

šalíná

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

12 | 2017

ZDARMA



CHUCHEL



CHUCHELADY



CHUCHEL BEAR



SUPERCHUCHEL



CHUCHELHOST



SANTA CHUCHELAUS

STRANA 6-7

S Barborou Seidlovou
už skoro ne o Zubejdě

STRANA 24-25

**Vydejte se
za Chuchlem
na Špilberk
do světa
počítačových her**

STRANA 15

DPMB:

Vánoční tramvaj zdobí 2880 světýlek

STRANA 19

Vánoční veletrhy
nabídnou inspiraci pro nákup dárků

Foto: Archiv MuMB

inzerce



Jindřich Hruška
Supervisor

Staňte se hrdinou naší výroby

**Vyrábějte ty nejlepší dveře
do vlaků, metra a tramvají,
které jezdí po celém světě**

My totiž dáváme zaměstnancům příležitost dělat jedinečné věci

www.hrdinouvife.cz
724 140 140

IFE Innovations
For
Entrance Systems

+Super
parta



Knorr-Bremse Group



Vážení čtenáři časopisu Šalina, naši cestující,

je mou milou povinností vás každoročně na těchto stránkách pozdravit a poděkovat vám za to, že využíváte našich služeb – služeb DPMB. Naší snahou je co nejvíce vám usnadňovat cestování po městě Brně a poskytovat vám co nejvyšší kvalitu služeb. V letošním roce byl proto například spuštěn systém Elektronického odbavování cestujících. Tento systém je unikátní a v tuzemsku ojedinělý. Protože je vázán na platební kartu, odpadá vydávání dalších karet, čímž vznikají nemalé úspory na straně cestujících, ale i objednatelů. Elektronickou šalinkartu vlastní téměř 25 % cestujících. Věřím, že i vy její výhody znáte, nebo že se k zakoupení elektronické jízdenky chystáte. I do nového roku máme připravenou řadu nových projektů, které bychom chtěli ve vazbě na dostupnost financí zahájit nebo realizovat. Pokračovat budeme v obnově vozového parku, opravách tramvajových tratí a návazné infrastruktury.

O všech novinkách a zajímavostech vás samozřejmě budeme informovat na stránkách tohoto časopisu. Šalinu navíc plánujeme distribuovat i v dalších vozech MHD tak, aby se dostala k co největšímu počtu vás, cestujících. Přeji vám, aby konec roku 2017 byl klidný, abyste nepodlehli hektickému vánočnímu shonu. Zároveň si vás dovoluji pozvat na projížďku do svítící Vánoční tramvaje, která i letos jezdí centrem města.

Přeji vám krásné vánoční svátky a úspěšný rok 2018.

*Miloš Havránek
generální ředitel DPMB, a.s.*

Hledejte, pátrejte, přemýšlejte

Máte rádi hry? Pokud ano, hledejte, pátrejte a přemýšlejte s Dopravním podnikem města Brna a jeho Vzkazovou tramvají. Právě pro vás DPMB připravil dlouhodobou pátrací hru, při které budete každý měsíc hledat jedno písmenko tajenky. Klíčovou roli bude mít Vzkazová tramvaj, kde budou ukryty potřebné indicie. „Tyto nápovědy nasměrují hledače k dalšímu pátrání, a to jak po Brně, tak i po jeho okolí. Ti, kdo se do soutěže zapojí, budou objevovat zastávky a místa, na kterých ještě nebyli, a současně budou hledat pokyny, které je dovedou k jednotlivým písmenům tajenky,“ prozradila **Romana Rossi z oddělení reklamy a marketingu DPMB**. Po vylúštění celé tajenky stačí zaslat výsledek na e-mail: vzkazovatramvaj@dpmb.cz. Desítka nejrychlejších získá odměnu. Pátrací hra ve Vzkazové tramvaji startuje první adventní nedělí, tedy 3. prosince 2017. Další informace naleznete na našich webových stránkách www.dpmb.cz.

■ (bar)

Brno je zlatá loď.



Tentokrát doopravdy a nikoliv jen v nadsázce písňového textu se Brno proměnilo v zlatou loď, mířící k vysněnému ostrovu Vánoc. Aby to čekání lépe uteklo, rozzářily střed města statisíce světýlek. Jen pracovníci společnosti Technické sítě Brno, která má převážně výzdobu v centru na starosti, rozvedli desítky kilometrů kabelů s více než půl milionem velmi úsporných LED diod. Pro srovnání – hodina plně nasvíceného historického jádra města je energeticky srovnatelná s provozem zhruba patnácti až dvaceti varných konvic. „Vzhledem k náročnosti přípravy jsme začali s instalací slavnostního osvětlení už na přelomu října a listopadu, aby do zahájení Brněnských Vánoc bylo vše v pořádku připraveno,“ uvedl generální ředitel TSB, a.s., Pavel Rouček. Pro letošní rok bylo zvoleno jednoduché, ale o to efektnější osvětlení založené na teplé bílé barvě. Hustá síť ►



Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB),

Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla 1. prosince 2017. / Redakční uzávěrka 27. listopadu 2017.

Levné číslo vychází 29. prosince 2017.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Vánoce rozsvítily ulice



► světél zdobí ulice ústící do náměstí Svobody, jako jsou například Česká, Běhounská či Kozí, a světelnými řetězy jsou protkány i vybrané stromy v historickém jádru Brna.

Světelné efekty podporují v rozšířené podobě rovněž romantickou atmosféru Dominikánského náměstí, posílena je výzdoba Nové i Staré radnice a kostela sv. Michala.

Svůj vánoční strom má letos i Dopravní podnik města Brna. V pátek 24. listopadu byla slavnostně rozsvícena vánoční lípa ve smyčce tramvají v Pisárkách. K potvrzení třpytivých Vánoc dorazila i „vánoční šalina“ a zlatá tramvaj, tedy vůz připomínající blížící se výročí 150 let MHD v Brně, který rovněž můžete potkat v ulicích města.

■ (sal, foto: Archiv DPMB a TSB)

Rozhodli jste. Město říká: Dáme na vás

Pro rok 2017 je v rámci pilotního participativního rozpočtu (PaRo) města Brna – Dáme na vás – odhlasováno. Do finálového hlasování se zapojilo celkem 11.660 občanů města Brna starších 18 let. Tímto se Brno v procentuální účasti oprávněných voličů v prvním ročníku postavilo do čela všech evropských metropolí, které PaRo v historii realizovaly.

„Rádi bychom poděkovali všem, kterým není město lhostejné, a do projektu se zapojili v jakékoliv jeho fázi, ať už to bylo podávání návrhů, jejich podpora prostřednictvím 'lajků' či finálové hlasování,“ říká Tomáš Kolář, radní pro participaci obyvatel města.

Kompletní výsledky hlasování i s detailním popisem jednotlivých projektů jsou dostupné online na damenasvas.brno.cz/vysledky-hlasovani. Poděkování za účast při podávání návrhů patří v každém případě všem navrhovatelům. Nejen vítězné projekty vzbudily zájem občanů a není tak vyloučeno, že ti navrhovatelé, kteří skončili pod čarou, mohou se svým projektem uspět v dalším ročníku.

Uvedením jmen vítězů končí jedna fáze projektu a začíná to nejdůležitější – příprava vítězných projektů k realizaci v roce 2018. „Souběžně probíhá zhodnocení stávajícího ročníku a příprava na další rok tak, abychom Vám nabídli možnost participace v ještě lepší formě, než tomu bylo v pilotním ročníku. I v roce 2018 totiž dáme na vás!“ doplnil Kolář. Vytčená meta – zapojení alespoň 10.000 občanů ve finálovém hlasování – byla pokořena. Udrží se PaRo na výslunní zájmu občanů i v dalších ročnících?

■ (sal)

Anketa:

Jaký máte vztah k počítačovým hrám?



Zdeněk Junák,

herec Městského divadla Brno

Žádný, protože tento druh zábavy je pro mě absolutně cizí. Znáám lepší způsoby, jak vyplnit svůj volný čas.



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Počítačové hry mě nikdy moc nechytily. To neznamená, že jsem nikdy žádnou nehrála, ale raději jsem prostě běhala někde po venku, sportovala nebo si četla. Teď máme dvouměsíční dceru, tak uvidíme,

jaké hry ji budou bavit, až povyroste, a zda se pak téma počítačových her pro mě stane za čas aktuální.



Šimon Ryšavý,

knihkupec a nakladatel

Počítačové hry jsou vlastně filmové příběhy, do kterých máme možnost zasáhnout, ovlivnit je, ale i ukončit. Před pár léty jsem si několik poučných her spustil, ale časem jsem se tomuto fenoménu vzdálil

a raději jsem našel opětovnou cestu ke knihám. Nyní si sám sobě kladu otázku: Je to zhouba naší civilizace, nebo nový krok k poznání?



Milan Uhde,

dramatik

Počítačové hry nehraju, nebaví mne. Asi proto, že mé pradávne pokusy byly katastrofálně neúspěšné. Vnuk se s tím smířil.

Projekty, které získaly nejvíce hlasů:

- Propojení Žebětína i horní části Bystrce s Kohoutovicemi pro pěší i cyklisty.
- Komunitní a volnočasové centrum se zázemím pro Kraví horu.
- Rozhledna Holedná
- Obnova topolové aleje v Řečkovících
- Záchody na Kraví hoře
- Grilovací místo v Novém Lískovci
- Skate park v Tuřanech
- Oživení přírodního amfiteátru Čertova rokle
- Knihovna – pulzující křižovatka Starého Brna
- Altánek – tančírna v parku
- Okružní vycházková trasa s alejí
- Industriální naučná stezka u řeky Svitavy
- Chceme příští zimu zase bruslit na dráze na Pryglu?
- Dobrodružné hřiště Halda
- Dětské hřiště s kavárnou v areálu Bzzzukot v Židenicích
- Ploty na Komunitním a volnočasovém centru se zázemím pro Kraví horu

Šetřete svůj čas díky elektronické fakturaci



Proč je výhodné přejít na elektronickou fakturaci?

- fakturu máte k dispozici ihned po vystavení
- společně s Teplárnami Brno šetříte životní prostředí
- zajistíte si snazší manipulaci s dokumentem i jeho snazší archivaci díky elektronické podobě

Všem fanouškům moderních technologií nabízí Teplárny Brno pohodlnou a rychlou cestu řešení daňových dokladů. Pokud vás obtěžují množící se obálky s daňovými doklady, pak je nejvyšší čas nahradit tištěné faktury za teplo těmi elektronickými.

Díky elektronické fakturaci vám mohou daňové doklady ve formátu PDF pravidelně chodit přímo do vaší e-mailové schránky. Faktury jsou opatřeny elektronickým podpisem a splňují veškeré náležitosti

stanovené zákonem č. 235/2004 Sb. o DPH, jsou tedy schopné plně nahradit papírovou verzi zasílanou poštou.

Pokud jste zákazníkem Tepláren Brno a máte o tuto službu zájem, využijte možnosti udělení souhlasu s elektronickou fakturací pomocí jednoduchého formuláře na webových stránkách tepláren na adrese www.teplarny.cz/e-fakturace. Následující fakturu už naleznete ve své e-mailové schránce. ■

Přijďte se zahřát u stánku Tepláren Brno



I tento rok vás brněnské teplárny zvou k návštěvě svého předvánočního promo stánku. Od středy 6. prosince vás zahřejí na Rašínově ulici, jen pár kroků od kostela sv. Jakuba.

Zmrzlíky potěší horký nápoj a plynové ohřívačky vzduchu, o zkrchlé prsty se postarají hřejivé polštářky. Na stánku budou přítomni zástupci tepláren, kteří rádi zodpovědí případné dotazy a rozdají drobné dárky.

■ **KDY:** 6. – 10. prosince 2017, ST – PÁ od 13 do 19 hodin, SO – NE od 10 do 16 hodin

■ **KDE:** Roh Jakubského náměstí a ulice Rašínovy (mezi kostelem a prodejnou olomouckých tvarůžků)



Tu pravou vánoční pohodu a nohy v teple po celý rok přejí Teplárny Brno.

PF 2018



Teplárny fandí SK Moravii Brno



Teplárny Brno dlouhodobě podporují brněnské zdravotnictví, vzdělávání i sport. Mezi subjekty, které hřeje i teplárenská finanční podpora, jsou mimo místní neziskové organizace a nadace i sportovní kluby sportovců se zdravotním postižením. V uplynulém měsíci se mezi obdarované zařadil také sportovní klub MORAVIA Brno, dobrovolné sdružení občanů, založené v roce 1981. Jeho základním posláním je organizovat sportovní činnost pro tělesně postižené sportovce

(paraplegie+kvadruplegie) v rámci zapojení do sportovních, tělovýchovných a turistických aktivit, vytvářet pro ně materiální a tréninkové podmínky.

Již po šestnácté letos SK Moravia uspořádal závěrečné kolo Českého poháru stolního tenisu vozíčkářů, které se konalo v sobotu 4. listopadu 2017. Turnaje se účastnilo celkem 48 hráčů ve třech skupinách, přičemž absolutním vítězem celého ročníku se stal právě hráč domácího klubu Jiří Žák. Finanční dar Tepláren využil klub na pokrytí nákladů na přepravu a cestovné hráčů.

■ (sal)

Termovize odhalí úniky energie

Úniky tepla jsou očím neviditelné, najít je ale lze docela snadno. Nejjednodušší způsob, jak během chvíle

odhalit kritická místa nebo například rizikové oblasti vzniku plísní, je termovizní měření.

Pro podrobnější informace kontaktujte pana Martina Brůnu na tel. čísle 545 169 288 nebo mailem na adresu bruna@teplarny.cz

- Zjistíte si stav tepelných vlastností budovy.
- Odhalte úniky v rozvodech tepla.
- Zabraňte závadám na elektrozařízeních.

Pořízené termosnímky poskytují přesné informace pro majitele objektu a následně pro projektanty či řemeslníky, kteří tak vědí, jaká místa opravit, rekonstruovat nebo zateplit. Jednorázové měření termokamerou vám pomůže ušetřit za vytápění, nebo včas opravit poruchy a havárie. Termovizní měření nabízejí i v Teplárnách Brno. Při realizaci do 24. 12. 2017 navíc za zvýhodněnou cenu od 5 200 Kč.



Jak na klidné Vánoce bez ucpané kanalizace



Klidné vánoční svátky se mohou rychle změnit v čas velmi nepříjemných zážitků, a to nejen v podobě trávicích problémů a zapáchnutých kostí, ale i neodtékajících odpadních vod. Trávicím problémům můžeme předcházet i v době stolů plných laskomin střídmostí a pohybem na čerstvém vzduchu, problémům s neodtékajícími odpadními vodami svůj ukázněností.

Co dělat a co nedělat?

Po smažení tradičního štedrovečerního kapra rozhodně tuky a oleje nevylévejte do dřezů. Tuky se po ochlazení velmi rychle sráží a spolu s dalšími nečistotami, které na sebe váží, dokáží vytvořit pevnou hmotu, která se zpravidla přilepí na stěny potrubí a způsobí zanášení, omezení průtočnosti a hrozí riziko totálního ucpání kanalizace, a to jak domovní,

tak i venkovní. To, že k takové situaci došlo, pozná hříšník velmi rychle (v horším případě nejen on). Na Vánoce pak jistě nebude vzpomínat jako na svátky klidu a míru. Radost z vylévání tuků a olejů do kanalizace a splachování zbytků jídel budou určitě mít jen potkání, kterým takto zpestřený jídelníček velmi vyhovuje.

Tuky nezpůsobují problém jen v kanalizaci. Pokud se tuky s odpadními vodami dostanou až na čistírnu odpadních vod, musí být pomocí flotace na mechanickém stupni čištění zachyceny a následně nákladně zlikvidovány. Náklady na řešení vzniklých problémů na veřejné kanalizační

síti i na ČOV se pochopitelně promítají do výše stočného, na jejich odstranění se pak podílíme všichni.

Určitě je jednodušší a pro nás levnější likvidovat tuky ekologicky, tj. tuky a oleje (a to nejen z kuchyně) po vychladnutí slít do PET lahve a odevzdat ve sběrném středisku, které zajistí odbornou likvidaci. Pánev po smažení vytřít papírovým ubrouskem, a ten vyhodit do směsného komunálního odpadu.

■ (sal)

Co do kanalizace nepatří a je zákonem zakázáno do ní vypouštět:

- biologický odpad – zbytky jídel, odpad z kuchyňských drtičů
- tuky – fritovací oleje, motorové oleje
- veškeré hygienické potřeby
- chemikálie a další nebezpečné látky
- léky



Bára Seidlová: Zubejda je součást mého dětství



Foto: Archiv Divadla MALÉHRy

V nejbližší době můžete Barboru Seidlovou a její kolegyně z Divadla MALÉHRy vidět v neděli 10. prosince ve 14:30 v Divadle Bolka Polívky v premiéře Sněhové královny, příběhu Gerdy a Kaje vyprávěného tak, jak ho vidí tři uklízečky. Využívají všech prostředků z vlastních zdrojů (kýble, hadry, smetáky) a divadelních rekvizit, jež fiktivní herci zanechali na jevišti. Poetická pohádka je tak oživena o nápady „obyčejných“ uklízeček.



Rovných dvacet let uplynulo letos od natočení pohádky Lotrando a Zubejda. Za ten čas zlidověla a v mnoha rodinách si bez ní nemají představit Vánoce. Pro tehdy patnáctiletou Barboru Seidlovou to bylo výrazné vykročení, ale sláva jí hlavu rozhodně nezamotala. A dívat se na sebe o svátcích a přemýšlet nad pomíjivostí času taky nebude. I princezny totiž mají vlastní hlavu a plány.

Už jste někdy dělala rozhovor, kde by nebyla otázka na Zubejdu?

Ale ano, občas se zadařilo...

A rozčiluje vás to, nebo těší?

Je to součást mého dětství a pamětníků přibývá... Občas mi nějaký chlap jak hora sdělí, že „na mně vyrostl“ a jednou na mě jeden pán v letech pokřikoval Zulajdo a já mu žertem odpověděla, že doufám, že na mně taky nevyrostl. Uklidnil mě, že vyrostl na „jiných kapelách!“ Tak se mi ulevilo.

