

šalina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

2 | 2018

ZDARMA

STRANA 16-17

Národní divadlo Brno v šapitó: Rozmarné léto i festival nového cirkusu



Foto: archiv divadla

DPMB:

Tramvajovou vozovnu v Pisárkách čeká modernizace



STRANA 2-3

Hoříci pařez

aneb Městská poezie Brno

hlídka proto zamířila
do Přístavní ulice kde po chvíli
skutečně
uviděla opici
v tričku
kterou vedl na vodítku
třiatřicetiletý muž

7 - VII - 2014



STRANA 6-7

Čarodějky, střílející ryby,

predátoři i hudebníci a další tipy na volný čas



STRANA 19-23

Milé čtenářky, milí čtenáři,

druhý měsíc únor krátký, pouští zimu svými vrátky – jestli ovšem ven nebo naopak dovnitř, to se dá dopředu jen těžko odhadnout. Poslední roky se můžeme spolehnout na jediný: únor bude určitě zase nejkratší ze všech měsíců v roce, a zda skutečně napadne sníh, nebo se naopak ke kvetoucím čemeřicím přidá i zlatý déšť, to teprve uvidíme. Co ale také víme jistě je, že na tak krátký měsíc se toho v Brně děje hodně a o tom, co je nového nebo kam se vydat ve volném čase, se dočtete na dalších stránkách. Určitě ale nepřeskočte únorový dvojrozhovor o „městské poezii Brno“ a almanachu Hořící pařez, o který můžete soutěžit. Básně vzniklé na základě policejních svodek jsou totiž brněnskou raritou a jsou jedním slovem úžasné. Věřím, že nad verši, v nichž se vyskytují slova jako záchytk, sebevražda, přestupek i přezvůkavec nebo pověšení, kontejner či Ježíšek, ustrneme v údivu, jak je čeština krásná, život pestrý a brněnští policisté vtipní. Pohodovou cestu šalinou s Šalinou k blížícímu se jaru.

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinský 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 2. února 2018. / Redakční uzávěrka 26. ledna 2018.

Březnové číslo vychází 2. března 2018.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

V pisárecké vozovně



Nová hala denního ošetření a očisty, myčka a moderní technologie na kontrolu výzbroje tramvají, kol či soukolí. Vozovnu v Pisárkách čeká modernizace. Začít by měla během letošního roku a skončit do dvou let.

„Hlavním důvodem modernizace je především snaha o zlepšení denní

péče o tramvaje s použitím moderních technologií a technologických postupů. Díky tomu dojde i ke zrychlení odbavení vozů při večerním příjezdu do vozovny a také k vylepšení pracovních podmínek pro dělníky a techniky této vozovny,“ uvedl generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Doba dřevěná znovu přichází



Rezervu mezi přírůstem a skutečnou těžbou mají brněnské lesy proto, aby v případě lesních kalamit způsobených např. větrem, suchem nebo kůrovcem měly možnost rezervu pro zachování trvale udržitelného hospodaření.

Hmm,... mružel by asi pochvalně člověk neandrtálský z Macha a Šebestové. Zatímco za jeho časů byly lesní porosty neprůchodnou divočinou, která sloužila jen jako úkryt zvěře, později se zvyšujícími lidskými nároky na zemědělskou půdu byla lesní půda vypalována. V dnešní době „dřevěné“ si můžeme užívat lesy, které po několik generací zušlechťují lesníci tak, aby dobře sloužily člověku i samy sobě, tedy celým ekosystémům. Na rozdíl od doby

ledové je současná doba dřevěná zdraví prospěšná.

Nové lesy vykupuje společnost Lesy města Brna každým rokem. Snaží se tak scelovat nejen lesní majetek města, aby se na něm dalo lépe hospodařit, ale i budovat nové zázemí pro návštěvníky lesa. Lesy nejsou jen na houby. Dřevo se těžilo od paměti a jen díky lesníkům se les obnovuje, a proto je ze dřeva stále žádanější obnovitelný materiál a zdroj energie. Než však stromy dorostou

k pokácení, potřebují tři až čtyři generace lesníků, kteří se o ně starají. Dnes sázíme a chráníme les, z něhož budou mít užitek naši vnuci a pravnucci, a naopak: Nyní kácíme les, který sázeli naši dědové a pradědové.

Šetřte lesy! Dávejte přednost dřevu

Máte dřevo rádi? Ale nepadl snad kvůli vaší skříni z masivu nebo novému sešitu nějaký strom zbytečně? Tyto obavy nejsou na místě. Rozumná těžba lesy ozdravuje, a to z mnoha hledisek. Zelená a později uhnívající divočina, která by vznikla, kdyby o lesy nebylo pečováno, by nikoho k relaxaci procházce nezlákala. Záhy by podlehl chorobám, neubránila se škůdcům... Vždy je třeba si připomenout, že naše lesy nevznikly samy od sebe, ale byly vysazeny člověkem. Téměř o každý stromek bylo pečováno od semínka, byl chráněn před vlivy prostředí, stejně jako oplocován proti okusu zvěří. Dřevo ve vašich domovech vypěstovali lidé pro lidi. Vyrostlo, aby nám přinášelo užitek.

Les je složitý ekosystém, v němž vše souvisí se vším. Dáte-li větší

prostor jedné jediné rostlině, možná osudově uberete prostor jiné. Lesníci, kteří o les pečují, proto musejí pečlivě zvažovat každý zásah, každý úkon, který provedou. Stále se musejí ohlížet stovky let zpátky, aby ze zkušeností minulých generací lesáků vyvodili správné řešení pro stovky let budoucích... Daří se jim to, lesů přibývá. A s nimi také prostoru s blahodárnými účinky na tělo i duši. Doba dřevěná je v zenitu.

■ (sal, foto: Archiv LmB)

Víte, že u Lesů města Brna je:

- celková zásoba dřeva 2 000 000 m³
- roční přírůst dřeva 53 500 m³
- roční skutečná těžba dřeva 47 000 m³, což je v přepočtu na polínka asi 6 polínek na každého Brňáka ročně
- zásoba dřeva na 1 ha lesa 249 m³
- přírůst dřeva na 1 ha 6,7 m³
- těžba dřeva na 1 ha 5,8 m³
- výměra brněnských lesů v roce 2012 činila 8135 ha a v roce 2017 8271 ha, což je zhruba 30krát rozloha Brněnské přehrady nebo 3krát města Brna.

vyroste nová hala



V projektu se počítá i s vybudováním zastřešení kolejí mezi budoucí a stávající halou. Stavební práce by měly začít ještě v letošním roce. Během jara uvažuje vedení DPMB o vypsání tendru na dodavatele stavby, která by měla vyjít na více než 390 milionů korun.

Modernizaci vozovny, tedy její první etapu, přitom Dopravní podnik města Brna zahájil už v roce 2015, kdy rozšířil kolejiště pro odstavení tramvají. „V letních měsících tehdy došlo k rozšíření kolejiště a vybudováno bylo 560 metrů nových kolejí, které slouží k odstavení tramvajových vozů,“ popsal technický ředitel DPMB Jaromír Holec.

Do budoucna je v plánu i třetí etapa prací. Ta bude zahrnovat nové kolejové zhlaví směrem k areálu výstaviště s novou vratnou smyčkou.

Pisárecká vozovna je nejstarší z vozoven brněnského dopravního podniku. V současných místech vznikla už v roce 1870, tedy rok po zahájení provozu koňky. První přestavby se dočkala v polovině 80. let 19. století, když v Brně začala jezdit parní tramvaj, od roku 1900 zde našly místo elektrické tramvaje. Aktuálně je vozovnou pro více než 170 tramvajových vozů.

■ (bar, foto: Barbora Lukšová)

TSB: Auta na CNG šetří ovzduší i peníze



Proč je CNG ekologické:

- do zemního plynu se nepřidávají žádná karcinogenní aditiva
- spaliny neobsahují oxid siřičitý
- snížení emisí CO₂ o 20–25%

Šetřit nejen náklady, ale především životní prostředí. To jsou hlavní důvody, proč si společnost Technické sítě Brno pořídila tři nové automobily s pohonnou jednotkou na stlačený zemní plyn, tzv. CNG. „Dva osobní automobily nahradí stávající starší vozidla a přidělíme je pracovníkům firmy starajícím se o provozování a údržbu veřejného osvětlení ve městě Brně. Užitékovy vůz využijí zaměstnanci dohlížející na provoz a údržbu metropolitní datové sítě, datového centra a úložiště pro městská data, což je novou činností, již pro město zajišťujeme,“ upřesnil generální ředitel TSB, a.s., Pavel Rouček. Všechna vozidla na CNG se budou pohybovat v ulicích moravské metropole a pro větší efektivitu je bude moci využívat více pracovníků TSB podle potřeby a aktuální situace.

Proti běžnému palivu by nová vozidla na CNG měla ušetřit při zhruba 30 tisících naježděných kilometrech ročně asi 25 tisíc korun. Faktická úspora pro společnost je ale ještě vyšší, protože odpadnou výdaje za opravy starých aut. Nezanedbatelná není ani zvýšená bezpečnost řidiče a pasažérů. Pořizovací hodnota tří vozidel na CNG činí 940 tisíc korun, z toho 150 tisíc korun získaly TSB z dotace. Tento projekt je spolufinancován Státním fondem životního prostředí České republiky na základě rozhodnutí ministra životního prostředí.

■ (sal)

Ministerstvo životního prostředí



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

Anketa:

Chodíte v Brně do lesa? Co vás tam láká a co vám tam chybí?



Zdeněk Junák,

herec Městského divadla Brno

Tož do lesa jako takového v okolí Brna nechodím. Ale mám dvě vycházkové trasy. První vede z Pisárek od konečné tramvaje cestičkou do kopce na Myslivnu a druhá kolem řeky Svitavy přes Těsnohlídkovo údolí do Bílovic. Láka mě ten klid a hlavně vzácná chvilka, kdy můžu být „sám se sebou“. Nechybí mi nic, vše potřebné si nesu s sebou v batůžku. Butelku vody, termosku s kafe, něco málo na zakousnutí a samozřejmě lahvinku pro „první pomoc“. A když si chci užít opravdu lesů, pak vyrazím k nám do Bílých Karpat anebo do Buchlovských vrchů.



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Ráda chodím do lesa kdekoliv. Vyrůstala jsem v Bystrci na sídlišti, tak jsme chodili k Brněnské přehradě dolů přes les. Celkově okolí Brněnské přehrady mám moc ráda. Člověk zde najde místo na sport, procházky nebo odpočinek.



Šimon Ryšavý,

knihkupec a nakladatel

Moc rád chodím do Mariánského údolí, které patří k nejkrásnějším místům v Brně. Kolem rybníků vedou po obou stranách upravené cesty, a když je člověk dobře naladěný a vybaven, má možnost se vydat až k Pekárně či k Ochozské jeskyni. Nikdy této procházky nelituji a nikdy mi nic nechybí! Chůzi zdar!



Milan Uhde,

dramatik

Má chodecká kondice se zhoršila natolik, že na oborské lesy, putování směrem k hradu Veverí a dál mohu jen vzpomínat. Bylo tam tak nádherně, že mi tam nic nechybělo.

Brno pro studenty, studenti pro Brno

Koncem února zahajuje Urban centrum retrospektivní výstavu, zaměřenou na úzkou spolupráci města Brna a brněnských vysokých škol. Brno je díky existenci řady univerzit a vysokých škol plně ambiciózních, nadaných a talentovaných studentů. Naše město se již dlouhodobě snaží maximálně využít jejich potenciálu pro řešení problémů a výzev, se kterými se při svém rozvoji potýká.

Výstava představuje projekty města, které mají za cíl spolupracovat se studenty, pomáhat jim v jejich rozvoji, získávat cennou zpětnou

vazbu a inovativní nápady na jeho rozvoj. Projekty jako MUNISS či Brno Ph.D. Talent jsou již prestižní, ale existuje i mnoho dalších příkladů prospěšné spolupráce.

Výstava je doplněna bohatým doprovodným programem plným setkávání, prezentací a besed. Nenechte si ujít jedinečnou příležitost a přijďte se dozvědět něco více o projektech Magistrátu města Brna, které se snaží udělat naše město chytřejším a lepším.

Výstava se koná od 22. února do 23. března. Více na www.urban-centrum.brno.cz

Elektrodový kotel pomůže držet cenu tepla i rovnováhu v síti

Červený mlýn je nejmodernějším provozem Tepláren Brno, přesto vloni i letos prochází další modernizací. Nevyužívaný zásobník původně určený pro lehký topný olej se během minulých měsíců změnil v akumulační nádrž, která je schopna jímat a dodávat tepelnou energii, což pomůže lépe regulovat soustavu a využívat efektivní kogenerační výrobu. A v současnosti vrcholí

přípravy pro instalaci špičkového elektrodového kotle.

Rychlý start a účinnost 99,9 %

Kotel s elektrickým příkonem 20 MW vyniká účinností 99,9 % a vysokou rychlostí startu (z 0 MW na výkon 20 MW do 5 minut). Zařízení je napájeno z napěťové úrovně 10,5 kV přes oddělovací transformátor. „Letos

v průběhu jarních měsíců zahájíme výstavbu nové budovy elektrodového kotle, při dubnové odstávce pak dojde k vysazení odboček vysokého napětí. Dodávka samotného kotle je naplánována na květen, jeho zprovoznění plánujeme na druhou polovinu roku 2018,“ upřesnil generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA.

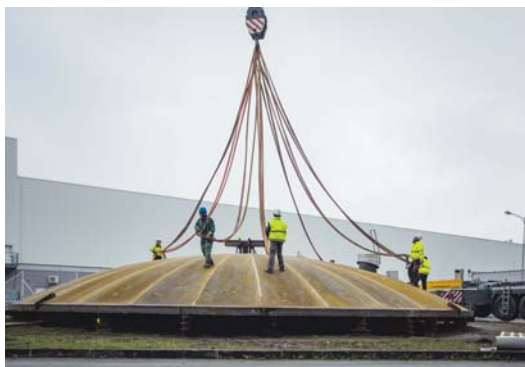
Tepelný výkon z kotle bude nabíjen do rozšířeného systému akumulace

a dle potřeby distribuován do horkovodní soustavy. „Do akumulatorů tepla můžeme nově ‚uschovat‘ až 350 MW přebytečné energie, kterou lze v případě potřeby využít bez nutnosti startovat špičkový horkovodní kotel,“ doplnil generální ředitel. Díky tomu se zvýší nejen efektivita zdroje, ale i jeho spolehlivost.

