

salina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

1 | 2018

ZDARMA

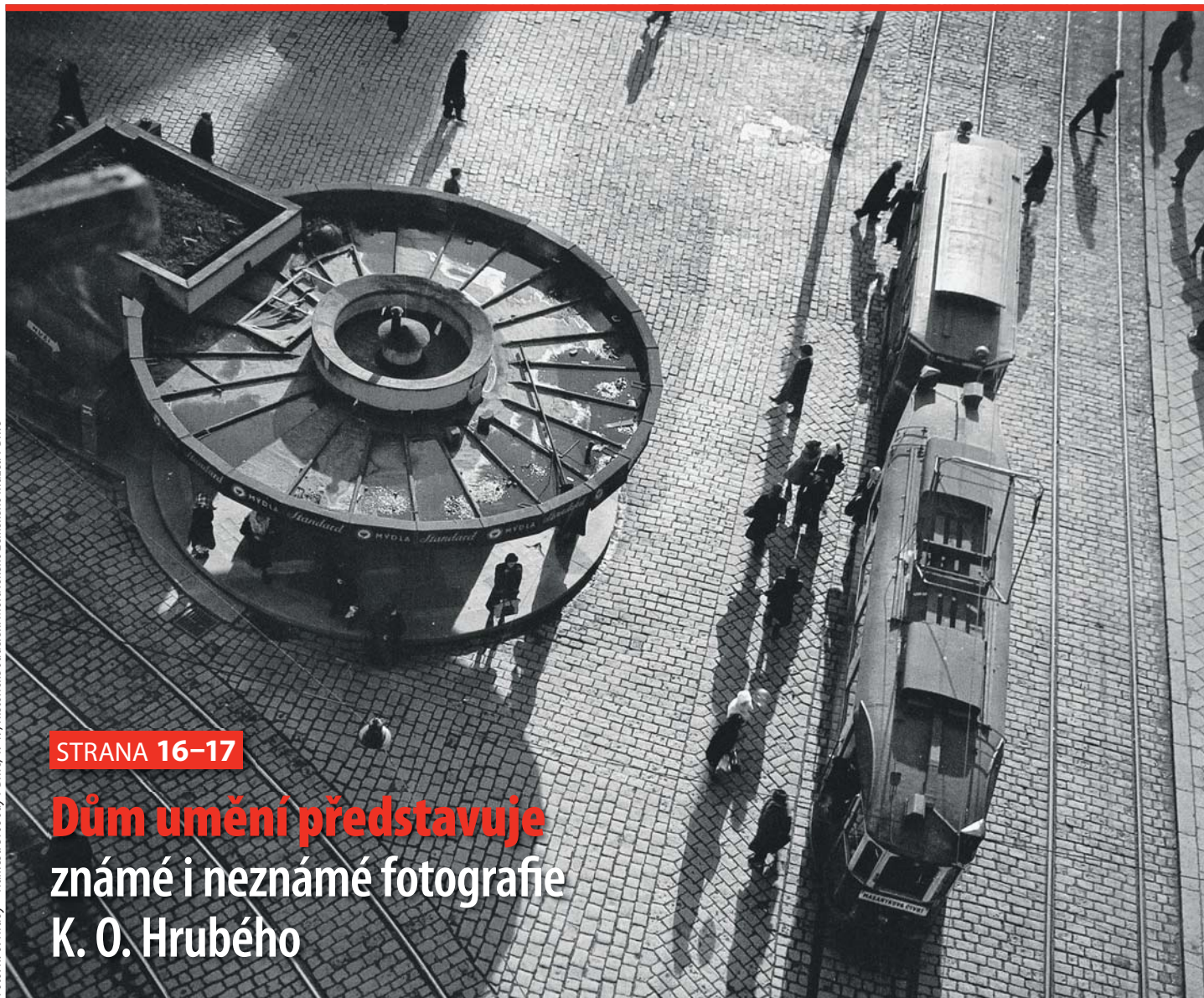


Foto: K. O. Hrubý – Náměstí Svobody v Brně, 1949, Historické oddělení Moravského zemského muzea v Brně

STRANA 16–17

Dům umění představuje
známé i neznámé fotografie
K. O. Hrubého

Mirka Topinková Knapková
má na prvním místě Adélku



STRANA 6–7

DPMB:
Modernizace vozového parku DPMB pokračuje



STRANA 11

Horečka sobotní noci
a další tipy pro volný čas



STRANA 19–23



Vážení cestující,

dovolte mi, abych vám popřál šťastnou cestu do nového roku 2018, který právě začíná. Rád bych využil této příležitosti a pověděl vám, co nás při cestování městskou hromadnou dopravou čeká nového.

Už od prosincové změny jízdních řádů je v provozu nová linka, která posílí dopravu v oblasti Bosonoh, Troubska, Žebětína a Popůvek. Řada linek jezdí v nových intervalech a k plynulosti dopravy přispívají nově zřízené zastávky na znamení. Dopravní podnik navíc pokračuje v nákupu nových trolejbusů, minibusů a autobusů i v modernizaci tramvají, aby bylo cestování po Brně co nej pohodlnější a nejpříjemnější.

Velkým krokem pro město i jeho dopravu budou v tomto roce dva velké projekty, které jsou již dlouho potřeba. Už v nejbližších týdnech se začne stavět Tramvaj Plotní – tedy projekt, který zrychlí průjezd aut i tramvají v okolí Zvonářky. Koleje pro tramvaj se přesunou z Dornychu do ulice Plotní, což usnadní cestování na autobusové nádraží. Jde o nejrozsáhlejší investici tohoto typu v posledních letech. Hotovo by mělo být za dva a půl roku.

V roce 2018 je v plánu i zahájení stavby na Žabovřeské, kde nyní brzdi dopravu úzké hrdlo mezi řekou a Wilsonovým lesem. Ředitelství silnic a dálnic plánuje začít s první etapou projektu VMO Žabovřeská od mimoúrovňové křižovatky Kníničská po most přes řeku Svratku. Další rok by měla přijít na řadu i stavba dlouho slibovaného tunelu pro tramvaj pod Wilsonovým lesem.

Stavební práce si v obou případech vyžádají dopravní omezení. Rád bych vás proto poprosil o trpělivost s objížděnými trasami i náhradní dopravou. Oba tyto velké projekty nám všem v budoucnu výrazně usnadní cestování. Přeji vám, aby se vám cestovalo co nejlépe a aby vás na cestách ani v soukromém životě nepotkal žádný zásadní karambol.

Petr Vokrál, primátor statutárního města Brna

Ulice Brna křižuje zlatá tramvaj



Už více než měsíc jezdí v brněnských ulicích zlatá tramvaj. Vůz s evidenčním číslem 1704 připomíná blížící se výročí 150 let MHD. To si Dopravní podnik města Brna připomene v roce 2019. „Jedná se o milník nejenom pro DPMB, ale i pro celé Brno. Historie brněnské MHD totiž sahá až do roku 1869, kdy 17. srpna byla zprovozněna první koněspřežná dráha na českém území,“ popsal generální ředitel DPMB Miloš Havránek.



Akustikem koncertního sálu se stane společnost Nagata

Nagata Acoustics America, Konior Studio a Architekti Hruša & spol., Atelier Brno. Tento tým se podle všeho stane projekčním týmem Janáčkovy kulturního centra. Tedy nového koncertního sálu na rohu Besední a Veselé ulice, v němž najde zázemí Filharmonie Brno. „S vítězným týmem jsem velmi spokojený.

Nagata totiž patří mezi nejuznávanější akustické společnosti na světě,“ zdůraznil náměstek brněnského primátora Matěj Hollan.

Do soutěžního kola se kvalifikovaly dva týmy, komise hodnotila cenovou nabídku, kterou předložily. Podle zákona o zadávání veřejných zakázek musela vybrat nabídku

s nižší cenou. Druhý tým komise vyloučila pro nesplnění podmínek požadovaných zákonem o zadávání veřejných zakázek. Prvním úkolem projektantů bude provázání podzemní a nadzemní části stavby. Dělníci nyní ukončují první etapu, tedy podzemní garáže, kterou mají předat v lednu příštího roku.

se prokázala nejnovější realizací z Paříže, Šanghaje a polských Katovic (na snímku). Je známá také díky nedávno otevřené budově Labské filharmonie v Hamburku. Druhým členem týmu je architekt Tomasz Konior, který se společností Nagata navrhl zmíněný sál v Katovicích. Trojici doplňuje brněnský architekt Petr Hruša se svým studiem jakožto subjekt zajišťující autorizace a kvalifikace, které vyžaduje český právní řád.

Nový koncertní sál se má otevřít v sezóně 2020 – 2021. Nabídne kapacitu přes 1200 míst a akustické parametry nejvyšší světové úrovně. Celkové náklady mají dosáhnout 1,276 miliardy korun. Podle memoranda z 1. října 2016 má stát přispět částkou 600 milionů korun, město Brno 562 milionů a Jihomoravský kraj 100 milionů korun. ■ (sal, foto: Archiv FB)



Společnost Nagata Acoustic v čele s Yasuhisu Toyotou navrhla od roku 1971 bezmála šest desítek koncertních sálů po celém světě. V kvalifikačním kole

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 602 00 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Salina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla 29. prosince 2017. / Redakční uzávěrka 18. prosince 2017.

Únorové číslo vychází 2. února 2018

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Pro výroční zlatou tramvaj byl zvolen vůz KT8, který má plochý a jednoduchý interiér bez světél a oblin. Zvenku je tramvaj čistě bílá s decentním zlatým pruhem, který se táhne přes celý vůz. „Pruh je ozdoben vzorkem ve stylu art-deco, který má strohé linky rozdělující zlatý pás do mozaiky. Tato mozaika zároveň vytváří prostor pro časovou osu, která představuje celou historii dopravního podniku,“ vysvětlil Milan Vocílka z odboru marketingu a komunikace DPMB.



Další zvláštností zlaté tramvaje je vzorovaná podlaha. Ta připomíná dřevěnou plovoucí podlahu a ve voze DPMB byla použita vůbec poprvé. Vyzdobeny jsou i vitríny, kam se běžně umísťuje reklama. V tomto voze v nich cestující najdou historické fotografie, postupně také informace o jednotlivých akcích k výročí.

■ (bar, foto: Milan Vocílka)



Pomáhejme správně. Poradí spoty i brožura



Projekt připravil Odbor zdraví Magistrátu města Brna a odborníci ze společnosti Tyfloservis, o.p.s., Střediska Teiresiás na Masarykově univerzitě a Školy pro výcvik vodících psů, s.r.o.

Rozptýlit obavy, které mnohdy brání v pomoci lidem se zrakovým postižením. To chce nový projekt POMÁHEJME SPRÁVNĚ, který nabízí možnost seznámit širokou veřejnost s problematikou nevidomých a slabozrakých osob při samostatném pohybu a orientaci ve městě prostřednictvím situačních video-spotů a textového průvodce s obrázky.

„Cílem je předložit informace a především doporučení, jak správně nabídnout a provést pomoc osobám se zrakovým postižením s bílou holí nebo vodícím psem v různých situacích. Zájemci se dozví, jak člověk se zrakovým postižením vidí, jaké prvky a pomůcky používá při pohybu v interiéru a exteriéru, čeho se

Anketa:

S jakými nadějemi vstupujete do nového roku 2018?



Zdeněk Junák,

herec Městského divadla Brno

Doufám, že v r. 2018 moje rodina bude zdravá, Městskému divadlu Brno se bude dařit jako doposud, múza Thálie mně bude příznivě nakloněna a mé hodnoty, mám na mysli krevní tlak, cukr, cholesterol a PSA, zůstanou na dobré úrovni jako v roce 2017.



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Do nového roku vstupuji s nadějemi, že se v příštím roce víc vyspím... (☺)



Šimon Ryšavý,

knihkupec a nakladatel

Hlavně si nedávat předsevzetí. Zlepšit si zdraví, dělat dobré skutky, nedělat dluhy a radovat se z maličkostí. Nenechat se otrávit ostatními lidmi a neplytvat energií na blbinách. Dopřát si chvilky pro sebe, rozmazlovat se a hýčkat se. A celoročně: naučit se říkat NE!!!



Milan Uhde,

dramatik

Smýšlím o naději v duchu myšlenky Václava Havla, že je to nikoli víra, že něco dopadne dobře, ale přesvědčení, že musím vykonat své, ať to dopadne jakkoli.

vyvarovat při nabídnutí a jak provést pomoc správně,“ přiblížil koordinátor pro osoby se zrakovým postižením MMB Radim Paseka.

S osmi spoty se budou moci setkat cestující v brněnských tramvajích od ledna 2018, každý měsíc se spot bude vyměňovat, aby se postupně prostrídaly.

Všechna videa budou vyvěšena také na webových stránkách a sociálních sítích města Brna. Budou k dispozici rovněž na výukovém DVD, které je především určeno pro žáky a studenty do škol. Natočené situace nabízejí nejen správná řešení, ale i ukázky toho, jak rozhodně nepomáhat. Na situační video-spoty navazuje průvodce „POMÁHEJME SPRÁVNĚ“.

Všechna videa i průvodce jsou ke stažení na webových stránkách www.brno-prorodiny.cz, kde rovněž získáte více informací o práci koordinátora a jeho projektech.

V projektu jeho autoři plánují pokračovat i v roce 2018, kdy by se měl zaměřit především na úředníky a zdravotnický personál.

■ (sal, foto: Archiv OZ MMB)



Teplárny Brno získaly ocenění v soutěži Národní ceny kvality

Teplárny Brno získaly Národní cenu kvality v programu Start Plus - Úspěšná firma. Staly se tak první stoprocentně městskou společností vůbec, jíž se podařilo uspět v této prestižní soutěži, která je jako jediná v České republice pořádána podle mezinárodně platných pravidel.

„Pokud je mi známo, Národní cenu kvality dosud nezískala ani žádná jiná tuzemská teplárenská společnost. Proto doufám, že tento úspěch posílí naši dobrou image jak u našich odběratelů, tak u odborné veřejnosti,“ uvedl generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA.

Společnost prošla přísným hodnocením obsahujícím kapitoly o řízení v oblasti strategického, finančního a personálního managementu,

zákaznického přístupu i vnímání společnosti okolím.

„Při obhajobě našeho hodnocení, které se uskutečnilo koncem září přímo v Teplárnách Brno, ocenila hodnotící komise zejména náš přístup k zákazníkům. Z toho mám dvojnásobnou radost, protože všechny naše kroky směřují k tomu, abychom jim dodávali spolehlivé a komfortní teplo v přijatelné ceně,“ doplnil obchodní ředitel Ing. Vlastimil Sucháček. ■

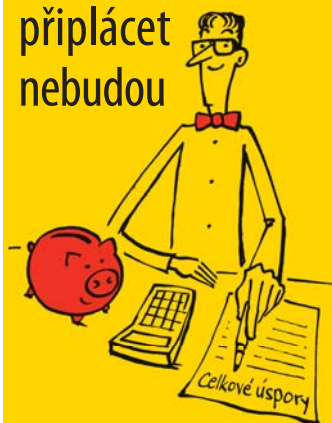


NÁRODNÍ CENA KVALITY

Národní ceny kvality jsou udělovány ve více než 80 zemích světa, od roku 1995 i v České republice. Od ostatních podobných ocenění se liší především modelem hodnocení. Národní cena kvality využívá Model excelence vytvořený Evropskou nadací pro management kvality, který dokáže objektivně porovnat jednotlivé firmy bez ohledu na velikost a oblast podnikání. Ocenění potvrzuje, že procesy v oblasti strategického řízení jsou ve společnosti nastaveny dobře a je možné přizpůsobovat se příležitostem na trhu i eliminovat případné hrozby. Kromě toho zjištěné ukazatele současně ukazují cestu k dalšímu zlepšování.

