRO MEZIN.<br>KOSMICKÝ<br>ROK | VOJENSKÁ<br>TRHAVINA<br>(ZKRÁC.) | IRSKÁ<br>REPUBLI-<br>KÁNSKÁ<br>ARMÁDA |                                  |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| OBSTARATI                         |                      |                               |                                           |                                                 |                                               |                                             |                                  |                                       |                                  |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| REGULÁTOR<br>SYNTEZY<br>ENZYMŮ    |                      |                               |                                           |                                                 |                                               |                                             |                                  |                                       |                                  |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| ?                                 | ŘÍMSKY<br>1506       | VŘCH<br>UTŘEBE-<br>CHOVIC     | SELANKA<br>HLOUPÁ<br>ŽENA (HANL.)         |                                                 |                                               |                                             |                                  |                                       |                                  |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| MATEMATICKÝ<br>JEDNOČLEN          |                      |                               |                                           |                                                 |                                               | VÝČNĚLEK                                    | KUS LEDU                         | ANGLICKY<br>UMĚNÍ                     |                                  |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| POMŮCKA<br>K MYTÍ<br>NÁDOBÍ       |                      |                               |                                           |                                                 |                                               |                                             |                                  |                                       |                                  |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| Z VNITŘKU<br>PRYČ                 |                      |                               |                                           | STARŠÍ<br>JEDNOTKA<br>TLAKU                     |                                               |                                             |                                  |                                       |                                  |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |
| POUZE<br>(SLOV.)                  |                      |                               |                                           | VÝTAŽEK<br>Z ČERST-<br>VÝCH BYLIN               |                                               |                                             |                                  |                                       |                                  |                                  |                                              |                               |                                    |                                        |                      |                               |

# Úsměvy smutných mužů

Opojně hořký film Dana Svátka podle stejnojmenné knihy Josefa Formánka.

Soutěž o dva lístky na premiéru filmu a knihu s podpisem spisovatele Josefa Formánka

Švehlík   Dušek   Malý   Franěk   Šoposká   Baběšková



# RE CEPT OD FLORENTÝNY



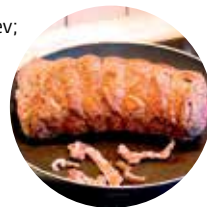
Pro 4 osoby na dvakrát

1–1,2 kg nízkého roštěnce | 5 g (zarovnaná lžička) soli  
1 lžice oleje | 3 lžice plnotučné hořčice

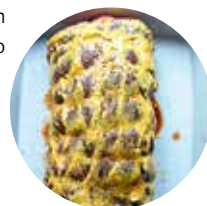
**1** Z povrchu roštěnce odřežte všechny blány, které na něm ještě zbyly. Potom maso rukama zformujete do pěkného rovnoměrného válečku a svažte provázkem, který mu zpevní tvar a zajistí rovnoměrné propečení. Maso po obvodu osolte, případně opepřete čerstvě namletým pepřem a potřete olejem.



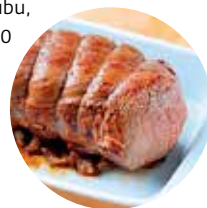
**2** Rozehřejte na silném žáru pánev; jakmile je dost horká, vložte do ní maso. Postupně ho ze všech stran opečte do sytě zlaté barvy. Pootočte vždy, až když se v místě kontaktu s pánví vytvoří na mase půvabně tmavě zlatý opečený povrch.



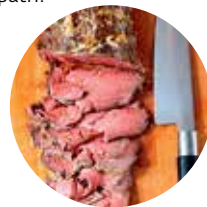
**3** Opečené maso potřete ze všech stran hořčicí. Odřezky z prvního kroku bleskově opečte v pánvi, a jakmile zezlátnou, podlijte je dvěma lžicemi horké vody. Krátce zamíchejte a vyškrábněte na dno pekáčku. Na ně položte opečené maso a zavěte do trouby při 100 stupních. Pečte nezakryté a bez dozoru 3 hodiny.