Nicméně, bylo vám tehdy patnáct, byl to obrovský úspěch a vypadalo to, že máte našlápnuto k hvězdné kariéře... Ne že byste přestala hrát, měla jste i role v televizních seriálech, ale především jste vsadila na autorské divadlo a začala s kolegyněmi Danielou a Nikolou Zbytovskými jezdit po štacích po celé republice s vlastními představeními... Proč? Nebylo by pohodlnější být filmovou hvězdou?

Vážně si myslíte, že je pohodlné být filmovou hvězdou? Když se ocitne někdo

zvenčí na natáčení, komentuje to slovy, že tohle teda netušil! Opakovat jednu větu desetkrát, točit jednu scénu hodiny... Já, říkala jedna milá paní, jež se ocitla na natáčení náhodu, tak to mě u televize vůbec nenapadlo, že se takový kousek natáčí tak dlouho! A potom přinesla lahvinku kořalky pro štáb, aby jim to lépe utíkalo. Nicméně mě natáčení baví, ale divadlo je úplně jiná disciplína. Je to forma sdílení, taková magie. Stává se, že se bariéra mezi jevištěm a hledištěm rozplyne, herci a diváci utvoří jeden celek a takový zážitek se nedá k ničemu přirovnat!

Ještě s jednou rolí, která byla víc než protipólem pohádkové princezny, si diváci spojují vaše jméno. Film Bolero, kde jste hrála znásilněnou a zavražděnou dívku. Jak to pro vás bylo náročné?

No, popravdě řečeno jsem ten film neviděla.

Poznamená nějak taková postava herce/herečku i vnitřně, nebo je to jen „práce“?

Ano. Lidské podvědomí nerozlišuje, zdali je prožitek opravdový, nebo jen jako. Proto si stále více uvědomuji, jak moc je důležité hrát to, co mě nevrhá do hrůzy a neštěstí a vlastně se soustředím na to, abych hrála to, co skutečně chci vytvářet...

Vaše Divadlo MALÉHRy vzniklo v roce 1987 a na webovkách ho

charakterizujete jako první třínohý divadlo. Co si pod tím lze představit?

Je to taková legrárka. Vymyslel to jeden náš kamarád: jsme tři a hráme činohru, tak by to mohla být rovnou třínohra. Přijaly jsme to s nadšením.

Ještě jeden citát z vašeho webu: Tvoříme představení, jež jsou odrazem dneška, vznikají na základě skutečných příběhů a jsou souhrnem situací a zážitků, které se odehrávají v dnešní době v životech lidí kolem nás... Ve vašich inscenacích se objevují ale i velmi citlivá témata, nepřišly jste tak třeba o některé kamarády nebo kamarádky?

Posloucháme, zapisujeme si, povídáme si s lidmi a dozvídáme se, co je zajímavé, co je trápí, občas použijeme fragmenty osudů našich přátel a známých. No, zatím se nikdo neurazil, ale jednou jsme měly nahnáno, když jedna paní, podle které je napsána jedna z postav naší komedie, přišla říct, že právě tato postava je hrozná koza a že se dobře bavila! Nepoznala se! Naštěstí!

Část vaší tvorby směřuje i k dětem. Jaký je rozdíl mezi dětským a dospělým publikem? Jsou děti nemilosrdné a neodpouštějící chyby?

Všichni jsme vlastně ve skrytu duše dětmi. V každém z nás je skrytá víra v zázraky, v dobro, děti nejsou nemilosrdné! Jsou citlivé a pravdivé. Skutečně jsme se nesetkaly a s tím, že by děti toužily, aby vyhrálo zlo... všechny do jednoho touží po lásce... A my dospělí bychom se měli od nich učit nemyslet si, že jen proto, že máme větší těla, tak jsme duchovně vyspělejší. Děti nás učí dívat se na svět jinými očima, učí nás jednat pravdivě, a to i na jevišti. Většinou okamžitě vycítí, s jakým záměrem k nim herci přistupují, a podle toho na ně reagují. Když pro ně chcete hrát, musíte je prostě milovat!

Tři ženy v zákulisí, tři ženy na jevišti... jaký je váš vztah k mužům a k feminizmu?

Ve srovnání s počtem mužů kolem nás jsme v menšině. Technici, zvukaři, osvětlovači, fotograf, výtvarník, řidič...ti všichni jsou v zákulisí a bez nich by to nešlo! Občas do některé

inzerce

TONERY se v Brně kupují v ECOPRINTu!


ECOPRINT
tiskárny | tonery | etikety
www.ecoprint.cz | Štefánikova 52 | tel: 605 252 583

inscenace přizveme i některého z hereckých kolegů, aby nám zkrášlil jeviště a potěšil diváčky. Takže se dá říci, že náš vztah k mužům je veskrze kladný!

Naše hry sice pojednávají o ženách, ale nedá se říci, že bychom jim nějak nadržovaly. Jsme si vědomy, že muži se chovají tak, jak jim to dovolíme my, ženy, co v nich probudíme. Takže v našich inscenacích vycházejí chlapi vesměs jako sympatáci!

Nemohla jsem si nevšimnout, že vy tři chodíte i stejně oblečené – to je taky nějaký záměr?

Vyšlo to tak nějak nevinně ze situace, že máme společnou kostýmní výtvarnici, která nám šije do divadla i do civilu. Baví nás navrhnout z jedné látky tři odlišné modely, které jsou stříhově jiné tak, jak je jiná každá z nás, ale tvoří sladěný celek. Možná to vystihuje i naši spolupráci. Každá v naší tvorbě zastáváme jinou činnost. Daniela píše, Nikola režíruje, já zastávám vizuál, vybírám hudbu a všechno se to potom spojí v jedno představení. Občas si děláme legraci, že je to pohodlnější, protože když jedna neví, co na sebe, zeptá se dalších dvou a má jasno!

Jedna z vašich inscenací se jmenuje Vepřo Knedlo Zelo, ale vy prý nejenže nejíte maso, ale přešla jste dokonce až na vegan-ský jídelníček. Je-li to tak, jaký byl důvod? Štíhlá linie?

Nerada rozlišuji lidi a strkám je do pomyslného šuplíku s příslušným názvem, jen podle toho, co mají na talíři. Každý má právo na svoji



cestu, každý potřebuje jinou energii z jídla, které si vybírá. Já sama jsem od dětství nesnášela maso, nechtěla jsem jíst zvířata, která jsem považovala za blízké živé tvory. Žvýkala jsem kusy masa a tajně je chodila vyplivnout do záchodu, nebo jsem ho měnila se sestrou pod stolem za zeleninu. Dnes už jsem velká holka a tak maso jíst nemusím. Mléko a mléčné výrobky jsem téměř vyřadila ze svého jídelníčku, protože mi vážně nevyhovuje, jakým způsobem se vyrábí, ale nikdy bych se neodvážila nikoho hodnotit a přesvědčovat o tom, co má a nemá jíst.

Je pro vás jako pro bývalou princeznu vzhled důležitý? Jak se vyrovnáváte s tím, že roky přece jen běží a čas nezastavíte...

Roky nemají se vzhledem tolik společného, jak si myslíme. Nejdůležitější je naše spokojenost se sebou samými. Můžeme být nespokojeni v osmnácti, stejně jako v šedesáti, možná dokonce v těch osmnácti máme mnohem větší mindráky! Všude nám ukazují bezchybné idoly a tvrdí nám, že v tom je štěstí, nikdo nám neřekne, že opravdová krása a opravdové štěstí je uvnitř každého z nás. Dokonalost netvoří krásu, protože krása je právě v nedokonalosti, jedinečnosti, osobitosti. Tak jako je krásný strom, když kvete, i když mu žloutne listy. Máme se od přírody stále co učit.

Točíte v současnosti něco? Na co se můžeme těšit a kdy?

Sníme o natočení vlastního rodinného filmu „Pavlačák“. V dohledné době bude premiéra filmu Petra Vachlera „Tajemství“ a v současnosti dokončují televizní seriál.

S divadlem připravujete nějaký nový projekt? Vloni jste slibovali, že rozpracujete téma partnerských vztahů a zda je nutné se vdávat či ženit...

Ten máme už hotový. Je to vlastně scénické čtení našich autorských fejetonů, doplněné projekcí komiksů Venduly Chalánkové. Zabýváme se tím, proč děláme to či ono bez toho, abychom se zeptali každý sám sebe, jestli to vážně dělat chceme. Zjistily jsme, že tabu dnes není nahota nebo sex, ale tabu je být sám sebou.

Myslely jsme si, že pořad proběhne párkrát za oponou v Divadle Bolka Polívky, kde máme domovskou scénu, ale k našemu údivu je o Čtení ke kafi takový zájem, že jezdíme po celé naší vlasti a setkáváme se se spoustou úžasných diváků. Někteří s námi ještě po čtení dlouho diskutují a vyprávějí nám jejich příběhy a touhy, jak se vymanit ze zaběhnutých kolejí a společenských predsudků. Bývají to opravdu naplňující večery.

A co v soukromí? Tak jako se nelze nezeptat na Zubejdu, asi se krásné svobodné ženy nelze nezeptat, jestli není na obzoru nějaký princ na bílém koni (nebo aspoň loupežník)?

Soukromí je věc soukromá, každý na ně máme právo. Respektuji jej u druhých i u sebe.

Lotrando a Zubejda patří v mnoha rodinách k vánoční tradici. Vy se budete dívat?

Mám jinou tradici. Trávím Vánoce pokaždé v nějaké cizí zemi, objevuji tak nové zvyky, občas k nim přidám i nějaký ten náš český. Uděláme si vánoční stůl i stromeček podle toho, co v dané zemi seženeme. Někdy z listů palmy, jindy z kousků vyplaveného dřeva nebo z větviček popadaných v lese. I dárečky bývají různé, podle toho, jaký obchůdek s místními suvenýry je otevřený. Letos se chystáme do Amalfi a jelikož Itálie je vlastně naším druhým domovem, tak letos úplně v cizině nebudeme, ale Lotrando a Zubejdu tam určitě vysílát nebudou! Tak se na to podívám jindy.

■ (jih)



rozbalte VÁNOCE ve Vaňkovce

ŠATNA
Odložte si své kabáty do naší šatny a užijte si pohodlné nákupy – provoz šatny denně 9–21 hodin.

DÁRKOVÍ PORADCI
Nevíte si rady s dárkem pro vaše nejbližší? Obraťte se o víkendech na naše dárkové poradce!

DĚTSKÉ DÍLNY A FOTOKOUTEK
Dětské výtvarné dílny a fotokoutek nejen pro děti denně 10–18 hodin.

SHOPPING ASISTENTI A ODVOZ AŽ DOMŮ
Nakoupili jste spoustu dárků a máte těžké tašky? Naši asistenti vám o víkendech pomohou s nákupem k vašemu vozu. Ve vybraných časech o víkendech vás dokonce odvezeme v luxusních automobilech BMW/MINI až domů.







Tržnice na Zelňáku: Mnoho dobrého v jednom

Od července letošního roku má Zelňák nové lákadlo pro všechny milovníky čerstvého a kvalitního jídla a pití. Ačkoliv to s budovou bývalého Domu potravin vypadalo už nějakou dobu bledě, může se nyní po rekonstrukci zařadit po bok dalších brněnských funkcionalistických skvostů a navíc se její prostory vrátili ke svému původnímu účelu.



Tržnice Brno slouží jako krytý prostor, kde lze najít čerstvé potraviny, které by nebylo možné nabízet na venkovních tržištích nebo stáncích, jako jsou třeba sýry či různé druhy uzenin a masa. A nejen to, lze se zde i výborně rovnou najíst, neboť v Tržnici sídlí několik bister, které ve svých kuchyních využívají mimo jiné suroviny nakoupené během sezony přímo z přilehlého trhu na Zelňáku.

Tržnice Brno ale neláká jen na gastronomické zážitky. Čtyři podlaží vrcholí vyhlídkovou terasou, která nabízí výhled nejen na Zelňák, ale také na historické jádro Brna. Nic tedy nebrání tomu, spojit výborné jídlo i s pastvou pro oko a pro duši.

Co konkrétně lze v Tržnici Brno najít? Různé potraviny, pití či suroviny, které jsou nejen čerstvé, ale také často od místních výrobců. Za zmínku stojí

určitě Matějovo pekařství, kde lze nakoupit pečivo vyráběné podle tradičních receptur, Sýry a delikatesy Kroupa s výrobky pocházejícími z Pálavy nebo Maso Klouda specializující se na hovězí a vepřové.

Pro pití můžete vyrazit k Vinařství Michna nebo k Craftbeer bottle shop & bar, kteří importují různé pivní speciály a také produkty českých minipivovarů. Mimo to lze v Tržnici nakoupit i výborné domácí medy, koření nebo bylinky.

Z bister doporučujeme určitě navštívit Pastificio, které potěší vaše chuťové buňky čerstvými těstovinami (ručně vyráběné lasagne ozdobené vtlačenou petrželkou jsou vyložené uměleckým dílem) nebo výbornou kávou. Chuť na sladké pak můžete zahnat v koblihárně La Donuteria.

Tržnici Brno určitě doporučujeme všem milovníkům čerstvých a kvalitních potravin.

Opravdu belgické hranolky po brněnsku



Další z už poměrně početné brněnské flotily foodtrucků zamířil tentokrát do venkovních prostorů Campus Square. Fresh fries, jak se tato pojízdná kuchyně jmenuje, má velmi jednoduchou, a o to chutnější nabídku. Celý podnik je totiž zaměřen na jedno z nejoblíbenějších (i když nepříliš zdravých) jídel: hranolky.

Koncept Fresh fries se odvíjí od originálních belgických hranolek, jejichž nezaměnitelná chuť je způsobena nejen používáním čerstvých brambor, ale také smažením na hovězím loji. A stejně jako v klasických stáncích je i zde dostanete v papírovém kornoutku hezky do ruky, buď ve velké nebo ještě větší porci.

Chuťovou třetinkou na kornoutku jsou pak různé dipy, ať už jde o klasický kečup a majonézu, nebo o pepřovou, koktejlovou či cibulovou omáčku.

Neváhejte vyrazit na kus Belgie do Campus Square. Foodtruck Fresh fries navíc opravdu nelze přehlédnout, jde totiž o zrekonstruovaný nákladní automobil z roku 1968. A možná není v Brně poslední, tak doporučujeme sledovat jejich facebookové stránky.

Zase rýže... A klidně ještě stokrát



Přiblížit lidem nejen kuchyni, ale i kulturu Vietnamu, to si vzal za úkol projekt ZaseRýže, který funguje od roku 2016. Jeho cílem je sblížit českou společnost s vietnamskou kulturou a kuchyní. A protože láska prochází žaludkem, projekt se nejvýrazněji prezentuje skrze klasické vietnamské pochutiny. Jeho součástí je tak Ô-Kén-Kô catering, který lze potkat na nejrůznějších food festivalech anebo kulturních akcích v Brně. Naposledy jsme je mohli potkat třeba na food festivalu v nákupním centru Futurum, kde byly k ochutnání takové speciality jako smažené kreveťky nebo xà-xiu – vaječné nudle s nakládaným vepřovým masem a bylinkami.

Catering také nabízí kurzy vaření vietnamské kuchyně, určené pro všechny, kteří by chtěli proniknout do tajů této exotické gastronomie.

Pokud vás Vietnam a jeho kuchyně zajímá, či se tam chystáte na cestu, určitě navštivte stránky projektu ZaseRýže (zaseryze.cz). Najdete zde jak recepty, tak i cestovatelské tipy nebo termíny akcí, kde budete moct Vietnam ochutnat. Mimochodem, malý vánoční tip: Recepty vyšly i v knižní podobě s názvem „Víc než jen vietnamská kuchařka“.

■ (dom, foto: D. Dvořáková)

Vánoční stromek: v květináči, nebo řezaný?



Vánoční stromeček řezaný i v květináči z lesních školek na Babím lomě můžete spojit s návštěvou lesní naučné stezky mravence Lesíka nebo rozhlednou Babí lom.



Vánoční čas se blíží a kromě dárků musíme myslet i na nejdůležitější součást štedrého večera – vánoční stromek. Pokud váháte, třeba vám následující řádky pomohou rozetnout časté dilema: je lepší stromek v květináči, nebo řezaný?

Pracovníci společnosti Lesy města Brna, a.s., jsou ve svých lesních školkách na Babím lomě připraveni na obě varianty. Ti, kteří dávají přednost tradičnímu řezanému stromu, nemusejí mít obavy, že na jejich

Štedrý den doplatí příroda. Všechny stromky všech velikostí, ať už voňavé jedličky či štrapaté smrčky ve všech tvarech, jsou v lesních školkách pěstované ze semínek. Řezané stromky však pocházejí nejen z plantáží lesních školek, ale i z lesních prořezávek, kde jsou uvolňovány stromky tak, aby měly všechny svůj prostor na růst. Prořezávky jsou tak pro les důležitou pomocí. Stromky v květináči zase můžete na jaře zasadit, a to jak na zahradu, tak v městských lesích.

Prodejní místa budou na všech lesních správách Lesů města Brna od začátku prosince. Více na www.lesymb.cz.

Tip na akci:

Výsadba vánočních stromků bude probíhat pod odborným dohledem lesníků na Babím lomě 14. 4. 2018 od 10 – 12 hod. Součástí této již tradiční akce bude nejen lesní pedagogika s mottem „poznávej les všemi smysly“, tak i vystoupení trubačů z Lesů města Brna a drobné občerstvení.

Jak se starat o stromek v květináči:

1. Ideální doba aklimatizace stromku je zhruba 14 dní před vánocemi.
2. Důležité je bezmrazé světlé místo (střídáme více míst s odstupňovanou teplotou, aby byl přechod do tepla co nejpozvolnější – např. z balkónu přes chladnou chodbu do bytu).
3. Důležité je pravidelné, mírné rosení a zálivka studenou vodou (nesmí nikde proschnout).
4. V pokoji jej umístíme na chladnější místo, co nejdále od topení. Při teplotě 20 °C stromek přetrvá bez úhony i týden, při vyšších teplotách pouze 3 dny.
5. Při přechodu zpět do zimy postup aklimatizace opakujeme v opačném sledu.
6. Při výsadbě do volné půdy na jaře volíme dobu před rašením, tedy duben.
7. Stromek můžeme ponechat v květináči na balkóně či terase, kde nám může zdobit prostor při dobré péči do dalších vánoc.