Brňané za teplo

příplácet
nebudou



I když některé tuzemské teplárny avizovaly zdražení a cena plynu na světovém trhu vzrůstá, zákazníci Tepláren Brno se nemusejí obávat vyšších účtů za teplo. V Brně zůstane cena tepla pro rok 2018 na stejné úrovni jako v předchozím roce. „Stabilizace ceny tepla je naším dlouhodobým cílem, který se nám bezesporu daří plnit,“ uvedl generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA. Snížení ceny tepla o 5 % v lednu 2017 i její následné udržení jsou dány řadou dlouhodobých opatření realizovaných v uplynulých letech a plánovaných i do dalšího období. Patří mezi ně například optimalizace průběžného nákupu zemního plynu či neustálá modernizace výrobních technologií i distribuční sítě, která se postupně mění z parovodní na horkovodní. ■ (sal)

Přenechejte péči o váš tepelný zdroj Teplárnám

Dosluhuje vám vaše staré zařízení? Chybí vám finance na vybudování efektivnějšího tepelného zdroje? Nemáte čas nebo dostatek zkušeností, abyste zdroj provozovali, nebo se pustili do jeho rekonstrukce? Pomoc v podobných případech nabízejí Teplárny Brno.

Začněte nový rok jinak – dostanete Váš tepelný zdroj do formy a starosti o teplo nechtejete na Teplárnách. Odborníci z této městské společnosti umí zajistit komplexní služby oblasti vybudování a rekonstrukce veškerých typů zdrojů tepla – parních a horkovodních

výměnkových stanic i plynových kotlen. „Samozřejmostí je individuální přístup s ohledem na zdroj, výši odběru a konkrétní požadavky a potřeby našich zákazníků,“ uvedl obchodní ředitel Ing. Vlastimil Sucháček.

V nabídce Tepláren nechybí také možnost převzetí vašeho zdroje do provozování a to jak formou technického zhodnocení, tak formou věcného břemene. Technici zajistí bezpečný a spolehlivý provoz zdroje včetně pravidelného servisu, oprav, údržby a nutných revizí. ■

Dostaneme váš zdroj do formy!



Teplárny Brno udrží váš zdroj ve formě:

- Zajištění obsluhy a servisu ■ Pravidelná údržba ■ Revize dané zákonem
- Řešení poruch ■ Řešení havárií

Teplárny umí zahřát i na ulici

Horký čaj nebo káva a celkem třicet hodin tepla díky plynovým ohřevacím vzduchu přilákaly k promo stánku Tepláren Brno od 6. do 10. prosince 2017 stovky kolemjdoucích Brňanů. Celkem jim udělalo radost: 1 361 porcí čaje, 714 porcí kávy, 500 perníčků, 190 hřejivých polštářků a na dvě stovky drobných dárkových předmětů s logem Tepláren Brno. ■



Pomoc z tepláren zvyšuje komfort pacientů v brněnských nemocnicích



Teplárny Brno jsou víc než jen dodavatel tepla. Kromě výroby a dodávky cenově přijatelného a spolehlivého tepla tvoří důležitou část jejich aktivit také různé formy pomoci a podpory obyvatel Brna. Každoročně tak například směřují sponzorskou pomoc brněnským nemocnicím. Využití finanční podpory si určí sami zdravotníci, kteří nejlépe vědí, jaké nové technologie pro léčbu zvolit či jaké vybavení

zvyšší komfort pacientů, popřípadě i zdravotnického personálu.

V Úrazové nemocnici v Brně proto například použijí sponzorský příspěvek na zakoupení pěti nových elektrických polohovatelných lůžek i s antidekubitními matracemi. „Třetina našich postelí totiž není elektrických, zatímco na polohovacích lůžkách si pacienti mohou nejen určit výšku pod hlavou nebo pod nohama, ale lze zvednout

nebo snížit i výšku postele, aby se nemocnému bezpečněji vstávalo, což velmi zvýší komfort pacientů,“ popsala hlavní sestra Andrea Lišková výhody nových lůžek, která usnadní práci také ošetřujícímu personálu. Obdobnou obměnu plánují díky Teplárnám Brno i v Nemocnici Milosrdných bratří a ve Fakultní nemocnici u svaté Anny. „V této chvíli bychom potřebovali obnovit asi 390 nemocničních lůžek, která jsou starší deset i více let, přičemž ta nejstarší mají dokonce přes čtyři desetiletí,“ upřesnila mluvčí svatoanenské nemocnice Petra Veselá.

Šetrnější ozařování, správná výživa i pokoje pro rodiče

Kromě toho si u svaté Anny také pořídí příští rok do nově otevírané ambulance výživy přístroj pro tělesnou diagnostiku s programovým vybavením. „Toto pracoviště bude určeno pacientům na základě doporučení

ošetřujícího lékaře, kteří jsou léčeni v ambulancích a poradnách naší nemocnice, pro nemocné propuštěné do domácího léčení a jejich příbuzné i pro širokou veřejnost. Nutriční terapii provádí poradenství v oblasti léčebné výživy dospělých osob, jako jsou třeba lidé s nadváhou, onkologicky nemocní, lidé s celiakií, pacienti po resekčních výkonech na zažívacím traktu a další,“ přiblížila Veselá. V dětské nemocnici FN Brno napomohly Teplárny k vybudování pokojů pro rodiče na dětské JIP. Maminky nebo otcové tak mohou zůstat se svými těžce nemocnými nebo předčasně narozenými dětmi po čtyřicet hodin denně.

Na špičkové léčebné technologie využijí dar v Masarykově onkologickém ústavu. Nová sonda umožní šetrnější ozařování při léčbě gynekologických nádorů. „Příliš vysoká dávka záření by totiž mohla trvale poškodit funkci konečníku, proto je nutná kontrola dávky i během vlastního ozařování také v této oblasti,“ popsal přednosta Kliniky radiační onkologie Pavel Šlampa.

Celkem rozdělí Teplárny Brno mezi všechny brněnské nemocnice 1,2 milionu korun. ■ (sal)

inzerce



KRYOTERAPIE

vysoce efektivní způsob léčby pomocí chladu

- urychluje hojení po zranění pohybového aparátu
- výrazně ulevuje od bolesti svalů a kloubů
- zmírňuje projevy lupénky a atopického ekzému
- omezuje používání léku proti bolesti
- vhodné od 2 do 100 let

Lokální kryoterapie – využívá se při léčení zánětu kloubních vazů a šlach, při poškození kloubů, měkkých tkání a změnách, které způsobují přetížení svalově šlachového aparátu (zlomeniny, vymknutí, vykloubení, natažení či natržení šlach a svalů). Běžně se celá kúra lokální kryoterapie sestává z 15 aplikací, ideálně každý den jedna aplikace.

Kryoterapie účinně pomáhá při následujících chorobách a postiženích

- chronické zánětlivé onemocnění kloubů a zad
- degenerativní kloubní onemocnění
- bolestivé zádové syndromy
- revmatické onemocnění měkkých částí
- bolestivé kontraktury (stahy) kosterní svaloviny a zad
- poúrazové a pooperační hematomy a otoky
- psoriáza s kloubními a kožními příznaky
- neurodermitida – atopický ekzém
- bolesti hlavy

NOVĚ V
OSTEOCENTRU
BRNO



Mirka Topinková Knapková:

Když jste první, vidíte soupeře před sebou



I když se původem rodačka z Brna do Prahy přestěhovala z moravské metropole kvůli studiu na vysoké škole a teprve tam se naplno začala rozjíždět její sportovní kariéra, mnozí ji stále považují za brněnskou sportovkyni. Že by jí však někdo měl odchod z Brna za zlé, s tím se olympijská vítězka ve skifu na LOH v Londýně 2012 Mirka Topinková Knapková nikdy nesetkala a Praha se jí už stala domovem. Bydlí na kraji hlavního města, má kousek do přírody a nedaleko do centra, našla si v Praze manžela a nedávno přivedla na svět dceru Adélku.

Jak to máte vlastně s přijmením? Jste Topinková Knapková, nebo už se teď představujete jen jako Topinková?

Představuji se jako Topinková, i když v obćance mám pořád ještě Topinková Knapková. Měla jsem v úmyslu si jméno po olympiádě v Riu změnit, ale ještě jsem se k tomu nedostala.

Jaké to vůbec je, projíždět cílem pozadu? Třeba v Londýně jste se před koncem několikrát

ohlédla, kolik vám ještě zbývá – orientujete se?

Když jste na prvním místě, tak je lepší projíždět cílem pozadu než popředu. Vidíte totiž všechny soupeře před sebou. S orientací při závodě není takový problém, závodní dráha je rovná a vybojkovaná a každý závodník má svoji dráhu a po stranách veslařské dráhy jsou ukazatele po 250m. Před cílem se občas otáčím většinou proto, že když jedu na doraz, tak to ke konci závodu hodně bolí a vnímání času se trochu mění. Takže mám někdy

pocit, že poslední minuta trvá snad minut deset. S orientací to bývá horší při tréninku, protože na vodě nejsem sama a musím se umět vyhnout i jiným plavidlům, jako parníkům, šlapadlům, rybářům atd. Naštěstí za mnou jezdí trenér na motorovém člunu, tak se nemusím tak často otáčet. Osobně mám dobrou prostorovou orientaci a na místech, kde trénuji často, nemám žádný problém. Ale vzpomínám si, když jsem začínala veslovat, tak to pro mě byl celkem oříšek. Nevěděl jsem, na co se mám soustředit dřív. Jestli na to, jak vesluji, nebo kam vesluji.

Nejcennější medailí poslední doby je určitě vaše dcerka, tříměsíční Adélka. Jak změnilo její narození váš život?

Velice. Teď po narození Adélky se můj život točí kolem péče o ni, což zná asi každá maminka. Dítě zabere veškerý čas a na nic jiného ho skoro nezbyvá. Adélka je naše zlatíčko. Můj život se změnil ale už i v těhotenství. Vrcholový sport a těhotenství nejde moc dohromady, takže jsem musela přestat se závoděním a intenzivním tréninkem.

A teď chodíte veslovat?

Snažím se udržet v kondici, ale svoje sportovní aktivity musím upravit s ohledem na svůj stav. Těsně po porodu až do konce šestinedělí jsem cvičila jen doporučené cviky na pánevní dno a později přidala něco z pilates a jógy. Hodně jsem se snažila chodit na procházky, takže jsem se snažila pomalu vrátit do kondice rychlou chůzí. Což bylo příjemné pro mě i pro Adélku. Po šestinedělí jsem začala jezdit na rotopedu. Veslovat se chystám až nejdřív tři měsíce po porodu. Ale už se moc těším. Musím dát tělu prostor, aby se dostalo do původního stavu.

Co plánujete po mateřské dovolené?

Zatím tak daleko moje plány nesahají...

Váš manžel je taky sportovec od vody – kajakář Pavel Topinka. Je to výhoda pro partnerský život?

Určitě je lepší, když je partner sportovně založený, protože máme společné koníčky a rádi trávíme čas sportem.

Matky-olympioničky sbírající medaile nejsou dnes výjimkou. O závodním návratu neuvažujete?

Uvažuji, že bych ještě zkusila závodit na mezinárodní úrovni. Ale vše bude záviset na tom, jak to budu schopna skloubit s mateřskými povinnostmi. Jestli se mi podaří posbírat ještě nějaké medaile, to je velkou neznámou. Adélka je pro mě na prvním místě.

Vrcholový sport je dnes práce na víc než plný úvazek, ale taky relativně brzy končí. Co pak s načatým životem... Neřešila jste podobné problémy?

Když jsem začínala s veslováním, musela jsem se v jeden moment rozhodnout, jestli se budu víc věnovat škole, nebo sportu, protože na 100 % jde dělat jen jedna věc. Rozhodla jsem se pro veslování, protože tu byla velká šance, že bych se mohla kvalifikovat na olympiádu. A to byl vždy můj velký sen. Pamatuji si, že to bylo tehdy těžké rozhodnutí. A to jsem v té době netušila, že jednou olympiádu vyhraju. Nakonec jsem dokázala i vystudovat magisterské studium na fakultě tělesné výchovy a sportu a teď znovu studuji, tentokrát obor psychologie. Během svojí sportovní kariéry jsem se snažila tak trochu připravit na život poté. V současné době jsem dokonce zapojena do projektu olympijského výboru Duální kariéry, který právě pomáhá sportovcům připravit se na druhou kariéru, až přestanou s vrcholovým sportem.

Sport určitě hodně dává, ale taky hodně bere... Co bylo na sportovní kariéře nejtěžší?

Těžko říct. Věnovala jsem se veslování, protože mě strašně moc bavilo. Sportovní kariéra je ale obtížná v tom, že musíte dodržovat disciplínu, životosprávu, zdravě jíst a vzdát se některých věcí. Když mi bylo kolem pětadvaceti, mrzelo mne, že jsem nezažila pravý studentský život, že jsem přišla třeba o různé oslavy, promoce, svatby atd. Při vrcholovém sportu hlavně musíte zvládnout značné tréninkové zatížení, někdy až monotónnost při tréninku velkých objemů, zůstat psychicky odolný při silné únavě nebo dlouhodobých

nezdarech. Člověk, který dělá vrcholový sport, nekončí, když odtrénuje. Musí dávat pozor, co jí, co pije, kdy jde spát, co dělá, aby neonemocněl nebo se nezranil. Je to životní styl. Když jsem vyhrála v Londýně, další sezóna byla pro mě psychicky náročná. Cítila jsem tlak okolí, že bych měla už vozit jen medaile, a to především zlaté. S největším tlakem jsem se vypořádávala na mistrovství Evropy ve Španělsku, kde se mi nakonec podařilo i vyhrát. S odstupem času však vidím, že ten největší tlak si člověk na sebe vytváří sám.

Břečela jste někdy po závodě?

Asi jen jednou. Bylo to na mistrovství světa na Novém Zélandě v roce 2010. Tehdy jsem byla jednou z favoritek a cítila jsem velkou formu. Bohužel na finále se rozfoukal silný vítr a přišly velké vlny, s nimiž jsem nebyla schopna se nějak technicky poprat. Dojela jsem do cíle a nebyla jsem vůbec vyčerpaná. Mohla bych ten závod jet klidně znovu. A tak jsem to čtvrté místo obřečela, protože jsem věděla, že mám navíc. Jedinkrát jsem brečela i po tréninku, v olympijském roce 2016 před Riem. Už tehdy jsem byla za ty roky hodně unavená a, jak to tak bývá, před olympiádou se tréninkových dávek většinou ještě přidá. Navíc jsme měnili i způsob a trénovali jsme intenzivní a dynamické úseky mnohokrát za sebou a odpočinku moc nebylo. Měla jsem pocit, že každý trénink už jedu ze svých rezerv.

Pociťujete třeba ve srovnání s vašimi vrstevnicemi nějak negativní zdravotní dozvuky po náročné sportovní přípravě?