**4** Po třech hodinách vypněte troubu, ale maso v ní nechte ještě 20–30 minut dojít. Pomalé snižování teploty a dodatečný odpočinek v teple mu udělá dobře, zůstane šťavnatější a vám se bude mnohem lépe krájet. Poté z masa sejměte provázek a ostrým nožem krájejte co nejtenčí plátky. Nezalekněte se občasné vytékající krvavě zbarvené šťávy, ta ke všem takto upraveným masům patří.



**5** Teplé plátky rostbífů podávejte třeba s holandskou omáčkou a opékanými bramborami, studené plátky s okurkami, cibulkami a hořčicí.



## Rostbíf na anglický způsob

Roastbeef čili rostbíf čili přeloženo z angličtiny hovězí pečeně není nic jiného než hovězí pečeně. Ovšem ne jen tak ledajaká hovězí pečeně. Její vnitřek je šťavnatý a růžový uprostřed čili ne zcela propečený, jak to známe pro typicky českou hovězí pečínku.

Dokonalý rostbíf má několik charakteristických rysů, díky kterým ho odlišíte od jeho nepovedených napodobenin. Obvykle se podává spíše za studena a nakrájený na tenké plátky. Čím tenčí, tím lepší. Když se podíváte na plátek masa ukrojený z pečinky, růžová barva by v něm měla zcela převládat. Měla by se táhnout od kraje ke kraji. Čím tenčí bude opečený okraj, tím líp. Centimetr široký okraj už je špatně, a slabý obláček růžového uprostřed, obklopen velkou smutnou hnědí znamená jediné: totální fiasko.

Takže teď už víte, jak má rostbíf vypadat. Zbývá vysvětlit, jak se k téhle dokonalosti dopracovat.

Vezměte nízký hovězí roštěnec, neboť vysoký je víc prorostlý a nemuseli byste být s výsledkem spokojeni. A vezměte ho zhruba kilo, protože menší kousky masa se špatně pečou tak, aby zůstaly uvnitř růžové. U rostbífů se nemusíte bát, že ho všichni najednou nesníte, dokonce si na tom můžete zakládat.

Dál si dejte záležet na teplotě trouby. Při 120 stupních dosáhnete výborného výsledku, ale ještě lepší to bude při pečení na hranici 100 stupňů. Každopádně se ujistěte, že přesně taková teplota uvnitř trouby skutečně je, buď musíte mít na prostou důvěru ve svou techniku, nebo si pořídíte levný teploměr do trouby a řiďte se podle něj.

Nízká teplota trouby vám přinese dvě výhody: nebudete se muset bát, že prošvihnete ten krátký okamžik, kdy je maso upečené tak akorát, a za druhé takto získaná růžová barva masa zůstane skutečně růžová i po dvou dnech.

Přes veškeré obavy je příprava rostbífů až směšně snadná, takže si ji můžete užít skoro jako příslušník šlechtického rodu: sedět v pohodlném křesle a vyprávět si třeba o tom, jak prima to bylo, když jste minule cestovali vlakem.

Příjemné chvíle v kuchyni i ve vlaku,  
*Florentýna*





# FOTO SOUTĚŽ ČLOVĚK A ŽELEZNICE

Vše o soutěži na [www.cdprovas.cz/fotosoutez](http://www.cdprovas.cz/fotosoutez)

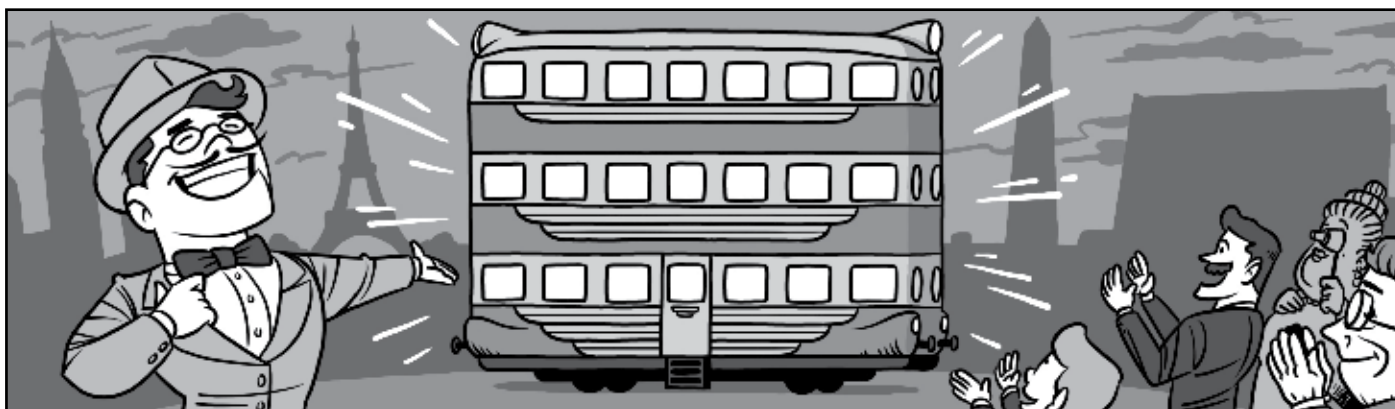
- 1 Radek Hortenský  
Jirka a Líza
- 2 Ladislav Dvořák  
Čekání
- 3 Ladislav Rombald  
Zpoždění