■ (sal, foto: Archiv LMB)

inzerce

OLYMPIA

PLNÁ DÁRKŮ

16/11 – 31/12



OKAMŽITÁ HOTOVOST

výkup zlata, stříbra, platiny

PENÍZE IHNEDE!

Nabízíme nejlepší výkupní ceny v Brně
Diskrétnost a profesionální
přístup samozřejmostí.

**NEPLATÍTE ŽÁDNÉ
VEDLEJŠÍ POPLATKY**

AURUM – BRNO
Slovákova 6, Brno
Tel: 737 427 295
www.aurum-brno.cz

Otevírací doba:
po, st 8:00–19:00,
út, čt 8:00–16:00,
pá 8:00–15:00

TRADIČNÍ VÝSTAVA BETLÉMY

Letohrádek Mitrovských

25. 11. 2017 – 14. 1. 2018

út. – ne. 10 – 16 hod.

/o svátcích viz www/

- Historické i soudobé betlémy - každý rok nové!
- Velké dioráma Život Kristův
- Planety Malého prince z Galerie Skleněnka
- Adventní floristika z Květinářství Oxalis

www.letohradekbrno.cz



AUKČNÍ SÍŇ

G²⁵N

GALERIE NÁRODNÍ 25

Přijímáme obrazy a starožitnosti do

Vánoční aukce 2017

MÁME VÍCE NEŽ 3450 ZÁJEMCŮ
O VAŠE PŘEDMĚTY

- obrazy
- mince
- zlato
- šperky
- plastiky
- hodiny a hodinky
- sklo a porcelán
- nábytek



vydraženo za:
275 000 Kč

Příjem předmětů
bude ukončen 18. 12. 2017

AUKČNÍ SÍŇ
GALERIE NÁRODNÍ 25,
TRNITÁ 491/3, BRNO

www.galerie-narodni.cz
email: galeriebrno@seznam.cz

Telefon: 720 972 556, 542 213 114

NABÍZÍME DOSTUPNÉ A CENOVĚ VÝHODNÉ KANCELÁŘE V BRNĚ NA LESNÉ

Přijďte si
vybrat vhodný
prostor
pro vaše
podnikání.



- disponujeme většími open space kanceláři
- v nabídce máme i malé kanceláře
- možnost pronájmu parkovacích míst
- rychlé připojení k internetu

Nabízíme kanceláře v Brně na Lesné, Okružní 19 s internetovým připojením od velikosti 10 m² do 70 m² i s parkovacími místy. Dle dohody i skladové prostory. Zastávky městské hromadné dopravy jsou v blízkosti objektu, vlaková zastávka 500 metrů. Možnost stravování do 4 minut chůze.

Bližší informace se dozvíte na tel.: 545 222 776 nebo e-mailu: pronajem@ccb.cz.

pf 2018

Přejeme Vám příjemné prožití vánočních svátků a mnoho úspěchů v roce 2018.

Tiskárna a vydavatelství
CCB

šalina

GOLF

IT Systems

T+T Technika a trh

CAD



Práce, brigády

■ OLMAN SERVICE s. r. o. přijme na úklidové práce šikovné pracovníky osoby se zdravotním omezením na pozici uklízeč/ka na HPP v Brně. Volejte 734 360 001 nebo email: nabor@olman.cz.

Služby, řemeslníci

■ Byli jste zraněni při doprav. nehodě, ať již jako řidič, spolujezdec, cyklista, motorkář či chodec? Je to méně než 4 roky? I když nejste pojištěni, přesto máte nárok na odškodnění. Info tel.: 736 265 912.

Řádkovou inzerici do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz

Inzerce
v měsíčníku Šalina
objednávejte
u našich inzertních poradců:

■ **Zdeňka Laštůvková**
lastuvkova@ccb.cz
tel.: 539 007 971
mobil: 604 210 052

■ **Michaela Koštovalová**
kostovalova@ccb.cz
tel.: 539 007 975
mobil: 736 485 263

■ **Karel Matoušek**
matousek@ccb.cz
tel.: 539 007 976
mobil: 604 210 063



Vše pro Vánoce najdete na Rohlik.cz



Vánoční potraviny



Dárky pro blízké



Vánoční dekorace

Zapomeňte na běhání po přeplněných obchodech.
Vše pro Vánoce si můžete nakoupit pohodlně online na www.rohlik.cz.

UNIKÁTNÍ PŘÍSTROJE PRO BUDOUCÍ OBJEVY. Z BRNA

Může technik zabránit nákaze 70 000 000 lidí? Může! Takto se ptá a zároveň odpovídá ve své aktuální náborové kampani brněnské technologické centrum Thermo Fisher Scientific (dříve FEI), které vyvíjí a vyrábí špičkové přístroje umožňující vědcům posouvat hranice lidského poznání. Několika zaměstnanců jsme se zeptali, proč chtěli pracovat právě zde.



Filip
SOFTWARE
MANAGER

Dříve jsem pracoval v čistě softwarové společnosti a jeden z hlavních důvodů ke změně byla absence hardwaru. Stále mě fascinuje, co vše naše mikroskopy umějí. O výsledcích naší práce poté mnohdy čteme v odborných časopisech, když naše mikroskopy významnou měrou přispěly k novému objevu či vynálezu. I díky nám jsou procesory stále menší a menší, paměti v počítačích mají větší kapacitu v menším balení, nové viry a nemoci jsou objeveny dřív, než způsobí katastrofu. Kdo by nechtěl pracovat pro takovou společnost?



Jana
SYSTÉMOVÁ
INŽENÝRKA

Chtěla jsem se podílet na výrobě přístrojů, které pomáhají poznávat a rozvíjet náš svět do dalších rozměrů. Mou náplní práce je zejména podporovat výrobu jednotlivých dílců rastrovacích elektronových mikroskopů, a zajistit tak její plynulý chod. Hledám způsoby, jak výrobu práci ulehčit a jak dosahovat té nejlepší kvality. Jsme zde skvělý tým, takže když přijdete s nějakým těžko řešitelným problémem, máme hned několik reálných možností řešení, a těm nereálným se společně zasmějeme.



Michal
TECHNIK NASTAVENÍ
ELEKTRONOVÉHO
MIKROSKOPU

Motivuje mě, když vidím, jak zákazník přechází na novou technologii výroby, a vím, že je tam i můj „otisk“. Aktuálně například finalizujeme mikroskop pro jednoho z největších výrobců čipů, velkou výzvou byla i zakázka na modifikace mikroskopů realizovaná přímo v Jižní Koreji, kde jsem byl služebně několik týdnů. A kromě unikátní práce zde máme i výborný kolektiv, takže si občas protáhneme tělo při stolním tenisu nebo fotbálku nebo jen tak povykládáme u kávy.



Tomáš
ENGINEERING
MANAGER

V Thermo Fisher Scientific jsem pracoval už při studiu. Líbí se mi, že dodáváme finální produkt přímo zákazníkům. Navíc si ho tu i sami vyvíjíme. To nám hodně věcí usnadňuje a zrychluje. Jsme sice celosvětová společnost, ale právě v tom, že jsme hodně soběstační, vidím oproti jiným firmám v okolí velké plus. Moc mě teď potěšila Nobelova cena za chemii, kterou švédská akademie udělila za rozvoj v oblasti kryo-elektronové mikroskopie, která je zrovna u nás ve firmě momentálně hodně na vzestupu.



Ježíšek může nosit i uniformu

Splnit vánoční přání a vidět v očích obdarovaného radost, to potěší každého „ježíška“. A možná o něco víc, když vánoční dárek vykouzlí úsměv na tváři nemocného nebo týraného dítěte. I proto štedrost strážnic

dětských domovech, přispívají na rehabilitace, hezké zážitky anebo jim kupují vysněné dárky. Vánoce jsou pro nás o to silnějším prožitkem,“ uvedl Luboš Oprchal, ředitel brněnské městské policie.

Ježíšek loni nenaděloval pouze do rodin, kde pečují o nemocné a postižené děti. Své dárečky si rozbalili i kluci a holky, které se svými maminkami dočasně žijí v azylovém domě pro oběti domácího násilí. A jaká bude



a strážníků Městské policie Brno zpříjemní již třetím rokem čas u vánočního stromčku mnoha rodinám, kterým pomáhá charitativní organizace Velvet Smile. „Strážníci se každý rok touto dobou snaží alespoň trochu ulehčit situaci dětem a rodinám, které potkal těžký osud. Naši zaměstnanci proto dětem, o které se stará Velvet Smile, ale i dětem v nemocnicích či

O radosti dětí se často se „zprostředkovateli“ z Velvet Smile podělí jejich rodiče, jako například maminka tříletého Petříka, který trpí vážným genetickým onemocněním: „Petřík měl velkou radost. Hasičské auto, vrtulník i helma se moc líbily. S dárečky si začal hrát hned u stromčku. S hasičským autem se nakonec musel vyfotit tatínek i dědeček. Děkuje za splnění přání.“

letošní vánoční nadílka? „Děti nakreslily svá přání a Velvet Smile je odeslala. Díky ‚ježíškům‘ v modrých uniformách se na Štědrý den vyplní sny pod stromčkem bezmála dvaceti dětem, jimž Velvet Smile pomáhá,“ uvedla ředitelka Velvet Smile Věra Kadlecová. Více o pomoci na stránce www.facebook.com/velvetmileops

■ (sal, foto: Archiv Velvet Smile)

inzerce

Plaisirs de Musique



**Pátek 15. prosince v 17:30,
Dřevěný kostelík sv. Paraskivy, Blansko.**

**Sobota 16. prosince v 17:00,
Labyrint pod Zelným trhem, Brno.**

Adventní koncerty souboru Plaisirs de Musique přinesou klidné chvíle plné nádherné barokní hudby v té nejvyšší kvalitě. Přijďte se nechat okouzlit momentem, svobodou improvizace, zažít hudební intimitu a emoce. Předvánoční atmosféru v unikátních a inspirujících koncertních prostorách

doplň skladby autorů jako Bach, Telemann, Weiss, Losy či Geminiani. V roce 2017 soubor Plaisirs de Musique vystoupil na řadě koncertů u nás i v zahraničí, a to jak s komorními programy, tak s barokní operou Arminio, s původním multižánrovým představením o císaři Leopoldovi I., či s poetickým hudebně-divadelním představením Le Jardin des Plaisirs (Zahrada potěšení). V roce 2018 čeká soubor Plaisirs de Musique série koncertů v ČR (na jižní Moravě m.j. Brno, Valtice, Kroměříž), i v zahraničí (Francie, Monako, Švédsko, Polsko, Jižní Amerika). Více informací na www.plaisirsdemusique.org

SETKÁNÍ/ENCOUNTER se blíží

Již po osmadvacáté se od 17. do 21. dubna v Brně uskuteční Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Jedná se o kulturní akci, kterou pořádají studenti Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Na pět dubnových dnů se do moravské metropole sjedou mladí umělci z celého světa se svými divadelními inscenacemi. Nacházejí zde prostor pro vzájemné diskuse a výměnu zkušeností mezi sebou i mezi pedagogy a profesionály. Nejčastěji se festivalu účastní studenti evropských uměleckých škol, nicméně každoročně se festival může pyšnit i zástupci jiných částí světa, nejčastěji Asie či Ameriky. Představení hlavního programu probíhají na scénách, které spadají pod JAMU – Divadelní studio Marta a Divadlo na Orlí a dále na třech scénách Centra experimentálního divadla – Divadlo Husa na provázku, Ha-Divadlo a Divadlo U stolu.

Každý ročník festivalu provází téma, které propojuje jednotlivé festivalové výstupy. To letošní - Losing ground neboli Ztráta půdy pod nohama je chápáno jako životní situace, kdy jsme nuceni vystoupit z naší komfortní zóny, potlačit strach a nelpět na zažitých postupech, hodnotách či názorech, ale tvořit nové. Ambasadorem 28. ročníku bude herec (a absolvent JAMU) Jiří Bartoška. Ten se objeví jak ve videospotu v České televizi, tak na festivalu samotném. Festival každoročně podporují i mediálně známé osobnosti z řad absolventů JAMU. V roce 2017 festivalu vyjádřili podporu např. herečky Hana Holíšová a Dagmar Havlová či herec Pavel Liška. Seznam vybraných škol bude znám na konci ledna 2018.

■ (sal)



Staňte se hrdinou naší výroby

Vydělávejte, kolik si zasloužíte

u nás má totiž i začínající operátor montáže po zaučení 23 180 Kč

IFE Innovations
For
Entrance Systems

724 140 140
www.hrdinouife.cz

Knom-Bremse Group

+ Super parta

Jaroslav Svozil:

Cvičná jízda

Vzpomínky z tramvají, takové povídky. Někdo povídky v tramvaji čte, někdo je v tramvaji píše. A že prý – hlavně, aby ty povídky měly nějaký příběh! Aby tam byla pointa! Ale jaký příběh, jaká pointa? Jak může vzpomínka mít příběh a k tomu ještě překvapivý závěr! Vždyť je to jen starý obrázek v galerii, starý cinkot nesený větrem. Příběhy to byly tenkrát. Ted' už se muž v tramvaji jen veze a jak ho přitom napadají (povětšinou staré) věci, tak si je zapisuje



Taky se vám stalo, že jste dobíhali na zastávce tramvají a ona to byla služební nebo cvičná jízda? To našťve. Muž se napřed našťval taky, ale vzápětí si připomněl doby, kdy sám seděl na sedadle vřadu, vykuchoval střední uličkou spolu s ostatními aspiranty na řidičák, co se děje vpředu, a čekal na svou zkoušku, až přijde řada na něho. Hlavně nevytrhnout jiskru z troleje na nějakém křížení nebo dokonce vjet na protihrot! Vydýchává, pohrával si muž s nápadem, že by nakonec taky mohl jít pěšky, ale pohodlnost zvítězila. Vřak to znáte. Cvičná jízda mezitím ze zastávky odjela. Usedaje na zastávce na lavičku, v tramvaji odjíždějící v protisměru zahlédl v posledním okamžiku o okna na zadním sedadle sedícího starého pána, který vypadal tak nějak jako jeho děda – zátylek zarudlý od práce na slunko, šedé vlasy s nádechem do žluta, co se s hřebenem asi moc často nepotkávaly. Na sobě měl něco mezi bundou od modráků a starým sakem a rukama plnými tlustých prstů, zvyklých na chlupatou práci, se pevně držel sedadla před ním. Byla to jen chvilka, ale byl to fakt celý děda.

Tedy – byl by to on, kdyby za a) nebyl už dávno pochován vedle babičky tam u nich na malém venkovském hřbitově a za b) kdyby děda býval jel v životě někdy tramvají.

Je to dost zvláštní, člověk občas slyší o lidech, kteří nevytáhli paty z rodného města nebo vesnice, natož aby se vydali někam za hranice, prostě prožili spokojeně nebo nespokojeně celý svůj život doma na rodné hroudě a celkem se to nepovažuje za nic výjimečného, výstředního. Ale říct o někom, kdo má třeba sedmdesát, že nejel v životě tramvají, to už je něco jiného. Možná ještě divnějšího, než kdyby neuměl plavat. Zavání to zaostalostí nebo podivinstvím. A přece to u nich tak bylo, babička s dědou jeli jednou do roka na dvoudenní družstevní zájezd „na koničky“ do Pardubic, a to ještě museli požádat sousedku, aby ráno a večer dala dobytka. Tady je nutno poznamenat, že v jejich případě ten dobytek znamenal králíky a slípky. Zvířata musela dostat! Kromě tohoto imperativu pak ke zmíněnému chodu jejich vesnického života patřilo ještě hluboké přesvědčení, že jakákoliv investice

do cestování za účelem oddychu nebo poznávání cizích krajů je zbytečné vyhazování peněz. Do města za doktorem nebo nutnými nákupy a na úřad se jelo autobusem nebo (později) taky sanitkou. Zkrátka a dobře, jsou taci jako jeho děda, co nikdy nešli ve šmírglu - a to se přitom v zahraničí testují kapsle na lidi, co pojedou v troubě nadzvukovou rychlostí! Je nejvyšší čas, uvažoval muž, třeba v rámci toho projektu zachování historie národa či jak se to jmenuje, nebo ještě lépe, do studijní náplně univerzity třetího věku zařadit povinné cvičné jízdy pro pasažéry, kteří ještě nikdy v životě nešli tramvají. (Během tohoto hloubání mu právě ujel další spoj). U starších frekventantů by se mohlo často jednat o poslední možnost, doplnit si v tomto směru vzdělání a hlavně, nic by to nestálo, protože to stejně mají zadarmo. A on, muž, by mohl dělat nějakého externího školitele nebo kouče, jak se tomu dnes s oblibou říká, teď, když už nejedzí. Mezi mraky se udělala modrá skulina a lavičku zalilo odpolední slunce, na terase před pivovarem lákavě zaskříplo v púllitrech a všechno se jakoby zpomalilo. Muž rozhodl, že když ujela jedna, může ujet i druhá, i třetí a v nastalém horku je potřeba dodržovat pitný režim, zvláště u starších lidí. K pivu si sedl tak, aby mu nesvítilo do očí (modrá průrva se výrazně rozšířila), a vrátil se k nápadu z lavičky.