Řekla bych, že veslování je jeden z nejzdravějších sportů. Nedochází při něm k žádným otřesům a prudkým pohybům. Rovnoměrně se zatěžují ruce, nohy, záda, břicho. Pokud však děláte jakýkoliv sport na

vrcholné úrovni, enormně přetěžujete svoje tělo a je jedno, jestli ten sport je zdravý, nebo ne. Za celou svoji veslařskou kariéru jsem měla dva vážnější úrazy. Vazy v kotníku jsem si přetrhla při běžeckém tréninku a mezižeberní sval jsem si natrhla během rozjížděk na olympiádě v Londýně. Spíše jsem však bývala nemocná nebo jsem se potýkala s únavou a vyčerpáním. Na to, že jsem se věnovala veslování na mezinárodní úrovni 17 let, tak musím říct, že mě teď netrápí žádné zdravotní problémy. Naopak mi to pomohlo, třeba když jsem byla těhotná a bolela mě záda, znala jsem spoustu kompenzačních cviků, které jsem cvičila skoro každý den a ulevily mi od bolesti.

Když si vzpomenete na hry v Londýně, co se vám vybaví? To, že jste jela navzdory zdravotním komplikacím, nebo okamžik, kdy jste ještě dlouho před cílem zvedla ruce nad hlavu?

Nemám jednu konkrétní vzpomínku na Londýn. Většinou se mi vybaví celý ten příběh. Jak jsem postupovala od závodu k závodu a nevěděla, jestli budu schopna nastoupit na ten další. Pak na lidi, kteří mi drželi palce a podporovali mě, na fyzioterapeuty, kteří se o mě starali, a pak nakonec na to neuvěřitelné finále. Na to, jak se mi skvěle jelo a jak jsem v půlce závodu, kdy jsem se poprvé podívala po soupeřkách, byla překvapená, o kolik vedu. Na úžasnou atmosféru, kterou vytvořili diváci, a hnali mě ještě k většímu výkonu. A na posledních 100 metrů, kdy jsem věděla, že vyhraju. Pak byla obrovská radost, česká hymna při předávání medailí, český dům, spoustu fanoušků...a nekončící oslavy. Byl to, je a bude jeden z mých nejhezčích zážitků v životě.

Vaše londýnské zlato bylo navíc dvojnásobnou premiérou: šlo o vůbec první olympijskou



Foto: Archiv M. Topinkové

medaili, kterou ve veslování získala česká žena, a zároveň se jednalo i o první individuální vítězství veslaře-jednotlivce. Víte dnes, jak se vám to vlastně povedlo, proč jste zvítězila právě vy, když špička je poměrně vyrovnaná?

Hodně těžká otázka. Každý ze závodníků chce vyhrát a dělá pro to maximum. Pro mě OH v Londýně byly už třetí olympiádou a dalo by se říct, že už jsem měla zkušenosti z předešlých velkých závodů. Do Pekingu v roce 2008 jsem jela taky pro medaili, ale onemocněla jsem a byla jsem až pátá. Pak jsem absolvovala několik velkých závodů, kdy jsem po semifinále byla jedna z adeptek na vítězství, ale skončila jsem třetí, čtvrtá... Prostě jsem byla dlouhou dobu blízko, ale chyběl mi vždy kousek, abych vyhrála. V Londýně jsem pak byla sice zraněná, ale ostatní všechny věci vyšly perfektně. Fyzicky, technicky a psychicky jsem byla v top formě.

Mimochodem, to vítězné gesto jste prý udělala proto, že jste věděla, že vedete „o světlo“. Co to znamená?

Světlo znamená, že mezi mojí lodí a lodí další soupeřky je mezera. Když se díváte z tribuny na závody, tak mezi loděmi vidíte „světlo“.

Jak jste se vůbec dostala ke skifu?

Když jsem začínala v devatenácti, tak všechny moje vrstevnice už dávno uměly veslovat a v podstatě se mnou nikdo nechtěl jezdit. Tak jsem chodila na skif a jak jsem se to chtěla strašně moc naučit, tak jsem na vodě trávila hodně času a po nějaké době jsem začala všechny v České republice předjíždět. Tak jsem na skifu zůstala a začala jsem na něm závodit i mezinárodně.

Začínala jste poměrně pozdě, v devatenácti. Je to výjimka a byla to pak spíš výhoda nebo nevýhoda?

U nás v České republice je to spíš nevýhoda. V Anglii nebo v Americe není výjimkou, že se začíná až na univerzitách, tedy až v těch devatenácti. To je výhoda veslování, že se dá naučit i v tomhle věku. Pokud však chcete dosáhnout úspěchu, musíte mít nějaký „fyzický základ“ z jiných sportů. Já jsem třeba dělala od pěti let běžecké lyžování a od jedenácti pak atletiku.

Proč je veslování krásné?

Veslování je venkovní sport a je krásné trávit čas u vody. Veslařský pohyb je cyklický, symetrický a zapojuje se u něho krásně všechny svalové partie. Krásný je pocit, když vlastní silou popoháníte loď. Když se vám podaří skloubit dohromady lehkost a sílu, pak máte opojný pocit z jízdy.

■ (jih)



Belgické vafle přikřupaly do Brna



Už vloni mnohé na brněnských vánočních trzích zaujaly jako lahodný dezert belgické vafle, nabízené dokonce ve tvaru tradičního štědrovečerního kapříka. Křupavé těsto doplněné ovocem, karamellem či šlehačkou je potěšením pro chuťové buňky a tím správným hříchem pro všechny, kdo mají mlsný jazýček. I když však Le Vafle zatím nepatří mezi brněnské stálice s pevně daným prostorem,

je možnost objednat si jejich dobroty na různé oslavy či firemní večírky a zajistit si tak chutné a neobvyklé překvapení pro účastníky. Náplň vaflí záleží na preferenci chutí konkrétních mlsalů, ze sladkých náplní určitě stojí za vyzkoušení banánovo-karamelovo-šlehačková kombinace. A pozor, nemusí jít nutně jen o sladké náplně. Určitě doporučujeme sledovat Le Vafli na jejím facebooku, ať máte přehled o veškerých novinkách. ■

Hlídačky pomohou s vnučkou i babičkou



Nechat si pohlídat děti už patří k běžné praxi mladých rodičů. Novou službu hlídání seniorů ale nyní nabízí Hlídačky.cz, které rozšiřují službu o generaci dál a zajistí pomoc prarodičům tam, kde jejich rodiny nestíhají. Pomohou například rodinám, kde babička nebo dědeček nechtějí do domova důchodců a nejsou ještě zcela odkázáni na péči ostatních. Pomohou i mladé rodině, která má starší příbuzné daleko a nemůže za nimi pravidelně několik hodin dojíždět, aby jim například vyměnili žárovku. Hlídání a občasná výpomoc tak umožní seniorům žít déle v jejich domovech více či méně stále samostatně. Prověřené hlídačky budou schopny seniorovi nakoupit, uklidit, doprovodit jej na úřady, uvařit oběd, jít na procházku se psem, popovídat si s ním nebo si s ním zahrát společenské hry. Některé z nich budou schopny postarat se o lidi s Alzheimerem, Parkinsonem nebo s demencí. Hlídačky.cz fungují na principu sociální sítě, jež spojí hlídačky a ty, co potřebují pomoc v dostupných vzdálenostech. V Česku žije přibližně 1,5 milionu seniorů, v roce 2050 už to zřejmě budou téměř 3 miliony. ■

*Úspěšný
celý nový rok
Vám přeji*



Kousek Řeka si můžete užít i na talíři



Už jsme vás v Típech Šaliny zvali na thajskou, mexickou, či vietnamskou kuchyni. Teď ale zabrousíme do méně exotické destinace, kde mnozí rádi tráví svoji letní dovolenou a třeba si i v zimě rádi osvěží vzpomínky prostřednictvím nefalšovaných řeckých specialit.

Kousek Řeka na talíři nabízí stejnojmenné malé bistro na Pekařské, kousek od vstupu do Fakultní nemocnice u svaté Anny, přesně tak, jak slibuje jeho název. A nabídka se opravdu vyrovná klasické řecké taverně, ať už jde o jídlo, víno, či kávu. Útulný prostor slouží nejen jako restaurace, ale také jako malý obchůdek, kde je možné si zakoupit pít, víno, olivový olej, či ouzo. Kousek Řeka na talíři má v nabídce vždy čerstvě pečenou baklavu, spanakopitu, nebo bugatsu a pít v různých slaných či sladkých variantách. Doporučujeme si sem zajít na polední meníčko, na pozdní oběd či si jen tak posedět s přáteli u vína. A pokud nemáte čas na Kousek Řeka na talíři (což je samozřejmě škoda) můžete si sem narychlo skočit i pro suroviny a přivolat si doma v obýváku dovolenkový letní večer na jednom z řeckých ostrovů.

■ (dd, foto: D. Dvořáková a archiv provozoven)

Naučnou stezku otevřelo zdobení stromčků

Další naučnou a interaktivní stezku v oboře Holedná otevřely na sklonku loňského roku Lesy města Brna. „Jedná se již o šestou naučnou stezku, která vznikla v rámci našeho projektu pro posílení potenciálu příměstských lesů brněnské aglomerace. Její součástí bude i fitpark v lesoparku Akátka v Brně – Židenicích,“ řekl ředitel Jiří Neshyba. Nezáročná stezka dlouhá asi 600 metrů, umístěná v nejnavštěvovanější

části obory Holedná u obůrků s divočáky, je vhodná i pro kočárky. Celkem 10 zastavení obsahuje kreslené informační tabule, odpočinkovou lavičku a herní interaktivní prvek, který zábavnou formou předává informace z lesního prostředí. Děti tak mohou vnímat příběh o lese všemi smysly. Součástí stezky je lesní hřiště pro nejmenší návštěvníky lesa, kteří si tu mohou vyzkoušet obratnost třeba na

kládové houpačky, originální prolézačky nebo na lezecké stěně.

Otevření stezky doprovodilo zdobení vánočních stromků krmením pro zvířátka. Přišly děti ze tří mateřských a jedné základní školy. Na stromcích se houpaly řetězy z mrkve, ozdoby z křížal a oříšků, krmítka se slunečnicí z pomerančové kůry, keksy z prosa apod. Všechny školy dostaly od Lesy města Brna poukázku „do obory s oborníkem“ a autoři toho nejkrásnějšího si navíc ještě užijí den s lesním pedagogem v areálu u Mravence lesíka, kde bude vybudována další lesní stezka.

■ (sal, foto: Archiv LMB)



inzerce

Hobby, sport

■ Sbíráám vojenské insignie naší armády od jejího vzniku po současnost. pavel.koskar@seznam.cz. Děkuji

Zdraví, krása

■ Máte kila navíc? Zázračné diety neexistují! Přijďte do kurzu snižování nadváhy na ulici Slovákova 2 v Brně.

Malá skupina, podpora, individuální přístup, odměny. Tel.: 608 618 609.

Ostatní

■ SŠ 63/180/63 hledá v Brně partnerku jižního typu k jízdám na kolečkových bruslích. Tel.: 606 702 662

■ Provedu drobné šicí opravy a úpravy, šití záclon, zkracování. Volejte na tel.: 602 566 404, prosím po 16. Hodině.

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz

Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- LED žárovky
- Zářivky
- AUTO žárovky
- Světla
- Kancelářské potřeby

Otevírací doba:
po-pá: 10-17 hod.

www.dumzarovek.cz • www.shophc.cz



CESTOVATELSKÝ FESTIVAL 21st GOKAMERA

FILMY, FOTOGRAFIE A KNIHY O CESTOVÁNÍ

18.–21. LEDNA 2018

KONGRESOVÉ CENTRUM BVV

TÉMA: VÝCHODNÍ AFRIKA

WWW.GOKAMERA.CZ



REGIONTOUR

GOKAMERA



POŘÁDÁ

CESTOVNÍ KANCELÁŘ

LIVINGSTONE

AFRIKA ASIE AMERIKA AUSTRÁLIE ANTARKTIDA

AUTOCENTRUM HAKR

- NOSIČE KOL • NOSIČE LYŽÍ
- STŘEŠNÍ NOSIČE • BOXY
- SNĚHOVÉ ŘETĚZY



HAKR
car accessories

Atera
TRÄGERSYSTEME

THULE
SWEDEN

Hapro
Expanding life



AUTOCENTRUM HAKR
Koliště 59, 602 00 Brno
tel.: +420 545 242 446
mobil: +420 777 800 304
e-mail: hakrbrno@hakrbrno.cz

www.hakrbrno.cz

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Láká vás práce ve výrobě kosmetiky? Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční a pečliví? Hledáte práci v lokalitě Brno - Lesná?

Nadnárodní společnost McBride Czech, a.s. nabízí pracovní pozici: OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na poloautomatických výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12 hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP ve stabilní výrobní společnosti
- po zpracování mzdové ohodnocení až **18 150 Kč**
 - Flexipass v hodnotě 500 Kč každý měsíc
 - možnost dále se vzdělávat • řadu benefitů

Požadujeme:

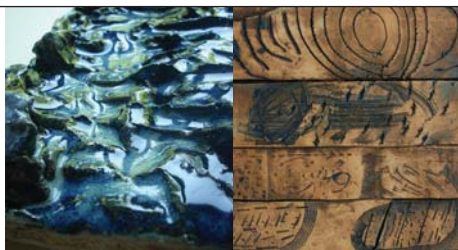
- minimálně základní vzdělání
- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný **IHNEDE!**

Kontakt: Martina Kuchtíčková
tel.: 720 042 761, email: recruitment@mcbride.cz

McBride
Manufacturing our future

**G
A
L
E
R
I
E**
PEKAŘSKÁ



...a jak zahájí GALERIE PEKAŘSKÁ svůj nový výstavní rok 2018? ... „velkolepě“, trůfneme si říci ... s ojedinělým projektem Mgr. Ilony Kulíkové, který vznikl v Lužánkách - středisku volného času v Brně, JEDNO SVĚTLO ... jde o společnou prezentaci fotografa Jindřicha ŠTREITA a jeho velkoformátových fotografií s tematikou mentálně postižených osob a keramických kachlů, vytvořených lidmi s mentálním postižením. Patronem projektu je herec Jan Budař. Výstava potrvá od 16. 1. do 16. 2. 2018.

Více k této a dalším připravovaným výstavám v GALERII PEKAŘSKÁ na www.galeriepekarska.cz

Partnerem projektu

LUŽÁNKY
STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU

JEDNO SVĚTLO

Společná výstava fotografií Jindřicha Štreita a keramických kachlů, vytvořených lidmi s mentálním postižením. Patronem projektu Jan Budař.

od 16. 1. do 16. 2. 2018

Obnova a modernizace čeká vozový park DPMB i v roce 2018

I v novém roce má DPMB v plánu modernizovat a obnovovat vozový park. Nakupovat se budou autobusy, minibusy a rekonstruovat tramvaje. „Budeme pokračovat v úspěšném programu rekonstrukce a modernizace tramvají typu T3 a K2 na Vario LF a Vario LF2. V roce 2018 je počítáno s třemi vozy LF a třemi vozy LF2,“ popsal generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Další investice se týkají trolejbusů. Do konce srpna do Brna dorazí 10 nízkopodlažních „parciálních“ trolejbusů. Jejich výhodou je, že umožňují pohyb vlastním pohonem při objíždění překážek, výpadcích napětí či pohyb po trase v úsecích bez trolejového vedení. Vozy budou kompletně nízkopodlažní a vybavené klimatizací. V novém

roce bude pokračovat dodávka CNG autobusů. I ty budou nízkopodlažní a vybaveny klimatizací. Do poloviny roku 2018 jich bude po Brně jezdit dohromady 160. „Do konce dubna bude dodáno 11 kloubových a 16 dvounápravových autobusů. Ve třetí etapě s termínem do 30. 6. 2018 pak 10 kloubových autobusů,“ vyjmenoval Havránek. Dopravní podnik plánuje pořídit i 10 minibusů s kapacitou pro 37 cestujících. Tyto vozy budou nasazovány na linkách s nižší poptávkou v okrajových dobách provozního dne. Především je s nimi počítáno na linkách s potřebou malokapacitní přepravy.

