

# BRNO salina

B | R | N | O  
10 | 2017

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!  
[www.salina-brno.cz](http://www.salina-brno.cz)



BRNO  
FAIR  
CITY

ŘÍJEN 2017  
VELETRŽNÍ  
BRNO

[www.brmofaircity.cz](http://www.brmofaircity.cz)

STRANA 22-23

**Jsme produktem  
Velkého třesku?**  
Dozvíte se na hvězdárně

STRANA 7

**Jan Budař**

jako čtyřjediný muž. Seznamte se

STRANA 18

**DPMB:**

Jak se vyznat v tarifu

STRANA 25-30

**Kudy a kam**

ve volném čase

Foto: Archiv Hvězdárna a planetárium Brno

inzerce



Jindřich Hruška  
Supervisor

Staňte se hrdinou naší výroby

**Vyrábějte ty nejlepší dveře  
do vlaků, metra a tramvají,  
které jezdí po celém světě**

My totiž dáváme zaměstnancům příležitost dělat jedinečné věci

[www.hrdinouvife.cz](http://www.hrdinouvife.cz)  
**724 140 140**

**IFE** Innovations  
For  
Entrance Systems

+Super  
parta

STRANA 13



Knorr-Bremse Group

## Milé čtenářky, milí čtenáři,

stejnou roli by Janu Budařovi a Dušanu Vitázkovi asi žádný režisér nenabídl, přesto mají oba tito tak typově odlišní skvělí herci jednu společnou vášeň: muziku. A tak letos na podzim vyrazí Jan Budař na své staronové turné a Dušan Vitázek dokonce pokřtí své debutové album. Říjnová Šalina proto výjimečně přináší rozhovor s každým z nich, kde se dozvíte víc. A možná se právě na základě toho rozhodnete, že pro sychravé podzimní počasí, které letos nastoupilo opravdu nesmlouvavě, bude kulturní vzpruha přesně to, co hledáte. Na výběr toho totiž toho v Brně budete mít víc než hodně, jak zjistíte třeba v rubrice Kudy a kam. Tak neváhejte a pusťte se šalinou s Šalinou do hledání. Barevný podzim přeje

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

## Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

**Vydává:** Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881  
**Informační kancelář DPMB:** tel.: 543 174 317

**Redakce:** Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,  
www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

**Redakční rada:** Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

**Inzerce přijímá:** CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779,  
e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

**Grafické zpracování:** Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno  
Distribuce tohoto čísla 29. září 2017./ Redakční uzávěrka 22. září 2017.

Listopadové číslo vychází 3. listopadu 2017.  
Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

# Nejhlasitější skladba Brnem se v říjnu prožene



Největší a nejhlasitější skladba světových dějin. Bez nadsázky. To je Symfonie sirén. Její rekonstrukce adaptovaná speciálně pro Brno se uskuteční 21. října o půl osmé večer v areálu brněnského výstaviště. Zapojí se do ní parní lokomotiva, hasiči, sanitky, policejní vůz, čistící vozy, fanoušci hokejové Komety,

napoleonští dělostřelci, osm pěveckých sborů, dechová hudba i speciálně vyrobený hudební nástroj. Naprosto ojedinělý site specific projekt je událostí mezinárodního významu, o čemž svědčí i fakt, že jej bude zaznamenávat Bavorský rozhlas.

Symfonii sirén zkomponoval Arsenij Avraamov a jako monumentální

# Zveme vás na exkurzi do komínské vozovny



Seriál exkurzí do provozů Dopravního podniku města Brna zahájila 12. září lodní doprava. Přesto, že počasí toho dne výletům opravdu nepřálo, zájem návštěvníků předčil očekávání.

Asi 80 zájemců si prohlédlo s odborným výkladem zázemí lodní dopravy, interiéry zakotvených lodí i bystrckou výpravnu. V hangáru pro opravy a údržbu byl zatím klid, lodě jsou stále na hladině přehrady – plavební sezóna skončí letos až 22. října.

Foto: J. Blumenschein



Po skončení sezóny budou všechny lodě vytaženy na souš k přezimování a pravidelné údržbě. Zveme vás na ukázkou vytahování lodě z vody, která se bude konat **ve středu 1. listopadu** v 15.30 hodin v bystrckém areálu.



Další exkurze pro veřejnost je připravena tentokrát u trolejbusové dopravy. **V úterý 10. října** vás zveme do vozovny Komín, která právě letos slaví 20 let provozu. Začátek exkurze je v **16.00 hodin** u vstupu do vozovny, pozdější příchod už nebude možný. Vstup je samozřejmě zdarma, nejedná se však o den otevřených dveří. **Těšíme se na setkání s vámi – příznivci městské dopravy v Brně!**

# světových dějin. unikátní Symfonie sirén

hlukový spektakl ji provedl v roce 1922 v ázerbájdžánském Baku. Do masové performance v otevřeném prostoru tehdy zapojil válečné loďstvo, letadla, hydroplány, parní lokomotivy, sirény mnoha továren ve městě, oddíly vojenské pěchoty v plné zbroji, dechový orchestr a sbory. Partitura byla vlastně vypsáním sledem jednotlivých událostí – výstřelů, vzletů, startů, střelby, zpěvu, kterou Avraamov řídil z vysoké věže pomocí dvou velkých praporů. Nezvyklé dílo se od té doby dočkalo několika novodobých pokusů o rekonstrukci. „Ten náš je zatím nejambicióznější. Přebíráme koncept, že Symfonie sirén je utvářena ze zvuků města a hudebních performancí, ovšem nikoliv ázerbájdžánského válečného přístavu, ale vnitrozemského středoevropského současného Brna, z jehož zvukových potencialit bude

dílo vystavěno. Představí Brno jako město průmyslu, motorismu, hudby, sportu...“, uvedl dramaturg Filharmonie Brno Vítězslav Mikeš.

Pro brněnské podmínky dílo připravuje proslulé tvůrčí duo Andreas Ammer & FM Einheit. „Z původního díla se zachoval stručný, ale velmi precizní popis. Doplníme jej klasickými i nově zkonstruovanými nástroji, například ocelovými pružinami a zvukovými trychtýři, a samozřejmě sirénami, michačkami betonu a podobně,“ říkají tvůrci o díle chystaném pro Brno. Ostatně FM Einheit jakožto bývalý člen legendární skupiny Einstürzende Neubauten má k industriální hudbě velice blízko. „Stále platí, že něco takového, něco tak hlučného ještě nikdy nikdo neslyšel,“ říká o Symfonii sirén. Vstupné na akci je 50 Kč, prodává se na místě. ■ (sal)

## Lední medvědi mají známku, rosomák obálku



Poštovní známky obvykle spojujeme s portréty prezidentů nebo panovníků. Nyní se stejné cti dostalo i ledním medvědům z brněnské zoo. Česká pošta společně se členy Unie českých a slovenských zoologických zahrad představila v září v pořadí již druhý příležitostný aršík poštovních známek, ukazující motivy nejvýznamnějších zoologických zahrad. Vedle

dvou českých zahrad se na něm představují i dvě moravské: zatímco hodonínskou reprezentují její bílí lvi, kteří jsou v současnosti hlavním návštěvnickým lákadlem, brněnskou zoo zastupují právě lední medvědi, odchov jejichž medvídat patří k jejím největším chovatelským úspěchům. A protože brněnská zahrada se specializuje především na severské druhy



## Anketa:

Umíte se seznamovat (a máte nějakou dobrou radu)?



**Zdeněk Junák,**  
herec Městského divadla Brno

Uměl jsem to. Mluví o sedmdesátých letech minulého století. To jsem byl ještě mlád a svoboden. Když jsem potkal, třeba na ulici, děvče, které mě nějakým způsobem zaujalo, dokázal jsem jej oslovit. Moje taktika spočívala v tom, že jsem se například zeptal, jestli neví, kde bych našel hospůdku (kavárnu, vinárnu) tu a tu. A ona mi to řekla a já řekl, že jsem slyšel, že se tam dobře vaří a že nerad baštím sám a jestli by se nechtěla najíst se mnou. Míval jsem cca 85% úspěšnost... Ted' jsem starší pán a taky jsem hluboce ženat, takže už čekám, až mě někdo seznámí. Následnou konverzaci ještě zvládám (☺).



**Mirka Topinková Knapková,**  
olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Asi se dokážu seznamovat tak nějak normálně. Někdy to jde snadněji, jindy obtížněji. Obecně ale určitě platí, že čím méně se snažím, tím to jde lépe. A naopak. Kdybych se někam vydala za účelem seznámení, tak se mi to určitě nepodaří.



**Šimon Ryšavý,**  
knihkupec a nakladatel

Nejsem žádný specialista na seznamování a z vlastní zkušenosti vím, že navázat kontakt je velmi složitý proces. Moje rada je, pokud nechcete zůstat sami: Nebát se! Protože strach má velké oči!



**Milan Uhde,**  
dramatik

Měl jsem se seznamováním potíže od mládí a mám je dodnes. Žádnou radu proto neumím poskytnout.

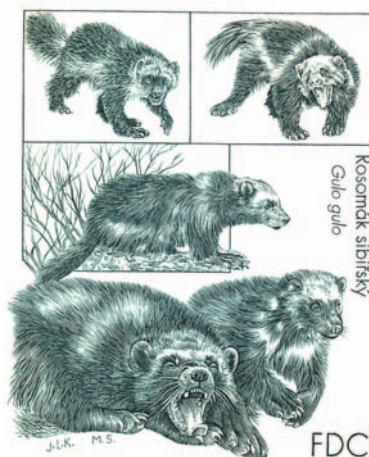
zvířat, motivem pro tzv. obálku prvního dne se (FDC) stal rosomák sibiřský, jehož odchov se v Brně podařil v tuzemské premiéře.

Autory známek jsou manželé Jaromír a Libuše Knotkovi a rytcem je Martin Srb. Aršíky vycházejí v nákladu 55 tisíc kusů a vytiskla je Poštovní tiskárna cenin Praha technikou ocelotisku z ploché desky kombinovaným vícebarevným offsetem, FDC pak jednobarevným ocelotiskem z ploché desky. Všichni zájemci si je mohou zakoupit na filatelistických přepážkách (tedy tam, kde mají pošty svou specializovanou přepážku), na webových stránkách České pošty a dále na vybraných poštách.

„V současnosti mohou návštěvníci na Mniší hoře obdivovat zkušenou matku Coru a jejího zatím posledního potomka, medvědičku Noriu.

O jejím dalším osudu rozhodne mezinárodní koordinátor chovu. Samec Umca zůstává oddělený v samostatném výběhu v zázemí,“ uvedla mluvčí Zoo Brno Gabriela Tomíčková.

■ (sal, foto: Česká pošta)



# Podzim je v lesích také obdobím lovu



Do péče společnosti Lesy města Brna patří i zvěř. Zatímco dříve například v přirozeném výběru počty divočáků, srnčí zvěře, muflonů či daňků regulovali medvědi, vlci a ryši, v dnešní době si samozřejmě ani nedokážeme představit, že by se tyto šelmy proháněly v hojně navštěvovaných lesích okolo Brna, protože by pro ně bylo přirozené, aby hledaly potravu i u lidských sídel. Tím, jak některých druhů ubývá,

a s postupující civilizací však některá zvěř ztrácí svého přirozeného regulátora stavu a přemnožuje se.

„Práce myslivců tedy spočívá i v regulaci stavu zvěře, která ve svých zvýšených počtech způsobuje nejen obrovské škody na lesních a polních porostech, ale může přenášet i některé nebezpečné nákazy pro domácí chovy zvířat,“ potvrzuje Monika Neshybová z Lesů města Brna.

Myslivci v brněnských lesích nejen zvěř přikrmují v obdobích, kdy je potravy málo, ale také upravují její stavy na úroveň předepsanou státní správou. Jedná se o nutné opatření, které v důsledku slouží rovnováze celého ekosystému. Lovy probíhají buď individuálně, kdy myslivec sám zvěř najde a tzv. ji „obezná“ (zjistí jeho zdravotní stav a kondici), nebo na společných lovech, tzv. naháňkách, které se pořádají v brněnských lesích jen na divočáky. „Tito všežravci jsou celorepublikově přemnožení, jejich regulace je nutná a v současné době státem nařízená kvůli nebezpečí afrického moru prasat,“ upřesnila

Neshybová. Naháňky se organizují zejména na podzim a les, kde se pořádají, je označen informací o jejich konání na všech vstupních cestách.

Věřejnost by do takto označené části lesa po období naháňky neměla z bezpečnostních důvodů vstupovat.

■ (sal, foto: Archiv LMB)



## Víte, že:

Historie lidského druhu je historií lovu zvěře. Tato uvědomělá činnost provázela člověka na jeho cestě staletími a představovala po velmi dlouhé období, vedle sběru plodin, základní prostředek obživy. Maso volně žijící zvěře navíc poskytovalo velmi hodnotný zdroj bílkovin. Co člověk nezvládl svými fyzickými dispozicemi, kde nestačil na jiného živého tvora silou či rychlostí, tam zapojil rozum, chytrost a lstivost. Název „lovec“ se objevuje již v 11. století a v novodobé historii je to součást kulturního dědictví. Tak, jak se vyvíjely schopnosti člověka, rozšiřovaly se jeho mentální možnosti, komunikativní dovednosti a smysl pro spolupráci, měnily se zákonitě i metody používané při lovu zvěře.

**TE** TEPLÁRNY BRNO

Available on the  
**App Store**

ANDROID APP ON  
**Google play**

STÁHNĚTE SI  
NOVOU APLIKACI  
**TEPLOTA  
V BRNĚ**

Získejte přehled o počasí,  
teplotách a odstávkách.  
Stahujte zdarma pro mobilní  
zařízení se systémem  
iOS i Android.



**Předpověď počasí  
na 3 dny**



**Odstávky, výkopy, havárie  
a spousta dalších funkcí**

**www.teplarny.cz**

# Teplárny Brno zahájily dodávky tepla

Po čtyřměsíční přestávce se v pátek 15. září 2017 odpoledne opět rozehrály radiátory v brněnských domácnostech, nemocnicích, kancelářích a dalších objektech zásobovaných Teplárnami Brno. Venkovní teploty sice ještě zcela neodpovídaly parametrům daným vyhláškou, ale vzhledem k vývoji počasí se teplárny rozhodly nečekat a využít toho, že všechny výrobní zdroje jsou vždy již od 1. září, kdy oficiálně začíná otopné období, připraveny. „Snažíme se vždy především vyjít vstříc požadavkům našich odběratelů a zajistit jim maximální teplotní komfort. A vzhledem k razantnímu ochlazení nájemníci bytů orientovaných na sever již doma pociťovali

chladno,“ vysvětlil generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA. Vloni začaly Teplárny Brno topit až 3. října.

Dodávky tepla letos teplárny ukončily s nástupem teplého počasí 13. května. Po několika mírných zimách se ta letošní výrazně odlišovala svým průběhem. Ledem 2017 s průměrnou teplotou minus 4,6 stupně se stal dokonce druhým nejstudenějším lednem za posledních třicet let. Nejchladnějším dnem byl 7. leden s průměrnou teplotou minus 10,1°C. Naopak březen 2017 byl se svojí průměrnou teplotou 8,1°C v Brně druhým nejteplejším březnem za poslední půlstoletí.

I přes studenou zimu a brzký začátek vytápění se zákazníci Tepláren Brno nemusejí obávat skokově zvýšených účtů. Od 1. ledna 2017 Teplárny Brno snížily cenu tepla o 5 procent a vyšší spotřeba tepla za první čtyři měsíce letošního roku by měla být kompenzována právě touto slevou. Domácnosti připojené na centrální systém zásobování teplem by tak za topení neměly zaplatit ve srovnání s loňským účtem výrazně více. ■ (sal)



Otopné období začíná podle vyhlášky Ministerstva průmyslu a obchodu ČR vždy 1. září a trvá do 31. května následujícího roku. Zahájení, přerušení a ukončení dodávek tepla se odvíjí od průměrných denních teplot venkovního vzduchu a prognózy počasí dle ČHMÚ. Teplárny dle vyhlášky začínají s dodávkami tepla, jestliže dva po sobě jdoucí dny klesne průměrná denní teplota pod 13 stupňů Celsia a není očekáván další den vzestup teplot.

## Prasátko Osvald potěšilo prvňáčky



Již posedmé čekala na letošní prvňáčky nadílka od Tepláren Brno. V batůžku s reflexním pruhem našlo ve 37 brněnských školách, které jsou napojeny na centrální soustavu zásobování tepelnou energií, příjemné překvapení téměř 2 400 novopečených školáků. Dárky využijí děti i během roku: Kromě praktické čepice či magnetky s rozvrhem, která jim pomůže organizovat čas, se mohou začít učit anglická slovíčka s pexesem



nebo spořit si peníze do pokladničky – prasátka Osvalda.

Letos poprvé se také prvňáčci se svými rodiči mohli zapojit do soutěže o pobyt ve „stromovém domečku“ Lesů města Brna. Stačilo vložit fotku prvňáčka s dárkovým batůžkem na Facebookový profil Tepláren Brno a čekat, jak dopadne losování. Pobyt v tzv. tree housu vyhrál prvňáček Pepík se svojí maminkou a oba se na lesní dobrodružství moc těší. ■ (sal)



## Golfové míčky pomohou Popálkám



Zleva: Mgr. Klára Mayerová – fundraiser, pracovnice podpory a poradenství; Ing. Petr Fajmon, MBA – generální ředitel Tepláren Brno; Bc. Jana Lacinová – ředitelka, pracovnice podpory a poradenství

Výtězek z druhého ročníku zářijového benefičního turnaje Tepláren Brno opět poputuje pro obecně prospěšnou společnost Popálky, která napomáhá popáleným k plnohodnotnému životu.

Hráči turnaje TB OPEN 2017 měli možnost zakoupit si libovolný počet golfových míčků v hodnotě 100 korun. Jejich úkolem bylo následně tyto zakoupené míčky na soutěžní jamce odehrát prvním úderem pokud možno až na green. Za každý takto úspěšně odehraný míček věnovaly Teplárny Brno na účely benefice dalších 1 000 Kč.

Na dobrou věc se nakonec podařilo vybrat krásných 40 000 korun. V samotném závěru turnaje předal generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA, dárkový šek zástupkyni a ředitelce organizace Popálky o.p.s., Janě Lacinové. „V případě, kdy naše tělo, naši kůži zasáhne teplo z vroucí vody, čaje, kávy, ohně či dokonce elektřiny, vznikají velmi vážné popáleniny vyžadující náročnou léčbu, která nekončí propuštěním z nemocnice. A tak Popálky díky daru od Tepláren Brno za těmito lidmi vysílají sociální pracovníci, která jim pomůže těžké chvíle překonat,“ uvedla Jana Lacinová. ■ (sal)

# Dušan Vitázek: Kde je ta víla?!



Křest debutového alba *Kde se uskuteční* 15. listopadu ve 20.30 v Metro Music Baru v Alfa pasáži v Brně.

Charismatického herce Dušana Vitázka není nutné představovat. Jeho herecké výkony oceňují nejen diváci Městského divadla Brno, ne náhodou je dvojnásobným nositelem Ceny Thálie v oboru muzikál. Nyní ale nese na trh svoji kůži nikoliv jako postava v režii někoho jiného, ale sám za sebe. Zpěvák, muzikant a textař Dušan Vitázek vydává své sólové debutové album *Kde*.