Výuka bude o to snazší, že tyhle zájemce nebude muset odnaučovat starým návykům, protože žádné mít nebudou. Už samotný nástup do tramvaje může mít svá úskalí. Jejich částečné obeznámení vrstevníci si prožili mnohé trpké chvíle, když tramvaje, přijíždějící na zastávku, neotevřely jako dřív pohostinně své dveře a zkoprnělým cestujícím po chvíli jednoduše odjely. Třetí tramvajová univerzita proto začne mačkáním toho zeleného knoflíku. Dalším tématem bude sezení. Namalované značky starých osob s holemi, pokud

je nekryjí mladé osoby s mobilními aplikacemi, nebrat vážně! Pokud nejsou v dohledu jiná volná místa, pevně uchopit madlo nebo nejbližší tyč a zkusit počkat. Každá hra jednou končí. Pokud najdou volné místo, napadlo muže, doporučil jim vybrat si to před nepomalovanými okny, aby mohli sledovat, kudy jedou. Vystupování neboli vysedání (to platí i pro ty, co nasedali) je další trik, kterému je bude muset naučit. Není třeba panikařit už čtyři zastávky před cílem cesty, mačkat znamení k výstupu a drát se ke dveřím, kde potom vzniká nepřehledný Brownův pohyb cestujících. Zmačknout až před cílovou stanicí, pěkně zůstat sedět, až tramvaj hodně zpomalí, skoro zastaví a pak teprve vyrazit. Jestli dostanou účastníci jeho přednášek a praktických cvičení nějaký diplom nebo doklad o absolvování studia? Modrá průrva se zacelila a začalo být trochu zima. Muž se zdvihl a zaplatil cestou na záchod u výčepu, protože na řadu přišly jiné problémy, upozadující problematiku výuky. Ale vše se vyřešilo k jeho spokojenosti, a když zamířil zpět na nástupiště, zrovna přijížděla stará T3 se spoustou volných míst. Přidal do kroku. Tramvaj zastavila, dveře se zeleným knoflíkem se neotevřely, zazvonila a odjela. Služební jízda. Taky se vám to někdy stalo? A znáte někoho, kdo v životě nešel tramvají? Hrozný, co?

Jaroslav Svozil

Prosincová Šalina přináší další z povídek brněnského autora Ing. Arch. Jaroslava Svozila. Kromě své původní profese architekta totiž Jaroslav Svozil (nar. 1948) jezdil po Brně s tramvají, aspoň pokud to šlo skloubit... Svým zážitkům vtisknul i literární podobu, jak jste se mohli po celý rok v každém čísle Šaliny přesvědčit. Tato povídka je však poslední, kterou jsme vám od toho autora přinesli. Pokud vás jeho tvorba zaujala, zkuste si třeba prohlédnout autorovy stránky www.jsvozil.cz

inzerce

inzerce

Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- LED žárovky
- Zářivky
- AUTO žárovky
- Světla
- Kancelářské potřeby

Otevírací doba:
po-pá: 10-17 hod.

www.dumzarovek.cz • www.shophc.cz



RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE, MY VÁM JE
ZRENOVUJEME LEVNĚJI NEŽ NOVÉ,
SE ZÁRUKOU 6 LET!!!

www.renovace-brno.cz
tel.: 775 690 400



Vánoční tramvaj zdobí 2880 světýlek



Při slavnostním rozsvícení vánočního stromu na náměstí Svobody nemohla ani v letošním roce chybět Vánoční tramvaj. Retro vůz T3 ev. č. 1525 začali pracovníci DPMB zdobit s téměř měsíčním předstihem. „Nápad provozovat svítící vánoční tramvaj v brněnské kolejové síti vznikl v říjnu 2016 zejména na základě inspirace z Bratislavy, Budapešti a jiných zahraničních měst, kde jsou tramvaje vyzdobené svítícími LED diodami provozovány již řadu let,“ říká Jiří Černý z technického odboru DPMB.

Jak náročné je celou tramvaj vyzdobit?

Je to náročné hlavně časově. Základem celého svítícího kolosu jsou světelné řetězy s LED diodami s teplým bílým světlem. Tyto řetězy jsou na vozovou skříň přichyceny pomocí samolepicích kabelových příchytke. Navíc byl při tvorbě návrhu kladen důraz na to, aby vánoční osvětlení nezasahovalo do výhledu řidiče nebo aby nezakrývalo vnější osvětlení tramvaje či například evidenční čísla.

Kolik metrů řetězů a světýlek je na tramvaji umístěno?

K výzdobě tramvaje bylo použito 26 světelných řetězů různých délek. V součtu se vůz pyšný celkem 2880 svítícími diodami s výkonem 157,5 W na 688 metrech světelného řetězu.

Je k provozování vánoční tramvaje potřeba nějaké speciální povolení?

Díky tomu, že DPMB byl loni prvním provozovatelem tramvají v České republice, který své vozidlo opatřil podobnými LED řetězy, byl provoz vánoční tramvaje v roce 2016 pod gescí Drážního úřadu veden jako zkušební. V letošním roce již máme technické řešení svítící tramvaje schválené, stačí tedy provést revizi elektrického zapojení LED diod a tramvaj může do provozu.

Vy jste vánoční tramvaj v loňském roce několikrát řídil. Jaký je o ni zájem?

Loni se vánoční tramvaj těšila neobvyklému zájmu, a to zejména ve večerních hodinách, kdy světelná výzdoba nejvíce vynikla. Doufáme, že i letos bude vyhledávaným lákadlem brněnských Vánoc, opět totiž jezdí po okružní trase Náměstí Svobody – Rooseveltova – Hlavní nádraží – Náměstí Svobody.

■ (bar, foto: Jiří Černý)

První kloubové CNG autobusy dorazily do Brna

Délka osmnáct metrů, kloubové, s klimatizací, s textilními podsedáky a pohonem na stlačený zemní plyn (CNG). To jsou nové autobusy, na které má DPMB uzavřenou smlouvu. Celkem jich bude 44. Do Brna dorazí ve třech etapách. První

autobus přijel 24. října a po něm do vozovny Slatina následovaly další.

„První etapa zahrnuje dodávku 23 kloubových nízkopodlažních autobusů IVECO URBANWAY 18M. Všechny tyto vozy dorazí do konce

roku,“ poznamenal generální ředitel DPMB Miloš Havránek. V druhé etapě, s termínem dodání do 30. dubna příštího roku, dorazí 11 kloubových autobusů IVECO URBANWAY 18m a 16 sólo autobusů SOR NBG 12, které jsou také součástí smlouvy. Poslední dodávka má být realizována v termínu do 30. června a bude představovat 10 kloubových autobusů IVECO URBANWAY 18m. Všechny autobusy budeme postupně nasazovat do provozu. Současně má DPMB v plánu vyřazovat vybrané krátké autobusy typu Citelis 12m, B931, B941, B961 a Citelis 18m.

Nové autobusy nejsou novinkou pouze pro cestující, ale i pro řidiče. Kromě kvalitnějšího sedadla a výkonnější klimatizace budou mít možnost využívat monitorovací systém prostoru zadních dveří a couvací kameru.

Celkové náklady jsou přibližně 498 milionů korun. Asi 85% z pořizovací ceny představuje dotace z fondů EU.

Projekt plynofikace MHD zahájil DPMB v roce 2014, kdy byla ve vozovně Slatina postavena plnicí stanice na CNG. V letech 2014 a 2015 pořídil podnik 100 autobusů na stlačený zemní plyn. Po dodávce všech autobusů v červnu 2018 již budou z vozovny Slatina vyjíždět téměř výhradně autobusy na CNG. ■ (bar, foto: Jan Blumenschein)



VYBRANÉ PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Dlouhodobá výluka v ulici Valchařské

Z důvodu celkové rekonstrukce ulice Valchařské je tato **od pondělí 11. září 2017 do ukončení prací** (přibližně do konce října 2018) neprůjezdná pro veškerou dopravu. Tramvajová **linka 4** je provozována obousměrnými tramvajemi ve zkrácené trase z Náměstí Míru na Tomkovo náměstí, kde je úvratově ukončena. Náhradní dopravu ve vyřazeném úseku zajišťuje pravidelná autobusová **linka 57**, která je z Tomkova náměstí prodloužena přes zastávky Karlova – Maloměřický most – Proškovské náměstí – Obránská-u školy – Čtvery hony – Obránský most – Hlaváčova – Bílovičská do smyčky Obrany, sídliště. Vybrané spoje linky 57 jsou ukončeny již v zastávce Proškovské náměstí jako náhrada za tramvaje běžně ukončené ve smyčce Maloměřický most. Na Tomkově náměstí linka 57 odjíždí v obou směrech z trolejbusových zastávek na Provazníkově ulici. Na Maloměřickém mostě autobusy linky 57 zastavují na ulici Selské (zastávky linek 75 a N94). Zastávka Obránský most (společně s linkami 57 a N94) je po dobu výluky vložena i do trasy **linky 75**. Mimo jiné z důvodu dalších připravovaných stavebních akcí je konečná zastávka Babická po celou dobu výluky bez obsluhy (nejbližší zastávka Obránský most cca 250 metrů).

Výluka tramvajů na náměstí Svobody (Vánoční trhy)

Ve dnech **24. listopadu až 23. prosince 2017** se konají na náměstí Svobody tradiční Vánoční trhy. V tomto období v pracovní dny vždy od 16:00 do 21:00 a v nepracovní dny od 11:00 do 21:00 jedou tramvajové **linky 4 a 9** odklonem. Linka 4 v úseku Hlavní nádraží – Komenského náměstí ulicí Husovou a linka 9 v úseku Hlavní nádraží – Moravské náměstí ulicí Rooseveltovou. Vždy v době výluky je v provozu speciální Vánoční tramvaj v jednosměrné okružní trase Česká (zastávka před kostelem sv. Tomáše) – Malinovského náměstí – Hlavní nádraží – Zelný trh – Náměstí Svobody – Česká.

ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Mikulášská tramvaj

Na všechny hodné děti se budeme těšit **v úterý 5. prosince 2017 od 16 do 19 hodin** na Komenského náměstí v Brně, kde bude odstavena tradiční Mikulášská tramvaj.

Výluka tramvajů do Řečovic

Z důvodu pokládky živich povrchů na Palackého třídě bude **v sobotu 9. prosince 2017 od**

8:00 hodin do ukončení prací (předpoklad v 19 hodin) vyloučen provoz tramvajů v úseku Semilasso – Řečkovice. **Linka 1** pojedí po dobu výluky pouze v úseku Bystrc, Ečerova – Semilasso a odklonem do smyčky Královo Pole, nádraží. V úseku Semilasso – Řečkovice zajistí náhradní dopravu autobusy **linky x1**, které obslouží zastávku Tylova v obou směrech jízdy na komunikaci mimo tramvajovou trať, tj. na zastávkách společných s linkami 41, 42, 70, 71, N90 a N91.

Celostátní termín změny jízdních řádů – neděle 10. prosince 2017

■ Na vybraných linkách dojde k **dílčím změnám jízdních řádů** spočívajícím ve změně časových poloh spojů nebo úpravy garance „nízkopodlažnosti“. Současně bude rozšířen počet zastávek v režimu „na znamení“.

■ Dojde ke **snížení počtu pracovních dnů s prázdninovým omezením dopravy**. Omezení se nově bude týkat jen letních a vánočních svátků, které v roce 2018 připadají na dny 30. 4. a 7. 5. V ostatní prázdninové dny dojde pouze k omezení speciálních školních spojů, případně jen na vybraných linkách.

■ Upraven bude režim provozu **linek 3 a 11** v oblasti Komína a Bystrce. Linka 3 bude jezdit dále na Rakoveckou – v pracovních dnech od 5 do 21:30 hod., v nepracovních dnech od 7:30 do 21:30 hod. Nutnost přestupu v Vozovny Komín mezi linkami 1 a 3 tak zůstane pouze v okrajových denních dobách. Současně dojde k záměně dopoledního provozu v pracovních dnech, tj. linka 3 bude jezdit na Rakoveckou i v dopoledních hodinách, linka 11 bude v dopoledním sedle ukončena ve smyčce Komín.

■ K posílení dopravy v době ranní a odpolední špičky, v dopoledním sedle a v podvečerních hodinách dojde na trolejbusové **lince 31** do Šlapanic.

■ Provoz **linky 32** bude celotýdenně prodloužen do cca 21:30 hod.

■ V trase **linek 43 a N93** dochází mezi zastávkami Högrova a Hamerláky resp. Myslivecký stadion ke změnám v trase a umístění zastávek. Zastávka Sadová bude nově přeložena do ulice Gustava Broma, nově budou zřízeny zastávky Firkušného (jen ve směru do Soběšic) a Moskalýkova. Zrušena bude naopak zastávka Na kopcích.

■ **Linka 46** bude od zastávky Zemědělská prodloužena až do zastávky Erbenova zřízené v ulici Zemědělské. Na lince budou zároveň zrušeny expresní spoje vedené třídou Generála Píky a všechny spoje tak budou vedeny v základní trase.

■ **Linka 48** pojedí nově mezi zastávkami Popelova a Hanácká přes zastávky Prodloužená, V aleji, Holásky, Rolencova a Holásecká, ve směru do centra navíc ještě obslouží zastávku Revoluční. V souvislosti s touto změnou bude posílen provoz také na **lince 40**, jejíž spoje nahradí linku 48 v oblasti Brněnských Ivanovic.

■ Dojde k posílení **linek 50 a 58** v dopoledním sedle pracovních dnů zkrácením intervalu z 20 na 15 minut.

■ Do trasy expresních **linek E50 a E75** bude vložena ve směru do Slatiny zastávka Olomoucká-u školy.

■ Po trase Bystrc, Zoologická zahrada – Ečerova – Křivánkovo náměstí – Troubsko, Veselka – Popůvky – Troubsko – Bosonohy – Nemocnice Bohunice bude ve zkušebním provozu zavedena nová **linka 51**. Linka bude v provozu v pracovních dnech od 6 do 19 hodin v intervalu 60 minut.

■ Expresní **linka E56** nově pojedí i v dopoledním sedle pracovních dnů ve zkrácené trase Královo Pole, nádraží – Nemocnice Bohunice v intervalu 30 minut především s vazbou na vlaky linky S3 na nádraží Královo Pole. Do trasy této linky se současně v obou směrech vkládá zastávka Tylova.

■ Na **lince 65** dojde k rozšíření provozní doby – v pracovní dny pojedí od 5 do 21:30 hod. a zavádí se provoz také v nepracovních dnech od 7:30 do 21:30 hod.

■ **Linka 68** bude z Vaňkova náměstí prodloužena přes Náměstí Míru a Klusáčkovu do zastávky Šumavská. Na části trasy tak zcela nahradí **linku 80**, která bude nadále zajišťovat pouze sezónní obsluhu hradu Špilberk v úseku Česká – Hrad Špilberk.

■ Zastávka Modřice, Möbelix na **lince 78** ponese nově název Modřice, XXXLutz.

■ Zastávka Koliště směr Úzká na speciální **lince 82** bude nahrazena zastávkou Hlavní nádraží obdobně jako v opačném směru.

■ Spoje noční **linky N91** vedené až do Kuřimi na Podlesí pojedou až na konečnou Kuřim, Podlesí, Pramen. Spoj **linky N96** ze spojení 23:30 hod. ukončený v Podolí bude prodloužen až do Mariánského údolí.

■ V nočních hodinách před nepracovními dny budou z uzlu Hlavní nádraží ze smyčky trolejbusů odjíždět také jednotlivé spoje **regionálních linek 108, 405, 505, 602 a 702**.

Betlémská tramvaj

Také v letošním adventním čase vyjede **v sobotu 23. prosince 2017** do ulic města Brna „Betlémská tramvaj“. Historický tramvajový vůz poveze betlémské světlo a bude k dispozici na těchto místech:



- 10:00 – 11:30 hod. na náměstí Svobody;
- 11:45 – 12:45 hod. na ulici Nádražní (před budovou České pošty);
- 13:00 – 14:00 hod. ve smyčce tramvají Mendlovo náměstí;
- 14:30 – 16:30 hod. znovu na náměstí Svobody. Přijďte si do tramvaje pro plamínek z Betléma!

Provoz městské dopravy v Brně v období vánočních prázdnin

- **Na Štědrý den 24. prosince 2017** budou pro linky 1 až 84 platit do 16 hodin jízdní řády pro SOBOTU. Denní linky po 16. hodině postupně ukončí provoz a dále pojedou jen noční autobusové linky N89 až N99 se spojením v uzlu Hlavní nádraží v časech 17:00 – 17:30 – 18:00 – 18:30 – 19:00 – 19:30 – 20:00 – 20:30 – 21:00 – 21:20 – 21:40 – 22:00 – 22:20 – 22:40 – 23:00 hod. a dále v běžném nočním provozu až do 6:00 hodin následujícího dne s doplněním spojení ve 2:30 a 3:30 hod.
- **V pondělí 25. a v úterý 26. prosince 2017** pojedou všechny linky podle jízdních řádů pro SOBOTY.

■ **V pracovních dnech od pondělí 27. prosince 2017 do úterý 2. ledna 2018** bude doprava na linkách 1 až 84 vedena podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní spoje.

■ **Na Silvestra 31. prosince 2017** budou pro linky 1 až 84 platit do 20 hodin jízdní řády pro SOBOTU. Denní linky po 20. hodině postupně ukončí provoz, dále pojedou jen noční autobusové linky N89 až N99 se spojením v uzlu Hlavní nádraží v časech 21:00 – 21:20 – 21:40 – 22:00 – 22:20 – 22:40 – 23:00 hod. a dále v běžném nočním provozu až do 6:00 hodin následujícího dne s doplněním spojení ve 2:30 a 3:30 hod.

■ **Na Nový rok 1. ledna 2018** bude doprava na linkách 1 až 84 vedena podle nedělních jízdních řádů.

■ **Na Štědrý den a na Silvestra** nelze vzhledem ke změně oběhů vozidel na denních linkách plně garantovat nasazení nízkopodlažních vozidel na některých spojích podle sobotních jízdních řádů, zejména v odpoledních hodinách. O nasazení nízkopodlažních vozidel se lze aktuálně informovat na telefonu 543 174 317. U vlaků a regionálních linek IDS JMK platí omezení

některých spojů vyznačené v jízdních řádech inverzními značkami.

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzávěrky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zaslání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zaslání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne, na Twitteru @DPMBaktualne a @DPMBnow a prostřednictvím mobilní aplikace DPMBinfo.

■ Odbor přípravy provozu DPMB, a.s.

Teplo ve voze udrží světelná závora

Padající sněh, námraza či ledovka. Nepřízeň zimního počasí každoročně prověří připravenost nejen vozů, ale i dispečerů, traťových mistrů či řidičů. V Dopravním podniku města Brna jsme zahájili přípravy už v září, kdy se začaly „přezouvat“ autobusy a trolejbusy. Nové obutí dostalo více než 450 vozů.