Zásadní investicí bude projekt s názvem „Řídicí informační systém pro MHD Brno – RIS II“.



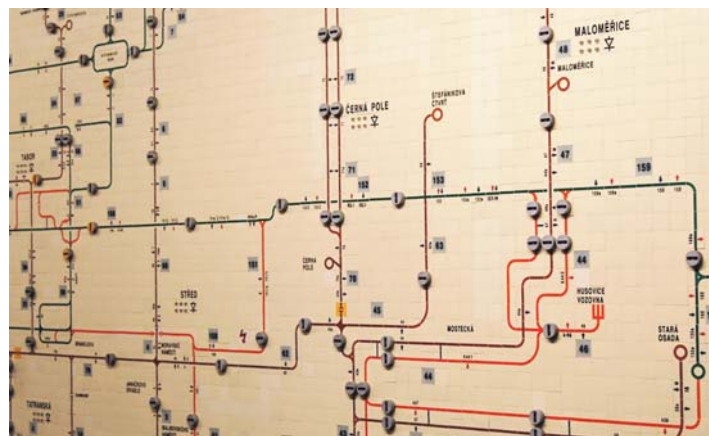
Jeho součástí je například přechod z analogové komunikace vozidel dopravního podniku do digitální rádiové sítě, modernizace palubního a informačního systému vozidel MHD dodáním nových palubních počítačů a souvisejících komponentů, náhrada stávajícího dispečerského pracoviště nebo například přímé řízení zastávkových elektronických informačních panelů přímo z dispečinku DPMB. ■ (red, foto: Archiv DPMB)

Poznejte s námi energetický dispečink

Při prosincové exkurzi pro veřejnost mohli zájemci navštívit trolejbusovou vozovnu v Husovicích. Zájem byl opět velký a dorazily desítky milovníků městské hromadné dopravy. V úterý 16. ledna

se zájemci podívali na pracoviště energetického dispečinku, který zajišťuje bezproblémový chod napájecí soustavy tramvají a trolejbusů v celém Brně. Toto pracoviště najdete na adrese Tábor 18

(nedaleko trolejbusové zastávky Spojovací). Sraz všech účastníků exkurze je v 16:00 před budovou dispečinku. Vstup je samozřejmě zdarma. ■ (bar, foto: Archiv DPMB)



Zastávky na znamení šetří náklady i životní prostředí

Po úspěšném rozšíření počtu zastávek „na znamení“ v roce 2016, došlo u dalších stovky zastávek k zavedení tohoto režimu. Vozy DPMB zastavují denně na více než 1300 zastávkách. Téměř 75 % jich je nově v některém z režimů na znamení. Zavádění zastávek „na znamení“ totiž přináší Dopravnímu podniku města Brna finanční úspory. Navíc má toto opatření i ekologický efekt a zvyšuje plynulost dopravy.

Každé jednotlivé nezastavení šetří provozní náklady. U autobusu se jedná o 2,50 korun, u trolejbusu jsou to téměř 4 koruny a u tramvaje 5 korun. Finanční úspory se tak ročně šplhají do statisíců. Pro cestující se s novým režimem nic nemění, je-li na zastávce a u označníku dobře vidět, řidič mu zastaví. Do režimu celodenně na znamení nově přešla například zastávka Bednářova, Lelekovice, u kříže nebo zastávka Vranov, myslivna. ■ (bar)



VYBRANÉ PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Dlouhodobá výluka v ulici Valchařské

Z důvodu rekonstrukce ulice Valchařské je tato **od pondělí 11. září 2017 do ukončení prací** (přibližně do října 2018) neprůjezdná pro veškerou dopravu. Tramvajová **linka 4** je provozována obousměrnými tramvajemi ve zkrácené trase z Náměstí Míru na Tomkovo náměstí, kde je úvratově ukončena. Náhradní dopravu ve vyřazeném úseku zajišťuje pravidelná autobusová **linka 57**, která je z Tomkova náměstí prodloužena přes zastávky Karlova – Maloměřický most – Proškovo náměstí – Obránská-u školy – Čtvery hony – Obránský most – Hlaváčova – Bílovická do smyčky Obrany, sídliště. Na Tomkově náměstí linka 57 odjíždí v obou směrech z trolejbusových zastávek na Provazníkově ulici. Na Maloměřickém mostě autobusy linky 57 zastavují na ulici Selské (zastávky linek 75 a N94). Zastávka Obránský most (společně s linkami 57 a N94) je po dobu výluky vložena i do trasy linky 75. Mimo jiné z důvodu dalších připravovaných stavebních akcí je konečná zastávka Babická po celou dobu výluky bez obsluhy (nejbližší zastávka Obránský most cca 250 metrů).

Celostátní termín změny jízdních řádů – neděle 10. prosince 2017

- Na vybraných linkách došlo k **dílčím změnám jízdních řádů** spočívajícím ve změně časových poloh spojů nebo úpravy garance „nízkopodlažnosti“. Současně byl rozšířen počet zastávek v režimu „na znamení“.
- Došlo ke **snížení počtu pracovních dnů s prázdninovým omezením dopravy**. Omezení se nově týká jen letních a vánočních prázdnin a izolovaných dnů před nebo po státním svátku, které v roce 2018 připadají na dny 30. 4. a 7. 5. V těchto dnech jsou na vybraných linkách intervaly prodlouženy o 2–5 minut. V ostatní prázdninové

dny dojde pouze k omezení speciálních školních spojů, případně jen na vybraných linkách.

- Upraven byl režim provozu **linek 3 a 11** v oblasti Komína a Bystrce. Linka 3 jezdí dále na Rakoveckou – v pracovních dnech od 5 do 21:30 hod., v nepracovních dnech od 7:30 do 21:30 hod. Nutnost přestupu u Vozovny Komín mezi linkami 1 a 3 tak zůstává pouze v okrajových denních dobách. Současně došlo k záměně dopoledního provozu v pracovních dnech, tj. linka 3 jezdí na Rakoveckou i v dopoledních hodinách, linka 11 je v dopoledním sedle ukončena ve smyčce Komín.

- V pracovních dnech cca od 5 do 20 hodin došlo k posílení dopravy na trolejbusové **lince 31** do Šlapanic.

- Provoz **linky 32** je celotýdenně prodloužen do cca 21:30 hod.

- V trase **linek 43 a N93** došlo mezi zastávkami Högrova a Hamerláky ke změnám v trase a umístění zastávek. Zastávka Sadová je nově přeložena do ulice Gustava Broma, nově jsou zřízeny zastávky Firkušného (jen ve směru do Soběšic), Moskalýkova a Hamerláky (nově ve směru do Soběšic v místě bývalé zastávky Na kopcích). Zrušena byla zastávka Na kopcích.

- **Linka 46** je od zastávky Zemědělská prodloužena až do zastávky Erbenova zřízené v ulici Zemědělské. Na lince jsou zároveň zrušeny expresní spoje vedené třídou Generála Píky a všechny spoje tak jsou vedeny v základní trase.

- **Linka 48** jede nově mezi zastávkami Popelova a Hanácká přes zastávky Prodloužená, V aleji, Holásky, Rolencova a Holásecká, ve směru do centra navíc ještě obsluhuje zastávku Revoluční. V souvislosti s touto změnou byl posílen provoz také na **lince 40**, jejíž spoje nahradily linku 48 v oblasti Brněnských Ivanovic.

- Došlo k posílení **linek 50 a 58** v dopoledním sedle pracovních dnů zkrácením intervalu z 20 na 15 minut.

- Do trasy expresních **linek E50 a E75** byla vložena ve směru do Slatiny zastávka Olomoucká-u školy.

- Po trase Bystrc, Zoologická zahrada – Ečerova – Křivánkovo náměstí – Troubsko, Veselka – Popůvky – Troubsko – Bosonohy – Nemocnice Bohunice je ve zkušebním provozu zavedena nová **linka 51**. Linka jezdí v pracovních dnech od 6 do 19 hodin v intervalu 60 minut.

- Expresní **linka E56** nově jede i v dopoledním sedle pracovních dnů ve zkrácené trase Královo Pole, nádraží – Nemocnice Bohunice v intervalu 30 minut především s vazbou na vlaky linky S3 na nádraží Královo Pole. Do trasy této linky byla současně v obou směrech vložena zastávka Tylova.

- Na **lince 65** došlo k rozšíření provozní doby – v pracovní dny jede od 5 do 21:30 hod. a zavedl se provoz také v nepracovních dnech od 7:30 do 21:30 hod.

- **Linka 68** je z Vaňkova náměstí prodloužena přes Náměstí Míru a Klusáčkovu do zastávky Šumavská. Na části trasy tak zcela nahradila **linku 80**, která bude nadále zajišťovat pouze sezónní obsluhu hradu Špilberk v úseku Česká – Hrad Špilberk.

- Zastávka Modřice, Möbelix na **lince 78** nese nově název Modřice, XXXLutz.

- Zastávka Koliště směr Úzká na speciální **lince 82** byla nahrazena zastávkou Hlavní nádraží obdobně jako v opačném směru.

- Spojе noční **linky N91** vedené až do Kuřimí na Podlesí jedou až na konečnou Kuřim, Podlesí, Pramen. Spoj **linky N96** ze spojení 23:30 hod. dříve ukončený v Podolí je prodloužen až do Mariánského údolí.

- V nočních hodinách před nepracovními dny odjíždí z uzlu Hlavní nádraží ze smyčky trolejbusů také jednotlivé spoje regionálních **linek 108, 405, 505, 602 a 702**.

Provoz městské dopravy v Brně v období vánočních prázdnin

V **pracovních dnech od středy 27. prosince 2017 do úterý 2. ledna 2018** je doprava na linkách 1 až 84 vedena podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY (na vybraných linkách prodloužení intervalu o 2–5 minut) a rovněž nebudou zvláštní autobusové školní spoje.

Na Silvestra 31. prosince 2017 pro linky 1 až 84 platí do 20 hodin jízdní řády pro SOBOTU. Dení linky po 20. hodině postupně ukončí provoz, dále pojedou jen noční autobusové linky N89 až N99 se spojením v uzlu Hlavní nádraží v časech 21:00 – 21:20 – 21:40 – 22:00 – 22:20 – 22:40 – 23:00 hod. a dále v běžném nočním provozu až do 6:00 hodin následujícího dne s doplněním spojení ve 2:30 a 3:30 hod. Vzhledem ke změně oběhů vozidel i na denních linkách nelze plně garantovat nasazení bezbariérově přístupných vozidel na některých spojích podle sobotních jízdních řádů, zejména v odpoledních hodinách. O nasazení těchto vozidel se lze aktuálně informovat na telefonu 543 174 317 nebo například prostřednictvím mobilní aplikace DPMBinfo.

Na Nový rok 1. ledna 2018 bude doprava na linkách 1 až 84 vedena podle nedělních jízdních řádů.

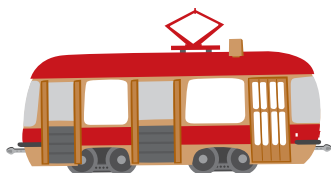
ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Veletrhy GO a Regiontour

Z důvodu konání veletrhů cestovního ruchu GO a REGIONTOUR bude **v sobotu 20. a v neděli 21. ledna 2018** doprava k brněnskému výstavišti posílena tramvajovou **linkou P1** jedoucí po trase Zvonarka – Hlavní nádraží – Hybešova – Mendlovo náměstí – Výstaviště – Pisárky a zpět.

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzavěrky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách.

■ Odbor přípravy provozu DPMB, a.s.



Děkujeme,
že využíváte naše služby
a přejeme šťastný
a úspěšný rok 2018



Osmičky a trojky na konci letopočtu

Věděli jste, že před 60 lety byla tramvajová trať v Bystřici prodloužena do smyčky ZOO a že v roce 1873 byla trať koňky přeložena z Koliště do ulice Švédské, dnes Rooseveltovy? Připomeňte si s námi dopravní výročí, která nás v roce 2018 čekají.

1898 (120 let)

- Uzavření smlouvy o zřízení dráhy s elektrickým pohonem.

1928 (90)

- Linka 2 prodloužena z konečné Zábrdovice (u mostu) k židenickému nádraží (Kuldova), linka 4 k ulici Potácelově.
- V provozu 3 měnirny – Radlas, Tábor, Křížová se 14 napáječi.
- Dokončení výstavby vozovny Husovice. Měla 11 kolejí a bylo tu 130 vozů.

1938 (80)

- V provozu 8 tramvajových linek, 111 motorových a 92 vlečných vozů.
- Dodáno 9 autobusů Škoda 606 DND, 706 GN a 6 vozů Praga NDO.
- V provozu 10 autobusových linek o délce 100 km, vypravováno 24 vozů.

1948 (70)

- Podnikový časopis dostal nový název *Náš cíl*.
- Tramvajová trať prodloužena z Komína do Bystřice.
- Tramvajová trať prodloužena v Židenicích od kasáren do nové smyčky na konci ulice Karlovy.

1958 (60)

- Na tramvajových linkách 1 a 6 nasazeny první vozy T2.
- Zahájení provozu v nové vozovně Královo Pole, dnes Medlánky.
- Zrušen tramvajový provoz ulicí Koblišnou.
- Tramvajová trať v Bystřici prodloužena do smyčky ZOO.
- Zahájil činnost dopravní dispečink.
- Dodán první autobus Škoda 706 RTO.

1968 (50)

- Do provozu bylo dáno kolejové spojení Karlova – Selská.
- Zastaven provoz na trolejbusové lince 23 Komárov – Tuřany.
- Loď Úderník byla odstavena z provozu.

1978 (40)

- Poprvé vyjely spřažené soupravy 2x T3 na lince 18.
- Do provozu byla uvedena současná smyčka Komín.

- Pro obsluhu nového autobusového nádraží byla zřízena tramvajová smyčka Zvonařka.

- Zahájen provoz dnešní smyčky Komárov. Byla asi o sto metrů blíže k centru.

- Obnovení spřaženého provozu čtyřnápravových tramvají.

- Počátky tyristorizace tramvají v ústředních dílnách.

1988 (30)

- Trolejbusová linka 147 prodloužena z Pálavského náměstí na Novolíšeňskou.
- V provozu 22 tramvajových, 16 trolejbusových a 42 autobusových linek.
- Trakční síť je napájena z 23 měniren, z toho je 9 pojízdných.

1998 (20)

- Vznik akciové společnosti DPMB.
- Podnikový časopis dostal nový název *Zpravodaj*.
- Prodloužení tramvajové trati v Líšni do podzemní úvratové konečné stanice Jírova.
- Do provozu zařazeny autobusy Karosa B931.
- Ukončení provozu jízdenkových automatů Merona. Byly nahrazeny jízdenkovými automaty od firmy Mikroelektronika.

2008 (10)

- Otevření nové kontejnerové měnirny ve smyčce Modřice.
- Nová tramvajová trať, prodloužení v Králově Poli od Technického muzea do smyčky Technologický park.
- Zahájení provozu kloubových tramvají typu Vario LF2.

1873 (145)

- Trať koňky byla přeložena z Koliště do ulice Švédské, dnes Rooseveltovy.

1903 (115)

- Vybudování základní sítě tramvajové dopravy s pěti linkami. Byly označeny barevnými terčí.

1913 (105)

- Očíslování tramvajových linek (1 – 5).
- Došlo k převzetí a postupné elektrifikaci bývalé parní dráhy do Líšně.