Rozšíření služeb pro přenosovou soustavu

Pro distribuci energie platí, že v každém okamžiku musí být elektriny vyrobeno právě tolik, kolik je spotřebováno. Je-li jí málo, nebo moc, rovnováha v přenosové síti se naruší. Dojde tak k destabilizaci elektrické soustavy, tj. změnám frekvence a velikosti napětí, což může způsobit potíže nejen distributorům, ale ve výsledku i odběratelům. K udržování potřebné rovnováhy v soustavě přispívají vybraná zařízení a jedním z nich je právě provoz Červený mlýn.

Rozšířený systém akumulace tepla spolu s novým elektrodovým kotlem, jehož úkolem v elektroenergetice je přispívat k udržení rovnováhy v přenosové soustavě, Teplárnám Brno v budoucnu umožní rozšířit pásmo podpůrných služeb pro Českou energetickou přenosovou soustavu. Červený mlýn bude schopen zasáhnout nově i v okamžiku, kdy bude v síti energie přebytek. „Tato inovativní řešení prospějí energetické přenosové soustavě, ale i městu Brnu, protože pomohou udržet cenu tepla,“ doplnil generální ředitel. ■ (sal)



Staňte se součástí týmu, který hřeje Brno

Hřejí Brno již od roku 1930, spolu s teplem vyrábí i elektrickou energii a nabízí řadu doplňkových služeb... Jako stoprocentně městská společnost jsou Teplárny Brno také maximálně solidním zaměstnavatelem, pro kterého je zajištění spokojenosti a bezpečnosti svých pracovníků prioritou. Pokud tedy hledáte nové zaměstnání nebo toužíte po změně, právě zde byste mohli najít příležitost na technických i administrativních pozicích.

Proč se stát teplárníkem?

- Šance i pro ty bez předchozí praxe
- Práce v moderních, technologicky vyspělých provozech
- Smlouva na dobu neurčitou
- Během roku lze čerpat 5 týdnů dovolené a 3 tzv. sick days (v případě zdravotních potíží)

- Příspěvek na penzijní připojištění a životní pojištění
- Osobní konto, z něhož mohou zaměstnanci čerpat peníze na kulturu, sport, nebo dovolenou

Pokud chcete být součástí týmu, který hřeje Brno, sledujte vypsané pracovní pozice, které se aktuálně objevují na webu na www.teplarny.cz/kariera nebo v sekci Pracovní nabídky na Facebookovém profilu www.facebook.com/teplarnybrno.

Teplárny Brno – stoprocentně městská společnost, která zaměstnává více než 400 profesionálů na technických i administrativních pozicích.



Při kalkulaci tepla počítejte pozorně



Jak co nejlépe a hlavně nejlevněji topit? Možností je více, každá má své výhody i nevýhody. Odběratelé připojení na soustavu zásobování teplem brněnských tepláren mají jistotu spolehlivého tepla nejen v přijatelné ceně, ale také s veškerým komfortem. V posledních letech často skloňovaným řešením pro vytápění

a ohřev teplé vody jsou i tepelná čerpadla. Jde přitom o řešení, které může být pro některé typy objektů výhodné, ale které jinde nedává smysl. Nejde jen o vysokou vstupní investici, proto je důležité dopředu zvážit všechna pro a proti a nenaletět. Vedle seriózních nabídek a srovnání se totiž objevuje také řada prodejců, kteří tají část pro ně nevýhodných informací a snaží se jen prodat za každou cenu. Aby se tepelné čerpadlo vyplatilo, je proto potřeba nespolehat se jen na reklamní slogany, ale vše si dobře prověřit a hlavně propočítat. Na základě častých dotazů přinášíme další část doporučení Energetického regulačního úřadu, kterými je dobré se při pořizování tepelného čerpadla řídit.

Zásadní je, že se při kalkulaci ceny tepelné energie nelze omezit pouze na to, jaké jsou náklady na elektřinu odebranou tepelným čerpadlem. Při kalkulaci jednotkové ceny tepelné energie (Kč/GJ) tedy nelze jednoduše přepočítat cenu odebrané elektřiny skrze efektivitu tepelného čerpadla a výsledné vyrobené množství tepelné energie.

Kalkulace a konečná cena tepelné energie

Nejdůležitějším bodem je samotná kalkulace ceny tepelné energie z tepelného čerpadla. Přirovnat ji můžeme k pořízení vozu, kde také nepočítáte pouze s cenami benzínu – něco stojí provoz, opravy, pojištění apod. Ekvivalentem těchto výdajů u tepelných čerpadel jsou například:

- Investice na pořízení nové technologie vytápění (do kalkulace ceny tepelné energie se promítají její odpisy s ohledem na dobu používání), zahrnující jak pořízení tepelného čerpadla a případně bivalentního zdroje, tak i další technologie pro vnitřní otopný rozvod a rozvod teplé vody (pořízení oběhových čerpadel, deskový výměník a zásobník teplé vody, regulační armatury), následné vyregulování vnitřní otopné soustavy a její přizpůsobení na parametry výstupu z tepelného čerpadla apod.,
- náklady na odebranou elektřinu,
- náklady na opravy a údržbu,
- náklady na revize,
- náklady na obsluhu a zabezpečení servisu pro případ poruchy,
- náklady na úroky (při případném financování tepelného čerpadla úvěrem),
- dále je třeba zohlednit náklad na budoucí obnovu tepelného čerpadla po uběhnutí doby jeho fyzické životnosti.

Další faktory, které nepromlouvají přímo do nákladů, ale řešit by je s vámi dodavatel měl, jsou například bezpečnost dodávek, hluk z vlastního zdroje tepelné energie umístěného v domě nebo zhodnocení dopadů na životní prostředí. Mějte také na paměti, že z energetického zákona vyplývá, že veškeré vyvolané jednorázové náklady na odpojení hradí ten, kdo ho požaduje. ■ Podle www.eru.cz

Dispečink – nervové centrum vodárenské soustavy



Centrální vodohospodářský dispečink si lze představit jako nervové centrum složitěho organismu. Přijímá různé impulsy zvenčí a sbírá provozní data z interního monitorovacího systému celé Brněnské vodárenské soustavy, reaguje na ně a vysílá zpětné signály tak, aby tento složitý mechanismus fungoval jak má a jak se od něj očekává.

V Pisárnkách jedou non-stop

Centrální vodohospodářský dispečink Brněnských vodáren a kanalizací, a.s., je umístěn v areálu bývalé úpravní vody v Brně-Pisárnkách. Ve velkém množství případů je prostředníkem styku vodáren s veřejností. Zajišťuje nepřetržitou 24 hodinovou službu jak ve všední dny,

tak i o sobotách, nedělích, svátcích. Zákazníci – jednotliví spotřebitelé, firmy, úřady nebo i policie se obracejí na centrální vodohospodářský dispečink v případech, když potřebují pomoc nebo potřebují pouze informaci související se zásobováním vodou a odváděním odpadních vod (prerušení dodávek vody, nízký tlak, prosakování potrubí). V případě, že jde o havárii, má centrální vodohospodářský dispečink povinnost podniknout konkrétní kroky k jejímu odstranění, tj. zajištění uzavření vodovodu, případně stanovit důležitosti havárie a určit pořadí její opravy, zařízení náhradního zásobování vodou, zabezpečení osvětlení vodovodních a kanalizačních výkopů v noci, v naléhavých případech mobilizování pohotovostních čet k nástupu na opravu i mimo denní směnu, vedení evidence o veškerých činnostech prováděných na vodovodní a kanalizační síti, a to jak zaměstnanci vodáren, tak i dodavatelskými firmami.

Kapající kohoutky opraví instalatér, ne vodárny

Kromě této činnosti musí zaměstnanci dispečinku sledovat a řídit distribuci pitné vody v celé Brněnské vodárenské soustavě: Sledovat a řídit dodávky vody do 66 vodojemů a udržívat v nich předepsané hladiny, řídit provoz 35 bezobslužných čerpacích stanic a sledovat průtoky a tlaky na důležitých monitorovaných místech vodovodní sítě. S tím souvisí i nárokování potřebné dodávky pitné vody ze zdrojů – podzemního zdroje v Březové nad Svitavou a úpravní vody Švařec.

Všechnu tuto práci zajišťuje v třísměnném provozu šest pracovníků – dispečerů. Jejich práce vyžaduje velké množství znalostí a výborné organizační a komunikační schopnosti. Rovněž některé rozhovory se zákazníky žádají na obsluhu dispečinku značnou dávku diplomacie a trpělivosti – např. když je třeba přesvědčit zákazníka, že kapající kohoutek u dřezu mu vymění za úhradu instalatér, nikoliv zdarma vodárny.

■ (sal, foto: Archiv BVK)

Centrální vodohospodářský dispečink – tel.: 543 212 537 – 24 hodin denně

Poezii nezadusí ani policejní svodky ... a v tom je ta čeština krásná

Z poezie všedního dne dokázali těžit už mnozí básníci. . . Zřejmě nikdo však ještě inspiraci nečerpal ve věci původem tak suché, nezáživné a ryze informativní, jako jsou zprávy policejních svodek. Přesto se našli dva nadšenci, Marek Picha a Kateřina Čadová, kteří objevili tuto zakopanou hřivnu, v roce 2014 poskládali výňatky ze 156 nejzajímavějších brněnských příběhů do veršů, a protože pro svůj nápad našli na webu dost podobně smýšlejících lidí, dokázali sehnat i částku potřebnou k vytištění celé sbírky. Světlo světa od té doby Hořící pařez spatřil dokonce už třikrát. Podruhé poté, co první limitovaná sbírka s červeným puntíkem na přebalu vyvolala takovou poptávku, že si městská policie na vlastní náklady objednala dotisk druhé edice s puntíkem modrým, který bezplatně distribuovala mezi veřejnost. A naposledy vloni na sklonku roku ve výroční edici se zlatým puntíkem u příležitosti 25. výročí novodobé existence Městské policie Brno, kdy navíc přibýlo symbolicky 25 nových básniček. Vybíral je i tentokrát Marek Picha a hledal mezi případy, které strážníci zveřejnili za poslední tři roky. Únorová Šalina vám představuje nejen jednoho z iniciátorů celého nápadu, Marka Pichu, ale i mluvčího brněnských strážníků Jakuba Ghanema. A hlavně vám nabízí několik ukázek poezie, která rozhodně nikoho nezabije, ale která dokazuje, že v Brně mají pod (policejní) čepicí vtip, rozum, odvahu, pochopení i něžnou duši.

J. Ghanem: Varovat, odrazovat a informovat



Jsmo instituce se smyslem pro humor, tvrdí o Městské polici Brno její mluvčí Jakub Ghanem. S policejními a jinými svodkami se setkával původně jako novinář, už několik let je ale tvoří sám (s týmem kolegů tiskového oddělení). „Je to neuvěřitelně tvárný materiál. Prostřednictvím policejních případů je možné bavit, varovat před nebezpečím, odradit od páchaní kriminality nebo informovat o zajímavých souvislostech,“ říká.

Kdy jste se dozvěděl o tom nápadu? Nebál jste se, jak to přijmou vaši nadřízení?

Při práci musím sledovat i internetové sociální sítě. V počátcích se básničky objevovaly jen na Facebooku, kde upoutaly rychle takovou pozornost, že nebylo možné to přehlédnout.

Ve chvíli, kdy vyšel o Městské Poezii Brno první článek v novinách, se spustila doslova mediální smršť a o názor městské policie se zajímala regionální, celostátní, ale dokonce i zahraniční média. Obavy z reakce vedení jsem neměl. Myslím, že jsme, pokud se to tak dá říci, instituce se smyslem pro humor. Má ho i tehdejší ředitel, dnes hejtman Jihomoravského kraje, pan Bohumil Šimek. Oba jsme naopak finančně přispěli na vznik sbírky a přidali se i další kolegové, například vedoucí největší služebny Radek Hála. Hořící pařez u nás sháněly desítky lidí a v podstatě se zcela přirozeně stal naším prezentačním předmětem.

Ve sbírce jsou jen vaše zprávy, nebo i vašich kolegů či předšlých mluvčích?

Sbírka sahá až do roku 2007. Sám jsem u městské policie sedmým rokem, takže kromě současných kolegů Pavla Šoby a Michala Simandla se v ní dají najít i kuriozity, které psali naši předchůdci.

Neměl jste strach, že se vám bude někdo smát?

Kdepak. Velmi se mi líbila věta tvůrce Marka Pichy, který řekl, že se editoři sbírky nesmějí strážníkům, ale spolu s nimi, protože je baví, co vše se v Brně děje a jak je možné o tom referovat.

Co máte na sbírce nejraději?

Od počátku se snažme do policejních zpráv vmístit i hravé pasáže, aby se

případy vzájemně odlišovaly a byly čtivé. Musím ale přiznat, že mě překvapilo, když si toho Marek s Katkou začali v takovém rozsahu všimnat a nabíli na sebe několik tisíc fanoušků. Ve sbírce se na jednu stranu objevují vtipky, které jsme do textů propašovali záměrně, ale také komické pasáže, které objevili autoři Hořícího pařezu netradičním členěním nebo výběrem dané pasáže či vytržením z kontextu. U těch se bavím často nejvíc.

Odhadnete, kolik svodek a zpráv jste za tu dobu napsal?

Letos jsem zahájil sedmý rok na pozici tiskového mluvčího a případů jsem za tu dobu napsal okolo pěti tisíc.

Jsou nějaká pravidla, jak musí zprávy ve svodce vypadat, co musejí a co nesmějí obsahovat?

Musí samozřejmě za všech okolností zůstat pravdivé a v jistých případech nesmí vybočit z policejní terminologie. Snažím se ale o to,

aby byly co nejzajímavější pro novináře i veřejnost. Slýchám, že je pojmáme jinak než ostatní mluvčí v republice, z čehož je patrné, že ten rámec žánru je buďto poměrně volný, nebo jsme z něj my někdy vybočili (☺).

Nedivíte se někdy, co podle své zprávy najdete druhý den v novinách? I novináři často básní...

Musím připustit, že citace uvedené pod mým jménem se opravdu někdy poměrně zásadně liší od toho, co jsem novináři řekl. Jsou to ale výjimečné případy bez zlého úmyslu, všichni děláme chyby. Některé omyly jsou i úsměvné, třeba když mě nedávno přední deník v rozhovoru nedopatřením uvedl jako šefa strážníků. Smál se tomu i náš současný ředitel.

Avzpomenete si, která zpráva vám dala nejvíc zabrat? Některé věci se přece jen nepišou úplně lehce?