## Úvodní otázka nemůže znít jinak: Proč?

Začalo to jako mnoho věcí... u piva. Můj dobrý kamarád Oldřich Krůza mi řekl: „To není možný, jak ty působíš na lidi, když zpíváš nebo hraješ, prostě, pojď s tím ven a nahraj CD!“ Konec citátu. To si ještě myslel, že vydám muzikálové hity, já už jsem však věděl, že chci víc. Nakop mě ale bezvadně. Písně a texty jsem tvořil už dlouho, akorát jsem potřeboval popostrčit, abych si uvědomil, že s tím chci a můžu jít ven. Chtěl bych naplnit svou celoživotní touhu vyjadřovat se skrze vlastní hudbu a vlastní texty. Pomáhají mi i moji kolegové z Městského divadla Brno: Lukáš Janota – herec, zpěvák, a hudební producent a Jakub Uličník – herec, zpěvák, moderátor a manažer. Je to náš první společný projekt a dáváme do toho vše.

## Co si od alba slibujete?

Chtěl bych se dostat k lidem. Sdílet s nimi tu touhu po zážitku, po prožitku, po něčem, co nás baví nebo co se nás bytostně dotýká. Jsem patnáct let v divadle, které mě vždy naplňovalo a bavilo, ale chtěl bych se posunout ještě dál. Chci promlouvat k lidem přímo, sám za sebe, chci je naplňovat, inspirovat, motivovat, pobavit... Chci se jich dotknout, tady a teď, přes moje písně, klipy, přes živá vystoupení.

## Podle čeho se rozhodujete, zda zvolíte rodnou slovenštinu nebo češtinu?

Nedokážu to dopředu ovlivnit. Když vidím krásnou dívku v českém sadu, vznikne česká píseň Eva, když to je o Jánošíkovi, je to slovensky. Bylo by divné, překládat všechny ty valašky a halušky. Vyplyne to

vždycky nějak přirozeně a je opravdu jen málo písní, které mne napadly slovensky a napsal bych je česky. Nebo naopak.

## Úvodní píseň *Kde dala název i celému albu. Co hledáte?*

Poklad (☺). Jo, jasně, že ten nejceněnější poklad je uložený v srdci a v duši a v dalších stovkách klíšé, ale já chci o pokladu přemýšlet materiálně. Jako děti, které když slyší slovo poklad, začnou si okamžitě představovat v případech mých dcer například voňavku nebo Elsu nebo nejlíp voňavku s Elsou. A ještě mne zajímají v této souvislosti všichni ti kouzelní dědečkové, mistři a bohové, kteří předali triky Karate Kidovi nebo dali vytuněný meč Barbaru Conanovi. Prostě jim všem závidím to, co z nich dělá hrdiny, a rád bych našel taky svoji vílu, která dala Jánošíkovi zázračnou košili, opasek i valašku a on byl pak zázračný od hlavy až po paty. Ale já chci ještě i tu vílu! KDE sa skrýva?! Chci to všechno jako oni! I ten les chci... Vlastně je ta píseň o závisti (☺).

## Vy byste chtěl být hrdina?

Já už jsem hrdina! Každý, kdo má v dnešní době práci, ženu, děti, parkovací místo, dálniční známku a jednou měsíčně čas na saunu, je hrdina! Chtěl bych být ale slavný a bohatý hrdina... a samozřejmě i zdravý a šťastný hrdina.

## Na prvním albu máte i zajímavé hosty, mimo jiné Petra Lipu, který se v jedné písni směje. Nebál jste se ho oslovit?

Kdo se bojí, nesmí do lesa. Jednou jsem se bál přihlásit na JAMU a kamarád mi řekl: Vždyť nemáš co ztratit. A já se tím řídím dodnes. Můžou se stát jen dvě věci. Buď uspějete, anebo se vrátíte tam, kde jste začal. Peter Lipa je obrovská hvězda a pokorný, upřímný pán, se kterým šlo všechno jako po másle, jako kdybych spolupracoval s mnohaletým kolegou. Úžas. Škoda, že jsem takhle nemohl napsat i Jarovi Filipovi, Julovi Satinskému nebo Janu Skácelovi.

## Zaujala mne i píseň *Tři sudičky. Věříte na osud?*

V podstatě na nějaký osud, nebo to můžeme klidně nazvat nějakým kódem v hlavě a v duši, který nás vede vždy po té jedné cestě, věřím. Spíš mě ale zajímá, jestli jsme schopni to

pojmenovat, zjistit, že žijeme svůj osud, nebo jestli jsme schopni rozpoznat tu chvíli, kdy můžeme říct, že jsme právě svůj osud naplnili.

## Zhudebníte vždy všechno nebo některé texty zůstaly jen básněmi?

Dobrý, funkční text je vzácná věc. Chvilí jsem se snažil všechny přetavit do písně, ale bylo by to v mnoha případech znásilňování a je fajn, že něco ve mně zůstane jenom jako myšlenka, věta nebo verš. Většinou je to tak, že mě napadá text písně přímo s melodií. Pokud mi u té myšlenky nebo u toho obrazu, co mám v hlavě, melodie nezní, už to tak zůstane.

## Dočkáme se kromě CD i vydané sbírky básní?

Na sbírku básní si asi ještě počkám. Básník musí mít velkou odvahu, moudrost a klid, aby dokázal nezáváhat nad tím, co klade na papír.

## Potřebné peníze jste sbíral od fanoušků přes internet. Potěšilo vás, že vám tolik lidí věří?

Podpora vzniku mého debutového alba na portálu hithit.cz byla úplná bomba! Z toho jsem absolutně dojatej a taky jsem za tak obrovskou podporu opravdu upřímně, ze srdce vděčný každému jedinému člověku, který do toho se mnou šel. Taky jsme to nepodcenili a snažili jsme se od první vteřiny projektu KDE dělat všechno pro to, aby to lidi zajímalo, bavilo a naplňovalo. Velký dík patří Lukášovi Janotovi a Jakubovi Uličníkovi, bez kterých by se to nestalo. Je to zatím ale všechno pořád jenom start. Máme album a musíme s ním od nuly vyrazit do reálného světa. Milujem to, mám to rád.

## Budete mít v listopadu při oficiálním křtu větší trému než před divadelní premiérou?

Tréma je vždy jenom jedna a vždy stejná. Taková ta nervozita, když má člověk vylézt před jiné lidi. Na křtu budu ale v něčem klidnější, protože nezodpovídám za nikoho jiného než za sebe a můj výkon nemůže ovlivnit nikdo jiný. Zároveň ale, když budu trapný, tak to nebudu moct svalit na režiséra nebo choreografii. (☺) Ale to jsou právě pocity, které chci teď prožívat. Přímý kanál mezi mnou a publikem, obecnstvem, lidmi. Těším se.

■ (jih, foto: Tino Kratochvíl)

# Jan Budař jako čtyřjediný muž.

## Seznamme se.



Počátkem září vyrazil Jan Budař na turné se svojí novou či přesněji staronovou koncertní show SEZNAMME SE, které na konci listopadu ukončí v Brně. Během večera se vtělí do čtyř rolí charismatických mužů, kteří se budou seznamovat s náhodnými divačkami z publika a přitom mluvit pravdu. Seznámit se můžete i vy!

**Koncerty „Seznamme se“ jste premiéroval v roce 2014. Co vás na nich tak baví, že jste se rozhodl s nimi opět vyrazit na turné? A bude to letošní turné něčím jiné?**

To rozhodně! Koncerty SEZNAMME SE měly velký úspěch, a tak jsem si řekl, že se k nim ještě jednou vrátím. Navíc jsem se letos rozhodl, že je pojedu sám, jen s klavírem. Dlouho jsem se odhodlával, protože stát sám dvě hodiny na podiu je velká výzva. Musel jsem se do svých písní znovu ponořit a tak dlouho jsem každou z nich pečlivě studoval a hrál a mazlil se s ní, až jsem jim všem dal úplně nový rozměr. Zpívám je s větší

a větší radostí a to je něco, co jsem jim myslím dlužil.

**Uslyšíme i nějaké nové?**

Když jsem se probíral mýma písničkama, zjistil jsem, že jsem jich napsal už opravdu hodně a že některý jsem hrál tak dávno, až jsem zapomněl, jak jsou krásný. Celý playlist večera jsem díky tomu proměnil a nakombinoval ho z písní jak velmi dávných, tak i těch nejnovějších. SEZNAMME SE ale netvoří pouze písně, večery jsou doplněny filmovými projekcemi a divadelními výstupy. K tomu se mě diváci mohou na cokoliv zeptat, takže je to něco mezi kabaretem, divadlem a koncertní

show a to mě velmi baví, protože mám rád pestrost a překvapení.

**Během večera se podle anotace vtělíte do čtyř rolí charismatických mužů, kteří se budou seznamovat s náhodnými divačkami z publika. Kterým z nich jste a kterým z nich byste byl rád? Neaprávitelným romantikem Viktor, tvrdým rockerem Broňou Čupříčkem, nekompromisním podnikatelem Tomášem Jeronýmem či citícím esoterikem Ondřejem „Zen“ Nadpozemským?**

Mám v sobě všechny ty chlapíky, proto je taky s radostí předvádím. Rocker je můj oblíbenec, protože ten se neptá, ten si bere.

**Jaký nejpodivnější dotaz jste od diváků na koncertě dostal?**

Dostávám všelijaké otázky. Ty nejpodivnější jsou asi ty, co se snaží zaujmout nějakou přehnanou originalitou. Nejradši mám otázky, které jsou inteligentní a mají humor, který neponižuje.

**Měl jste vy jako úspěšný a populární herec někdy vůbec se seznámením problém?**

Já jsem nebyl vždycky jen úspěšný a populární herec. ☺ Zažil jsem mnoho podob seznamování a nejraději se seznamuju s lidmi, u nichž cítím, že je skutečně zajímavá a baví to, kdo jsem.

**A opravdu se má při seznamování říkat pravda?**

Z vlastní zkušenosti vím, že pravdu je praktické říkat kdykoliv a kdekoliv. Člověk je díky tomu svobodný, a to nejen při seznamování.

**Nebojíte se, že vybrané divačky utečou, když jim povíte, co si myslíte?**

Ještě žádná neutekla. A jak znám brněnské ženy, tipuju, že žádná neuteče. ☺

**V Brně jste prožil kus života, studoval jste na JAMU, s Brnem a nudou bude podle populárního filmu spojeno vaše jméno jednou provždy. Jezdíváte sem často?**

Mám u Brna takovou příjemnou chatu. Tam sekám dřevo, sázím bylinky,

koupu se v dešti, na střeše se dívám na západy slunce, vařím si, kreslím si. Třeba ilustrace ke své knížce Princ Mamánek, která vyjde na podzim také jako audiokniha. Načetli jsme ji v naprosto exkluzivní sestavě: Ondřej Vetchý, Libuše Šafránková, Josef Abrahám a já. Tomu se ani nedá říkat, že chodím do práce.

**Hrajete na jevišti, ve filmu i na hudební nástroje, zpíváte, píšete a teď i malujete. Co neumíte? Mnoho toho neumím. Třeba řídit tramvaj, háčkovat, hrát na basu, zadržet dech na pět minut nebo třeba porodit hříbě.**

**A co byste tedy ještě umět chtěl? Nebo si aspoň zkusit?**

Chtěl bych natočit film s Clintem Eastwoodem, chtěl bych se Stingem zajít na večeri, chtěl bych, aby mi můj táta každý den řekl, že mě obdivuje a má mě rád, chtěl bych si zkusit vystoupit do volného vesmíru, chtěl bych umět najít v každém okamžiku zázrak. A taky bych chtěl umět malovat jako Picasso.

**Na jaké nové role se můžeme těšit?**

S Markem Najbrtem jsme natočili krásnou pohádku Čertí brko. Hraju v ní krejčíka Klouzka, který se rozhodne pohádkově zbohatnout, aby okouzlit dívku, do níž se zamiloval. A Jan Švankmajer dokončuje film Hmyz, kde jsem měl tu čest hrát motorkáře – ochotníka, co miluje vdanou ženu Růženu. Myslím, že to bude výjimečné dílo.

**Herec, hudebník, spisovatel, ilustrátor. Nejen na jevišti, i ve skutečnosti jste opravdu čtyřjediný muž. Která z těchto profesí je vám nejbližší?**

Já miluji tvořit a líbí se mi, že můžu navštěvovat různé umělecké obory a zažít v nich tu dobrodružnou cestu do neznáma, která patří ke každé tvorbě. V takových chvílích se neztožňuju s nějakou profesí, prostě hledám stav, kdy jsem jako dítě, které má radost, že se mu něco povedlo.

■ (jih, foto: Jaroslav Beneš)

**SEZNAMME SE aneb Jak by to vypadalo kdyby muži při seznamování mluvili pravdu**

Prožít večer s Janem Budařem můžete 28. listopadu v Divadle Bolka Polívky. Koncert s humorem a filmovými projekcemi začíná v 19 hodin, vstupenky v předprodeji.

# Kvalita pitné vody je pro vodárny prioritou

Kvalita dodávané pitné vody je nejvyšší prioritou pro společnost Brněnské vodárny a kanalizace, a.s. Proto brněnské vodárny kontrolují pitnou vodu ještě více než ukládá zákon.

Město Brno získává pitnou vodu, vzhledem k velmi dobrým hydrologickým podmínkám, ve velké

míře z podzemního zdroje ležícího 60 kilometrů severně od Brna, a to z Březové nad Svitavou. Tento zdroj dává Brňanům 94 % spotřebované vody. Voda z Březové je natolik kvalitní, že se nemusí nijak upravovat, provádí se pouze dezinfekce. Zbytek tvoří upravovaná voda z úpravní vody Švařec, která

leží na horním toku řeky Svratky, pod přehradní nádrží Vír, ze které vodu pro úpravu odebírá. Na rozdíl od bývalé úpravní Pisárky, jejíž provoz úpravně ve Švařci nahrazuje, je voda kvalitní díky minimálnímu znečištění povodí horního toku řeky a díky použití nejmodernější technologie na úpravu vody.

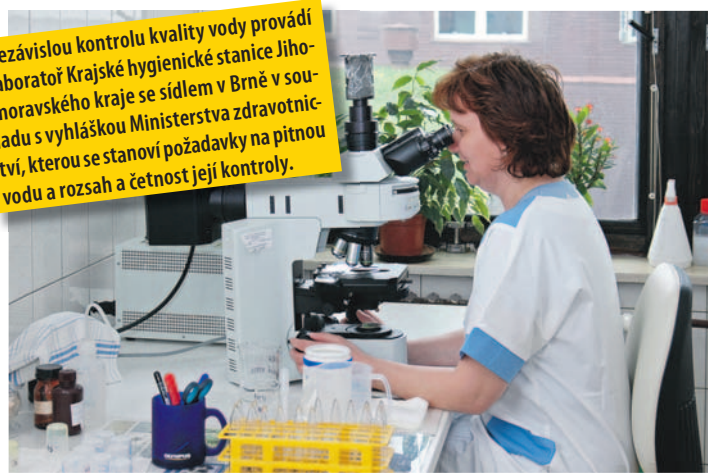
Kvalita pitné vody a stav technických zařízení pro podporu, úpravu a distribuci pitné vody jsou pod neustálým dohledem. Útvar kontroly kvality společnosti Brněnských vodáren a kanalizací, a.s., provádí v potřebném rozsahu a četnosti chemické, fyzikální a mikrobiologické analýzy vzorků pitné vody. S využitím nejmodernějších přístrojů a špičkové výpočetní techniky zajišťují kontrolní analytickou činnost nejen podle stávající české legislativy, ale i s přihlédnutím k normám Evropské unie.

Kontrola kvality pitné vody je prováděna dle schváleného plánu odběru vzorků na příslušný rok, a to jak na vodovodní síti, tak přímo v jednotlivých v domácnostech. Místa odběrů jsou volena tak, aby více jak 50 % míst odběru nebylo stálých, ale měnících se každý rok.



Pitná voda je nejvýznamnější lidskou potravinou, která musí splňovat nejvyšší požadavky na jakost.

Nezávislou kontrolu kvality vody provádí laboratoř Krajské hygienické stanice Jiho-moravského kraje se sídlem v Brně v souladu s vyhláškou Ministerstva zdravotnictví, kterou se stanoví požadavky na pitnou vodu a rozsah a četnost její kontroly.



inzerce

■ (sal, foto: Archiv BVK)

# OLYMPIA FASHION SHOW

PŘIJĎTE SI PRO INSPIRACI  
21–22/10 2017



## Archery game je trefa na jistotu

Lukostřelba nemusí být nutně záležitostí dětských táborů a fantasy nadšenců. Archery game je hra kombinující lukostřelbu a paintball, může být stejně zábavná, a o něco málo reálnější, jako populární laser game, a navíc méně bolestivá než klasický paintball. Luky jsou přizpůsobené i úplným začátečníkům, kteří je nikdy nedrželi v ruce, a díky jejich



univerzálnosti nemají problém ani leváci. A nebojte se, šípy nejsou ostré, ale zakončené přísavkou nebo měkkou koncovkou. Bezpečnost navíc ještě doplňují obličejové masky a rukavice. Hra je tak vhodná i pro děti, užít si ji ale rozhodně mohou i dospělí. Vyzkoušet můžete dokonce více strategií: všichni proti všem nebo i ty, které vyžadují větší týmovou spolupráci. To vše v brněnské Paintball hale, kousek od hlavního nádraží. Rezervaci a další info lze zjistit na [www.paintball-hall.cz](http://www.paintball-hall.cz).

## Pojízdné Mexiko má jméno Roburrito



V předchozích číslech jsme vám představili již několik brněnských foodtrucků, tedy aut uzpůsobených pro nabídku občerstvení. Takový, který by se soustředil na ostřejší mexickou kuchyni, ale dosud chyběl. Už brzy však v brněnské pojízdné flotile přibude ještě Roburrito. Svoji ostrou jízdu



odstartovalo na letošních letních festivalech, po zátěžové zkoušce a s končícím létem by nyní mělo zakotvit v ulicích Brna, kde je mimochodem bylo možné potkat třeba na festivalu pálivého jídla Chillibrání. Roburrito, jak název napovídá, jede na mexické vlně, v jeho nabídce tak lze zatím najít hlavně různé druhy burrit nebo i quesadill. Doporučujeme tento „ostřej foodtruck“ sledovat na facebooku nebo instagramu, ať máte nejnovější informace o tom, kam právě doputoval.

## Nakupujte bez obav a bez obalu



Plýtvání plastovými obaly je jedním z problémů současného světa, recyklování ale není jediným řešením. Některé obchody se rozhodly jít odlišnou cestou než komerční supermarkety a nabízejí své zboží bez obalu, a to doslova. Veškerý sortiment jde nakoupit na váhu, od ovoce a zeleniny přes luštěniny a cereálie až po těstoviny nebo oříšky. A nebudete přitom potřebovat žádný plastový sáček, igelitovou tašku ani jednorázovou plastovou krabičku. Bezobalový obchod má všechno zboží uložené ve sklenicích nebo dřevěných koších. Je tedy jen na vás, kolik si nabere. Zákazníci si zde mohou nakoupit do svých vlastních nádob nebo využít bazárku sklenic a papírových tašek, který je také součástí obchodu. Bezobalový obchod se navíc snaží držet menších místních dodavatelů a zvyšovat tak mimo jiné kvalitu prodáváných potravin. Najdete jej na Lesné na ulici Nezvalova 4.

