

ČD PRO VÁS

REKLAMNÍ MAGAZÍN NÁRODNÍHO DOPRAVCE

2015 / ROČNÍK 6 / ZDARMA



TANEČNÍK
A CHOREOGRAF

PETR ČADEK
JSEM DÁREK Z BAZARU

12

Aplikace

MŮJ VLAK

získala 1. místo v soutěži **WEBTOP100**

STAHUJTE ZDARMA



Děkujeme za Vaši podporu!

Již brzy využijete nové možnosti a další vylepšení aplikace.



České dráhy
Národní dopravec

PŘEDPLATNÉ
25 Kč
za číslo

VÁŽENÍ ČTENÁŘI, MILÍ SPOLUCESTUJÍCÍ,

blíží se závěr roku a je na čase vám poděkovat za podněty, příspěvky do rubriky Retro a neutuchající zájem o soutěžení. Potvrzuje se, že i když sami sebe v médiích často ve vazbě na současné dění sebekriticky odsuzujeme, jsme především národem soutěživým. Dokazují to i různé televizní soutěže včetně aktuální sedmé řady StarDance. Petra Čadka jsme ulovili doslova na poslední chvíli a jsme rádi, že nejen svým úsměvem rozzářil titulní stranu tak trochu vánočního vydání. A dobrá zpráva na závěr. O své pravidelné rubriky nepřijdete ani v roce následujícím. Současnost a budoucnost je totiž to, na co klademe důraz. Přijemné cestování, kvalitní služby a více komfortních vlaků pro všechny.

Přejeme vám pohodové prožití vánočních svátků a úspěšný rok 2016. A berte život s nadhledem!

redakce ČD pro vás

Fotěte kouzlo železnice a získáte Kilometrickou banku ČD!

KOUZLO ŽELEZNICE

Fotografie moderních či historických vozidel ČD a lidí kolem nich pošlete průběžně na cdprovas@cd.cz, do předmětu zprávy uveďte heslo KOUZLO ŽELEZNICE. Autory zveřejněných snímků odměníme Kilometrickou bankou ČD v hodnotě 2 200 Kč.

Kilometrickou banku za měsíc listopad získává: **Tonda Šavel**



ČD pro vás
reklamní magazín
Českých drah

www.cdprovas.cz
cdprovas@cd.cz

TIŠTĚNÝ NÁKLAD
131 500 ks

VYDAVATEL
České dráhy, a.s.

DATUM A MÍSTO VYDÁNÍ
2. prosince 2015, Praha

REDAKCE
ČD pro vás
Generální ředitelství ČD
nábrežní L. Svobody 1222
110 15 Praha 1

ISSN
1210-9142

ŠÉFREDAKTOR
Zdeněk Ston

REDAKČNÍ RADA
Michal Štěpán (předseda)
Radek Dvořák
Jiří Jeřeta
Zdeněk Ston
Františka Vidnerová
Michal Málek
Jitka Eisenhammerová

INZERCE A PŘEDPLATNÉ
info@cdprovas.cz

**GRAFIKA/SAZBA/
ZLOM/PRODUKCE**
SEVENART s.r.o.

TISK
MORA VIAPRESS a.s.

POKYNY PRO AUTORY:
V případě nároku na honorář je nutné, aby autoři redakci uvedli jméno, příjmení, bankovní spojení, rodné číslo a adresu.

V opačném případě nemůže být honorář vyplacen.



Zažijte vánoční atmosféru u našich sousedů!

Na adventní trhy extra výhodně vlakem
do Německa a Rakouska a ČD Busem do Polska.

Praha
—
Drážďany
od 248 Kč

Ostrava
—
Krakov
od 248 Kč

Brno
—
Vídeň
od 193 Kč

Nabídka platí od 26. 11. do 23. 12. 2015, předprodej již od 15. 11. 2015.
Cena za jednu cestu do Drážďan a Vídně platí při nákupu zpáteční jízdenky ČD TIP.

OBSAH

PRŮVODCE
VYJDE
6. 1.
2016



23
CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR
Jihočeský



11
RETRO
Čepice,
šály, rukavice

49
ŽELEZNICE
Rychlíkové legendy řady 350



40
CESTOPIS
European Coffee Trip – Berlín, Krakov,
Bratislava, Vídeň, Budapešť



56
ČD PRŮVODCE
Nová vozidla v dálkové dopravě

7
ROZHOVOR
Petr Čadek



Železničář

Psali jsme...

InterPantery loví první cestující
(č. 22/2015)

Jedna z nejočekávanějších novinek v parku národního železničního dopravce vyjela do provozu. První InterPanter 661.101 byl v hanácké metropoli slavnostně představen a předán do užívání veřejnosti ve středu 4. listopadu. V Olomouci za účasti špiček Českých drah i krajských samospráv se začala psát nová kapitola dálkové dopravy.

V softballu je legendou,
neopustí ho ani po konci kariéry
(č. 22/2015)

Pracuje jako strojvedoucí Českých drah na chomutovském provozním pracovišti a zároveň patří k největším legendám nejen českého softballu. Nadhazovač Lubomír Vrbenský se po letošní extraligové sezoně v dresu Beavers Chomutov, zakončené stříbrnou medailí v lize, rozhodl pověsit kariéru sportovce na hřebík.



Tišnovské lokálky letos oslavily dvojitý výročí
(č. 23/2015)

Hned dvě železniční tratě, jejichž společným jmenovatelem je jihomoravské město Tišnov, letos slaví kulaté výročí. Tou první je jednokolejná místní dráha o délce 28,4 km spojující Tišnov na okraji Českomoravské vrchoviny s Brnem, pro kterou se vžil název Stará Tišnovka. A jubileum si připomnělo i její pokračování do Žďáru nad Sázavou. V roce 1953 ale tuto lokálku definitivně nahradila dvoukolejná trať Brno – Havlíčkův Brod.

Železničář v novém!

Modernizačním procesem projdou v příštím roce i naše tiskoviny – již první číslo Železničáře roku 2016 vyjde v nové grafické podobě. Asi nejvýraznější změnou však bude formát, z klasického většího novinového přecházíme na praktičtější menší „časopiškový“, s tím souvisí i navýšení počtu stran. Co je ale důležité – zůstane zachována periodicitu, úroveň zpracování a některé oblíbené rubriky dostanou větší prostor!

Čtrnáctideník Železničář (stejně jako magazín ČD pro vás) si můžete předplatit na www.cdprovas.cz/predplatne.

JŘ 2016

Nové vlaky zajistí lepší spojení Prahy s Moravou

Jízdní řád 2016, který začne platit 13. prosince 2015, nabídne rozšíření posilových spojů v žádané dny a časy.

Praha – Opava

Vlak IC Opava, který jezdil v JŘ 2015 jen v pracovní dny, pojedje nově také v sobotu ve směru z Opavy do Prahy a v neděli v opačném směru. Ve vlaku bude navíc zařazen multifunkční vůz nabízející komfortní cestování pro handicapované, kterým při cestě do Olomouce nebo Prahy odpadne dosavadní nezbytný přestup v Ostravě-Svinově. Od JŘ 2016 můžete nově také využívat posilový spoj IC Vladislav Vančura Praha – Opava a zpět. Ten pojedje v pátek z Prahy v 13:06 a v neděli z Opavy v 15:50.

Praha – Přerov

Časně ranní spojení střední Moravy s hlavním městem v pracovní dny a v sobotu zajistí nový vlak IC Moravan, který z Přerova vyjede ve 4:55 a do Prahy přijede v 7:15. V opačném směru pojedje tento vlak z Prahy v 00:01 a do Přerova přijede ve 2:47. Zajistí tak pozdní spojení z Prahy na východ Čech a na střední Moravu. Vlak staví mimo obvyklé stanice i v Přelouči, Chocni a v Ústí nad Orlicí.



Praha – Brno

Na frekventované trati Praha – Brno přibudou nové expresní vlaky. V pracovní dny budou jezdit nové spoje z Brna hl. n. v 7:08 a z Prahy hl. n. v 15:21. V neděli a ve svátky pak pojedou z Brna hl. n. v 15:08 a z Prahy hl. n. v 17:08.

Přerov

Parkovací věž pro jízdní kola

Chcete se dopravit k vlaku na kole, ale řešíte, kde kolo bez obav uschovat? Na takovou otázku znají odpověď v Přerově, kde bude 11. prosince slavnostně otevřena unikátní parkovací věž pro jízdní kola. Je postavena přímo na prvním nástupišti přerovského nádraží a umožní vám bezpečně uschovat kolo i veškeré cyklistické příslušenství. Systém je napojen na bezpečnostní agenturu.



e-Shop ČD

Vánoční dárek od Coffee Joy

Oblíbený Bubble Joy libovolně přichuti nebo kávu Coffee Joy dle vašeho výběru nyní získáte se slevou 20%. Stačí při nákupu na kterékoli pobočce Coffee Joy předložit QR kód jízdenky z e-shopu ČD. Sleva platí do 31. prosince 2015. Více informací se dozvíte na internetových stránkách www.coffeejoy.cz.

20%
sleva



ČDKurýr

Přeprava zásilek za snížené ceny

Pokud potřebujete poslat dárek k Vánocům na poslední chvíli nebo služby ČD Kurýr využíváte pravidelně, určitě vás potěší snížené ceny za přepravu zásilek. Od 13. prosince 2015 dochází například k zavedení nové výhodné ceny dovozného 168 Kč při využití přímého spoje. Pro stálé zákazníky zlevnily České dráhy dovozně na 138 Kč z předchozích 140 Kč. Snížen je také poplatek za vyřízení žádosti o přepravu doplňkových zásilek ČD Kurýr. Od 13. prosince bude stát 98 Kč. Prvních pět relací je v ceně, od šesté povolené relace výše je vybírána částka 50 Kč za každou relaci. Původní částka poplatku činila 200 Kč a 50 Kč za každou relaci. Více informací se dozvíte na www.cd.cz/cs/kuryr.



Opravy nádražních budov



Novou tvář získala železniční stanice v Týništi nad Orlicí. Součástí přestavby bylo vybudování podchodu pro cestující včetně výtahů pro imobilní spoluobčany, zastřešení části nových nástupišť, rekonstrukce sdělovacího zařízení nebo vytvoření nového infosystému. Komplettní rekonstrukcí by měla projít i výpravní budova železniční stanice Náchod. Již koncem léta příštího roku se můžete těšit například na nové odbavovací prostory i čekárny.

Nejkrásnější nádraží

Letošní anketu vyhrálo Nový Jičín město



Hlavní cenu letošního 9. ročníku soutěže o titul Nejkrásnější nádraží České republiky 2015 získalo nádraží Nový Jičín město v Moravskoslezském kraji, které obdrželo 1 120 hlasů z celkového počtu 3 374. Na druhém místě se umístilo nádraží v Jablonném v Podještědí s 992 hlasy. Titul pohádkového nádraží si pro letošní rok odnesla stanice Kateřina v Karlovarském kraji a nádraží Lašovice ve Středočeském kraji.

TIP Z POHODLNÉHO OBCHODU NA TRASE



Žluto-modré prodejny PONT Market, které najdete na většině významných vlakových nádražích u nás, mají co nabídnout i v posledním letošním měsíci. Ať už pojedete za prací, do školy nebo za příbuznými v době vánočních svátků, PONTy vám budou k dispozici. Mají totiž otevřeno 365 dní v roce. Nakoupit zde můžete třeba 1. ledna, kdy zavírají dokonce i nonstop hypermarkety.

Co zajímavého v prosinci nabízí jejich akční regály? K českým Vánocům díky reklamě s prasátkem patří Kofola. Ať už preferujete originální příchutě, nebo máte rádi nápoj ovoněný vanilkou (či další varianty), PONTy vám půllitrovou láhev nabízejí za akční cenu 19,90 Kč.

Příjemné Vánoce a cestování přes Pohodlné Obchody Na Trase!

PONT TIP

19⁹⁰
Kč / ks
Běžná prodejní cena 25 Kč



www.ponty.cz

Listopadové soutěže

Soutěžili jste s minulým číslem ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.



Soutěž o knihu Dívka ve vlaku

Paula Hawkins se narodila v

A) Zimbabwe



Soutěž o dárkový poukaz na vstup do wellness

Tajenka zní:

Smuteční závoj je pavučina, do níž vdovy lapají nového manžela.



Soutěž s Elfíkem o vstupenky do Království železnic

Zařízení pro napájení elektrifikovaných tratí nebo pro změnu proudové soustavy se nazývá:

Měničrna



Soutěž pro chytré hlavy

1C, 2C, 3A, 4B, 5A



Soutěž o voucher pro 2 osoby, 4 noci, 4* hotel, polopenze, 3denní skipas v oblasti 5 tyrolských ledovců v Tyrolsku

Film, který se natáčel v tyrolském Söldenu, se jmenuje:

A) Spectre



Soutěž o model Gorily

Převládající zbarvení prvního prototypového stroje, když vyjel na koleje v roce 1974, bylo:

C) šedé



Jména všech výherců najdete již nyní na www.cdprovas.cz.

nabídka

Předplatte si magazín ČD pro vás a Železničář

Darujte sobě nebo vašim blízkým roční předplatné magazínu ČD pro vás nebo Železničáře. Za roční předplatné magazínu ČD pro vás zaplatíte měsíčně jen 25 Kč, což je 300 Kč za rok. Roční předplatné Železničáře činí 475 Kč. Objednat si můžete také výhodný balíček obou periodik se slevou přes 20%. Za výhodné roční předplatné ČD pro vás a Železničáře zaplatíte 600 Kč. Podrobnosti naleznete na webových stránkách www.cdprovas.cz v sekci předplatné.



ČD pro vás
300 Kč

ČD pro vás
+ Železničář
600 Kč

Železničář
475 Kč

pošta

Z dopisů od čtenářů



Vážená redakce,

moje fotografie je z hlavního nádraží Olomouc a pořídil jsem ji před dvaceti lety, přesněji v listopadu 1995 někdy ve 3:00 hodiny ráno. Bylo to v době, kdy parta kamarádů z vesnice Hněvkov (obec mezi zastávkami Lupěň a Hoštejn) objevovala zábavu diskoték „velkoměsta“. Vždy jsme vyráželi minimálně ve třech. Většinou se k nám přidal nějaký ten „ženský“ doprovod. Na fotografii je zleva Vladimír Doubrava, Monika Joklová (dnes mamina čtyř dětí), Lucie s přezdívkou Pražanda, Ondřej Doubrava a za objektivem Aleš Oremba. Když se tak ohlédnou zpět, bylo to fakt moc fajn období. Já už chodil do práce a za skoro celou výplatu 1 800 Kč jsem si koupil fotoaparát. Měl blesk a ruční natahování. To byly ale časy. Co je ale na všem to nejpodivnější, dokázali jsme se bavit i bez alkoholu. Opravdu to nikoho z nás ani nenapadlo. Dnes už je mládež někde jinde. No a snad vás zajímá, jak jsme dojeli domů těch 50 kilometrů do zastávky v Lupěněm. V Olomouci jsme nastoupili do vlaku směr Česká Třebová. Ve vlaku jsme ukázali lístky průvodčímu a čekali, že je štipne a vrátí. Bohužel na ně chvíli koukal a potom se zeptal, kam že to vlastně jedeme? Odpověď zněla: No přece do Zábřehu a potom osobákem do Lupěňého. Hmm do Zábřehu? Zeptal se ještě jednou průvodčí. Tam vlak sice jede, ale nezastavuje. Zůstali jsme koukat jeden na druhého. No a kam tedy jedete? Do České Třebové. No tak pojedeme zpátky. No jo, ale máte na doplatek? Zábřeh čeká. Naštěstí jsme měli a domů jsme přišli, když už svítalo. Odpoledne jsem se ptal Ondry, co tomu říkali doma, že přišli tak pozdě? „Máma nás pochválila, že jsme tak brzy vstali na zabíječku,“ řekl.

Váš věrný čtenář Aleš Oremba,
výherce soutěže o jízdenku Interrail v roce 2012

anketa

Články, které vás nejvíce zaujaly

Výsledky ankety o nejuspěšnější článek z minulého čísla ČD pro vás:

- 27% hlasů
Cestopis – Svatý Martin
(Václav Rubeš)
- 22% hlasů
Cestování po krajích ČR – Pardubický
(Tomáš Rezek, Matouš Vinš)
- 19% hlasů
Železnice – Nejsou dráty jako dráty
(Rostislav Kolmačka)





ROZHOVOR
PETR ČADEK

Jitka Eisenhammerová, foto: Abelsonagency, Profimedia.cz

Do StarDance jsem šel, aby mě dcera viděla tančit

Jeho jméno je nejvíce spjaté s populární televizní soutěží StarDance. Choreograf, tanečník a majitel studia Tančírna Petr Čadek nejenže připravoval její choreografii, na soutěžním parketu ale také společně s jinými vedl i svoji životní partnerku herečku Jitku Čvančarovou. Řeknete si: žádné překvapení, tanec přeci sbližuje. Ti dva se ale poznali mnohem dříve. Herečka si tanečníka „vydražila“ v charitativním bazaru.

V letošním ročníku StarDance jste se vrátil jako tanečník. Proč? Už vás choreografie nebavila?

Šel jsem do StarDance hlavně kvůli dceři a zároveň mě v České televizi poprosili, jestli bych si ještě nezatančil. Tak jsem to tak spojil. Elenka stejně jako mnoho dětí, které se u mě ve studiu učí, mě vlastně v tomto krásném pořadu nikdy neviděla tančit. Je to totiž už osm let, kdy jsem naposledy tancoval v Čechách a to ještě nebyly na světě. A taky jsem si chtěl zkusit, jestli to ještě dovedu. (smích)

Jaká taneční partnerka byla Kateřina Cajthamlová?

Byla výborná. Tančila vážně dobře. Myslím, že je trošku náročnější naučit tančit člověka, který je „v letech“, než mladou holku. Ale to mě právě baví. Ukážete lidem, že i ve středním věku se mohou naučit obstojně tančit, stačí chtít.

Slíbil jste, že ji naučíte všech dvanáct tanců, i když vypadnete. Stále k vám paní doktorka dochází na tréninky?

Teď jsme si dali díky naší pracovní vytíženosti malou pauzu. Kateřina tančit chce a chce ke mně chodit už od ledna. Sice jsme

Petr Čadek (36)

Narodil se 29. 12. 1978 v Liberci. K tanci se dostal náhodou, když spolužačka na základní škole hledala tanečního partnera. Je majitelem pražského tanečního studia Tančírna. Působí jako choreograf, tanečník, lektor standardních a latinskoamerických tanců, baletu, scénického tance a jazzdance. Je profesionálním mistrem České republiky v latinskoamerických tancích, v aktivní kariéře patřil mezi 16 nejlepších profesionálních tanečníků na světě. S manželkou herečkou Jitkou Čvančarovou má tříletou dceru Elenku.



ONO TO NENÍ ANI TAK O JAKÉMSI NADÁNÍ. BLOK JE V PSYCHICE, COŽ VĚTŠINOU MAJÍ CHLAPI.

vypadli po čtvrtém kole, ale ona byla úžasně poctivá žačka, takže tanců umí už sedm. V soutěži je dobré učit se trochu dopředu, protože z týdne na týden se to dá těžko zvládnout.

Kdy se aktéři StarDance začínají učit tance?

Zhruba dva měsíce před prvním přímým přenosem. Když jsem dělal práci choreografa, tak jsem během prvních dvou měsíců po párech požadoval, aby uměly čtyři tance.

To je docela náročné.

Kdyby tancovali dva amatéři, tak ano. Ale v tomto případě hodně záleží na umu profesionála.

Pracujete na choreografii pro nový film, který má mít premiéru v únoru příštího roku. Jak je těžké učit tančit herce?

Snímek se jmenuje Decibely lásky a produkuje ho Michal David. Je to hudební film, spíše taková romance. Hodně se tančí a zpívá, ale není to nic těžkého, je to spíše o radosti z pohybu. Doufám, že lidé z kina budou odcházet s úsměvem. Na práci s herci je nejtěžší dostat do nich mimo krok i náladu tance samotného, musí se jej nejdřív naučit cítit, aby diváci pak měli pocit, že to opravdu umí. Ale to mě na té práci baví nejvíc – učit tančit lidi, kteří s tím nemají zkušenost.

Zmíním dvě dvojice z předchozích ročníků StarDance. Vy a Jitka Čvančarová a pak Michal Kurtiš a Anna Polívková. Říká se do třetice všeho dobrého. Máte tip na nějakou taneční dvojici, z níž by se mohla stát partnerská?



U Michala s Aničkou to platí, ale u mě s Jitkou ne. My jsme se poznali už dlouho před StarDance. Potkali jsme se úplně náhodou už před osmi lety na jedné charitativní akci, kterou pořádala Táňa Vilhelmová s Aňou Geislerovou.

Byl to vánoční bazar?

Ano přesně. A Aňa s Táňou dostaly báječný nápad vydražit na charitativní účely tanečník se mnou. A co čert nechtěl, vydražila ho Jitka, kterou jsem v tu dobu vůbec neznal. Takže pro mě to byla slečna, která vyhrála cenu a přišla na pódium si se mnou zatančit.

Takže jste takový „bazarový“ dáreček...

Ano (smích). Až poté, co jsme dotančili, jsem se dozvěděl, že je to Jitka Čvančarová, která je také herečkou. Postupně se z nás díky okruhu našich společných kamarádů stali přátelé. Láska na první pohled to tedy rozhodně nebyla. (smích)



Máte v letošním ročníku svého favorita?

V předcházejících ročnících jsem zůstal v pozadí soutěže a snažil se mít odstup a nemít žádného favorita. To mi vydrželo i letos. Ale upřímně můžu říct, že je pro mě velkým překvapením Leoš Mareš, který hrozně dře na trénincích, chodí tančovat i do mého studia, a často dokonce i dvakrát denně, což je u soutěžících opravdu výjimečné. On je nesmírně precizní ve všem, co dělá. Nehraje na parketě žádné divadlo, ale snaží se fakt naučit tančit.

Co říkáte výkonům Lukáše Pavláška?

U poroty moc dobrých bodových ohodnocení nezískával. Není to vidět a jeho projev může působit tak, že na to trochu kašle, ale on se snažil. Stále mluvil o tom, že by chtěl zatančit tanec, aby s tím i sám byl spokojený, snad se mu to podařilo.

Setkal jste se ve své práci s člověkem, který by byl podobně pohybově nenadán?

Ono to není ani o jakémsi nenadání. Každý, kdo je zdravý, a to Lukáš je, má motoriku v pořádku, ale problém je vždycky v hlavě. Blok je v psychice, což mají většinou chlapi. Ženy mají k pohybu blízko, ale pro muže není moc přirozené, když se mají kroutit. A déle jim trvá, než se do toho opravdu pustí.