Obecně jsou to zprávy, kde je oběť pod soustavným fyzickým nebo psychickým útlakem jiného člověka nebo kde trpí děti, případně v nich figurují jiné nevinné oběti. Říká se, že člověku časem otrne, ale mám pocit, že si je beru spíše o něco osobněji.

Která je vaše nejoblíbenější básně?

Oblíbených je víc, ale mám rád například jednu, v níž Marek s Katkou objevili nezamýšlený rým: podle svědků vyvolal útočník roztržku kvůli klobáse která se na jeho vkus vařila až příliš dlouho



Hořící pařez doprovázejí ilustrace Alexy Oswaldové vystupující pod pseudonymem Brunhilda. O sazbu a grafickou úpravu se i tentokrát postarala designérka Helena Jakoubě. Stejně jako Marek Picha i ony se opětovně podílely na vzniku sbírky ve svém volném čase a bez nároku na honorář. „Je to moje srdcovka. Fascinuje mě, jak organicky vzplanul a hlavně

že vydržel takhle dlouho hořet. Pařez mi dal představu o tom, co všechno se při policejní práci děje. Všechna čest brněnské městské policii, že o tenhle oheň pečují, a hlavně za jejich, mnohdy avantgardně poetickou, práci,“ shrnula Brunhilda.

Hořící pařez – Městská Poezie Brno



Je sbírka poezie, která vznikla na základě zpráv ze svodek Městské policie Brno. Autoři vyňali pasáže, které si podle nich zasloužily pozornost, a aby zdůraznili pointu nebo nečekanou volbu slov, rozdělili je do volných veršů. Neměnili slova, ani jejich pořadí, pouze vynechali

interpunkci a zmenšili velká písmena na začátku vět. Původní sbírka obsahovala 156 básní, výroční vydání bylo doplněno o 25 nových textů. Název Hořící pařez vznikl prý podle zprávy zveřejněné na webu brněnského deníku. Když se řekne, že hořel pařez, všichni to mají spojené s Brnem, zdůvodnil Picha výběr názvu, i když by bylo možné v knize najít řadu poetičtějších spojení.

M. Picha: Nevysmíváme se, bavíme se společně

Nesmějeme se strážníkům, ale spolu s nimi. Baví nás vše, co se v Brně děje a jak je možné o tom zajímavě informovat. Nevím o tom, že by tohle dokázali jinde v republice, říká s úsměvem nad třetím vydáním Hořícího pařezu Marek Picha. Se svodkami brněnských strážníků se setkal na internetu, kde jsou volně dostupné, a zalíbily se mu. Nejde jen o suché svodky s očesanými údaji, ale o barvitě popisy se spoustou detailů, upřesňuje Picha.

Kdy vás napadlo převést svodky do básní?

Někdy v roce 2013. Přišlo mi to vtipné a chtěl jsem oddělením slov a zpomalením čtení tu vtipnost zdůraznit.

Od počátku jste nebásnil sám, ale s Kateřinou Čadovou. Oba jste se věnovali téže zprávě, nebo jste si každý vybral jinou, nebo jste pracovali společně?

S Katkou jsme si rozdělili práci. Řekl jsem jí, které měsíce a roky jsem už

prošel, a na co by se mohla podívat ona. Asi ve dvou případech jsme nad výsledkem diskutovali a hledali ideální řez, jinak jsme nic neřešili.

A stalo se, že jste si vybrali stejnou zprávu, z níž jsou pak ve sbírce dvě básně, nebo jste se pak rozhodli, že jedna je lepší?

Pokud si pamatuji, proluli jsme se asi jen jedenkrát. Nevybavuji si, zda je tato konkrétní báseň i ve sbírce. Vybavuji si ale, že vyhrála kratší, úspornější varianta básně.

Odhadnete, jaké procento ze zpráv ve svodce zbásníte a jaký zůstane odpad?

Rámcově? Dvě básně z měsíce. Máli každá svodka průměrně 3 zprávy o jednom odstavci, jsou to dvě básně z nějakých 80 odstavců. Dodávám, že v tom zbytku se pak ještě skrývá něco kvalitní umělecké prózy, ale ta je pro nás nepoužitelná. Příběh je někdy moc dlouhý, zajímavé výrazy příliš daleko od sebe, a to vše zveršování svodky brání. Nedá se to prostě oříznout a rozbit tak, aby to šlo učíst se zřetelem ke každému slovu.

Policejní svodka nejsou vždy jen trochu raritní události, někdy jde bez nadsázky o život nebo o velmi vážné věci... I do toho se použijete?

Samotné téma není rozhodující, jde o způsob podání. Pokud je to vážné téma, je pro nás zajímavé jen tehdy, je-li ono vážné téma podáno zajímavým jazykem, obsahuje patos nebo se dá absurdně oříznout. S veselejšími tématy je méně práce, příběh sám je dost poutavý a snese přímočařejší přístup.

Očekával jste takový ohlas?

Vlastně nevím, protože si nevybavuji, že bych se kdy nad nějakými očekáváními u kterékoli své veřejné aktivity vůbec zamyslel. Hm. Tyhle věci

dělám proto, že mě baví, a dělám je tak dlouho, dokud mě baví. Ale zájem mě těší a je samozřejmě snazší pokračovat v něčem, co se lidem líbí a oni vám to řeknou.

Kterou z básní máte vy osobně nejraději a proč?

senior připravil holubovi občerstvení
a ten poté sám
z bytu
vylétl

Proč? To by bylo na dlouho. Je to o dobrém skutku, ale ne o nějakém zjevném hrdinství. Aktéři jsou

křehcí, bezbranní (senior, holub). Nic se tam vlastně nestane, jen je to celé milé. Absurdní humor je patrný ve volbě slov (připravil občerstvení), cítím tam trochu toho transcendentalního přesahu (sám vylétl). Báseň není dlouhá a po rozbití do veršů to graficky taky vychází uspokojivě.

Svodky vydávají i hasiči, záchranáři, Policie ČR... Budete pokračovat, nebo jsou ty brněnské strážníků jiné?

Ty brněnské městské policie jsou dramaticky odlišné. Obsahují více slov, adjektiva, detaily, zajímavý jazyk, příběhy, někdy i poučení. ■ (jih)

Ochutnávka z Městské Poezie Brno

nezvykle musel zapůsobit
opuštěný králíček
na chodníku v Orli ulici

šokovanému řidiči
přisedl do vozidla nahý muž
a chtěl odvézt
na dovolenou

na vrcholku Parnasu
stojí muž
a hrozí
sebevraždou

zatímco většinu kradeného sortimentu
vydala zpět
na textilním přehození lpěla

noc ze věrejška
na dnešek
byla opět ve znamení
vítězství žen nad muži
v počtu předání
na záchytnou stanici

během jízdy
brněnskou Bystrčí
ji totiž pokousala
v tramvaji
opice

na toaletu
přišla žena s nápadem
odešla
s citelnou pokoutou

inzerce



Kulturní centrum pod Lipou a Tvůrčí centrum Duhová včela

Vás zve na dětský maškarní bál

Čeká vás bohatý program:

Výroba škrabošek
Malování na obličej
Karneval s písničkami
Zajímavé soutěže a hry
Sladké odměny pro děti
A překvapení

Sobota 17. 2. 2018 od 15 hodin

Vstupné: děti 70,-Kč, dospělí dobrovolně

Ve Společenském centru na Okružní 21, Brno Lesná
Možnost občerstvení, rezervace vstupenek a podrobné info na facebooku
Tvůrčí centrum Duhová včela. Tel.: 790 208 748

Soutěž:

Zaujaly vás netradiční verše a rádi byste sbírku Hořící pařez umístili na čestné místo vaší knihovničky? Stačí správně odpovědět na naši otázku a doufat, že budete mezi vylosovanými.

V kterém roce si Městská policie Brno připomněla čtvrtstoletí novodobé existence?

Svoje odpovědi v elektronické podobě posílejte do 15. února 2018 na adresu soutez@salina-brno.cz. Do předmětu mailu uveďte prosím heslo Hořící pařez, nezapomeňte napsat své jméno a telefonní číslo. Deset vylosovaných autorů správné odpovědi vyhraje sbírku Hořící pařez, vítěze budeme kontaktovat mailem.

ČESKÝ LEV

INVESTUJTE CHYTŘE, STYLOVĚ A BEZ DPH.

PRVNÍ RYZE **INVESTIČNÍ MINCE** RAŽENÉ
V ČESKÉ REPUBLICE VYRÁBÍ **ČESKÁ**
MINCOVNA V LICENCI OSTROVA NIUE.



TIP: ZLATÉ ČESKÉ DUKÁTY PŘEDSTAVUJÍ TRADIČNÍ,
A PŘECE ORIGINÁLNÍ DÁREK – K NAROZENÍ DÍTĚTE,
KE SVATBĚ I JEN TAK PRO RADOST...



25 LET | ČM ČESKÁ MINCOVNA

PRODEJNA BRNO: ROOSEVELTOVA 20
+420 542 213 972 / PRODEJNABRNO@MINT.CZ

inzerce

TRÁPÍ VÁS NEMOC DNA?

Byla vám diagnostikována středně těžká až těžká dna?

CCR Brno se specializuje na klinická hodnocení léčby různých onemocnění včetně dny.

Hledáme zájemce o účast v nově otevřeném klinickém hodnocení,
které je zaměřené na účinnost zkoumaného přípravku při léčbě nemoci dna.

Pokud jste ve věku 18 až 85 let a byla vám diagnostikována středně těžká až těžká dna,
zavolejte prosím na níže uvedená čísla a sjednejte si s našimi lékaři termín schůzky.

Proč CCR Brno:

- Minimální čekací doby
- Specializace a zkušenosti
- Odborný personál, který se může pacientům plně věnovat

 **605 100 563 nebo 515 550 902**

Zdravotnické zařízení CCR Brno s.r.o., Hybešova 20 (vchod i z Vodní 13)

KONZULTACE, VYŠETŘENÍ I PŘÍPADNÁ LÉČBA JE V CCR BRNO ZDARMA.



A zase Koblíha. Tentokrát i s kafem



O Koblize Brno u nás rozhodně neslyšíte poprvé. O jejich koblíchách, po kterých se vždy jen zaprášilo, jsme vám dávali vědět, už když celý koncept fungoval jenom jako pop-up po brněnských kavárnách. Objevily se tehdy vždy jen na chvíli a už podle front bylo jasné, že je o ně velký zájem. Koblíha má už ale nějakou dobu své stále místo na ulici Pekařská 68, kde je najdete pod jménem Kafe a Koblíha. Prostor je stejně originální jako kombinace příchutí koblíčků. Zatím neočekávejte klasickou kavárnu, i když výlohy podniku nabízí místo k sezení. Nabídka se mění každý měsíc, doporučujeme sledovat koblíhový facebook. Za zmínku ale určitě stojí ovocem plněné koblíhy a pro odvážnější i sladko-slaná kombinace se slaninou. Jak už název napovídá, sladké koblíhy podnik

inzerce

doplňuje výběrovou kávou, která se stejně jako nabídka koblíčků obměňuje. Podnik tak rozhodně nenudí. V minulosti párkrát také vyměnil kafe a koblíhu „nasladko“ za akci Pivo a Langoš (výstižný název jen doplňme o informaci, že se představují pivovary, na které člověk nenarazí v žádné pivnici).

Brussel na Pekařské šumí pivním šampaňským

Na ulici Pekařské ještě zůstaneme. Jen kousek od Kafe a Koblíhy je totiž další podnik, který rozhodně nelze v této rubrice vynechat. Café Brussel se nesnaží Belgii připomínat pouze názvem, ale i sortimentem. Na mlýnku je belgická káva Rombouts, kterou nelze v Česku ochutnat jen tak někde a Café Brussel je právě jedním z mála míst. Ke kávě pak přijdou vhod čerstvě upečené belgické vafle. V současné době tady mají největší výběr čerstvě pečených belgických vafelí v Brně – aktuálně najdete na 20 různých variant této belgické speciality. Kavárna nabízí také belgické pivní speciály, které určitě přilákají nejednoho pivního nadšence. Mimo jiné nechybí dokonce ani „pivní šampaňské“ přímo z oblasti Champagne.



Café Brussel láká ale také na historii místa, na němž se nachází. Na jeho místě nejdříve stál od 13. století kostel sv. Jana Křtitele, který byl zničen v 17. století, a poté do začátku 19. století modlitebna přilehlého kláštera dominikánek. Genius loci, který vybízí k návštěvě, když budete hledat ideální místo na pauzu v rušném centru.

Jako za časů prohibice. Alkohol teče proudem



(díl, foto: D. Dvořáková a archiv provozovatelů)

Brno je svými stylovými bary již docela známé. Bar 1920 London jsme vám zde ale ještě nepředstavovali. Už pohled do baru zvenčí je jako okénko do historie, a aby také ne, celý prostor je do posledního detailu dokonale laděn do podoby prohibičního baru z dvacátých let minulého století. Bar 1920 si vás svým vzhledem tak získá ještě před objednáním prvního drinku. Menu ale za designem interiéru rozhodně nepokulhá. Najdete zde vše, od výběru whisky, ginu či rumu až po originální koktejly, které vám připraví profesionální barmani. Pro ty, co tvrděmu alkoholu neholdují, nabízí podnik osvěžující cidery. Bar 1920 má tedy vše, co si může zákazník u podobných podniků přát – styl, menu a ochotný a profesionální personál. A kde jej vlastně najdete? Přímo v historickém jádru, na ulici Dominikánská 1.

Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- LED žárovky
- Zářivky
- AUTO žárovky
- Světla
- Kancelářské potřeby

Otevírací doba:
po-pá: 10-17 hod.

www.dumzarovek.cz • www.shophc.cz



RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

se zárukou 5 let

Botanická 25, Brno

Tel.: 604 821 159, 775 690 400

info@renovace-brno.cz

www.renovace-mrazek.cz



Čtyři desetiletí stejná cesta do práce



Bývalý areál městských jatek, kde už od roku 1998 sídlí provozní úsek společnosti Brněnské komunikace, se stal téměř druhým domovem pro pětapadesátiletého **Jindřicha Tešáre**. Jeho pracovištěm zůstává toto místo již po čtyři desetiletí. Pracoval zde totiž i v době, kdy celý areál patřil masné výrobě. „Dnes bych sem došel snad i poslepu“, se směchem sám říká. Jako zaměstnanec společnosti Brněnské komunikace se v areálu nyní stará o budovy, zajišťuje drobné opravy, údržbu travnatých ploch i vozovek – je tady správcem.

Jak je možné, že tak dlouhou dobu jste na jednom místě?