## Panksy aneb Palačinky na tucet způsobů



S takovými koblíhami se v Brně poslední dobou roztrhnul pytel, ale kdo by zatoužil po klasických palačinkách, může zamířit na Jaselskou 4 do palačinkárny Panksy. V nabídce najdete vše, od klasických sladkých palačinek, jako je marmeládová se zakysanou smetanou nebo medová s ořechy, až po slané palačinky, jako jsou bryndzová nebo špenátová s kuřecím masem.

Panksy ale nabízí i výborné polévky, domácí limonády a jiné dobroty. Palačinkové těsto si lze také objednat v bezlepkové úpravě. Obědové menu ještě navíc umožňuje zkombinovat polévku a dvě libovolné palačinky. Zatoužíte-li tedy po netradičním obědě nebo jen sladkém dezertu, rozhodně dejte Panksy šanci.

■ (dř., foto: D. Dvořáková)

inzerce

*Plaisirs de Musique*

**7. koncertní sezóna  
2017–2018**

*koncerty  
scénická představení  
programy pro děti*

[www.plaisirsdemusique.org](http://www.plaisirsdemusique.org)

# Cyklus Moravské zemské knihovny v Brně

## OČI • • BRNA

BRNĚNSKÉ  
OSOBNOSTI  
A OSUDY



Výstavu Martin Reiner. *Staré a jiné časy* si mohli návštěvníci prohlédnout ve foyer MZK 1.–29. října 2015. (Foto: Jaroslava Dvořáková)



Vernisáž výstavy Sylvie Richterové. *Proměny cesty* proběhla 2. června 2016. K této výstavě vznikl i stejnojmenný katalog. Zleva: Ředitel MZK Tomáš Kubiček, spisovatelka Sylvie Richterová, editor Jan Šulc. (Foto: Pavel Albert)



Od dubna 2017 čeká návštěvníky nový, modernější způsob prezentace výstav. Výstava Eva Kilianová. *Svět pohádek a pověstí*. (Foto: Pavel Albert)

Od března 2015 připravuje Moravská zemská knihovna v Brně nejen pro své čtenáře cyklus s názvem *Oči Brna*. Každý měsíc tak přináší jedno originální dílo, jeden nevšední příběh v textech i v obrazech a v řadě zajímavých doprovodných akcí.

„Snažíme se nejen dávat prostor známým a oblíbeným osobnostem, ale také upozorňujeme na osobnosti pro rozvoj Brna významné, i když často již pozapomenuté. Vybíráme je z různých kulturních odvětví a nabízíme jejich obraz z různých úhlů pohledu – uměleckou prezentaci jejich děl, odbornými přednáškami, filmovými projekcemi a v neposlední řadě zprostředkováváme zájemcům osobní setkávání s osobnostmi současného brněnského kulturního života. Jednotlivé výstavy doprovází několik zajímavých akcí, mezi něž patří odborné přednášky, autorská čtení, maratony čtení, promítání dokumentů či divadelních záznamů, slavnostní vernisáže nebo návštěvy zajímavých architektonických objektů,“ přibližuje projekt Romana Macháčkova, koordinátorka projektu a autorka většiny výstav.

Mezi dosud připomenutými jmény převažují spisovatelé (J. Zahradníček, Z. Rotrekl, M. Reiner, L. Kundera, S. Richterová, A. Goldflam, R. Musil, E. Kilianová), nechybí však ani představitelé dalších uměleckých oborů (L. Šuleřová, K. Höger, P. Oslzlý, B. Fuchs, Ludwig Mies van der Rohe, Z. Zouhar, J. Sehnal ad.).

### Říjen patří Milanu Uhdemu

Dramatika, prozaika, autora písňových textů Milana Uhdého není nutné příliš představovat. Jen málo lidí

si tuto osobnost s výrazným hlasovým projevem nespojí s některou z jeho mnoha činností. Může to být třeba brněnský měsíčník *Host do domu*, do jehož redakce byl přijat v roce 1958 a v níž setrval až do roku 1970. Roky 1967–1971 byly ve znamení externího působení na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Do světa divadelního výrazněji vstoupil jako autor absurdní satiry v režii Evžena Sokolovského *Král-Vávra* (1964) v divadle Večerní Brno. Kdo by však dnes neznal jeho *Baladu pro banditu*, i když při její premiéře v roce 1975 muselo jméno pravého autora zůstat utajeno... V letech 1971–1989 musel totiž Uhde ustoupit do pozadí, z politických důvodů nesměl publikovat ani být veřejně literárně činný. Patřil mezi signatáře Charty 77.

Neodmyslitelně se s jeho jménem pojí začátky brněnského nakladatelství *Atlantis* – od podzimu 1989 do konce června 1990 zde působil jako šéfredaktor. Jméno Milan Uhde je spojeno i s Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity v Brně, kde v roce 1990 přednášel současnou českou literaturu. V letech 1990–1992 stál v čele Ministerstva kultury.

Kdo z nás však zná Milana Uhdého jako člověka? Jaké byly jeho vzory, životní milníky, radosti, strasti? Po tom všem budeme pátrat na plánované výstavě v cyklu *Oči Brna*, která se bude konat 2.–31. 10. 2017 ve foyer Moravské zemské knihovny v Brně. Slavnostní zahájení proběhne 3. 10. 2017 v 17 hod. v Konferenčním sále MZK. Těšit se můžete i na bohatý doprovodný program, např. na autorské čtení dosud neinscenované divadelní hry *Mariina volba* (2015). ■ (mzk)



Milan Uhde při uvedení projektu *Kde Shakespeare můj? Už jde...* (Foto: Ivo Dvořák)

# Brno žije

## Mezinárodním strojírenským veletrhem



Brno je městem veletržním. Tento titul si zachovává již téměř šest dekad a velkou zásluhu na tom má právě i Mezinárodní strojírenský veletrh, který se poprvé uskutečnil v roce 1959. Brno se díky němu od té doby stává centrem střeoevropského i světového strojírenství, kam přijíždí nejvýznamnější osobnosti z oboru.

Veletrhy Brno společně s městem Brnem přicházejí s projektem BRNO FAIR CITY, který má účastníkům veletrhu usnadnit přístup ke všemu, co město nabízí. Brňanům pak má připomenout dobu, kdy město strojírenským veletrhem žilo a bylo nabité ruchem a aktivitami.

### Gastronomie: speciální menu i výhodné ceny

Brno nabízí mnoho podniků, ve kterých můžete ochutnat výborné jídlo a pít. Právě přední podniky z oblasti gastronomie se zapojily do projektu BRNO FAIR CITY a vytvořily nabídku pro účastníky veletrhu. Příprave na jsou speciální menu, dále také výhodné ceny či slevy. Zapojily se nejen restaurace, ale i pivnice, bary či prodejny s místními specialitami. BRNO FAIR CITY jistě osloví i ty, kteří se Mezinárodního strojírenského veletrhu přímo nezúčastní – mohou totiž získat zajímavé tipy na místa, kde strávit příjemné odpoledne či večer.

### Program pro milovníky piva

K městu Brnu patří dobré pivo. Díky partnerům BRNO FAIR CITY bude pro

účastníky veletrhu přichystána řada možností, jak jej ochutnat. Připraven bude program Pivní odpoledne, v rámci kterého zajdou jeho účastníci na prohlídku pivovaru Starobrno, svezou se Šalina pubem, tedy pivní šalinou, a vše bude zakončeno pivními degustacemi v pivnici Zlatá loď v centru města. Šalina pub bude navíc od výstaviště vyjíždět v odpoledních hodinách pravidelně, takže si jízdu může každý užít i mimo program Pivního odpoledne. Kromě tohoto speciálního programu se mohou návštěvníci i vystavovatelé veletrhu svést oblíbeným Kološkopem přímo v areálu výstaviště.

### Ochutnávky v prostorách brněnského podzemí

Program se odehraje také v prostorách významných brněnských dominant. V brněnském podzemí, Mincmistrovském sklepu a na Staré radnici proběhnou ve večerních hodinách ochutnávky vín. Naopak pivní ochutnávky se uskuteční v Atomovém krytu 10-Z proti hotelu International. Kromě samotných degustací budou k dispozici i prohlídky, které zájemcům poodhalí část brněnské historie.

### Odpočinek po náročném dni

BRNO FAIR CITY nezapomíná ani na ty, kteří si po dni stráveném na veletrhu chtějí spíše v klidu odpočinout.

Využít mohou např. některou z wellness nabídek partnerských hotelů. Masáž nebo relaxace v sauně jsou skvělou možností, jak doplnit síly. Na své si přijdou také milovníci aktivního odpočinku – zajít si mohou za zvýhodněnou cenu do posilovny nebo využít některé z kurtů ve sportovní hale. Odreagování nabídnou také výlety po městě Brně a jeho okolí, které jsou v nabídce díky partnerským cestovním kancelářím.

### Snazší cestování po městě

Díky spolupráci s Dopravním podnikem města Brna, který se stal oficiálním městským dopravcem projektu, bude všem účastníkům veletrhu usnadněno cestování po městě. K zakoupení bude např. speciální kongresová jízdenka. Zástupce DPMB bude přítomen také přímo na veletrhu na Info Pointu BRNO FAIR CITY, kde bude poskytovat aktuální dopravní informace. Výhody jsou připraveny také pro cestující, kteří do Brna přijedou z jiných měst, zejména díky spolupráci s RegioJet.

### Jak využívat výhody akce BRNO FAIR CITY?

Pro kompletní využívání výhod je potřeba mít speciální náramek, který slouží k identifikaci účastníků veletrhu. Náramek lze jednoduše získat na Info Pointu BRNO FAIR CITY (volná plocha A) během konání veletrhu po předložení platné vstupenky na Mezinárodní strojírenský veletrh 2017. Vystavovatelům stačí pro získání náramku na Info Pointu předložit platný vystavovatelský průkaz.

Veškeré informace naleznete na [www.brnofaircity.cz](http://www.brnofaircity.cz), kde je ke stažení také Fair City Guide s kompletní nabídkou partnerských podniků.

■ Foto: Zvara, MMB, archiv BVV



### Mezinárodní strojírenský veletrh 2017

Od 9. do 13. října se bude konat již 59. ročník Mezinárodního strojírenského veletrhu. Brněnské výstaviště bude zaplněné nejmodernější technikou ze všech oblastí strojírenství. Na Mezinárodního strojírenského veletrhu se nejezdí jen za obchody a novinkami v expozicích vystavovatelů, ale také za aktuálními informacemi. O technologických trendech bude jednat několik desítek odborných konferencí a seminářů, které budou zaměřeny na hlavní téma ročníku – Průmysl 4.0, tedy automatizaci, robotizaci a 3D tisk.

# Wi-fi „ze vzduchu“ a zdarma.

## TSB rozšíří zóny s bezplatným připojením



Připojit se k internetu zdarma i mimo domov se budou moci od příštího roku Brňané bez problémů na dalších frekventovaných lokalitách v centru i mimo něj. Radní města již schválili smlouvu se společností Technické sítě Brno, která bude pověřena provozováním a správou Wi-fi sítě. Pod názvem „BrnoPublicWiFi“ bude od ledna 2018 postupně k dispozici na místech s vysokou koncentrací obyvatel a návštěvníků.

Dosud mohli lidé v Brně využívat bezplatnou Wi-fi na náměstí

Svobody, na Jakubském náměstí a na Zelném trhu. „V první vlně nahradíme provoz této sítě „Free-Stred“ a nově bude dostupná ještě v prostoru Malinovského náměstí, na Joštově a na hlavním nádraží,“ upřesnil ředitel TSB Ing. Pavel Rouček. Postupně se pak síť rozšíří na místa odsouhlasená samosprávami většiny z dalších městských částí. Přístup zdarma bude vždy kompenzován souhlasem s dodržováním všeobecných podmínek užívání sítě a omezením objemu

stažených dat na 200MB za 24h a zařízení.

Celý projekt „Free WiFi“ sítě bude Technickým sítím Brno financován městem jako veřejná podpora v celkové výši 200 tisíc euro na tři roky.

„Zájem o podobnou službu už potvrdilo dosavadní možné připojení v historickém jádru města. Podle statistik víme, že evidováno bylo i více než 320 tisíc přístupů měsíčně, což současně potvrzuje, že lokality byly velmi vhodně zvoleny,“ upřesnil Rouček. ■ (sal)

# Dopravní omezení na Kolišti skončila.

## Pokračovat budou až po zprůjezdnění Křenové

Komplikovaný „rozjezd“ počátku školního roku odsunul některé plánované opravy brněnských frekventovaných komunikací. S rekonstrukcí kanalizace na Kolišti se vedení města rozhodlo začít až ve chvíli, kdy bude opět průjezdná ulice Křenová.

„Situace z hlediska dopravy není bohužel optimální, ulice jsou přetíženy, řidičům se za komplikace omlouváme. Musíme si však uvědomit, že dlouhé roky se do infrastruktury na řadě míst neinvestovalo. Pokud bychom v tom dále pokračovali,

mohla by mnohde nastat havarijná situace, která by ulice uzavírala zcela, dopravní situace by v tu chvíli byla kritická,“ uvedl primátor města Brna Petr Vokrál.

Na ulici Křenové Dopravní podnik města Brna vyměňuje koleje, součástí prací je také posun tramvajové zastávky. Práce zde začaly až poté, co ŘSD dokončilo práce na sousední ulici Hladíkově. Na Kolišti pracovaly od letošního jara Teplárny Brno, které zde měnily parovody za horkovody. Výměna již skončila,



z ulice tak ještě během září zmizela všechna dopravní omezení.

Na Kolišti mezi ulicemi Milady Horákové a Lidické bude podle předem zveřejněného plánu pokračovat ještě rekonstrukce kanalizace – kvůli tomu je také povrch na Kolišti zapraven pouze provizorně. „Vzhledem k aktuální situaci posuzujeme, které další stavby a v jakém časovém období můžeme zahajovat, aby nedocházelo k dalšímu zhoršování dopravní situace,“ řekl primátor Petr Vokrál.

Aktuálně je možné na tuto dopravní situaci reagovat právě změnou plánů na Kolišti, kde se začne pracovat až po zprůjezdnění Křenové. „Práce na Kolišti budou probíhat bezvýkopovou metodou, takže řidiči

je neuvidí. Z bezpečnostních důvodů však nad místy stavby nebude možné projíždět, protože by hrozily propady vozovky. Budeme jednat i o tom, jak co nejméně omezit dopravu při projektu Tramvaj Plotní, který budeme v brzké době také zahajovat,“ vysvětlil náměstek primátora pro oblast investic Richard Mrázek.

Na řešení aktuálních problémů v dopravě začalo město také intenzivněji spolupracovat s Policií ČR. Domluvil se na tom primátor Petr Vokrál a ředitel krajského ředitelství Jihomoravského kraje Leoš Tržil. Nově zřízená pracovní skupina bude společně řešit, jaká rychlá opatření mohou v kritických místech situaci zlepšit.

■ (sal, foto: Archiv MMB)

inzerce



**POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ**  
SLUŽBY MĚSTA BRNA



**Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby**

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| <b>Koliště 7</b>    | tel.: 545 422 121 |
| <b>Jihlavská 1</b>  | tel.: 543 212 816 |
| <b>Lužánecká 2a</b> | tel.: 545 212 740 |
| <b>Vídeňská 9</b>   | tel.: 515 917 103 |
| <b>Pekařská 52</b>  | tel.: 513 034 969 |

**Nepřetržitý svaz zesnulých: 603 11 33 00**

[www.pohrby.cz](http://www.pohrby.cz)

Aktuální informace o uzavírkách a o připravovaných projektech v Brně najdete na [www.kopemezabrno.cz](http://www.kopemezabrno.cz)

# Co jedli středověcí Brňané? Víme díky nálezům z jímek



Otázku „kam s odpadem“ si kladli už středověcí Brňané – a vyřešili ji k užitku vlastnímu a kupodivu i k užitku

dnešních archeologů. Středověké odpadní jímký jsou totiž skvělým zdrojem cenných nálezů a informací.

Díky specifickým podmínkám se v nich zachovala spousta věcí – od takřka neporušených keramických nálezů až po organické materiály. Ve středověkých latrínách našli brněnští archeologové mnoho předmětů ze dřeva a kůže, ale i lidské vlasy. „Díky mikroskopické analýze obsahu jímek víme, že se v Brně ve středověku běžně jedly fíky, jahody, třešně, moruše, víno, melouny, okurky, mák, čočka nebo hrách,“ uvedl Michael Kalábek z Muzea města Brna na Špilberku. Rozvoj města Brna i historii stavebních řemesel nyní poutavě přibližuje výstava na brněnském hradě Stavba jako Brno. A proč vlastně jímký vznikly? Když ve středověkém Brně přibývalo

lidí, ale město sevřené gotickými hradbami zůstávalo stejně velké, narůstalo i množství odpadu, se kterým bylo nutné nějak naložit. Lidé proto domovní odpad ukládali do odpadních jímek, které vyhloubili ve dvorech svých domů. Jímký zároveň sloužily jako suchý záchod. Hloubka odpadních jímek s sebou ale nesla závažné riziko – jímký totiž narušily spodní vody a znečistily blízké studně. Právě voda pak bývala častým zdrojem nákaz a epidemií. I na to našli lidé brzy řešení: začali přivádět vodu ze zdrojů mimo město. První vodovody vznikaly v Brně už v 15. století. „Součást takového potrubí je teď rovněž k vidění na výstavě na Špilberku. Zajímavých archeologických nálezů je na ní mnohem více, třeba prkénko z jímký domu na náměstí Svobody z poloviny 15. století,“ doplnil Kalábek. Stavba jako Brno potrvá na Špilberku až do konce tohoto roku. ■ (sal)

## Představí ty, kteří Dotkli se Brna

Karel Absolon, Eliška Junková, T.G. Masaryk či Vítězslav Nezval. Co mají tato jména společného? Nejsou všichni rodáci z moravské metropole, ani s ní nespojili celý svůj život, ale přesto se dotkli Brna. A právě tak se jmenuje publikace, která obsahuje na 144 medailonků věnovaných osobnostem z nejrůznějších oborů, které přispěly k významu města. „Chtěli jsme připomenout jména, zásluhy a díla, na která jsme stále hrdí, a vzdát jim hold. Především mladí lidé se při procházkách Brnem

setkávají se jmény, které jim leckdy neříkají a nedovedou si je ani zařadit,“ říká vydavatel publikace **Dotkli se Brna** Karel Kovařík. Kromě herců, spisovatelů, vědců či politiků představuje autorka knihy Eva Hanyková také třeba baronku Berthu von Suttnerovou Kinskou, která se v roce 1905 jako první žena stala nositelkou Nobelovy ceny míru a která v Brně chodila do školy, či sládku Františka Ondřeje Poupě nebo chemika Adolfa Mistra, který svůj profesní život spojil s brněnskou Lachemou.

Ani seznam 144 jmen této galerie jistě není úplný, přesto se právě jejich prostřednictvím před čtenáři otevírá Brno ve své rozmanitosti a jedinečnosti. Za zmínku stojí i soupis brněnských kuriozit a zajímavých citátů, včetně hodnocení Boleslava Polívky: Praha je Brnem Čech.