Jak se vlastně taneční dvojice vybírají?

Taneční stránka je hlavně na odborném poradci. Pozvánku do StarDance dostávají známé osobnosti, které něco dokázaly. Měly by být zároveň z různých oborů a věkově rozdílné, aby si divák mohl najít



svého favorita. A je fajn, když se na parketu sejde mladá herečka, lékařka, sportovec, nebo třeba komik. To soutěž dělá zajímavou.

StarDance je divácky velmi oblíbená. Co podle vás láká milion diváků k televizním obrazovkám?

**TANEČNÍ VEDU MAXIMÁLNĚ
O DVANÁCTI PÁRECH, ABYCH
MĚL JISTOTU, ŽE BUDU MÍT ČAS
NA KAŽDÉHO Z NICH.**

V Česku v porovnání s ostatními státy Evropy je StarDance na velmi vysoké úrovni. A je to dáno kombinací mnoha faktorů. Velkou roli v tom hrají moderátoři Marek Eben s Terezou Kostkovou, kteří dodávají obrovskou noblesu. Fantastická je hudba. Jsou země, ve kterých k tanci hrají jen čtyři muzikanti. My máme skvělou kapelu a výborné sólisty. Další z důvodů je také ten, že soutěž je milá. Nevytahují se žádné podpásovky jako na některých komerčních televizích. Je jasné, že se občas na trénincích páry nepohodnou a někdy se to i natočí, ale nikdy nepoužije. Soutěž je také poctivá, její účastníci jdou s kůží na trh, a to doslova.

Jak vypadá den, kdy se vysílá přímý přenos ze soutěže?

Týden před přímým přenosem je rozdělen na dvě části. První tři dny od pondělka do středy se trénuje na zkušebnách, od čtvrtka do soboty se trénuje přímo ve studiu. Ve čtvrtek je to taková příprava, kdy pár poprvé slyší a tančí na živou hudbu, v pátek jsou dvě generální zkoušky s moderátory, kdy se zkusí mimo jiné i délka přenosu, aby vyplnil přesně daný čas. V sobotu je dopoledne opět generální zkouška a po obědě je zkouška s diváky. Mezi tím se samozřejmě koná líčení, zkoušky šatů, fotografování a všichni kolem kmitají, protože tým má kolem dvou set lidí. Již v půl sedmé jsou všichni na „značkách“ a čekají, až v osm večer zazní znělka a jdou na parket.



Tanec je hodně intimní a pro lidi, kteří dříve netančili, to musí být nezvyklé. Máte nějaký speciální trik jak stud odbourat? Pomůže profesionál ve dvojici?

To ani není věc profesionála, ale lidé si musí sednout. Tanec je kontaktní věc a s tím do toho i lidé jdou, vědí to. Ale mnohdy si neumí představit, co to vlastně znamená. Pro chlapa to v tomto ohledu zase není takový problém. Musí se na profesionální tanečnici spolehnout, ona je ta, kdo pár řídí. V tomto směru se trochu bojí pravidlo, které by mělo platit vždy, a to že muž vede. U žen je to složitější, pokud si lidsky s partnerem profíkem nesesedne, nemusí stud odbourat vůbec, a naopak se prohlubuje. Opravdový profesionál by měl ale umět tu správnou cestu ke své partnerce najít.

Což je asi docela náročné.

Když děláme casting na StarDance, tak je jasné, že profesionál tancovat umí. Spíše hledám lidské stránky. Když si dvojice nesesedne, je to pak trápení pro oba. A to je to poslední, co bych chtěl, aby lidé v tomto pořadu byli nešťastní. Na obrazovce je to pak strašně poznat.

Když už jsme u tancování, z klasických tanečních si vybavuji plný sál náctiletých, tanečního mistra, který s mikrofonom u pusy vysvětloval davu kroky. Jsou dnes kurzy tance trochu jiné?

U klasických tanečních se mnoho nezměnilo. Ale je to vždy o přístupu „mistra“, který

kurzy vede. Nejsem velký zastánce hromadných tanečních, které existují dlouho a možná se berou za nějakou společenskou událost. Ale neznamená to, že se v nich člověk naučí tančit. Takové kurzy může vést téměř každý a většinou to tak i je. Hlavně v menších městech je to strašně moc vidět. Mnoho tanečníků tam není, a proto stačí, aby byl jeden velmi průměrný. A pak si otevře kurzy a má je plné. V takovém případě je to pro páry spíš jen kurz pro pobavení a pro „mistra“ kasička na peníze, protože se ani jinou formou žít většinou neumí.

KAŽDÝ ROK MI 23. PROSINCE BUŠÍ NA OKNO MINIMÁLNĚ DVA CHLAPÍCI, KTEŘÍ ŽADONÍ O POUKAZ.

Jak tedy vybrat dobré taneční?

Zjistit si, u koho bude dítě tančit a co onen lektor profesně dokázal. Je to podobné, jako když kupujete auto, také se snažíte zjistit, zda je dobré, nebo ne. Já třeba taneční vedu maximálně o dvanácti párech, abych měl jistotu, že se něco naučí a že budu mít čas na každého z nich. Nechci stát na pódiu, něco si říkat a nechat ostatní, ať si z toho vezmou, co chtějí a ať už jdou hlavně pryč, protože mám další skupinu. Pokud mám taneční, tak chci, aby lidé přišli už v páru. Většinou učím dospělé, ne teenagery. Když

už trávím čas s někým jiným, než s mou rodinou, tak chci, aby to byli lidé, kteří chtějí tančit, což je u dospělých skoro zaručené.

Jak vás narození dcery změnilo?

Strašně. Naše dcera nás oba naplňuje štěstím. A samozřejmě mám jiný přístup k životu. Dříve jsem byl uvolněný chlap, který spal dlouho, do noci jsem někde vysedával. Vlastnil jsem bary, takže to bylo provázané. Když se narodila Elenka, všechno bylo jinak. Člověk zjistí, že už v tom není sám a potřebuje pro děti zázemí.

S herečkou Jitkou Čvančarovou jste oba dost časově vytížení. Jak zvládáte péči o Elenku?

Pomáhají babičky, máme kamarádku, která nám občas hlídá. Ale máme štěstí, že jsme s Jitkou pány svého času a práci si dokážeme zorganizovat tak, že se u malé střídáme. Takže buď točí Jitka, nebo já. Letos jsme si plán závazků dělali na rok dopředu. Od ledna jsem ještě neměl téměř žádné volno. První volno budu mít až o Vánocích.

O to víc se na ně těšíte...

Tak to každopádně. Počítám hodiny.

Když už jsme u těch Vánoc. Setkáváte se s tím, že muži pořizují partnerkám dárkové poukazy na taneční lekce?

Jistě, a dokonce za úsměvných okolností. Den před Štědrým večerem v Tančírně balím dárky. Studio mám tři roky a opravdu každý rok se mi stalo, že na okno 23. prosince buší minimálně dva chlapíci, kteří žadoní o poukaz. Poukazy na taneční kurzy pro ženy jsou prostě dárek, který zaručeně funguje. O tanečních pro páry ani nemluvě. Když chce chlap jít tančit s ní, většinou málem pod tím stromečkem žena omdlí. (smích)

Řekl jste, že jste u dcery pozoroval pohybové nadání. Chcete, aby se také věnovala tanci jako profesionálka?

Elenka je všehochoť. Ráda zpívá a ráda tančí. Může to mít v genech, ale zároveň to může být i tím, že se v tom prostředí s námi pohybuje. Jitka kolikrát potřebuje doma zkoušet a často zpívá, já ji beru do studia, kde odmala vidí tanec. Chtít ji někam směřovat je podle mě hloupost. Necháme jí volné pole působnosti. Budu jedině rád, když tančit nebude. Taneční svět je velmi náročná disciplína, když se s tím chce člověk opravdu žít. Když si to vybere, tak ji v tom samozřejmě podpoříme. ■





RETRO
Z vašich textů

ČEPICE,
ŠÁLY,
RUKAVICE

Čepice a šálu mi pletla moje milovaná babička z Lesního Mlýna u Děčína, u které jsem trávila skoro všechny víkendy a prázdniny. Tato čepice s šálou nebyl zdaleka jediný kousek, který mně babička upletla. Na fotce jsou mi dva roky a je z února 1977.

Gabriela Schejbalová

Pletená maska — čepice

Materiál: asi 70 g měkké vlněné příže, z toho asi 40 g hnědé, zbytek v barvě bílé, tmavě modré, středně modré, tyrkysové, zelené, rezavě a červené. — Dvě dlouhé a pět krátkých jehlic č. 3 — event. kruhová jehlice stejného čísla.

Postup

Začínáme natradičním způsobem — od vrcholu čepice. Hnědou přízi nahodíme na 3 krátké jehlice po 4 okách (= 12 ok). Konec příže ponecháme delší (poslouží pak na prošíti a stažení horního otvoru).

Horní (čepicová) část

1. ř.: pleteme dokola hladce — bez přidávání (12 ok).
2. ř.: každé oko rozpleteme na dvě oka (24 oka).
3. ř.: každé 2. oko rozpleteme na 2 oka (36 ok)
4. ř.: hladce bez přidávání.
5. ř.: každé 3. oko rozpleteme na 2 oka (48 ok).
6. a 7. ř.: hladce bez přidávání.

Barevnou nitkou si označíme každé 6. oko a pleteninu rozdělíme na čtyři krátké jehlice (po 12 okách). Ze označenými oky pak po 1 oku přidáváme nejprve každou 3., pak každou 4. řadu, až dosáhneme celkové počtu 88 ok. Pokračujeme rovně do celkové výše 13 cm.

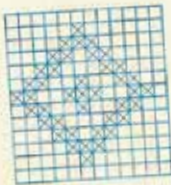
Zelenobílý proužek ze tří řad

Po dokončení hnědé části pokračujeme barevným vzorová-ním.

1. ř.: norskou technikou pleteme střídavě 2 oka zelená a 2 oka bílá hladce.
2. ř.: pleteme obrace — nad bílými oky bílá a nad zelenými zelená.
3. ř.: řadu upleteme hladce — se stejným střídáním barev.

Tmavě modrý proužek

Hněd v první modré řadě přidáme rozděleně 8 ok (bude 96 ok). Nad středem čela začneme norskou technikou vyplétat zelený kosočtverec podle tabulky.



Pokračujeme do výše 12 řad rovně. Po dopletení poslední tmavě modré řady dáme v též části (na středě) do klidu 49 ok a začneme na dvou dlouhých jehlicích vyplétat obličejovou část.

Obličejová část

Pleteme nad 47 oky na dvou jehlicích.

1. ř. (lic) — rezavou přízi: 9 ok přesuneme na pravou jehlici bez pletení — 13 ok uzavřeme (otvor pro oko) — 3 oka upleteme hladce (hřbet nosu) — 13 ok uzavřeme — práci obrátíme a dokončíme otvory pro oči.

2. ř. (rub) — rezavou přízi: nad uzavřenými oky nahodíme nových 13 ok — 3 obrace — nad uzavřenými oky nahodíme 13 ok — rezavou přízi odstříháme, sejmutá oka přesuneme na pracovní jehlici a další řady budeme již pletět bílou přízi.
3. ř. (lic) — bílou přízi: 1 kraj, oko — 8 hladce — 13 obrace — před třemi oky určenými pro hřbet nosu přidáme 1 oko, pak upleteme 3 oka hladce, opět přidáme 1 oko — 13 obrace — 8 hladce — 1 kraj oko.

Dále pokračujeme bílou přízi v rubu obrace a v lici hladce, přičemž po obou stranách tři ok určených pro hřbet nosu přidáváme v každé druhé řadě po 1 oku a nad třetím okem vnějšího koutku očního otvoru začneme na obou tvářích vyvňáti podle tabulky červené kosočtverce. — Pro zvýšení nosu přidáme celkem 5 x, pak upleteme 3 řady bez přidávání pro zaoblení konce nosu. Po dopletení červených motivků a dokončení nosu uzavřeme prostředních 31 ok tyrkysovou přízi — úpl obrátíme a stejnou přízi nad uzavřenými oky nahodíme pouze 5 ok.

Všech 31 ok přepleteme bílou přízi 4 řadami (lic hladce, rub obrace).

Pro ústní otvor uzavřeme prostředních 11 ok černou přízi a nad nimi pak stejnou přízi nahodíme nových 11 ok.

Po rubové straně pak přepleteme bílou přízi hladce 14 ok — 3 oka upleteme obrace (střed brady) — 14 ok hladce.

Pokračujeme bílou přízi vroubkovým vzorem (lic i rub hladce) jen nad 3 středovými oky pleteme licovým žerzejem. Bradu

jen nad 3 středovými oky pleteme licovým žerzejem. Bradu jen nad 3 středovými oky pleteme licovým žerzejem. Bradu tvarujeme krácením řad takto: konci každé řady necháváme uzavřeme (bude 27 ok), pak na konci každé řady necháváme 2 oka nepletená, a to v licových i rubových řadách, tm., že 2. řada upleteme 25 ok, ve 2. řadě 23 oka, ve 3. řadě 21 v 1. řadě upleteme 19 ok, v 5. řadě 17 ok, v 6. řadě 15 ok, v 7. řadě 13 ok, v 8. řadě 11 ok, v 9. řadě 9 ok, v 10. řadě 7 ok, v 11. řadě 5 ok, v 12. řadě 3 ok, v 13. řadě 1 ok. Pak postup obrátíme a každou z dalších 8 řad budeme pletět o 2 oka delší, budeme je však pletět po celé šíři jen vroubkovým vzorem (bez středových hladkých ok). Bílou přízi odstříháme.

Tím je obličejová část ukončena. Na krátké jehlice naběříme oka z bočních obličejových okrajů a budeme plést kolem dokola krční 15 cm vysoký pružný lem. Pleteme stále dokola po licové straně pružným vzorem (3 hladce — 1 obrace): 10 řad hnědou přízi, 2 řady středně modrou, 2 řady tyrkysovou, 3 řady bílou, 2 řady tyrkysovou, 2 řady modrou, 14 řad hnědou, 2 řady modrou, 2 řady tyrkysovou, 3 řady bílou, 2 řady tyrkysovou, 2 řady modrou, 8 řad hnědou. Všechna oka volně uzavřeme.

Dokončení: Masku složíme naplocho (profil), tyrkysovou přízi sešijeme špičku nosu asi v šíři 13 ok. — Začistíme všechny koncečky barevných přízi zašitím v rubu. Konec hnědé příze na vrcholu provlékneme začátečním okrajem a otvor stáheme, zapojíme v rubu. Vrchol ozdobíme malým hnědým stápcem.

Šály a šálky, kamaše a ponožky, svetry a pulovry, všechno ke všemu do slunce i mrazu, neboli ... **TOMU SE ŘÍKÁ**



Hřejivě zakuklení pro lyžaře - i šprýmáře



V rukavičkárně.

Snímek Viléma Knappa z fotooutěže RP Zivot kolem nás

VÝTVARNÝ PŘÍSTUP K VĚCI!

7



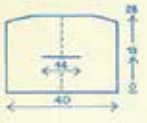
3x rukavice



Otvorena se byly právě rukavice. Ne šlo totiž se starý příst. uplatňovat v různých vnitřních křeslech. Další vlněnými rukavicemi měla být přeláskávkou, podpojením, látkou a snadnějším barvení. Na připravenosti zpráva sáhla se v různé stupních rukavic bez klobouku.
 Měly se iťi nosit: klasické pruhované rukavice v sešitých karetech, praktické pátoboké rukavice vlněné, přehrávkových rukavic a pátoboké s kloboukem. Děti pak byly zřejmě novými přístroji.

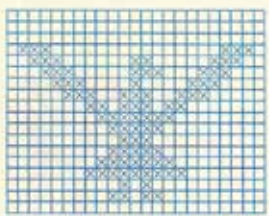


Dětská kukla



Velikost: 3-8 let (vzhledem k velké pružnosti použitého vzoru vyhovuje kukla pro značně větší rozměry).
Materiál: asi 80 g modrá a 40 g bílá pánska pletací příze, která přibližně odpovídá např. zn. Citam - Jenlice a háček č. 3.
Pružný vzor: 2 oka hládek - 2 oka obrace - stále nad sebou.
Hustota pružného vzoru: 10 cm - asi 34 oka.
Postup
 Začneme na 136 ok, pleteme pružným vzorem a střídáme 6 řad modrou a 4 řady bílou přízi. Otvor pro obličej je v polovině pátého modrého pruhu. Ve 3. řadě tohoto pruhu uzavříme do vzoru prostředních 46 ok a v následující řadě je opět nahodíme na jehlici (jaký když pleteme valcovou dírkou). Doplňujeme ještě 2 řady modrého pruhu, následuje pátý bílý pruh a dále pokračujeme jen modrou přízí. Ve výši 13 cm nad otvorem spleteme v celé řadě dvojice obrácených ok obrace. Po dalších 2 cm spleteme v celé řadě dvojice hříbkových ok anglicky. V následujících 2 řadách spleteme stále po 2 okách, zbytní oka protáheme přízí, stáhneme a zavážeme. Sešijeme zadní švu.
Stopy: Umáčkujeme bílou přízi 6 řetězkových ok a pevným okem je spojíme do kruhu. Dále háčujeme krátké sloupky stále dokola bez spojování posledního a prvního sloupku v řadě pevným okem (háčujeme spirálu). Ve výši 3 cm oka stáhneme a přízí provlékneme dovnitř stopky. Stopky pak přilijeme na vrchol kulky.
 Kulku snadno změníme v módní čapku se zrolovaným lemem. Lem nasazujeme tak, aby zakryl otvor pro obličej. V tom případě je lépe pletat na kruhové jehlici nebo čapku sebit plochým (oboustranným) švem.

Postup
 Nejprve spleteme na dvou jehlicích dvě stejné „outka“
 Outko začneme červenou přízí na 17 ok a spleteme 2 řady hládek (vroubek). V dalších řadách budeme vroubkovým vzorem pletit jen 3 oka na začátku a 5 oka na konci řady. Podle tabulky vypleteme zjednou přízi síletu klobouka a současně na začátku řady za třemi vroubkovými oky a na konci řady před třemi vroubkovými oky po 1 oka přiděláme až do celkové výšky klobouka.



☐ ČERVENÁ
 ☐ ZELNÁ



☐ TMAVĚ MODRÁ
 ☐ BÍLÁ
 ☐ ORANŽOVÁ

ALBA EFEKT
 JE PŘÍPRAVĚN PRAKTICKÝM PŘEBÝVÁNÍM
 Šelka bílá příze. Šelka se šije na kruhové jehlice. Šelka bílá příze. Šelka se šije na kruhové jehlice. Šelka bílá příze. Šelka se šije na kruhové jehlice.



Babiččiny poklady

V paruce a klobouku po babičce si moje dcera připadala opravdu jako dospělák.
Radovan Plešek



Módní mix

Snímek z roku 1962 a každoroční typická zima na Vysočině. Děti se dokázaly v zimě opravdu zabavit a také třeba postavit pořádné iglú. Můj otec společně s kamarády si užívají radovánky a jsou rádi, že každý z nich má na hlavě čepici a určitě neřeší různorodý design.
Tomáš Kříž



Rovnou před objektiv

Posílám fotografii mé tety z roku 1935, kdy se fotila v den svých třetích narozenin. Bylo to v zimě a fotilo se často tak, jak se do ateliéru přišlo. V případě tety je to slušivá čepička, místo šály na krku hrál kožešinový límeček na vázání zakončené bambulkami a místo rukavic štucl.
Jiřina Votavová



Hurá za kulturou

Tak takhle jsme vyrazili na diskotéku s kamarádkami v roce 1996.
Petra Žilková



Nelehká cesta sídlištěm

Fotka byla pořízena 1. ledna 1974 cestou na novoroční oběd. Nebyl žádný sníh, ale cesta staveništěm do novostavby, kam se babička před Vánocemi nastěhovala, nebyla jednoduchá. Tehdy jsme museli na sídliště ujít velkou část pěšky, tramvaje ještě dlouhou dobu do Nových Výškovic v Ostravě nejezdily.

Pavla Olšerová



Čepice tří generací

Dovoluji si vám poslat fotografii mé milované retro čepice z konce šedesátých let, kterou jsem velmi ráda nosila. Potom jsem ji nasazovala i mým synům, protože jsem dceru neměla. Tento měsíc se má narodit naše první vnučka, takže nezničitelná retro čepice čeká i na ni.

Dana Štronerová

Staňte se spoluvůdci našeho časopisu!



Na této dvoustraně najdete i v následujících číslech vždy několik retro fotografií „s příběhem“ (a datem vzniku před rokem 2000) vztahujících se k uveřejněnému tématu a vybraných z vámi zaslaných příspěvků. Fotografie, doplněné několikařádkovým popisem (datum a okolnosti pořízení – zejména místo, zobrazení aktéři atd.), můžete zasílat elektronicky (naskenované) na adresu cdprovas@cd.cz, případně poštou na adresu redakce (viz str. 64). Na obálku nebo do předmětu e-mailu uveďte heslo RETRO. Fotografie vám budou vráceny pouze na vyžádání! Každý námi vybraný snímek bude honorován částkou **600 Kč**.

Pro nejbližší čísla magazínu vyhledáváme následující témata:

č. 1/2016: PLESY, BÁLY, TANEČNÍ uzávěrka zaslání 9. prosince 2015

č. 2/2016: CESTOVÁNÍ MHD uzávěrka zaslání 13. ledna 2016



orange strawberry mango blueberry šmoula lime green apple watermelon litchi grape

www.bubblejoy.net



**Sleva
20%**

1. – 31. 12. 2015

Na bubble joy a kávu po předložení
jízdenky z e-shopu ČD.



Típy a recenze připravuje **JAN KÁBRŤ**, novinář a publicista.

KULTURA

KINO • FILMY NA DOMA • DIVADLO
VÝSTAVY • KONCERTY • KNIHY • CD



KULTURNÍ TIPY A RECENZE



Soutěž o knihu **FAKTURA**

Zaujala vás v minulém čísle kniha od Jonase Karlssona? Odpovězte na soutěžní otázku a vyhrajte jeden z pěti výtisků.

Jaká částka je na první faktuře, která přistane ve schránce hlavního hrdiny knihy Faktura?

- A) 3,4 milionu britských liber
- B) 5,7 milionu švédských korun
- C) 6,5 milionu amerických dolarů

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 17. prosince.