Nějak mi všechny budovy, a vůbec celý areál přirostl k srdci. Začínal jsem tady v r. 1977 jako učeň; vyučil jsem se chladírenským mechanikem a pak jsem si dodělal maturitu na strojní průmyslovce. Potom i mě, jako tenkrát všechny mladé kluky, čekaly 2 roky na vojně. Po návratu jsem se stal hlavním mechanikem při zavádění nových strojů do výroby.

Dnes jste ale zaměstnancem Brněnských komunikací.

Ano, doba běžela velmi rychle, situace v areálu se změnila – v roce 1994 činnost městských jatek skončila, areál byl svěřen do majetku Brněnských komunikací. V r. 1998 tady začaly práce na rekonstrukcích a opravách budov a postupně se sem stěhoval provozní úsek firmy. Ještě asi s pěti zaměstnanci bývalých jatek jsme dokončili likvidační činnost a v r. 2002 jsem byl přijat do pracovního poměru právě k Brněnským komunikacím. Všechno na sebe plynule navazovalo a já jsem tomu rád. Udály

se tady velké změny, areál doslova rozkvétl. Mění se mi před očima.

Brněnské komunikace pořádají každý rok Den otevřených dveří. Vy prý dokonce zastáváte v ten den i roli jakéhosi průvodce po areálu.

Nevím, zda průvodce je přesný termín, ale je to tak, že rád zájemcům ukážu všechno, co je tady zajímavé. Znáš tu skoro každý kámen, vím, k čemu která budova dřív sloužila a jak jsme ji využili nyní. Provázím tady také studenty starších ročníků z Univerzity 3. věku, kteří mají zájem o historii i současnost.

Co všechno jako správce máte na starosti?

Mám čtyři podřízené – 2 elektrikáře, zámečnicka a instalatéra. Jsme taková údržbářská četa a je na nás, abychom obstarali drobné opravy v budovách, které využíváme my nebo naši nájemci. Pokud jde o opravy větší, spolupracujeme s dodavatelskými firmami. Starám se také o údržbu solné linky nebo třeba ohřívacích van na

asfaltovou emulzi. V zimě je nutná údržba chodníků a příjezdové ulice Porážka, uvnitř areálu pak údržba venkovních ploch – v zimě odhrnování sněhu, v létě pokos trávy. Areál je velký, téměř 60 tisíc m². Stále je tady co dělat, chystají se další velké opravy, a ty malé nikdy nekončí.

Nosíte si tzv. práci domů? Staráte se tak příkladně také o svůj dům?

Jsem „kluk z vesnice“, kořeny mám ve vinném kraji na Břeclavsku. Bydlím sice už 20 let v bytě v Brně, ale ve svém rodném kraji mám chalupu a tu si udržuji, to je pravda. S rodinou tady rád trávím čas v přírodě, dokonce mám na chalupě na zahradě asi 50 hlav vinné révy. Ale na žádné vinaření to samozřejmě není. Nám i dvěma malým vnoučatům jen pro radost a letní osvěžení. Snažím se také držet krok s moderní dobou – počítač a vůbec moderní technologie mi nejsou vůbec cizí, výborně se od všedních starostí odreaguji u her. Přesto mě to ale táhne ven, už teď se těším na jarní přírodu právě na chalupě. ■ (sal)

inzerce

rádková inzerce

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Láká vás práce ve výrobě kosmetiky? Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční a pečliví? Hledáte práci v lokalitě Brno - Lesná?

Nadnárodní společnost McBride Czech, a.s. nabízí pracovní pozici: OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na poloautomatických výrobních linkách na nepřetržitém provozu (12 hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP ve stabilní výrobní společnosti
- po zapracování mzdové ohodnocení až **18 150 Kč**
 - Flexipass v hodnotě 500 Kč každý měsíc
 - možnost dále se vzdělávat • řadu benefitů

Požadujeme:

- minimálně základní vzdělání
- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný **IHNEDE!**

Kontakt: Martina Kuchtíčková

tel.: 720 042 761, email: recruitment@mcbride.cz



Manufacturing our future

Práce, brigády

■ **OLMAN SERVICE s. r. o.** přijme šikovné pracovníky osoby se zdravotním omezením na pozici uklízeč/ka na HPP v Brně. Volejte 730 186 797 nebo zašlete životopis na email: nabor@olman.cz.

Zdraví, krása

■ Máte kila navíc? Zázračné diety neexistují! Přijďte do kurzu snižování nadváhy na ulici Slovákova 2 v Brně. Malá

skupina, podpora, individuální přístup, odměny. Tel.: 608 618 609 lektorka Jana vám poradí. www.janasekaninova.cz

Ostatní

■ Provedu drobné šicí opravy a úpravy, šití záclon, zkracování. Volejte na tel.: 602 566 404, prosím po 16. Hodině. ■ Prodám orig.16" Volvo alu disky, mírně použité, 4ks, 1400 Kč/ks, prodej pouze celé sady. Volvo V70 r. v. 2007, rozměr 7Jx16 ET49. Tel.: 604 210 063, matousek@ccb.cz

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu **www.salina-brno.cz**

inzerce

OKAMŽITÁ HOTOVOST

výkup zlata, stříbra, platiny
PENÍZE IHNEDE!

Nabízíme nejlepší výkupní ceny v Brně
Diskrétnost a profesionální přístup samozřejmostí.

NEPLATÍTE ŽÁDNÉ VEDLEJŠÍ POPLATKY

AURUM – BRNO
Slovákova 6, Brno
Tel: 737 427 295
www.aurum-brno.cz

Otevírací doba:
po, st 8:00 – 19:00,
út, čt 8:00 – 16:00,
pá 8:00 – 15:00

Služba Senior bus: denně i 160 telefonátů



Pravidla Senior busu

- Služba je určena pro občany Brna ve věku nad 70 let a zdravotně postižené – držitele průkazu ZTP nebo ZTP/P vč. jedné doprovázející osoby.
- Služba je poskytována pouze na území města Brna.
- Za jednu jízdu je cestující povinen uhradit paušální jízdné 50 Kč. Jedna doprovázející osoba se přepravuje bezplatně.
- Občan Brna může službu využít 6krát za kalendářní měsíc.
- Cestující je při nástupu povinen prokázat svou oprávněnost k jízdě platným osobním dokladem nebo průkazem ZTP či ZTP/P.

Už od poloviny roku 2016 můžou Brňané v ulicích města potkat bílé vozy s nápisem Senior bus. Službu, která je určena pro seniory a držitele průkazů ZTP nebo ZTP/P provozuje dopravní podnik ve spolupráci s brněnským magistrátem. Začínalo se se dvěma auty a loni přibýlo další. O službu je zájem, město Brno tak do budoucna zvažuje nákup dalšího vozu. „Poptávka po přepravě Senior busem je nejvyšší v pracovních dnech, a to hlavně v ranních a dopoledních hodinách,“ popisuje **Jan Havíř** z odboru přípravy provozu DPMB.

Objednávky na jízdu Senior busem se přijímají pouze telefonicky. Kolik denně vyřídíte hovorů?

Operátor na telefonní lince 731 518 348, na které v pracovní dny od 7 do 15 hodin přijímáme objednávky, vyřídí denně přes stovku telefonních hovorů a v exponovaných dnech to může být klidně i 160. Většina z nich je vyřízena do dvou minut, někdy ale máme i více než desetiminutové hovory, pokud klient objednává více termínů nebo je obtížné volný termín najít.

Jsou telefonáty něčím specifické?

Vysloveně specifické asi ne, zejména pokud přepravu pro seniora objednávají příbuzní. Mnozí senioři si ale telefonují sami a potom je v některých případech potřeba jistá dávka empatie. Operátor si v takový okamžik musí uvědomit, že starší člověk hůře slyší, pomaleji vnímá informace a rozhoduje se. Já i moji kolegové jsme na takové situace připraveni a nedělá nám nejmenší problém informaci zopakovat, a to i pokud si klient zavolá znovu, že si není jistý, zda si poznamenal či zapamatoval údaje správně. Stejně tak chápeme, že velkou pomocí pro klienty může být, kromě vyřízení objednávky také vyslechnutí toho, co je trápí nebo proč ke konkrétnímu lékaři jedou. Jediné co nás mrzí, jsou urážky a někdy i vulgární nadávky od některých klientů, na které již nezbyla přepravní kapacita.

Máte za sebou i nějaký kuriózní hovor?

K drobným úsměvným a kuriózním situacím dochází poměrně často. Stalo se mi například, že seniorka volala přímo z ordinace lékaře, aby si zajistila odvoz na termín následující kontroly. Po několika neúspěšných pokusech o nalezení

volného termínu nakonec předala mobil zdravotní sestře a já se domlouval přímo s ní.

Jak podle vašich zkušeností senioři službu vnímají?

Odezva od klientů je vesměs velmi pozitivní a každá pochvala nebo poděkování od volajícího nás vždy potěší a ujistí, že naše práce má smysl. Klienti si také chválí naše řidiče, především jejich přístup a ochotu. Rostoucí zájem o tuto službu potvrzuje několik desítek nově evidovaných klientů každý měsíc.

Kolik procent objednávek musíte odmítat?

Odmítáme přibližně 10 – 15 % požadavků. Obvykle se jedná o poptávku na již obsazené termíny. V souvislosti s tím bych chtěl upozornit, že objednávka sice stačí jeden pracovní den před zamýšlenou jízdou, ale jelikož objednat se je možné až 30 dnů předem a klienty na konkrétní časy objednáme v pořadí, v jakém se dovolají, je vhodné zavolat co nejdříve. Část odmítnutých požadavků jsou pak klienti, kteří chtějí přepravu mimo provozní dobu Senior busu, na místa ležící mimo Brno nebo nemají na území Brna trvalé bydliště.

Zájem je evidentně velký, kolik cestujících službu v loňském roce využilo?

Za loňský rok naše vozidla převezla téměř 8400 klientů. Ranní, dopolední a brzké odpolední hodiny jsou v drtivé většině vyplněny jízdami k lékařům a do nemocnic, výjimečně za účelem jednání na úřadě. Odpoledne se objevují i jízdy za nákupy, i když mě osobně překvapilo, kolik lékařů ordinuje také v odpoledních a podvečerních hodinách. Večer zaznamenáváme jízdy na kulturní a společenské akce. Těm obvykle spolu s návštěvami příbuzných a známých patří také víkendové dny.

■ (bar, foto: Archiv DPMB)

Díky mazání jsou tramvaje méně hlučné

Po několikaměsíčním zkušebním provozu je nově více než šest desítek brněnských tramvají vybaveno systémem mazání okolků, tedy části tramvajového kola, která je ve žlábků kolejnice. Díky tomu tak po Brně jezdí méně „skřípajících“ tramvají.

Za normálních okolností se okolek koleje nemá dotýkat, při jízdě v oblouku však vzniká kontakt, který je akusticky nepříjemný, a navíc dochází k opotřebení okolků i boční hrany kolejnice. Vybírané tramvaje DPMB jsou proto vybaveny systémem mazání okolků, který má zlepšit technické parametry provozu tramvají a eliminovat některé negativní vlivy z provozu.

„Systém funguje tak, že řídící a informační systém (RIS) ve vozidle na základě definované polohy GPS zadá v předem stanoveném bodě tramvaji pokyn k nanesení speciálního ekologického maziva na okolků. Tato mazací místa jsou

definována pracovníky DPMB v databázi palubního počítače a jsou situována především před vjezdy do oblouků, kde má namazání největší efekt,“ vysvětlil **vedoucí technického odboru DPMB Zdeněk Jarolín**.

DPMB se snaží dlouhodobě snižovat hluk způsobený provozem vozů MHD. „Každý rok pravidelně brousíme desítky kilometrů kolejnic a modernizujeme tramvajové tratě za pomoci antivibračních a protihlukových prvků. Cílem těchto prací je snížení hluku a zároveň zvýšení komfortu pro naše cestující,“ sdělil **generální ředitel DPMB Miloš Havránek**.

Mazacím zařízením jsou vybaveny všechny tramvaje s neotočnými podvozky, u kterých má mazání okolků největší efekt. Jedná se o tramvaje typu Škoda 13T a LTM (Anitra). Dohromady to je 66 vozů.

V brněnské tramvajové síti se nachází i několik tzv. stacionárních mazníků okolků. Ty jsou umístěny zpravidla před smyčkami nebo před oblouky v zastavených lokalitách, např. na Mendlově náměstí. DPMB testoval i zkušební mazník hlavy kolejnice, který brání tvorbě vlnovitosti, a rovněž způsobuje při průjezdu tramvaje hluk.

■ (bar, foto: Archiv DPMB)



VYBRANÉ PROBÍHAJÍCÍ ZMĚNY, VÝLUKY UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Dlouhodobá výluka v ulici Valchařské

Z důvodu kompletní rekonstrukce je přibližně do října 2018 ulice Valchařská neprůjezdná pro veškerou dopravu. Tramvajová **linka 4** je provozována obousměrnými tramvajemi ve zkrácené trase z Náměstí Míru na Tomkovo náměstí, kde je úvratířově ukončena. Náhradní dopravu ve vyřazeném úseku zajišťuje pravidelná autobusová linka 57, která je z Tomkova náměstí prodloužena přes zastávky Karlova – Maloměřický most – Proškově náměstí – Obřanská-u školy – Čtvery hony – Obřanský most – Hlaváčova – Bílovická do smyčky Obřany, sídliště. Na Tomkově náměstí **linka 57** odjíždí v obou směrech z trolejbusových zastávek na Provazníkově ulici. Na Maloměřickém mostě autobusy linky 57 zastavují na ulici Selské (zastávky linek 75 a N94). Zastávka Obřanský most (společně s linkami 57 a N94) je po dobu výluky vložena i do trasy **linky 75**. Mimo jiné z důvodu dalších připravovaných stavebních akcí je konečná zastávka Babická po celou dobu výluky bez obsluhy (nejbližší zastávka Obřanský most cca 250 metrů).

Provoz dopravy v období pololetních a jarních prázdnin

Od pátku 2. února do pátku 9. února 2018 je z důvodu souběhu prázdnin na základních a středních školách a také s ohledem na zkouškové období na vysokých školách v Brně a aktuální provozní situaci, bude doprava na **linkách 1 až 84** vedena podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a rovněž nebudou zvláštní autobusové školní spoje. U vlaků a regionálních linek IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost omezením některých spojů označených příslušnými inverzními značkami.