### SOUTĚŽ: Víte, kde vznikl první veřejný park na území Čech a Moravy?

Svoje odpovědi zasílejte e-mailem na adresu [soutez@salina-brno.cz](mailto:soutez@salina-brno.cz) do 15. října 2017. Dva autoři správné odpovědi získají publikaci **Dotkli se Brna**. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonický kontakt.

inzerce

## V brněnském IFE vznikají unikátní dveře s led osvětlením pro metra



Brněnská firma IFE, která vyrábí dveřní systémy pro kolejová vozidla do celého světa, vyškerovala několik svých posledních zakázek o svítící LED pásky, které přispějí k bezpečnějšímu provozu metra. Při otevírání dveří LED pásky svítí nebo blikají zeleně, pokud se dveře zavírají, tak červeně. Zčervenat můžou ale i v případě, kdy je vlak plný nebo stojí a nesmí se do něj nastupovat. Díky tomu je ještě lépe zajištěna bezpečnost cestujících. První sériový projekt dveří s LED světly IFE realizuje pro moskevskou metropoli. U další zakázky, která doputuje až do USA, bude LED osvětlení umístěno i na okenních rámech. Samotná montáž světelných pásek má hned několik specifik a u každého projektu je třeba ji řešit individuálně. Světlo má být viditelné buď zevnitř vlaku, nebo zvenku vlaku, případně z obou stran. Pásy musí zůstat přístupné pro údržbu a současně být odolné proti vandalismu. Pro zajištění jednotného zdroje světla je potřeba použít speciální difuzory nebo povrchovou úpravu skla, které světlo rozptýlí.

Chcete také pracovat na zajímavých a různorodých projektech? Mrkněte na náš web. Hledáme inženýry, technology, ale i operátory montáží. U nás má každý šanci stát se hrdinou!

**IFE** Innovations For Entrance Systems

[www.hrdinouife.cz](http://www.hrdinouife.cz) • Tel.: 724 140 140

řádková inzerce

### Služby řemeslníci

■ Provedu drobné šicí úpravy. Zkracování, zašívání, tel.: 602 566 404 volat po 16 hodině.

### Ostatní

■ 11. 10. 2017 CZECH VIRTUOSI a VILÉM VEVERKA - hboj. Divadlo Reduta. Program: S. Barber, A. Vivaldi, R.V. Williams, B. Britten. Koncert se koná pod záštitou Ing. Stanislava Juránka. Předprodej vstupenek: NDB, Dvořákova 11, Student Agency, Nám. Svobody, Dům pánů z Lipé, informace na [www.czechvirtuosi.cz](http://www.czechvirtuosi.cz) Koncert CZECH VIRTUOSI se konají za finanční podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje. [www.czechvirtuosi.cz](http://www.czechvirtuosi.cz)

■ Bachův varhanní podzim 2017 „Barokní dialogy“ jsou tématem Bachova podzimu 2017. Hudební dialog mezi současníky Händela a Bacha se jako červená nit proplétá programy koncertů českých i zahraničních interpretů. Navážeme dialog mezi generacemi, zeměmi a žánry. Mladý, tvořivý a originální festival je místem, kde na podzim nabijete své vnitřní baterie... Více info na [www.bachuvpodzim.cz](http://www.bachuvpodzim.cz). Vstupenky: GoOut, Ticketstream a na místě. Koncerty v Brně a JMK: 4.10. Brno, H. Fagius (varhany) 8.10. Doubravník, J. Tůma (varhany) 15.10. Brno, BaRock Quartet (rockové baroko) 29.10. Brno, S. Mavrogenidou (flétna), B. M. Willi (cembalo)

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu [www.salina-brno.cz](http://www.salina-brno.cz)

## S bydlením vám poradí aplikace

Chcete doma klid, ale současně toužíte po tom, aby jste za společenským životem nemuseli přes celé město? Pak se vám určitě bude hodit webová aplikace vyhodnocující kvalitu bydlení. Vytvořil ji v rámci své diplomové práce student Provozní ekonomické fakulty Mendelu Mikuláš Muroň. Na interaktivní mapě stačí kliknout na konkrétní dům.

V jednoduchém průvodci si nastavíte osobní priority z pohledu bydlení (např. služby v okolí, klid, zeleň, nebo naopak společenský život či snadná doprava do centra...). Na základě těchto preferencí se vám na interaktivní mapě Brna zobrazí, které lokality jsou pro vás vhodné a které naopak nikoliv. Při kliknutí na určitou oblast je možné zobrazit detailní informace o daném místě (proč je doporučováno nebo naopak proč má pro daného uživatele špatné hodnocení). „Veškeré informace jsou generalizovány do formy indexů,“ vysvětlil Mikuláš Muroň.

„Poskytnutou informaci je samozřejmě nezbytné brát s nadhledem. Cílovou skupinou jsou např. lidé, kteří mají zájem se do oblasti přestěhovat a neznají stav různých částí města,“ dodal vedoucí diplomové práce David Procházka. Aplikace je přístupná veřejnosti a nyní běží na adrese <http://brno.ml> ■ (red)

# V krytu 10-Z si lze hrát, mlsat i počít



Za poznáním, nově za kulturou a také za dobrým jídlem se v Brně můžete vydat do Atomového krytu 10-Z na Husově ulici. Zpřístupnění prostor o neuvěřitelné rozloze 1500 metrů čtverečních inicioval již zhruba před dvěma roky historik Pavel Paleček a přestože o návštěvníky kryt vybudovaný za druhé světové války nacisty nouzi nemá, nabídku neustále rozšiřuje o další zajímavé aktivity.

„Například strávit v krytu noc je ojedinělý zážitek, který vyhledávají turisté z celého světa. I když zážitkové pobyty v úkrytu běží teprve od loňska, narodilo se už dánskému páru dítě, které bylo v krytu počato – proto má u nás celá rodina doživotní vstup zdarma,“ říká historik Pavel Paleček.

Své příznivce si také již získal například Mléčný bar uznávaného

slovenského šéfkuchaře Marcela Ihnačáka, který žije v Mikulově a pomáhá v Brně svým gastronomickým uměním nadšencům pro historii památku z dob války oživit. Denně kromě pondělí se tu můžete zastavit například na chlebičky či sladké poháry, vše s nádechem retro (a pamětníci si opravdu přijdou na své). „Ihnačákův bar navíc funguje stejně jako celý kryt jako sociální podnik, zaměstnávající psychiatricky i fyzicky handicapované,“ upřesňuje Paleček. Jedenkrát měsíčně můžete v Atomovém krytu 10-Z ochutnat degustační pětichodové menu, podávané osobně Marcellem Ihnačákem, výtežek z akce jde na podporu muzea 10-Z. Dezertu v podobě čokoládových truffle s mangem a fíky neodolaly v září ani finalistky České Miss, které v krytu strávily celou noc, během níž byly mezi prvními, kdo si na vlastní kůži mohli vyzkoušet novou únikovou hru podle skutečného příběhu, BrainFAQ, na níž se v dohledné době mohou těšit i ostatní zájemci z řad veřejnosti.

■ (sal, foto: František Kressa)

inzerce

inzerce

## OKAMŽITÁ HOTOVOST

výkup zlata, stříbra, platiny  
**PENÍZE IHNEDE!**

Nabízíme nejlepší výkupní ceny v Brně  
Diskrétnost a profesionální  
přístup samozřejmostí.

**NEPLATÍTE ŽÁDNÉ  
VEDLEJŠÍ POPLATKY**

**AURUM – BRNO**  
Slovákova 6, Brno  
Tel: 737 427 295  
[www.aurum-brno.cz](http://www.aurum-brno.cz)

**Otevírací doba:**  
po, st 8:00–19:00,  
út, čt 8:00–16:00,  
pá 8:00–15:00

**SLEVY First Minute pokračují. UŠETŘETE s námi až 38 %**

správný začátek všech Vašich cest

DOVOLENÁ  
2018



- exotická dovolená
- lyžování
- pobyty u moře
- poznávací zájezdy
- okružní plavby
- eurovíkendy
- wellness pobyty

**[www.olympiatravel.cz](http://www.olympiatravel.cz)**

Cestovní agentura  
Olympia Travel s.r.o.  
Koblišná 19, Brno (Dům Vichr)

**OLYMPIA**  
travel

tel.: 546 223 498  
773 444 525  
[info@olympiatravel.cz](mailto:info@olympiatravel.cz)

**EXTRA BONUS PO ZKUŠEBNÍ DOBĚ**  
**27.000 Kč**

## JSI AUTOMECHANIK A CHCEŠ SUPER PRÁCI?

NÁŠ BRNĚNSKÝ SERVIS TI JI NABÍZÍ!

CO U NÁS NAJDEŠ?

- nadprůměrné finanční ohodnocení
- zájemí stabilní společnosti, která je součástí koncernu VW
- možnost dalšího profesního růstu, odborná školení
- týden dovolené navíc a další zaměstnanecké benefity

Více informací získáte na:  
E-mail: [kariera@scania.cz](mailto:kariera@scania.cz)  
Tel.: +420 251 095 235, +420 251 095 184

[www.scania.cz](http://www.scania.cz)

**SCANIA**

# Zkoušíme nový zájezdový autobus

Od letošního léta má dopravní podnik ve zkušebním provozu nový zájezdový autobus IVECO Magelys. Od běžných busů tohoto typu se liší především tím, že je vybaven pro přepravu handicapovaných cestujících na vozíku. Autobus má zvedací plošinu pro pohodlnou dopravu vozíků na palubu, včetně možnosti úpravy interiéru pro přepravu vozíčkářů.

„Jedná se o jeden z nejlepších autobusů firmy IVECO. Má nejsilnější motor o výkonu 400 k, je vybaven pro pohodlné dálkové cestování. Má samozřejmě klimatizaci, dvě ledničky, kávovar, WC, audio-video systém, Wi-Fi připojení, USB porty, zásuvky na 220 V. Pro řidiče je zde velkou pomocí

hlídání jízdních pruhů a také bezpečné vzdálenosti od vozidla před ním. Navíc vzadu je možnost uchycení skiboxu a také tažného zařízení. Běžná kapacita je 45 sedících cestujících. Pro přepravu vozíčkářů je možná demontáž celkem 16 běžných sedadel, a tím se vytvoří potřebný prostor pro cestování až 6 osob na vozíku,“ řekl nám o novém autobusu jeho řidič Miroslav Hloušek. Dopravní podnik provozuje zájezdovou dopravu už od loňského léta také autobusem Volvo a nyní jsou oba vozy často využívány.

„Našími zákazníky jsou například sportovní kluby, autobus Volvo vozí přednostně hráče Zbrojovky, ale vozíme také třeba děti na školní výlety

nebo seniory na zájezdy a podobně. Projeli jsme už všechny okolní země, z těch vzdálenějších jsme se dostali třeba do Itálie nebo pobaltských států. Předpokládá se, že zájezdů bude v blízké době přibývat“, dodal Miroslav Hloušek.

Autobus Magelys má dopravní podnik v pronájmu do konce příštího roku. „Pokud se nový vůz v provozu osvědčí a bude dostatečně využíván, budeme uvažovat o jeho odkoupení,“ uvedl technický ředitel DPMB Jaromír Holec. Autobus se tak stává dalším příspěvkem k usnadnění cestování lidem s omezenou pohyblivostí, podobně jako jsou už běžná nízkopodlažní vozidla nebo oblíbený Senior bus. ■ (red, foto: Jan Blumenschein)



# Aplikace DPMBinfo se neustále vylepšuje

Počátkem léta byla spuštěna dopravní aplikace DPMBinfo pro mobilní zařízení. Tu si stáhlo už více než sedm tisíc uživatelů. Kromě operačního systému pro Androidy je zdarma dostupná nově i pro iOS. Aplikace sdružuje maximum informací pro cestující MHD za účelem její preference. U zrodu DPMBinfo stál Jan Havíř z odboru přípravy provozu DPMB.

## Vývoj aplikace již skončil nebo se ji neustále snažíte vylepšovat?

Samozřejmě chceme aplikaci posouvat dál, aby byla pro uživatele co nejužitečnější. Ti s námi mohou komunikovat prostřednictvím e-mailové adresy mobilni.aplikace@dpmb.cz. Všechny připomínky procházíme a některé z nich již byly do aplikace zapracovány. Novinkou je například možnost nastavení jazyka aplikace bez vazby na jazyk nastavený v telefonu, vylepšené nastavení filtrů pro zobrazovaná vozidla a jednotlivé linky či ergonomie při rozbalování informací na některých obrazovkách.

## Objevily se i nějaké připomínky?

Nejvíce je aplikaci vytýkáno vyhledávání spojení prostřednictvím portálu Idos.cz s nutností připojení k internetu. Tato varianta při vývoji aplikace zvítězila nad off-line vyhledáváním vzhledem ke skutečnosti, že data pro jízdní řády především v městské hromadné dopravě jsou velmi často aktualizována, v nejexponovanějším období i každodenně, a uživatelé by si tak museli pravidelně stahovat datové soubory. A kromě zbytečného zatěžování uživatelů by to znamenalo daleko větší a zbytečnou spotřebu dat. Off-line vyhledávače, které takovou aktualizaci nenabízí, nemohou spolehlivě vyhledat spojení.

## V aplikaci se zobrazují i mimořádné události. Jak moc jsou aktuální?

Informace například o dopravní nehodě či poruše vozidla hromadné dopravy se objevuje v aplikaci ve stejný okamžik jako na webových stránkách dopravního podniku, což je několik málo minut od nahlášení události řidičem. V aplikaci je možné si zobrazit nejen popis události a informace o náhradní dopravě, ale také místo události zakreslené v mapě města s polohou okolních vozidel. ■ (red)

## Kdysi a dnes Poznáváte?

Podívejte se na stranu 17.



# VYBRANÉ PROBÍHAJÍCÍ ZMĚNY, VÝLUKY UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

## Výluka autobusů v Chrlicích

Od soboty 1. července přibližně do konce října 2017 (výluka prodloužena ze strany zhotovitele stavebních prací) je v rámci pokračující rekonstrukce kanalizace omezen provoz v městské části Brno-Chrlice. Linky 63 a N95 jsou ve směru od centra z Chrlického náměstí odkloněny ulicemi Zámeckou, Davídkovou, K sídlišti k zastávce Chrlice, nádraží, kde je dočasně konečná zastávka. Regionální linka 509 a spoje noční linky N95 pokračující do Újezdu u Brna jedou obousměrně ulicemi K sídlišti a Davídkovou. Zastávka Chrlice, smyčka je přeložena do ulice K sídlišti.

## Dlouhodobá výluka v ulici Valchařské

Z důvodu celkové rekonstrukce ulice Valchařské je tato od pondělí 11. září 2017 do ukončení prací (přibližně do konce října 2018) neprůjezdná pro veškerou dopravu. Tramvajová linka 4 je provozována obousměrnými tramvajemi ve zkrácené trase z Náměstí Míru na Tomkovo náměstí, kde je úvratňově ukončena. Náhradní dopravu ve vyřazeném úseku zajišťuje pravidelná autobusová linka 57, která je z Tomkova náměstí prodloužena přes zastávky Karlova – Maloměřický most – Proškově náměstí – Obránská-u školy – Čtvery hony – Obránský most – Hlaváčova – Bílovická do smyčky Obránský, sídliště. Vybrané spoje linky 57 jsou ukončeny již v zastávce Proškově náměstí jako náhrada za tramvaje běžně ukončené ve smyčce Maloměřický most. Na Tomkově náměstí linka 57 odjíždí v obou směrech z trolejbusových zastávek na Provazníkově ulici. Na Maloměřickém mostě autobusy linky 57 zastavují na ulici Selské (zastávky linek 75 a N94). Zastávka Obránský most (společně s linkami 57 a N94) je po dobu výluky vložena i do trasy linky 75. Mimo jiné z důvodu dalších připravovaných stavebních akcí je konečná zastávka Babická po celou dobu výluky bez obsluhy (nejbližší zastávka Obránský most cca 250 metrů).

## Omezení provozu v ulici Křenové

Z důvodu rekonstrukce tramvajové trati je až do 30. listopadu 2017 omezen provoz v ulici Křenové. Tramvajové linky 8, 9, 10 projíždí dotčený úsek kyvadlově vždy po jedné koleji. Trolejbusy linek 31 a 33 jsou ve směru do centra odkloněny od zastávky Spáčilova ulicemi Mlýnskou a Rumištvě se zastávky Tržní – Mlýnská – Čechyňská, obdobně noční autobusové linky N89, N96 a N98, které jedou ve směru do centra od zastávky Masná odklonem přes zastávku Čechyňská na Šujanově náměstí. Zastávka Vlhká je po dobu prací přeložena do úseku mezi ulicemi Cyrilskou a Čechyňskou.

# ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

## Linky s provozem historických tramvají a trolejbusů

Pravidelný sezónní provoz historických linek H4 a H24 bude v neděli 1. října 2017 ukončen. Jeho obnovení předpokládáme opět v červnu 2018.

## Výměna kolejových objektů v ulici Tábořské

Z důvodu výměny kolejových objektů bude o víkend 7. a 8. října 2017 omezen provoz v ulicích Křenové, Olomoucké a Tábořské. V denní době v sobotu 7. října (cca od 8 do 20 hodin) pojedou linka 8 v úseku Krásného – Masná ve zvláštním režimu, ale její provoz bude zachován. Linka 9 pojedou pouze v úseku Lesná, Čertova rokle – Hlavní nádraží. Linka 10 bude v provozu pouze v úseku Krásného – Stránská skála-smyčka. V neděli 8. října v dopoledních hodinách bude omezen provoz pouze na lince 9 obdobným způsobem jako v sobotu. V době omezení provozu v obou uvedených dnech bude zajištěna náhradní doprava v úseku Hlavní nádraží – Juliánov mimořádnou autobusovou linkou x9.

## Omezení provozu v ulici Rakovecké

Z důvodu konání běžeckých závodů bude v sobotu 7. října 2017 přibližně v době od 11 do 14 hodin přerušena veškerý provoz v ulici Rakovecké mezi zastávkami Rakovec a Kozí horka. Autobusy linky 303 pojedou po dobu výluky v úseku Rakovecká – Nové dvory, resp. Hvozdec odklonem přes Ostrovačice (bez zastávek). Současně bude zajištěn kyvadlový provoz v úseku Kozí horka – Veverská Bítýška autobusem dle zvláštního jízdního řádu s návazností na zvláštní spoje lodní dopravy v úseku Kozí horka – přístaviště Bystrc.

## Omezení provozu na Malinovského náměstí

Z důvodu výměny kolejových objektů bude v neděli 8. října 2017 omezen provoz tramvají v uzlu Malinovského náměstí. Linka 2 bude pouze ve směru na Starou osadu odkloněna v úseku Malinovského náměstí – Vojenská nemocnice ulicemi Rooseveltovou a Milady Horákové. Tramvaje linky 4 pojedou pouze ve směru na Tomkovo náměstí v úseku Česká – Malinovského náměstí přímo ulicí Rooseveltovou a obslouží v tomto směru zastávky v ulici Cejl.

## Mezinárodní strojírenský veletrh

Ve dnech 9. až 13. října 2017 se na brněnském výstavišti uskuteční tradiční Mezinárodní strojírenský veletrh. Doprava z centra k výstavišti bude kromě pravidelných linek zabezpečována také posilovými linkami:

■ od 8 do 19 hodin linkou P1 v trase Zvonařka – Hlavní nádraží – Výstaviště – Pisárky, v pátek 7. 10. bude provoz linky P1 ukončen před 17. hodinou;

■ od 8.30 do 13.30 hodin linkou P2 na trase Stará osada – Hlavní nádraží – Výstaviště – Pisárky (tato linka nahradí spoje linky 2, které v této době jezdí jen v úseku Stará osada – Ústřední hřbitov). Odjezdovou zastávkou posilových linek P1 a P2 z Pisárky směr centrum je zastávka Lipová. Upozorňujeme návštěvníky, že vstupenky na akce BVV neplatí jako jízdenky MHD!