ČD
TIP

STAR WARS: SÍLA SE PROBOUŽÍ

Není slavnější série, než jsou Hvězdné války – fenomén, který v roce 1977 odstartoval prvním příběhem režisér George Lucas. Na první trilogii navázaly o šestnáct let později další tři příběhy, jenž těm původním dějově předcházejí. Nový sedmý díl jako první nevznikl v Lucasově produkční společnosti – práva před třemi lety režisér prodal studiu Walta Disneyho, i tak se ale otec Hvězdných válek podílel alespoň na scénáři. Do premiéry, která ve stejný den obletí svět, zůstává maximum z nové epizody utajeno, ví se jen tolik, že by měla popisovat události přibližně třicet let po skončení šestého dílu. Natočil ji J. J. Abrahams, který už úspěšně restartoval ságu Star Trek, v jedné z hlavních rolích se objeví Harrison Ford, kterého jeho Han Solo v prvních třech dílech Star Wars kdysi proslavil.

USA, 136 MIN. / REŽIE – J. J. ABRAMS / HRAJÍ – HARRISON FORD, CARRIE FISHER, MARK HAMILL, ANTHONY DANIELS, ADAM DRIVER, SIMON PEGG, JOHN BOYEGA, OSCAR ISAAC, ANDY SERKIS **V KINECH OD 17. PROSINCE**

KINO

MOST ŠPIÓNŮ

Hned dvakrát rozehrává velkou hru Tom Hanks v roli uznávaného právníka Jamese Donovana. V napjaté atmosféře studené války ho americká vláda pověří obhajobou sovětského špiona, kterého uchrání před trestem smrti, o pár let později ho vyšle do Berlína, aby dohodl jeho výměnu. Jenže to nebude jediný úkol, který ho tam čeká.

USA, 135 MIN. / REŽIE – STEVEN SPIELBERG / HRAJÍ – TOM HANKS, MARK RYLANCE, AMY RYAN, ALAN ALDA, AUSTIN STOWELL
V KINECH OD 3. PROSINCE



RODINNÝ FILM

Do českých kin přichází snímek ověnčený cenami z festivalů – v Tokiu získal Hlavní cenu za umělecký přínos a z německého Cottbusu si Karel Roden odvezl Cenu za nejlepší herecký výkon. Slovinský režisér Olmo Omerzu citlivě vypráví příběh dvou nedospělých dětí, jejichž rodiče se vydali na plavbu oceánem. To přináší dětem nečekanou svobodu, ale brzy i řadu krizových momentů.

ČR, 95 MIN. / REŽIE – OLMO OMERZU / HRAJÍ – MARTIN PECHLÁT, KAREL RODEN, JENOVĚFA BOKOVÁ, VANDA HYBNEROVÁ, ELIŠKA KŘENKOVÁ, DANIEL KADLEC



DIVADLO

NICK

Herečka Hana Vagnerová je hvězdou představení o ztraceném a po letech nalezeném třináctiletém chlapci z Texasu, v jehož příběhu ne všechno sedí tak, jak zprvu vypadá. Krátce po své polské premiéře se inscenace představila v pražském divadelním prostoru Jatka 78 jako projekt STK Theatre Concept, za nímž ideově stojí režisérský tandem SKUTR.

JATKA 78, PRAHA / REŽIE – PETRA TEJNOROVÁ
HRAJÍ – HANA VAGNEROVÁ, MICHAL SIECZKOWSKI, JIŘÍ KONVALINKA

ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Lhká komedie, která si střílí z pokrytecké morálky vyšších vrstev, se na ostravské jeviště vrátila po devadesáti letech. Na humoru, jenž těží ze slovní a situační komiky, v tomto případě podpořené scénou s dvaceti dveřmi, neztratila. Vedle příběhu dvou mileneckých dvojic připomíná dávné erotické vzplanutí, které se pro několik zámožných páňů stává noční můrou.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ, OSTRAVA / REŽIE – JANUSZ KLIMSZA / HRAJÍ – JAN FIŠAR, ANNA CŮNOVÁ, PAVLÍNA KAFKOVÁ, VLADIMÍR ČAPKA, RENÁTA KLEMENSOVÁ, DAVID VIKTORA A DALŠÍ

FILMY NA DOMA

VĚČNĚ MLADÁ

Jeden z povinných filmů pro romantické náтуры o ani ne třicetileté Adaline, která zázkramem přestane stárnout. Co ale nejprve



vypadá jako dar z nebes, se brzy ukáže jako životní trauma: Adaline bezmocně sleduje, jak zestárne její vlastní dcera, zkrachují všechny její vztahy. Až s chlapíkem jménem Ellis to vypadá slibně, ovšem pak v ní jeho otec pozná dívku, kterou před lety miloval.

USA, 112 MIN. / REŽIE – LEE TOLAND KRIEGER / HRAJÍ – BLAKE LIVELY, MICHIEL HUISMAN, HARRISON FORD, AMANDA CREW, RICHARD HARMON, ELLEN BURSTYN

MISSION IMPOSSIBLE – NÁROD GRÁZLŮ

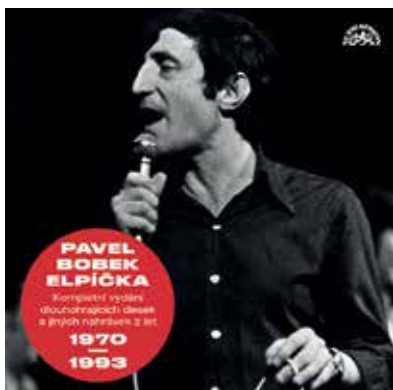
Tom Cruise v roli Ethana Hunta v sérii Mission Impossible zdatně konkuruje i nejslavnějšímu kolegovi Jamesu Bondovi, zvláště,



když se režie ujme Christopher McQuarrie a pátou Huntovu misi povyšší na jeden z nejlepších akčních thrillerů všech dob. Hunt v ní musí čelit nejen nedůvěře politiků, ale především zločinecké organizaci zběhlých agentů, kteří se chystají nastolit nový světový pořádek.

USA, 132 MIN. / REŽIE – CHRISTOPHER MCQUARRIE / HRAJÍ – TOM CRUISE, SIMON PEGG, REBECCA FERGUSON, JEREMY RENNER, VING RHAMES, ALEC BALDWIN

DESKY



PAVEL BOBEK / ELPÍČKA

Nádherná vzpomínka na jednoho z našich nejvýraznějších zpěváků. Kolekce sedmi desek, které vycházely mezi léty 1969 a 1992, přibližuje důvody, proč se po celou tuto dobu držel Pavel Bobek na vrcholu kariéry. Písně s texty Jiřího Grossmanna, Vladimíra Poštulky, Zdeňka Rytíře nebo Michaela Žantovského doplňuje bonusové cédéčko se singly a dalšími zajímavostmi.



BÁRA POLÁKOVÁ

Její písničky a videoklipy se staly hity internetu – před časem neotřelá valentýnská zpověď Kráva, na kterou nedávno navázala sonda do světa falešných kamarádek Nafrněná – mimochodem, obě na serveru Youtube mají přes šest milionů zhlédnutí. Obě nechybějí ani na Polákové debutovém albu, které se ale jinak nese spíše v melancholickém duchu.

KNIHY

MOJE SLADKÁ KUCHARKA

První kniha z edice Prima Fresh obsahuje 76 originálních receptů na české i světové dorty, koláče i moučníky, pečené i nepečené, nechybí ani vánoční cukroví. Součástí knihy je i kapitola Manuál, v které najdete recepty na základní těsta, krémy, náplně i polevy, z kterých si můžete poskládat vlastní recept! Pro snazší přípravu jsou všechny recepty uvedeny v klasických hmotnostních mírách a zároveň ve stále oblíbenějším „hrníčkovém“ modu.



EDICE PRIMA FRESH, 390 Kč

JABLKO / MICHEL FABER

Knihou Kvítek karmínový a bílý, která na pozadí viktoriánského Londýna líčí vztah mladé prostitutky a boháče, se stal Michel Faber legendou. Léta se bránil jeho pokračování, nakonec ale přišel s touto povídkovou sbírkou, která postavy ze slavného románu rozvíjí. Fungují i nezávisle, ale v kombinaci se zmíněnou knihou jsou určitě silnější.



ARGO, 228 Kč

VÝSTAVY

STANISLAV KOLÍBAL

Krátce po Novém roce výstava skončí, a tak prosinec nabízí poslední možnost seznámit se s prací jednoho z nejzajímavějších českých umělců, sochaře a výtvarníka Stanislava Kolíbala, který před měsícem oslavil devadesáté narozeniny. Ostravská retrospektiva mapuje jeho práce za posledních bezmála šedesát let a tedy to, kam ve své práci s prostorem a kresbou došel.

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ
OTEVŘENO DO 3. LEDNA 2016



TIZIANO – VANITAS

Díly italského mistra Tiziana se chlubí Benátky, Řím i Florencie, jeho obrazy patří mezi magnety desítek světových galerií. A náležitě se jím chlubí i Arcibiskupský zámek v Kroměříži, který ve své obrazárně ukrývá klenot nazvaný Apollo a Marsyas – jedno z nejzásadnějších děl, které Tizian vytvořil. Ovšem nyní jich je u nás k vidění mnohem víc, neboť Císařská konírna na Pražském hradě hostí výstavu s názvem Tiziano – Vanitas, básník obrazu a odstínu krásy.

A tím ikona pozdní renesance bezpochyby je. Důkazem budiž nejen ono Vanitas z názvu výstavy, jež odkazuje ke stejnojmenné alegorii zapůjčené z Barcelony, z Boromejské sbírky i ze soukromých rukou, ale i další díla, která byla do Prahy zapůjčena z prestižních italských a zahraničních institucí a soukromých sbírek.

Na obrazech můžeme obdivovat tajuplné ženské podobizny, ale i realističtější portréty a autoportréty z umělcovy pozdější tvorby. K jednomu z vrcholů výstavy patří i plátno nazvané Flora, které bylo doposud vystaveno pouze v Galerii Uffizi ve Florencii. Výstavu doplňují i předměty, jež Tizian v průběhu svého života používal.

CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU OTEVŘENO OD 15. PROSINCE 2015 DO 20. BŘEZNA 2016



SuperStar položila moderátorka

Udělat v roce 2015 díru do televizního světa další řadou SuperStar jednoduše nejde, na to je tahle show už příliš okoukaná. Přesto se letošní ročník nevyvíjel špatně. Do chvíle, než přibral nemožnou moderátorku.

Je smutnou realitou, že SuperStar pro tuzemského diváka pořád přináší punc světovosti, jenže ve chvíli, kdy jeho večerní konkurencí jsou Ordinace v růžové zahradě, Cesty domů nebo Nové osudy v Nemocnici na kraji města, se vlastně není čemu divit.

Letošní SuperStar navíc po poněkud bezpáteřných ročnících dostala nový impulz ani ne tak v zajímavě poskládané finálové osmičce, ale jednom výjimečném hlasu a talentu a i přes mladý věk dávno hotové zpěvačce, kvůli které se pokaždé vyplatí Novu zapnout.

Jenže v době rozjeté fázi soutěže přišel šok, který fungující soukolí položil na lopatky. Ostřílený moderátor Martin „Pyc“ Rausch dostal posilu v podobě blondaté krasavice, České miss 2011, Jitky Nováčkové. Stačilo pár slov a bylo jasné, že energická show dostala vážnou trhlínu.



Nehleďte za tím nic osobního, Jitka je docela pohledné děvče. Ovšem co jí bylo dáno na krásu, to se ubralo na moderátorském talentu. Pokud se kráska rozhodla proniknout do velkého moderátorského světa, měla začít tím malým a schod po schodu se pokusit do vyšších pater dostat. Teď do nich přímo vržena předvádí jen gejzír nejistoty, nepřirozenosti a nízkého moderátorského sebevědomí, a to nejen opakujícími se povrchními „sportáckými“ dotazy na pocity soutěžících.

V absolutní ztrátě soudnosti ale není blondatá slečna sama, někdo jí tuhle práci musel svěřit. Bohužel se podepsal pod to, že úroveň letošního ročníku se propadla do tuzemského podprůměru. ■



TV KUPÉ

■ DITA P. SE VRÁTÍ NA OBRAZOVKU

V plném proudu je natáčení druhé série vtipné a osobité kuchařské show Deník Dity P. Vzniká podle druhé kuchařky, která zohledňuje životní události autorky i její vzpomínky – a vzhledem k tomu, že se vdala a narodil se jí první syn, nechybějí kapitoly Hnízdění před porodem nebo První narozeniny.

■ PARTIČKA, KAM SE PODÍVÁŠ

Čtveřice Michal Suchánek, Richard Genzer, Ondřej Sokol a Igor Chmela sice na Primě jako Partička skončila a od půlky října má obdobný pořad La Parta na Barrandově, přesto nyní účinkuje na obou kanálech. Primě zůstaly premiérové díly, které vysílá od listopadu a jednomu vyhradil i silvestrovský večer.

VÁNOČNÍ MENU

LÁSKA NEBESKÁ

Jeden z nejlepších vánočních filmů vůbec, ne-li vůbec ten nejlepší. Několik týdnů



před svátky rozehrává emoce nabitě příběhy o naplněných i zmařených láskách za účasti

Huga Granta, Billa Nighyho, Colina Firtha, Liama Neesona, Keiry Knightley či Emmy Thompson.

PRIMA • 23. PROSINCE / 20:15

NOVÉ POHÁDKY

Už řadu let sází o Vánocích ČT na nové pohádky, letos jsou tři. Na Štědrý den uvede Korunního prince s Kryštofem



Hádkem a Evou Josefičkovou, o den později Svatojánský věneček s Jiřím Mádlem a 26.

prosince Česko-slovenské Johančino tajemství s Emiliou Vášáryovou či Ondřejem Vetchým.

ČT • 24.-26. PROSINCE / 19:00 (1), 20:00

TŘI BRATŘI

Vánoční trumf Novy, pohádka režiséra Jana Svěráka podle scénáře jeho otce Zdeňka. Vojtěch Dyk, Tomáš Klus a Zde-



něk Piškula si v ní zahrálí bratry, kteří se vydávají do světa, aby se otrkali a našli si nevěsty. A při svém putování prožívají dobrodružství tří slavných pohádek.

NOVA • 24. PROSINCE / 20:20

BUTCH CASSIDY A SUNDANCE KID

Nesmrtelný film s Robertem Redfordem a Paulem Newmanem v rolích banditů,



kteří se rozhodnou dvakrát po sobě přepadnout Union Pacific Express. Zatímco naprvé jde všechno hladce, napodruhé je překvapí strážci zákona.

A od té doby jsou dva sympatáci na útěku.

PRIMA MAX • 25. PROSINCE / 20:15

■ OFENZIVA PRO KARLA IV.

Ve velkém stylu se Česká televize připravuje na sedmímiesté výročí narození Karla IV., které připadne na 14. května. Vznikl výpravný historický film Hlas po římského krále, televize odvysílá i dokumentární cyklus Sedm pečeti Karla IV., přenos z rekonstrukce korunovace nebo celovečerní zábavní pořad.



Štědrý den je letos pro Vojtěcha Kotka speciální – přesně 24. prosince vstoupí do kin jeho první celovečerní film, tragikomedie Padesátka. Povedl se mu.

Nová režisérská hvězda? VOJTA KOTEK!

Vždycky tvrdil, že se chce víc než hereckou vikonou, kterou z něj před jedenácti lety udělali Snowboardáci, stát režisérem. První film je tedy naplnění snu, startem nové kariéry.

Mimochodem, je i pověstným návratem na místo činu, neboť Snowboardáci se stejně jako nyní Padesátka natáčeli na svazích Špindlerova Mlýna. Však také prosakovaly zvěsti, že jde v podstatě o nové Snowboardáky, neboť kromě známých zimních scénérií tu s Kotkem hraje i jeho tehdejší parťák Jiří Mádl. Omyl. Letmou účastí herců a místem natáčení prakticky veškerá podobnost končí, Kotkův film je jiný – syrovější, svébytnější, komornější, s humorem, který těžší z větší či menší úchytky jednotlivých postav.

Horské osudy

Pavka (Ondřej Pavelka), místní horal, z lásky k horám a místnímu běžkařskému závodu (odtud název filmu) nechal svoji ženu rodit na vrcholu Sněžky – synovy plíce se budou rychleji okysličovat a to mu jednou dodá výhodu do sprintu. Jenže Jura (Jakub Prachař) k otcově nelibosti závodí v úplně jiné disciplíně: vyhání (nejčastěji v krmelci) mráz z duší a těl místních zralých žen.

A pak je tu Jan Hilský (Marek Taclík), který nikdy nepoznal tátu a po rekordním čase

v závodě se ho vydává hledat do chaty na hřebenech – přes hustou mlhu i hrníčkovou věštbu svojí matky (Vilma Cibulková), ve které mu zůstalo v ruce uhlí, tedy smrt.

Základní sestavu doplňuje místní hajný, rozžehlený z Jurovy destrukce krmelce, posléze rozžhavený z toho, že tam skončil i s jeho jednonohou ženou. Příběh, proč jednonohou, se vyplatí neprozrazovat, snad jen detail, že za všechno může ožrala jménem Dulava, kterého hraje Dulava. Vtipné.

Pavelka, skvělý horal

Naštěstí to zdaleka není to jediné, čemu se lze u Padesátky zasmát. Přes lehkou nejistotu v začátku se s rozvíjejícími charaktery rozehrává i stále více vtipných situací a hlášek, přidávají se vizuálně vděčné pohledy do minulosti.

Scenáristu Petra Kolečka zastihlo psaní Padesátky ve formě, ostatně po práci na scénářích Okresního přeboru nebo Čtvrté hvězdy má na co navazovat.

A především Kotek, ten se ukázal jako zdatný režisér disponující hravostí, smyslem pro charaktery a příběh, humor i vizuální dokonalost. V souhrně se scénářem občas zakopne – někde mohl více stříhat, někde naopak trochu víc vtip rozehrát, aby si ho divák užil o pár vteřin déle.

Ve výsledku ale natočil zábavou tragikomedii, v které zúročil nejen vyšínutí svých postav v kombinaci s neúprosným horským prostředím, ale i vysoký herecký potenciál v čele s Ondřejem Pavelkou, pro kterého je horal Pavka, pohybující se na široké škále emocí od suveréna a protivny, přes nadšence až po zbabělce a citem rozhozeného chlapa, jednou z životních rolí.

Nakonec není ani tak od věci, že Padesátka v kinech startuje na Štědrý den. Dobře by totiž mohla v dny následující léčit nevyhnutelnou pohádkovou kocovinu. ■

hodnocení

PADESÁTKA

ČR, 97 MIN. / REŽIE – VOJTĚCH KOTEK
HRAJÍ – ONDŘEJ PAVELKA,
JAKUB PRACHAŘ, VILMA CIBULKOVÁ,
MAREK TAČLÍK, TEREZA VOŘÍŠKOVÁ,
JIŘÍ MÁDL, VOJTĚCH KOTEK,
JAROMÍR DULAVA A DALŠÍ
V KINECH OD 24. PROSINCE

80 %



Realita VIP večírků

JAK SI VŠICHNI MYSLÍ,

že to je před samotným večírkem

Jsou čtyři odpoledne a herečka s ležérním drdůlkem kypří krumpáčkem zahradu před svou vilou. Je to přece jenom její jediný kontakt s obyčejným životem, když je teď ponořená do komplikované role položidovské malířky, která je rozervaná utajovaným vztahem. Herečka nad hlínou rozjímá o komplikovaném životě v protektorátu a mírně se pousměje nad francouzskou levandulí, která se uchytila vedle japonského blatouchu. Na telefonu se už potřetí ukáže obličej Karla Rodena, který volá, aby ji zase přemlouval k účasti na povedeném utajovaném večírku. Herečka s mírným povzdechem hovor přijme, a i když si není jistá, jestli je prázdné tlachání u drahého vína smyslem její práce, nakonec se v ní probudí spontaneita a ona překvapenému Karlovi svoji účast slíbí.

REALITA

Díky bohu, že si na ni vzpomněla její kámoška Květa, co dělá píárko! Baťa-opening party, kde možná dostane dárkovou taštičku s leštiidlem

Marie Doležalová

KAFE @ CIGÁRKO

VYCHÁZÍ V NAKLADATELSTVÍ DOMINO
264 STRAN, DOPORUČENÁ CENA 349 Kč

na obuv, má napsanou v diáři červeným písmem už měsíc! Doufejme, že tam potká někoho, kdo jí konečně dohodí nějakou práci... Už měsíc taky drží herečkovskou dietu (nejíte vůbec nic, jen v případě velkého stresu sníte cokoli za odměnu) a zoufale chodí po obchodech, aby si na večírek pořídila něco speciálního. Nikde nic nemají! Asi nikam nepůjde! Není prostě schopná najít jedny jediné vkusné šaty. Proč jich JINDY všude mají milion???

JAK SI VŠICHNI MYSLÍ,

že probíhá příprava na večírek

Ještě že Karla Rodena přemluvila, aby limuzínu, která pro ni přijede, pozdržel alespoň o deset minut, musí se přece stihnout alespoň trochu připravit! Sáhne poslepu do skříně a zamýšleně kolem sebe

autorka

Marie Doležalová (28)

Narodila se v Karviné, ale odmala vyrůstala v Trutnově, kam se s rodiči přestěhovala. Tam také poprvé vystoupila na jevišti, když v indiánském eposu ztvárnila drobnou roli Ohně. Podnětá touto zkušeností začala navštěvovat dramatický kroužek, který ji přivedl k poznání, že chce být herečkou. Vystudovala proto pražskou Konzervatoř, poté prošla několika metropolitními divadly, dnes je její domovskou scénou Fidlovačka. Proslavil ji televizní sitcom Comeback, v němž hrála poněkud topornou Sašu, ve filmu debutovala Pusinkami režisérky Karin Babinské a nedávno přijala účast v sedmé řadě taneční soutěže StarDance.

Od loňského roku píše blog Kafe a cigárko, který se díky chytrým a vtipným textům stal rychle fenoménem, jeho kvalitu podtrhlo i prestižní literární ocenění Magnesia Litera. Obliba blogu stojí i za jeho knižní podobou, která s podtitulem Historiky z herečkého podsvětí právě vychází.



Soutěž o knihu KAFE @ cigárko

Chcete si knihu přečíst celou? Odpovězte na soutěžní otázku a vyhraďte jeden z pěti výtisků.

Jaké ocenění získala Marie Doležalová za blog Kafe @ cigárko?

- A) Cenu Ferdinanda Peroutky
- B) Man Bookerovu cenu
- C) Cenu Magnesia Litera

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 17. prosince.

uváže hedvábné šaty. Cestou do místnosti vyhrazené pro dvě stě párů bot si na zápěstí pověsí tři cinkavé náramky, vpluje do lodiček s provinilým pocitem, že by si neměla každý týden kupovat nové večírkové boty, a teprve v autě si v zrcátku všimne, že se ani nestihla učešat, že jede jen tak, v pracovním zahradním drdolu, který jí po loknách spadá na ramena. Oba se tomu s řidičem bláznivě smějí.