Olympijský park Brno

Brněnské výstaviště hostí **od pátku 9. února do neděle 25. února 2018** Olympijský park. Doprava k areálu výstaviště bude zajištěna pravidelnými linkami 1, 25, 26, 37, 44, 52 a 84, které budou v případě potřeby posíleny. Jedná se především o období s delšími provozními intervaly a očekávanou

vyšší poptávku po přepravě v nepracovních dnech nebo v pátek ve večerních hodinách. V těchto obdobích se mj. předpokládá zavedení tramvajové **linky P1** jedoucí po trase Zvonarka – Hlavní nádraží – Hybešova – Mendlovo náměstí – Výstaviště – Pisárky a zpět.

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzavěrky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zasílání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zasílání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne, na Twitteru @DPM-Baktulne a @DPMBnow a prostřednictvím mobilní aplikace DPMBinfo.

■ Odbor přípravy provozu DPMB, a.s.

Listárna

■ Z několika došlých reakcí na výluku tramvají do Obřan a zajištění náhradní dopravy vybíráme následující dvě. Je z nich patrné, že na tutéž věc se lze podívat mnoha různými a mnohdy protichůdnými pohledy.

• Chtěla bych tímto pochválit vašeho pracovníka, který dělá koordinaci spojů při tolika opravách tramvajových linek, že to navazuje na náhradní autobusovou dopravu, velmi často jezdím do Obřan, autobusy jezdí v pořádku, ideální je také přestup na linku číslo 5 nebo na trolejbusy na zastávce Merhautova.

• Mám na Vás dotaz, zda by se dala přehodnotit náhradní doprava místo tramvaje č. 4 z Tomkova náměstí do Obřan. Náhradní doprava do Obřan byla již v dřívějších dobách také řešena náhradními autobusy, které jezdily od vozovny v Husovicích a jely na konečnou do Obřan. Domnívám se, že tato varianta by mnoha cestujícím ušetřila spoustu času a nervů. Zapomnělo se také na obyvatele z Babické, Mlýnského nábřeží, Hradské a podobně. Těm se dost prodloužila trasa na zastávku. Věřím, že vymyslíte nějaké nové řešení, které by cestujícím usnadnilo přestupování.

Komfort městské hromadné dopravy v Brně je v současné době na takové úrovni, že pro každou zastávku garantujeme cestu z ní do centra města s maximálně jedním přestupem. A pro obyvatele Maloměřic a Obřan je výluková trasa linky 57 v kombinaci se stávající linkou 75 jediná možná a kapacitně dostačující alternativa.

Ukončení linky ve smyčce Obřany, Babická není možné ze dvou důvodů. Jedním z nich je nemožnost pojetí autobusy náhradní dopravy kolejový svršek ve smyčce. Ta navíc v dohledné době v rámci stávající výluky projde celkovou rekonstrukcí, takže by stejně v další etapě výluky muselo být otáčení autobusů náhradní dopravy vyřešeno jinak, např. v prostoru pod železničním viaduktem. Pomineme-li skutečnost, že v tomto prostoru pravidelně parkují vozidla a i při umístění přechodného dopravního značení (zákazů zastavení) je obvykle velmi problematické tento prostor zcela vyklidit, musíme brát v potaz, že otáčení je zde možné pouze couváním, což je s ohledem na nebezpečné plochy při dlouhodobém pojetí autobusy nezpůsobilé.

Stávající výlukové řešení za výše uvedených podmínek zachovává přiměřenou přepravní kapacitu a jako jedinou neobslovenou je zastávka Babická (Obřanský most, je po dobu výluky obsluhována oběma linkami 57 i 75 v místě zastávky noční linky N94).

■ Můžete mi sdělit, kdo vymyslel u autobusu 78, co nyní jede až k Olympii, zastávku před supermarketem XXL, Möbelix ad. v zóně 510? Na 1 zastávku si nyní musí všichni označit jízdenku. Připadá mi to hloupé a nedomyšlené, když mám šalinkartu na zóny 100 + 101 a ani ji dostatečně nevyužiji, protože jsou dny kdy jedu vozem. V autobuse je hrozný chaos, řidič pouští pouze předními dveřmi s připravenou jízdenkou a nemá-li cestující jízdenku a ani řidič nemá již v prodeji, tak se lidi nedopraví zpět. Nevím, proč může být linka od

nádraží k Olympii zdarma a na autobus 78 nestačí ani šalinkarta. Trasa k XXLutzu není tak daleko z centra města činí 7,5 km.

V případě zařazení jednotlivých zastávek do tarifních zón musíme vycházet z pravidel, která jsou v rámci Integrovaného dopravního systému Jihomoravského kraje (IDS JMK) nastavena jednotně na celém území Jihomoravského kraje. Zastávky u obchodních domů XXXLutz, Möbelix a Decathlon, stejně jako celá tato nákupní zóna, leží (jak již napovídá název zastávek) v katastrálním území města Modřice. Jedná se tedy o zastávky nacházející se mimo území Brna a jsou tedy zcela správně umístěny mimo brněnské zóny 100 a 101. Prvotní příčinu současného stavu lze identifikovat na straně investora, který se rozhodl pro vybudování uvedené nákupní zóny na pozemcích mimo území města Brna, což mu zřejmě přineslo zase jiná ekonomická pozitiva. Navíc, pouze v rovině úvah, pokud by byly dané zastávky v Modřicích zcela nesystémově přeřazeny do brněnských tarifních zón, jízdné by se zase zdražilo obyvatelům Modřic a mimo-brněnským cestujícím, což by naprosto popíralo logiku nastavených pravidel IDS JMK. Na lince 78 jsou hned čtyři zastávky zařazené v tarifní zóně 510, a to Modřice, Olympia; Modřice, Olympia jih; Modřice, Decathlon a Modřice, Möbelix. Ať by už zóna 101 končila kdekoli, určitě by se našel někdo, komu by přišlo nespravedlivé, že zrovna „jeho“ zastávka je první v mimobrněnské zóně a že zrovna on musí doplácet další zónu, obzvláště pokud někdo jiný nemusí. Provoz bezplatné autobusové linky Úzká – Modřice, Olympia (tzv. „shuttle busu“) je zajišťován plně hrazen centrem Olympia. ■

Cestovatelský klub „Vlaštovka“



Co je to Vlaštovka? Některé děti určitě odpoví, že se jedná o ptáčka, který na zimu odlétá do teplých krajin, starším lidem se vybaví televizní magazín pro děti, anebo papírová skládačka. Jedná se však také o cestovatelský klub. Vznikl na

Středisku ekologické výchovy Hlídka při Zoo Brno a úzce spolupracuje s Dopravním podnikem města Brna. Vlaštovka nabízí jedenkrát měsíčně o víkendu celodenní výlet za poznáním ekofare, center ekologické výchovy, národních parků, zoologických zahrad a dalších zajímavých míst.

Jak vyplývá ze samotného názvu „cestovatelský klub“, jedná se o činnosti v terénu, o místa, kam se musíme nějakým způsobem dopravit. Tudíž jsme hledali vhodného partnera k uskutečňování našich náročných cílů. Našli jsme ho v brněnském dopravním podniku. Nejen, že nám ve výběrovém řízení na dopravce dal nejlepší cenovou nabídku, ale poskytl nám nový krásný autobus i hodného pana řidiče, který je ohleduplný k dětem. Celkový přístup všech pracovníků DPMB hodnotím velmi pozitivně, ke všem našim požadavkům vždy přistupují ochotně, zodpovědně a profesionálně. Lepšího partnera jsme si ani nemohli přát.

Vzhledem k tomu, že nechceme zůstat jenom v oblasti naší krásné republiky, tak jsme před Vánocemi vyrazili za hranice do předvánoční Vídně. Metropole Rakouska patří v adventním čase k hojně navštěvovaným místům, ale našim hlavním cílem byla návštěva Zoologické zahrady Schönbrunn. Byl to nádherný výlet na závěr roku a už se připravujeme na další krásné cesty za poznáním.

Rodiče a děti jsou z tohoto klubu nadšeni, a tak uděláme i s našimi partnery vše pro to, aby cestovatelský klub pokračoval i v dalších letech. Aby svou náplní i nadále přispíval k rozšiřování poznatků ze školní výuky a ještě více napomáhal k šetrnému přístupu k přírodě samotné k její ochraně a také k dalšímu rozvoji ekologické výchovy.

Mgr. Alena Okrajková

Vedoucí SEV Hlídka při Zoo Brno

Veřejnosti se otevře medlánecká vozovna

I v únoru se můžou milovníci MHD těšit na exkurzi pro veřejnost. Tentokrát se dostanou do vozovny v Medláncích. Její stavba byla zahájena v roce 1953. Medlánecká vozovna je autobusovou, tramvajovou a bývala v minulosti i trolejbusovou vozovnou dopravního podniku. V horní části rozlehlého areálu se nachází i budova ústředních dílen. Při exkurzi vám pracovníci dopravního podniku ukáží jednotlivá pracoviště pro údržbu a opravy tramvají a také například mycí linku. Exkurze pro veřejnost se uskuteční **v úterý 13. února**. Sraz účastníků je **v 16 hodin** před areálem vozovny. Vstup je zdarma.

(bar, foto: Archiv DPMB)



SENIOR BUS HLEDÁ SVÉHO ŘIDIČE

Máš řidičák «B»?
Jsi komunikativní, máš vstřícné vystupování?
Složil jsi zkoušky řidiče brněnské taxislužby?
Máš platný průkaz řidiče taxislužby?
Chceš pomáhat seniorům v našem městě?

PAK HLEDÁME PRÁVĚ TEBE!

www.dpmb.cz
543 171 222
kariera@dpmb.cz

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

Chtěl bys zjistit, jaké to je být ŘIDIČEM MHD?

nástupní mzda řidiče cca 30 000 Kč + náborový příspěvek

Zveme všechny, kdo mají zájem řídit autobus, trolejbus nebo tramvaj, **ve čtvrtek 1. 3. 2018 v 15:30 do areálu DPMB, a. s. v Pisárkách – Hlinky 151.** Seznámíme vás se vším, co je potřeba k řízení vozidel MHD, s pracovními a mzdovými podmínkami, vyzkoušíte si, jaké to je sedět na místě řidiče.

Prosíme zájemce, aby sledovali naše webové stránky www.dpmb.cz/kariera **a nahlásili svou účast na mailovou adresu** kariera@dpmb.cz

DPMB
Dopravní podnik město Brno a.s.

Z vody do hangárů.

Brněnská flotila se připravuje na sezónu



Od dubna do října brázdí hladinu Brněnské přehrady lodě dopravního podniku. V zimním období však musí plavidla na břeh a kapitáni mění uniformy za montérky. Během této přestávky se totiž musí všech šest lodí Dopravního podniku města Brna opět dostat do kondice. Odmašťují se, tmelí, opravují a natírají. Péče je věnována také bateriím, které lodě pohánějí. Vše je potřeba udělat přes zimu, aby plavidla v sezóně opět sloužila turistům. Jen v loňském roce převezly lodě více než 245 tisíc cestujících. Tedy srovnatelný počet jako v předchozí sezóně.

Lodní doprava na Brněnské přehradě je od počátku svázaná s dopravním podnikem a jedná se o spojení unikátní. Žádný jiný dopravní podnik v republice neprovozuje lodní dopravu v takovém rozsahu jako ten brněnský.

První kroky k založení lodní dopravy v Brně se začaly realizovat už v roce 1937, před druhou světovou válkou, a i před samotným vybudováním přehrady. Ta byla oficiálně dokončena v roce 1940, ale na lodě si počkala až do 5. května 1946.

První lodě byly pokřtěny jmény Brno a Morava, obě měly kapacitu 103 cestujících. Zájem o lodní dopravu byl obrovský. Už první rok provozu přepravily 130 tisíc lidí. Následovalo proto rozšíření flotily o další plavidla, což vedlo k nárůstu počtu cestujících. Vůbec nejvíce se jich svezlo v roce 1956, a to 848 tisíc. V současnosti zajišťuje DPMB pravidelnou linkovou dopravu z Brna – Bystrce do Veverské Bítýšky. Celková plavební dráha je dlouhá necelých 10 km.

■ (bar. foto: Barbora Lukšová)



VYCHUTNEJTE SI
SALIMA MENU



SALIMA
MEZINÁRODNÍ
POTRAVINÁŘSKÉ
VELETRHY



mbk



VINEX

27. 2. – 2. 3. 2018

VÝSTAVIŠTĚ BRNO

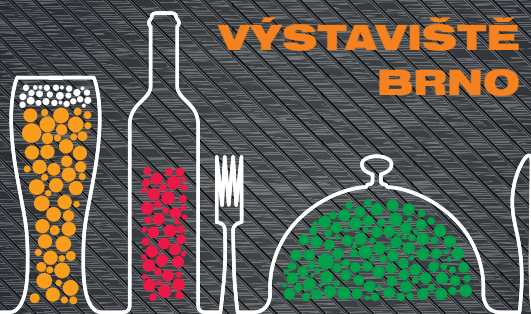
www.salima.cz

Central
European
Exhibition
Centre

BVV
Veletřhy
Brno

1.–3. 3. 2018
**FESTIVAL
CHUTÍ**

**VÝSTAVIŠTĚ
BRNO**



MINIPIVOVARY

VÍNO • POCHUTINY K PIVU, VÍNU • SPECIALITY
PRODEJCI POTRAVIN • FARMÁŘSKÉ TRHY

SOUBĚŽNĚ S VELETRHEM **SALIMA**

www.bvv.cz/festivalchuti

B R N O

BVV
Veletřhy
Brno



Jan Révai



Pavel Liška



Pepa Gršer



8.–11. 3. 2018

Výstaviště Brno

www.bvv.cz/motosalon

Central
European
Exhibition
Centre

BVV
Veletřhy
Brno





Mezinárodní festival nového cirkusu, divadla a hudby (únor – červen 2018, park Lužánky)

Svět ožívajících snů, ve kterém se divákům odevádá tají dech... Netradiční prostor, který již od února poskytne útočiště souboru činohry, bude několik následujících měsíců hostit řadu neobyčejných divadelních produkcí různých druhů a žánrů. Cirkusové šapitó v parku Lužánky! Nová a jedinečná scéna Národního divadla Brno. Nechejte se unést cirkusovým uměním v celé jeho krásě, velké luxusní šapitó pro vás divadelníci naplnili atraktivním programem uměleckých produkcí ze všech koutů světa. Čekají vás divadelní kusy kabaretní, kouzelné a hravé, doplněné navíc řadou koncertů kvalitní hudby.

ÚČINKUJÍCÍ:

■ Losers Cirque Company (Česká republika)

Vítězové prvního ročníku televizní soutěže Česko Slovensko má talent

– akrobatické duo DaeMen, oslovili další performery z řad tanečníků a akrobatů. V současné době má Losers Cirque Company na repertoáru čtyři úspěšná novocirkusová představení,

z nichž dvě – KOLAPS a THE LOSER(S) – představí v březnu i brněnskému publiku. Každé představení je jedinečné svým nastudováním, které má ambici obstát v konkurenci s nejlepšími zahraničními produkcemi.