„Letošní novinkou, kterou ocení hlavně cestující, je využívání tzv. světelné závory u tramvají. Díky tomuto systému automatického zavírání dveří nebude docházet ke zbytečnému úniku tepla z interiéru vozidla při delším stání na zastávkách,“ uvedl generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Systém automatického zavírání dveří využívá prvek světelné závory. Jedná se o elektroniko – optické zařízení, které reaguje na přerušení světelného paprsku. „Systém je funkční na všech 49 tramvajích typu 13T. Provoz světelné závory je aktivován nebo deaktivován řidičem pomocí samostatného tlačítka na panelu,“ popsal provozní ředitel DPMB Jan Seitl. Pokud je zařízení řidičem aktivováno a po dobu 3 sekund nedojde k jeho přerušení (nikdo nevystupuje ani nenastupuje), rozezná se výstražný signál a dveře se po dalších 3 sekundách začnou automaticky zavírat. Znovuotevření dveří je možné po stisku tlačítka otevření dveří cestujícím.

I v letošním roce bude vyjíždět osvědčený mazací trolejbus, který na trolejové dráty nanáší nemrznoucí směs. Tu je nutné aplikovat v předstihu, vždy tedy záleží na přesnosti krátkodobé předpovědi počasí, kterou sledují pracovníci

dispečinku. Poslední zbraní proti nepřízni počasí jsou srážecí lišty, umístěné na sběračích pěti tramvají. Tyto tramvaje jsou zařazeny do běžného provozu. Ráno vyjíždí jako první, aby trať připravily pro ostatní vozy.

■ (bar)

Prozkoumejte s námi trolejbusovou vozovnu

Při letošní poslední exkurzi, kterou DPMB pořádá pro veřejnost, budou mít zájemci možnost podívat se do vozovny v Husovicích. Ta až do roku 1971 sloužila společně tramvajím i trolejbusům. V současnosti zde najdete pouze trolejbusy, kterých tu nocuje na pět desítek. Součástí areálu je i mycí linka a zázemí pro pracovníky traťového vedení. Sraz všech účastníků exkurze je **12. 12. v 16:00** před areálem vozovny. Vstup je zdarma. ■ (bar)



Milé děti,

i letos za vámi přijedeme speciální mikulášskou tramvají. Najdete nás na zastávce Komenského náměstí v úterý 5. prosince od 16 do 19 hodin.

Těšíme se na vás.

Mikuláš a spol.

Dopravní podnik města Brna, a. s.

Změny v jízdních řádech se plánují i rok dopředu



Petr Chudáček

V DPMB pracuje od roku 1987. Na starosti má vedení odboru přípravy provozu. Toto pracoviště vytváří jízdní řády, zpracovává výluky plánované i mimořádné nebo například řeší opatření v dopravě při významných sportovních, kulturních či společenských akcích. Uvedený odbor také například vyřizuje objednávky na službu Senior bus, zájezdovou a nepravidelnou dopravu a informuje veřejnost o plánovaných změnách i o aktuální situaci v dopravě prostřednictvím pracoviště Distribuce dopravních informací.

Druhý týden v prosinci je každoročně termínem celorepublikových změn jízdních řádů. U některých tramvajových, trolejbusových a autobusových linek dochází jen ke kosmetickým změnám. Jinde se ale posilují spoje nebo vznikají dokonce linky nové. Jak náročné je jízdní řády sestavit a co všechno se musí brát v potaz? Zeptali jsme se **Petra Chudáčka**, který svůj první jízdní řád v DPMB zkonstruoval už před 24 lety.

Jak dlouho dopředu začínáte na nových jízdních řádech pracovat?

Celý proces změn začíná už rok dopředu. Předchází mu jednání se zástupci statutárního města Brna. Jedná se o představách, co by se mělo zlepšit, ale i o tom, jaké změny by si představovaly jednotlivé městské části. V potaz se musí brát jak technické, tak i provozní možnosti podniku. Až následně se může na podzim začít pracovat na samotných jízdních řádech.

V posledních letech se v prosinci zavádí i nové linky. Co všechno tomuto kroku předchází?

I letos začne od 10. prosince jezdit nová linka. Jedná se částečně o minibusovou linku, která nabídne zcela nová spojení a přestupní možnosti na trase z Bystřice přes Žebětín, Popůvky, Troubsko a Bosonohy do terminálu Nemocnice Bohunice. U zcela nové linky je potřeba zažádat o úřední licenci na její provozování. Mezi tím se připravuje první koncepce daného jízdního řádu, kdy nás například zajímá, kolik vozidel a řidičů bude na tuto linku potřeba. Důležitými faktory ale jsou i provázanost s ostatními linkami, legislativou stanovené přestávky pro řidiče nebo smluvně zadaný počet najetých kilometrů.

Pokud vytváříte jízdní řády pro Brno, čím se začíná?

Začíná se vždy tramvajovou dopravou. Ta je páteří, až později řešíme provázanost s trolejbusovými a autobusovými linkami. Připravují se schémata podle intervalů mezi spoji a také zpracováváme grafické podklady, ve kterých jsou základními vstupy kromě intervalů také jízdní doby mezi jednotlivými uzly a výstupem jsou optimalizované časové polohy spojů jednotlivých linek s důrazem na vzájemné proklady ve společných úsecích či návaznosti v místech významných přestupních vazeb. Vždy se myslí na to, že jsme součástí integrovaného dopravního systému Jihomoravského kraje, a tak se dbá rovněž na návaznosti s regionálními autobusy i vlaky.

Existují složité a jednoduché linky z pohledu tvorby jízdních řádů?

Relativně snadnější je konstrukce jízdního řádu pro kratší linku, pokud možno s dlouhým intervalem mezi spoji a jednoduchou trasou, avšak takových je v reálu menšina. Obecně se dá říct, že složitější je zpracování linek, které mají hustší interval a některé spoje jsou vedeny ve zkrácené trase nebo jsou naopak prodlužovány, případně dvou a více linek, které jsou vzájemně oběhově propojeny, tedy vozidla je postupně střídají.

Můžete uvést příklad?

Obecně s ohledem na trasování a oběhové propojení jsou komplikovanější autobusové nebo některé trolejbusové linky. Například linka 75, která má na každém konci dvě až tři varianty konečných. Tady konkrétně je komplikovanost zvýrazněna ještě tím, že je stanovena návaznost na regionální linky. U drážní tramvajové dopravy je zase výrazně

limitující kapacita smyček a vzájemné řazení souprav na jednotlivé koleje. Obecně je snaha v délkách obrátových časů na konečných stanicích kromě legislativně daných podmínek přiměřeně zohlednit také hodnoty možných nárazových zpoždění.

Jak vám v současnosti pomáhají počítače?

Výpočetní technika nám samozřejmě práci usnadňuje. Dříve se totiž všechno dělalo na papíře, a to včetně konstrukce grafikonů, což je grafické znázornění jízdního řádu. Na druhou stranu rozvoj počítačových systémů a informačních technologií klade větší důraz na kvalitu odvedené práce a výrazně zvýšil rozsah a standardy informovanosti cestující veřejnosti, a to nejen při předem naplánovaných změnách, ale prakticky u všech mimořádností v reálném čase.

Berete v potaz i návaznost mezi jednotlivými linkami? Mnohdy se cestující na zastávkách rozčilují, že jim spoj ujede před nosem.

Optimální návaznost, která by vyhovovala všem, bohužel nelze nastavit. Když máme například dopravní uzel, kde se setkává 10–15 linek z různých směrů a s různými intervaly mezi spoji, není možné, aby všechno navazovalo na vše. Je potřeba vždy vybrat prioritní, obvykle nejexponovanější, směry.

A co chyby, vyskytují se v jízdních řádech?

Může nastat faktická chyba, a to už v aplikaci při zpracování nebo při editaci veřejných jízdních řádů. Je však otázka, jestli se ji podaří zachytit ještě před zveřejněním nebo ji odhalí až samotný provoz. To se naštěstí téměř nestává. Spíše se setkáváme s připomínkami od cestujících, kteří si myslí, že je v jízdním řádu chyba, ale dané opatření má v tomto případě nějaký význam a je to o vysvětlení souvislostí.

Obrací se na vás, při změnách jízdních řádů, cestující často?

Každá změna, ať už základní, která nastává každý rok, nebo ty v průběhu roku, kdy se jízdní řády mění z nějakého plánovaného či mimořádného důvodu, vyvolává určitou vlnu dotazů, připomínek či námětů. Nicméně z naší strany je snaha tomu z části předejít dostatečnou informovaností. Jakmile se připravuje nějaká změna, tak se snažíme prostřednictvím médií, webových stránek nebo například informační kanceláře cestující dostatečně a v předstihu informovat.

Celou dobu se bavíme o sestavování jízdních řádů, jaké jízdní řády vůbec existují?

První skupinou jsou veřejné jízdní řády. I těch je několik druhů. Existují jízdní řády pro konkrétní zastávku, celolinkové a v neposlední řadě ty, ke kterým se cestující dostávají v datové podobě prostřednictvím různých moderních aplikací. Pak máme ještě služební jízdní řády. Ty se zpracovávají pro každou linku zvlášť a podle nich se orientují řidiči. Data jízdních řádů jsou sice k dispozici i v palubním počítači vozů, ale papírová forma obsahuje i detailnější poznámky, a je to i jistá záruka, pokud by selhala technika.

■ (bar, foto: Barbora Lukšová)

Vánoční veletrhy na brněnském výstavišti nabídnou inspiraci pro nákup dárků



Vánoce se v areálu brněnského výstaviště slaví již několik desetiletí. Letošek nebude výjimkou – od 8. do 17. prosince se zde totiž budou konat Vánoční veletrhy, které nabídnou zejména inspiraci pro nákup vánočních dárků, ale i zábavný doprovodný program.

Široký sortiment zboží

V pavilonech F a G1 se představí téměř 400 prodejců. Návštěvníci tak mohou vybírat z opravdu různorodého sortimentu zboží – od hraček, oblečení, potřeb do domácnosti, dekorací až po kosmetiku či různé pochutiny. Zajímavou součástí je také prodejní výstava Jaroslavy Fišerové,

kteřá přiveze nejen obrazy, ale také vánoční pohlednice s brněnskou tematikou. Velice vyhledávané jsou také regionální a farmářské výrobky či výrobky z pravého českého medu.

Kulinářské speciality

Vánoce, to je také dobré jídlo. V novém kuchyňském studiu, které vzniklo ve spolupráci se školami Jihomoravského kraje, se dozvíte vše o vánočním cukroví, pokrmech z kapra a dalších vánočních specialitách. O víkendech předvede svou kulinářskou show i držitel titulu MasterChef Petr Jonáš. Na Vánočních veletrzích lze mnoho dobrot i zakoupit – například produkty značek Klasa nebo Regionální potravina.

Řemeslnická dílna

Novinkou letošního ročníku je také řemeslnická dílna. Budou se zde například vyrábět adventní věnce, ozdoby a proběhnou i ukázky balení dárků. Zváni jste také na

řemeslnický jarmark, kde pořídíte výrobky přímo od tvůrců. Svým blízkým tak můžete udělat radost například svíčkami, produkty ze skla a keramiky nebo obrazy.



Na Vánočních veletrzích nebude chybět ani moderní dětský koutek s kvalitním zázemím a odborným dohledem. Po celou dobu konání akce je navíc parkování v areálu zdarma. Veškeré aktuální informace sledujte na www.vanocniveletrhy.cz a také na facebookových stránkách, kde se uskuteční mnoho soutěží o vstupenky a další ceny.

inzerce



Výběr z doprovodného programu

PÁTEK 8. 12.

MILAN PEROUTKA SE SKUPINOU PERUTĚ

SOBOTA 9. 12.

MARIAN VOJTOK – VÁNOČNÍ KONCERT

NEDĚLE 10. 12.

POKÁČ

PAVLÍNA FILIPOVSKÁ

PONDĚLÍ 11. 12.

**WALDA COVER BAND – POCTA
WALDEMARU MATUŠKOVÍ**

ÚTERÝ 12. 12.

VINAŘSTÍ ROMANTICI ZDENKA JUNÁKA

STŘEDA 13. 12.

POUTNÍCI – COUNTRY VÁNOCE

ČTVRTEK 14. 12.

VOXEL

TRAMPSKÁ KAPELA PŘÍSTAV

SOBOTA 16. 12.

MARTIN HARICH

LOUDADLO PRAHA – JŮ A HELE

BVV

Veletrhy
Brno

B | R | N | O

VELKÁ VÁNOČNÍ SOUTĚŽ

Soutěžte s Šalinou o 520 vstupenek

Po roce Vánoce... a tak samozřejmě nemůže chybět ani Velká vánoční soutěž, která se pro čtenáře Šaliny stala již tradicí. Stejně jako v minulých letech si tak můžete blížící se svátky i letos zpříjemnit radostí z výhry, kterou si navíc užijete počátkem roku příštího, kdy bude každé potěšení v novoročním nástupu každodenních povinností vítané dvojnásob. Velkou vánoční soutěž pořádáme již popáté a ti, kteří patří mezi přátele našeho měsíčníku, vědí, že zapojit se do klání můžete podle svých zájmů a chutí. Odpovídat můžete klidně postupně na všechny otázky, ale stejně tak si můžete vybrat a zodpovědět třeba jen na otázku hvězdárny, milujete-li astronomii, zoologické zahrady, chcete-li vidět, co nového se na Mniší hoře děje, zábavního centra Vida!, řešíte-li vědecké záhady, či filharmonie nebo některého z divadel, jste kulturymilovnými Brňany... Nechybí ani Technické muzeum a Moravská galerie Brno s Domem umění, o Muzeu města Brna nemluvě. Tak vybírejte, přemýšlejte, odpovídejte a radujte se. Šalina přiváží krásné a veselé Vánoce.

Odpovězte na jednoduchou soutěžní otázku a vyhraďte 2 vstupenky do některé z těchto institucí:

- Divadlo Bolka Polívky
- Dům umění města Brna
- Filharmonie Brno
- Hvězdárna a planetárium Brno
- Městské divadlo Brno
- Moravská galerie v Brně
- Muzeum města Brna (Muzeum hraček)
- Národní divadlo Brno
- Technické muzeum v Brně
- VIDA! science centrum
- Zoo Brno

■ **Kód soutěže: DBP**

■ **Soutěžní otázka:**

Jak se jmenuje inscenace o dvou cvičencích, která bude mít v Divadle Bolka Polívky premiéru na konci ledna?

- a) Šest tanečních hodin v šesti týdnech
- b) Srnky
- c) Letem sokolím



■ **Kód soutěže: DUMB**

■ **Soutěžní otázka:**

Kolik let uplynulo v roce 2016 od narození fotografa Karla Otto Hrubého? Jeho výstavu můžete od 6. prosince navštívit v Domě umění.

- a) 50 let
- b) 100 let
- c) 200 let



■ **Kód soutěže: FB**

■ **Soutěžní otázka:**

Kdo je novým šéfdirigentem Filharmonie Brno od sezony 2018/19?

- a) Dennis Russell Davies
- b) Case Scaglione
- c) James Feddeck

a) John Travolta

b) Mel Gibson

c) Patrick Swayze

■ **Kód soutěže: HPB**

■ **Soutěžní otázka:**

I bez dalekohledu je na povrchu Měsíce patrná řada tmavých skvrnek. Říká se jim moře. Proč?

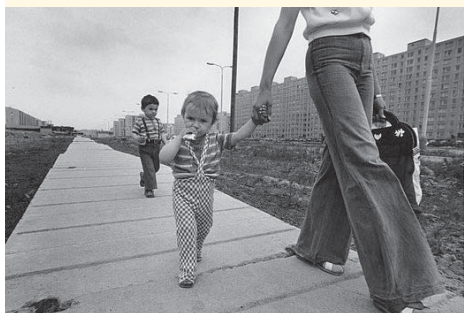
- a) Kdysi skutečně obsahovaly vodu stejně jako pozemská moře.
- b) Vodu obsahují i dnes. Jsou ale velmi mělká.
- c) Jedná se o historický omyl, s vodou nemají nic společného.

■ **Kód soutěže: MDB**

■ **Soutěžní otázka:**

Který americký herec ztvárnil hlavní roli v americkém filmu Horečka sobotní noci, který uvede v lednu 2018 v muzikálové podobě Městské divadlo Brno?





Kód soutěže: MG

■ **Soutěžní otázka:**

Architektem výstavy Paneland v Uměleckoprůmyslovém muzeu je slovenský umělec, který v současné době vystavuje také v Jurkovičově vile. Jaké je jeho jméno?

- a) Tomáš Džadoň
- b) Svätopluk Mikyta
- c) Samuel Paučo

■ **Kód soutěže: MUMB**

■ **Soutěžní otázka:**

Jaké hračky nenajdete na Měniněské bráně v expozici Muzea hraček?

- a) Panenky, medvídky a kašpárky
- b) Mobily, notebooky a herní konzole
- c) Autíčka, vláčky a letadélka

■ **Kód soutěže: NDB**

Soutěžní otázka: Balet NdB uvádí v této sezoně premiéru taneční show WEST SIDE STORY. Kde ji můžete vidět?

- a) V Mahenově divadle
- b) V divadle Reduta
- c) Na brněnském výstavišti v pavilonu P



Vaše odpovědi na jednotlivé otázky posílejte **do 18. prosince 2017** e-mailem na adresu **soutez@salina-brno.cz**. Do předmětu zprávy napište prosím vždy příslušný kód zodpovídané otázky, který najdete v jejím záhlaví. Nezapomeňte prosím uvést vaše celé jméno a telefonické spojení. Vylosovaní autoři správných odpovědí budou kontaktováni mailem počátkem příštího roku.



■ **Kód soutěže: TMB**

■ **Soutěžní otázka:**

V Brně se začátkem 20. století zrodila značka kávy, která se stala u nás synonymem nejvyšší kvality. Kdo ji založil?

- a) Hubert Meinl
- b) Hubert Lamplota
- c) Emre Emrah

■ **Kód soutěže: VIDA**

■ **Soutěžní otázka:**

Bez které pomůcky se neobejdete v pokladové hře Pevnost VIDArD, ve které proniknete do



tajů expozice VIDA! science centra?