REALITA

V záchvatu exhibicionismu si nakonec herečka včera koupila v Zaře něco, co vypadá jako modrý plážový šátek, ale má to několik šňůrek kolem ramen. Vesele se podivovala, proč byl ten kousek ve slevě, když je tak originální a hezký. Doma, tři hodiny před večírkem, pochopí proč. Ta věc na ní vypadá hnusně, ať už se zaváže jakkoli. Je to tak rafinovaný kus, že zakrývá všechno hezké a odkrývá všechny nedostatky. Pak si herečka vyzkouší celý šatník, ale u každých šatů, jakmile je má na sobě, si vzpomene na důvod, proč je nikam nenosí. Takže se zuřivě vrátí k modrým šňůrkovým šatům, které na sobě hodinu aranžuje pomocí spínacích špendlíků. Další hodinu a půl si kolem hlavy obmotává vlasy na sto způsobů, vždy se stejným výsledkem: v zrcadle se dívá na smutnou, mastnou, zacuchanou paní. Náramek, který si plánovala vzít, nelze bohužel vymotat ze změní řetízku s přívěsky. Boty se k tomu hodí jenom jedny jediné, letní, přestože je říjen. Ale stejně už tak strašně nestihá, že bude muset jet taxikem. Tiše doufá, že taxikář neřekne: „Náká naporáděná!“

CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR

Foto: Libor Sváček

JIHOČESKÝ

Jihočeské nebo šumavské moře – tak se přezdívá Lipenské přehradě. Největší vodní dílo v Čechách bylo vybudováno v letech 1952 až 1959. Unikátní vodní nádrž neslouží jen jako účinná obrana před povodněmi. Stala se také oblíbeným místem rekreace. V létě se na Lipně oddává nespočet tuzemských i zahraničních turistů nejrůznějším vodním radovánkám, bez využití však nezůstává vodní plocha ani po chladnější část roku. Jakmile dostatečně zaúřaduje mráz, zamrzlá hladina se promění v bruslařskou dráhu. Lipenská ledová magistrála mezi Lipnem nad Vltavou a Frymburkem měří přes deset kilometrů a patří k nejdelším v Evropě. Možnosti zabruslit si na přírodním ledě v prostředí malebné šumavské krajiny každoročně využívají tisíce lidí zblízka i daleka včetně olympijské vítězky Marty Sáblikové. Bruslařská dráha je široká osm metrů, takže místa je dostatek. O údržbu ledové magistrály se pravidelně starají dobrovolníci. Na dráze nechybějí půjčovny vybavení a o víkendech ani občerstvovací zastávky.



KOUZLO VÁNOC na třeboňském zámku

Jak slavili Vánoce Schwarzenbergové, poznáte na zámku v Třeboni. Při speciálních kostýmovaných prohlídkách se dozvíte i řadu netušených zajímavostí o vánočních zvycích.

Text: Tomáš Rezek, Foto: archiv Státního zámku Třeboň a Jindřich Pícha

Od 27. do 30. prosince se v Třeboni konají tradiční kostýmované prohlídky vánočně vyzdobeného zámku. Pokud si tedy mezi svátky chcete udělat poutavý výlet, zavítejte do Třeboně. Na úvod prohlídky vám průvodce pustí krátký film, který přibližuje atmosféru zámeckých Vánoc v době, kdy na Třeboni oslavovali nejkrásnější svátky v roce členové knížecí rodiny Schwarzenbergů. Na záběrech uvidíte příjezd panstva, přehlídku krumlovské gardy, zámecké komnaty, v nichž se to hemží lokaji, hodování u štědrovečerního stolu nebo třeba rodinnou pohodu u vánočního stromku. Jde o rekonstrukci knížecích Vánoc, která vychází ze vzpomínek dr. Huberta Havránka. Ten pracoval u Schwarzenbergů v letech 1912 až 1915 jako vychovatel dětí prince Felixe. Na Štědrý den v roce 1930 vyšel v pražských

novinách Havránkův článek Vánoční pohádka jihočeská, v němž nostalgicky vzpomíná na vánoční idylu v Třeboni.

První panství v Čechách

Schwarzenbergové získali Třeboň roku 1660 od arcivévodky Leopolda Viléma za věrné služby a šlo o jejich první panství v Čechách. Od druhé poloviny 19. století se třeboňský zámek stal hlavním zimním sídlem schwarzenberského panstva a o Vánocích se do Třeboně sjížděla za knížetem Adolfem Josefem a kněžnou Idou celá početná rodina. Třeboň nebyla reprezentačním sídlem jako Hluboká, sloužila soukromým účelům a tomu odpovídal i mobiliář v zámeckých komnatách. Soukromá schwarzenberská apartmá v prvním patře levého křídla zámku, která si projdete v rámci vánoční prohlídky, jsou

vybavena podle dochovaných historických zpráv inventářem z přelomu 19. a 20. století. Poslední Vánoce strávili Schwarzenbergové na Třeboni v roce 1922. Následujícího roku bylo totiž skoro celé třeboňské panství zestátněno. Schwarzenbergové následně zakoupili vilu La Cava na Ligurské riviéře v Itálii, kde pak přes zimu pobývali.

O vánočních tradicích

V rámci vánoční prohlídky třeboňského zámku si projdete jeho 13 místností. V každé z nich se vám dostane zajímavého výkladu o adventu, Vánocích a světcích, s nimiž je spojen ne jeden vánoční zvyk či pověra. Dozvíte se například, že jesličky a betlémy, jež připomínají Kristovo narození, mají u nás mnohem starší tradici než strojení vánočního stromku. Domácí výroba betlémů se



Salon knížete vyniká dřevěným intarzovaným obložením stěn, které bylo módní v druhé polovině 19. století.



Z rekonstrukce posledních Vánoc knížete Adolfa Josefa Schwarzenberga v roce 1913.

spojení



Vlakem do Třeboně

Do Třeboně vás vlaky ČD dovezou po železniční trati Veselí nad Lužnicí – České Velenice (č. 226). Cestovat můžete na výhodnou **Včasnou jízdenku Česko**. Koupíte ji v e-Shopu ČD, po telefonu přes službu TeleTiket, v jízdenkových automatech ČD nebo alespoň den předem v pokladnách ČD na nádražích. Počet těchto jízdenek je omezen, čím dříve si ji koupíte, tím levněji pojedete. Bližší informace na www.cd.cz (Vlakem po ČR – Jízdenka).

Příklady cen Včasné jízdenky Česko do Třeboně:

z Prahy	od 109 Kč*
z Jihlavy	od 89 Kč*

*Ceny pro držitele In Karty se zákaznickou aplikací.

rozšířila na konci 18. století, kdy císař Josef II. zakázal v kostelech vystavovat jesle a konat vánoční hry. Zvyk zdobení vánočního stromku se v českých zemích začal prosazovat teprve ve 40. letech 19. století, ale až do první světové války bývala v mnoha domácnostech jen ozdobená jedlová nebo smrková větev. Vánoční prohlídka končí v malé chodbě, kde se na zámku naposledy zjevila Bílá paní v černých rukavičkách. Vždy přinášela špatné zprávy. Jak praví legenda, stalo se tak v roce 1921 a její příchod zvěstoval pozemkovou reformu, která pro Schwarzenbergy znamenala ztrátu jejich panství.

Do Schwarzenberské hrobky

Návštěvu zámku můžete spojit s prohlídkou nedaleké Schwarzenberské hrobky. I ta bude v prosinci zpřístupněna. Místo posled-

ního odpočinku příslušníků rodu Schwarzenbergů patří k architektonicky nejpozoruhodnějším stavbám jižních Čech. Se stavbou dvoupatrové novogotické budovy se začalo roku 1874 podle návrhu knížecího stavitele Damasie Deworetzkého, který se podílel i na přestavbě zámku Hluboká, a trvala dva a půl roku. V roce 1877 byla kaple hrobky slavnostně vysvěcena pražským arcibiskupem Bedřichem Schwarzenbergem. Kaple Božského vykupitele zdobí novogotický oltář z bílého pískovce, sádky a mramoru. Kaple vyniká výbornou akustikou, a tak se v ní často konají koncerty. Ve Schwarzenberské hrobce jsou uloženy ostatky 26 příslušníků rodu, poslední pohřeb se v ní konal v roce 1939. A ještě jedna rada na závěr: na vánoční prohlídku zámku se raději předem objednejte. Kontakty najdete na webových stránkách zámku na www.zamek-trebon.eu.



5 NEJ zámku Třeboň

1 Nejkrásnější svátky v roce – Vánoce – slavili na zámku v Třeboni Schwarzenbergové. Od druhé poloviny 19. století až do roku 1922 byl zámek jejich hlavním zimním sídlem.



2 Nejexotičtější vybavení zdobí pokoj JUDr. Adolfa Schwarzenberga, který v roce 1933 koupil farmu v Keni. Prohlédnout si můžete např. zbraně a nástroje afrických Wa-Arushů a Masajů.



3 Nejstarším kusem nábytku v ložnici knížete Adolfa Josefa je sekretář z 30. let 18. století. V místnosti, které vévodí postel z 2. poloviny 19. století, zaujme i barokní cestovní lékárnička.



4 Nejznámějším strašidlem na jihočeských zámcích je Bílá paní. Na třeboňském zámku se naposledy zjevila v roce 1921 v malé chodbě, kde končí prohlídkový okruh Vánoce na zámku.



5 Největší stavební rozvoj zámku nastal na přelomu 16. a 17. století za panování posledních Rožmberků. Ti původní hrad přestavěli na jeden z největších zámeckých areálů u nás.





Sternstein

Großer Priel

Luč

ROZHLÉDNI SE PO KRAJI

Kleť, hora s mnoha nej

Nejvyšší hora Blanského lesa, nejstarší kamenná rozhledna nebo nejvýše položená hvězdárna. A také jeden z nejlepších výhledů široko daleko. Z 1084 metrů vysoké hory Kleť totiž za dobré viditelnosti uvidíte nejen nedaleké České Budějovice, Český Krumlov a Šumavu, ale i majestátní Alpy.

Matouš Vinš

Necelých 7 kilometrů od turisticky oblíbeného Českého Krumlova se do výšky přes tisíc metrů zvedá hora Kleť. Snadno ji ale spatříte už z Českých Budějovic a díky typickému vysílači na vrcholu si ji určitě nespletete. Kleť láká návštěvníky po celý rok, a to zdaleka nejen díky nádherné přírodě a perfektnímu kruhovému výhledu. Jen kousek od vrcholu totiž můžete navštívit nejvýše položenou hvězdárnu u nás. Observatoř z roku 1957 využívá velmi dobrých pozorovacích podmínek a zdejší hvězdáři se mimo jiné zabývají

Kleť

Výška: 1084 m n. m.

Výhled: Novohradské hory, Šumava, Středočeská pahorkatina, Brdy, České Budějovice, Český Krumlov, Lipno, Temelín, za dobré viditelnosti Alpy

Vrchol: rozhledna, horská chata, hvězdárna a vysílač

Nejbližší žst.: Holubov, Český Krumlov

Výstup: středně obtížný, lanovka

výzkumem a objevováním nových planetek a komet. Jedna z nich je dokonce pojmenovaná po vedoucím hvězdárny, panu Miloši Tichém. Rozhodně nejoblíbenější cíl výletníků je zdejší 20 metrů vysoká rozhledna. Mezi lety 1822 a 1825 ji nechal postavit kníže Josef II. ze Schwarzenbergu, o sto let později k ní přibyla i roubená horská chata pro turisty, kde dnes najdete restauraci a můžete v ní i přenocovat. Nedaleko si můžete prohlédnout i nejvýše umístěné sluneční hodiny u nás, vyrobené z kamene, mědi a stříbra.

Ale pojďme na rozhlednu. Po zdolání 101 schodů se kolem vás

Foto: Aleš Motejl

Kaliště

Lipno nad Vltavou

Kájov

Dachstein

1 804 m n. m.

výškový profil

500 m n. m.

540 m n. m.

Holubov

Kleť

žst. Český Krumlov

otevře daleký výhled do všech stran – jako první vás asi upoutá nedaleký vysílač a část Blanského lesa za ním a následně si začnete všimnout dalších snadno rozpoznatelných bodů. Na jihu vidíte Český Krumlov, na východě Zlatou Korunu, na severovýchodě zase necelých 20 kilometrů vzdálené České Budějovice a okolní vesnice. Všimněte si i vodní nádrže Lipno a údolí Vltavy pod vámi. Rozeznat můžete i mnoho vrcholů Šumavy a Novohradských hor. O něco vzdálenější jsou i kopce Středočeské pahorkatiny a Brd, možná rozeznáte jejich nejvyšší vrchol Třemšín. Přehlédnout nejde ani typické chladírenské věže jaderné elektrárny Temelín. Pokud budete mít štěstí na dobrou viditelnost, případně vhodné inverzní počasí, uvidíte v dálce i část Alp – mimo jiné známé vrcholy Dachstein a Großglockner.

Na vrchol se můžete z obce Krasetín nechat vyvézt lanovkou, cesta tak potrvá jen čtvrt hodinky, my ale doporučujeme trochu se protáhnout a výhled si opravdu zasloužit. Dojedte vlakem do stanice Holubov, odkud vás zelená značka dovede přímo k rozhledně – trasa je necelých 7 kilometrů dlouhá a zvládnete ji zdolat za necelé dvě hodiny. Dolů lze pokračovat dále opět přímo po zelené do Českého Krumlova, případně o něco náročnější trasou po červené do Zlaté Koruny. I kdybyste se na výšlap necítili, pořád si můžete po výjezdu lanovkou udělat pěknou procházku. Kolem vrcholu totiž vede zhruba 5 kilometrů dlouhá okružní naučná stezka, která vás zavede mimo jiné právě k hvězdárně. Na Kletí a v jejím okolí navíc můžete přes zimu využít krásně upravené běžkařské trasy. Jak už jsme psali – Kleť stojí

za to v jakémkoli ročním období. A nezapomeňte se zastavit na některém z dalších okolních krásných míst, ať už jde o Český Krumlov, Zlatou Korunu, zámek Červený Dvůr nebo Kájov. ■

spojení

Vlakem do Holubova

Z Českých Budějovic za 30 minut

Z Plzně za 2,5 hodiny s přestupem v Českých Budějovicích

Z Prahy za 3 hodiny s přestupem v Českých Budějovicích



Z okna vlaku v Jihočeském kraji

Hřbitovní kaple sv. Karoliny

← → České Budějovice – Nové Hodějovice



Ještě než vlak dojede z Českých Budějovic na první zastávku Nové Hodějovice, můžete si všimnout po levé straně ve směru jízdy kaple sv. Karoliny, která dominuje hřbitovu v Mladém. Hřbitov byl založen v roce 1889, historizující stavbu hřbitovní kaple postavili o dva roky později. Hřbitov v Mladém je posledním místem odpočinku např. malíře a grafika Karla Štěcha nebo Juliána Vladimíra Veškrny, strýce herečky Dagmar Havlové.

2
km

Věž borovanského kostela

← → Radostice u Trocnova – Borovany



V Borovanech upoutají pozornost hlavně tři věže – dva vodojemy a mezi nimi věž bývalého klášterního kostela Navštívení Panny Marie. Klášter augustiniánských kanovníků založil v roce 1455 Petr z Lindy a jako první nechal postavit právě kostel. Věž kostela byla v roce 1729 barokně upravena stejně jako jeho presbytář. Na konci 18. století byl klášter zrušen císařem Josefem II. a z klášterního kostela se stal kostel farní.

20
km

Bunkr ochráněný železnicí

← → Borovany – Hluboká u Borovan



Ve 30. letech 20. století se i na Českobudějovicku budovaly bunkry jako obrana před hrozcím vpádem nepřátelských vojsk. Celkem jich bylo 49 a jeden z mála dochovaných objektů tzv. lehkého opevnění stojí přímo u trati nedaleko Borovan. Právě díky svému umístění těsně u železnice unikl pozdějšímu zničení. Kolem bunkru vede naučná stezka Totalita rozděluje, která seznamuje s historií prvorepublikového opevnění pohraničí.

21
km

REGIOPANTEREM malebnou jihočeskou krajinou

Z Českých Budějovic do Českých Velenic se můžete svézt moderními RegioPantery. Kromě komfortní jízdy oceníte i pěkné výhledy na krajinu plnou rybníků a hlubokých lesů lemovanou vzdálenými vrcholky hor.

Text: Tomáš Rezek

I když můžete ve vlacích RegioPanter využít připojení k internetu prostřednictvím wi-fi a také zásuvky na dobíjení elektroniky, nechte tablety a mobily v tašce nebo batohu a raději se dívejte z okna vlaku. Na padesátikilometrové trati, která má v jízdním řádu č. 199, je co pozorovat. Nedlouho za Českými Budějovicemi se v dálce objeví kopce Blanského lesa

včetně Kletě s televizním vysílačem. Nejsou to jediné hory, které po cestě zahlédnete. Ale nepředbíhejme. Přes rozmanitou krajinu plnou posedů a pasoucích se krav či koňů dojedete do Trocnova. Ano, nedaleko se skutečně nachází rodiště Jana Žižky. Pokud chcete navštívit celoročně přístupný Památník Jana Žižky z Trocnova, vystupte ale raději až na další zastávce Radostice u Trocnova, ušetříte si tak nemálo kroků. K památníku vás od zastávky nasměruje

informační tabule. U Borovan zaujmou dvě vodárenské věže a kostel Navštívení Panny Marie, a když se budete pozorně dívat, uvidíte za nádražím těsně u trati stojící bunkr – pozůstatek předválečného opevnění. Pěkný výhled na Borovany a nedaleké rybníky se vám naskytne u zastávky Hluboká u Bor. Blízko zastávky si taky všimněte pečlivě upravené zahrádky, v níž nechybí ani maketa čápa. Jak je vidět, místní tu žijí rádi. U Jílovic projíždí vlak hlubokými lesy,

Muzeum veteránů v Jílovicích

← → Hluboká u Borovan – Jílovice



Zatímco město Borovany proslavily hlavně borůvky (v červenci se tam koná tradiční akce Borůvkobraní), v Jílovicích vystupují z vlaku v létě a na podzim především houbaři. Okolní lesy jsou pro ně opravdovým rájem. Do Jílovic ale rádi jezdí i milovníci automobilových veteránů. U nádraží se totiž nachází Vehicle Club s muzeem historických vozů a motocyklů. Některé exponáty uvidíte i před muzeem.

27
km

Petřikovská svatyně a hřiště

← → Jílovice – Petřikov



V Petřikově zaujme pěkně opravená kaplička sv. Jana Nepomuckého, v níž se konají mše svaté každý čtvrtek od 18 hodin. Před ní uvidíte z vlaku taky hřiště, kde děti rády dovádějí. Petřikov patří mezi oblíbená místa k rekreaci. Obcí obklopenou lesy a rybníky vede cyklotrasa Greenway Rožmberské dědictví a také modře značená turistická stezka, po níž se můžete vydat k asi 4 km vzdálené přírodní rezervaci Červené blato.

32
km

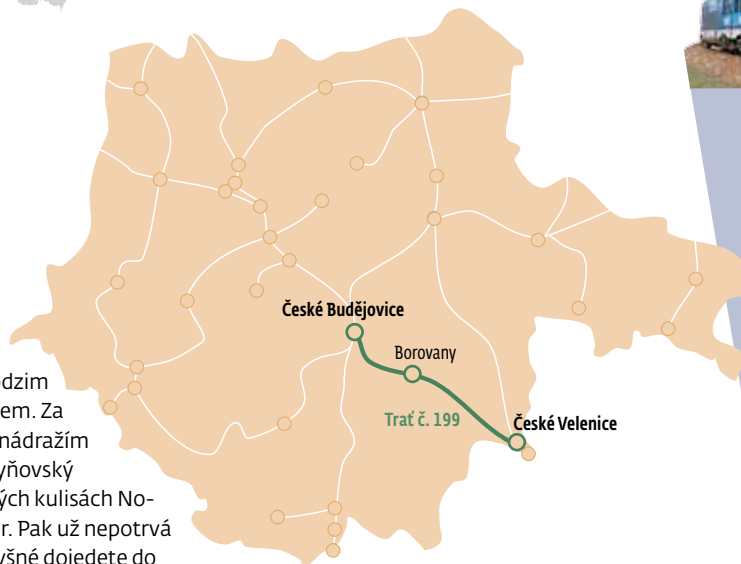
Kolem Byňovského rybníka

← → Petřikov – Nové Hradky



U novohradského nádraží nepřehlédnete Byňovský rybník. Patří k nejstarším a největším v této oblasti a slouží hlavně k chovu ryb. Byňovský rybník s Novohradskými horami v pozadí vytváří poutavé scenérie. Vlakové nádraží se nachází v osadě Jakule a je od města Nové Hradky vzdáleno asi 5 km. Od nádraží se můžete do města, jemuž vévodí stejnojmenný hrad, svěřt autobusy, které navazují na některé vlakové spoje.

37
km



kteří jsou na podzim houbařským rájem. Za novohradským nádražím se vám ukáže Byňovský rybník v poutavých kulisách Novohradských hor. Pak už nepotrvá dlouho a přes Vyšné dojedete do Českých Velenic, kde si v místním muzeu můžete prohlédnout stálou výstavu o historii železnice. ■



TIP

Chcete cestovat bez omezení a vystoupit z vlaku tam, kde se vám zrovna zalíbí, a pokračovat v jízdě, kdy si zámánete? Pak si kupte některou ze síťových jízdenek Českých drah. Například pro výlety s rodinou se hodí **Skupinová víkendová jízdenka**. Na tuto jednodenní síťovou jízdenku může v sobotu nebo v neděli cestovat neomezeně vlaky ČD až pět lidí, z nichž dva mohou být starší 15 let (tedy dva dospělí a až tři děti). Tato jízdenka se prodává s platností po celé ČR za 650 Kč (od 13. 12. 2015 za 679 Kč), ale koupit lze i její levnější varianty pro cestování v určitém regionu. V nabídce jsou také varianty jízdenky, s nimiž můžete cestovat i v MHD. Více informací najdete na www.cd.cz (Vlakem po ČR – Jízdenka).





Hledáte tip na výlet nejen v Jihočeském kraji?
www.cd.cz/zazitky

Hluboké to sluší i v zimě

Od listopadu do konce března mají na zámku Hluboká pro návštěvníky připravenou zimní prohlídkovou trasu. Ta vede temperovanými prostory, kde bývala soukromá apartmá členů knížecího rodu Schwarzenbergů.