■ Cirkus Younak (Slovensko, Česká republika, Rakousko, Španělsko)

Unikátní spojení divadla, cirkusu a folklóru. Fúze tradičního a moderního přístupu v divadelním umění. Folklór tak trochu postavený na hlavu a 300 let starý příběh, který reprezentuje boj za svobodu malého národa ve velké monarchii. Ústředním hrdinou je Juraj Jánošík, neobyčejný hrdina nebo obyčejný zloděj? Cílem

velké cirkusové show není podat svědectví o jeho životě, ale zprostředkovat emoce, které se s ním spojují. Ať chceme nebo ne, v každém z nás je kousek Jánošíka...

■ Cirque E1NZ-ZWÄI (Švýcarsko, Izrael)

Dvojice Esther a Jonas Slanzi v jedinečné syntéze divadla a současného švýcarského cirkusu! Jejich představení s názvem Zwäi kombinuje tradiční, ale i moderní cirkusové prvky a prostřednictvím prvotřídních akrobatických technik vypráví půvabný příběh o svobodě dvou bytostí.

■ Gogol & Max – Humor in concert (Německo)

Tito dva pánové nás zavedou do úžasné veselého světa koncertních akrobatů! Současná klauniáda dvou bývalých špičkových a profesionálních muzikantů z filharmonie odehraje koncert plný gagů, skečů, akrobatických kousků a hudební virtuozity. Christoph Schelb a Max Albert Müller předvedou hru na téměř dvacet hudebních nástrojů a extrémní žoviálnost.

■ cie. Circoncentrique – Respiro (Itálie, Švýcarsko)

Obdivuhodná hra těla a světla. Úžasné experimentální pohybové



Svátek svatého Valentýna

Se slaví v anglosaských zemích každoročně 14. února jako svátek lásky a náklonnosti mezi intimními partnery. Je to den, kdy se tradičně posílají dárky, květiny, cukrovinky s tematikou stylizovaného srdce, jako symbolu lásky. V poslední době se tento svátek šíří také v Evropě.

Podle legendy se svátek slaví na počest kněze Valentina. Kněz údajně za zády císaře oddával zamilované páry, kterým bylo bráněno ve sňatku. Císař Markus Aurelius Claudius zvaný Germanikus tehdy zrušil manželství, protože nechtěl, aby se muži rozptylovali od vojenských povinností.

Ve skutečnosti ale okolo tohoto světce panuje řada nejasností. Je dokázané, že opravdu žil a působil jako kněz. Podle některých historických zdrojů měl také léčebné schopnosti. Osoby, které uzdravil, se následně měly obrátit na křesťanskou víru, což nesla nelibě tehdy v Krista nevěřící široká veřejnost. Valentin byl zatčen a sťat.

Se svátkem sv. Valentýna je dnes spojena řada tradic, které rozhodně nejsou výmyslem západní kultury a nové doby. Například darování květin pochází už z dob biskupa Valentina, který květinami přímo ze své zahrady obdarovával mladé páry. Z britských ostrovů pak pochází psaní anonymních dopisů a přání.

Po roce 1989 se tyto tradice rozšířily také do České republiky. I když z různých anket i nadále vychází, že Češi za svátek zamilovaných mnohem

více než 14. únor považují 1. květen, před 14. únorem mají i u nás květinářství každoročně nabit. A to i když v českém prostředí není tradice sv. Valentýna tak silná jako třeba v Itálii.

Valentýnské tipy

Valentýn v CUPCAKEKÁRNĚ na Zelňáku!

Zastavte se od 12. do 17. února v přízemí Tržnice Brno pro sladký valentýnský dárek. Originální dortíky balíme do modrých nebo růžových krabiček;)



Cena od 49 Kč
www.cupcakekarna.cz

Romantické wellness pro dva

Vychutnejte si se svým partnerem zážitkovou relaxaci, odpočinek a chvíle plné romantiky. Vstupem do wellness se vám otevírá vnitřní i venkovní saunový svět. Objednat si můžete také z mnoha typů zážitkových koupelí a masáží.



Cena od 580 Kč
www.infinitdarky.cz

Valentýnský dárkový balíček



Chcete zažít pravý gurmánský zážitek? Nechte to na nás! V La Formaggeria Gran Moravia vám připravíme Valentýnský balíček na míru. Vybrat si můžete z pestrého sortimentu sýrů, uzenin, vín i dalších specialit. Naleznete nás na Zelňák Trhu, v NC Královo Pole a v OC Olympia.

Cena od 199 Kč
www.laformaggeria.com

Koncert jako dárek

Císař Leopold I. a španělská infantka Markéta Habsburská měli roku 1666 svatbu, která se slavila déle než rok! Jejich harmonické manželství a císařskou hudbu, tanec a divadlo 17. století představí Plaisirs de Musique 5. 3. v 19.30 v Bílém domě v Brně.



Cena pro dva: 500 Kč
Více na www.H-L.cz

Bílá Frankovka – suché



Ojedinelé víno, které se zcela odlišuje od rosé či klaretu. Je předmětem diskuzí, zda opravdu pochází z modrých hroznů Frankovky a jak bylo dosaženo zcela bílé barvy i chuti vína. Na to se ale musíte zeptat ve vinařství www.baloun.cz, mají tam toho víc. Překvapení je i v láhvi.

e-shop: 182 Kč
www.baloun.cz

Zamilované víno & menu



K nadcházejícímu svátku sv. Valentýna jsme připravili Irsai Oliver a Zweigeltrebe Rosé ve speciální edici pro zamilované. Od 9. února je můžete ochutnat také v naší restauraci spolu s valentýnským menu.



Cena lahev: 185 Kč
eshop.skoupil.com

Cikánský boxer se vrací do podzemí

Monodrama **Cikánský boxer** se poprvé vloni představilo v brněnském Atomovém krytu 10-Z (naproti hotelu International) a po dvou úspěšných reprizách se letos opět vrací. Hra německé autorky Rike Reiniger, v níž exceluje mladý herec Filip Teller, odráží životní osud legendy světového boxu Johanna Trollmanna, který v nacistickém Německu sice narukoval do Wehrmachtu, ale nakonec byl pro svůj romský původ umučen v koncentračním táboře. Vidět ji letos můžete 19. února a 19. března 2018.



„Z reakcí diváků v krytu jsem nabyl dojmu, že pokud se rozhodnou přijít, tak nejdou jen na divadlo, ale prostor bunkru je vtáhne do dob, kdy se lidé skutečně schovávali před válkou v úkrytech. Zažívají tak pocit určitého strachu a tísně na vlastní kůži. Představení Cikánský boxer je potom přidaná hodnota, která umocní atmosféru celého večera,“ řekl Filip Teller. Svoji českou premiéru měla inscenace v režii Gabriely Ženaté (Krečmerové) už před dvěma lety, kdy ji uvedlo divadlo Buranteatr ve spolupráci s Muzeem romské kultury a produkční společností Trinno. Začátky představení jsou vždy ve 20 hodin. Vstupenky je možné zakoupit v předprodeji v Divadle Bolka Polívky na Jakubském náměstí. Kapacita sálu je 90 osob. ■ (sal, Foto: Archiv FT)

Představení k zamyšlení uvidíte v Divadle Bolka Polívky

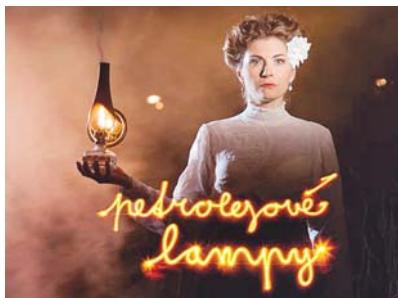
Pro příznivce inscenací, které přináší osobní obohacení v podobě silného zážitku, jsou v únoru a březnu připravena v Divadle Bolka Polívky tato představení:

20. 2. CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ

Chvála bláznovství je příběhem dvou přátel (Filip Blažek a Martin Hofmann), jež spolu sdíleli pokoj v ústavu pro duševně choré, a kteří stojí před velkou výzvou, začít společný život mimo stěny léčebny. Divák se stává svědkem jejich střetávání se s každodenní realitou, která je pro oba přátele komplikovaná a přináší řadu velmi humorných situací. Zároveň však, pod odlehčeným tónem, dobře rozumí osamocení hrdinů, jejich strachu z lidí i touze po lásce a přátelství.

21. 2. PETROLEJOVÉ LAMPY

Paralyzující thriller o chorobách venerických. Hlavní hrdinka, maloměstská dívka Štěpka, touží po lásce. Není už nejmladší a není to zrovna krasavice. Bratranec Pavel, její dávná dětská láska, se vrací z vojny. Rodinný statek upadá a bratr to Pavlovi vyčítá. Pavel žádá Štěpku o ruku. Bude to sňatek z lásky, z rozumu, nebo jen pro peníze? Čekají po svatbě Štěpku rozkoše lásky, kupa dětí a šťastný rodinný život? Pavel, milovník všech slastí, které život nabízí, si z vojny nepřivezl pouze vzpomínky...



8. 3. (NE)CHTĚNÁ ÚTĚCHA

Žijeme ve svobodném státě, ale co znamená slovo svoboda za hranicemi? Víme skutečně o všem, co se dělo a děje? Dokážeme ještě cítit utrpení druhých, ačkoliv se nás nedotýká? Jsou problémy světa opravdu tak daleko anebo nebezpečně blízko? Jsme svévolnými pány svých životů nebo jen figurkami na šachovnici v partii, která začala kdysi dávno, ale její konec je stále v nedohlednu? Dokumentární drama podle skutečného příběhu o válečné pasti, která ničila životy, kradla rodinám dcery a ženám navždy vzala svobodu a sny. O boji, který není u konce, a o ženách, které musí své břímě nést dál... ■ (sal, Foto: Archiv DBP)

Malby Tadeáše Kotrby v Domě umění. Výstavu doplní také dílna pro děti

Tadeáš Kotrba se narodil v roce 1986, vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti a v roce 2012 absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze v ateliérech Jiřího Lindovského, Jana Mertý a Michaela Rittsteina. Jeho malby můžete na výstavách potkávat už od roku 2008. Nyní má výstavu také v Brně. Své nejnovější obrazy vystavuje v Galerii Jaroslava Krále v Domě umění města Brna. Pod názvem Tři principy je k vidění do 4. března.

Motivy obrazů Tadeáše Kotrby balancují na hranici dvou světů – reálného, současného, ve kterém se vyrovnáváme s problémy, a tušeného, neznámého světa, s nímž spojujeme vzpomínky na ty, kdo již nenávratně odešli. Kotrbovu malířskou tvorbu lze vnímat jako určitou formu deníku, introvertní autobiografické sdělení i symbolické zpodobnění úseků životní poutě člověka vystaveného nástrahám a nepřízní osudu. Jeho obrazy často evokují situace, které poznamenávají naše životy pocity osamocení, nejistoty a úzkosti; vycházejí



z úvah a zamyšlení nad peripetiemi lidského života a nad nutností překonávat nejrůznější překážky. Osamocené postavy tak bloudí a prodírají se krajinou, labyrinty vege-

tace, které je pohlcují a z nichž lze jen obtížně uniknout. Motivy Kotrbových obrazů poskytují vícero interpretačních výkladů, nejsou ukotveny v konkrétním čase a prostoru, divák je může spojovat s vlastními prožitky a objevovat v nich sdělení, související s jeho osobními zkušenostmi.

Přijít můžete i na komentovanou prohlídku přímo s autorem – 14. února. Nebo na výtvarnou dílnu s Tadeášem Kotrbou pro děti 6–12 let – v neděli 18. února. ■ (sal, Foto: M. Dvořáková)

inzerce

GALERIE PEKAŘSKÁ

Společná výstava fotografií Jindřicha Štreita a keramických kachlů, vytvořených lidmi s mentálním postižením. Patronem projektu Jan Budař.

JEDNO SVĚTLO

Výstava potrvá od 17. 1. do 15. 2. 2018

GALERIE PEKAŘSKÁ | Pekařská 52, Brno

Otevírací doba: pondělí – pátek 9:00 – 17:00 hod.
T: +420 721 562 527
E: krejcirikova@galeriepekarska.cz
www.galeriepekarska.cz

MORAVA 360 – Můj neuvěřitelný kraj. Stále je co objevovat, slibují na hvězdárně

Na Hvězdárnu a planetárium Brno si návštěvníci přivykli chodit proto, aby se pokochali pohledem na místa nekonečně vzdálená. Ať už v podobě oblíbených prohlídek večerní oblohou, anebo v rámci audiovizuálních představení, která se odehrávají v digitáriu.

Tentokrát vás ale zve hvězdárna na výlet po jižní Moravě. Ve filmu **Morava 360 – Můj neuvěřitelný kraj** se vám představí lokality důvěrně známé – Lednicko-valtický areál, jaderná elektrárna Dukovany, Moravský kras, dokonce i samotné centrum Brna. Jste zklamaní? Místa, která jste mnohokrát navštívili, vás nemohou ničím překvapit? Chyba lávky! Morava 360 není skromným projektem. Jeho přípravě věnovali tvůrci měsíce pracovního času. Natáčelo se na 37 lokalitách, vzniklo 19 hodin surových záběrů a nacestovalo se – považte – takřka 6 000 km. To je skoro polovina rovníkového průměru Země! A přitom všechny tyto cesty vedly jen v rámci Jihomoravského kraje.

V našem regionu je totiž co objevovat. Je tu pestrá sbírka přírodních, kulturních i technických památek. A ani největší moravští patrioti je všechny neznají.

Ovšem nečekejte ani obyčejný film – nebyla by to hvězdárna, aby to celé neudělala jinak, nevěšedně. Tvůrci dokumentu využili špičkových moderních dronů, aby nasbírali dostatečně kvalitní obrazový materiál. Jde o letecké záběry s velmi vysokým rozlišením a extrémně širokým zorným úhlem – tak, aby dobře vynikly v unikátním prostředí digitária se supermoderním projektorem a širokoúhlým projekčním plátnem.



Takový pohled na Hády, Macochu, hrad Veverčí nebo Děvín se vám ještě nenaskyt! Scénář a režii má na svědomí Pavel Karas, autorskou hudbu vytvořili Roman Kašník a brněnská skupina Ponk. A komentáře se chopila opravdu velká osobnost – Boleslav Polívka.