## Výluka tramvají do Králova Pole a Řečkovic

Z důvodu výměny kolejových objektů bude o víkendech 14. – 15. října a 21. – 22. října 2017 vždy od ranních výjezdů v sobotu nepřetržitě cca do 16.30 hodin v neděli vyloučena tramvajová doprava v ulici Lidické. Linka 1 pojedou pouze v úseku Ečerova – Malinovského náměstí, linka 6 pouze v úseku Starý Lískovec – Česká. Náhradní dopravu zajistí mimořádné autobusové linky x1 v úseku Hlavní nádraží – Řečkovice a x6 v úseku Česká – Královo Pole, nádraží.

## Ukončení sezónního provozu lodní dopravy

V neděli 22. října 2017 bude ukončen sezónní provoz lodní dopravy. Jeho obnovení předpokládáme opět v měsíci dubnu 2018.

## Provoz dopravy v období podzimních prázdnin

■ Ve čtvrtek 26. a v pátek 27. října 2017 (Podzimní prázdniny) bude doprava na linkách 1 – 99 vedena podle jízdních řádů platných pro pracovní dny PRAZDNINY.

■ V sobotu 28. října 2017 (státní svátek) bude doprava na linkách 1 – 99 vedena podle jízdních řádů platných pro SOBOTU. Mimo provoz bude zvláštní linka do nákupního centra Avion Shopping Park.

■ V neděli 29. října 2017 budou v Brně platit běžné víkendové jízdní řády.

U regionálních linek doporučujeme sledovat příslušné inverzní poznámky.

## Slavnostní přísaha na náměstí Svobody

Z důvodu nácviu a slavnostní přísahy studentů Univerzity obrany na náměstí Svobody bude v pátek 27. října 2017 od 18.30 do 21.00 hodin a v sobotu 28. října 2017 od 8.00 do 10.15 hod. přerušena provoz tramvají přes náměstí Svobody. Tramvajová linka 4 pojedou v úseku Komenského náměstí – Hlavní nádraží odklonem ulicí Husovou, linka 9 pak v úseku Moravské náměstí – Hlavní nádraží ulicí Rooseveltovou.

## Omezení provozu v zastávce Jugoslávská

Z důvodu výměny kolejových objektů se ve dnech 28. a 29. října 2017 předpokládá omezení provozu tramvají v zastávce Jugoslávská v úseku k ulici Vranovské. Tramvajová linka 3 pojedou v úseku Česká – Vojenská nemocnice odklonem ulicemi

Cejl a Rooseveltovou. Náhradní dopravu ve vyraženém úseku zajistí autobusy **linky x3**.

### Výluka tramvají v sídlišti Lišeň

Z důvodu výměny kolejových objektů bude rovněž ve dnech **28. a 29. října 2017** vyloučena tramvajová doprava do Lišně. **Linka 8** bude ukončena ve smyčce Novolišeňská. Náhradní doprava bude zajištěna upraveným provozním režimem autobusové **linky 55**.

### Ukončení letního času

**V noci ze soboty 28. října na neděli 29. října 2017 končí platnost tzv. střeoevropského letního času (SELČ).** V čase 3.00 hodiny letního času se hodinky posunou zpět na 2.00 hodiny. Uskutečnění se tedy o jedno spojení nočních autobusových linek navíc. U nočních linek zajišťujících vybranými spoji za hranice města Brna a v regionální dopravě IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost speciální úpravě jízdního řádu pro tuto noc!

### Ukončení sezónního provozu turistického minibusu

V neděli **29. října 2017** bude ukončen sezónní provoz turistického minibusu, jehož provoz zajišťujeme ve spolupráci s organizací TIC Brno. Jeho obnovení předpokládáme opět na jaře 2018.

### Ukončení sezónní obsluhy zastávky Hrad Špilberk

V úterý **31. října 2017** bude ukončena sezónní obsluha zastávky Hrad Špilberk. Její obnovení předpokládáme po skončení zimní sezóny od 1. dubna 2018. Linka 80 bude mimo sezónu v provozu pouze v úseku Klusáčkova – Vaňkovo náměstí.

### Ukončení sezónního provozu spoju pro cyklisty

V úterý **31. října 2017** bude rovněž ukončen sezónní provoz cyklospoju na linkách 55 a 57. Jeho obnovení předpokládáme po zimní přestávce opět v dubnu 2018. I nadále je možné přepravovat na území Brna na linkách 1 - 99 ve vozidlech Dopravního podniku města Brna, a.s. v rámci jejich volné kapacity jízdní kola v prostoru pro dětské kočárky.

### Památka zesnulých

Vzhledem k předpokládané zvýšené přepravní poptávce v souvislosti s Památkou zesnulých bude posílena doprava k brněnskému Ústřednímu hřbitovu

■ V nepracovních dnech 28. a 29. 10. bude navýšena kapacita tramvajových linek 2 a 5 nasazením větších souprav.

■ V pracovních dnech 30. 10. až 2. 11. bude přibližně v době od 8.30 do 18 hodin zrušeno zkrácení vybraných spojů tramvajové linky 5 na Mendlovo náměstí, tj. všechny spoje budou v této době vedeny v základní trase Štefánikova čtvrt – Ústřední hřbitov-smyčka.

### Veletrh Gaudeamus

Ve dnech 31. října až 3. listopadu 2017 se na brněnském výstavišti uskuteční veletrh Gaudeamus. Doprava z centra k výstavišti bude kromě pravidelných linek zabezpečována navíc tramvajemi linky P1 v trase Zvonarka – Hlavní nádraží – Výstaviště – Pisárky s provozem cca od 8.00 do 14.30 hod. Odjezdovou zastávkou posilové linky P1 z Pisárky směr centrum je zastávka Lipová. Upozorňujeme, že vstupenky na akce BVV neplatí jako jízdenky MHD!

■ Odbor přípravy provozu DPMB, a.s.

## Říjnová výstava v Galerijní tramvaji



Kavárna, prádelna, supermarket nebo třeba architektonické studio či hvězdárna. To vše jsou místa, kde získávají pracovní dovednosti mladí lidé s různými druhy znevýhodnění. Praxi, která je vstupenkou na otevřený trh práce, nachází díky Tranzitnímu programu neziskové organizace AGAPO, o.p.s. Právě s jejich příběhy se můžete seznámit na výstavě v Galerijní tramvaji DPMB.

Přínosem účasti v Tranzitním programu je také získání sebevědomí, navazování vztahů s okolím, zlepšení sociálních dovedností a nakonec i práce na sobě samém. „Mé dceři vzhledem k jejímu postižení chyběla skutečná představa o tom, co znamená být zaměstnaný. Díky tomuto programu si nejen vyzkoušela, jak se pracuje, ale přišla také do styku s jiným prostředím, posílila své sebevědomí a dokonce zlepšila jemnou motoriku, kterou má obecně horší,“ sdělila své zkušenosti se službou AGAPO paní Lucie Jechová. Nezisková organizace AGAPO, o.p.s., která službu Tranzitní program poskytuje, působí v Brně a blízkém okolí již od roku 2004. Jejím hlavním posláním je poskytnout lidem s různými druhy znevýhodnění férové uplatnění na běžném trhu práce.

■ Markéta Korbelová

## Kdysi a dnes – Vídeňská

Na černobílém snímku na straně 15 projíždí tramvaj T2 ev. č. 1493 odbočku tratí směr Modřice a směr Starý Lískovec ve Vídeňské ulici. Foto je z doby okolo roku 1984-85. Číslo linky nemá, jedná se o tehdy často se vyskytující „vložený vůz“, tedy posilu ve směru, kde se dal očekávat nával lidí (návoz či odvoz z továren apod.). Trať směřem k Ústřednímu hřbitovu byla v květnu 1984 přeložena na samostatné těleso včetně nového napojení tratě do Bohunic. Tam začaly jezdit tramvaje už o čtyři roky dříve (Švermova), od roku 1982 až do Starého Lískovce. Nová trať mezi Novými sady a krematorium, vedená ulicí Renneskou s mohutným přemostěním Vídeňské, pak byla dána do provozu před Vánocemi roku 1994. A jaký byl osud staré T2? Tramvaj č. 1493 byla koncem roku 1985 vyřazena z osobního provozu, pak sloužila ještě tři roky jako služební vůz 4111 střediska údržby tratí. ■ (jb)



## Navštivte e-shop DPMB!

Mapy, plánky, pohlednice, jízdní řády, publikace...to je jen první část nabídky našeho e-shopu, který byl nedávno spuštěn na [www.dpmb.cz](http://www.dpmb.cz). Dále zde můžete objednat a zakoupit dětské hračky a vystřihovánky, trička, tašky a mnohé další zboží, například upomínkové předměty s dopravní tematikou.



Dopravu objednaného zboží zajišťuje přepravní společnost FOFR do Birkou, cena je 150 Kč (včetně DPH). Pokud je zvoleno osobní převzetí, doprava se neúčtuje a zboží bude připraveno k vyzvednutí v přízemí budovy DPMB, a.s. na Novobranské 18 v Brně. Dodací lhůty jsou závislé na stavu zásob a objednaném množství. Při osobním odběru je nutné vyčkat na e-mailovou zprávu, že je zboží možné vyzvednout.

Platba se provádí při převzetí zboží kurýrovi přepravní společnosti, při osobním odběru na pokladně v hotovosti nebo platební kartou.

Bližší pokyny k nákupu najdete na webu DPMB v sekci SLUŽBY – Reklama a prodej – Prodej drobného zboží.

■ Oddělení komunikace – informační kancelář DPMB, a.s.

# Cestování MHD

## je možné i za třináct korun denně

Předplatní, přenosné či nepřenositelné jízdenky, zóny nebo časová platnost. Pojmy, které jsou většinou cestujících cizí. Díky dobře zvolené jízdence, však mohou lidé ušetřit a někdy se dokonce vyhnout i pokutě. Jak se tedy v systému jízdného vyznat a kde vám poradí? Zeptali jsme se vedoucího Tarifního kontaktního centra DPMB Miroslava Slavička.

### **Je tarif Integrovaného dopravního systému JMK opravdu tak složitý?**

Je pravdou, že na první pohled se skutečně může zdát složitý a nepřehledný. Je třeba si uvědomit, že obsluhované území je velice rozsáhlé a máme zde 161 tarifních zón, které obsluhuje 322 linek a na celé integraci se podílí 23 dopravců. Toto samozřejmě přináší nejrůznější úskalí, jedním z nich je i na první pohled složitost tarifu. Nicméně vyznat se v něm určitě dá.

### **Co cestujícím radíte?**

Základem je uvědomit si, přes kolik tarifních zón hodláte cestovat a podle toho si zakoupit jízdní doklad. Počet projížděných tarifních zón lze vcelku snadno zjistit z mapy tarifních integrovaných zón IDS JMK nebo přes některé mobilní aplikace. Na každém jízdním dokladu je potom uveden nejen počet tarifních zón, přes které je možné cestovat, ale i časová platnost takového jízdního dokladu. Základní pravidlo říká, že jízdní doklad musí být platný zónově, časově a musí být používán oprávněnou osobou. V případě, že cestujete častěji, jsou daleko výhodnější předplatní jízdenky nepřenosné, na kterých lze ušetřit nemalé částky.

### **Jaká jízdenka je tedy nejvýhodnější?**

Na tuto otázku neexistuje jednoznačná odpověď. Záleží na tom, zda cestujete častěji nebo jen například jednou týdně. Při častějším využití městské hromadné dopravy je jednoznačně výhodnější jízdenka předplatní nepřenosná („šalinkarta“). Například při použití roční šalinkarty na tarifní zóny 100+101 pouze v pracovních dnech na dvě

jízdy denně vychází jízdné na necelých 10 Kč za jednu jízdu. Při každodenním použití roční šalinkarty v tarifních zónách 100+101 na dvě jízdy denně, vyjde jedna jízda již na 6,50 Kč. Pokud využíváte MHD pouze občas, je nejvýhodnější použít univerzální jízdenku.

### **Jak a kdy si obstarat předplatní jízdenku?**

Předplatní jízdenku lze zakoupit ve všech prodejnách dopravního podniku (papírová šalinkarta) nebo si lze pořídit tzv. elektronickou šalinkartu, kterou si pořídíte z pohodlí domova po přihlášení nebo zaregistrování na našem e-shopu: [www.br-nopas.cz](http://www.br-nopas.cz). Předplatní jízdenka musí být vždy platná před nástupem do vozidla.

### **V čem cestující DPMB dělají nejčastěji chybu, čemu nerozumí?**

Jedna z nejčastějších chyb, která vede k udělení sankce, je při použití SMS jízdenky. Někteří cestující nastupují do vozidla bez platné přijaté SMS jízdenky. Tarif IDS JMK však jednoznačně uvádí povinnost cestujících nastupovat pouze s platnou a přijatou SMS jízdenkou. Proto nelze zaslat požadavek na koupi SMS jízdenky těsně před nástupem nebo až ve vozidle. Toto pravidlo je našimi pracovníky důsledně kontrolováno. Pro zajímavost mohu uvést, že povinnost nástupu s platnou a přijatou SMS jízdenkou platí v celé České republice všude tam, kde je umožněna platba pomocí SMS jízdenky. Další častou chybou je použití univerzální jízdenky. Někteří cestující si označí pouze dvě políčka místo minimálně tří.

### **Kdo nám poradí, když něco nevíme?**

V případě, že cestující neví, jak správně označit svůj jízdní doklad, může požádat přímo ve voze řidiče. Před samotnou jízdou je možné se dotázat v informační kanceláři DPMB, na Tarifním kontaktním centru nebo na internetových stránkách dopravního podniku.

### **Už několikrát jste zmínil Tarifní kontaktní centrum (TKC), pro koho je určeno?**

Tarifní kontaktní centrum je zde pro všechny cestující, kteří se potřebují nejen zeptat, jak použít jízdní doklad, ale i pro ty cestující, kterým se stalo, že cestovali bez platného jízdního dokladu a byla jim udělena sankce. V doplatkové pokladně mohou sankci nejen uhradit hotově, ale i platební kartou. Mohou zde uzavřít i splátkový kalendář. Na TKC se cestující mohou dozvědět vše o svých dlužích, které mají vůči dopravnímu podniku za jízdu bez platného jízdního dokladu. Jsou jim předány veškeré kontakty na případnou advokátní kancelář. Řeší se zde soudní i mimosoudní vymáhání. Cestující se může na TKC nejen odvolat proti uložené příhrádce k jízdnému, ale i podat podnět k činnosti přepravní kontroly.



**MIROSLAV SLAVÍČEK,**  
vedoucí Tarifního kontaktního  
centra DPMB, a.s.

V DPMB pracuje od začátku roku 1995. Postupně prošel pracovním zařazením elektromechanik, řidič tramvaje, řidič trolejbusu, revizor, pracovník doplňkové pokladny, administrativní pracovník při vymáhání pohledávek a nyní téměř deset let zastává pozici vedoucího TKC. Do jeho působnosti mimo jiné spadá vše, co se týče Tarifu, Smluvních přepravních podmínek IDS JMK, vymáhání pohledávek, ať už soudních či mimosoudních nebo stížností na postup pracovníků přepravní kontroly a jejich řešení.

### **Jaký je postup, pokud revizor zjistí cestujícího bez platného jízdního dokladu?**

Pokud nastane situace, že cestující nemá platný jízdní doklad, má možnost revizorovi uhradit uloženou sankci přímo na místě, a to buď hotově, nebo platební kartou. V případě, že cestující na místě uhradit pokutu nemůže, je povinen předložit revizorovi platný doklad totožnosti a nechat si vystavit Zápis o provedené přepravní kontrole. S tímto zápisem se pak dostaví - nejlépe do pěti pracovních dnů - do doplňkové pokladny na Novobranské 18, kde příslušnou částku uhradí.

### **Jakou roli zde hraje čas - může dluh narůst?**

Pokud se stane, že vám revizor vystaví doklad o provedené přepravní kontrole, je nutné bezodkladně udělenou sankci řešit. Pokud cestující uhradí částku do pěti pracovních dnů, sníží se mu výše sankce na 800 Kč místo uložených 1500 Kč. V případě, že částka není do pěti pracovních dnů uhrazena, má cestující možnost uhradit plnou výši sankce do třiceti dnů od jejího udělení. Pokud tak neučiní, je celá záležitost předána k dalšímu vymáhání smluvní advokátní kanceláři, kde vymáhaná částka je již vyšší. Další možností je přijít na Tarifní kontaktní centrum a zde včas uzavřít splátkový kalendář, kdy cestující zaplatí pouze stanovenou výši sankce bez navýšení.

Přijďte do dynamické společnosti  
s novými vozidly a technologiemi!



**Přijmeme řidiče  
tramvají, trolejbusů, autobusů.**

**Nabízíme:**  
jistotu dobrého výdělků  
jízdní výhody a řadu benefitů  
náborový příspěvek

Veškeré podrobné informace podá osobní oddělení  
DPMB, a. s., telefon 543171222, 543171235,  
e-mail: [dhokmova@dpmb.cz](mailto:dhokmova@dpmb.cz) a dále [www.dpmb.cz](http://www.dpmb.cz).

# Jaroslav Svozil: Manga

Vzpomínky z tramvají, takové povídky. Někdo povídky v tramvaji čte, někdo je v tramvaji píše. A že prý – hlavně, aby ty povídky měly nějaký příběh! Aby tam byla pointa! Ale jaký příběh, jaká pointa? Jak může vzpomínka mít příběh a k tomu ještě překvapivý závěr! Vždyť je to jen starý obrázek v galerii, starý cinkot nesený větrem. Příběhy to byly tenkrát. Teď už se muž v tramvaji jen veze a jak ho přítom napadají (povětšinou staré) věci, tak si je zapisuje.



Prostředními dveřmi nastoupil samuraj, následovaný gejšou, možná taky jeho manželkou, pokud by šlo o profesi, prostě nějakou krojovanou Japonkou. Samuraj měl na sobě tradiční letní hedvábné kimono, protože už začínal květen a na kaštanech podél výstaviště se začaly rozžínat bílé svícní, na nohách měl bílé ponožky a dřeváky. Kimono bylo nasadeno střídme, žádné zářivé barvy nebo ornamenty, žádné známky neskromnosti, ne-li ješitnosti. Vrstvy kimona té paní, naopak jasně zelené a rudé a fialové naznačovaly, že tedy asi není jeho manželkou. Samuraj měl za pásem meč, v jedné ruce držel slunečník a vlasy na hlavě měl stáhnuté do malého černého drdůlku. Za ním ležla po schůdcích

do tramvaje ta gejša, muž si ji tak definitivně označil, veleopatrně na vysokých podpatcích, přidržující si dole kimono s velkými rukávci, aby nespadla, nahoře pod prsy ji kimono přidržoval široký růžový pás obi. Na zádech měla takovej ten baťůžek, jak se tomu říká? Obličej s pečlivě provedeným bílým make-upem a rudou ránou rtů a pracný účes na hlavě se zabudovanými květy naznačovaly, že ti dva jedou někam na mejdan nebo do nějaké nóbl čajovny.