Na prohlídku novogotického zámku Hluboká můžete zavítat i v zimě. Ve větší části přízemí zámku jsou návštěvníkům zpřístupněna vytápěná soukromá apartmá posledních čtyř generací majitelů hlubockého panství. Prohlídka začíná v chodbě po pravé straně nádvoří, z níž projdete do Hamiltonova salonu kněžny Terezie. V něm zaujmou hlavně dvě rozměrné malby ve zlacených rámech z počátku 18. století, které zachycují společnost na lovu. Lov býval po staletí oblíbenou zábavou šlechty a na Hluboké se vždy koncem

TIP

října pořádaly hony, tzv. saisons. Lovecké trofeje a zbraně zdobí snad všechny místnosti zámku. Bohatou sbírku loveckých palných zbraní většinou ze 17. a 18. století a lovecké tesáky z 18. a 19. století uvidíte v kuřáckém salonu Terezie. Průvodce vás zavede také do lovecké jídelny, v níž se konala po skončení podzimních lovů závěrečná hostina. Výzdoba jídelny odpovídá jejímu názvu a téma lovu najdete i na zdařilém zdobení přiborníků nebo na krbu. Cenné lovecké zbraně s kolečkovými a křesadlovými zámky převážně z 18. století máte možnost si prohlédnout v pracovně dr. Adolfa Schwarzenberga. Kromě nich v ní poutá pozornost složitě řezaný psací stůl z ořechového dřeva nebo intarzovaný soudek na víno. Ten je uvnitř přepážkami rozdělen na části pro červené a bílé víno. Zimní prohlídku zámku Hluboká můžete absolvovat denně od 10 do 16 hodin kromě pondělí. Zámek je uzavřen od 19. prosince do 1. ledna.



Nejblíže železniční stanice/zastávka:
Hluboká n. Vlt./Hluboká n. Vlt.-Záměstí.



VLAKEM ZA ZÁŽITKY



Foto: Jaroslav Mareš

Oslavte Silvestr na Kubově Huti!

Poslední den letošního roku máte možnost strávit na nejvýše položené železniční stanici v českých zemích – Kubově Huti. Již po šestnácté budou vypraveny zvláštní silvestrovské vlaky plné zábavy, recese a dobré nálady pro všechny příznivce železnice a Šumavy. Každý ročník se nese v jiném duchu, ten letošní je na téma Archa Noemova. Zvláštní vlaky pojedou ze Strakonice, Vimperku a z Volar. V Kubově Huti bude připravena výstava techniky horské služby, občerstvení, úřadovna vlakové pošty a Pojízdné pohádkové kanceláře. Více informací na www.spzs.sweb.cz a www.cd.cz/jiznicechy.

Nejblíže železniční stanice:
Kubova Huť/Strakonice/Vimperk/
Volary



Foto: archiv Ostravské železnice, a.s.

Na výstavu betlémů do Ostravy

Od 5. prosince do 8. ledna si v galerii Slezskoostravského hradu můžete prohlédnout výstavu betlémů. K vidění bude velké množství unikátních historických i současných betlémů, vyrobených z nejrůznějších materiálů – ze dřeva, perníků, šustí, keramiky, krajky i skla. Prostředí hradu vyzdobené ručně vyrobenými vánočními ozdobami a dekoracemi dodává výstavě kouzelnou atmosféru. Součástí výstavy bude také bohatý kulturní program. Hlavní doprovodnou akcí je vánoční jarmark, který se koná o víkendy 12. a 13. prosince. Těšit se můžete i na ukázky řemesel a vánočních zvyků.

Nejblíže železniční stanice:
Ostrava střed/Ostrava hl. n./Ostrava-
Svinov



S párou na adventní Křivoklát

V sobotu 12. prosince pojedou parní vlak z Prahy na Křivoklát, kde se koná velký řemeslnický jarmark. Vlak, který odjíždí z pražského smíchovského nádraží v 9:42 hod., poveze lokomotiva Šlechtična a na postrku jí bude pomáhat lokomotiva Břejlavec. Cestující s jízdenkou na parní vlak získají slevu na vstupné na první prohlídkový okruh hradu. Na Křivoklátě bude připraven pestrý kulturní program a zájemci mohou také využít Ježíškovu hradní poštovnu nebo se zapojit do akce Řetěz splněných přání. Na zpáteční cestu do Prahy se parní vlak vydá v 15:58 hod. Více na www.cd.cz/zazitky.

Nejblíže železniční stanice:
Praha-Smíchov/Beroun/Nižbor/
Křivoklát



MINIPIVOVARY



Foto: © Jáchym Rougouti / Dreamstime.com

Kde se pivo vaří, tam se dobře daří...

V Českých Budějovicích se vaří pivo naší druhé nejslavnější značky, v Třeboni mají zase jeden z nejstarších pivovarů ve střední Evropě... Na jihu Čech najdete dvě desítky dalších menších pivovarů i minipivovarů. Pokud tedy na cestách po jihočeském regionu dostanete chuť „na jedno“, dlouho hledat nebudete. Máme pro vás dva tipy, kde se sládcí činí s náležitou péčí.

Ve Vyšším Brodě vám načepují Jakuba

Ať už zavítáte do Vyššího Brodu na výlet nebo služebně, zajděte si do pivovarské pivnice Pajzl u Jakuba, kterou najdete na náměstí. Čepují v ní totiž spodně kvašené nefiltrované a nepasterizované ležáky vlastní výroby. Stálíci mi jsou světlý ležák s vyšší hořkostí Jakub 12% a tmavý speciál s čokoládovým sladkem Jakub 14%. V minipivovaru připravují ale také příležitostné – vánoční nebo velikonoční – speciály. K vaření piva používají výhradně tradiční suroviny, tedy slad, vodu, chmel a ušlechtilé pivovarské kvasnice. Minipivovar Jakub, který byl postaven a zprovozněn v roce 2008, je nejmenším v jižních Čechách. Navazuje na tradici vaření piva ve Vyšším Brodě. Nejstarší doložená zmínka o vaření piva ve vyšebrodském cisterciáckém klášteře je už z roku 1380 a název piva Jakub má připomínat jednoho z prvních klášterních sládků. V letech 1530 až 1944 byl v provozu také Měštanský pivovar. V létě nabízejí hostům v pivnici domácí kuchyni – polévky, hotová jídla i minutky.



Od stanice Vyšší Brod klášter se k Pajzlu u Jakuba můžete vydat po zelené turistické značce, která vás dovede na náměstí. Cesta vám zabere 15 až 20 minut.

- pivovarskou pivnici
- v létě domácí kuchyni
- sběratelské předměty
- někdy i živou hudbu



Co kromě piva oceníte?

- stylový bar
- příjemnou obsluhu
- sběratelské předměty
- možnost ubytování



V „Budějčích“ zaskočte na jedno k Beeranku

Až opět přijedete do Českých Budějovic, zajděte v centru města do České ulice. V domě č. p. 7/55 najdete v baru Singer Pub varnu minipivovaru Beeranek. V lednu loňského roku začali v baru čepovat své vlastní pivo – světlého Beeranka 11%. Dnes patří ke stálé nabídce na čepu další nefiltrovaný a nepasterizovaný ležák pilsenského typu – polotmavý ležák Beeranek 11%, speciál Beeranek 13% jantarové barvy a plné chuti s lehkým medovým nádechem a také Diablo Negro – aromatický a hutný speciál 13%. Nabídku doplňují sezonní speciály: ovocný Cherrybeer, Velikonoční Beránek nebo dozelená zbarvený Beer-Patrick 11%. Pokud vám pivo od Beeranka zachutná, můžete si ho zakoupit v PET lahvi na cestu nebo domů. Zajímá vás, co znamená nezvyklý název Beeranek? Vznikl propojením jména majitele Radima Beránka a anglického „beer“. Dům v České ulici s minipivovarem Beeranek a barem Singer Pub je součástí zadního traktu domu stojícího na náměstí Přemysla Otakara II. č. p. 4, který byl prvním právověrečným domem v Českých Budějovicích.

Od českobudějovického nádraží se vydejte na náměstí Přemysla Otakara II. a z něj Radniční nebo Piaristickou ulicí projděte do České (20 minut).



ze slovníku pivaře

Stout

Tento pekelně černý nápoj s hustou pěnou patří mezi svrchně kvašená piva. Vyznačuje se typickou příchutí po praženém sladu a zpravidla vyšším podílem alkoholu. Piva typu stout jsou oblíbená zejména ve Velké Británii a Irsku a jsou různého druhu, např. dry stout (suchý neboli irský stout), imperial stout (silný a chuťově velmi bohatý) nebo milk stout (sladší a krémovitý).



REGIONÁLNÍ KUCHYNĚ

S JANOU FLORENTÝNOU ZATLOUKALOVOU

Foto: Michaela Matějovska, Profimedia.cz

Ryba odjakživa patřila k páteční postní krmi. Urození i chudí, ti všichni si v postních dnech dopřávali ryby pocházející z nesmírného bohatství českých rybníků a řek.

KAPR NA ČERNO

Mezi favority patřili kapři a štiky. Pak ale přišla třicetiletá válka, rybníků ubylo, mnohé následně zmizely díky hladu po další zemědělské půdě. Z obyčejného, běžného kapra se stalo jídlo sváteční, které se dostalo až na štědrovečerní stůl — a u mnohých chudších lidí ani to ne.

Mezi úpravami ryb vynikala ryba namodro, ryba načerno, ryba nabílo a ryby pečené či smažené. Jelikož si se smaženým nebo pečeným kaprem jistě poradí každá novodobá česká domácnost, mám pro vás dnes výzvu v podobě kapra načerno. Možná víte, že součástí tohoto jídla je sušené ovo-

ce a že je třeba zachytit kapří krev, když rybu zabijíte. Ale i kdybyste krev neměli, protože úkol klepnout kapra

**AŽ BUDETE UMÝVAT VŠECHNO
POUŽITÉ NÁDOBÍ, TAK
MI DÁTE ZA PRAVDU, ŽE SE
JEDNÁ O JÍDLO RYZE SVÁTEČNÍ
A PŘÍLEŽITOSTNÉ.**

přenecháte pánovi se zmijovkou u velké rybí kádě, stále stojí za to připomenout si

jeden z našich nejstarších receptů vůbec. Jelikož se jedná o recept opravdu starý, během všech těch let a století se dobral několika variant a postupů. Je mi jasné, že každý bude přísahat na ten svůj, a tak i já přispěju svou troškou pod vánoční stromeček. Až budete umývat všechno použité nádobí, tak jako tak mi dáte za pravdu, že se jedná o jídlo ryzé sváteční a příležitostné.

Užijte si krásné svátky a ať vás přitom doprovází nejen správná jízdenka do správného vlaku, ale taky dobrý, český kapr. ■

Florentýna

PRO 4-6 OSOB
PODLE VELIKOSTI KAPRA:

- ▮ 2 lžíce másla
- ▮ 4 cibule
- ▮ 1 celer
- ▮ 1 mrkev
- ▮ 1 petržel
- ▮ 1 kapr (zhruba 2 kg)
- ▮ 5 kuliček pepře
- ▮ 5 kuliček nového koření
- ▮ 2 bobkové listy
- ▮ špetka sušeného tymiánu
- ▮ 500 ml černého sladkého piva
- ▮ 6 velkých sušených švestek
- ▮ hrst vlašských ořechů
- ▮ 1 lžíce sušených rozinek
- ▮ 30 g loupaných mandlí
- ▮ 2 lžíce šípkové zavařeniny
- ▮ asi 100 g perníku na strouhání
- ▮ sůl, cukr a citronová šťáva na dochucení



1 Kapra zabijte a zachyťte krev. K zachycené krvi kápněte trochu octa a promíchejte. Vnitřnosti z kapra vyjměte a použijte na polévku, maso z ryby nakrájejte na kousky a osolte. Rozehřejte máslo a opečte na něm dozlatova očistěnou a na plátku nakrájenou kořenovou zeleninu.



2 Jakmile zezlátne, vhoďte k ní i nahrubo nakrájenou cibuli a ještě chvíli míchejte, až cibule změkne. Na zeleninu položte nasolené kousky ryby, zalijte připravenou krví, podlijte trochou vody, aby ryba byla téměř ponořená, zakryjte a nechte zvolna vařit půl hodiny.



3 Zatímco se kapr vaří, v druhém kastrůlku dejte společně vařit pivo, šípkovou zavařeninu, švestky, rozinky, mandle a ořechy. Přiveďte k varu a nechte povařit 10 minut, potom zahustěte strouhaným perníkem a ještě nechte dalších aspoň 20 minut zvolna pobublávat. Kapra vyjměte z omáčky, ve které se vařil.

Soutěž o knihu Kuchařka pro dceru

Chcete si přečíst nové vydání knihy
Kuchařka pro dceru od Jany Florentýny Zatloukalové?

Na kolik stupňů peče Florentýna vepřovou pečení?

a) 120 °C b) 150 °C c) 180 °C

Odpověď najdete v pátém vydání Kuchařky pro dceru
nebo přímo na webu www.kucharkaprodceru.cz.

Odpověď zadejte do příslušného formuláře
na www.cdprovas.cz do 17. prosince.



rady a tipy

Pokud nemáte kapři krev
nebo ji nechcete použí-
vat, můžete ji částečně
nahradit malou sklenkou
červeného vína.

SNADNĚ
65
minut



4 Zbytek v kastrůlku procedte
k omáčce ze sušeného ovoce,
můžete i trochu zeleniny propasí-
rovat. Hotovou omáčku dosladte
cukrem a okyselte citronovou šťávou
podle chuti. Můžete ji dochutit
i strouhanou citronovou kůrou a tro-
chou bílého vína. Do omáčky vraťte
maso z ryby a nechte aspoň jeden
den odležet v chladu.

autorka

Jana Florentýna Zatloukalová

Je bývalá šéfkuchařka, spisovatelka, autorka kuchařského bestselleru
Kuchařka pro dceru a volných pokračování (Hovory s řezníkem, Snídaně
u Florentýny). Knihy jsou psány s pochopením pro naprosté začátečníky,
vysvětlují, neobsahují nejasné pojmy, takže podle nich uvaříte skvělé jídlo
hned napoprvé. Každý čtvrtek si můžete přečíst nové rady a recepty do
kuchyně na jejím autorském webu www.kucharkaprodceru.cz.



O₂

Přejděte k nám a získajte
slevu na tarif až **3 000 Kč**

k telefonu

**LENOVO
A6000**

Lenovo[™]

Volejte **800 02 02 02**,
navštivte **O₂ Prodejnu**
nebo **www.o2.cz**



3

FOTOSOUTĚŽ

TÉMA: VOLNÁ TVORBA

Vše o soutěži na www.cdprovas.cz/fotograficka-soutez

Příští téma: Volná tvorba



2



1

www.cdprovas.cz/fotograficka-soutez

- 1 Vojtěch Kosobud, 20 let Basketbalista
- 2 Karolina Rücklová, 17 let V listí
- 3 Jakub Kramárik, 26 let Way of soul

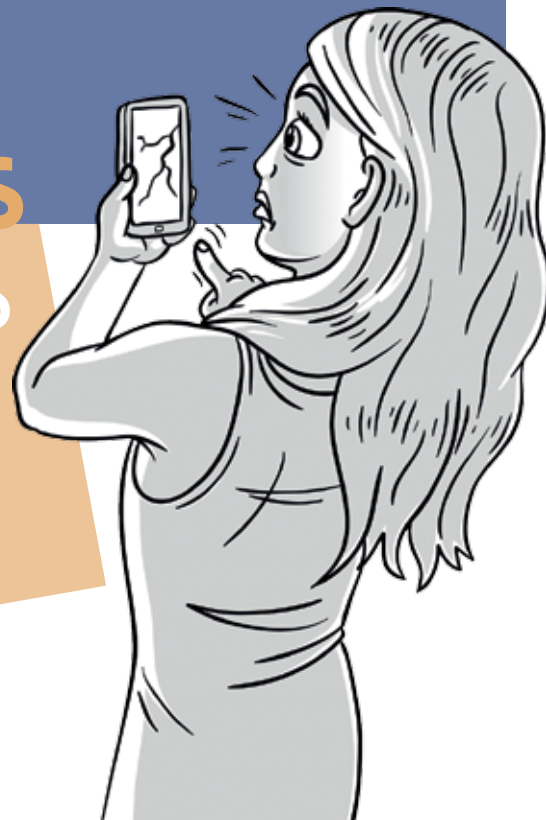


NEJVÍC POTĚŠÍ DÁREK NEČEKANÝ!

Brothers & Sisters

INSIBLINGS

Dárky



PATRIK, UŽ CHVILKU... 13 LET

Čaute lidičky, když se řekne dárečky, vzpomenu si hlavně na máho starýho kamaráda Ježíška, který mi nachystal opravdu nezapomenutelný překvápko.

Už ani nevím, kolik mi bylo let, ale vždycky na Štědrý den nás naši vyhnali ven, mně se vůbec ráno nechce z vyhřátý postýlky, ale pak mi secvakne: Nejlepší den v roce! Tak jdu a z dálky slyším naše: „Vraťte se až k večeru!“ Ok, tak to vydržíme. Večer přišel, oblíknu se do svátečního, dávám si řízečky s bramborovou kaší a napětí roste. Táta to protahuje, jak to jde, ale oh, čas nadešel. Už můžeme ke stromku. Jenom vejdu do místnosti, pomalá chůze, teplota na bodu mrazu, sem vycukanej, jak když jde prase na porážku a vidím cosi zabalenýho v balicím papíru, co má tvar máho vysněnýho dárku, tak si ho nechám na konec a prohrabuju se ponožkama, pyžamem a tak.. A už jsem u něj, je na něm napsáno můj jméno, vezmu ho do rukou, neřeším, kde co shazuju na zem a trhám a trhám, až uvidím tu krabici s nápisem PS3. SUPER! Jenže v krabici je žehlička! To snad není možný! Jdu si dát brambůrky, abych se uklidnil, co mi to udělali?? Asi jsem zlobil. Za chvíli volá mamka, ať jdu ještě zpátky, že prý se Ježíšek spletl... A je to tam! Splnil se mi sen PS3! Díky týhle připravenosti všech si to budu pamatovat do konce života. Napětí, zklamání a pak o to víc překvapení, děkuju za to! Dnes si uvědomuju, že nejlepší dárek nemusí být vůbec hodnotný, ale musí se okolo vytvořit něco, co si budu pamatovat. Pak mi to dává smysl! Mějte se krásně!

P.S. Nedávno jsem dostal super dar.

Byl jsem v ČD pro vás na titulce. Tak to jsem já!



TERKA, SKORO... 17 LET

Dárky moc ráda dostávám, kdo taky ne, že ano? Ale když mám sama nějaký vybírat a pak ještě platit, už je to trochu horší...

Jasně, líbí se mi dělat mým blízkým radost, ale někdy mi to přijde mooc těžký trefit se do vkusu! Je jednodušší, podle máho, kupovat a řešit dárky pro holky, to si jakžtakž vim rady. Ale pro kluky? To jsem bezradná! Vzpomínám si, když jsme si dávaly s holkama dárky na základce, vždycky přišla nějaká besídka a tam to jelo. Výhoda byla, že mi s tím ještě pomáhali rodiče a to i finančně, teď už je to vše na mně. Mám pocit, že jsme si davály kolikrát takový blbůstky k ničemu, ale jeden (sošku sloníka pro štěstí) mám od svý tehdy nejlepší kamarádky dodnes! Asi hlídá to moje štěstí! Nicméně jsem dostala i vtipnej a hlavně praktickej dárek: kapesníky, zrovna jsem totiž měla rýmu.

Ale nejlepší je dostávat dárky jako děťátko. Radost v očičkách z maličkostí pak nejvíc potěší ty, co darují. Na to se vlastně pro změnu těším, až budu rodič.

Brothers
& Sisters

MRAKY NAD DEPEM

Dešťová sloha

Nestává se často, ale i v zimě, když se teploty drží pod nulou, může z mraků mrholit nebo padat mrznoucí déšť. Voda se pak po dopadu na zem mění v led a vzniká nebezpečná ledovka.



Volá dispečink

Okamžitě stáhněte všechny elektrické lokomotivy do depa! Trolejové vedení je obalené ledem a vůbec nevede proud, navíc po dotyku sběračů to jiskří, a u Kralup se už dokonce povedlo jedné nákladní mašině úplně přepálit dráty. Pošlete na trať všechny motorové lokomotivy, které máte v záloze.

Tak také bylo učiněno. Na trať se dostaly všechny záložní lokomotivy, posunovací Adélka i opomíjený šestinápravový Čmelák, který si to duněl netradičně v polabských nížinách s „écéčkem“. Pro lidi kolem hlavních tratí to byla nevídaná podívaná, chvílema to vypadalo, že se koná Národní den Železnice a dráhy se chtějí pochlubit se všemi historickými exponáty. „Chybí snad už jen ta pára,“ smáli se studenti ve chvíli, když nastupovali do žlutých a černých vlaků. Ty se však ke studentskému podivu nerozjely vůbec.

V depu měli ale i jiné starosti. Ten prosincový den, kdy od rána mrholilo a namrzající kapky vody se měnily v ledovou krustu a obalovaly větve stromů, keře, stébla trávy, střechy domů, dráty i ptáky, se

mělo v depu konat slavnostní předávání Železničních Vyznamenání Vrchního Přednosty Za Dobrou A Poctivou Práci, jednoduše řečeno Řád ŽVVZDAPP. Do depa byli pozváni všichni přátelé vrchního přednosty a do gala se hodila i zvířátka. Pantík, Pavouček a Žralda přišli ten den do práce v nažehlených košilích s barevnou kravatou a naleštěnými kroksy. Co je komu po tom, že se přes den umazali od vazelíny, aspoň večer bude každý vidět, kdo tady máká a kdo si nejvíc zaslouží vyznamenání.

Kvůli ledovkové kalamitě bohužel kurýrem nedorazilo pódium, ale Pavouček přišel s geniálním nápadem, který, jak si myslel, mu ještě zvýší šanci na zisk Řádu ŽVVZDAPP. Na točnu přistavil nejmodernější lokomotivu řady 380, která ten den nemohla

vyjet a která se leskla pod ledovou krustou, což působilo nesmírně slavnostně. Vrchní přednosta se vyřplhal na stanoviště a z otevřených dveří povolával pod schůdky jedno zvířátko po druhém, aby jim blahopřál k zisku Řádu ŽVVZDAPP. Vyznamenána byla všechna zvířátka, vyznamenání dostal dokonce i Kocour, Myšák a Krteček. Jen Pantík, Pavouček a Žralda vyšli s prázdnou.