1953 (65)

- Zaveden jednotný tarif 3 Kč.
- Autobusové linky byly přečíslovány (41 – 53)
- Změna názvu na Dopravní podnik města Brna.
- Křest lodi Praha. První dvoupalubová loď DPMB.
- Dodáno prvních 11 trolejbusů 7Tr4.

- Do provozu uvedena měnirna Líšeň TM a Královo Pole.

- Předání venkovských úseků autobusových linek do ČSAD.

1963 (55)

- Do provozu byla uvedena měnirna Přehrada s nabíjecí stanicí lodních akumulátorů.
- Zahájení provozu tramvají T3.
- Dodány první dva trolejbusy typu 9Tr.

1973 (45)

- Nový úsek tramvajové trati Černá Pole – Lesná.
- Jednokolejné úseky TT ulicemi Mostecká a Světlavská v Husovicích.

1983 (35)

- Trolejbusová linka 134 přeložena po nové trase do smyčky Přivrat.
- V Bystřici došlo k prodloužení tramvajové trati do smyčky Rakovecká.
- Zahájen provoz trolejbusové linky 145 Mendlovo náměstí – Bohunice, Kalininova (dnes Labská).
- Zahájení provozu jízdenkových automatů Merona.

1993 (25)

- Do provozu zařazeny první kloubové autobusy Karosa B741.
- Zahájen provoz systému sledování tankování nafty do vozidel DPMB.
- Loď Kyjev přejmenována na Veverčí, loď Moskva na Dallas, odstavena loď Mír.

2003 (15)

- Zahájen provoz tramvají typu Škoda 03T (Anitra).
- Zahájen provoz podzemní měnirny Střed u tř. Kpt. Jaroše.
- Dodány první čtyři kloubové trolejbusy 22Tr.
- Zprovozněno nové zdravotní středisko v Pisárkách.
- Přečíslování trolejbusových linek na řadu 25 – 39.
- Otevření nové lávky na přehradě pod hradem Veverčí.

2013 (5)

- DPMB předán infostánek Joštova.
- Dokončení úpravy areálu lodní dopravy.
- Do provozu vyjela Pivní tramvaj.
- Na poslední tramvaji KT8D5 (vůz 1724) byl vyměněn střední článek za nízkopodlažní.
- Dokončení rekonstrukce měnirny Pisárky.
- Dodány první dva minibusy Stratos LF38 D.
- Zavedena SMS jízdenka.

■ (red)

Areály DPMB jako na dlani

Lodní doprava, tramvajové, autobusové či trolejbusové vozovny dopravního podniku, a to všechno z ptáčích perspektiv. Nový kalendář DPMB s názvem „Na dlani“ přináší dvanáct fotografií, které zachycují areály z výšky. Focení probíhalo v letních měsících roku 2017 pomocí dronu. „Vznikla řada krásných fotografií a také

videa. Vše se nám do kalendáře dostat nepodařilo, a tak budeme fotky využívat i na další propagační účely,“ sdělil Luděk Kocman, vedoucí odboru marketingu a komunikace DPMB. Nový kalendář je k dostání v informační kanceláři na Novobranské 18 nebo v e-shopu. Jeho cena je 95 Kč.

■ (bar)



Nákup šalinkarty v otázkách a odpovědích

S příchodem nového roku většina Brňanů řeší nákup nepřenositelných jízdenek na MHD. Cestující si mohou vybrat z papírových nebo elektronických šalinkaret. Přinášíme několik otázek a odpovědí, které vám s výběrem a nákupem mohou pomoci.

PAPÍROVÉ NEPŘENOSNÉ PŘEDPLATNÍ JÍZDENKY

Tyto jízdenky se skládají z kupónu (měsíční, čtvrtletní, roční) a průkazky. Ta je opatřena fotografií, jménem cestujícího a také dobou platnosti.

■ Kdy přijít na přepážku, abych dlouho nečekal?

Doporučujeme vyřizovat jízdné mimo odpolední špičku. Papírové kupóny a průkazky vám zaměstnanci DPMB vyřídí na všech našich pobočkách. Fronty se většinou netvoří ráno nebo v pozdních odpoledních hodinách.

■ Co všechno je k vyřízení potřeba?

K vyřízení nepřenositelné předplatní jízdenky musí mít zákazník občanský průkaz (u dětí do 15 let rodný list), aktuální průkazové foto 3,5 × 4,5 cm a u slevových kategorií doklad, opravňující k čerpání slevy dle Tarifu IDS JMK.

■ Jaký druh předplatní jízdenky je nejvýhodnější?

V případě, kdy cestující váhá nad výhodností jízdenky, může si na webových stránkách www.dpmb.cz zadat do kalkulačky četnost jízd, kalkulačka nabídne nejvýhodnější a nejméně výhodnější jízdné, případně se cestující může osobně nebo e-mailem obrátit na pracovníky informační kanceláře, kteří

mu poskytnou informace a rady nejen k výhodnosti, ale i vhodnosti jízdenky v rámci IDS JMK.

EOC – NOVÁ REGISTRACE, NOVÁ JÍZDENKA

Cestující nemusí mít svoji nepřenositelnou jízdenku pouze v papírové podobě. Je totiž možné, aby byla šalinkarta přiřazena k bezkontaktní platební kartě.

■ Jak takovou jízdenku koupím?

Prvním krokem je vytvoření účtu v e-shopu na stránkách www.brnopas.cz nebo www.brnoid.cz. Následně je třeba vyplnit v systému základní osobní údaje potřebné k vydání šalinkarty, nahrát fotografii a určit si nosič šalinkarty. Následuje výběr jízdenky a zakoupení jízdenky on-line bankovní kartou nebo elektronickým bankovníctvím. Od té doby může cestující své jízdenky plně obsluhovat ze svého e-shopu. Během 21 dnů je však nutné dostavit se na přepážku DPMB k ověření identifikačních údajů. U slevových kategorií (studenti, důchodci) je nutné ověřit údaje a nárok na slevu ještě před nákupem.

■ Co dělat, když nemám přístup k internetu, nebo si s registrací nevím rady?

V sídle Dopravního podniku města Brna na Novobranské ulici je zřízeno Kontaktní centrum, kde vyškolení pracovníci cestujícím se zřízením online účtu a jeho obsluhou pomohou.

■ Je možné koupit e-šalinkartu i dětem, které nemají bankovní účet?

Ano, je. Systém umožňuje jak sdílení účtů, tak tvorbu a správu závislých účtů. Typický příklad je, že rodič

zřídí závislé účty svým dětem (v příslušné části sekce „Můj účet“). Tyto účty může plně ovládat. To znamená, že v nich bude moci kupovat kupóny a bude mít o nich přehled. V okamžiku, kdy děti dospějí, je možné přes Zákaznické centrum závislost účtu ukončit, nastavit jim vlastní přihlašovací údaje.

EOC – NOVÁ JÍZDENKA

Pokud už má cestující šalinkartu v elektronické podobě, sedm dní před koncem platnosti mu přijde upozorňující mail na končící platnost.

■ Jak prodloužím platnost u své elektronické šalinkarty?

Jízdenku lze prodloužit nákupem navazující jízdenky přes e-shop DPMB, a to opět z pohodlí domova.

■ Musím znovu přijít na přepážku DPMB k ověření?

Pokud nedošlo ke změně některé z povinných položek v uživatelském účtu, není důvod návštěvy prodejního místa.

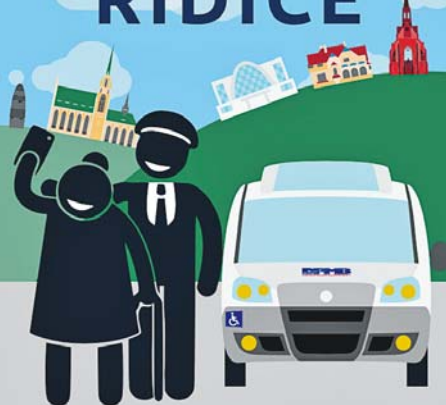
■ Budou se i v letošním roce vyplácet dotace na roční elektronickou předplatní jízdenku?

Dotační program Magistrátu města Brna pokračuje i v roce 2018. Připomínáme, že jedním z pravidel dotačního programu je, že žadatel smí o dotaci požádat jednou v kalendářním roce (to znamená, že pokud žadatel o dotaci žádal v průběhu roku 2017, smí o dotaci znovu požádat až v průběhu ledna 2018).

Veškeré další informace najdou cestující na stránkách www.dpmb.cz, www.brnopas.cz.

■ (red)

SENIOR BUS HLEDÁ SVÉHO ŘIDIČE



Máš řidičák «B»?
Jsi komunikativní, máš vstřícné vystupování?
Složil jsi zkoušky řidiče brněnské taxislužby?
Máš platný průkaz řidiče taxislužby?
Chceš pomáhat seniorům v našem městě?

PAK HLEDÁME PRÁVĚ TEBE!

www.dpmb.cz
543 171 222
kariera@dpmb.cz

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

TVÉ MĚSTO TĚ POTŘEBUJE, STAŇ SE ŘIDIČEM MHD



DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA HLEDÁ ŘIDIČE TROLEJBUSŮ TRAMVAJÍ AUTOBUSŮ

MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK «B»?

pak ti nabízíme:
NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK AŽ 30 000 Kč • ŠALINKARTU PRO TEBE A TVOU RODINU
PŘÍPLATKY • BENEFITY • PLACENÉ PŘESČASY • 5 TÝDNŮ DOVOLENÉ

www.dpmb.cz 543 171 222 kariera@dpmb.cz

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

Brněnské veletrhy Go a Regiontour 2018: vyhraďte zájezd na Mauricius a navštívte nový festivalový pavilon

Tradiční lednové veletrhy cestovního ruchu GO a Regiontour připravily pro návštěvníky řadu novinek. Těšit se lze nejen na pestrou nabídku zájezdů či rozsáhlou prezentaci krajů České republiky, ale také na zcela nový festivalový pavilon. Zážitekové veletrhy se odehrají 18. až 21. ledna 2018 na brněnském výstavišti, první den patří odborníkům.

Lednové brněnské veletrhy lákají návštěvníky na unikátní zážitkový program. Novinkou je totiž obří festivalový pavilon, který bude nadupaný atraktivní nabídkou. A návštěvníci budou soutěžit o luxusní zájezd na Mauricius od CK Livingstone.

Cestovatelé: první setkání nomádů v ČR a Go Kamera

Na veletrhu se odehraje setkání nomádů. „Přivítáme nomády, kteří budou návštěvníkům vyprávět zkušenosti ze svých cest a přivezou dva obytné vozy, které mohou zájemci prozkoumat,“ říká mluvčí veletrhů cestovního ruchu Karolína Křenková. Souběžně s veletrhy se odehraje cestovatelský festival GO Kamera, jehož hlavním tématem je Východní Afrika. O zážitky z cest se podělí známí cestovatelé, nejlepší horolezci, dobrodruzi či fotografové. Jedná se o největší cestovatelské setkání v Čechách i na Slovensku.

Vyhlášena bude i soutěž o zájezd na slunečný Mauricius.

Dovolená na vodě, na kolech, karavanem či vzdušnou čarou

Zájemce o dovolenou na vodě potěší například jachta, kterou si budou moci na vlastní kůži prohlédnout. Součástí programu budou i informace k cestování na čtyřech kolech, a to třeba karavanem, který si lze na cestu pronajmout. Cyklo Klub Kučera Znojmo na brněnském výstavišti doveze elektrokola, která si mohou návštěvníci otestovat a součástí bude i testová dráha pro dětská kola a koloběžky. A připravena je též výstava historických kol, dráha pro šlapací káry a zkusit si lze dopravní testy a soutěže. Na své si přijdou i milovníci létání a letadel.

Pěší turistika, lezení a umělá sjezdovka

Klub českých turistů připravil unikátní program pro všechny nadšence

pěší turistiky. Lidé ale budou muset zapojit i mozkové buňky, protože je čeká poznávání památek, malování turistických značek a mnoho dalších vědomostních a dovednostních soutěží. Na výstavišti se objeví i první mobilní ferratová stěna v Česku. „Říkejme tomu ferratová hora, protože na vršek umístíme vrcholovou knížku, aby každý po zdolání zajištěné cesty zažil pocit horolezce na vysokém skalním štítu,“ říká Tomáš Košut, jednatel cestovní kanceláře V-tour. Via ferraty v současnosti prožívají boom nejen v Alpách, ale každý rok vzniká několik nových cest na českých skalách. Jedinečný zážitek přinese také rampa s umělou sjezdovkou.

Drinký s příběhy, gastronomie a exotika

Jak chutná štírlí lízátko, je hadí maso tuhé a odkud pochází nejsmradlavější ovoce na světě? Odpovědi na tyto i další otázky má Milan Václavík. Kdo se nebojí zkusit třeba krokodýla, štíra nebo sklípkanu, může na lednovém Regiontour festivalu přímo od Václavíka ochutnat exotické speciality. „Před návštěvníky připravím taky čerstvé cvrčky. Hmyz je úžasné výživný, obsahuje bílkoviny a to někdy až ve čtyřech pětinach své váhy. Ve

většině zemí světa ho jedí úplně běžně, možná se stane potravinou budoucnosti,“ předvídá Václavík, který se věnuje extrémní gastronomii. Uprostřed festivalového pavilonu vyroste také bar, kde se budou podávat unikátní drinky s příběhem. Kdo by si chtěl ještě více pochutnat, je mu k dispozici degustační menu od deseti luxusních brněnských restaurací. Součástí doprovodného programu veletrhů je též festival krajových specialit a regionálních potravin REGFOODFEST. A s chutí budou kouzlit také studenti oborů kuchař, cukrář a číšník. Ti budou soutěžit v rámci 24. ročníku mezinárodní soutěže Gastro Junior Brno 2018 – Bidfood Cup. Těšit se lze na přednášky o exotické gastronomii z různých koutů světa.

Děti s sebou: Koutek pro malé cestovatele a odpočinková zóna

Akce je vhodná pro rodiny s dětmi. Připraven bude dětský koutek, který bude spjat s cestováním. Děti se mohou těšit také na vědecké atrakce od vědeckého zábavního parku VIDA!. A protože je důležitý i odpočinek, nesmí chybět ani ochutnávky relaxačních procedur.

Více na www.regiontour.cz

■ (sal)

Brněnské výstaviště navštíví ročně tolik lidí, že by Kometa měla

4 SEZÓNY VYPRODÁNO



I Ročně na výstaviště přijde 780 tisíc lidí.

Brno - veletržní město

BVV
Veletrhy
Brno

Dům umění představuje známé i neznámé fotografie K. O. Hrubého

Poznejte jeho vliv na brněnskou fotografickou scénu

Foto: Pavel Štefl



Poprvé celistvě a v celém rozsahu představuje Dům umění dílo fotografa Karla O. Hrubého. K vidění jsou dosud nezveřejněné snímky, přední osobnost tuzemské fotografie přibližuje i podrobná monografie.

Karel Otto Hrubý se narodil v roce 1916 ve Vídni, zemřel v roce 1998. Pracoval jako fotoreportér v brněnském deníku Rovnost i v časopise Květy, mnoho let vyučoval na škole uměleckých řemesel v Brně, psal teoretické texty o fotografii, stal

se jedním ze zakladatelů brněnské fotografické skupiny VOX i Svazu českých fotografů. Jeho první samostatná výstava se konala v roce 1959 v Kabinetu fotografie Jaromíra Funka v Domě pánů z Kunštátu (tehdy Domě pánů z Poděbrad).