Představení Morava 360 je na programu brněnské hvězdárny v únoru a březnu. Stačí kliknout na www.hvezdarna.cz a hned budete vědět, kdy se vydáte na nezapomenutelnou prohlídku našeho neuvěřitelného kraje.

■ (sal, Foto: Archiv HPB)

Světová houslistka Julia Fischer poprvé v Brně



Světově uznávaná houslistka **Julia Fischer** a renomovaná klavíristka **Julianna Avdějeva**. Toto spojení zajišťuje mimořádnou hudební událost, která posluchače čeká 10. března v Besedním domě. V rámci evropského turné se tato hvězdná dvojice představí v Brně vůbec poprvé. Julia Fischer, německá houslistka se slovenskými kořeny, je kritikou oceňována pro úžasnou hudební inteligenci a výjimečnou schopnost vcítění se do hudby. Sama před technickou brilancí, ačkoliv ta v jejím podání nikdy

nechybí, upřednostňuje přesvědčivou interpretaci a předání jistého poselství. Samu sebe vnímá jako prostředníka či překladatelku mezi autorem a posluchačem. Na svém kontě má několik kritikou vysoce ceněných nahrávek, stejně tak vítězství v několika světových soutěžích a řadu prestižních ocenění. Jedním z těch posledních je Německá cena kultury za rok 2011. Na pódiu ji doplní Julianna Avdějeva, rodačka z Ruska, která se jako čtvrtá žena v historii může chlubit vítězstvím v prestižní Chopinově mezinárodní klavírní soutěži v roce 2010. V podání těchto světoznámých interpretek zazní díla J. Brahmsa, K. Szymanoskiho a R. Strausse. Julia Fischer skladby přednese na své housle Guadagnini z roku 1742.

■ (sal, Foto: Archiv FB)

JazzFest nabídne americkou elitu, brazilské rytmy i cimbálovku



Festival JazzFestBrno odtajnil kompletní program ročníku 2018. Čtveřici již dříve anoncovaných hvězd, kterými jsou Wynton Marsalis, Avishai Cohen, Donny McCaslin a Brad Mehldau, doplní další špičkoví hudebníci, a to jak z kolébky jazzu, tak i z dalších koutů světa. Výrazný prostor dostanou i domácí a slovenští interpreti.

Do Brna se vrátí například americký kytarista Kurt Rosenwinkel, který představí svoji novou desku Caipi vycházející z brazilské lidové hudby. Brněnská premiéra čeká na jeden z nejuznávanějších jazzových ansámblů světa, Christian McBride Big Band. Orchestr vedený charismatickým basistou Christianem McBridem si svou čerstvou nahrávkou vysloužil nominaci na Grammy. Zda ji promění v zisk svého druhého zlatého gramofonu se rozhodovalo až po uzávěrce tohoto vydání. Besední dům se letos stane místem pro intimní hudební zážitky. Kromě již zmíněného a prakticky vyprodaného koncertu Brada Mehldau zde sólový recitál odehraje další skvělý pianista, Kenny Barron. „Barron si již vysloužil místo v americké jazzové síni slávy a šestkrát získal ocenění „nejlepší klavírista“ od sdružení jazzových novinářů,“ připomíná umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka.

Brněnský JazzFest tradičně nezapomíná ani na domácí a slovenskou scénu. Miroslav Vitouš, basista, který se zapsal do dějin světového jazzu, zahraje na JazzFestu společně se svým vrstevníkem, klavíristou Emilem Viklickým. O dvě generace mladší hudebník Jiří Slavík se může pochlubit cenou Anděl za album Mateřština. Neobyčejně nadaný multiinstrumentalista si skladby na album nejen složil, ale téměř sám je celé i nahrál, když se ujal kontrabasů, houslí, violy, cello, klarinetu, cimbálu, klavíru i zpěvu. Pro živé provedení spojil síly s umělci z proslulého orchestru lidových nástrojů VUS Ondráš. Festival JazzFestBrno nabídne od února do 10. května přes dvě desítky koncertů. Celý program najdete na webu jazzfestbrno.cz. ■ (sal, Foto: Archiv JFB)

inzerce

CENTRUM S.R.O.
technická zařízení budov

REKONSTRUKCE
bytových jader,
koupelen a topení

Poradenství, návrh,
realizace na klíč

www.tzbcentrum.cz

+420 513 034 551
 +420 704 458 187
 info@tzbcentrum.cz

Muzeum romské kultury zve na Setkání u kulatého stolu

V neděli 18. února od 15 hodin proběhne v Muzeu romské kultury v rámci doprovodného programu k výstavě **Bez nenávisti? / HateFree?** debata s názvem Setkání u kulatého stolu s vystavujícími autorkami Magdou Fabianczyk a Angelou Mirgou.

Spolupráce umělkyně Magdy Fabianczyk a romské aktivistky a ředitelky asociace Angel Roma, Angely Mirgy, vedla k odhalení složité situace mezi Romy a jejich polskými sousedy v postindustriálním městečku Bytom. Název akce odkazuje ke konkrétnímu kulatému stolu, který se stal místem setkávání mezi členy romské komunity a zástupci tamního vedení.

Svou návštěvou v Brně chtějí autorky na společný projekt navázat a nahlédnout na situaci Romů v Brně. Více informací o výstavě i doprovodných programech najdete na stránkách www.rommuz.cz a na facebookové stránce Muzea romské kultury. Těšíme se na setkání s Vámi v Muzeu romské kultury!

■ (sal)



inzerce

Nabídka exkurzí v Moravské zemské knihovně

Také v roce 2018 zve jedna z největších pamětových institucí na Moravě a druhá největší knihovna, Moravská zemská knihovna v Brně, zájemce z řad veřejnosti na komentované prohlídky s odborným výkladem. Konají se každé druhé pondělí v měsíci a jsou zaměřeny tematicky. Součástí prohlídky je návštěva běžně nepřístupných prostor v duchu hesla těchto exkurzí: Poznej knihovnu jinak! Uvidíte zajímavosti z více jak dvousetleté historie knihovny včetně fotodokumentace bývalé Univerzitní knihovny a stavby současné budovy na místě nerealizovaného Akademického náměstí spolu se současnými aktivitami a zajímavými projekty.



- 1. 1. – 28. 2. / výstava / Jiří Sumín. Tajemství ženského psaní (Galerie MZK / přízemí)
- 1. 2. / 17.00 / školení / Jak citovat? (Počit. učebna / 6. patro)
- 5. 2. / 17.00 / vernisáž / NEPÁL – šerpové a Šerpové (Foyer patro / 2. patro)
- 12. 2. / 14.30 / Senioři píší Wikipedii 2 (Počit. učebna / 6. patro)
- 12. 2. / 17.00 / Exkurze pro veřejnost (Malý sál / 6. patro)
- 13. 2. / 18.00 / přednáška / České Chicago / 100 let česko-amerických vztahů (Konf. sál / přízemí)
- 15. 2. / 10.00 / školení / Úvod do problematiky a databází průmyslových vzorů (Počit. učebna / 6. patro)
- 15. 2. / 18.00 / literární večer / Literární Salón na téma Dánsko (Konf. sál / přízemí)
- 20. 2. / 18.00 / Autorské čtení: Kathrin Röggla / (Malý sál / 6. patro)
- 22. 2. / 10.00 / školení / Bibliografické databáze norem a standardů (Počit. učebna / 6. patro)
- 26. 2. / 16.30 / Klub Wikipedie (Počit. učebna / 6. patro)

■ (sal, Foto: Archív MZK)

SUPERSPORTY

9.–25. 2. 2018



ADVANTAGE
CARS



WWW.OLYMPIA-CENTRUM.CZ | [f / OLYMPIABRNO](https://www.facebook.com/OLYMPIABRNO)

Olympia
BRNO

MdB nabídne strhující historické drama Čarodějky ze Salemu

Na začátku příběhu stála obyčejná žárlivost odvvržená mladé dívky, která se pokusila svěst ženatého muže. Na jejím konci přibývá šibenice pro nevině a teror maskovaný tváří legálního soudu se šíří dál a dál...

Čarodějky ze Salemu, historické drama Arthura Millera, jednoho z největších dramatiků 20. století, se zakládá na skutečných událostech. „Čarodějnický“ soudní proces, k němuž došlo v massachusettském Salemu v roce 1692, je jednou z nejtemnějších kapitol amerických dějin. Příběh o tom, jak se z nejprve nevinného nočního dobrodružství mladých dívek postupně stává krutý a nesmyslný hon na čarodějnice, psal Miller jako analogii mccarthismu v Americe 50. let. Hra však i dnes ukazuje svou nadčasovou sílu, neboť davová hysterie, potřeba prosazovat totalitně jedinou „svatou pravdu“ za každou cenu i touha vyřadit si účty s bližním pod zástěrkou boje za spravedlnost bohužel existují ve všech dějinných obdobích i zřízeních.

Millerovo drama je dnes považováno za střed amerického dramatického kanonu a za pětadesát let od svého vzniku nikdy neopustilo světová jeviště. Roli hrdého Johna Proctora, farmáře, který se neohroženě postaví soudní zvůli, si vyzkoušeli herci jako Daniel Day-Lewis či Liam Neeson. Uvedením Čarodějky ze Salemu v režii Mikoláše Tyce vstupuje na jeviště Městského divadla Brno velký, strhující dramatický příběh. ■ (sal, Foto: Archiv MdB)



Atol a putující slunce. Na Špilberku budou k vidění malby Pavla Navrátila

Novou výstavu právě připravuje Muzeum města Brna na hradě Špilberku. Ukáže na ní tvorbu výrazného brněnského malíře, který díky odvaze k experimentům a respektu k přírodě zaujímá v české malbě 2. poloviny 20. století důležité místo. Výstava se bude jmenovat **„Atol a putující slunce. Pavel Navrátil v dialogu se Zdeňkem Macháčkem, Miroslavem Šimordou a Bohumírem Matalem“** a začne 22. února. K vidění bude Navrátilova tvorba od stylizovaných maleb ze sklonku 50. let, přes abstrahující kompozice z 1. poloviny 60. let, obrazový cyklus Pompejí, etapu hlubokých ponorů do krajiny 70. let až po poslední práce z roku 1981. Navrátilovu výtvarnou cestu doplňují díla jeho dobových soupeřů. Vystaveny jsou proto i sochy Zdeňka Macháčka a malby Miroslava Šimordy a Bohumíra Matala. Životní příběhy čtyř brněnských výtvarníků ilustrují tvůrčí snahy výrazné umělecké generace, jejíž dětství a dospívání postihly hrůzy války a na její výtvarný vývoj dopadaly nejdříve zrůdnosti stalinistických let a po krátkém intermezzu 60. let zlovůle normalizační represe. Jmenovaní umělci reagovali na tuto nehostinnou situaci křehkou odezvou, totiž ještě intenzivnějším únikem do přírody a výtvarnou reflexí přírodních dějů, zákonitostí univerza, plynutí a vrstvení času. Výstavní projekt muzeum chystá k příležitosti nedožitého 85. výročí narození Pavla Navrátila a zároveň k 95. výročí narození Miroslava Šimordy a výročí uplynulých 30 let od úmrtí Bohumíra Matala. Výstava na hradě Špilberku potrvá až do 29. dubna. ■ (sal, Foto: Archiv MuMB)



Soutěžte o vstupenky!
Zajímá vás, co je nového v Muzeu města Brna?
Soutěžit o vstupenky můžete do 1. března 2018
na www.salina-brno.cz

Moravská galerie je otevřená dětem i seniorům

Moravská galerie nechala připravit nové tiskoviny věnované dětem a seniorům. V jednoduchých brožurách se dozvíte, jaké programy jsou určeny právě jim. A není jich zrovna málo. Konkrétně pro seniory připravují lektorky galerie jednou měsíčně vždy v úterý speciální komentované prohlídky spojené s tvůrčí aktivitou – jedná se o program s názvem Creativ 60+. Pokud by měli zájem sami něco vytvářet, mohou každý čtvrtek navštěvovat kurz Tužkou, štětcem mezi mistry, v rámci něhož si osvojí základní výtvarné techniky. Dále se senioři mohou zapojit do předčítání dětem nebo si sami vybrat zajímavou literaturu v knihovně s artotékou. Dětem jsou mimo jiné věnována všechna sobotní dopoledne, kdy se koná Sobotní ateliér. Během dvou hodin děti zjistí zajímavosti z konkrétní výstavy a samozřejmě se do ní také kreativně zapojí. Tvůrčí jsou také Rodinná dopoledne, která zabaví nejen děti, ale i jejich rodiče. Pokud jsou děti unavené nebo nemají chuť na edukační program, mohou jen tak lenořit, hrát si nebo si číst v herně Pražákova paláce. Více informací získáte také na webové stránce moravska-galerie.cz, facebookové stránce Moravská galerie dětem nebo píšete na edukace@moravska-galerie.cz. Nové tiskoviny jsou vám k dispozici ve všech budovách Moravské galerie (Uměleckoprůmyslové muzeum, Pražákův palác, Místodržitelský palác, Jurkovičova vila). ■ (sal, Foto: Archiv MG)



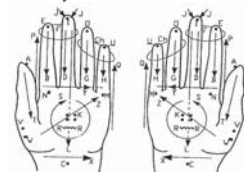
Bez zvuku a bez obrazu – nová výstava Technického muzea v Brně

Světově významné osobnosti **Hieronymu Lormovi** připravuje výstavu brněnské technické muzeum.

Tento hluchoslepý spisovatel, filozof a novinář se proslavil jako tvůrce prstové dotykové abecedy pro hluchoslepy, jež se nazývá po svém autorovi – Lormova. Komunikační systém založený na dotycích a stiscích dlaně se brzy rozšířil do celého světa a patří dnes mezi základní dorozumívací systémy hendikepovaných. Lorm přišel v mládí o sluch a částečně o zrak, který postupem života ztratil úplně. Před definitivní ztrátou zraku vytvořil vlastní dorozumívací systém, který mu i přes totální hluchoslepotu umožňoval dál tvořit a udržovat kontakt se světem. Výstava se bude také věnovat tématu hluchoslepoty v minulosti i současnosti.

V jejím rámci se 7. března uskuteční beseda s Janem Pavlíčkem, hluchoslepým cestovatelem a dobrodruhem, známého z dokumentárního filmu „Jmenuji se Hladový bizon“.