Když konečně vylezla nahoru, zůstala stát hned u dveří a k němu zády, odhalující tak pouze zátylek, údajně nejerotičtější část dívčího těla (však pouze pro Japonce). Než tohle všechno stačil muž zpracovat, na další zastávce se do tramvaje nahrnulo několik dalších zjevů, evidentně rovněž asijského původu. Držadlo sedadla před ním obepnula pěstěná ruka s bílými a černými nehty, na střídačku jako klapky na klavíru. Muž zdvihl hlavu a prohlídl si nenápadně mladou tvář nad ním, do půlky zacloněnou jako uhel černými rovnými vlasy, s jedním černým obočím. Někdy se loupou a někdy si je okusují, pravil (česky) ten mladík, ale nepatřilo to mužů, nýbrž mladíkově společníci poněkud komického vzezření, stojící vedle něho. Z jeho úzkých namalovaných rtů to vylezlo jako komiksová bublina. Dívka měla překvapivě prostý úbor zájčka z Playboye a udržovala za jízdy rovnováhu pomocí kósy. Muž se nejistě rozhlédl po

tramvaji. Vypadalo to, že přítomnost Japonců, mnohých v brnění, kromě něho nikoho neznepokojovala. Také se nikdo z nich, pokud si všiml, nemáhal označit jízdenku, ale možná měli platné letenky. Stejně by jim revizor nerozuměl, tak jako muž nerozuměl celé té záležitosti. Vystoupil na Mendlově náměstí, aby si koupil ve stánku rohlíky a při té příležitosti zjistil, že už je otevřená zahrádka u pivovaru. I v ní sedělo dost Japonců a neurčitých figur.

A tak, o něco později, konkrétně při druhém pivu, se dozvěděl, že se to jmenuje Animefest, že je to setkání fanoušků japonských komiksů manga, animovaných filmů a nevím čeho všeho ještě. Seděl u stolu vedle modrovlasé osoby, která se nevlezla do tramvaje kvůli neuvěřitelně dlouhým nehtům, o které by už v první zatáčce přišla, takže raději šla pěšky a u stolu byla sama. Přišla jsem proto, že jsem ráda mezi lidma, pravila, a že se dokážou vztít do těch superlidí a že si tam můžeš koupit zajímavý sladkosti a selfička a instagramy tam rovnou promítají na tvitrvól a vidíš tam bezvadný kostýmy a videa a soutěž kosplejů, no je to super a tak, vysvětlila mu výstižně účel akce, kvůli které se tak vymodila. Většina výrazů muži naprosto unikala, tak se ze zdvořilosti aspoň zeptal, jestli si dá ještě jedno pivo a co že jsou to ty kospleje. Né, děkuju, no kosplej, to musíš prostě vypadat a ŽÍT jako ten tvůj manga charakter, tykala mu bez zábran modrovláska, TO JE PŘÁVĚ TO. A pak se zvedla, úplně normálně řekla na shledanou a připojila se k odcházející skupince charakterů.

Vypadat a žít jako zvolený charakter, to by měl Konstantin Sergejevič Stanislavskij radost, přehrával si při pohledu na ně v hlavě muž, jenž za mlada hrával u ochotníků a metoda zmíněného divadelního vědce *doopravdy – nejen jako* – byla tou dobou státem preferovaná.

Ovšem pokud jde o komiksy, pro mládež byl tehdy k dispozici Čtyřlístek. Jestlipak se naopak tam někde v Tokiu díky informační dálnici cpou do tramvaje (pokud tam vůbec šalinu mají) davy exotických českých Fifinek, Bobíků, Piňdů a Myšpulínů, mobilují a vžívají se na oplátku do našeho světa? Za koho my jsme se tehdy mohli převlíkat? Leda tak za pionýry, vzpomněl si na jiné setkání mládeže, setkání pionýrů s představiteli strany a vlády v Hradci nad Moravicí, kde to bylo také super se zajímavými sladkostmi a soutěžemi, odpoledne se na louce přetahovalo lanem družstvo armádního generála Lomského s družstvem soudruha prezidenta Novotného, s překvapivým a aplaudovaným vítězstvím toho suchara nad stokilovým tlustochem v uniformě. A večer, jako dětský kosmonaut v lepenkové raketě na boku jeviště, uváděl muž jako dětský moderátor vítězné kolektivy a taneční kroužky, ačkoliv nebyl žádným významným pionýrem, jenom občas natáčel dětské role v rozhlasu. Na druhé straně pódia byla druhá lepenková raketa a v ní seděla jeho dětská láska, krásná Zorka, vžívající se taky do role superpionýrky. A uprostřed, zarámování hrdými hlášeními o překročení závazků ve sběru papíru a železa, tančili krojovaní ogarci a děvuchy ještě hodinu po tom, co šestsettrojky už odrčely na jiný con (setkání fanoušků).

Jó, co asi dělá Zorka? Tak hledání identity v převleku, co z těchhle Pokémonů asi bude, brblal muž do zbytku piva a nedalo se nic dělat, ukousl si z jednoho rohlíku.

## Jaroslav Svozil

Říjnová Šalina přináší další z povídek brněnského autora Ing. Arch. Jaroslava Svozila. Kromě své původní profese architekta totiž Jaroslav Svozil (nar. 1948) jezdil po Brně s tramvají, aspoň pokud to šlo skloubit...

inzerce

inzerce

## Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- Klasické žárovky
- LED žárovky
- Halogenky
- Zářivky
- Úsporky
- Výbojky

Návrh osvětlení – včetně realizace

Otevírací doba: po–pá: 10–18 hod.

[www.kupzarovky.cz](http://www.kupzarovky.cz)



## RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

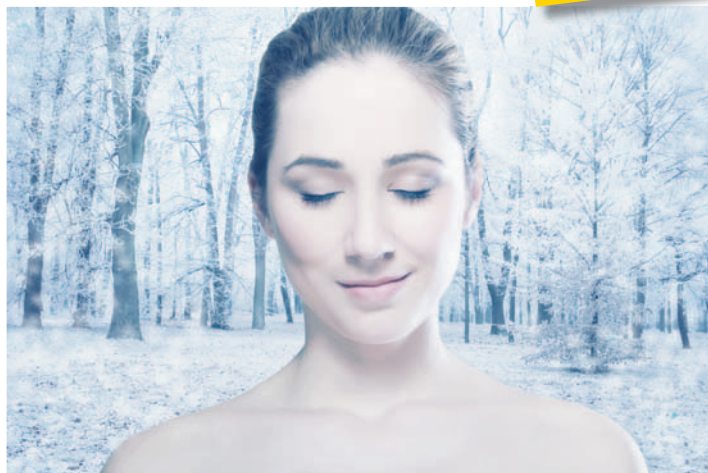
NEKUPUJTE DVEŘE, MY VÁM JE ZRENOVUJEME LEVNĚJI NEŽ NOVÉ, SE ZÁRUKOU 6 LET!!!

[www.renovace-brno.cz](http://www.renovace-brno.cz)  
tel.: 775 690 400



# Trápí vás zdravotní problémy? Zkuste je zchladit

Lokální kryoterapii doporučujeme vyzkoušet  
v Osteocentru Brno na ulici Hybešova 18.



Úrazy, záněty kloubů a svalů, lupénka, revma, celulitida, artróza, špatně se hojící jizvy. S tím vším dokáže pomoci kryoterapie, tedy lokální léčba mrazem.

## Nespálí, ale vyléčí

Od nepaměti se lidé mrazu spíše obávají. Ničí úrody, komplikuje dopravu, vytváří omrzliny, štípe a pálí. Představa extrémně nízkých teplot okolo -140 °C, které se při kryoterapii

využívají, tak pro mnoho pacientů není příliš lákavá. Mráz užívaný k této speciální léčbě je ale uměle vytvořený za pomoci tekutého dusíku. Na rozdíl od toho venkovního je proto suchý a pro lidské tělo mnohem

příjemnější. Ochladuje totiž jen vnější povrch těla. Nemusíte se proto bát podchlazení ani omrzlin.

## Uleví už za 3 minuty

Výhodou kryoterapie je její velmi rychlý účinek. Při jednom zákroku vás čekají maximálně 3 minuty „mražení“. Už tak krátká doba stačí k přervení tkání a výraznému zrychlení jejich metabolismu. Tím se urychluje hojení zranění, odstraňování zánětu i otoků a výrazně se snižuje vnímání bolesti. Aby byl pocit úlevy dlouhodobější, je potřeba zákrok opakovat každý den minimálně po dobu 10 dní.

## Dejte starosti k ledu

Léčba mrazem pozitivně ovlivňuje také psychiku. Dokáže zařadit pokles hladiny úzkosti a dráždivosti, snižuje únavu, zlepšuje rozhodovací procesy, pohybovou koordinaci i emocionální kontrolu. Díky zvýšené produkci hormonů jako jsou endorfiny, serotonin nebo dopamin se můžete těšit na

přívál energie a dobré nálady. Lokální kryostimulační zákrok se provádí pouze na určité části těla za pomoci řízeného proudění kapalného dusíku.

## Co všechno si nechat zchladit?

Kryoterapie je účinná při léčbě mnoha obtíží. Pomůže s chronickými záněty kloubů a zad, revmatem, artrózou, artritidou, otoky nebo rychlejším hojením jizev po operaci. Urychluje rekonvalescenci po zlomeninách i po natržení šlach a svalů. Má příznivý vliv při léčbě kožních problémů jako je lupénka a atopický ekzém. Ocení ji ale i sportovci, kteří to přehnali s tréninkem. Kryoterapie je totiž skvělá také na přetížené a namožené svaly.

## Komu by mráz mohl vadit

Kryoterapie je bezpečnou a účinnou léčebnou metodou, která je vhodná téměř pro každého. Mohou ji vyzkoušet i děti od 2 let. Nedoporučuje se ale lidem, kteří v nedávné době prodělali infarkt nebo cévní mozkovou příhodu, pro onkologické pacienty, těhotné ženy a pacienty se srdeční nedostatečností. Při jakýchkoliv pochybnostech je určitě vhodné poradit se o kryoterapii se svým lékařem. ■

## Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Láká vás práce ve výrobě kosmetiky? Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční a pečliví? Hledáte práci v lokalitě Brno - Lesná?

**Nadnárodní společnost McBride Czech, a.s.**  
nabízí pracovní pozici: **OPERÁTOR/KA VÝROBY**

### Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na poloautomatických výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12 hodinové směny)

### Nabízíme:

- práci na HPP ve stabilní výrobní společnosti
- po zapracování mzdové ohodnocení až **18 150 Kč**
  - Flexipass v hodnotě 500 Kč každý měsíc
  - možnost dále se vzdělávat • řadu benefitů

### Požadujeme:

- minimálně základní vzdělání
- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

*Nástup možný IHNED!*

**Kontakt: Martina Kuchtíčková**  
tel.: 720 042 761, email: [recruitment@mcbride.cz](mailto:recruitment@mcbride.cz)



GALERIE PEKAŘSKÁ

Srdečně zveme na výstavu

**STEFAN MILKOV**  
obrazy, plastiky

Výstava potrvá  
od 20. 9. do 26. 10. 2017

GALERIE PEKAŘSKÁ | Pekařská 52, Brno  
Otevírací doba: pondělí – pátek 9:00 – 17:00 hod.  
T: +420 721 562 527 | E: [krejcirikova@galeriepekaraska.cz](mailto:krejcirikova@galeriepekaraska.cz)  
[www.galeriepekaraska.cz](http://www.galeriepekaraska.cz)

# NABÍZÍME DOSTUPNÉ A CENOVĚ VÝHODNÉ KANCELÁŘE V BRNĚ NA LESNÉ



- disponujeme většími open space kanceláři
- v nabídce máme i malé kanceláře
- možnost pronájmu parkovacích míst
- rychlé připojení k internetu

Nabízíme kanceláře v Brně na Lesné, Okružní 19 s internetovým připojením od velikosti 10 m<sup>2</sup> do 70 m<sup>2</sup> i s parkovacími místy. Dle dohody i skladové prostory. Zastávky městské hromadné dopravy jsou v blízkosti objektu, vlaková zastávka 500 metrů. Možnost stravování do 4 minut chůze.

**Bližší informace se dozvíte na tel.: 545 222 776 nebo e-mailu: pronajem@ccb.cz. Přijďte si vybrat vhodný prostor pro vaše podnikání.**



## KRYOTERAPIE

vysoce efektivní způsob léčby pomocí chladu

- urychluje hojení po zranění pohybového aparátu
- výrazně ulevuje od bolesti svalů a kloubů
- zmírňuje projevy lupénky a atopického ekzému
- omezuje používání léku proti bolesti
- vhodné od 2 do 100 let

**Lokální kryoterapie** – využívá se při léčení zánětu kloubních vazů a šlach, při poškození kloubů, měkkých tkání a změnách, které způsobují přetížení svalově šlachového aparátu (zlomeniny, vymknutí, vykloubení, natažení či natržení šlach a svalů). Běžně se celá kúra lokální kryoterapie sestává z 15 aplikací, ideálně každý den jedna aplikace.

### Kryoterapie účinně pomáhá při následujících chorobách a postiženích

- chronické zánětlivé onemocnění kloubů a zad
- degenerativní kloubní onemocnění
- bolestivé zádové syndromy
- revmatické onemocnění měkkých částí
- bolestivé kontraktury (stahy) kosterní svaloviny a zad
- poúrazové a pooperační hematomy a otoky
- psoriáza s kloubními a kožními příznaky
- neurodermitida – atopický ekzém
- bolesti hlavy

NOVĚ V  
**OSTEOCENTRU  
BRNO**



# „Jsme produktem Velkého třesku,“

říká ředitel Hvězdárny a planetária Brno Jiří Dušek

**Vstupenky do Hvězdárny a planetária Brno**  
 lze koupit přímo na Kraví hoře, v centrálním předprodeji na Panenské 1  
 nebo prostřednictvím stránek [www.hvezdarna.cz/program](http://www.hvezdarna.cz/program)

- Můžu jako laik identifikovat nějaký meteorit na zemském povrchu?
- Spadne na zemi i nějaký létající talíř?
- Odzvonilo dobré teorii velkého třesku?



Partner Hvězdárny  
a planetária Brno

Nebe poseté hvězdami či vodopád Perseid obrátily v létě naši pozornost od přízemních starostí. Co nového ve vesmíru, odpovídá ředitel Hvězdárny a planetária Brno Jiří Dušek.

## ***Můžu jako laik identifikovat nějaký meteorit na zemském povrchu, třeba v přírodě?***

Poznat meteorit není jednoduché a definitivní jistotu máte až po důkladném rozboru. Teda ledaže by spadnul přímo před vámi. Což je jako výhra v loterii. Na první pohled vypadá jako černý, opálený kámen. Uvnitř může mít

podobu „klasického“ kamene anebo taky železa. Většinou nemá ostré hrany (byly opáleny během letu atmosférou), tedy pokud se nerozpadl za letu nebo během pádu. Mnohem snadnější je ho koupit. Ale dobře se hledá třeba na poušti anebo ještě lépe v Antarktidě – když je na ledu nějaký černý kámen, musel spadnout z vesmíru. Takže tam jezdíte na sněžném skútru a sbíráte. Většina meteoritů v dnešních sbírkách jsou právě odtud.

***Kromě meteoritů občas spadne na zemi i nějaký létající talíř.***

## ***Jeden jsem alespoň viděla poblíž brněnské hvězdárny...***

To ovšem není skutečný vesmírný koráb. Jedná se o tzv. fotospot. Minulý rok jsme instalovali „model“ létajícího talíře, aby měly děti radost, že skutečně existují. Hodně lidí ale uvěřilo, že opravdu něco u hvězdárny spadlo.

## ***Jak jde skloubit práci senátora s prací ředitele hvězdárny?***

Obě profese lze skloubit, jen si musíte vše dobře plánovat. Navíc mám v Senátu na starosti kosmické aktivity, takže se mi obě práce krásně

proplnuly. Například bych rád v Brně otevřel kancelář Evropské kosmické agentury, která by připravovala pobídky pro místní firmy.

## ***Jaké aktivity může tak malá země, jako je Česká republika, provozovat?***

No, hlavně z toho může mít samé výhody. Přímou v Praze sídlí centrála navigačního systému Galileo. Čeští vědci i soukromníci mohou získávat data sbíraná družicemi Evropské kosmické agentury k výzkumu i komerčním účelům. Nejde tedy o to stavět umělé ►



## **Robinsonka a robůtek zahradníkem**

**Premiéra 7. října 2017**

Tak se to přece stalo! I když jste několikrát restartovali počítač a nakonec převzali ruční řízení, tvrdému dopadu přistávacího modulu na měsíční povrch jste nezabránili. Žijete, také skafandr vypadá neporušený, většina zařízení však zkáže neunikla. A tak nezbyvá než se pěšky vydat za záchranou. Dokážete to?

Prožijte spolu s hlavní hrdinkou Sárrou a jejími průvodci jedinečné dobrodružství na staré měsíční základně u Hadleyho brázdy, kde před více než sto roky přistála výprava Apollo 15. Podaří se trošičku zprovoznit starou základnu? Pomůže jí dobrosrdečný robůtek 54-L 50-G přezdívaný Labi, jinak také vášnivý



Prožijte spolu s hlavní hrdinkou Sárrou a jejími průvodci jedinečné dobrodružství na staré měsíční základně.

zahradník? A nezkaží celý plán na záchranu až nepříjemně zvědavý H-Ugo? Nebojácná Sára je vlastně takový vesmírný Robinson Crusoe. Spadla na Měsíc a musí počkat, až si pro ni přiletí záchranná kosmická loď. Jestli to zvládne, dozvíte se v představení Robinsonka, které vzniklo za spolupráce

Hvězdárny a planetária Brno a Charta Lintea. Hrál a namluvili herci Městského divadla Brno, scénář a režie Petr Hloušek. Součástí představení je stručná procházka Sluneční soustavou a také prohlídka hvězdné oblohy – ukázka několika jasných hvězd a nejnápadnějších souhvězdí. ■



► družice (ale i tam se můžeme podílet a být za to dobře placeni), ale využívat stávající infrastruktury k nejrušnějším projektům. Z takových projektů bych rád vyzdvihl projekt GINA Systém pro záchranné jednotky, dále GISAT dálkový průzkum Země a podobně. Podporujeme firmy, které mohou něco dodávat pro kosmické technologie, a firmy, které využívají shromažďovaná data.

*Slýcháme poslední dobou nové teorie na vznik vesmíru. Hovoří se třeba o temné energii,*

*o temné hmotě... Znamená to, že staré dobré teorii velkého třesku odzvonilo?*

Určitě neodzvonilo. Zatím vše do sebe pěkně zapadá. Temná energie ovlivní naši vzdálenou budoucnost. Vznik vesmíru si představuji jako hrobově tichou, naprosto temnou událost. Najednou bylo všechno – čas, prostor i hmota. Vše se rozběhlo a celá budoucnost byla určena. I my jsme produktem velkého třesku. Každý atom našeho těla totiž vznikl buď krátce po velkém třesku anebo ho vytvořily hvězdy. ■ (sal)

## Sen o mezihvězdných výpravách



Budeme někdy cestovat napříč vesmírem rychleji než světlo? Posadíme se do kosmických lodí jako ze Star Treku nebo Hvězdných válek a navštívíme všechny ty úžasné světy, které se choulí u hvězd vzdálených stovky, tisíce, miliony i miliardy světelných let? Touha cestovat do neznámých dalek, tam daleko za viditelný obzor, je stejně stará jako lidstvo. Počátkem třetího tisíciletí se přitom objevil nový, téměř nedosažitelný horizont. Pozemští vědci jsou přesvědčeni, že je naše Galaxie vyplněna řadou planetárních soustav, včetně několika miliard hvězd podobných Slunci s planetami podobnými Zemi.