- a) Chytrého telefonu
- b) Buzoly
- c) Periodické tabulky

■ **Kód soutěže: ZOO**

■ **Soutěžní otázka:**

Jak se jmenuje ryba, která dokáže současně sledovat dění nad i pod hladinou a návštěvníci ji mohou vidět v Zoo Brno?

- a) Voděnka prozíravá
- b) Čtyřočka vodní
- c) Hladinovka čtyřoká



Foto: Ivan Pinkava (NdB), Pražské jaro/Petra Hojská, archiv



Šťastný a úspěšný rok
2018 na Vašich cestách.



**JSI AUTOMECHANIK
A CHCEŠ SUPER PRÁCI?**

NÁŠ BRNĚNSKÝ SERVIS TI JI NABÍZÍ!

CO U NÁS NAJDEŠ?

- nadprůměrné finanční ohodnocení
- zájem o stabilní společnost, která je součástí koncernu VW
- možnost dalšího profesního růstu, odborná školení
- týden dovolené navíc a další zaměstnanecké benefity

Více informací získáte na:
E-mail: kariera@scania.cz
Tel.: +420 251 095 235, +420 251 095 184

www.scania.cz **SCANIA**

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Láká vás práce ve výrobě kosmetiky? Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční a pečliví? Hledáte práci v lokalitě Brno - Lesná?

Nadnárodní společnost McBride Czech, a.s. nabízí pracovní pozici: OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na poloautomatických výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12 hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP ve stabilní výrobní společnosti
- po zpracování mzdové ohodnocení až **18 150 Kč**
 - Flexipass v hodnotě 500 Kč každý měsíc
 - možnost dále se vzdělávat • řadu benefitů

Požadujeme:

- minimálně základní vzdělání
- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný IHNED!

Kontakt: Martina Kuchtíčková

tel.: 720 042 761, email: recruitment@mcbride.cz



KRYOTERAPIE

vysoce efektivní způsob léčby pomocí chladu

- urychluje hojení po zranění pohybového aparátu
- výrazně ulevuje od bolesti svalů a kloubů
- zmírňuje projevy lupénky a atopického ekzému
- omezuje používání léku proti bolesti
- vhodné od 2 do 100 let

Lokální kryoterapie – využívá se při léčení zánětu kloubních vazů a šlach, při poškození kloubů, měkkých tkání a změnách, které způsobují přetížení svalově šlachového aparátu (zlomeniny, vymknutí, vykloubení, natažení či natržení šlach a svalů). Běžně se celá kúra lokální kryoterapie sestává z 15 aplikací, ideálně každý den jedna aplikace.

Kryoterapie účinně pomáhá při následujících chorobách a postiženích

- chronické zánětlivé onemocnění kloubů a zad
- degenerativní kloubní onemocnění
- bolestivé zádové syndromy
- revmatické onemocnění měkkých částí
- bolestivé kontraktury (stahy) kosterní svaloviny a zad
- poúrazové a pooperační hematomy a otoky
- psoriáza s kloubními a kožními příznaky
- neurodermitida – atopický ekzém
- bolesti hlavy

NOVĚ V
**OSTEOCENTRU
BRNO**



PROČ DÁVAT VOLOVINY, KDYŽ MŮŽETE DAROVAT OSLA!

Udělejte letos skutečnou radost nejen svým blízkým! Vyberte si jeden ze skutečných dávků, který dokáže v chudých částech světa pomoci rodině nebo celé vesnici.

Všechny dárky naleznete na **Skutečný dárek.cz**

Kampaň podporují



Hlavní mediální partneři



Autor kampaně



Obchodní zástupce – jižní Morava

Český výrobce stavební chemie s celorepublikovým působením hledá pro region jižní Moravy novou posilu do svého týmu obchodních zástupců

Co Vás čeká?

- Udržování obchodních styků se stávajícími obchodními partnery
- Aktivní vyhledávání nových obchodních partnerů
- Zjišťování požadavků a potřeb zákazníka
- Sledování pohledávek
- Účast na propagačních a marketingových akcích zaměstnavatele
- Spolupráce při řešení reklamací
- Kvalitní prezentování zaměstnavatele
- Poradenská činnost zákazníků

Co očekáváme od Vás?

- Řidičský průkaz sk. B – aktivní řidič
- Znalost práce na PC (MS Office, Excel)
- Praxe v oblasti stavebnictví výhodou
- Komunikační a prezentační dovednosti
- Časovou flexibilitu
- Samostatnost a spolehlivost
- Vysoké pracovní nasazení

Co nabízíme?

- Služební auto i pro soukromé účely
- Zajímavé platové ohodnocení
- Bonusový systém
- Příjemné pracovní prostředí

Nástup možný ihned.

Pokud splňujete výše uvedené požadavky, zašlete svůj strukturovaný životopis na e-mail: z.novak@bralep.cz nebo info@bralep.cz

**G
A
L
E
R
I
E**
PEKAŘSKÁ

**...prostor nejen
pro UMĚNÍ A DESIGN**

Výstavní a prodejní galerie GALERIE PEKAŘSKÁ,

Pekařská 52, 602 00 Brno | Otevírací doba: PO – PÁ od 9:00 do 17:00 hodin | krejcirikova@galeriepekaraska.cz | www.galeriepekaraska.cz



Srdečně zveme na výstavu obrazů a keramických plastik
Jana Hanuše & Jaroslava Šafaře

HANUŠ & ŠAFR

od 7. 12. 2017 do 12. 1. 2018

...a jak zahájí GALERIE PEKAŘSKÁ svůj nový výstavní rok 2018? ... „velkolepě“, troufáme si říci ... s ojedinělým projektem Mgr. Ilony Kulíkové, který vznikl v Lužánkách – středisku volného času v Brně, JEDNO SVĚTLO ... jde o společnou prezentaci fotografa Jindřicha ŠTREITA a jeho velkoformátových fotografií s tematikou mentálně postižených osob a keramických kachlů, vytvořených lidmi s mentálním postižením. Patronem projektu je herec Jan Budař. Výstava potrvá od 16. 1. do 16. 2. 2018.

Více k této a dalším připravovaným výstavám v GALERII PEKAŘSKÁ na www.galeriepekaraska.cz

Partnerem projektu



JEDNO SVĚTLO

Společná výstava fotografií Jindřicha Štreita a keramických kachlů, vytvořených lidmi s mentálním postižením. Patronem projektu Jan Budař.

od 16. 1. do 16. 2. 2018

Třešeň v trojobalu.

Chuchel si na ní pochutná o Vánocích



Foto: Archiv MUMB

Chuchel je ústřední postavíčkou z nové stejnojmenné počítačové hry českého studia Amanita Design. Uvede ji až v roce 2018, droboučký rošťák Chuchel se ale už teď předvádí při čestné předpremiéře na hradě Špilberku v rámci výstavy Kouzelný svět počítačových her. Jsou na ní k vidění nádherné obrázky z povedených her tří českých studií – kromě zmíněné Amanity také ze studií Paperash a Hanganit. V jejich případě jde totiž o veselé pohádkové hry plné hlavolamů. O rozpustilém Chuchlovi si s námi povídal přímo jeho duchovní otec a tvůrce, Jaromír Plachý z Amanita Design. Seznamte se s Chuchlem, čeká vás s ním spousta legrace.

Kdo je to Chuchel a co tropí za vylomeniny?

Chuchel je takový malý chlupatý trpaslík s kulatým tělíčkem a elegantní oranžovou čepicí. V jeho povaze se spojuje otravnost malého dítěte s naivitou psa a protivností opice,

takže nás bude občas štvát a někdy nás naopak rozesměje. Půjde tedy o veselou počítačovou hru či spíše animovanou interaktivní komedii, ve které se Chuchlovi neustále dějí smolné věci a ve které se dostává do absurdních situací.

Co se Chuchlovi přihodí? Jaký je cíl vaší nové hry?

Chuchel se jednoho rána probudí, chce si dát k snídani svoji nadevše milovanou třešeň, když v tom se objeví zákeřný nepřítel a třešeň mu vezme. Chuchel se ji proto neprodleně vydává zachránit a díky tomu prožije dlouhou a dobrodružnou cestu, na jejímž konci (doucejme) tuto svou pochoutku opět získá zpět a bude se moct v klidu nasnídat.



Na nebohého Chuchla dokonce zaútočí zubní protéza

S kým vším se Chuchel potýká a co ho čeká za trable?

Ve hře budeme nejčastěji potkávat postavíčku Kekela, což je takový malý pejsek, který ovšem vypadá

trochu jako opažené morče. Domácí mazlíček, který se s Chuchlem snaží skamarádit i přesto, že ho Chuchel často zlomyslně trápí nebo využívá. Kromě toho narazíme třeba na sněžného muže Jetyho, budeme čelit útokům zubní protézy nebo potkáme tvora, který má ve své hlavě bazén.

Jaké hříčky a hlavolamy musí hráči rozlousknout?

Hra je v podstatě kreslenou interaktivní groteskou. Hlavní část hry tvoří animace a jejich kombinací pak řešíme úkoly. Kupříkladu natrefíme na žábu a budeme si moct vybrat, jestli ji má Chuchel sníst, nebo vylekat, případně zahodit. Každá tato možnost nám spustí nějaký animovaný vtípek, na jehož konci se buď posuneme dál, anebo nám Chuchel vynadá, že jsme mu špatně poradili. Kromě toho ale zažijeme třeba letecké závody na ptáčích, souboj robotů nebo parodie na legendární herní tituly jako Tetris nebo Pac-Man.



Z Chuchla se nikomu hlava nezavaří

Co vám bylo při kreslení všech postavíček inspirací?

Chuchel, stejně jako i zbytek hry, je čistě výplod mojí fantazie. Měl jsem chuť udělat něco veselého, co by lidi rozesmálo, a vyšel mi z toho Chuchel. Zároveň jsem chtěl vytvořit takového virtuálního kamaráda. Někoho, s kým by se mohl hráč ztotožnit – jako právě třeba se svým psem, se kterým si může pohrát.



Za Chuchlem na hrad. 9. prosince

Těšte se na Hravé Vánoce na Špilberku

Advent na Špilberku tradičně patří dětem. Muzeum města Brna tam pro ně právě pořádá výstavu Kouzelný svět počítačových her. A nejen to. I letos dojde na oblíbenou vánoční akci, která výstavu doprovází – jmenovat se bude Hravé Vánoce na Špilberku. Zapište si její termín: sobota 9. prosince. Co všechno vás čeká? Uvnitř hradu najdete vánoční dílničky, pohádkový ateliér a hlavně výstavu Kouzelný svět počítačových her. Na ní poznáte tvorbu českých studií Amanita Design, Hanganit a Paperash – uvidíte spoustu krásných obrázků, hříček a hlavolamů z jejich her,

projdete se obřím pohádkovým bludištěm a některé hry si i vyzkoušíte. Řádit tam bude i malý pořádkový Chuchel. Na velkém nádvoří bude zářit vánoční strom, najdete tam i jarmark, stánky s občerstvením, dokonce se budou opékat buřty přímo na ohni. Na pódiu uvidíte několik divadélek: skupina REX chystá pohádku Kocour v botách nebo soutěž pro děti s názvem Kdo si hraje, nezlobí, zongléřská dílna Yufi chystá představení Harlekýn a Kolombína, vystoupí i děti z Mateřské školy Žižkova, divadlo Parnas zahraje pohádku O krtečkovi a myšce a na závěr se

► Koho bude podle vás Chuchel bavit?

Doufáme, že ideálně všechny. Děti, rodiče, profesionální hráče i jejich partnerky. Naše hry jsou vstřícné i k lidem, co s hrami nemají žádnou zkušenost, právě tím, že je zaujmou třeba výtvarnou stránkou nebo v případě Chuchla snad i vtipností. Navíc Chuchel bude oproti předchozím našim hrám trochu oddechovější záležitostí, takže se není třeba obávat, že by se vám zavařil mozek dřív, než stačíte hru dohrát.

Slaví Chuchel Vánoce? A jak?

Chuchel samozřejmě Vánoce slaví, jen jim říká Chuchloce. Připraví si s Kekelem smaženou třešň v trojbalu a k tomu třešňový salát s majonézou. Tedy pokud mu třešň zrovna nesebere neznámý padouch. To mu pak nezbyde nic jiného, než si ji přát pod stromeček a doufat, že mu ji někdo nadělí. ■ (mik)



předvede skupina Poustevníků s Hrátky s ohněm. Dospělé návštěvníky nebo otrlé děti zase potěší komentovaná prohlídka ve výstavě Jeden kmen. Je totiž plná strašidelných skřetů z divokého kmene Snaga. O skřetech i o brněnském fantasy projektu, který jim vdechl život, bude vyprávět kurátor Ctibor Ostrý. Počká na vás v 15.30 na malém nádvoří. Tohle všechno si dokonce užijete za zvýhodněné vstupné. Pojděte si odpočinout od předvánočního shonu. Hravé Vánoce na Špilberku vás zvou na pohodu, uvolnění a legraci. Nezapomeňte, konají se v sobotu 9. prosince od 10 do 17 hodin. Více na www.spilberk.cz.

Výstava Kouzelný svět počítačových her a její edukační program pro žáčky



Dnešní počítačové hry pro děti nemusí být násilné, ba naopak. Ty, které představuje výstava na Špilberku, v dětech rozvíjejí představivost,

fantazii a také bystrého ducha. Jsou totiž plné hravých hlavolamů, roztomilých postaviček a překrásných obrázků. Hry z dílen českých studií

Amanita Design, Paperash a Hangonit nadchnou děti i vás. Jak už bývá u výstav Muzea města Brna na Špilberku zvykem, lektorky chystají pro děti edukační program. Ten ve výstavě Kouzelný svět počítačových her je určen dětem z mateřských škol a žákům 1. a 2. stupně základních škol. Z dětí se stanou trpaslíci, kteří se vydají na dobrodružnou cestu spolu s bytostmi, které utekly z obrazovek a čekají na začarované planetě. Děti se dozvědí, jak vznikají kreativní videohry, prozkoumají tvůrčí postupy českých výtvarníků a animátorů a pohrají si s vlastními fantazií. Více informací o edukačním programu a jeho objednávky na adrese svatkova@spilberk.cz. ■

Sváteční otevírací doba objektů Muzea města Brna



Hrad Špilberk

- 24. a 25. 12. – zavřeno
- 26. 12. – otevřeno od 9.00 do 17.00
- 27.–29. 12. – otevřeno od 9.00 do 17.00 (pouze aktuální výstavy Kouzelný svět počítačových her, Jeden kmen a Stavba jako Brno, kasematy a rozhledna)

- 30. 12. – otevřeno od 9.00 do 17.00
- 31. 12. – otevřeno od 9.00 do 15.00
- 1. 1. 2018 – otevřeno od 13.00 do 17.00 (pouze aktuální výstavy Kouzelný svět počítačových her, Jeden kmen a Stavba jako Brno, kasematy a rozhledna)

Vila Tugendhat

- 24. a 25. 12. – zavřeno
- 26.–30. 12. – otevřeno od 10.00 do 18.00
- 31. 12. – otevřeno od 10.00 do 15.00
- 1. 1. 2018 – zavřeno

Měniňská brána – Muzeum hraček

- 24.–27. 12. – zavřeno
- 28.–30. 12. – otevřeno od 10.00 do 18.00
- 31. 12. – otevřeno od 10.00 do 15.00
- 1. 1. 2018 – zavřeno

Tip: v prosinci na Špilberku!

Oproti jiným hradům se brněnský Špilberk vymyká. Sezóna na něm totiž nikdy nekončí, Muzeum města Brna tam v pořádání výstav a akcí neustává ani v zimě. Návštěva Špilberku bude v prosinci rozhodně stát za to: pokocháte zimní romantikou na hradě a navštívíte několik expozic. Výstava Stavba jako Brno vám ukáže středověká řemesla, výstava Jeden kmen vás zavede mezi divoké skřety z kmene Snaga a ve výstavě Kouzelný svět počítačových her poznáte rošťáka Chuchla a další postavičky z krásných veselých her pro děti.



Foto: Michaela Wecker

Klid před bouří v lednu? Na Stadionu s Filharmonií Brno



Nálada horkého letního odpoledne, mytologický polobůh, který odpočívá na mořském břehu a vzpomíná na své lásky. To je Preludium k Faunovu odpoledni, reprezentativnímu dílu období „fin de siècle“ a nejslavnějšímu opusu francouzského impresionisty Clauda Debussyho. Dílo je inspirováno básní Stéphana Mallarmého a Filharmonie Brno jej zařazuje jako připomínku 100. výročí úmrtí skladatele. Posluchači si ho mohou poslechnout v programu s názvem Klid před bouří, který se uskuteční 11. a 12. ledna v sále Stadionu v Kounicově ulici.

Poté zazní Houslový koncert op. 15 Benjamina Brittena v podání Milana Paľy, výjimečného slovenského houslisty žijícího v Brně. Koncert autor dokončil během svého pobytu v USA a věnoval jej španělskému houslistovi Antoniu Brosovi. „Poprvé zazněl v podání Newyorské filharmonie v roce 1939 a reaguje na stísněnou dobovou atmosféru, zvláště na španělskou občanskou válku,“ uvedl dramaturg Filharmonie Brno Vítězslav Mikeš.

Druhou půlku večer vyplní Jean Sibelius a jeho Symfonie č. 1 prodchnutá severským koloritem a melancholickým romantismem. Koncert řídí James Feddeck, vítěz prestižní Soltiho dirigentské soutěže z roku 2013, nadějný americký dirigent s rostoucím světovým renomé.

Ve čtvrtek i v pátek začíná koncert v 19 hodin. Vstupenky k dostání v předprodeji v Besední ulici, v Domě pánů z Lipé nebo online na www.smsticket.cz a www.filharmonie-brno.cz ■ (sal, Foto: Julian Veverica)

K adventu patří i Mary Poppins. MdB uvede již 250.reprízu

Rodinný muzikál pro malé i velké se v adventním čase opět vrátí do Brna! Nechte se dojmout laskavým a milým příběhem o chůvě, která učí nejen zlobivé děti, ale i věčně zaneprázdněné a uhonečné rodiče, že „stačí chtít a rázem vše je možné“. Že je potřeba naslouchat svým blízkým a umět popustit uzdu své fantazii. Že je důležité trávit čas se svou rodinou a vážit si svých milých...