K. O. Hrubý, Krajina u Váhu, 1948



K. O. Hrubý, Brno, ulice, 1958

V historii soudobé české fotografie je považován za mimořádnou osobnost, která také významně ovlivnila celou řadu fotografů.

V roce 2016 uplynulo od narození K. O. Hrubého sto let, výročí bylo v Domě umění připomenuto sympoziem. Jeho celoživotní tvorbu a přínos české fotografii nyní poprvé komplexně zpracovává retrospektivní výstava v Domě umění na Malinovského náměstí a souběžně vydaná monografická publikace. Připomínají nejen autorovu fotografickou

tvorbu, ale i jeho působení jako pedagoga, kurátora, lektora, recenzenta a organizátora i jeho vliv nejen na brněnskou fotografickou scénu.

Návštěvníci výstavy mohou poprvé vidět dosud nezveřejněné fotografie K. O. Hrubého vybrané z veřejných sbírek, ale především ze soukromého archivu umělce. Komentované prohlídky výstavy povedou kurátoři Lukáš Bártl, Antonín Dufek a Jana Vránová, projít si ji budete moci také s fotografy, které tvorba K. O. Hrubého ovlivnila – Pavlem Diasem, Miroslavem Myškou či Milošem Budíkem. Výstavu můžete navštívit do 4. března.

Lednový doprovodný program k výstavě:

- 10. 1., 17 h – Komentovaná prohlídka výstavy s jedním z kurátorů Lukášem Bártlem a s fotografem Milošem Budíkem, který byl přítelem K. O. Hrubého a jeho neoficiálním žákem.
- 24. 1. 2018, 17 h – Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Vránovou a fotografem Miroslavem Myškou, který byl žákem K. O. Hrubého.
- 28. 1. 2018, 14–17 h – Krájená krajina / Kolážová odpolední dílna pro děti 6–12 let inspirovaná dílem K. O. Hrubého.

Výstavy v Domě umění města Brna v roce 2018

do 4. 3. 2018

Tadeáš Kotrba: Tři principy

Výstava nejnovějších obrazů Tadeáše Kotrby, umělce mladší generace a absolventa pražské Akademie výtvarných

umění. Malby vycházejí z jeho vnitřního světa, osobních zážitků, vzpomínek i obecnějších existenciálních úvah.

Kurátorka: Jana Vránová
Galerie Jaroslava Krále, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2



Tadeáš Kotrba: Tři principy



Computer Graphic 1968 Re-visited

13. 3. – 29. 4. 2018

Computer Graphic 1968 Re-visited

V roce 1968 uspořádal umělec a kurátor Jiří Valoch jednu z prvních světových výstav umění generovaného počítačem. Díla, která tehdy byla k vidění v Domě umění, si budete moci znovu prohlédnout ve virtuální realitě za pomoci speciálních brýlí. V říjnu 2017 byl projekt



Kunstraum Deutschland



Rozhněvaná planeta 2: Operace pokračuje

prezentován poprvé, na jaře 2018 se představí v kompletní podobě.

Kurátoři: Jana Horáková, Jiří Mucha

Vstupní hala Domu umění, Malinovského nám. 2

10. 5. – 29. 7. 2018

Kunstraum Deutschland

Mezinárodní výstava poukazuje na význam umělců, kteří v minulém půlstoletí jako imigranti z celého světa proměnili kulturní prostor Německa. Uvidíte díla od současných světově významných autorů, jako jsou Nam J. Paik, Marianne Eigenheer, Ayse Erkmen, Christine Hill, Magdalena Jetelová, Pera Kirkeby, Joseph Kosuth, Marie-Jo Lafontaine, Giuseppe Spagnolo nebo Herman de Vries.

Kurátorka: Jana Vránová

Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

24. 4. – 11. 6. 2018

Rozhněvaná planeta 2: Operace pokračuje / Globální konflikty a lokální souvislosti

Mezinárodní skupinová výstava nazývá, jak naznačuje číslo dvě v jejím názvu, na expozici Rozhněvaná planeta, realizovanou v roce 2017 Národní technickou knihovnou

a Akademií věd ČR. Výstava se snaží ukázat konflikt v globalizovaném světě, který se v poslední době stal klíčovým tématem médií i politologických konferencí, v širším kontextu a prostřednictvím současného umění. Vedle celosvětově významných umělců se na výstavě podílejí i mladí tvůrci, kteří se o své místo na scéně teprve hlásí.

Kurátoři: Milan Mikuláščík, Milan Kreuzzieger

Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9, Brno

26. 9. – 18. 11. 2018

Pavel Korbička: Event of Space

Site-specific projekt Pavla Korbičky (*1972, žije a pracuje v Brně) připravovaný přímo pro Dům umění představí nové monumentální světelné instalace, vytvářející protiklad k dominantní symetrii tohoto výjimečného výstavního prostoru.

Kurátorka: Miroslava Hájek

Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

12. 12. 2018 – 3. 3. 2019

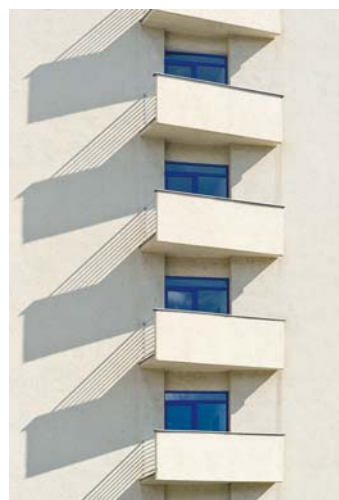
Feministická avantgarda, sbírka Verbund

Skupinová výstava Feministická avantgarda představí mimořádná

díla umělkyň, tvořících v sedmdesátých až devadesátých letech minulého století na feministické téma. Mezinárodní putovní výstava začala svou cestu Evropou v roce 2014 v Muzeu Bozar v Bruselu, pokračovala do Mnichova, Milána, Vídně, Karlsruhe. V Brně své putování skončí a doprovází ji zde konference porovnávající generační přístupy k ženskému emancipačnímu hnutí a tvorbě v České republice se západní Evropou a Spojenými státy americkými.

Kurátorka: Gabriele Schor

Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2



BAM

Dům pánů z Kunštátu je centrem uměleckých rezidencí

V lednu uplyne právě šedesát let od chvíle, kdy byl renesanční palác Domu pánů z Kunštátu, tehdy ještě nazývaný Dům pánů z Poděbrad, po rekonstrukci proměněn ve druhý výstavní prostor Domu umění města Brna. Byl zde mimo jiné zřízen i Kabinet fotografie Jaromíra Funka, jedna z prvních síní k vystavování fotografie v tehdejší Československu.

V budově poblíž Dominikánského náměstí nyní probíhá mezinárodní rezidenční program – Brno Artists in Residence, vytvářející prostor pro práci umělcům a kurátorům

především ze zemí střední Evropy. Dům umění města Brna tak rozšířil spektrum své činnosti na oblast, jež v ucelené podobě doposud v Brně chyběla – rezidenční centrum věnující se systematicky přeshraniční spolupráci. S tvorbou jednotlivých rezidentů jako výstupem jejich pobytu se může veřejnost seznámit prostřednictvím výstav v Galerii G99.

V lednu se můžete těšit na výstavu absolventky Fakulty výtvarných umění VUT v Brně Marie Štindlové; vernisáž výstavy Prsten na parkovišti bude 9. ledna. Na počátek roku je také plánována rezidence maďarské tvůrčí dvojice Lőrinc Borsos.

BAM

Dům umění provozuje populárního průvodce po funkcionalistické architektuře BAM (Brněnský architektonický manuál). Na webu bam.brno.cz najdete databázi bezmála čtyř stovek objektů meziválečné architektury, která je postupně doplňována o období 1946–1989. Databáze slouží jako zdroj odborných informací, ale současně si můžete vybrat některou z předem navržených architektonických procházek po jednotlivých městských částech a zdarma si stáhnout audioprůvodce, namluvené brněnskými herci a osobnostmi. Stezky s mapami jsou k dispozici také v podobě mapové brožury a knihy, jejíž dlouho očekávaný dotisk je v prodeji na pokladnách v Domě umění a v Domě pánů z Kunštátu. Rozšíření databáze o poválečné období bude dokončeno v roce 2019 a do BAMu tím pádem přibudou takové stavby, jako je Janáčkovo divadlo, hotely International a Continental, ale například také všechna brněnská sídliště.

A protože BAM myslí i na děti, přizvali jsme letos ke spolupráci výtvarnici a lektorku Domu umění Romanu Horákovou, jejíž ilustrace se objeví v dětských omalovánkách se sedmi vybranými brněnskými stavbami.

Po vzoru brněnského průvodce architekturou vznikají podobné projekty i v dalších českých městech: v Plzni je to PAM (pam.plzne.cz), v Litomyšli LAM a našlápnuto má i KAM, tentokrát v Hradci Králové.

(Foto: Archiv DU, Moravská galerie v Brně, soukromý archiv K.O. Hrubého, M. Dvořáková, P. Chalupa, U. Walter)



Dům pánů z Kunštátu je centrem uměleckých rezidencí



Partner Domu umění
města Brna

Nejste psychicky v pohodě? AVS přístroj Vám pomůže.



**„Měla jsem problémy se spánkem, nic nezabíralo a léky mi nedělaly dobře. Tak jsem si pořídila psychowalkman. Nejprv jsem tomu nevěřila, ale stalo se! První noc jsem usnula hned a za dva týdny jsem byla z nejhoršího venku.“
říká Zdena Tomšů z Brna.**

Častý příběh, proč lidé volí AVS přístroj, lidově zvaný psychowalkman. Lékařka Tereza Gabryšová dodává: „Pro lepší spánek je místo léků lepší psychowalkman.“

Ovšem kromě nespavosti je tento přístroj užitečný i jinak: odstraní ihned stres a únavu, takové to napětí a nedobrou pohodu. Vyléčí rychle i těžší deprese. Většina uživatelů



Stresy, únavu, deprese a nespavost řeší AVS přístroj výborně. V brněnské prodejně odborného garanta Galaxy, která leží kousek od Semilasy, si tento přístroj můžete vyzkoušet zdarma sami.

jsou však relativně zdraví lidé a psychowalkman si kupují na relaxaci nebo na učení. Odborně se psychowalkman nazývá AVS přístroj (= audio-vizuálně stimulační) a je určený samouživatelům.

Přístroj vyvíjela NASA

Nasadíte si speciální brýle a sluchátka, zvolíte si na ovládací program, například

„Rychlé odstranění únavy“ a zapnete start. Pulsující světlo z brýlí a hudba či zvuky ze sluchátek přeladí biorytmy do

U nás to jsou desítky známých zpěváků a herců, naposledy například Lucie Bílá a Simona Babčáková, v cizině je používáním známa herečka Demi Moore, David Beckham nebo George Clooney. AVS přístroje fungují velmi dobře, nemají vedlejší účinky a uživatelé si je pochvalují. Podle výzkumu uvádí 48% Čechů, že účinky předčily jejich očekávání.

Účinky si ostatně může ověřit každý na vlastní kůži, což je v oblasti zdravotních metod



Prim. MUDr. Jan Cimický, Csc.

„První psychowalkman jsem si přivezl z ciziny před 20 lety, od té doby je ve středisku Modrá laguna používáme. V dnešní době bych jej doporučil téměř všem.“



stavu bez únavy. AVS přístroj navozuje stavy, které jsou pro organismus přirozené, ale vlivem různé civilizační zátěže je člověk není schopen sám spontánně dosáhnout. Tuto technologii AVS vyvinula už před časem NASA a dva nositelé Nobelových cen. Velkou popularitu získávají AVS přístroje teď za poslední roky, kdy se výrazně zvýšila jejich účinnost a začali je používat známí lidé: celebrity.

naprosto unikátní možnost. Zkoušení je možné v prodejně odborného garanta pro ČR, je zdarma a není třeba se dopředu objednávat (www.galaxy.cz).

Zájemci si také mohou přímo zde objednat katalog: Pošlete běžnou sms s Vaší adresou a slovem **ŠALINA** na tel.: 778 035 563. Katalog posíláme obratem.

JM



Galaxy®
22 LET

AVS přístroje
NEW PSYCHOWALKMAN

Mojmírovo náměstí 27, Brno
Tel. 778 035 563, 541 215 144
www.psychowalkman.cz



Velké lednové slevy a akce: informujte se! Zkoušení zdarma.

Schnittkeho scénické requiem využívá rozsáhlou baterii bicích

Historizující hudba, tedy taková, která se inspirovala v minulosti, ale dívá se na ni moderně. To je motiv, který spojuje díla zařazená na program koncertu s názvem **Stará hudba 20. století**. Ve dvou večerech 18. a 19. ledna zazní v Besedním domě skladby Hanse Wernera Henzeho, Maurice Ravela, Carla Philippa Emanuela Bacha a Alfreda Schnittkeho.

Návštěvníci uslyší C. Ph. E. Bacha hned na dva způsoby. Nejprve jeho flétnový koncert, který bude od cembala dirigovat Stefan Veselka, a poté orchestrální transkripci jeho Fantasie-Sonáty pro housle a klavír z pera významného skladatele 20. století H. W. Henzeho. Ta zazní v české premiéře a za doprovodu orchestru ji provede harfistka Kateřina Englichová a flétnista brněnské filharmonie Petr Pomkla.

Na druhou půli večera je připravena původně scénická hudba Alfreda Schnittkeho k Schillerovu dramatu Don Carlos pojatá jako requiem sloužené na pozadí událostí odvíjejících se na jevišti. Posluchači se mohou těšit na sbor doprovázený Schnittkeho oblíbeným instrumentariem, tedy rozsáhlou baterií bicích nástrojů, kytarami, celestou a klavírem či varhanami.

O den později, tedy 20. ledna je připraven mimořádný koncert s názvem Mozartův efekt. Jedná se o program koncipovaný speciálně pro těhotné ženy a slovem jej doprovází přední česká muzikoterapeutka Marina Stejskalová. Kromě poslechu děl Mozarta, Haydna, Händela a dalších, tak návštěvníci uslyší i „návod“ kdy, jak a jakou hudbu poslouchat. Díky oblíbenosti těchto skladeb je však koncert určen nejenom nastávajícím rodičům, ale všem milovníkům klasické hudby.

■ (sal, Foto: Archiv FB)



JazzFest zahájí kultovní bigband Wyntona Marsalise

Bigband Jazz at Lincoln Center Orchestra v čele s kapelníkem Wyntonem Marsalisem zahájí 1. února v Bobycentru již 17. ročník festivalu JazzFestBrno.

V proslulém bigbandu hrají nejlepší současní jazzoví sólisté, sekční hráči a aranžéři. Je skoro zbytečné dodávat, že Wynton Marsalis je uměleckým ředitelem Jazz at Lincoln Center a světově proslulým trumpetistou a skladatelem. „V roce 1982, tedy ve svých jednatřiceti letech, debutoval jako lídr a od té doby natočil více než šedesát nahrávek v žánrech jazzu a vážné hudby, jež mu vydobily celkem devět cen Grammy,“ připomíná umělecký ředitel brněnského JazzFestu Vilém Spilka. Marsalis se v roce 1983 stal také prvním a dosud jediným umělcem, jenž získal jak klasickou, tak jazzovou Grammy ve stejném roce a tento neuvěřitelný výkon zopakoval v roce 1984. V roce 1997 jako první jazzový umělec získal prestižní Pulitzerovu cenu v oboru hudba, a to za své oratorium Blood on the Fields.