Astronomové se snaží nalézt obytné světy, včetně takových, které by mohly existovat v okolí našeho Slunce. Ale jestli je najdeme, jak se tam dostaneme? Jak dlouho potrvá cesta? Jaké rakety by mohly jednoho dne dobýt tyto vzdálené prostory? Budou rychlejší než světlo?!

Sen o mezihvězdných výpravách překvapí diváky cestami na palubě vesmírných lodí budoucnosti. Ty budou postaveny na zcela nových základech, navržených tak, aby dosáhly extrémně vysokých rychlostí, s použitím exotických raketových paliv příští generace a neuvěřitelnými technologiemi. Jak daleko se tedy vydáme?

**Rychleji než světlo | Sen o mezihvězdných výpravách** je představení produkčního týmu Spitz Creative Media, Mirage3D a Thomas Lucas Productions, Inc. Je jedním z vítězů mezinárodní přehlídky FullDome Festival Brno 2017, Hvězdárna a planetárium Brno je přitom prvním planetáriem v Evropě, které jej uvádí. České znění namluvil Jiří Langmajer. Součástí představení je prohlídka hvězdné oblohy – ukázka několika jasných hvězd, nejnápadnějších souhvězdí a některých objektů vzdáleného vesmíru. ■



Premiéra 7. října 2017



## Digitárium odkrývá tajemství vesmíru

V provozu je čtvrtým rokem a jeho nabídka je stále atraktivnější a přitažlivější. Digitárium na brněnské hvězdárně se stalo pro nás, pozemšťany okem i bránou do vesmíru a i letos na podzim zve na unikátní pořady. Nechte se v jeho sále pohltit obrazem a zvukem. Série speciálních projektů v kombinaci s desítkami počítačů dokáže vykouzlit na projekční ploše o průměru 17 metrů překvapivě věrný model vesmíru. A pokud neholdujete astronomii, najdete si v nabídce některý z pořadů, v nichž se přenesete na jiná těžko dosažitelná místa – pod vodní hladinu, dovnitř lidského těla, blízké budoucnosti nebo minulosti či mikrosvěta... ■

## Káva spojuje celý svět



Mezinárodní den kávy slaví celý svět 1. října. V kavárenském Brně však oslavy černého nápoje trvají celý týden. Nechte se od 1. do 8. října zlákat kvalitní kávou a speciálním programem ve vybraných brněnských kavárnách.

Poznejte svět kávy slovem odborníků, nahlédněte baristům pod prsty během speciální soutěže brněnských baristů a prozkoumejte pestrý svět chutí a vůní na Trzích kávy 7. – 8. října na nádvoří Staré radnice.

inzerce

**Tyden kávy** 1. — 8. 10. 2017  
www.tydenkavy.cz #tydenkavy tydenkavcz

**Trhy kávy**

7. & 8. 10. 2017 NÁDVOŘÍ STARÉ RADNICE, BRNO

## SVATOMARTINSKÉ UZAVÍRÁNÍ

Lichtenštejnské stezky

### Lichtenštejnských stezek 2017

Kdy: **11. 11. 2017**

v 11.11 hod.

Kde: Prostranství před ICE BORS arénou v Břeclavi  
vstup volný

- Jednotná trasa vhodná pro začátečníky i pokročilé
- Ochutnávka svatomartinských vín ve foyer Ice BORS arény (zimní stadion)

**Doprovodný program Zimní stadion:** Cimbálová muzika • Tombola



## Hippoclub Lednice

- Romantické jízdy v kočárech po zámeckém parku
- Půjčovna poníků na procházky po zámeckém parku v doprovodu rodičů
- Restaurace, penzion, pořádání svateb, oslav a jiných společenských akcí
- Stylový Hubertův salonek
- Vhodné pro rodinné dovolené i školní výlety



Lednice, ul. 21. dubna 4

Tel.: 519 340 477, 736 625 745

[www.hippoclub.cz](http://www.hippoclub.cz)



## 3 VÝSTAVY pro celou RODINU

16. 9. - 19. 11. 2017  
út. - ne. 10 - 16 h.

Letohrádek Mitrovských  
Veletřní 19  
Brno

**PAT a MAT**

+ Dějiny odivání na panenkách

+ Modely autiček a fotografie automobilů

a je to...

[www.Letohradekbrno.cz](http://www.Letohradekbrno.cz)

## PODZIMNÍ OTEVŘENÉ SKLEPY

MORAVSKÁ NOVA VES

4. 11. 2017  
od 10.00

[www.vinari.mnves.cz](http://www.vinari.mnves.cz)

f Moravští vinaři



výhodný předprodej  
**350 Kč**

## Zlejší než zlí.

Hudební rebelové The Bad Plus zahrají v Brně



Ač ji zdobí image rozzlobených mužů a poněkud kontroverzní pověst, americká kapela **The Bad Plus** bývá oprávněně řazena k nejlepším jazzovým triím na světě. Jak by také ne, když spolu hraje v nezměnné sestavě už sedmáct let. Trio ve složení Reid Anderson (kontrabas), Ethan Iverson (piano) a David King (bicí) od počátku pletlo hlavy hudebním odborníkům, jelikož se svojí tvorbou vyhýbalo tradičním škatulkám. To ale nijak nebránilo tomu, aby se dočkalo mnoha pozitivních recenzí a získalo si celé legie fanoušků napříč světem. V brněnském Sono Centru vystoupí 20. listopadu v rámci podzimních ozvěn JazzFestu Brno. Vstupenky od 290 Kč jsou k dispozici na webu [Jazzfestbrno.cz](http://Jazzfestbrno.cz), v prodejní síti Ticketportal a v běžných kamenných předprodejích.



„The Bad Plus jsou známí svým inovativním přístupem, jazzovými úpravami slavných hitů a kombinací žánrů od jazzu, rocku, přes elektroniku až k soudobé hudbě. Kapela neustále hledá pravidla, která by mohla porušit, hranice, jež by mohla překročit, a žánry, které by mohla překlenout,“ představuje kapelu umělecký ředitel JazzFestu Brno Vilém Spilka. V posledních letech se trio vydalo cestou autorských skladeb, ale nejnovější deskou nazvanou „It's Hard“ se vrátilo ke kořenům a k tomu, co jej proslavilo nejvíc – k dekonstrukci popových, rockových či R'n'B skladeb. Právě repertoár z tohoto alba bude tvořit hlavní část jejich podzimního koncertu v Brně. Návštěvníci se tak mohou těšit na originální úpravy skladeb Petera Gabriela, Johnnyho Cashe či Prince. A protože každá kapitola musí začít a skončit, tak kapitola The Bad Plus v originální sestavě končí právě letos. Ethan Iverson, klavírista, jenž zásadně ovlivnil zvuk a hudební filosofii kapely, se od nového roku naplno vydá vlastní cestou. „Odcházet se má na vrcholu a my máme štěstí tohle odcházení zažít,“ těší se Spilka.

■ (sal, Foto: 0Archív JazzFest Brno)

## Činohra NdB otevřela sezonu irským dramatem U Kočičí bažiny



Irský venkov, jeden zimní den a v něm podivná svatba. Svatební den je od počátku zastíněný temnými znameními... Zamrzlým močalem se toulá Hester Swanová – žena zrazená milencem i matkou. Nastává boj o dítě, v němž nikdo nemůže zvítězit. Otvírají se staré rány a temná bažina je nedožrnná. Hester se bojí sama sebe... Je možné zabít z lásky? Zůstane a bude bojovat, už ne o svoje štěstí, o svoji budoucnost, ani o prostou lidskou důstojnost. Proti všemu a proti všem.

V režii uměleckého šéfa činohry Národního divadla Brno Martina Františka čeká všechny vnímavé diváky v dramatu *U Kočičí bažiny* silný divadelní příběh s vášnivou smrtí emocí. V klíčové roli Hester Swanové se představí Tereza Groszmannová, v hlavní mužské roli před brněnské publikum



předstoupí nová posila souboru činohry NdB Tomáš David, v alternaci s Daliborem Bušem j. h., a v dalších výrazných rolích se na jeviště Mahenova divadla vrací Igor Bareš a Helena Čermáková. Reprízy inscenace, která měla premiéru v září, můžete navštívit 2. a 3. října, 1., 8. a 9. listopadu a 15. ledna 2018.

■ (sal, Foto: Jakub Jíra, Ivan Pinkava)

## Městské divadlo Brno: Bláznivá muzikálová komedie Děsnej pátek



Pro jeviště Hudební scény připravují v Městském divadle Brno novou komediální muzikál s lehce pohádkovou až magickou zápletkou, ve kterém si matka s dcerou vymění svá těla díky kouzelným přesýpacím hodinám. Roztočí se tak kolotoč

bláznivých situací, v nichž hlavní hrdinky musí strávit den v cizím těle. Matka (Alena Antalová nebo Ivana Vaňková) se pokouší vypořádat s divočinou střední školy, zatímco dcera (Kateřina Marie Fialová nebo Viktória Matušová) zjišťuje, co všechno má jako dospělá, navíc den před svatbou, za povinnosti. Zdá se vám to povědomé? Tak to jste určitě viděli film Marka Waterse Mezi námi děvčaty, v němž hlavní role hrály Lindsay Lohanová a Jamie Lee Curtisová.

Muzikál Děsnej pátek nabízí komické situace i satirický vhled do života jedné ne zcela běžné rodiny a v rytmu velkých muzikálových čísel, jímavých až rockových balad i songů dobré populární hudby vypráví příběh, který je blízký každému, kdo kdy trochu bojoval s vlastními rodiči či dětmi, snažil se protlouct střední školou, hašteřil se se sourozenci či prarodiči nebo řešil problémy s láskou. Muzikál hrají na Lidické ulici v Městském divadle Brno od 20. října do 5. listopadu 2017.

■ (sal, Foto: MdB)

## Zdenek Merta u klavíru: Klubový večer plný hudby a vyprávění



Když se potkají zajímavé a svérázné osobnosti, nabité kreativními nápady a neobvyklými životními historkami, je to vždy záruka skvěle stráveného času. A právě takový večer, jedinečný a neopakovatelný, zažijete na jevišti Činoherní scény Městského divadla Brno se skladatelem, klavíristou, spisovatelem a šarmantním svůdcem Zdenkem Mertou a jeho hosty. V říjnu jím bude například František Segrado, vynikající valašský muzikant a mistr mnoha řemesel (včetně těch hospodských), který má za sebou čtyřicet let účinkování v nejrozličnějších hudebních uskupeních, od folkových po rockové i účast na projektech, které vytvářel Michal Horáček s Petrem Hapkou. V prosinci se pak můžete těšit například na Vojtěcha Dyka!

Pouhých pět klubových večerů v deseti měsících budou hudebním zážitkem i příjemným společenským setkáním, ve kterém se smísí nota vážná i humorná. Každý večer bude jedinečný. Buďte u toho! Poprvé na Činoherní scéně Městského divadla Brno již v pondělí 23. října 2017. Vstupenky v předprodeji MdB.

■ (sal, Foto: Archiv MdB)

## Moravská zemská knihovna zve na výstavy, přednášky i křest Moudrostí a nesmyslů

Zpříjemněte si podzimní dny kulturním osvěžením v Moravské zemské knihovně.

- **3.–31. 10. / výstava** / Oči Brna: Milan Uhde. Ohlédnutí (Foyer / přízemí) (Malý sál / 6. patro)
- **3. 10. / 17.00** / beseda / Paměť tváře / Tváře paměti...nejen nuceně nasazených (Videokonferenční místnost / 4. patro)
- **5. 10. / 18.00** / komentovaná prohlídka / Mezi námi (Galerie MZK / přízemí)
- **5. 10. / 18.00** / promítání / Století finských filmů (Konferenční sál / přízemí)
- **4., 11., 25. 10. / 17.00** / Kreslíme s radostí. Výtvarný kurz Libuše Šuleřové
- **9. 10. / 17.00** / Exkurze pro veřejnost (Malý sál / 6. patro)
- **9. 10. / 19.00** / koncert / Večer romantických písní: Komorní koncert z díla Otto Zweiga a Gustava Mahlera (Foyer MZK)
- **11. 10. / 17.00** / autorské čtení / Autorský večer Istvána Vöröse (Videokonferenční místnost / 4. patro)
- **12. 10. / 10.00** / školení / Úvod do problematiky průmyslových práv a databází ÚPV (Počítačová učebna / 6. patro)
- **12. 10. / 19.00** / Elektromagnetický vesmír aneb od Birkelanda k magnetarům (Konferenční sál / přízemí)
- **13. 10. / 17.00** / Moudrosti a nesmysly. Křest nového CD hudby Miloše Štědrone v podání souboru Musica Poetica (Konferenční sál / přízemí)
- **19. 10. / 17.00** / vernisáž / Vernisáž výstavy Nemožnosti dialogu. Fotografie, kresby, texty. Navazuje Večer s Andrew Lasseem (Galerie MZK / přízemí)
- **20. 10. / 17.00** / vernisáž / Moje země. (Foyer / 1. a 2. patro)
- **23. 10. / 18.00** / přednáška / Chvála oportunismu (Konferenční sál / přízemí)
- **23. 10. / 18.00** / přednáška / Německo: Vzpomínky národa (Malý sál / 6. patro)
- **30. 10. / 17.00** / diskusní večer / Večer Petra Krále (Konferenční sál / přízemí)

■ (sal, Foto: Archiv MZK)

## Expozice nové hudby představí nejdelší grafickou partituru světa

Renomovaný hudební festival Moravský podzim nabídne v říjnu sedmáct koncertů. „Kromě netradičních či na míru vytvořených projektů se posluchači mohou těšit na mezinárodní hvězdy. Například na soubor Accademia Bizantina, na uskupení Ensemble Berlin Prague, které provede ve světové premiéře a za účasti autora skladbu Marka Kopelenta napsanou pro náš festival, nebo na tři hvězdné klavíristy Aimarda, Greilsammera a Schleiermarchera,“ upozornila ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová. Dodala, že se těší na zahajovací koncert s Janáčkovou Sinfonií pod taktovkou uznávaného Ilana Volkova.

Souběžně s Moravským podzimem se koná 30. ročník Expozice nové hudby. „Čeká nás svobodná interpretace části nejdelší grafické partitury na světě (Treatise Cornelia Cardewa) v podání legendárních AMM, poslech nadzemních a podzemních elektromagnetických polí ve veřejném prostoru s Christin Kubisch, dlouho odkládaný projekt Pounding Ponc – LIVE nebo například Moskevský soubor pro soudobou hudbu se svým multimediálním hudebním projektem Mašinérie,“ vyzdvihl dramaturg festivalu Viktor Pantůček. Více informací na [www.moravsky-podzim.cz](http://www.moravsky-podzim.cz) a [www.filharmonie-brno.cz](http://www.filharmonie-brno.cz). (Na snímku poslech elektromagnetických polí ve veřejném prostoru s Christinou Kubisch.)



■ (Foto: Archiv FB)

## Dům pánů z Kunštátu: urbanistické projekty, které si nikdo neobjednal



Obnovení přechodu na Údolní ulici, který zmizel. Zahrádky místo parkoviště. Lávka přes Husovu ulici k Petrovu. Nebo schody, které zkrátí cestu z Nových sadů do ulice Bašty. Městské zásahy představují architektonické projekty, které si nikdo neobjednal. Vznikají z vnitřní či profesní potřeby jejich autorů. Potřeby poukázat na to, co v městském prostoru nefunguje, i když existuje řešení, jak by to fungovat mohlo; potřeby odhalit potenciál míst, kudy denně chodíme a často je ani nevšímáme.

Výzva projektu Městské zásahy, vyhlášená v dubnu 2016, zněla: Vadí vám něco v ulicích Brna a máte nápad, jak to zlepšit? Vidíte skrytý potenciál v něčem, kolem čeho my ostatní chodíme a kde ho nevidíme? Sešlo se na šedesát návrhů na zlepšení v městském prostoru od architektonických studií, studentů, spolků, profesionálů i laiků. Následovalo několik setkání a společných diskuzí, jejichž cílem bylo vytvořit konstruktivní návrh řešení problému a současně na něj upozornit intervencí či experimentem přímo v ulicích města. Díky happeningu na Nádražní ulici si Brňané vyzloužili, jak by vypadal Hlavas bez aut. Již druhý ročník festivalu Svitava pod parou ukazuje, jak je možné oživit nábreží řeky Svitavy. A třeba díky zásahu Pavla Bartáka jste mohli potkat sochu na parkovišti.

Vybrané návrhy můžete nyní vidět na výstavě v Domě pánů z Kunštátu, která potrvá do 29. října. Vystavené jsou v podobě modelů, doplněné vizualizací nebo videi – vždy vytvořené samotnými autory zásahů. Každý návštěvník výstavy se může navíc zapojit i do hodnocení vystavených návrhů. Výstupy hlasování předají organizátoři Kanceláři architekta města Brna. Máte vlastní nápad na zásah? Zapojte se – příští výzvu sledujte na [www.mestskezasahybrno.cz](http://www.mestskezasahybrno.cz)

■ (sal, Foto: Archiv DuMB)

## 2022 – KAM BRNO (?). Kancelář architekta města Brna pořádá výstavu v Urban centru

Co se skrývá za názvem výstavy **2022 – KAM BRNO (?)**, kterou pořádá Kancelář architekta města Brna? To budou moci zjistit návštěvníci Urban centra od 3. října (datum není vybráno náhodou, na tento den připadá Světový den architektury). Prostory zaplní nejen informační a obrazové panely, ale také audiovizuální výstupy. „Název jsme zvolili záměrně tak, aby lidé přišli zjistit, co vše se za ním skrývá. Číslo 2022 se točí kolem jednoho velkého brněnského tématu – územního plánu, který má být v roce 2022 schválen. Tomu budeme věnovat velkou část naší prezentace,“ uvedl Michal Sedláček, ředitel KAM. Na jednotlivých panelech najdete základní informace o příspěvkové organizaci KAM. V několikaminutovém bloku se rovněž dozvíte zajímavosti o kanceláři samotné a zjistíte, že za ní jsou především



lidé nadchnutí pro město Brno. Budete si moci podrobně prohlédnout i aktuální územní plán, koncept nového územního plánu, ale také se o něm dozvědět další důležité informace. Více naleznete na

webových stránkách a facebookovém profilu Kanceláře architekta města Brna. Výstava v Urban centru, kterou najdete na Mečové 5, potrvá do 31. října, otevřeno je každý všední den od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 18.00. Vstup je zdarma.

■ (sal, Foto: Archiv Kanceláře architekta města)

## Vzácní hosté z Prahy a Bratislavy obohatí repertoár u Polívků. Těšte se.



Říjen bude v Divadle Bolka Polívky patřit **Divadlu Na zábradlí** a **Divadlu Astorka Korzo '90** ze Slovenska. Obě se totiž stanou pravidelnými hosty této scény. Nejbližší uvidíte inscenace:

### 18. 10. Sen svätojanskej noci

Kouzelný příběh, odehrávající se o májových svátcích by se nejspíš nikdy nestal, nebýt jedné čarovné noci, která všechny bytosti pojí, rozděluje a znovu svádí dohromady.