Letos oslaví Mary Poppins v Městském divadle Brno dokonce svoji 250. reprízu a přivítá v hledišti 150 000. diváka, v roli chůvy se prostrídají všechny čtyři herečky, které Mary od roku 2010 v MdB nazkoušely! Kromě Aleny Antalové a Ivany Vaňkové si svá stepařská čísla opráší také Radka Coufalová a Johana Hub, která byla za svůj neobyčejný výkon dokonce nominována na Cenu Thálie!

Pokud jste Mary Poppins viděli v uplynulých letech, netřeba vám říkat víc – jistě své vstupenky už máte doma vystavené na polici. A pokud stále váháte, věřte, že lepší divadelní představení v adventní čas nelze vybrat,

Rytíři nebes u Technického muzea v Brně

Výstavu s názvem Rytíři nebes připravil letos v říjnu Ústav K2001 na brněnském veletrhu. Jejím tématem byla vzpomínka na veškerý personál, který zajišťoval provoz Královského letectva britských ozbrojených sil (Royal Air Force) v období druhé světové války. Pro velký zájem veřejnosti se tato výstava koncem listopadu přesunula do Technického muzea v Brně, kde bude přístupná do poloviny měsíce února.

Nejde však o „pouhé“ přesunutí výstavy Rytíři nebes z pavilonu Morava brněnského veletrhu do muzea v Králově Poli. Její část je zde, na rozdíl od výstaviště, věnována také československému letectvu. U jeho zrodu stáli letci bojující za první světové války v rakousko-uherském letectvu a příslušníci československých legií. Čs. letectvo vzniklo 30. října 1918 jako součást československé armády. První leteckou techniku zahraniční produkce (rakousko-uherské, německé, francouzské) postupně nahrazovala technika domácí (např. Aero, Avia, Letov). Z původních deseti letadel v roce 1918 měla republika v roce 1938 970 letadel a v roce 1992, kdy došlo k zániku čs. letectva, 341 strojů. Československé letectvo se mimo jiné účastnilo v letech 1918 až 1919 Maďarsko-československé války, boje o československé pohraničí (1938 až 1939) a samozřejmě druhé světové války.

Výstava Rytíři nebes v Technickém muzeu v Brně je věnována všem, kteří bojovali za svobodu ve vzdušných prostorách a jejich kolegům, kteří jim zajišťovali zázemí. ■ (sal, Foto: TMB)



v prodeji zbývají poslední volná místa! Své vstupenky si můžete pořídit v centrální pokladně Městského divadla Brno na Lidické ulici či přes internet na www.mdb.cz. ■ (sal, Foto: Archiv MdB)

VIDA! slaví třetí narozeniny a chystá vánoční dílny plné pokusů

V brněnském zábavním vědeckém parku najdete přes 170 interaktivních exponátů, se kterými si můžete hrát a objevovat tak svět kolem nás. Zažijete tu zemětřesení nebo vichřici, můžete zde rozpoutat tornádo, postavit magnetickou sochu, nebo zmrazit vlastní stín. To už ví skoro každý. Víte však, že VIDA! nabízí každý víkend i speciální program pro rodiny s dětmi?

Téma víkendových Labodílen se během roku mění. Návštěvníci si tak mohli užít například bublinové dílny, výrobu mechanických hraček, pokusy inspirované putováním po Africe nebo vyšetřování zločinu pomocí kriminalistických metod. Na prosinec VIDA! připravila netradiční vánoční dílny. Přijďte se naučit, jak zapálit vánoční oheň bez sirek nebo jak doma vyrobit instantní sníh. Součástí dílen je i příprava drobných vánočních dárků. Společně připravíte šumivou kouli do vany nebo si vyřezáte krásnou vločku.

Hned první víkend v prosinci oslaví VIDA! své třetí narozeniny a oslaví je hudbou. Čeká vás zvuková show Mr. Ucho, kde se dozvíte, jak zvuk vypadá a jak ho můžeme cítit. Na vlastní oči také uvidíte jeho ohnivý tanec. V nabídce bude i celá řada zvukových experimentů, různé netradiční hudební nástroje a test, jestli poznáte zvuk motorové sekačky, klikající myši nebo sonaru. Můžete si taky přehrát desku na podomácku vyrobeném gramofonu.

Víte co je nejlepší vánoční dárek? Jednoznačně zážitek! Na e-shopu VIDA! nebo na pokladně centra jsou k dostání jedinečné dárkové poukazy buď



na jednorázový vstup, nebo dokonce i na permanentku. Hrát si a objevovat ve VIDA! je totiž vysoce návykové. Přijít jednou rozhodně nestačí. Teprve po třetí návštěvě začnete tušit, co všechno tu můžete zažít, ale ani po sedmé toho nemáte dost. S permanentkou můžete do VIDA! chodit, jak často budete chtít. Užijte si advent ve VIDA! www.vida.cz

■ (sal, Foto: Archiv VIDA!)

Večer s šarmem a před silvestrem u tyče. Mezi svátky u Polívků

Pozdrzet si trochu déle sváteční pocit z vánočních setkání, ale současně se už i předchystat na veselý konec roku. Divadlo Bolka Polívky nabízí obojí. Šarmanťní Chantal Poullain a její šansony vás přenesou k Seině, kde si můžete nostalgicky zarožijmat nad životem. Výjimečnou šanci naučit se něco nového pak můžete o předposledním letošním večeru, který lze brát jako přípravu na silvestra. Přemýšleli jste o tom, jak těžké je tančit u tyče? A chcete si to vyzkoušet v Divadle Bolka Polívky? Není problém, sklenička šampaňského na úvod pro uvolnění bude připravena...

28. 12. KONCERT CHANTAL POUILLAIN

Chantal zpívá částečně česky, převážně však francouzsky, tedy jazykem, který k šansonům bytostně patří. Koncertem provází v češtině a díky svému charismatu okouzluje publikum francouzským šarmem a rozdává energii a pohodu – divák se na chvíli přenesne někam do zapadlého pařížského baru.



30. 12. PŘEDSILVESTROVSKÉ THE NAKED TRUTH

Oslavte konec roku už o den dřív! Divadlo Bolka Polívky vás srdečně zve na předsilvestrovské představení The Naked Truth – Odhalená pravda v sobotu 30. 12. v 17.00 spojené s možností vyzkoušet si, jaké to je tančit na tyči stejně jako hrdinky této divadelní hry, a to přímo na jevišti, pod vedením zkušené trenérky pole dance. V ceně vstupenky je welcome drink, občerstvení po představení formou rautu a pole dance master class.

The Naked Truth – česká premiéra britského divadelního hitu Dave Simpsona – dojemná komedie, která je výzvou všem ženám a oslavou jejich síly postavit se nepřízni osudu.

■ (sal, Foto: Archiv DBP)

Kabaret české státnosti v Redutě: Hoří v sadě rodném květ

Kde rodný sad je, kde? Kde šumí bory? Hučí vody? Kde že je to, kde? V zemi ztracené a znovu nabývané, v zemi Švejků, Zeměměřičů a Vaňků, opon ze železa a revolucí ze sametu, kde pravda je lvice se dvěma ocasy, šelma a lovná zároveň, kde nižší šlechta dobývá hrad? Ach synku, synku...

Nekorektní oslava české státnosti čeká návštěvníky v divadle Reduta. Od poloviny prosince tu soubor činohry Národního divadla Brno bude uvádět unikátní projekt Hoří v sadě rodném květ, v němž se v jednom kabaretním večeru potkává pět režisérů.

Jan Antonín Pitínský inscenuje „divadelní fotoalbum“ ze vzpomínek Aleny Babraiové, která prožila mládí v období vzniku Československa na drsném Ostravsku. Jan Nebeský zpřítomní na jevišti poezii Ivana Diviše plnou lásky i spravedlivé zloby. V operní frašce Co Čech, to architekt!, v režii Martina Františáka, si zapějeme na téma, jak si Češi váží svých elit, včetně Jana Kaplického. Pod okny T. G. M. zastihneme občany, kteří už toho mají opravdu dost. Tatičkovi to konečně nandají za jeho protičeské, prožidovské postoje, za svoje pokálené životy, a to pod režijním dohledem Jana Friče. V pauzách mezi jednotlivými kusy, k exkluzivní české specialitě obloženým chlebičkům znamenitě poslouží loutkohra Jiřího Jelínka. Rádi bychom věřili, že mu jeho národní divadélko neshoří.

Termíny představení: 15. 12. 2017,
16. 12., 18. 12. 2017, 6. 1., 25. 1. a 13. 2. 2018

■ (sal, Foto: Ivan Pinkava)



Dobří jazzmani se vrací. JazzFestBrno přivítá Marsalise i Bowieho saxofonistu McCaslina



Pořadatelé festivalu JazzFestBrno odtajnil první čtyři koncerty z programu 17. ročníku, který odstartuje 1. února. Do Brna se vrátí oblíbenec místního publika, izraelský basista Avishai Cohen s novou rozšířenou kapelou a albem „1970“ vycházejícím z jazzových a etnických kořenů, ale kritiky označovaném jako „rafinovaný“ či „sofistikovaný“ pop. Vedle něj figuruje v programu saxofonista Donny McCaslin, který i pod vlivem angažmá u Davida Bowieho definitivně podlehl kouzlu elektronických krabiček. V programu však nechybějí ani zástupci tradičních jazzových stylů.

První koncert JazzFestu Brno 2018 obstará 1. února v Bobycentru proslulý americký bigband Jazz at Lincoln Center Orchestra vedený kapelníkem, proslulým trumpetistou a skladatelem Wyntonem Marsalisem. Marsalisův bigband se chlubí obdivuhodným repertoárem. Ostatně při svém předloňském dvojitém vystoupení v Brně předvedla kapela v jeden večer dva naprosto odlišné koncerty. Americký pianista Brad Mehldau, který zahraje 18. února v Besedním domě, se do Brna vrátí po čtyřech letech. Tehdy na JazzFestu oslnil publikum se svým triem, nyní se představí se sólovým recitálem.

I třetí navrátilce v programu pochází z kolébky jazzu. Americký saxofonista a skladatel Donny McCaslin zavítá se svojí kapelou 15. března do Sono Centra. Jeho kariéra nabrala nečekaný spád, když McCaslina a jeho kapelu ke spolupráci přizval David Bowie, aby společně nahráli album Blackstar, jak se ukázalo, Bowieho mistrovskou hudební derniéru. Izraelský basista, skladatel a zpěvák Avishai Cohen patří k největším oblíbencům brněnského publika. Svůj nejnovější koncertní projekt a album 1970 představí 5. dubna v Bobycentru. První kontury 17. ročníku JazzFestu Brno jsou tedy načrtnuty a slibují opět pestrobarevný hudební obraz. Jeho konkrétní podobu představí pořadatelé na konci ledna, kdy zveřejní kompletní program.

Vstupenky v cenách od 290 korun jsou v prodeji už nyní na webu jazzfestbrno.cz, v prodejní síti Ticketportal a v běžných kamenných předprodejích. „Na koncerty bigbandu Wyntona Marsalise a Avishai Cohena nabízíme i VIP vstupenky, které pravidelně z předprodeje mizí nejrychleji. Fanoušci si je totiž zvykli nadělovat jako originální vánoční dárek,“ doplňuje výkonný ředitel festivalu Vlastimil Trllo.

■ (sal, Foto: Archív JazzFestBrno)

Muzeum romské kultury: Matéo Maximoff – Sudba ursitorů

Ve čtvrtek 7. 12. 2017 v 17 hodin přijďte do Místodržitelského paláce do knihkupectví ArtMap na čtení z díla prvního romského spisovatele Matéo Maximoffa, letos slavíme sto let jeho narození. Bude pokřtěno také 25. číslo Bulletinu Muzea romské kultury, recenzovaného odborného romistického časopisu. Ponořte se do magického vyprávění ze života kočovných Romů v úryvku z románu Sudba ursitorů! Využijte také příležitost navštívit výstavu romského umění Vesmír je černý // O kosmos hino kalo v Místodržitelském paláci.

■ (sal, Foto: MRK)

muzeum romské kultury
čtení křest

doprovodný program k výstavě
**vesmír je černý
o kosmos hino kalo**
3. 11. 2017 – 28. 1. 2018
Místodržitelský palác

scénické čtení z díla Matéo Maximoffa: Sudba ursitorů
křest nového Bulletinu Muzea romské kultury

Matéo Maximoff (1917–1999) patří mezi první generaci romských autorů ve světě. Letos slavíme 100 let od jeho narození. Román Sudba ursitorů je zatím jediná česky vydaná kniha Matéo Maximoffa (Argo 2007). Přijďte si poslechnout scénické čtení v podání Nadi Kovářové a Milady Vyhňákové.

Bulletin MRK je odborný romistický časopis, který vychází jednou ročně.

Užijte si literární advent v Moravské zemské knihovně

Ve dnech 4.–8. 12. 2017 čeká čtenáře MZK týden plný současné literatury. V pohodové předvánoční atmosféře přinesou chvíle ztišení, zamyšlení i laskavého humoru zajímaví autoři z různých koutů naší republiky: spisovatelka, překladatelka Markéta Hejkalová (4. 12.), básnířka Karla Erbová a vyznavač hantecu Miloš Mencler (5. 12.), překladatelka Anna Kareninová (6. 12.), spisovatelé Irena Dousková, Václav Kahuda a Martin Reiner (7. 12.) a spisovatelka Iva Pekárková (8. 12.).

Začátek vždy v 17 hod. Vstup volný.

■ **1. 12. 2017 – 27. 1. 2018** / výstava / Vynálezce a průmyslník František Křižík (Stud. přír. a techn. věd / 7. patro)

■ **1. 12. 2017 – 31. 1. 2018** / výstava / Miloš Stehlík. Milovník krásna (foyer / přízemí)

■ **4. 12. / 18.00** / promítání / Filmový klub: 4 Könige (Malý sál / 6. patro)

■ **5. 12. / 17.00** / autorské čtení / Literární advent: Vážné i nevážné (Videokonf. sál)

■ **6. 12. / 17.00** / přednáška / Nová městská zahrada (Malý sál / 6. patro)

■ **7. 12. / 10.00** / školení / Patenty a užité vzory – právní ochrana technických řešení. (Počet. učebna / 6. patro)

■ **13. 12. / 18.00** / přednáška / Německo. Vzpomínky národa (Malý sál / 6. patro)

■ **21. 12. / 17.00** / Koncert Pavla Fajty (Foyer / přízemí)
V předvánočním čase (13. prosince od 17.00) nás prof. Miloš Stehlík provede svou knihovnou umístěnou v benediktinském klášteře v Rajhradě.

Pro podrobnosti sledujte www.mzk.cz/oci-brna.

■ (sal, Foto: Archív MZK)



Vánoční světlo zazáří na brněnské hvězdárně

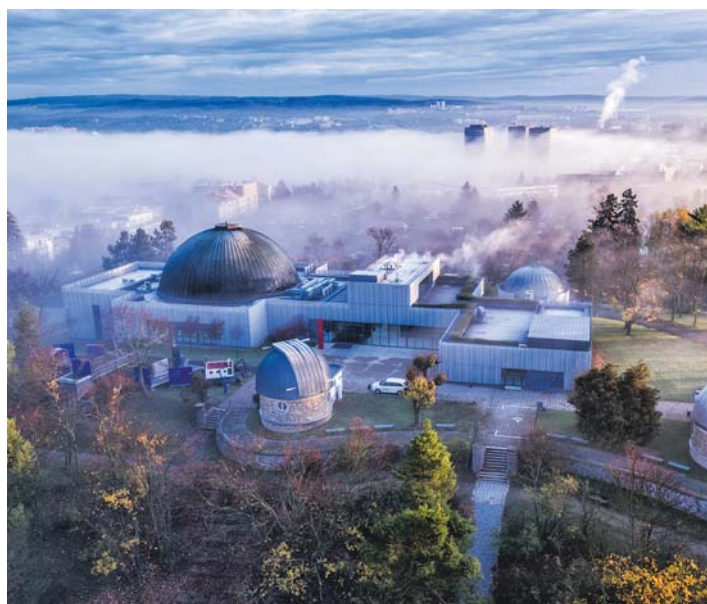
Prosinec je nejpodivnější měsíc v roce. Celou dobu se na něj těšíme a až přijde, tak ho většina lidí prožije jen ve spěchu. Ale co kdyby ty letošní Vánoce byly jiné? Plné kouzel a zázraků? Vždyť se stačí vydat na Kraví horu, kde se taková pokladnice v posledních dnech roku 2017 otevírá.

Na Hvězdárnu a planetárium Brno se můžete vypravit v podvečer 21. prosince na oslavu Svátku světla. V tento den nastává zimní slunovrat a podle našich předků je to ten nejčarovější den v roce. Noc totiž vládne nad dnem, hranice mezi naším a nadpřirozeným světem je velmi tenká a láká duchy i jiné zlořády ji překročit. Dnes však dokážeme světlo přivést kamkoliv, i na Kraví horu. Hvězdárna a planetárium Brno proto tento den od 17 do 22 hodin vztyčí maják, který svým ochranným světlem přikryje celé naše město, aby tyto nepříjemné okamžiky přežilo bez poskvrny.

Kdo to nestihne 21. prosince, může přijít hned po Vánocích, od 26. prosince až do Silvestra. Ten nejtěžší úkol bude vyjít Kraví horu po několika dnech neustálého požívání cukroví. Ale odměna bude stát za tuto námahu. Pro nejmenší je připravená pohádka Se zvířátky o vesmíru. Příběh o partě kamarádů, kteří objevují vesmír pomocí vyprávění chytrého myšáka.

Se staršími dětmi ztroskotáte na Měsíci v představení Robinsonka. Hlavní představitelka Sára bude řešit řadu problémů, jak sama přežít na měsíčním povrchu bez atmosféry a dostat se zpátky domů. A u představení pro dospělé si zaletíte ještě dál. Podíváme se na cizí světy ve vesmíru – exoplanety. Cesta k nim však mnohdy trvá několik lidských životů. Proto v budoucnu bude potřeba vynalézt rychlejší způsob cestování. Zdáli budeme cestovat rychlostí světla pomocí nových kosmických lodí, se dozvíte v pořadu Rychleji než světlo.