## Legendy o mašinkách II

### 3. Věžák

Námět: Frej  
Ilustrace: Angelart



#### Kopřivnice, 1929

V době poválečné hospodářské konjunktury nebyvale roste počet obyvatel i domů ve městech, zvyšuje se výroba, výkony aut i lokomotiv, v míru se daří turistice. Vzdálenosti se zdají být najednou menší, na zemi se však nedostává prostoru, a tak svět šplhá do výšky. Na Manhattanu vyrůstá

rekordní Chrysler Building a na silnicích se prohánějí dvoupatrové autobusy. Stranou pokroku nechtějí zůstat ani kopřivnické Závody Tatra a tamní konstruktéři navrhují rovnou třípodlažní motorový vůz. Jenže záhy přichází hospodářský kolaps, a stejně jako lidé začínají zeštíhlovat i velké projekty.

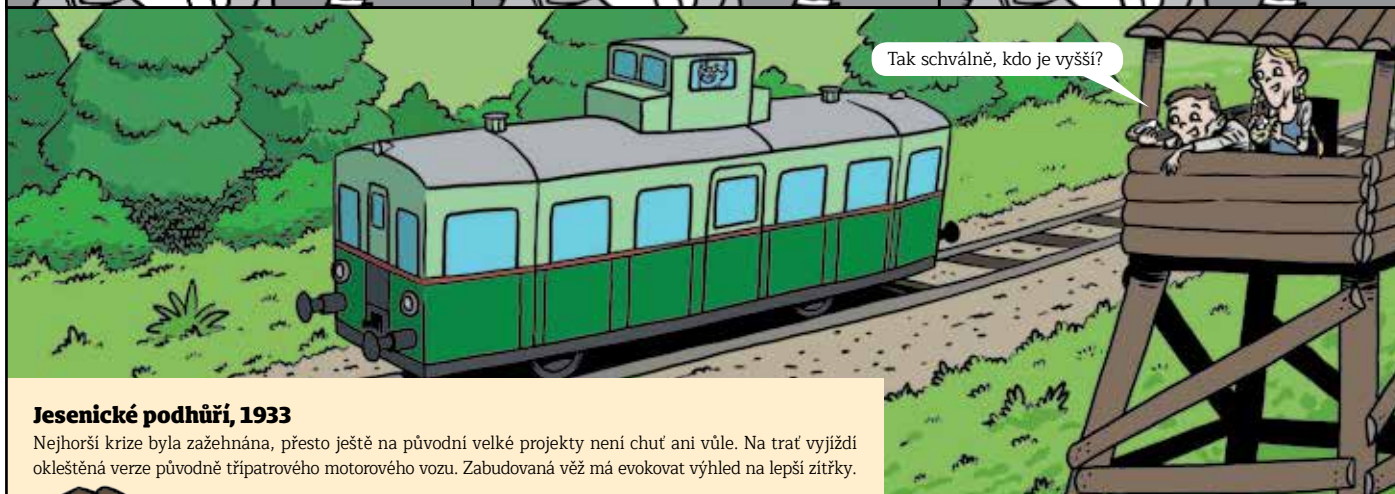
1930



1931



1933



#### Jesenické podhůří, 1933

Nejhorší krize byla zažehnána, přesto ještě na původní velké projekty není chuť ani vůle. Na trať vyjíždí okleštěná verze původně třípatrového motorového vozu. Zabudovaná věž má evokovat výhled na lepší zítřky.