V roce 1987 Wynton Marsalis spoluzaložil jazzový program v Lincoln Center. Díky významnému úspěchu programu si Jazz at Lincoln Center v roce 1996 vydobyl pozici samostatné sekce Lincoln Centra, čímž se dostal na roveň s New York Philharmonic, Metropolitní operou a New York City Ballet. Toto privilegium znamenalo historický mezník pro jazz jako uměleckou formu i pro Lincoln Center jako kulturní instituci. V roce 2004 Marsalis za pomoci odborné rady a nadšených zaměstnanců slavnostně otevřel Frederick P. Rose Hall, vůbec první jazzovou instituci ve světové historii.

Na JazzFestBrno přijíždí Marsalisův bigband podruhé. Předloni během jednoho večera dvakrát vyprodal Sono Centrum a širku svého repertoáru prokázal tím, že na každém z těchto koncertů hrál zcela odlišné skladby. Podobně nabitou swingující jízdu nabídnou i v tomto ročníku, kdy se ansámbl přesune do větších prostor Bobycentra.

■ (sal, Foto: Archiv JazzfestBrno)



V Městském tančí v rytmu disco: Horečka sobotní noci



Zastaví se vám srdce při vzpomínce na Johna Travoltu? Máte rádi disco? S nostalgii vzpomínáte na zvonové kalhoty a barevné košile, které byly hitem v sedmdesátých letech? Zní vám v hlavě nesmrtelné hity jako How Deep Is Your Love nebo Stayin' Alive? Pak už se pravděpodobně nemůžete dočkat lednové premiéry Městského divadla Brno, která rozvibruje srdce všech milovníků disco a romantických tanečních muzikálů!

Divadelní verze slavného hudebního filmu režiséra Johna Badhama „Horečka sobotní noci“ vypráví příběh brook-

lynského mladíka Tonyho Manera, jehož jediným zájmem je trávit víkendy na místní diskotéce, což mu dovoluje zapomenout na všední ubíjející život. Jevištní adaptace filmového hitu s písněmi britské skupiny The Bee Gees měla světovou premiéru 5. května roku 1998 v londýnském Palladium Theatre a hrála se zde přes dva roky. Následovalo broadwayské uvedení s více než pěti stovkami repríz a poté se rozpoutala celosvětová „horečka Horečky“. Od roku 2000 byl muzikál hrán v Argentíně, Holandsku, Mexiku, Koreji, Španělsku, v roce 2004 proběhl i londýnský revival. V Brně se v hlavní roli a v režii Stanislava Moši představí v tomto blyštivě fenomenálním tanečním muzikálu Kristian Pekar a Marco Salvadori!

■ (sal, Foto: Archiv MdB)

Máte doma malého architekta? Vezměte ho na výstavu Paneland

Výstava Paneland v Uměleckoprůmyslovém muzeu na ulici Husova je otevřená široké veřejnosti. Pamětníci v ní zavzpomínají na dobu normalizace a s ní spjatou panelákovou kulturu, mladší návštěvníci mohou porovnat úroveň sídlišť z doby minulé s těmi současnými.

Pro ty nejmenší připravila Moravská galerie množství zábavných prvků, jako například funkční telefon v panelákovém bytě, prolézačky či zmenšené modely nábytku Universal, ze kterých si mohou děti poskládat vlastní byt. V dětském ateliéru je určitě potěší retro hračky a stavebnice, jako například nestárnoucí Merkur. Malí nadšení stavitelé by měli určitě přijít v sobotu dopoledne, od 10–12 hodin se v dětském ateliéru bude konat program pro děti 6–12 let. Děti zjistí, jak se bydlelo za normalizace, vyrobí si modely domů, naplánují rozložení bytu, navrhnou interiér podle pravidel ergonomie. Během hry na architekty a urbanisty mohou popřemýšlet, jak by vlastně chtěly bydlet. Program pro celou rodinu se odehraje 28. ledna. Více informací najdete na stránkách www.moravska-galerie.cz, nebo sledujte facebookovou stránku Moravská galerie dětem.

■ (sal, Foto: Archiv MG)



Fantom vesmíru se odhalí v brněnském planetáriu



Soutěžte o vstupenky!

Zajímá vás, co nového připravila Hvězdárna a planetárium Brno? Soutěžit o vstupenky můžete do 1. února 2018 na www.salina-brno.cz.

Hvězdárna a planetárium Brno v české premiéře promítne představení

Fantom vesmíru – hon na temnou hmotu.

Vypráví, jak jinak, historii temné hmoty, která se začala psát okamžikem velkého třesku a dnes dospěla do kapitoly odehrávající se v největším vědeckém zařízení, které kdy člověk sestavil: ve Velkém hadronovém urychlovači – LHC.

Astronomové několik tisíc roků zkoumají svět kolem nás. Snaží se pochopit chování jednotlivých hvězd, mapují rozložení milionů galaxií v kosmickém prostoru, sledují pohyb obrovských oblaků plynu a prachu, poznávají vlastnosti černých děr i planet mimo Sluneční soustavu. Před pár desetiletími ale vědci zjistili, že je všechno úplně jinak. Na konci 20. století se totiž ukázalo, že je ve vesmíru mnohem více látky, než doopravdy vidíme. Horký plyn, hvězdy i galaxie – to všechno se proměnilo v bezvýznamné kulisy. Drtivá většina látky ve vesmíru nevydává žádné světlo, teplo, rádiové ani jiné záření. Celých 95 procent vesmíru tvoří temná hmota a temná energie. Co jsou vlastně zač? Nevíme. Chybějí nám slova, kterými bychom je popsali!

Pořad Fantom vesmíru – hon na temnou hmotu vznikl díky spolupráci s laboratoří CERN. K jedinečnému zobrazení náročných fyzikálních jevů přitom s úspěchem využívá právě digitální planetárium s polokulovitou projekční plochou. Svým dílem přispěli i pracovníci laboratoře v Berkeley, Michiganské státní univerzity, natáčelo se také ve Stanfordově podzemním výzkumném zařízení v Jižní Dakotě.

V představení se dozvíte, jak byla temná hmota vůbec nalezena. Budete sledovat „tanec hvězd“ v Galaxii v Andromedě, dostanete se hluboko pod zemský povrch, do bývalého zlatého dolu, kde se dnes nachází nejcitlivější detektor temné hmoty. A nejen to. Stanete se svědky mezinárodní spolupráce řady vědeckých týmů, které se snaží rozluštnout tuto největší záhadu všech dob. Český překlad zajistili pracovníci Hvězdárny a planetária Brno ve spolupráci s Hvězdárnou a planetáriem v Hradci Králové. Namluvil Petr Štěpán z Městského divadla Brno. Součástí projekce je i pořad Astronom v každém z nás, který se věnuje příkladům mezinárodní spolupráce. Nezapomene se ani na krátké povídání o viditelné části našeho vesmíru – sice bezvýznamné, ale pro nás, viditelné lidi, nejdůležitější. Ostatně, stačí kliknout na www.hvezdarna.cz

■ (sal, Foto: Archiv Hvězdárny a planetária Brno)

inzerce

OKAMŽITÁ HOTOVOST

výkup zlata, stříbra, platiny
PENÍZE IHNEDE!

Nabízíme nejlepší výkupní ceny v Brně
Diskrétnost a profesionální přístup samozřejmostí.

NEPLATÍTE ŽÁDNÉ
VEDLEJŠÍ POPLATKY

AURUM – BRNO
Slovákova 6, Brno
Tel: 737 427 295
www.aurum-brno.cz

Otevírací doba:
po, st 8:00–19:00,
út, čt 8:00–16:00,
pá 8:00–15:00

Janáčkova opera NdB hraje na výstavišti!

Hledáte neobvyklý dárek nebo byste rádi vyzkoušeli operní žánr? Pak pro vás máme dokonalý tip! Operní představení v netradičním a inspirativním prostoru obřího pavilonu P na BVV.

Jestliže se Janáčkovo divadlo může chlubit největším jevištěm v ČR, pavilon P pak je s délkou 214 m, šířkou 90 m a výškou 12 m největší výstavní halou ve střední Evropě a díky speciální akustické úpravě je pro výpravné operní projekty jako stvořený. Po úspěšné premiéře Gounodovy opery Faust a Markéta vyrostle v pavilonu P na konci února 2018 část Říma, aby se zde v režii Jiřího Heřmana rozehrála nejslavnější Pucciniho opera **Tosca** s vynikající Maidou Hundeling a dánským tenoristou Magnusem Vigiliusem v hlavních rolích.

Dalším titulem na BVV se stane Pucciniho **Turandot**. Pohádka o krvelačné princezně a jejích hádankách je díky velkým sborovým scénám a scénografií inspirované terakotovou armádou z hrobky císaře Čchin Š'-chuang-ti do prostoru pavilonu P ideální. V hlavních rolích se představí jihokorejský tenorista Sung Kyu Park, který se do Brna vrací po velmi úspěšném ztvárnění role Enza v La Giocondě, a Iveta Jiříková. Nezapomeňte: 24., 25., 27. a 28. února 2018 výstaviště patří opěře!

■ (sal, Foto: Archiv NdB)



Pohnutý příběh malého počítacího přístroje

Kalkulačka do kapsy – to byl sen našich předků. Sčítat, odčítat, násobit a dělit, počítat odmocniny a provádět další matematické operace třeba za chůze, to si ještě nedovedli představit ani před osmdesáti lety. V Buchenwaldu, v koncentračním táboře, získala tato vize reálné kontury.



Curt Herzstark se zabýval miniaturizací kalkulačkových 30. let minulého století. V té době chápali lidé pod pojmem přenosný počítací strojek model, který s sebou nosili v kufrech. Herzstark přemýšlel, jak by měl takový kalkulač vypadat, aby se s ním dalo jedno-

duše pracovat. Vyloučil tvar krychle a rozhodl se pro váleček, který lze držet jednou rukou. Druhou se dá „počítat“. V roce 1937 se chystal přenosnou kalkulačku, která by zvládla čtyři matematické funkce, sestavit, ale mezitím do vývoje střední Evropy zasáhl Hitler. Curta Herzstark odvezli do koncentračního tábora v Buchenwaldu. Jednou jej při vykládání nákladního auta poznala vážená osobnost v nacistickém Německu, bývalý Herzstarkův konkurent Fritz Walter. Vězeň dostal úkol – pokračovat na dalším vývoji svého malého kalkulačkového. Hotovou kalkulačku pak jeho soukmenovci dají vůdci jako dárek k vítězství ve druhé světové válce.

A tak vznikla první kalkulačka, která vážila něco přes 200g. Pracovala na mechanickém principu – nepotřebovala baterie, neměla vypínač. Uměla sčítat, odčítat, dělit, násobit a odmocňovat. Počítala s přesností na jedenáct míst. Führer se jí nedomáhal. Herzstark své výkresy dokončoval v dubnu roku 1945. První kalkulačky s názvem Curta přišly do prodeje v roce 1948.

A právě tuhle první kapesní mechanickou kalkulačku si mohou návštěvníci prohlédnout na výstavě v Technickém muzeu v Brně. V rámci expozice **Výpočetní technika** ji naleznou mezi dalšími zajímavými předchůdci dnešní výpočetní techniky.

■ (sal, Foto: Archiv TMB)

Hygiena krve ve sklepni scéně Husy na provázku

V mírném předstihu v pondělí 22. ledna v 19 hodin při příležitosti dne Památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti, který připadá na 27. ledna, uvede divadlo Líšeň ve spolupráci s Muzeem romské kultury a Židovským muzeem v Praze hru **Hygiena krve** ve sklepni scéně divadla Husa na provázku. Přijďte se podívat na hru inspirovanou svědectvím a vzpomínkami lidí, kteří přežili holocaust, ale také dobovými dokumenty a současnými militantními neonacistickými weby. Představení získalo cenu za scénografii, nápadité užití a animaci objektů na 32. ročníku festivalu Skupova Plzeň. Vstup je zdarma – nutné předem rezervovat vstupenky na lektor@rommuz.cz. ■ (sal, Foto: Divadlo Líšeň)



inzerce

Moravská zemská knihovna zve na Oči Brna: Miloš Stehlík



MZK přináší každý měsíc jedno originální dílo, jeden nevšední příběh v textech i v obrazech a v řadě zajímavých doprovodných akcí. Snaží se nejen dávat prostor známým a oblíbeným osobnostem, ale také upozorňuje na osobnosti pro rozvoj Brna významné, i když často

již pozapomenuté. V lednu 2018 je tváří **Oči Brna** prof. Miloš Stehlík, významný představitel památkové péče na Moravě a přední znalec barokního umění u nás. Měsíc věnovaný prof. Stehlíkovi zakončí slavnostní dernisáž výstavy s názvem **Miloš Stehlík. Milovník krásna**, a to ve středu 31. ledna **Večerem s Milošem Stehlíkem** – 17.00 v Moravské zemské knihovně.

- **1. – 27. 1. / výstava** / Vynálezce a průmyslník František Křižík (Stud. přír. a tech. věd / 7. patro)
- **1. 1. – 28. 2. / výstava** / Jiří Sumín. Tajemství ženského psaní (Galerie MZK / přízemí)
- **8. 1. / 18.00** / Filmový pondělek (Konf. sál / přízemí)
- **11. 1. / 17.00** / komentovaná prohlídka výstavy / Jiří Sumín. Tajemství ženského psaní (Galerie MZK / přízemí)
- **17. 1. / 17.00** / školení / Jak citovat? (Počit. učebna / 6. patro)
- **18. 1. / 17.00** / komentovaná prohlídka výstavy / Jiří Sumín. Tajemství ženského psaní (Galerie MZK / přízemí)
- **25. 1. / 10.00** / školení / Úvod do problematiky a databází ochranných známek (Počit. učebna / 6. patro)
- **31. 1.** Oči Brna: Večer s básněmi Miloše Stehlíka. Dernisáž výstavy Miloš Stehlík. Milovník krásna (Konf. sál / přízemí) ■ (sal, Foto: Archiv MZK)

OLYMPIA SALE

CENY, CO VÁS ZAHŘEJÍ



Čeněk a Brěta Letem sokolím. Kde? V Divadle Bolka Polívky

Jak se nejlépe zahrát v ledových lednových večerech? Zkuste třeba Polívku, respektive Divadlo Bolka Polívky, kde můžete vybírat z řady zajímavých představení. Mezi očekávané novinky patří především premiéra *Letem sokolím* – nenechte si ujít příběh neskutečného přátelství a skutečného boje.



19. 1. Skořápka

V zapadlé knihovně se schází nesourodá dvojice. Zakřiknutá knihovnice a suverénní zlatokopka. Co přinese toto setkání? Komédie o nečekaném přátelství a cestě ke svobodě.

V režii Pavla Ondrucha se můžete těšit na Alenu Mihulovou a Petru Nesvačilovou.

26., 27. a 28. 1. Letem sokolím

Premiéra nové inscenace s Michalem Chovancem a Ondřejem Klíčem. Doklauerie o tom, že lhát se nemá, ani když víte, že máte pravdu. Neskutečné přátelství Brěti a Čenka a jejich skutečný boj o starou tělocvičnu.

17. 2. Ředitelská lóže

Alois Švehlík a Stanislav Zindulka v tragikomickém příběhu o přátelství dvou starých a zapomenutých herců, kteří spolu dožívají v domě seniorů. K srdci si příliš nepřišli, jeden z nich je dokonce nesnesitelně samolibý, ale nakonec mají jen jeden druhého a své divadelní zážitky a touhy. Oba čekají na zázrak – že přijde nabídka být ještě alespoň jednou na jevišti a vychutnat si potlesk.