Když vrchní přednosta ukončil slavnost a slézal čelem k davům z lokomotivy, snažil se z posledního schůdku seskočit na zem, na zledovatělé točně mu podjely nohy a hodil ukázkovou „tlamu“. Všichni vyznamenání přátelé se jen uchechtli a pozorovali přednostu, jak se válí na ledovce a snaží se postavit. Jen Pantík, Pavouček a Žralda mu přispěchali na pomoc. Vrávorajícího přednostu se jim nakonec podařilo zvednout a poté, co znovu nabyl rovnováhy, jim sdělil: „Příští rok vás cena nemine.“ Zvířátka se tetelila bláhem, jenže žádné napřesrok nebylo. Když se ukázalo, že vrchní přednosta neumí slézat schůdky lokomotivy, byl přeložen na post ministra bez portfeje.

A vy to víte, děti? Po schůdkách se nastupuje i sestupuje vždy čelem k lokomotivě, to ví přece každý správný železničář!



CESTOPIS

WWW.EUROPEANCOFFETRIIP.COM

Text: Aleš Pospíšil, Foto: Radek Nožička a Michaela Koklesová

European Coffee Trip

CESTOVÁNÍ S VŮNÍ KÁVY

I v mrazivých dnech se dá vyrazit za poznáním krás evropských metropolí. Přijměte pozvání a vydejte se s námi na trochu neobyčejný výlet, který vám umožní nahlédnout do tajů měst jaksi zevnitř – z útulného interiéru stylových kaváren se šálkem voňavého nápoje z čerstvě umletých pražených semen kávovníku skrze umění zkušených baristů.





www.europeancoffetrip.com



Jsme dva kluci s foťákem, kamerou a zápisníkem, kteří cestují po Evropě, hledají nejlepší kavárny a vytvářejí kávové průvodce. Za posledních 15 měsíců jsme projeli přes 20 zemí a zmapovali 35 měst. Káva a cestování jsou pro nás prostředkem, jak poznat neskutečně zajímavé lidi, naučit se něco o kávě, ale hlavně o nás samotných. Věříme, že objevování nového města skrze jeho kavárny je jeden z nejlepších způsobů cestování. Rozhodli jsme se podělit o pár poznatků a doporučení z našeho cestování a založili stránku European Coffee Trip – internetového magazínu o výběrové kávě.



1 Mapa se vždy hodí

V současné době již není potřeba mít fyzickou mapu, chytré telefony nebo navigace výborně postačí. Aplikace Google Maps umožní zobrazit mapu v off-line režimu, takže poté nemusíte platit v zahraničí za přenos dat. Doporučujeme si najít alespoň jednu nebo dvě kavárny před cestou, ideálně někde v blízkosti vlakového nádraží. Pokud bude cílem vaší cesty kavárna s výběrovou kávou, místní baristé už vás potom rádi nasměrují do dalších dobrých podniků.



2 Nebojte se zkusit

Objednáváte si ve své oblíbené kavárně stále to stejné? Proč nevyzkoušet na cestách něco nového? Většina kaváren má ve svém menu (nebo jen v podpultovním prodeji) něco speciálního. Zeptejte se baristy, co by vám on sám doporučil. Je to velmi dobrý začátek konverzace, ve které se můžete mnoho dozvědět, a to nejen o kávě.



3 Zeptejte se baristy

Pokud chcete poznat opravdovou atmosféru města, je nejlepší zeptat se místních. Lidé pracující v kavárně s městem často dýchají a mají přehled o nově otevřených restauracích, probíhajících výstavách nebo koncertech. Nejenže vám takto dokáží ušetřit čas (a často i peníze), ale můžete zažít akce, ke kterým byste se jako turisté nikdy nedostali.



4 Vezměte s sebou vzorky kávy

Možná doporučení pro pokročilé kávové cestovatele, ale vyplatí se s sebou vzít i vlastní kávu (a základní vybavení jako mlýnek a aeropress). Nejenže si můžete dát dobrou kávu, i když se nenajde vhodná kavárna, ale navíc příjemně potěšíte místní baristy malým dárkem v podobě vzorku kávy vaší oblíbené pražírny. Můžete si být jisti, že také neodejdete s prázdnou.

Všechny naše kávové průvodce po evropských městech najdete na našem webu a snad vám udělají při plánování cest dobrou službu!

KRAKOV

www.europeancoffeetrip.com/krakow

Polsko není v Česku kvůli několika potravinovým kauzám z pohledu gastronomie příliš respektováno. To jsme si sami mohli ověřit při dovozu výborných káv z polských pražírén. Přesto vám doporučujeme nechat předsudky stranou, protože byste se mohli ochudit o opravdu skvělé kulinářské zážitky. Krakov, který je od českých hranic vzdálen jen asi 150 km, nám učaroval bohatou kulturou a úžasnými kavárnami. Ať už si vyberete kteroukoli z nich, společným jmenovatelem bude výborné jídlo a čerstvě napažená káva.

Karma

Krupnicza 12/3, 31-123 Kraków

<http://karmaroasters.com/>

Karma je kavárna a vegetariánská restaurace, kterou Bartek Kozina se svojí ženou Martou otevřeli po ukončení své kariéry učitelů. Bartek se nejprve vypravil za zkušeností do zahraničních kaváren a restaurací, aby se do Polska vrátil plný inspirace a nápadů. Na začátku sice podstoupili velký risk spojený s investicemi do nejlepších technologií, ale dvě prosperující kavárny s pražírnou představují slibný příslib do budoucna. Pokud budete přemýšlet, kde začít svou prohlídku Krakova, snídani v Karmě vřele doporučujeme!



Wesola Cafe

Rakowicka 17, 31-511 Kraków

<http://www.wesolacafe.pl/>

Nejmladší z navštívených kaváren je Wesola Cafe, která v těsné blízkosti hlavního vlakového nádraží nabízí záchranu každému cestovateli lačnému po kávě. Kavárna je rozdělena do tří hlavních částí, přední s přímým přístupem na bar, střední s pohodlnými křesílky pro odpolední lenošení a zadní s terasou pro teplé letní dny. Místní barista, Rafal Antkowicz, nám při přípravě filtrované kávy povídal o svých začátcích: „Největší objev v rámci mého prvního kávového kurzu byl fakt, že káva může být o mnoho více než jen tmavý hořký nápoj.“ Zde si na rozdíl od Karmy kávu nepraží, ale vybírají to nejlepší z polských pražírén Coffee Proficiency (Krakov), Kofi Brand (Varšava) nebo Czarny Deszcz (Vratislav). Nejlepší je si nechat přímo od baristy doporučit jeho oblíbenou kávu, tím byste rozhodně neměli šlápnout vedle! Pokud máte ale chuť na espresso, Rafal vám ho připraví v legendárním Elektra kávovaru a při pohledu na výzdobu kavárny musíte uznat, že je opravdu „kávu lepší pít, než nepít“.



spojení

ČD BUS Ostrava – Krakov

Mezi Ostravou a Krakovem můžete využít rychlé autobusové spoje ČD BUS, které jezdí v období adventu od 27. listopadu do 23. prosince 2015. Jednosměrná jízdenka Ostrava – Krakov stojí od 9 eur (cca 248 Kč) a koupíte ji i v e-Shopu ČD (www.cd.cz/eshop). Autobusové spoje ČD BUS v Ostravě navazují na vlaky SuperCity z/do Prahy a EuroCity z/do Břeclavi. Jízdenku lze zakoupit nejpozději jeden den před odjezdem nebo do vyprodání kontingentu. Více informací najdete na www.cd.cz/cdbus.

BUDAPEŠŤ

www.europeancoffetrip.com/budapest

Toulky Budapeští vás možná zavedou do čtvrti označené římskou číslicí V, právě zde se totiž koncentruje současná gastronomická scéna města. Půlhodinovou procházkou se dostanete z hlavního vlakového nádraží až do víru dění. A pokud budete spěchat, za několik minut vás sem odveze také linka metra M2. V roce 2017 bude Budapešť navíc organizovat přední kávový veletrh nazvaný World of Coffee, kde se každoročně sjíždějí milovníci kávy a nejlepší baristé světa zde soutěží o mistrovský titul.

Espresso Embassy

Arany János utca 15., Budapest

<http://www.espressoembassy.hu/>

Espresso Embassy by mělo být (první) zastávkou pro každého kávového nadšence při návštěvě Budapešti. Tibor Váradý, majitel kavárny a maďarský barista roku 2013, který se ve stejném roce na světové soutěži probojoval až do finále, sestavil kvalitní tým baristů, s jehož pomocí dokáže naplnit očekávání i těch nejnáročnějších zákazníků. Co si objednat? Populárním kávovým nápojem se v České republice stal Espresso & Tonic, jehož původ by měl sahat právě do Espresso Embassy. A při druhém kole byste neměli vynechat filtrovanou kávu připravenou z kávových zrn od pražírny Casino Mocca. Tato budapeštská pražírna se postupně dostává do povědomí jako jedna z nejlepších v Evropě.



My Little Melbourne

Madách Imre út 3. (Madách tér), Budapest

<http://www.mylittlemelbourne.hu/>

Každý fanoušek kávy se vrací z Austrálie s nadšením a obdivem k tamní gastronomické scéně. Podobně jako majitelé kavárny My Little Melbourne, kteří chtěli do ulic Budapešti přinést kousek kávové kultury z opačné strany zeměkoule. Ať už si vyberete posezení na venkovní terase, naproti baru nebo v galerii, můžete si být jisti dobře připravenou kávou a příjemnou atmosférou. My Little Melbourne je jediná kavárna v Budapešti, kde můžete ochutnat kávu z renomované londýnské pražírny Workshop, která se stala po krátkém experimentování dvorním dodavatelem kávy. Za vyzkoušení stojí i tzv. cold drip, tedy za studena překapávaná káva, jejíž přípravu můžete sami obdivovat při posezení u baru.



spojení

Včasná jízdenka Evropa

Z Prahy, Brna a Pardubic jezdí do Budapešti každé dvě hodiny přímé vlaky EuroCity. Přes e-Shop ČD (www.cd.cz/eshop) si můžete koupit cenově výhodnou Včasnou jízdenku Evropa. Včasná jízdenka Evropa z Prahy do Budapešti se prodává od 20 eur (cca 552 Kč). Zakoupit ji lze už 60 dní před datem cesty, nejpozději pak jeden den před odjezdem vlaku. Počet těchto jízdenek za atraktivní ceny je omezen daným kontingentem. Ceny platí od 13. prosince 2015.

BRATISLAVA

www.europeancoffeetrip.com/bratislava

V hlavním městě Slovenska dlouho dobu o dobré kávě příliš nebylo slyšet. Většina baristů působila v zahraničí a zajímavé projekty se děly mimo Bratislavu. Díky Jánovi Budajovi se však začíná blýskat na lepší časy. Rozhodl se svou firmu Gorilla.sk posunout od prodeje knih a DVD mnohem více ke kávě a nyní jeho tři podniky táhnou kavářenskou scénu vpřed. Už v tom však nejsou samy! Standart, přední evropský magazín o kávové kultuře, pocházející z rukou týmu okolo Coffeefest Slovakia, každoročně přivádí stovky zájemců o kávu do bratislavského hotelu Sheraton. Dokonce i mistr světa v přípravě kávy pomocí aeropressu pochází ze Slovenska.

Gorilla.sk Urban Space

Námestie SNP 488/30, 811 01 Bratislava

<http://www.gorilla.sk/urbanspace/>

Kavárna Gorilla.sk Urban House otevřela zákazníkům dveře v září 2013 a od té doby ve svých prostorách spojuje kvalitní knihy (knihkupectví) a kávu. Ať už přijdete s kolegy na oběd k velkému společnému stolu nebo si přijdete odpočinout do pohodlného křesla mezi regály s knihami, společným jmenovatelem bude příjemná atmosféra a kvalitní (lokální) produkty. Kavárna by nebyla kavárnou bez dobré kávy a o tu se stará především pražírna Green Plantation, jejichž sezonní jednodruhová káva hraje první housle u espresso kávovaru. Barista Ivo Lačný však společně s kolegy rád experimentuje, a proto si zákazníci mohou často pochutnat i na speciálkách z Berlína nebo Kodaně.



Urban House

Laurinská 213/14, 811 01 Bratislava

<http://www.urbanhouse.sk/>

Espresso, cortado, flat white, chemex, aeropress, nebo také cold brew (za studena louhovaná káva). Říkají vám něco tyto názvy? Na nápojovém lístku bratislavského Urban House najdete všechny tyto kávové vychytávky a moderní nápoje kávového světa. Nejen názvy zní zajímavě, nápoje také skvěle chutnají. Na hlavním mlýnku se střídají kávy ze slovenské Green Plantation, na tom druhém zase různé „hostující“ pražírny z Evropy – například švédské Koppi, německý The Barn nebo český Rebelbean. Přidejte interiér jako vystřižený z trendy časopisu, výborné sladkosti od pana Koláčika, denní polévky a další jídla připravená ve spolupráci se šéfkuchařem Hotelu Kempinski, Björnem Juhnkem, k tomu uvolněnou atmosféru a hned vám bude jasné, proč je Urban House více než jen vychytaný podnik v centru Bratislavy.



spojení

Včasná jízdenka Evropa

Do Bratislavy se můžete svést každé dvě hodiny přímými vlaky EuroCity z Prahy, Brna nebo Pardubic. Přes e-Shop ČD (www.cd.cz/eshop) si můžete koupit nově výhodnou Včasnou jízdenku Evropa. Například Včasná jízdenka Evropa z Prahy do Bratislavy se prodává od 15 eur (cca 414 Kč). Zakoupit ji lze už 60 dní před datem cesty, nejpозději pak jeden den před odjezdem vlaku. Počet těchto jízdenek za atraktivní ceny je omezen daným kontingentem. Ceny platí od 13. prosince 2015.

VÍDEŇ

www.europeancoffeetrip.com/vienna

Do Vídně se dokonce pořádají cílené zájezdy za objevováním kavárenské kultury. Naše kroky však nevedly do Café Central ani Café Hawelka – pravděpodobně dvou nejznámějších kaváren hlavního města Rakouska. Výběrovou kávu v těchto podnicích totiž nenajdete. I když jistě mají tradici a atmosféru, my preferujeme výjimečnou chuť a moderní trendy v přípravě kávy. Takové podniky teď vznikají ve velkém. Většinou však mimo centrum a v daleko skromnějších prostorách. Jedním z místních průkopníků je Georg Branny, Rakušan s českými předky. Jeho tatínek pochází z Brna a Georg, tedy vlastně Jirka, mluví plynule česky. Domácí atmosféře pak přidává i přítomnost jeho přítelkyně a baristky Veroniky, která pochází ze Slovenska.

CaffèCouture

Garnisongasse 18, Vídeň

<http://www.caffecouture.com/>

Když Georg otevíral před více než pěti lety svůj první podnik, lidé si při pohledu na jeho minimalistické pojetí kavárny klepali na čelo. Žádné velké úklonky, žádná místa na sezení, kávovar a mlýnek položený na stole bylo to, co stačilo k otevření. Bývalý reprezentant v házené se do kávy zamiloval při návštěvě Prahy, pořídil si domácí kávovar a začal trénovat. Od té doby už stihl vyhrát několik baristických soutěží, otevřít si druhou kavárnu a začít pražit vlastní kávu. Moderní světlý nábytek, dlouhý bar s nabídkou espressa i filtrovaných káv a vždy usměvavý personál. Takový je dojem z kavárny CaffèCouture, která sousedí s Vídeňskou univerzitou. Většinu zákazníků už Georg na první pohled zná a vřele zdraví, jen krátce si ověří, zda půjde o obvyklou objednávku. Georgův kladný vztah ke sportu lze rozpoznat nejen dle jeho postavy, ale i dle tréninkového centra určeného pro kávový a fyzický trénink, které umístil do prostor hned vedle současné kavárny.



CaffèCouture (District 1)

Freyung 2 (Palais Ferstel Passage), Vídeň

<http://www.caffecouture.com/>

CaffèCouture číslo dvě je jedinou kavárnou s výběrovou kávu v centru města. Vysoké nájemné v centru Vídně staví velkou překážku začínajícím kavárníkům. V tomto případě se podařilo dostat CaffèCouture do známé historické pasáže Palais Ferstel jen díky zájmu samotných majitelů, kteří chtěli přivést do svých prostor více života a již dlouho sledovali a oceňovali práci týmu CaffèCouture. Tato kavárna je vytvořena pro únik z rušného města. Objednáte si kávu a posadíte se k oknu s výhledem do pasáže nebo si vyberete stolečky přímo v pasáži, kde na sebe necháte dýchat atmosféru historického prostoru. Ať už jde o slavného rakouského herce nebo politika či náhodného turistu, každý si nejprve musí objednat na baru a až pak vybrat své oblíbené místo.



spojení

ČD TIP Vídeň

V období adventu nabízejí České dráhy pro výlety do Vídně výhodnou jízdenku ČD TIP Vídeň. Cestovat na ni můžete od 26. 11. do 23. 12. 2015. Zpáteční jízdenku z Prahy do Vídně zakoupíte za 29 euro (cca 800 Kč) a z Brna do Vídně za 14 EUR (cca 386 Kč) pouze přes e-Shop ČD (www.cd.cz/eshop – Mezinárodní doklady). S touto jednodenní jízdenkou lze do rakouské metropole cestovat přímými spoji ČD railjet. Jízdenku lze zakoupit nejpozději 3 dny před odjezdem vlaku nebo do vyprodání kontingentu.

BERLÍN

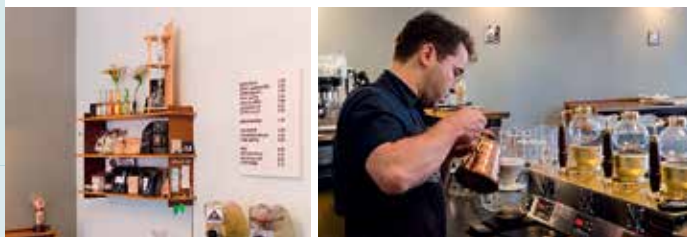
www.europeancoffetrip.com/berlin

Berlín v posledních letech zaznamenal enormní nárůst počtu kaváren a pražírén. Když dnes našinec přemýšlí o výletě spojeném s kávou, jako první ho napadne právě Berlín. Změny nenastaly tolik kvůli Němcům samotným, najít německy mluvícího baristu (natož s německou národností) byl totiž spíše kumšt. Multikulturalita hlavního města Německa přitahuje spoustu lidí např. z Ameriky, Austrálie, Polska, ale také České republiky, kteří sem kávovou kulturu postupně importovali. Vybrali jsme pro vás k navštívení dvě kavárny, které jsou v hlavní režii Čechů a Slováků.

Chapter One

Mittenwalder Str. 30, 10961 Berlin

Známou kavárnu v berlínské čtvrti Kreuzberg spoluzaložila Nora Šmahelová, která se přesunula z Česka do Berlína už před řadou let. S kávou se tehdy seznámila při studii umění, když začala pracovat ve známé kavárně Einstein Kaffee. V následujících letech vyhrála i německé baristické mistrovství a když se objevila možnost otevřít vlastní kavárnu, neváhala. Chapter One neboli První Kapitola představuje možnost začít znovu, po svém. Rozlohou malá kavárna nabízí široký výběr káv upražených napříč Evropou. Nora je známá svým zájmem o alternativně připravenou kávu a velká část baru je zabrána přístroji zvanými Vacuum Poty. Představte si je jako několik zkumavek spojených do sebe, přes které káva „přebublá“. Výsledkem je pro oko působivá příprava a neméně zajímavá chuť. Její oblíbenou pražírnu se stal řecký TAF, se kterým také v tomto roce otevřela novou kavárnu pojmenovanou Coffee Profilers.



Happy Baristas

Neue Bahnhofstraße 32, 10245 Berlin

Od října 2015 najdete v Berlíně další „česko-slovenskou“ kavárnu. Happy Baristas je projektem dvojice Mariána Plajdicka a Rolanda Lodra, kteří kavárnu otevřeli v blízkosti frekventované stanice Berlin Ostkreuz. Marián pochází ze Slovenska, ale s kávou se začal seznamovat při studiu v Brně. Stál u počátku dnes již vyhlášené kavárny Cafe Mitte a posléze se přesunul do Berlína, kde pracoval jako barista v The Barn. Roland pochází z Jihoafrické republiky, ale jeho rodina má české kořeny. Má rád Prahu, ve které založil ve spolupráci s pražírnu Doubleshot kavárnu Můj Šálek Kávy. Otevřeně přiznává, že kavárnavství je těžký byznys, ale neodolal založení nového podniku tentokrát v Berlíně, druhém městě jeho srdce. Zakladatelé dbali, aby se v kavárně odrazil jejich původ, takže prostor byl navržen architektem z Česka, dlouhý dřevěný bar byl vytvořen stolařem na Slovensku a z pohledu kávy se zde kromě berlínských pražírén často objevuje Doubleshot (Praha), Green Plantation (Komárno) nebo Casino Mocca (Budapešť).



spojení

Včasná jízdenka Evropa

Do Berlína můžete výhodně cestovat s Včasnou jízdenkou Evropa přímými vlaky EuroCity z Prahy, Brna nebo Pardubic. Jízdenku zakoupíte v e-Shopu ČD (www.cd.cz/eshop). Například Včasná jízdenka Evropa z Prahy do Berlína se prodává od 19 eur (cca 524 Kč). Zakoupit ji lze už 60 dní před datem cesty, nejpозději pak jeden den před odjezdem vlaku. Počet těchto jízdenek za atraktivní ceny je omezen daným kontingentem. Ceny platí od 13. prosince 2015.

VYBÍREJTE DÁRKY NA

WWW.INFINITDARKY.CZ

MASÁŽE & ZÁBALY



WELLNESS ZÁŽITKY



WELLNESS POBYTY



BALÍČKY PRO DVA



ZÁŽITKOVÉ KOUPELE



PRIVÁTNÍ RELAXACE



IN KARTA



Podívejte se na ni v novém světle!

Nyní můžete využít nové výhody In Karty pro pohodlnější cestování.

- ▶ nechejte si nahrát na In Kartu svůj **žakovský průkaz**
- ▶ jen **za 100 Kč** zakoupíte **prázdnou In Kartou** s možností kdykoliv si aktivovat potřebné služby a aplikace
- ▶ místo aplikace IN 25 START získáte **plnohodnotnou slevu IN 25** na tři měsíce
- ▶ aplikaci, kterou již nevyužíváte, můžete **převést na In Kartou** někoho jiného

www.cd.cz/inkarta

Lepší cesta každý den

ŽELEZNICE
ŘADA ES 499.0/350
Text: Rostislav Kolmačka

Příběh rychlíkové legendy GORILA TĚLEM I DUŠÍ

Už samotná přezdívka odkazující na sílu a mohutnost svědčila o respektu, jaký ve své době budila nejrychlejší a nejvýkonnější škodovická lokomotiva. Jednalo se o vrcholné dílo českých konstruktérů, o jehož kvalitách svědčí jeden prostý fakt – s expresními mezinárodními vlaky si na hlavních koridorech pohrává jako King Kong se svými pronásledovateli i po 40 letech od nasazení do provozu. Přirovnání možná přehnaně vzletné, ale působivé. Stejně jako samotný příběh.