Jako každý rok, tak i letos se otevrou dveře hvězdárny už 1. ledna 2018. Od 14:00 se v sále digitária bude promítat pohádka Ptačí ostrov. Příběh



o neposlušném klukovi, který zachrání tajuplný svět před zánikem, je tou nejideálnější motivací do nového roku. Motivovat či uklidnit svou mysl můžete i v Říši mlhovin. V sále exploratoria naleznete velkoformátové panely ztvárňující nejkrásnější zákoutí známého vesmíru. Tato vesmírná galerie je volně přístupná před pořady v sále digitária.

Hvězdárna a planetárium Brno Vám přeje krásné, hvězdné Vánoce! Ať jsou plné překvapení a tajemství, bílého sněhu a teploty vyšší, než je teplota ve vesmíru.

■ (sal, Foto: Archiv Hvězdárna a planetárium Brno)



Moravská galerie zve na vánoční atmosféru i nákupy do Panelandu

V předvánočním shonu je dobré najít si místo, kde načerpáte novou energii a uvolníte se. Takovým místem pro vás může být výstava Paneland v Uměleckoprůmyslovém muzeu, kam můžete vzít celou rodinu. Zahřejete se, zjistíte spoustu zajímavostí o panelákové kultuře, a pokud s sebou budete mít děti, vězte, že se v interaktivní zóně nebo v dětském ateliéru určitě zabaví. Vánoční atmosféru můžete nasát o sobotách

(2. 12., 9. 12. a 16. 12., 14–18 hodin), kdy se budou v dětském ateliéru zdobit panelákové perníčky, nebude chybět vánoční stromek ani svařené víno. Navíc můžete při této příležitosti pořídit i zajímavé vánoční dárky – v Designshopu najdete spoustu zajímavých knih nejen o umění – pro dospělé i pro děti, a samozřejmě také to nejlepší od současných českých designérů – porcelán Maxima Velčovského, šperky Janji Prokic, skleničky Olgoj Chorchoj, hračky Libuše Niklové a mnoho dalšího. Sledujte Designshop Moravské galerie na Facebooku.

■ (sal, Foto: Archiv MG)



Soutěžte o vstupenky!

Zajímají vás výstavy, které připravila Moravská galerie v Brně? Soutěžte o vstupenky můžete do 18. prosince 2017 na www.salina-brno.cz.

PANELAND.

Největší československý experiment

24. 11. 2017–18. 3. 2018

Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Plaisir de Musique ADVENTNÍ KONCERTY



15. 12. Blansko

16. 12. Brněnské podzemí

www.PLAISIRDEMUSIQUE.org

Středomoravský kraj

Fotografickou tvorbu K. O. Hrubého poprvé představí výstava v Domě umění

V roce 2016 uplynulo sto let od narození Karla Otto Hrubého, významného českého fotografa, pedagoga, teoretika, kurátora, lektora a organizátora. S jeho jménem je spojeno mimořádné dílo, ale i další aktivity, kterými ve druhé polovině 20. století ovlivnil vnímání a pozici média fotografie. Retrospektivní výstava v Domě umění města Brna a souběžně vycházející publikace připomene jeho celoživotní tvorbu.



Působení i fotografická tvorba K. O. Hrubého jsou spjaty především s brněnským kulturním prostředím, od konce 50. let ovlivňoval zdejší profesionální i amatérskou scénu. Výraznou stopu zanechal i jako pedagog, k jeho odkazu se dodnes hlásí řada českých fotografů. K. O. Hrubý kladl důraz na myšlenkovou sdělnost a výtvarný řád fotografie; zastával klasické hodnoty černobílé fotografie, schopnost postihnout jedinečnost světelné a dějové situace neopakovatelných okamžiků.

Na výstavě bude zastoupena široká tematická oblast jeho díla – živá fotografie, portréty, krajina, momentky s motivy každodenního života, fotografie města v jeho proměnách, divadelní a aranžovaná fotografie.

Fotografie pro výstavu byly vybrány z veřejných i soukromých sbírek a archivů, včetně reprodukcí negativů z archivu K. O. Hrubého – ve výstavní síni se tak objeví i dosud nezveřejněné fotografie.

Výstava „Karel Otto Hrubý – Fotograf, pedagog, teoretik“ bude zahájena vernisáží 5. prosince od 18 hodin a v hlavní budově Domu umění na Malinovského náměstí bude k vidění až do 4. března 2018.

■ (sal, Foto: K. O. Hrubý, Brno, Centrum, 1957, soukromý archiv)

Na Vánoce za zvířátky (ale klidně přijďte i jindy)

I v brněnské zoologické zahradě panuje adventní atmosféra. V první prosincovou neděli se na tradičním místě u expozice Beringia rozsvítí v 16 hodin vánoční strom. Pro všechny návštěvníky bude připravený bohatý adventní program: výtvarné dílničky pro děti, malování na obličej, koncert a samozřejmě také setkání se zvířaty. Těšit se můžete na malý předvánoční dárek: v první adventní neděli bude od 12 hodin dobrovolné vstupné! Ujít si taky rozhodně nenechtejte tradiční štědrodenní komentovaná krmení v dárkovém balení. Zoo bude mít otevřeno od 9 hodin, pokladny se uzavrou v 15 hodin.

A jaké nové přírůstky můžete na Mniší hoře vidět? Třeba hladinovky čtyřoké, které brněnská zoo získala ze Zoo Stuttgart a stala se tak v tuzemsku jedinou zahradou, kde je návštěvníci mohou vidět. Hladinovka se zdržuje při hladině tak těsně, až jí nad hladinu mírně vyčnívá část těla a hlavně její oči, které jsou horizontálně dělené a umožňují sledovat, co se děje nad i pod hladinou. V Zoo Brno obývají hladinovky spolu s hrdlozábríčkem mramorovaným a sumcem širokohlavcem bičovacím nově založenou nádrž, která prezentuje rybí faunu brakických vod Jižní Ameriky.

■ (sal, Foto: Archiv Zoo)



Vařte a soutěžte s Šalinou

Vánoční menu doma i ve světě

Vánoční menu vychází ve většině kuchyní světa z rituálů a lidových tradic. Společná vánoční rodinná večeře se speciálním jídlem je důležitou částí oslav Vánoc, ale jídlo, které se podává jako vánoční večeře, se často liší podle země.

V našich končinách patří na štedrovečerní stůl smažený kapr, podávaný s bramborovým salátem, který bývá někdy nahrazován vepřovým či kuřecím řízkem. Během dne, kdy se

nekonsumuje maso, je podáván staročeský Kuba, jehož základem je směs hub s kroupami. Jako dezert se nabízí vánoční cukroví, např. z lineckého těsta.

A co konzumují lidé v různých částech světa?

Francouzi si vánoční večeři vychutnávají až po návratu z půlnoční mše. Jako předkrm se servírují husí játra „fois gras“, někdy také ústřice, hlavním chodem je husa s kaštanovou nádivkou. Setkat se můžeme třeba i s krocenem,

záleží na regionu. Sladkou tečku pak představuje „la buche de noel“ čili jakási piškotová čokoládová roláda naplněná krémem, upravená do tvaru větve stromu či kmenu.

V Anglii se vánoční jídlo podává v poledne 25. prosince. Obvykle to bývá pečený krocen, brusinková omáčka, pečené brambory či tzv. „prase v županu“ – drobné pářečky obalené ve slanině. Klasickým dezertem je vánoční pudink se sušeným ovocem a ořechy, flambovaný s brandy.

Na Filipínách se slavnostní vánoční večeře servíruje po půlnoční mši na Štědrý den. Skládá se obvykle z více než 10 chodů, jako je uzená šunka, pečené prase, a jiné. Tradiční je „puto bumbong“, velice chutný dezert – zbarvená rýže uvařená a podávaná v trubičkách z bambusových stonků, ochucená kokosem a třtinovým cukrem.

S něčím naprosto „neoriginálním“ se setkáte na Vánoce v Japonsku. Japonci totiž v tento sváteční den tradičně

zamíří do KFC na kuře. Populárním vánočním dezertem je jahodový piškotový dortík „kurisumasu keiki“. Je však nutné poznamenat, že Vánoce nejsou v Japonsku tradičním svátkem.

Velmi typickým vánočním pokrmem na ostrově Jamajka je fruit cake – koláč se sušeným ovocem nasáklým ve víně smíchaném s rumem. Z masitých pokrmů je tradiční např. koza na kari.

Do USA, ale třeba i na Nový Zéland, přišla celá řada zvyků (vč. vánočních) z Velké Británie. Na jejich vánočním stole nesmí chybět krocen s brusinkovou omáčkou, běžnou alternativou je např. pečená šunka. Americké dezerty bývají rozmanité, od dýňových či tradičních jablčkových koláčů, přes cookies, až po dezerty typické pro jednotlivé národnosti žijící v této zemi. Obvyklým dezertem pro Nový Zéland je pudink s ovocem, ovocný salát nebo klasický dort Pavlova.

■ (Gregor Mareček, steakhouse U starýho Billa)

SOUTĚŽ

**JMENUJTE VÁNOČNÍ MÍCHANÝ ALKOHOLICKÝ NÁPOJ
PODOMÁCKU VYRÁBĚNÝ V ČESKU Z TATRA MLÉKA,
SALKA, CUKRU, VAJEC A TUZEMSKÉHO RUMU.**

Svoje odpovědi zasílejte do 15. prosince 2017 na adresu soutez@salina.brno.cz. Nezapomeňte posílat své jméno a telefonický kontakt. Vylosovaný autor správné odpovědi získá voucher do některé z restaurací Brixton-gastro. Vítězem minulého kola se stává Jan Severa.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

		7				4	5	
				6	4			7
3				1	2			9
						3	2	
	4	3				5	9	
	2	1						
9			1	5				4
2			4	9				
	7	8				9		

„Vánoce jsou závod, ve kterém jde o to, kdo se vzdá dříve – vaše...
dokončení v tajence.“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 18 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy

k vyškrtávání:

ANILIN
ANTIKA
DOTACE
HLÁSKA
INKOUST
KLENOT
LIPNICE
LITINA
LVICE
MEDVĚD
MINSK
MOSAZ
OKLUZE
PALCÁT
PATRON
PELEST

P	T	E	O	N	E	M	E	T	S	E	L	E	P
M	O	S	A	Z	N	C	E	C	Í	L	P	Í	O
K	E	D	U	O	S	L	A	N	I	N	A	V	T
A	Z	L	E	O	I	I	E	T	N	D	I	Ý	O
N	K	K	L	T	K	P	E	Á	O	T	A	B	P
O	A	S	I	V	Á	N	O	C	E	D	N	R	A
I	B	N	Á	R	I	I	L	O	Ě	Á	U	T	
D	A	I	T	L	V	C	P	A	E	V	R	S	R
A	A	M	I	I	H	E	E	P	N	D	V	Š	O
T	O	N	E	L	K	E	V	Í	K	E	N	D	N
S	A	N	A	K	L	A	K	S	O	M	H	E	Y

PLETIVO POTOPA SLANINA TEMENO VÍKEND
PLÍCE PRÁVNÍK SOUDEK TRADICE VRÁNA
POLEDNE SKALKA STADION TRÁPENÍ VÝBRUS

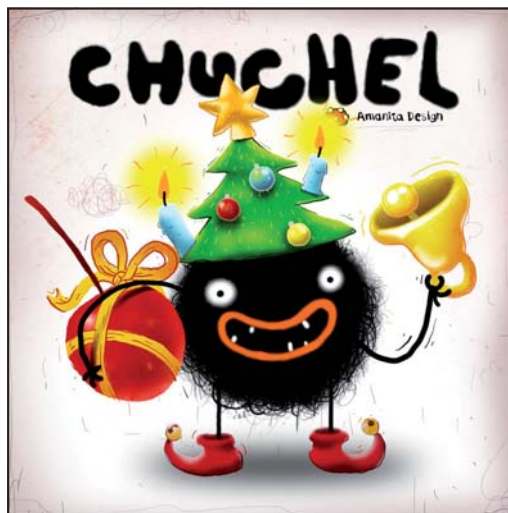
SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Muzeum města Brna pořádá v sobotu 9. prosince tradiční adventní akci pro děti – **Hravé Vánoce na Špilberku**. Tato akce doprovází aktuální výstavu **Kouzelný svět počítačových her**, na níž jsou k vidění... **viz tajenku**.

Vyloštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. prosince 2017 na adresu **krizovka@salina-brno.cz**. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Dvacet vylosovaných autorů správných odpovědí získá po dvou vstupenkách na hrad Špilberk.**



	Ženy v čele obcí	Brněnský hotel	Lávky	Kód státu Oregon	UniCredit Bank (zkratka)	Slupka		2. díl tajenky	Pařížské letiště	Zařízení na vypouštění rybníků
Člověk učící se sám (auto-didakt)							Český zpěvák (Vilém)			
3. díl tajenky							Rodový znak Rodiště Einsteina			
Zvýšený tón A				Kanady Ruská tisková agentura						
Pražský obchodník (železářství)					Radikál alkanu Vojenský bubeník					
Oslovovat postaru (říkat „on“)						Řecké písmeno Ruský „tráva“			Cito-slovce smíchu	Vystoupí část kartotéč. lístku
Elpíčka										
Nejvyšší egyptský bůh	Mile	Z jedné strany na druhou		Divadlo satiry Čes. volejbalista		Výtažek z léčiv. bylin Část topeniště		Rozhovor po internetu Kanad. film		
Německy „jako“			100 cm Ochotně			Jehličnan Starší SPZ aut Písku			Inic. zpěv. Aznavoura Souhvězdí zvěřníku	
Laborat. přístroj (dřobnohled)						Mohutný afr. strom Značka kilotuny				
1. díl tajenky										
Nosní otvory										Pomůcka: alkyl, Amon, Mozz, Konn.
				Oplatka s čokoládovou náplní						

Tajenka z minulého čísla: Největší československý experiment. Třicet vylosovaných výherců získává po dvou vstupenkách do Moravské galerie v Brně. Jsou to: Miloslav Novák, Antonín Rosecký, Eva Chovancová, Jana Mohlerová, Josef Nos, Marcela Wasiková, Jana Chaloupková, Naděžda Stošková, Marie Večeřová, Božetěch Dvořáček, Dana Dezortová, Jaroslava Svobodová, Sonia Homolka, Jan Navrátil, Petr Švéda, Rudolf John, Dana Duřková, Blanka Selucká, Karel Koura, Miroslava Drozdová, František Hanák, Eliška Čechovská, Pavel Šíkula, Jakub Johaník, Zdeňka Kučerová, Marie Novotná, Tomáš Caha, Helena Seiterová, Martin Vašek a Elena Prokopová.

XXXLutz

DOMY NÁBYTKU. TY S TOU ČERVENOU ŽIDLÍ.

VÁNOČNÍ INSPIRACE

NOVĚ E-SHOP
WWW.XXXLUTZ.CZ



-50%

NA XXXL
VYBRANÝ
NÁBYTEK

PLATÍ
30.11.-03.12.,
07.-10.12.,
14.-17.12.,
a 21.-23.12.
2017

Sleva se vztahuje na původní prodejní ceny. Mimo zahradního nábytku, akčního a výprodejového zboží a zboží propagovaného v naší aktuální reklamě. Platí jen pro nově uskutečněné objednávky, po uplatnění slevy nemohou být žádné další slevy poskytnuty. Ceny platí při vyzvednutí zboží na pobočce. Platí od čtvrtka do neděle 30.11.-03.12.2017, 07.-10.12.2017, 14.-17.12.2017 a 21.-23.12.2017. Sleva je počítána z původních prodejních cen (PPC), které jsou uvedené u zboží v prodejně i na internetu. Nevztahuje se na zboží značek Carryhome, Joop!, Tempur, Natuzzi, now! by hülsta, hülsta, Dieter Knoll Collection, Voglauer a Tom Tailor.

-20%

NA SKLADOVÉ
ZÁSoby **BYTOVÉHO
TEXTILU**

Sleva z původních prodejních cen po slevě. Mimo akčního a výprodejového zboží a zboží propagovaného v naší aktuální reklamě. Platí jen pro nově uskutečněné objednávky, po uplatnění slevy nemohou být žádné další slevy poskytnuty. Sleva se nevztahuje na značky JOOP! a Bauer. Ceny platí při vyzvednutí zboží na pobočce. Platí od čtvrtka do neděle 30.11.-03.12.2017 a 07.-10.12.2017.

-20%

NA SKLADOVÉ
ZÁSoby **SVÍTIDEL**

Sleva z původních prodejních cen po slevě. Mimo akčního a výprodejového zboží a zboží propagovaného v naší aktuální reklamě. Platí jen pro nově uskutečněné objednávky, po uplatnění slevy nemohou být žádné další slevy poskytnuty. Ceny platí při vyzvednutí zboží na pobočce. Platí od čtvrtka do neděle 30.11.-03.12.2017 a 07.-10.12.2017.

-25%

NA SKLADOVÉ
ZÁSoby **DĚTSKÝCH
HRAČEK**

Sleva z původních prodejních cen po slevě. Mimo akčního a výprodejového zboží a zboží propagovaného v naší aktuální reklamě. Platí jen pro nově uskutečněné objednávky, po uplatnění slevy nemohou být žádné další slevy poskytnuty. Sleva se nevztahuje na značku Stokka. Ceny platí při vyzvednutí zboží na pobočce. Platí od čtvrtka do neděle 30.11.-03.12.2017 a 07.-10.12.2017.

-30%

NA CELÝ
SORTIMENT
Z VÁNOČNÍHO TRHU

Sleva z původních prodejních cen po slevě. Mimo akčního a výprodejového zboží a zboží propagovaného v naší aktuální reklamě. Platí jen pro nově uskutečněné objednávky, po uplatnění slevy nemohou být žádné další slevy poskytnuty. Ceny platí při vyzvednutí zboží na pobočce. Platí od čtvrtka do neděle 30.11.-03.12.2017 a 07.-10.12.2017.

XXXL
PRODEJ
VÁNOČNÍCH
STROMKŮ

X
M A S