■ (sal, Foto: Archiv DBP)

Dáme na vás. Město se otevřelo vašim nápadům

Nový rok 2018 zahajuje Urban centrum samostatnou výstavou šestnácti vítězných návrhů z projektu *Dáme na vás* – participativní rozpočet.

Dáme na vás – PaRo, je jedním z projektů vznikajících v rámci konceptu Chytré Brno. Snaží se vtáhnout občany města do rozhodování o veřejných financích a podpořit rozvoj občanské společnosti a místních komunit. Na začátku roku 2017 Brno spustilo první ročník projektu, jehož prostřednictvím mohli občané města rozhodovat o části rozpočtu. Od začátku února do konce května 2017 mohli zájemci podávat do projektu své návrhy. Na realizaci nápadů, které získají nejvíce hlasů, vyčlenilo město ze svého rozpočtu 20 milionů korun. U podaných projektů město posuzovalo proveditelnost. O těch projektech, které tímto „kolečkem“ prošly, pak Brňáci mohli během listopadu hlasovat a svým hlasem rozhodnout, které z nich město zrealizuje. Odbitím půlnoci 22. listopadu skončilo hlasování o 83 přihlášených a proveditelných projektech.

Nyní je již rozhodnuto. Na pomyslné stupně vítězství jste možná i vy dopomohli šestnácti z nich, které máte možnost zhlédnout od 11. ledna do 9. února 2018 v prostorách Urban centra na Staré radnici.

■ (sal, Foto: Archiv Urban centrum)

Jaké výstavy budou na Špilberku v roce 2018? Připomínka vzniku ČSR nebo okupace

Nový rok 2018 bude rokem „osmičkových“ výročí. Muzeum města Brna připomene konec první světové války a vznik Československa v roce 1918, ale i české sklo z legendárního Expa 58 v Bruselu nebo okupaci republiky v roce 1968. Výstav ale bude na Špilberku mnohem víc. Aktuální výstava **Kouzelný svět počítačových her** trvá pouze do 14. ledna, zato skvělá výstava **Jeden kmen** je otevřená do 11. února. Do stejného data se muzeum



rozhodlo prodloužit i výstavu **Stavba jako Brno**, která přibližuje historii stavebních řemesel a stavební vývoj města. Loni šlo o největší výstavu, kdo ji nestihl, má šanci ještě do neděle 11. února 2018. Hned vzápětí pak začne první letošní výstava na Špilberku. Od 14. února se tam na výstavě **Atol a putující slunce** představí brněnský malíř Pavel Navrátil (1933–1981) v dialogu s jeho blízkými souputníky – sochařem Zdeňkem Macháčkem a malíři Miroslavem Šimordou a Bohumírem Matallem. Od 2. května bude na Špilberku k vidění největší z letošních chystaných výstav: **Rok 1918 – co nám válka vzala a dala...** Hlavní výstava roku souvisí se 100. výročí konce Velké války a založení Československa. Expozice vysvětlí závěrečné fáze války a především její dopad na společnost a geopolitickou situaci. I tak strašlivá věc, jakou válka byla, totiž měla i pozitivní důsledky – kromě technologického rozvoje třeba i vznik Československa. Na konci května ještě začne výstava **Vize modernosti**, na níž muzeum představí tvorbu brněnského fotografa Rudolfa de Sandala. Ten proslul focením moderních staveb brněnského meziválečného funkcionalismu. Lidé tak uvidí dnes známé a ceněné stavby na unikátních dobových snímcích. I v roce 2018 bude Muzeum města Brna pokračovat ve své tradici letních výstav sklářských umělců. Tentokrát se od 13. června na Špilberku představí skupina sklářů z proslulé Světové výstavy EXPO 58 v Bruselu. Další osmičkové výročí se promítne i do výstavy o okupaci Československa roku 1968. Expozice se veřejnosti otevře 21. srpna, tedy přesně v den vpádu „sprátených“ vojsk do země. Výstava se zaměří na manipulaci s tehdejšími událostmi – porovná, co se skutečně stalo a jak o tom informovala cenzurovaná média, zmíní také interpretace okupace dnešními dezinformačními weby. V závěru roku tradičně dojde na zimní výstavu pro děti. K vidění na ní tentokrát budou loutky Pavla a Marie Jirákových.

■ (sal, Foto: Archiv MuMB)

inzerce

A+A RENAX
STĚHOVÁNÍ BRNO

602 755 628 | 543 254 140
www.stehovani-renax.cz

**STĚHOVÁNÍ DOMÁCNOSTÍ,
FIREM A TĚŽKÝCH BŘEMEN.**

**Rychle, kvalitně, spolehlivě a s pojištěním.
Více než 20 let na trhu.**

**Využijte slevový kód „salina-renax“
pro získání slevy 5% na naše služby.**

Uvedte slevový kód v poptávkových formulářích na webu, případně telefonicky.

Vyřešte hádanky a získejte poklad Pevnosti VIDard

Myslíte si, že expozici zábavního vědeckého parku VIDA! už dobře znáte? Tornádo, vichřice i zemětřesení jste rozpoutali několikrát, v obřím srdci vás už nic nepřekvapí a zdejší hlavolamy vám už hlavu nelámou? Pak právě pro vás VIDA! připravila novou dimenzi návštěvy své expozice. Přijďte si kdykoliv během otevírací doby zahrát hru o poklad Pevnosti VIDard, nebo, pokud je vám víc než patnáct let, zúčastněte se v pátek 23. února nočního šifrovacího dobrodružství VIDAMISE.

Hru Pevnost VIDard si užijí všichni, kteří už umí číst a rádi řeší úkoly a hádanky. „Umožní jim proniknout do tajů naší expozice. Objeví věci, které jim při běžné návštěvě zůstávají skryté,“ řekl Sven Dražan, programový manažer VIDA! Ke hře je nezbytné použití vlastního zařízení s připojením na internet. Wi-Fi je ve VIDA! dostupná bezplatně. „Abyste získali poklad, musíte projít několika úrovněmi. Pro vstup do další úrovně stačí na webové stránce postupně zadávat správná hesla. K nim vás dovedou úkoly u vybraných exponátů,“ dodal Dražan. Hru Pevnost VIDard si v expozici VIDA! můžete zahrát kdykoliv. Stačí si jen na pokladně koupit startovní balíček za příplatek ke vstupnému v hodnotě 50 Kč.

Zcela jedinečná je však možnost zúčastnit se nočního šifrovacího dobrodružství VIDAMISE. Bude se konat od pátečního večera 23. února až do následujícího rána 24. února. Registrace čtyřčlenných týmů končí 15. února. „Pokud už vám bylo patnáct a užíváte si luštění šifer a hádanek, pak s přihláščením neváhejte. Z kapacitních důvodů se na VIDAMISE může vydat pouze omezený počet týmů,“ upozornil Dražan. Kromě chytrého telefonu doporučují organizátoři i další vybavení jako například čelovku, pravítko nebo lepicí pásku. Cílem hry je najít herní východ a s pomocí klíče či hesla opustit objekt VIDA! „Organizační tým VIDAMISE vychází ze svých zkušeností s přípravami šifrovacích her, jako je TMOU!, Krtčí Norou nebo EXIT,“ prozradil Dražan. Více informací najdete na www.vida.cz/vidamise. VIDA! na svém Facebooku také pravidelně uveřejňuje šifry, které jsou podobné těm, s nimiž se potkáte v samotné hře.

■ (sal, Foto: Archiv VIDA!)



Zoo Brno hledá identitu očima mladých tvůrců

Brněnská zoologická zahrada hostí výstavu Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně s názvem Zoo Brno – hledání identity. Výstava prezentuje soubor zajímavých studentských návrhů, které vznikly v průběhu dvanácti let spolupráce s brněnskou zoo. Expozice je rozdělena do pěti tematických okruhů prezentujících práce zaměřené na konkrétní návrhy do určité lokality a je rozmístěna do pěti různých objektů po celé zoologické zahradě.

Dnešní zoologická zahrada je velmi složitý organizmus zajišťující celou škálu nejrůznějších funkcí a činností. Základní filozofii zoo a zoologických expozic musí zákonitě akceptovat také urbanistická, architektonická a stavebně-konstrukční forma. „Snad nejvíce se nové konceptní přístupy, smělost řešení a odvaha experimentovat prosazují ve světě mladých, v našem případě studentů, budoucích architektů. Jistěže jde o jev naprosto logický. Jejich svět ještě není zatížen realitou všedních dnů. Přesto lze v záplavě utopických návrhů nacházet poměrně často koncepty, které přinejmenším donutí k hlubšímu zamyšlení a zaslouží tudíž naši pozornost,“ upřesňuje vedoucí studentských prací doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D. Výstava bude pro veřejnost otevřena do konce února 2018.

■ (sal, Foto: Archiv Zoo)



Vařte a soutěžte s Šalinou

Letošním lednem vstupuje Šalina již do šestého roku své „nové“ podoby, kterou jste si, zdá se, oblíbili. A od počátku vám také kromě zajímavostí z Brna a informací DPMB přinášíme pravidelně i něco na zub. Sice jen teoreticky, ale ti, kteří se zapojili i do soutěže, vědí, že v případě výhry si mohou dobře pochutnat i ve skutečnosti. V roce 2018 jsme navázali spolupráci s odborníky na úpravu masa z vyhlášeného brněnského steakhouse U Starýho Billa, kteří vám v každém vydání Šaliny poradí nějaký recept na skvělý steak. Autorem toho prvního je šéfkuchař U Starýho Billa Radek Šimáček. Nechte si chutnat.

Steak z vepřové Plummy

Pokud se řekne steak z vepřového, většina z nás si představí grilovanou krkovičku. Toto maso je vhodné ke grilování jak svou texturou, tak i příznivou cenou. My ve steakhouse U Starýho Billa raději pracujeme s vepřovou Plumou. Pluma je atypická partie masa vybouraná z rozhraní horních částí krkvice a kotlety, díky

svému tukovému mramorování má skvělou chuť, šťavnatost i křehkost. A pokud si budete chtít připravit opravdovou lahůdku, použijte Plumu z iberijského prasete, jejíž chuťové vlastnosti jsou jedinečné. Je to proto, že iberijské vepří jsou chování zásadně ve volném výběhu a živí se zejména žaludy.

Recept:

Vepřová Pluma	250 g
Olivový olej	40 ml
Čerstvý tymián	2 g
Kouřový sůl	2 g
Čerstvě mletý černý pepř	2 g
Barbecue koření	3 g
Salát polníček	3 g

30 minut. Na pánvi rozežehřejeme olivový olej a steak na něm zprudka grilujeme 2–3 minuty z každé strany tak, aby bylo maso uvnitř šťavnaté a na řezu krásně růžové. Poté steak servírujeme nejlépe na nahrátém talíři s omáčkou podle naší chuti (barbecue, sýrová, houbová, chilli, pepřová atp.) a dozdobíme, např. lístky čerstvého polníčku.

■ (Foto: Archiv USB)

Postup:

Podle vlastní chuti velký steak z plummy (my děláme 250-ti gramový) naložíme do marinády z olivového oleje, čerstvého tymiánu a barbecue koření a necháme v lednici, ideálně 24 hodin. Poté náš steak vyjmeme z lednice a dáme odležet při pokojové teplotě asi



SOUTĚŽ

JAKOU BARVU MÁ IBERIJSKÉ PRASE?

Svoje odpovědi posílejte do 15. ledna 2018 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonní číslo. Vylosovaný autor správné odpovědi, který bude kontaktován mailem, získá voucher do steakhouse U Starýho Billa. Vítězem minulého kola se stává Miloslav Ševčík.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

	3	2			8	6	9	
7			6		4			2
4								8
8	6						7	
	4						8	3
9								1
3			9		6			7
	2	7	8			5	4	

„Sto mužů dokáže utvořit tábor, ale jenom jedna žena dokáže... **dokončení v tajence osmisměrky.**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 13 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy
k vyškrtání:

ANDREA
AUTOR
BETLÉM
JIŘINA
KAPITÁL
KOSTEL
KŘOVÍ
KVARTA
LAMPION
LASIČKA
LAVINA
MARŠÁL
MRAČNO
NEAPOL
NEROST
OTAVA
OTOČKA

M	V	P	Y	N	A	V	O	D	A	R	T	N	B
A	E	R	D	N	A	N	I	N	A	L	S	E	V
R	K	A	I	K	A	P	I	T	Á	L	T	A	N
Š	O	V	K	O	N	Č	A	R	M	L	K	P	O
Á	A	I	I	Č	Í	N	S	K	É	Ř	A	O	I
L	N	C	I	Ř	I	T	E	M	L	Z	N	L	P
R	E	E	P	Ř	Í	S	L	O	V	Í	I	O	M
O	R	T	I	N	V	V	A	O	T	O	Č	K	A
T	O	J	S	E	O	D	N	L	O	A	A	M	L
U	S	O	T	O	Ř	E	K	T	S	Ě	V	O	P
A	T	R	A	V	K	V	A	Í	T	E	S	A	Z

PAKLÍČ POVĚST RADOVAN SVAČINA VNITRO
POČASÍ PRAVICE SELANKA SVETR ZASETÍ
POKLAD PŘÍČINA SLANINA VÍŘIVKA ZVONEK

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Retrospektivní výstava v Domě umění města Brna představuje široký tematický záběr tvorby fotografa Karla Otto Hrubého. K těm nejvýraznějším se řadí fotografie spadající do tzv. ... **viz tajenku**. Patří k nim například momentky z ulice nebo motivy každodenního života.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. ledna 2018 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Pět autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do Domu umění města Brna.**

	Vertikálně	Sloven. „oštep“	Typ populární hudby	Osobní zájmeno	Potkávat se	Omitnout	Obdiv	Komuni-kační systém u neslyšících	Neoblé- kati
Severské zvíře				Barvivo na vejce				Americký rapper	
				Značka decilitru				Drobná částka	
2. díl tajenky									
Evropan z Říma				Býv. fotb. reprezentant (Karol)					
Sada				Puška na- bít, zezadu					
Řeka ve Francii				Řetěz policistů					
Kurýři			Domácí všeuměl					Otec (knižné)	
Rozsu- dek			Anglicky „její“					Pohádk. příšery	
Část cyklistic- kého závodu									
Horský skřítek									
Túje									
1. díl tajenky			Jméno fotbalisty Siegla					Řím. číslo (506)	
			Takoví					Náš vytrva- lostní kůň	
Český básník (Jiří)			Cíle při střelbě					Hutní výrobek	
			Ozn. obal. lahvi					Kód letiš. Olomouc	
Filmová hvězda			Trampští kamarádi					Lovečtí psi	
			Národní škola (zkr.)					Zkr. Unie svobody	
Pohlavek				Uvolnění zralého vajíčka					
Narození v Ilavě				Radio- technické zařízení					
									Pomůcka: Ozn, Ain, OLO, Dhab.

Tajenka z minulého čísla: Obrázky šikovných českých tvůrců. Dvacet vylosovaných autorů správných odpovědí získává po dvou vstupenkách na hrad Špilberk. Jsou to: Jiří Synek, Alenka Brázdová, Miluše Vobecká, Zdenek Kolmačka, Jan Sikora, Zdeňka Poláková, Sylva Ospalá, Jarmila Tučková, Dalimila Kokešová, Božena Finsterlová, Jan Roháč, Karel Kyzlink, Miroslava Grossová, Ladislav Ptáček, Ivan Schuller, Martin Hanák, Marie Škrvnová, Alena Kolářová, Anna Koukolová a Nikol Krejčířiková.