V minulém vydání ČD pro vás jsme si připomněli okolnosti vedoucí ke skutečnosti, že dnes máme v Česku i na Slovensku elektrizovány železniční trati dvěma rozdílnými napájecími soustavami – stejnosměrnou o napětí 3 kV v severní polovině a střídavou s napětím 25 kV a kmitočtem 50 Hz v jižní polovině země. Že rozhodnutí o zavedení druhé napájecí soustavy nebylo (mírně řečeno) úplně správné, zjistili vládní představitelé i zodpovědní pracovníci už po pěti letech od vydání doporučení elektrizovat střídavou soustavou trati jižní oblasti sítě ČSD. Avšak v té době už byla mašinerie projektové přípravy a výstavby infrastruktury i lokomotiv pro oba napájecí systémy rozjeta natolik, že v podstatě nebylo cesty zpět.

Vypomáhat musely lokotraktory

Navzdory rozhodnutí z roku 1966, že na československých železnicích budou souběžně existovat dvě různé napájecí soustavy a trati propojující území s rozdílnými soustavami nebudou elektrizovány, existovalo už tehdy na síti ČSD místo, kde došlo k setkání obou elektrizačních soustav. Tím místem se stala na konci roku 1965 styková stanice Kutná Hora hlavní nádraží společně se zahájením elektrického provozu na trati do Jihlavy. Během následujících dvou let byly elektrizovány trati z Havlíčkova Brodu do Brna, z Brna do Břeclavi a z Břeclavi přes Kúty až do Bratislavy, čímž vzniklo souvislé elektrizované spojení tehdy nejdůležitějších československých měst Prahy, Brna a Bratislavy. Nepřehlédnutelnou vadu na krásu v přímém spojení elektrickou trakcí Prahy a Bratislavy, potažmo dále Budapešti, však představovala právě styková stanice v Kutné Hoře. Všechny v elektrické trakci jedoucí vlaky, bez ohledu na jejich důležitost, zde totiž čekal nezbytný technologický prostoje, během kterého došlo za asistence lokotraktorů k výměně vlakové lokomotivy stejnosměrné trakce za lokomotivu střídavou či naopak.

Jedinou možností, jak se této provozní komplikaci vyhnout, bylo „naučit“ lokomotivu jezdit na obě napájecí soustavy. Toto zdánlivě jednoduché a dnes již z nutnosti samozřejmé řešení s sebou ale přináší řadu

Barevné proměny prototypové ES 499.0001/350.001 v časové ose jsou zároveň odpovědí na soutěžní otázku z minulého čísla.

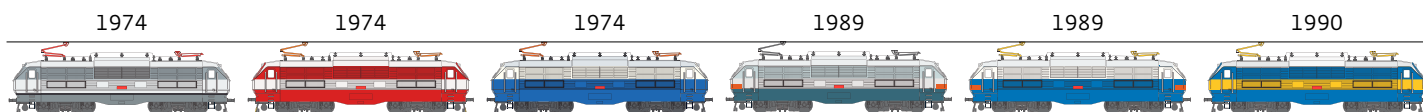


Foto Václav Cempřek

Prototyp ES 499.0002 v depu Čáslav v době, kdy byl (dočasně) vybaven podvozky pro rychlost 200 km/h a ochrannými mřížemi na čelních oknech.

km	Časová vteřina	156	182	258	316	1202	1204	52	1500	1506	
	Thode	1:10	1:14	1:17	1:20	1:23	1:26	1:29	1:32	1:35	
0	Praha-Žitovská (SŽK, v. r. 1864, Alibet h. n.)	0	0:00	0:00	0:00	0:00	0:00	0:00	0:00	0:00	0:00
36	Lysoň nad Lysoň	36	0:10	0:10	0:10	0:10	0:10	0:10	0:10	0:10	0:10
52	Střítežská st.	52	0:15	0:15	0:15	0:15	0:15	0:15	0:15	0:15	0:15
68	Vrážky Gank	68	0:20	0:20	0:20	0:20	0:20	0:20	0:20	0:20	0:20
72	Kolin	72	0:25	0:25	0:25	0:25	0:25	0:25	0:25	0:25	0:25

Ukázka jízdního řádu 1972/73, kde jsou ve stykové stanici Kutná Hora patrné časové prodlevy během přeprahů.



V roce 1993 se lokomotiva 350.001 krátce oděla do barev slovenské trikolóry. Foto Bohuslav Zeman



Původní stanoviště strojvedoucího prototypu ES 499.0001 s ovládáním jízdy tlačítky.

technických problémů. Pro lokomotivu to především znamená vozit s sebou (na stejnosměrných tratích vlastně zbytečně) robustní a těžký transformátor s řadou dalšího příslušenství pro jeho chlazení a ovládání, dále usměrňovač a komponenty, z nichž některé

musí být na lokomotivě jak jednoho provedení pro stejnosměrnou, tak jiného pro střídavou soustavu (např. hlavní vypínač, různé stykače a další prvky). Všechny tyto celky se pak musí vejít do jediné lokomotivy, která je limitována jak rozměry, tak celkovou hmotností.



Foto Pavel Chomjak



Foto Miroslav Kala

Stroj 350.016 u Margecan-zastávky v létě 1995.

ES 499.0001 na MSV Brno v roce 1974 ve slušivém veletržním nátěru.

Jak vměstnat techniku

Právě požadavky na dodržení hmotnosti činily největší potíže u prvních projektů dvousystémových lokomotiv, které se pro ČSD začínaly připravovat už v roce 1962, tedy ještě v době, kdy se počítalo s postupným přechodem všech elektrizovaných tratí na jednotnou střídavou napájecí soustavu.

Původně požadovaná celková hmotnost lokomotiv do 82 tun (tj. 20,5 tuny na nápravu) byla později s ohledem na nižší únosnost některých tratí zadavatelem snížena na 18,5 t na nápravu, což nutně vedlo k návrhu šestinápravové lokomotivy. Takový návrh (připomeňme, že šestinápravové lokomotivy nemají dobrý vliv na železniční svršek) však byl ministerstvem dopravy v závěru roku 1963 odmítnut, a proto byly od roku 1965 v plzeňské lokomotivce zpracovány různé návrhy osminápravové dvoudílné dvousystémové lokomotivy. Avšak u těch nakonec nedošlo ke schválení, protože jak již bylo řečeno, původní záměr postupného přechodu na jednotnou soustavu 25 kV / 50 Hz byl na přelomu let 1966/1967 z ekonomických důvodů zrušen a rozsah plánované elektrizace tratí ČSD snížen ve prospěch motorizace (viz například navýšené dodávky známých Sergejů řady T 679.1).

Jedinou oblastí, kterou se tedy tehdejší státní dráhy ČSD rozhodly řešit pomocí dvousystémových lokomotiv, byla vozba dálkových

rychlíků a expresů přes stykovou stanici v Kutné Hoře, u kterých více než desetiminutový prostoje způsobený výměnou lokomotiv vadil nejvíce. A protože šlo opravdu o nejlitnější výkony v síti ČSD, byl požadován vývoj lokomotivy v té době nevídaných parametrů a moderního designu.

Parametry světového formátu

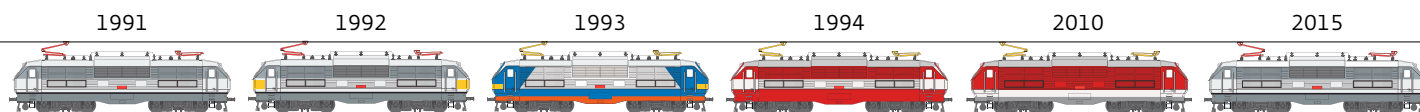
Práce na vývoji nové lokomotivy se v Plzni rozběhly v průběhu roku 1969 a měly ponejprv charakter studie řešící základní uspořádání lokomotivy, její design, ale také například posouzení úspor (jak časových, tak finančních) plynoucích z jejich provozu. Jedním ze zjištění při uvedených propočtech byl mimo jiné fakt, že cestovní rychlost dálkových vlaků je velmi nízká (nedosahovala tehdy ani 100 km/h) a železnice tak není na trase Praha – Brno – Bratislava vůbec schopna konkurovat letecké ani autobusové dopravě. Pro změnu tohoto stavu bylo třeba kromě nasazení dvousystémových lokomotiv učinit také řadu dalších opatření, a to především zvýšení traťových rychlostí na 130 až 160 km/h. S podobným problémem se ale potýkaly i ostatní země sdružené v tehdejší Radě vzájemné hospodářské pomoci (RVHP), což v roce 1971 vedlo k vyhlášení komplexního úkolu „Zvyšování rychlosti na železničních zemích RVHP“, v rámci kterého byla právě plzeňská lokomotivka pověřena vývojem lokomotiv pro rychlost až 200 km/h.

Tento úkol měl samozřejmě vliv také na projekt nových lokomotiv budoucí řady ES 499.0, které ač původně plánované pro maximální rychlost 140 km/h, byly ve skutečnosti konstruovány na rychlost až 200 km/h (pojezdová a mechanická část), po stránce aerodynamiky dokonce až na 250 km/h!

Oficiální objednávka na vývoj dvou prototypů nové lokomotivy byla tehdejší Ústřední správou železnic vystavena koncem roku 1969 a počítala s cenou jedné lokomotivy ve výši 6 202 000 Kčs (později u objednávky sériových lokomotiv navýšena na 6 454 000 Kčs za kus). V únoru 1971 pak došlo k podepsání Základních technických podmínek, které už detailně popisovaly podobu a parametry nové lokomotivy. Z těch nejzákladnějších parametrů jmenujme alespoň maximální rychlost lokomotivy 160 km/h, hmotnost 84 tun, výkon 4000 kW a použití elektrodynamické brzdy o výkonu alespoň 3000 kW.

Česká konstruktérská elita

Tímto se v lokomotivce rozběhla podrobná projektová příprava a později i stavba objednaných prototypů. Na tomto místě lze nezmínit alespoň jména těch hlavních tvůrců lokomotivy, která se v době svého vzniku stala doslova ztělesněním budoucnosti. Za konstrukci šlo o pány inženýry Palíka, Šuláka a Šíbu, tvář nově lokomotivě dal akademický malíř Boris Duda





Unifikovaný nátěr v kombinaci tm. modrá/žlutá se udržel do půlky 90. let.

Foto Leoš Tomančák

a konečně podobu řídicího stanoviště, které se stalo základem pro budoucí unifikované stanoviště strojvedoucího všech (nejen) tuzemských lokomotiv, vymyslel pan Jiří Vlasák.

Prototyp ES 499.0001 byl výrobně dokončen v závěru roku 1973 a ještě v lokomotivce se podrobil prvním zkouškám. Po Novém roce 1974 se přesunul na Železniční zkušební okruh, kde do konce března absolvoval hlavní část zkoušek, které byly završeny 4. dubna 1974 vykonáním povinné technicko-bezpečnostní zkoušky, při které dosáhl rychlosti 180 km/h. Hned následujícího dne byl stroj převezen do svého domovského depa v Bratislavě, které se později stalo domovem všech dvaceti vyrobených lokomotiv, které si pro svou mohutnost vysloužily přezdívku Gorily.

Ostré nasazení do provozu

Už 8. dubna byla lokomotiva poprvé nasazena do zkušebního provozu, a to na osobním vlaku z Bratislavy do Štúrova a zpět. Od následujícího dne pak začala pod dozorem techniků ze Škody pravidelně jezdit na expresu Slovenská strela do Prahy a zpět. A nutno říci, že na takto převratný prototyp, nabitý řadou tehdy zcela nových technických prvků, se jí v provozu dařilo velmi dobře.

V červenci 1974 opustil výrobní závod v Plzni také druhý prototyp, zkušebně vybavený podvozky s převody pro rychlost 200 km/h. Pro zkoušky na okruhu u Velimi, kterým se po vyrobení podrobil, byl vybaven ochrannými

mřížemi před okny pro případ srážky např. s ptáky ve vysoké rychlosti. Lokomotiva při zkouškách dosáhla rychlosti 208 km/h a zvládla by i více, nebýt limitu zkušební trati. Během zkoušek trvajících do listopadu 1974 stroj na okruhu najezdil přes 11 000 km.

Zkušební provoz obou prototypových lokomotiv byl ukončen v říjnu 1974, kdy se vyhodnotily všechny dosavadní zkušenosti s jejich provozem a byla stanovena opatření, která řešila zjištěné nedostatky. O tom, že stroje v době svého vzniku působily opravdu až příliš futuristicky, svědčí vzpomínka, že zástupci FMD ČSSR striktně požadovali změnu tvaru čel lokomotivy, protože především horní část s čelními okny jim připadala příliš šikmá. Po dalších jednáních s odborníky z oboru hygieny a ergonomie i s přihlédnutím k už probíhající výrobě sériových lokomotiv však nakonec k úpravám kabin nedošlo.

Balt-Orient, Pannonia, Hungaria...

Osmnáct sériových lokomotiv čísel ES 499.0003 až 018 přicházelo z výroby do Bratislavy od září do listopadu 1975. Po oživení a vykonání technicko-bezpečnostních zkoušek zahájily masivní útok na pozice jednosystémových Bobin řad E499.0 a 1 a zánovních Laminátek řad S 499.0 a 1 v čelech rychlíků a expresů zvučných jmen jako Istropolitán, Hungaria, Pannonia a nadále jezdily i na Slovenské strele. K vidění tedy byly jen na vozebních ramenech z Bratislavy do Prahy

a maďarské pohraniční stanice Komárom. Od ledna 1976 už bylo v plném provozu všech 20 lokomotiv a mimo jmenovaných vlaků obsadily také rychlíky a expresy Balt-Orient (v celé trase z Prahy až do Budapešti), Amicus, Meridian, Brněnský drak, Devín a rychlík Dyje, se kterým zajížděly do Jihlavy. Uvedená provozní ramena se s výjimkou Jihlavy stala Gorilám domovem na čtvrt století, na jiných tratích se objevovaly spíše vzácněji. Od roku 1986 začaly pravidelně zajíždět i do Děčína, odkud vozily expresy Německo – Maďarsko a zpět bez přepřahu až do Štúrova, tedy trasu dlouhou 669 km na jeden zátah!

Po dokončení elektrizace z Bratislavy do Púchova se stykem střídavé a stejnosměrné soustavy u Púchova se v roce 1988 začaly Gorily objevovat také na ramenech z Bratislavy přes Púchov do Žiliny, s IEx Báthory zajížděly do Petrovic u Karviné a doplňkově se objevily i v čelech osobních vlaků mezi Bohumínem, Žilinou a Trenčínem. V letech 1988 až 1990 byly o víkendech k vidění dokonce v Plzni a za svou éru byly v průběhu platnosti několika jízdních řádů vystavovány na rychlíky mezi Břeclaví, Přerovem a Bohumínem.

Domovské depo Bratislava

Zdánlivě neotřesitelnou vládu Goril na hlavní trati Bratislava – Praha nakrátko ochromilo rozdělení Československa, kdy od června 1994 byly tyto pro nás najednou zahraniční lokomotivy na území ČR nasazovány na jediný pár vlaků (EC Hungaria) a zbylé dálkové spoje v Břeclavi přepřahaly za lokomotivu ČD. Uvolněné Gorily ale samozřejmě nepostávaly v depu a začaly být nasazovány na slovenský hlavní tah až do Košic, resp. Bánovců nad Ondavou. Už v průběhu roku 1995 se ale na pražskou trať vrátily a nově začaly být nasazovány také na trať z Bratislavy do Bohumína, od roku 1996 pak i na ramena z Budapešti do Prahy a z Budapešti přes Hodonín do Bohumína.

STROJE V DOBĚ SVĚHO VZNIKU PŮSOBILY NATOLIK FUTURISTICKY, ŽE ZÁSTUPCI FMD ČSSR STRIKTNĚ POŽADOVALI ZMĚNU TVARU ČEL LOKOMOTIVY.

Koncem 90. let už většina z osmnácti provozních lokomotiv (stroje čísel 009 a 010 byly zrušeny po těžkých nehodách) pokorila hranici 4 000 000 najetých kilometrů. Přestože už pozvolna měly nárok na odjezd do



Zbytek flotily řady 350 dnes nese unifikovaný nátěr, tzv. Blonski.

Foto Jakub Helmich

výslužby, čekala je další životní etapa, trvající vlastně dodnes. Po dokončení modernizace větší části tranzitních koridorů totiž vyvstala otázka, jakými lokomotivami zajistit vozbu rychlých vlaků tak, aby mohla být využita i nejvyšší možná traťová rychlost 160 km/h. Na stejnosměrnou napájecí soustavu mohly ČD využít sesterskou řadu 150, ze které vznikla po modernizaci a navýšení maximální rychlosti z původních 140 km/h na 160 km/h nová řada 151. Avšak na střídavou soustavu v ČR žádné vhodné lokomotivy k dispozici nebyly. V roce 1998 tak České dráhy požádaly tehdejší Železnice Slovenské republiky o zajištění provozu vlaků vyšší kvality na celém tahu z Břeclavi až do Prahy právě slovenskou řadou 350.

Protože ale Gorily za celé čtvrtstoletí od vyrobení (až na vzácné výjimky) nemohly v provozu dosahovat vyšších rychlostí než

120 km/h, musely postupně všechny projít důkladnými dílenskými opravami spojenými s modernizací zabezpečovacího zařízení a vykonat nové technicko-bezpečnostní zkoušky na rychlost 160 km/h.

Vrchol ke konci kariéry

Důležitým milníkem se stal 20. prosinec roku 2000, kdy Drážní úřad ČR povolil zkušební provoz nejprve dvou (007 a 011), od roku 2001 pak už všech lokomotiv řady 350 rychlostí 160 km/h. Gorily se následně soustředily opět na vozbu většiny elitních spojů mezi Prahou a Bratislavou ovšem s tím, že trasování těchto spojů bylo z havlíčkobrodské trati postupně převedeno na modernizovanou trať přes Česko-Třebovou. V období let 2005 až 2011 jim v části trasy konkurovala tehdy nově dodaná Pendolina, od roku 2008 pak část jejich vozby

přebíraly moderní Taurusy rakouských železnic a Messerschmittů řady 380 z plzeňské Škody.

Přestože i lokomotivám ES 499.0 / 350 se nevyhnula období počátečních technických problémů, které měly hlavně začátkem 80. let za následek i krátkodobé obnovení přepřahů dálkových vlaků v Kutné Hoře (z důvodu závad na pojezdu lokomotiv), po jejich vyřešení jezdily spolehlivě a právem si získaly oblibu a respekt snad všech přátel železnic. Dnes, tedy po čtyřech desetících let náročného provozu a najetí téměř 8 000 000 km, už nelze o těchto velice elegantních dřívích říci nic jiného, než že odvedly nepředstavitelný kus poctivé práce, ale pozvolna přichází čas smíření se s jejich odchodem. Jisté je, že naše první dvousystémová řada ES 499.0/350 bude navždy ikonou rychlé dálkové dopravy a legendou, na kterou se nezapomíná. ■

INZERCE

Hobby Shop

**PRODEJCE
ŽELEZNIČNÍCH MODELŮ
A PŘÍSLUŠENSTVÍ**

Prodejna:
žst. Ostrava hl. n.
vestibul, 1. patro
po-pá 10-17 hod.
so 9-12 hod.
tel.: +420 774 442 077

e-shop:
www.hobby-shop.cz
info@hobby-shop.cz

MODELÝ ŽELEZNIC OD PROFESIONÁLŮ

Nabízíme obrovský sortiment přes 10 000 modelů, z nichž 2 300 těch nejžádanějších je ihned skladem. Jsme přímým dovozcem do ČR = záruka nízkých cen. Rychlé dodání, spolehlivost, zajištění servisu a poradenství. To vše s tradicí od roku 1993.



NABÍZÍME

- železniční modely – lokomotivy, vagony, dárkové sety všech velikostí – H0, TT, N, miniaturní Z i zahradní G
- veškeré příslušenství – koleje, výhybky, tunely, mosty, domečky, autička, stromky atd.
- odborná literatura, katalogy, železniční časopisy
- potřeby pro železniční modeláře – lepidla, barvy, štětce



KUPON NA SLEVU 100 KČ

Předložte tento kupon při nákupu na prodejně nebo při nákupu přes e-shop www.hobby-shop.cz vložte do poznámky heslo „CDPV10“. Platí pro min. výši nákupu 1000Kč. Každý zákazník může uplatnit kupon pouze 1x. Slevu nelze kombinovat s dalšími slevami, lze ji však přičíst ke slevě věrnostního systému.

Platnost kuponu do 23. 12. 2015.





Vlaky ČD nejrychleji na sjezdovky ve Velké Fatře a Vysokých Tatrách

S námi ušetříte čas při cestování a navíc 20 % za skipas!

- do Ružomberka a Štrbského Plesa spoji **SC Pendolino** a spojem **EuroNight**
- z Prahy do Banské Bystrice **přímým lůžkovým vozem**
- **20% sleva na skipas** – dvou- až třídní v areálech **Ružomberok-Malinô Brdo** a **Donovaly** a jednodenní na **Štrbském Plese**
- **1+1 skipas zdarma** v areálu Ružomberok v časopise SNOW č. 93 (více na www.skipas-zdarma.cz)

Navštivte náš web, zjistěte víc a můžete vyrazit!



ČD

PRUVODCE

2016 Jízdní řád

Platí od 13. 12. 2015
do 10. 12. 2016



Články v této rubrice mají pouze informativní charakter. Přeprava ve vlacích ČD se řídí tarifem TR 10 a SPPO.