ING. FAKTA

Velká hospodářská krize byla překonána až v polovině 30. let 20. století, výrazně oslabila viru v kapitalismus i demokratický systém a je považována za jednu z příčin 2. sv. války. Patrová vozidla tažená koňmi se objevila v Anglii již v 19. století, první patrové autobusy pak byly zkonstruovány s nástupem spalovacího motoru. Motorové vozy

M 120.4, přezdívané Věžák, vyráběla od roku 1930 kopřivnická vagonka a vycházely z osvědčené koncepce předchozí řady lehkých osobních a nákladních vozů. Jediná „věžovitá“ kabina stanoviště umístěná na střeše vozu umožňovala plynulou změnu směru jízdy a využití celého interiéru pro cestující včetně možnosti přechodu mezi vozy.





# SOU TĚŽ PRO CHYTRÉ HLAVY

**1** Se kterým českým zpěvákem nazpívala Anna K. jednu z písní nového alba Světlo?

- A s Danem Bártou
- B s Robertem Kodymem
- C s Richardem Krajčem

**2** Kde najdeme sídlo regionálního muzea v Mělníku?

- A v budově kapucinského kláštera
- B ve věži kostela sv. Petra a Pavla
- C v mělnickém zámku

**3** Jak se přezdívalo lehkému vozu s vrtulí, který zkonstruoval Franz Kruckenberg?

- A Létající Hamburčan
- B Kolejový zepelín
- C Létající Koliňan

**4** Kde se v Londýně sešli před provedením atentátu na Heydricha čeští parašutisté?

- A na Gwendolen Avenue
- B v Aston Abbots
- C v Porchester Gate

**5** Do kterého českého kraje letos v dubnu vyrazí Preventivní vlak?

- A do Ústeckého kraje
- B do Jihomoravského kraje
- C do Středočeského kraje

**6** Který článek v tomto čísle vás nejvíce zaujal?\*

\*Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz), kde vyplníte příslušný formulář, své odpovědi zadávejte do **18. dubna 2018**.

Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu.

Tři správné odpovědi odměníme Kilometrickou bankou ČD – poukazem na volné cestování vlaky ČD v hodnotě 2 200 Kč – a další tři z vás obdrží poukázky do obchodní sítě PONT v celkové hodnotě 1 000 Kč.

**Správné odpovědi z minulého čísla:**

1 – Ostrava, 2 – tvar pěticípé hvězdy, 3 – Viléma Kreibicha, 4 – u Königsplatz, 5 – u obce Rožná



## BŘEZNOVÉ SOUTĚŽE

Soutěžili jste v minulém čísle ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.

### Soutěž o vstupenky na Pražské jaro

Kde se bude konat zahajovací koncert festivalu?

**B) v Obecním domě**



### Soutěž o knihu #SMRT VSEM PRASATŮM

Kdo ztvárnil postavu Hercula Poirota z nejnovější filmové adaptace Vražda v Orient Expressu?

**B) Kenneth Branagh**



### Soutěž o knihu Vzpoura goliardů

Tajenka zní:

**Kdo si hraje s kočkami, musí počítat se škrábanci.**



Kompletní pravidla soutěží a seznam všech výherců najdete na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz).

# VLAK+ letiště

Na pražské i ostravské  
letiště odkudkoliv z ČR

- zpáteční jízdenka se slevou 25 % s platností 30 dní
- z Prahy hl. n. přeprava busem Airport Express v ceně jízdenky
- v Ostravě vlakové spojení až na letiště Mošnov

**[www.cd.cz/letiste](http://www.cd.cz/letiste)**





# Vozíme vaše příběhy

Jsme součástí vašich životů. Každý den s vámi prožijeme tisíce příběhů. Každý den pro vás vypravíme tisíce vlaků. Bez vás by naše práce nedávala smysl. Jsme tu pro každého. Jsme tu pro vás.

Týý jo!!



[www.cd.cz](http://www.cd.cz)

 **České dráhy**  
Národní dopravce