Součástí výstavy s názvem Hieronymus Lorm – Muž, jenž otevřel hluchoslepým svět bude i doprovodný zábavně vzdělávací program pro školy a zájmové skupiny s názvem „Vidím dotykem a sluchem, aneb dramatika není drama!“ Pokud někoho zajímá, jakým životem vlastně znevýhodnění žijí a jakými situacemi či překážkami se musí běžně vypořádat, budou si to moci v TMB vyzkoušet zábavnou, až divadelní formou. Výstava bude přístupná od 27. 2. do 10. 6. 2018. ■ (sal, Foto: Archiv TMB)



Svoji ve fotografiích jsou podporou rodiny

Vztah mezi mužem a ženou je tématem originální výstavy **Svoji**, mapující manželství od čerstvě seznávaných párů až po ta s mnohaletými zkušenostmi, kterou si můžete prohlédnout v Galerii Vaňkovka. Velkoformátové černobílé fotografie doplněné krátkými texty nejsou jednoznačným návodem na šťastné manželství nebo celoživotní partnerství, ale pozvánkou do příběhů, jejichž tmelem je láska, přátelství, spolupráce a tolerance, ale kde se samozřejmě skrývá také riziko. Autoři vycházeli z vlastních zkušeností, ale snažili se vyvarovat předsudků a zjednodušení. Touto výstavou se město Brno letos již podruhé připojuje k Národnímu týdnu manželství, který se tradičně slaví kolem svátku sv. Valentýna. Výstava vznikla ve spolupráci Národního centra pro rodinu a Centra pro rodinu a sociální péči v Ostravě v rámci projektu Fandíme rodině. Výstava začne 12. února v 17 hod. a potrvá do 18. 2., zástitu nad ní převzal první náměstek primátora města Brna Mgr. Petr Hladík. ■

V Knihovně J. Mahena pokřtí Vysočinu aneb Velkou psinu

V pořadí svoji desátou knížku pokřtí v Knihovně Jiřího Mahena brněnský publicista, čtyřiapadesátiletý Jiří Maršálek. Kmotry jeho jubilejního díla Vysočina aneb Velká psina se stanou ilustrátorka Iva Tycová a moderátor Borek Kapitančík, dramaturg jednoho z příběhů předvede divadelní spolek Ostroš. Mezi čestnými hosty nebude chybět ani César, vodící pes Jiřího Maršálka, který ve třiceti letech oslepl. Ve svých předchozích publikacích se věnuje proto i tomuto tématu, jedna z knížek je věnována i Césarovi, který je nyní ve výslužbě. Křest knihy se koná 13. února v 16 hodin v ústřední budově KJM na Koblížně 4 v multifunkčním sále v 5. poschodí. ■ (sal, Foto: Archiv MG)

Do VIDA! míří predátoři i roboti

Jaký je život těch, pro které lov nikdy nekončí?

Mají to predátoři v přírodě skutečně tak snadné?

Zhlédněte napínavý 3D film z produkce proslulé

BBC a zjistěte, kdo opravdu v divočině stojí na

straně vítězů. Právě predátoři totiž při lovu čas-

to prohrávají. Každý den od února promítá zábavní vědecký park VIDA! přírodo-
vědný 3D film **Predátoři** za příplatek ke vstupnému 50 Kč za osobu.

VIDA! u brněnského výstaviště nabízí 170 exponátů, se kterými si můžete hrát a objevovat tak, jak funguje svět kolem nás. Zažijete tu zemětřesení, rozpoutáte tornádo, odhalíte záhadu Bermudského trojúhelníku, vyzkoušíte si trenážer pilotů stíhaček, nebo si zmrazíte vlastní stín. Tím však nabídka VIDA! nekončí. Každý víkend jsou tu například pro rodiny s dětmi připraveny víkendové labo-
dílky. V únoru mají název Zimní království. Čekají vás mrazivé pokusy s tajemnou látkou chladnější než led nebo sněhovou bouří v obyčejné sklenici. Určitě si užijete také představení – science show v Divadle vědy, která se hrají několikrát během dne a jsou v ceně vstupenky do centra. 3D filmy jsou dalším ze zážitků, které si můžete z VIDA! odnést. Úspěšný dokument Divoká Afrika letos nahradí nový, mimořádně napínavý 3D film **Predátoři**.

Predátoři nabízejí výjimečné, dosud nikdy neuskutečněné záběry. Sledujte například, jestli uspěje jedno z nejrychlejších zvířat na zemi – gepard, který v ti-
chosti pronásleduje osamělou impalu, aby nasýtil svá hladová mláďata. Zjistíte, jak úspěšná je lovecká strategie pavouka žijícího v deštivých pralesích. Ten si totiž dává na čas, než kořist lapí do dvacet pět metrů dlouhého vlákna. Velmi obtížné si v poslední době zajišťují potravu také lední medvědi. Úbytek ledových
ker způsobil nedostatek tuleňů, kteří na ledových plochách odpočívali. Jediný-
ný 3D dokument **Predátoři** pochází z produkce proslulé BBC, na jeho přípravě se podíleli tvůrci úspěšného hlodavčího westernu *Pidiobři*. Užijte si dechberoucí
záběry, díky kterým můžete odhalit, jak u predátorů v divočině probíhá příprava
i samotný boj o přežití. Rozpis promítání najdete na www.vida.cz/3dfilmy

VIDA! Roboti

Chcete na vlastní oči vidět kybernetické klání mezi roboty z Lega Mindes-
torms? Máte zájem si některé soutěžní disciplíny Robotiády vyzkoušet nebo
si vyrobit kreslícího robota? Pak si určitě nenechte ujít akci v zábavním vě-
deckém parku VIDA! V pátek 16. února jako diváci, v sobotu 17. února jako
přími účastníci. www.vida.cz/roboti

■ (sal, Foto: ©Giant Screen Films)



Do brněnské zoo se vrátily střilející ryby

Unikátní loveckou techniku střikounů si mohou nově prohlédnout návštěv-
níci brněnské zoo. Tyto ryby svou kořist sestřelují proudem vody.

Zoo Brno chová střikouny ve speciálně připraveném akváriu v pavilo-
nu Exotarium. „Chytají hmyz nad vodní hladinou, ale velmi neobvyklým
způsobem. Jiné druhy uloví odpočívající hmyz nad hladinou skokem, za-
tímco střikouni se naučili srážet potravu velmi přesně mířenými proudem
(kapkami) vody, který vystřelují z tlamky. Dokáží velmi přesně mířit na
vzdálenosti více než jeden metr,“ vysvětlil kurátor chovu ryb Petr Šrámek.
Mladé ryby se této precizní střelecké technice musí postupně učit. Střikou-
ni v brněnské zoo toto umění už umí a předvádí ho pravidelně při krmení
cvrčky. V Zoo Brno již byli střikouni v minulosti chováni, ale v akváriu,
které jim neumožnilo použít tuto unikátní loveckou techniku, protože bylo
plně napuštěné vodou. „To stávající je proto úmyslně napuštěné jen do po-
loviny a část nad hladinou je koncipována tak, aby umožnila střikounům
sestřelovat hmyz z rostlin a dekorací,“ doplnil Šrámek.

V akváriu plave hejno dvou druhů střikounů – pětitrnných (*Toxotes
chatareus*) a lapavých (*Toxotes jaculatrix*). Střikouny pětitrnné navíc
chová Zoo Brno jako jediná v České republice i na Slovensku. Společ-
ně se střikouny obývá obnažené skalní římsy akvária i skupinka oboj-
živelných ryb lezců. Střikouni žijí v mírně slaných příbřežních vodách
od Indie po Pacifické ostrovy. Tomu je přizpůsobeno i jejich akvárium
představující výsek pobřežního biotopu s kořeny a živými rostlinami mang-
rovníků. Ryby mohou dorůst do délky až 25 cm.

■ (sal, Foto: Petr Šrámek)



Vařte a soutěžte s Šalinou



Seznamte se. Naším letošním gastronomickým koutkem vás bude provázet šéfkuchař legendárního brněnského steakhouse U Sta-
rýho Billa Radek Šimáček. Kuchařinu vystudoval v Brně, kde také sbíral jako začínající kuchař první pracovní zkušenosti. Po stáží
v zahraničí a seznámení se s tradiční italskou kuchyní zamířil do Zlína, do restaurace populárního řetězce Hacienda Mexicana. Vře-
lý vztah k mexické kuchyni, ale především ke steakům ho přivedl zpět do Brna, a to do steakhouse U Starýho Billa, kde působí již
neuvěřitelným dvacátým rokem, z toho posledních 10 let jako šéfkuchař. Zajímá se o moderní gastronomické trendy, které využívá
zejména v přípravě steaků. Rád se svými kolegy objevuje a hostům nabízí věhlasná i zapomenutá masná plemena domácí i zahranič-
ní farmářské produkce. Klade důraz na čistotu a pořádek ve své kuchyni, nekompromisní kvalitu používaných surovin a pečlivost
a estetiku při přípravě a výdeji pokrmů.

Flank steak

Flank steak se připravuje ze spod-
ní části hovězího pupku. Tento
sval je vhodný jak na pečení, tak
i ke grilování, optimálně na stupeň
medium. Na gril používáme maso
vyzrálé, které má výraznou chuť
i vůni a po tepelné úpravě zůstává
šťavnaté.

**Filovaný vyzrálý hovězí flank
steak (plemeno Čestr, MASO
Klouda), na salátu z pečené čer-
vené řepy, crème fraîche a čers-
tvého křenu**

Hovězí flank steak 150 g
Sůl (dle chuti)

Peppr (dle chuti)
Červená řepa 100 g
Zakysaná smetana (Crème fraîche) 50 g
Křen čerstvý 20 g
Panenský olivový olej
(dle chuti – minimálně lžíce)
Česnek 2 stroužky
Tymián čerstvý 1 snítky
Rozmarýn čerstvý 1 snítky
Polníček 30 g
Výhonky červené řepy na ozdobení

promícháme, zabalíme do alobalu
a pečeme na 200 °C cca 60 min. Po
upečení smícháme se zakysanou sme-
tanou, čerstvě nastrohaným křenem
a lístky polníčku, nakonec dle chuti
dosolíme a dopepríme (česnek je ve
směsi na provenění, kdo jej nemá rád,
může po upečení odstranit).

Steak opepríme, potřeme olivovým
olejem a necháme při pokojové tep-
lotě „odpočinout“. Poté grilujeme na
pánvi nebo grilu asi 2 min. z každé
strany. Pro servírování použijeme na-
hřátý talíř, na který jako základ umís-
tíme salát a na něj pak klademe flank
steak, dozdobíme výhonky červené
řepy a kapkami panenského olivové-
ho oleje.

■ (Foto: Archiv SUSB)

SOUTĚŽ

CO ZNAMENÁ ZKRATKA ČESTR?

Svoje odpovědi pošlete e-mailem do 15. února 2018 na
adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést
svoje jméno a telefonní číslo. Vylosování autor správné
odpovědi, který bude kontaktován emailem, získá voucher
do steakhouse U Starýho Billa. Vítězem minulého kola se
stává Antonín Obdržálek.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

2	5	9	7					
3	7			9		5		
	4	6	8	1				
2	6			5		8		
4	3			2		7		
	3	9	6	5				
6	4			8		9		
	7	2	4	3				

O. Fišer: „Chcete-li, aby žena mlčela, musíte jí vyznat lásku, nebo se jí...
dokončení v tajence osmisměrky.“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 11 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy

k vyškrtávání:

BŘEMENO
DĚDIC
DEKÁDA
DELEGÁT
EDITOR
FARMA
FLANEL
HORNÍK
HROZBA
KAUCE
KOMINÍK
KOMISAŘ
KOŘENÍ
LUDMILA
ODLIVKA
OMÍTKA
PARAPET

T	E	P	A	R	A	P	Z	A	B	Z	O	R	H
Ř	B	Ř	E	M	E	N	O	K	K	Á	O	L	E
Ú	A	E	A	L	I	Ř	Í	L	A	T	H	U	A
V	P	S	I	N	C	N	O	T	I	O	Í	D	M
O	Z	K	I	C	I	D	Ě	D	R	K	A	M	R
D	Á	O	T	M	L	Č	E	N	Í	A	Í	I	O
N	E	K	O	I	O	I	Í	L	E	N	A	L	F
Í	C	K	V	L	P	K	T	Ř	E	P	K	A	E
K	U	K	Á	O	O	Ě	N	Ř	P	G	R	A	R
V	A	Ě	T	D	V	G	O	P	O	M	Á	D	A
A	K	U	L	S	A	K	K	N	A	J	O	T	S

PELIKÁN PŘESKOK ŘEPKA SVĚTLÍK ÚVODNÍK
POLICIE PŘÍČINA SLUKA TALÍŘ ZÁTOKA
POMÁDA REFORMA STOJAN UTOPIE ZOOLOG

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Unikátní spojení divadla, cirkusu a folklóru v příběhu Juraje Jánošíka, o němž legenda říká, že... **viz tajenku**. Byl to neobyčejný hrdina, nebo obyčejný zloděj? Cílem velkolepé cirkusové show není podat svědectví o jeho životě, ale zprostředkovat emoce, které se s ním spojují. Ať chceme nebo ne, v každém z nás je kousek Jánošíka. Přesvědčte se v cirkusovém šapitó v Lužánkách 18. a 19. března na představení Cirkus Younak (Slovensko, Česko, Rakousko, Španělsko). Více na (www.cirkusbude.cz)

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. února 2018 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Deset vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách na představení NdB Rozmarné léto do šapitó v Lužánkách.**

		Jablko, hruška, švestka a banán	Příbytky	Spojka (ačkoli)	Bratr praotce Čecha	Na ono místo	Jméno zpěváka a kytaristy Coka	2. díl tajenky	Část šachové partie	Druh palmy
	Dávati do obalu									
	Vyslíditi									
	Otec (kníž.)			Hnědá mořská řasa						
	Jihoamer. indiánský kmen			Laciny						
	Výpravné básnictví				Obyvatel starověké Médie				Cito-slovce radosti ve zpěvu	Žluto-hnědé barvivo
	3. díl tajenky				Ryba					
Věnování					Inic. zpěv. Pilarové	Poplatek za použití cesty				
					Box. úder (zast.)	Listnáč				
Obepnuté pásem					Stráž		Mrknutí			
					Sedlina		Den radiální ochrany			
Skupina secesních domů v Brně					Jméno kancléře Adenauera		Setina hektaru			
					„H“		Dřív. role B. Polívky			
Tropická rostlina										Pomůcka: AKA, ZAL, ACÉ.
	1. díl tajenky									
Rusky „sál“						Vůně				

Tajenka z minulého čísla: Poezie všedního dne. Pět vylosovaných autorů správné odpovědi získává po dvou vstupenkách do Domu umění města Brna. Jsou to: Stanislav Souček, Jana Švancarová, Dalibor Jeleček, Zdeněk Osička a Alžběta Kubinová.