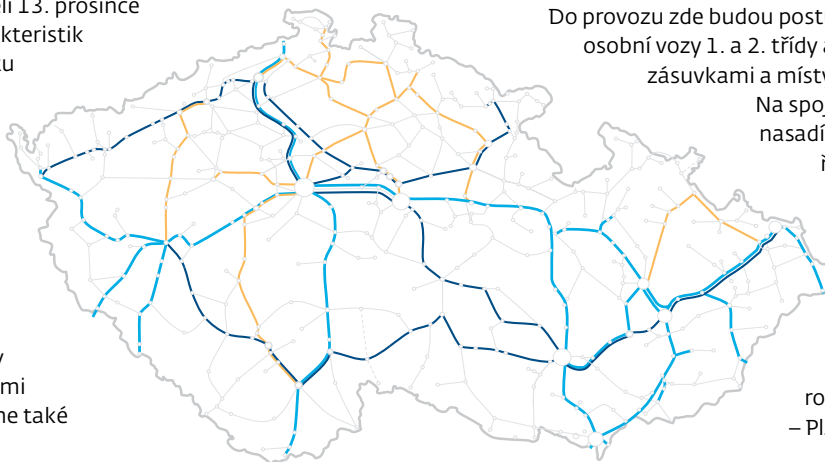
JŘ 2016

VÍCE KOMFORTU v dálkové dopravě

Již v průběhu prosince vyjede na trať nový přírůstek šestikusové panterí smečky, ale i další modernizované vozy. České dráhy vypraví v JŘ 2016 denně 184 spojů vyšší kvality od rychlíků po vlaky SuperCity. Jedná se o 36 komfortních vlaků více než bylo nasazeno v končícím jízdním řádu.

Modernizované vozy

Nový JŘ začne platit v neděli 13. prosince 2015 a k jedné z jeho charakteristik patří nasazení většího počtu komfortních souprav s klimatizací nebo elektrickými zásuvkami. Během roku bude obnova vozidlového parku dále pokračovat. Například kmenová část vlaků mezi Prahou a Českými Budějovicemi bude u pěti z devíti souprav nahrazena modernizovanými klimatizovanými vozy. Začne také



modernizace souprav přímých spojů Praha – Trutnov. Do provozu zde budou postupně uváděny klimatizované osobní vozy 1. a 2. třídy a vozy 2. třídy s elektrickými zásuvkami a místy na jízdní kola.

Na spojích Brno – Olomouc – Šumperk nasadí České dráhy v průběhu jízdního řádu komfortnější modernizované velkoprostorové vozy vybavené například elektrickými zásuvkami pro napájení drobné elektroniky. Komfortnější velkoprostorové klimatizované vozy 2. třídy budou v průběhu roku nasazovány i na spoje Praha – Plzeň – Klatovy – Železná Ruda. ■

Linky na el. tratích provozovaných moderními a modernizovanými vozidly (ucelené kmenové soupravy)

SC	Košice – Ostrava – Praha – Cheb / Františkovy Lázně
Ex 1	Praha – Ostrava – Varšava / Žilina / Košice
Ex 2	Praha – Vsetín – Žilina / Zlín / Veselí nad Moravou
Ex 3	Praha – Brno – Vídeň – Graz Praha – Brno – Bratislava – Budapešť Praha – Berlín – Hamburk / Kiel
Ex 4	Varšava – Ostrava – Břeclav – Vídeň / Budapešť
R 6	Praha – Plzeň – Cheb / Domažlice – Mnichov / Klatovy – Železná Ruda
R 7	Praha – České Budějovice – Linec (pět souprav z devítidenního oběhu sestaveno z dvou třetin z modernizovaných vozů)
R 12	Brno – Prostějov – Olomouc – Šumperk
R 13	Olomouc – Otrokovice – Břeclav – Brno
R 19	Praha – Pardubice – Česká Třebová – Svitavy – Blansko – Brno

Linky provozované modernizovanými motorovými a přípojnými vozy

R 14	Pardubice – Liberec
R 15	Liberec – Děčín – Ústí nad Labem
R 16	Plzeň – Most
R 21	Praha – Turnov – Tanvald
R 22	Kolín – Mladá Boleslav – Rumburk
R 24	Praha – Kladno – Rakovník
R 26	Praha – Písek – České Budějovice
R 27	Ostrava – Opava – Krnov – Olomouc

Linky, ve kterých budou nasazeny jednotlivé modernizované vozy s klimatizací

R 5	Praha – Ústí nad Labem – Karlovy Vary – Cheb (multifunkční vůz)
R 8	Brno – Přerov – Ostrava – Bohumín (multifunkční vůz)
R 9	Praha – Havlíčkův Brod – Brno (multifunkční vůz)
R 10	Praha – Hradec Králové – Trutnov (s novým JŘ vůz 1. a 2. třídy, během roku vozy 2. třídy)
R 11	Plzeň – České Budějovice – Jihlava – Brno (multifunkční vůz)
R 23	Kolín – Mělník – Litoměřice – Ústí nad Labem (vozy 2. třídy, cca 70 % vozů v soupravě)





Panteří smečka se rozšiřuje

Do panteří smečky k RegioPanterům přibyl zbrusu nové moderní nízkopodlažní (bezbariérové) klimatizované jednotky InterPanter, kterými můžete od začátku platnosti JŘ 2016 postupně cestovat na lince R 13 Brno – Břeclav – Otrokovice – Olomouc. V průběhu příštího roku vyjedou jednotky InterPanter také na lince R 19 Praha – Pardubice – Česká Třebová – Brno. Cesta z Brna do Prahy se navíc zrychlí o 11 minut.



Nový jízdní řád v číslech

Celkem je v JŘ 2016 zavedeno **8 688 vlaků** (o 211 spojů více oproti prosinci 2014).

V průměru bude denně vypraveno **6 899 vlaků** (v průměru o 110 vlaků více oproti začátku stávajícího jízdního řádu).

Denně bude vypraveno v průměru **184 komfortních dálkových vlaků** kategorií railjet, SC Pendolino, EC, IC, Ex, EN a Rx (rychlík vyšší kvality).

Spoje denně ujedou **334 tisíc kilometrů**, jako by více než 8x za den objely Zemi po rovníku.

Osobám na ortopedickém vozíku (vozičkářům) je přizpůsobených **4 656 vlaků**.

Přepřahu jízdních kol formou úschovy během přepravy zajistí **798 vlaků** a zjednodušenou formu, tzv. rozšířenou přepravu zavazadel především jízdních kol nabídne **5 940 vlaků**.

Ve **379 vlacích** budou vyhrazeny oddíly nebo vozy pro děti do 10 let, ve **38 spojích** bude k dispozici dětské kino.



ČDBody

1 000 BODŮ NAVÍC při nákupu IN 50



Pokud si na e-Shopu ČD v době od 1. do 31. prosince 2015 zakoupíte aplikaci IN 50 v jakékoli délce platnosti a jste zaregistrovaní ve věrnostním programu ČD Body, získáte navíc 1 000 bodů.

LoterieFortuna

Dlouhé zimní večery, kdy je venku nevládně, přímo lákají k nějaké zábavě doma v teple. Co takhle zkusit stírací losy? Náladu vám zvednou nezbedné postavičky anděla a čerta za desetikorunu, které přinášejí hlavní výhru 500 tisíc korun. Nebo se naladte do vánoční atmosféry a přineste si domů zlatou rybku za 50 Kč s možností vyhrát až 2 miliony.



ČDBonus

S In Kartou nebo jízdenkou ČD ZÍSKÁTE ŘADU VÝHOD

Odpočiňte si od vánočních nákupů a vydejte se za kulturou do Městských divadel pražských nebo na výstavu do Obecního domu. V rámci zákaznického programu ČD Bonus obdržíte výrazné slevy na vstupné.

Výstava Secese/ Vitální umění 1900

Po předložení jízdního dokladu ČD nebo platné In Karty získáte slevu 1 + 1 zdarma na výstavu Secese/ Vitální umění 1900 do pražského Obecního domu. Výstava zahrnuje špičková díla české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Její součástí je dekorativní umění, sklářská tvorba, keramika, plakáty, fotografie, dobový nábytek či móda a šperky. Najdete zde díla Alfonse Muchy, Henri de Toulouse-Lautreca, Jana Kotěry, Františka Drtikola, Julese Chéreta, Vojtěcha Preissiga, Tiffanyho a řady dalších.

Na výstavu se můžete podívat denně od 10 do 19 hodin. Po předložení jízdního dokladu ČD a zakoupení jedné vstupenky získáte druhou vstupenku zdarma. Plné vstupné na výstavu činí 150 Kč. Více informací se dozvíte na www.upm.cz.



**1+1
ZDARMA**

Představení v divadlech ABC a Rokoko



**Sleva
20%**

Nárok na 20% slevu na představení divadel ABC a Rokoko získáte po předložení In Karty s platnou aplikací nebo jízdenkou ČD v minimální hodnotě 300 Kč. Sleva platí na vstupenky do 1. a 2. cenové zóny. Plné vstupné do 1. cenové zóny stojí 320 Kč, do 2. cenové zóny činí 220 Kč.

Repertoár divadel ABC a Rokoko je opravdu široký. Vybrat si můžete z komedií, komorních dramát, představení se živou hudbou a písněmi nebo z klasických děl světových dramatiků. Výhodné vstupenky můžete využít například na představení Želary, Veterán, Holky z kalendáře, Drž mě pevně, miluj mě zlehka nebo Bedřich Smetana: The Greatest Hits. Slevu nelze uplatnit na představení Shirley Valentine, Pan Kaplan má třídu rád, Listopad a Víím, že víš, že víím. Více na stránkách www.MestskaDivadlaPrazska.cz. ■

MŮŽETE POTKAT VE VLAKU

ČÍM VĚTŠÍ HLOUPOST děti napadla, tím lépe

Robert Drozda sice není celebrita, za kterou byste se ve vlaku otáčeli, ale jeho už třetí kniha železničních pohádek napovídá, že určitě umí.

Text a foto: Martin Navrátil

A umí i velmi poutavě vyprávět o tom, jak se neobvyklé nápady rodily a kam chodil sbírat inspiraci. „Neotřelé nápady, to bylo snad nejtěžší ze všeho,“ říká s tím, že ho nejprve vytrénovaly vlastní děti, když jim vyprávěl pohádky na objednávku. Prý čím větší hloupost je napadla, tím lépe. Při vymyšlení ale nesměl usnout jako při klasickém čtení z knížky. Většina pohádek přednosty Drahoráda je psaná ve vlaku na notebooku, obvykle při cestě do Prahy na radu nebo z radu. „Potřeboval jsem zkrátka přeladit na jinou notu a odreagovat se od srážek, střetnutí a vykojení, které jsem stále musel řešit. Pak už stačil pohled z okna nebo vzpomínka na nějaký skutečný příběh. Posléze, když pohádky vycházely na pokračování v časopise ČD pro vás, jsem psal na objednávku dětí, které nápady posílaly do redakce.“ Jenže nepsaly jen děti, ale třeba i někteří kolegové přednostové. „Buď mě zkoušeli, zda to není nějaký švindl, nebo mě zkrátka chtěli potrápiti.“ Takhle například vznikla pohádka o Pendolinu, jež je ve druhé knize. Kolega z Ostravy po něm zase chtěl jménem své dcery pohádku o námořníkovi. Tak se narodil Václav, nejlepší kamarád Otakara Drahoráda, který se stal námořníkem a s přednostou se rád sází.

Ilustrace mistra grafika

Když napsal první knihu pohádek a našel nakladatele, vyvstala otázka, kdo bude ilustrátorem. Jeho velké přání bylo, aby se jím stal pan Jiří Bouda. Nakladatelství mělo sice svého ilustrátora, ale když tam přinesl Boudovy obrázky na ukázkou, bylo rozhodnuto. „Nikdo jiný nedokázal vystihnout pohádkovou náladu a hlavně železničářské prostředí. Pan Bouda dokonce při své pečlivosti několikrát volal. Ptal



Autogramiáda nejnovější pohádkové knihy Roberta Drozdy proběhla ve Vládním salonku na pražském hlavním nádraží.



se například, z které koleje odbočuje výhybka č. 5 do výtopy. Nebo při ilustrování Námořnické pohádky odjel vlakem do Děčína, aby věrně namaloval Pastýřskou stěnu, protože se děj příběhu odehrává právě tam! Byl prostě perfekcionista a profesionál v tom nejlepší slova smyslu. Škoda, že v srpnu vznikly jeho úplně poslední obrázky,“ povzdechl si autor pohádek.

„Nechte mi ty texty v trafice...“

Po třech dílech pohádek (třetí s názvem Pohádkové prázdniny u přednosty Drahoráda vydalo nakladatelství NOVELA BOHEMICA)

Pohádkové prázdniny u přednosty Drahoráda

Třetí díl pohádek s posledními ilustracemi Jiřího Boudy vydalo nakladatelství NOVELA BOHEMICA a všechny tři audioknihy vydalo nakladatelství AUDIOBERG. Pokřtěny byly v salonku pražského hlavního nádraží 5. října. Jsou k dostání na internetových stránkách nakladatelství, v knihkupectví a také u autora, a to včetně věnování. Knížky jsou k dostání též ve vybraných ČD Centrech.



přišel nápad pohádky načíst, a tak se zrodila spolupráce s hercem Jiřím Somrem. Přišel na to Jan Jiráň, režisér audioknih, herec a hudebník z Ypsilonky. Pan Somr, kterého snad každý zná jako výpravčího Hubičku z Ostře sledovaných vlaků, se vybavil Janu Jiráňovi okamžitě. Tón jeho hlasu a právě jeho laskavost a znalost železnice je prý to jediné správné řešení. A pan Somr rád přijal. Jeho tatíček byl totiž výpravčím. „Oba umělce spojovala jejich komunikační nedostupnost. Ani jeden neměl počítač, natož elektronickou adresu, pan Somr nemá ani telefon, pan Bouda ho měl, ale nebral ho. Když jste jim chtěl něco sdělit, musel jste jim napsat dopis a poslat ho poštou. Oba po čase odpověděli krásně rukopisně a velmi mile. A když jsem panu

Robert Drozda (67)

Prošel snad všechny provozní profese – od hláskaře, přes pokladníka, staničního dělníka, průvodčího, manipulanta i vlakvedoucího nákladních vlaků, až po výpravčího, náčelníka stanice-střídače, kontrolora dopravy, hlavního kontrolora dopravy, revizora bezpečnosti železniční dopravy, inspektora generální inspekce, přednosty regionálního inspektorátu bezpečnosti, vrchního inspektora drážní inspekce a vedoucího oddělení metodiky Drážní inspekce. Oba jeho dědové byli železničáři, jeden strojvedoucí a posléze strojmistr, druhý topič. Pohádkářská kariéra Roberta Drozdy začala vánoční pohádkou v týdeníku Železničář. Je autorem dětských knih Pohádky přednosty Drahoráda, Pohádky pana přednosty a Pohádkové prázdniny u přednosty Drahoráda.



Soutěž

Pokud byste si rádi přečetli knížku Pohádkové prázdniny u přednosty Drahoráda, zúčastněte se soutěže s Elfíkem na straně 63. Vyluštěte tajenku a zadejte ji do formuláře na stránkách www.cdprovas.cz do 17. prosince. Tři z vás, kteří odpovědí správně, dostanou knížku i s věnováním.

Somrovi posílal rukopis pohádek, aby si je připravil k namluvení, nakladatel mu odnesl obálku do trafiky v Praze na Žižkově, kde si ji pan Somr vyzvedl, když si šel pro noviny. Když se podíváte na webové stránky nakladatelství AUDIOBERG, sami uvidíte, jak vypadá autorův rukopis plný poznámek pana Somra, jak které slovo přečíst a kde udělat tu správnou pomlku. „Zkrátka a dobře, stejně jako Jiří Bouda, perfekcionista a profesionál. A na výsledku je to znát,“ říká Robert Drozda.

Když přednášel v Preventivním vlaku

Robert Drozda dlouhá léta pracoval na železnici v různých profesích, které spojovalo slovo bezpečnost. V posledních letech přednášel v Preventivním vlaku teenagerům o rizicích, která plynou z neukázněného až hazardního chování v prostředí železnice. „Přednášky školáky a studenty většinou „prudí“, působí jako hrdinové, kterým se nic podobného stát nemůže. Ale jsem přesvědčený, že je to pouze maska a póza, jež překrývá jejich vnitřní city.“ Při vstupu do konferenčního vozu byly děti samá legrace a poštuchovaní. „Děti se brání tím, že se smějí. Nejlépe působí, když se podaří je vtáhnout do příběhu tak, aby si představily samy sebe. Fotky a videa bez komentáře, byť jsou sebebrutálnější, nezabírají. Naopak obrázek zdánlivě nevinný, třeba ohořelý oděv školáka, žárem deformovaný mobil, který má každý v kapse, zakrytá rakev vedle kolejí, to působí na představivost a to zabírá,“ vysvětluje Robert Drozda a hned dodává, že se také naučil nebát se potrestat rušící neukázněnce. „Jednoho takového vyrušujícího týpka jsem vyhodil z vagonu. Ručně. Paní učitelka sice byla na omytí, ale mladík se po chvíli vrátil a omluvil se. Pak po skončení výkladu si učitelka jenom povzdychla: Kdybyste věděli, kdo je jeho tatínek...“ ■

BlueTrains

úvod

galerie

připravujeme

diskuze

Vozy 1. a 2. třídy pro projekt „Hamburg“

Od nového Jízdního řádu 2016 budou České dráhy ve spolupráci s Deutsche Bahn provozovat nový koncept vlaků kategorie EuroCity na lince Praha – Berlin – Hamburg (Kiel) ve dvouhodinovém intervalu. Celá standardizovaná souprava umožňující jízdu rychlostí až 200 km/h bude klimatizovaná, vybavená moderním informačním systémem, samozřejmě jsou zásuvky (nově i USB sloty), wi-fi nebo bezbariérové WC, také místa vyhrazená pro cestující na vozíku a jízdní kola. Modernizaci zajišťuje společnost Pars nova (Škoda Transportation) a dodávky probíhají postupně od letošního podzimu. ■



Velkoprostorový vůz 1. třídy řady Ampr.



Oddílový vůz 2. třídy řady Bmz.



Zásuvky 230 V a USB.



Koberce i ve 2. třídě.



Kožené potahy v 1. třídě.

SOUTĚŽ PRO DĚTI

BÁSNIČKA

NA DĚTSKOU JÍZDENKU



České dráhy v rámci Junior programu vyhláší již 7. ročník dětské soutěže o nejhezčí básničku o vlaku nebo slonu Elfíkovi na Dětskou jízdenku.

Nejhezčí básničky budou otištěné na Dětských jízdenkách v roce 2016, na kterých si je budou moci přečíst desetitisíce dětí po celé České republice.

Soutěž poběží od prosince 2015 do konce března 2016. Pro deset autorů nejhezčích básniček máme připraveny zajímavé ceny a každý, kdo pošle básničku, dostane Elfíkovy tetovačky.

Svá díla posílejte do konce března 2016 na adresu:

České dráhy, a.s. – Generální ředitelství
Odbor obchodu osobní dopravy
Nábřeží L. Svobody 1222
110 15 Praha 1

Heslo na obálce: Básnička – Dětská jízdenka

Těšíme se na vaše básničky!

Manažerka Junior programu ČD Elen Mátéová



křížovka

Víte, milé děti, jakou přezdívku měla naše první dvousystémová lokomotiva? Náповědu najdete v rubrice Železnice.

Vstřelená branka

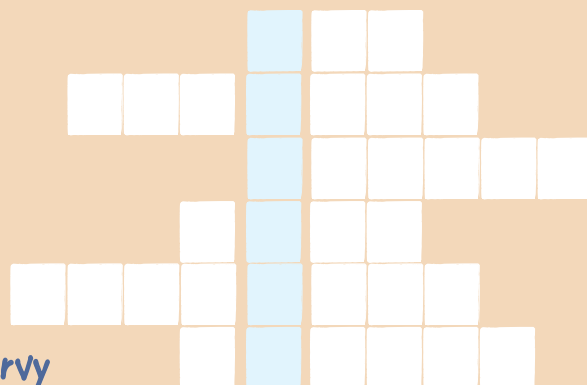
Kouzelník

Žába s bradavicemi

V kině promítají

Oblíbená sladkost

Lesní plod červené barvy



Vyluštěnou tajenku zadejte do formuláře na www.cdprovas.cz do 17. prosince. Tři z vás, kteří správně odpovědí, získají knížku Pohádkové prázdniny u přednosta Drahoráda.



SOUTĚŽ
PRO CHYTRÉ HLAVY

250 500
1000
250 50
1000
250
1000

1 Která herečka je manželkou Petra Čadka?

- A Anna Polívková
- B Marie Doležalová
- C Jitka Čvančarová

2 Jak se také přezdívá Lipenské přehradě?

- A Jihočeské jezero
- B Šumavské moře
- C Lipenské jezero

3 Co proslavilo město Borovany?

- A chmel
- B porcelán
- C borůvky

4 Jak se jmenuje zbrusu nový přírůstek do panterů smečky, který bude od 13. prosince 2015 postupně nasazován na rychlíky Olomouc – Brno?

- A Panter R 13
- B InterPanter
- C RegioPanter

5 Kolik bodů navíc získáte, pokud zakoupíte aplikaci IN 50 v prosinci 2015 a jste zaregistrovaní ve věrnostním programu ČD Body?

- A 250
- B 500
- C 1 000

6 Který článek v tomto čísle vás nejvíce zaujal? *

* Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na www.cdprovas.cz, kde vyplníte příslušný formulář, nebo své odpovědi zasíláte poštou do 17. prosince 2015. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu.

Adresa:
Redakce ČD pro vás
České dráhy, a.s.
nábř. L. Svobody 1222, 110 15 Praha 1
Na obálku napište PRO CHYTRÉ HLAVY.

Tři správné odpovědi odměníme Kilometrickou bankou ČD – poukazem na volné cestování vlaky ČD v hodnotě 2 200 Kč – a další tři z vás obdrží poukázky do obchodní sítě PONT v celkové hodnotě 1 000 Kč.

Výherci z minulého čísla:

KMB: Michal Bizoň, Karel Nováček, Nick Taišl
PONT: Naděžda Moješčíková, Ondřej Honomichl, Petr Mikoláš

Správné odpovědi z minulého čísla:

1 – youtube money, 2 – orchestrion, 3 – Jary Cimrmana, 4 – ČD TIP Advent, 5 – Martina Dubovská

Kompletní pravidla soutěže najdete na www.cdprovas.cz.



Hrajte o Kilometrické banky ČD za 2 200 Kč a o poukázky v hodnotě 1 000 Kč do obchodní sítě PONT.



Věnujte blízkým cestovatelský zážitek

Potěšte je voucherem
na nákup produktů a služeb ČD!

- v hodnotě 200, 500 nebo 1 000 Kč
- lze uplatnit v eShopu i pokladnách

www.cd.cz/eshop

**Dárkový
voucher**

od Vašeho
národního dopravce



Lepší cesta každý den

ČD **České dráhy**
Národní dopravce

PF 2016

Radost z vláček
po celý nový rok

Přejeme Vám štěstí, zdraví a spokojenost
na všech cestách, po kterých se v roce 2016 vydáte.

Na shledanou v našich vlacích!

Váš národní dopravce České dráhy