### 20. 10. Krásné psací stroje



Autorské hudebně-divadelní představení na téma slavných osobností české literatury. Tři literární velikáni bojují o existenci ve víru redaktorských nástrah a normalizace. Své souboje svádí prostřednictvím rychlých psacích strojů, v případě čtvrtého i za pomoci lepidla.

### 21. 10. AnderSen

Pohádkový svět, ve kterém si víla vezme život, opuštěné děvčátko umrzne na chodníku, cínový voják s jednou nohou se rozpustí, a další jímavé příběhy se smutnými konci se proplétají s autentickými vzpomínkami herců. Svobodné parafráze Andersena dávají modelovým příběhům konkrétní, reálné obrysy, přibližují je našim zkušenostem a našemu světu.

### Tichá krajina

Foyer divadla od 2. října nabízí obrazy brněnské výtvarnice Miroslavy Oberreiterové. Začátek vernisáže bude v 17 hodin.

■ (sal, Foto: Archiv DBP, KIVA)



## Co se dá vytvořit ze zápalek nebo zátek? Ukáže výstava Radka Kratiny na Špilberku



**Soutěžte o vstupenky!**

Mezi nejprůtlačivější památky Muzea města Brna patří vila Tugendhat. Soutěžte o vstupenky do této památky UNESCO můžete do 2. 11. 2017 na adrese [www.salina-brno.cz](http://www.salina-brno.cz)

Umělecká díla zhotovená z korkových zátek, sirek nebo těstovin, pohyblivé reliéfy z barevných dřevěných hranolů, kovové trojrozměrné variabily, ale i obrazy z obyčejných otisknutých předmětů, pohyblivé hračky a papírové vystřihovánky – autorem toho všeho byl brněnský rodák a výtvarník Radek Kratina. Jeho celoživotní dílo od 50. do 90. let minulého století teď Muzeum města Brna prezentuje na hradě Špilberku. Výstava Konstanty a proměnné představí tohoto sochaře a grafika jako odvážného průkopníka, který experimentoval s variabilním přístupem k tvorbě. Jeho díla totiž proměňoval a dokončoval až samotný divák, návštěvník galerie. Stačilo posunout různorodými součástkami a vzhled díla se mohl jakkoli změnit. Kratinovy variabily vystavené na Špilberku jsou už ale cennými exponáty. Místo nich si lidé mohou dosyta pohrát se třemi napodobeninami variabilních Kratinových děl. Kromě variabilů návštěvníci uvidí i Kratinovy modrotiskové textilie, které jej proslavily už na legendární Světové výstavě EXPO 58 v Bruselu, ale také díla jeho dobových soupeřů z Klubu konkrétníků – Dalibora a Ivana Chatrných a Jiřího Hilmara. Barevná a pulzující výstava je k vidění na hradě Špilberku až do 15. října 2017. ■ (sal, Foto: Archiv MuMB)

## Umění dostupné všem díky nové ARTOTÉCE v Moravské galerii

Knihovna v Pražákově paláci Moravské galerie v Brně prošla náročnou rekonstrukcí, díky níž bude moci sloužit hned několika účelům. Nově zde najdete prostor určený mladším čtenářům – v dětské knihovničce bude k dispozici bohatý inventář českých i cizojazyčných knížek, které zábavnou formou osvětlují svět umění. V knihovně zahájí svůj provoz také artotéka, tedy

půjčovna současného umění. Chcete-li mít doma či v kanceláři originální výtvarné dílo, ale bohužel nemáte dostatek financí, můžete vyzkoušet výhodné služby artotéky, které si velmi oblíbili například v Německu či Rakousku. Cílem artotéky je zvýšit povědomí o českém umění a také podpořit mladé umělce. Za symbolický poplatek si můžete půjčit grafiky, kresby, akvarely, fotografie, koláže, ale i rozměrnější malby na plátně, a to až na půl roku. Obrodou projde také strop, který pokryjí černobílé kresby Jiřího Franty a Davida Böhma.

Přijďte se podívat do Pražákova paláce 12. října – od 16 hodin bude připraven program pro děti, v 18 hodin slavnostně zahájíme provoz artotéky. Více na [artoteka.moravska-galerie.cz](http://artoteka.moravska-galerie.cz). ■ (sal, Foto: Archiv MG)



## Tell or Show bude (ne)politická

Divadelní talk show s názvem Tell or Show se po krátké pauze vrací. A jak jinak, její říjnové vydání se ponese v duchu voleb. Nebude však řeč jen o těch parlamentních (a prezidentských a ostatních), ale především o těch životních. Pozvání do netradičního divadelního pořadu herce a moderátora Filipa Tellera přijal například mladý novinář Filip Horký. (Ne)politická show se uskuteční 9. října 2017 v brněnském Buranteatru. Pro více informací a rezervaci vstupenek navštivte [www.tellorshow.cz](http://www.tellorshow.cz).



Priznivci hereckého talentu Filipa Tellera pak mají v říjnu možnost vidět všestranného umělce také zatím v jeho životní roli. Ve čtvrtek 5. října již podruhé představí divákům monodrama Cikánský boxer v prostorách Atomového krytu 10-Z na Husově ulici. Drama je inspirováno skutečným osudem Johanna Trollmanna, který se v roce 1933 stal mistrem Německa v polotěžké váze a roku 1944 byl zavražděn v koncentračním táboře. Vstupenky na představení je možné zakoupit v pokladně Divadla Bolka Polívky – neváhejte, míst v podzemním „sále“ je pouze 90. Začátek představení je ve 20 hodin. ■ (sal, Foto: Archiv Trinnno)



## Ozvěny Romfestu s Antonínem Gondolánem

Před více než 25 lety se v Brně v Mariánském údolí konal historicky první mezinárodní festival romské kultury ROMFEST. Právě tomuto festivalu bude Muzeum romské kultury věnovat druhý pamětnický a filmový večer. ROMFEST byl doposud největším festivalem romské kultury ve střední Evropě. Trval tři dny a tři noci. Vystupovalo zde přes 40 různých romských souborů z celého světa! Právě vy budete mít tu možnost ochutnat kousek z atmosféry



této akce, a to nejenom prostřednictvím archivních záběrů, ale také díky skutečnému hudebnímu vystoupení umělce Antonína Gondolána. Večer bude spojený s předáváním ceny Muzea romské kultury za rok 2017. Pokud vás to zaujalo, neváhejte a přijďte ve středu **25. 10. 2017 v 18.00 hod do Muzea romské kultury.** ■ (sal, Foto: Archiv MRK)

## Letohrádek Mitrovských nabízí tři výstavy pro celou rodinu

Letohrádek Mitrovských v Brně si na podzim pro návštěvníky připravil hned tři rodinné výstavy v jedné. Největším tahákem je bezesporu legendární dvojice kutilů **Pat a Mat**. Pro dámské pohledy s citem pro detail je nacheystána výstava **Strípky z dějin módy na panenkách** a pro zkoumavé obdivovatele techniky výstava **Modely autíček a fotografie automobilů**.



Za výstavou o nezapomenutelné dvojici kutilů stojí filmová společnost Bonton. Dozvíte se, jak seriál vzniká, nechybí loutky chronických smolařů a také ukázka toho, co skrývají pod barevnými tričky, dále zmenšené rekvizity a kulisy

jako dvojdoměk, obývací pokoj či kutilská dílna. Mimochodem, víte, kde se vzala jejich jména? Tvůrci se nechali při besedách inspirovat přáním dětí a vznikli tak Patlál a Matlál, později zkráceně Pat a Mat.

Ženy všeho věku jistě nadchne téměř stovka ručně šitých a zdobených šatů a patříčnických doplňků oblečených na panenkách Barbie a Steffi, jejichž autorkou je Zdeňka Mudráková ze Zlína. Uvidíte Kleopatru, Jana Ámose Komenského, Marii Terezií, Napoleona, Lady Dianu a mnohé další. Především pro kluky, ale samozřejmě pro všechny milovníky krásy na čtyřech kolech, je pak určena třetí výstava modelů autíček a fotografií automobilů. Majitelem rozsáhlé sbírky autíček čítající téměř 1000 kusů je Stanislav Hajšel z Náměště nad Oslavou. ■ (PR, Foto: Archiv Letohrádku Mitrovských)

## Technické muzeum v Brně zve: Káva Lamplota – prvotřídní kvalita!



Silná vůně a černá barva, to jsou základní poznávací znaky kávy, komodity, která patří mezi nejprodávanejší na světě. Má mnoho podob a mnoho chutí a různé druhy příprav. Na přelomu minulého století se v Brně zrodila značka Káva Lamplota. Značka, která v domácím prostředí ve své době získala přízvisko „český Meinl“.

Technické muzeum v Brně začátkem října otevírá výstavu věnovanou velkoobchodníkovi Hubertu Martimovi Lamplotovi. Kdo by si

představoval kupce typu Krkovičky z večerníčku Jája a Pája, mýlil by se. Hubert Lamplota se narodil do rodiny bednáře, vyučil se příručím a po svízelných začátcích, kdy jeho život ovlivňovala i česko-německá otázka v Rakousko-Uhersku, si v roce 1902 otevřel obchod se smíšeným zbožím – koloniál. Svými reklamními nápady a činorodostí postupně otevřel v Brně další prodejny a expandoval i do dalších moravských měst a dokonce i na Slovensko. Jeho Lamka, přístroj na přípravu kávy, se ujal i za oceánem a Hubert Lamplota prodal patenty do mnoha zemí včetně Austrálie a USA.

Letos uplynulo 140 let od jeho narození. Technické muzeum v Brně výstavou s názvem Káva Lamplota – prvotřídní kvalita! chce připomenout člověka, který se vypracoval až na legendu, člověka, který svůj život zasvětil kávě a čaji, člověka, který za každých okolností ctil svou vlast a svou národnost. Výstava bude otevřená od 5. 10. 2017 do 18. 2. 2018. ■ (sal, Foto: Archiv PKB)



## VIDA! After Dark – party po setmění třikrát do konce roku



Myslíte si, že zábavní vědecký park je jenom pro děti? Přijďte se přesvědčit o opaku, a to nejlépe po setmění, kdy už děti spí a na galerii VIDA! se probouzí DJ a bar. Celá expozice tu bude jen pro vás! Rozpoutejte tornádo, zažijte zemětřesení, odhalte záhadu Bermudského trojúhelníku, vyzkoušejte

trénink pilotů stíhaček nebo se projedte na kole po laně šest metrů nad zemí. Do konce roku se party mezi exponáty VIDA! After Dark koná hned třikrát. Na každé vás čeká jiný program, vždycky však výjimečná atmosféra. ([www.vida.cz/afterdark](http://www.vida.cz/afterdark))

První podzimní VIDA! After Dark proběhne ve středu 4. října od 19 hodin při příležitosti zahájení nové výstavy Cirkus Mechanikus. Těšit se můžete na mechanické loutky a strojky, které vás uchvátí svým osobitým britským humorem i jemnou nostalgií s nádechem viktoriánské Anglie. Zároveň můžete proniknout do tajů ozubených kol, řemenic, páček i jemné síly elektřiny. Určitě si užijete i science show Vytěž princip s cirkusovými prvky.

Ve čtvrtek 2. listopadu si nenechte ujít Bloody VIDA! After Dark – haloweenskou party pro dospělé. Čeká vás krevní laboratoř, pitva oka i srdce, stejně jako speciální upířský program. Přijďte v tematickém kostýmu a budete mít vstup za polovic.

Zdá se to neuvěřitelné, ale v prosinci oslaví zábavní vědecký park VIDA! už třetí narozeniny. Buďte u toho! V pátek 1. prosince od 19 hodin pro vás bude připraven speciální narozeninový program.

VIDA! na podzim určitě nezapomíná ani na své hlavní příznivce, kterými jsou rodiny s dětmi. Každou sobotu a neděli tu mohou navštívit víkendové labodílny.



V říjnu i listopadu tematicky doprovázejí novou výstavu Cirkus Mechanikus. Děti i jejich rodiče si v labodílnách můžou vyrobit jednoduché mechanické zvíře. Krokodýl, piraňa nebo pelikán tu oživnou díky obyčejnému kartonu a jejich vlastní zručnosti. ([www.vida.cz/labodilny](http://www.vida.cz/labodilny)) ■ (sal, Foto: Archiv VIDA!)

## Po lvech přijdou na řadu šimpanzi. Budou šplhat i v zimě



Podzim sice vydatně ukusuje z denního světla, ale procházka v zoo určitě pořád stojí zato. Pokud jste ještě neviděli novou lví expozici, určitě neváhejte. Obdivovat můžete při té příležitosti také dvojčata tamarína žlutorukého, která se narodila na konci srpna a o které se jejich rodiče, čtyřletá samička Belle a šestiletý sameček Henry, vzorně starají. A pokud vás zaujme nové „staveníště“ u expozice šimpanzů, pak vězte, že právě zde započala v polovině minulého měsíce výstavba nového přírodního výběhu pro tyto sympatické lidooopy. Realizace stavby přijde bez DPH na zhruba 40 milionů korun a potrvá přibližně 18 měsíců. Šimpanzi se v nové venkovní expozici

budou pohybovat především v korunách stromů či na vysokých prolézáčkách, na zem povětšinou slezou, jen když pocítí potřebu napít se vody z napajedla. Návštěvníci budou procházet po asi 100 m dlouhé lávce ve výšce 4 až 6 metrů nad zemí. Zhruba uprostřed expozice vznikne hlavní vyhlídka. „V další fázi zrekonstruujeme také současný pavilon. Na střeše vyrostou prosklená nástavba a šimpanzi tak budou mít i v chladnějším období roku k dispozici minimálně 11 m vysoký prostor ke šplhání,“ dodal ředitel Zoo Brno MVDr. Martin Hovorka, Ph.D. V současné době jsou v Zoo Brno tři šimpanzi, díky novému výběhu by Zoo Brno mohla stavy šimpanzů zdvojnásobit. ■ (sal, Foto: Archiv Zoo Brno)

### Vařte a soutěžte s Šalinou

## Řecká kuchyně II.

Obrovskou předností řecké kuchyně je její blahodárný vliv na zdraví člověka. Díky lehké stravitelnosti a využívání čerstvých a tradičních surovin je dokonce pokládána za prevenci proti cukrovce a infarktům. Současná řecká kuchyně si zejména ve vnitrozemí zachovala svou absolutní autentičnost, pokrmy bývají aromatické přidáváním divoce rostoucích bylinek (dobromysl, tymián,

rozmarýn, kopr, šabrej, smil, petržele a nať atp.), poměrně častá je kombinace masa se skořicí či rozinkami, které se v jiných zemích objevují pouze ve sladkých pokrmech a dezertech.

Řekové rádi jedí v klidu a pomalu, obvykle v početné hlučné společnosti a pokud počasí dovolí pod širým nebem. V odlehlejších vesničkách obsluhují v tavernách většinou přímo majitelé (často



vyššího věku), v nabídce mají jen několik málo jídel připravených pro tento den, vše je čerstvé a domácky příjemné.

Skladba menu se liší podle regionů: v hornaté a lesnaté severní části Řecka je velmi oblíbená zvěřina, zejména kančí maso, na pobřeží se připravují zejména dary moře, typickými rybami jsou jazyk obecný, makrela nebo gavún. Jónské ostrovy, které byly dlouho pod italským vlivem, se odlišují od zbytku země oblibou těstovin. Jelikož pro chov skotu nejsou v Řecku vhodné podmínky, daleko více rozšířené než hovězí je maso ovcí a koz.

**Olivy a olivový olej** – mají podle vědců velmi kladný vliv na lidský organismus. Olivový olej se také úspěšně využívá v léčbě mnohých kožních onemocnění. Nejznámější řecké olivy pochází z města Kalamata. Několik oliv před hlavním jídlem pomůže zvýšit hladinu žaludečních šťáv, a tak urychlit trávení.

**Řecký jogurt** – vyrábí se z ovčího mléka a vyznačuje se oproti běžným jogurtům vyšší tučností. Je scezen přes tkaninu, díky čemuž je odstraněna syrovátka, tím je dosaženo konzistence mezi obyčejným jogurtem a sýrem, přičemž je zachována kyselá chuť.

**Ouzo** – anýzový nápoj s obsahem 40% alkoholu. Základem je pálenka z matoliny (zbytků vinných hroznů), do které se přidávají aromatické byliny a koření, především anýz.

■ (Gregor Mareček, steakhouse U starýho Billa)

SOUTĚŽ

### JAKÉ JE V EVROPĚ NEJROZŠÍŘENĚJŠÍ ŘECKÉ JÍDLO FAST FOODOVÉHO TYPU?

Svoje odpovědi zasílejte e-mailem do 15. října 2017 na adresu [soutez@salina-brno.cz](mailto:soutez@salina-brno.cz). Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonický kontakt. Vylosovaný autor správné odpovědi, který bude kontaktován mailem, získá voucher do některé z restaurací Brixton-gastro. Vítězem minulého kola se stává Vendula Štátná.

### Mezi typické řecké suroviny patří:

**Feta** – slaný sýr tvarohového typu s vyšším obsahem tuku. Vyrábí se z čerstvého ovčího a kozího mléka (v poměru cca 70% : 30%) a zraje ve slaném roztoku více než dva měsíce. Má široké využití ve studené i teplé kuchyni.



# zijeme BMW

OD 9. DO 29. ŘÍJNA 2017

Výstava mapující historii i současnost luxusní německé automobilky.  
Unikátní veteráni i nejnovější modely BMW včetně sportovního vozu BMW i8.

## **VE VELKÉ SOUTĚŽI MŮŽETE VYHRÁT MOTOCYKL BMW G 310 R**

a další skvělé ceny.

### DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY:

**14. 10. od 9 do 11 hodin**  
sraz majitelů vozů značky BMW M

**21. 10. od 10 do 18 hodin**  
vyfoťte se v luxusním kabrioletu značky BMW  
a odněste si fotografii na památku

**21. 10. a 22. 10. od 13 do 17 hodin**  
**BMW Road Show** – testovací jízdy pro veřejnost.  
Zaregistrujte se u hostesek a na vlastní kůži pocítíte luxus z jízdy  
ve vybraných modelech značky BMW.

Vše pro milovníky rychlé jízdy, elegance a nadčasového automobilového designu  
najdete až do 29. října v Galerii Vaňkovka.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 |   |   |   | 5 | 3 |   |   |
|   |   |   | 9 |   | 4 |   | 5 |
| 5 | 2 |   | 4 |   |   |   |   |
| 2 |   |   | 6 |   | 8 | 3 |   |
|   |   |   | 1 |   | 7 |   |   |
|   | 7 | 5 | 8 |   |   |   | 9 |
|   |   |   |   | 3 |   | 8 | 1 |
| 3 |   | 9 |   | 8 |   |   |   |
|   |   | 7 | 2 |   |   | 6 |   |

*Výrazy:*

ADRESA  
ANGÍNA  
ASANACE  
ATRAKCE  
BESEDA  
BUBEN  
DANOST  
DIALEKT  
DRASLO  
DŮVĚRA  
HLÍDKA  
HRAČKA  
HROBKÁ  
KOLÁREK  
MAČETA  
NOUZE  
OBRATEL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| K | J | K | Í | N | M | A | L | S | N | O | U | Z | E |
| T | K | E | L | A | I | D | O | E | V | U | A | C | K |
| K | A | K | Č | A | R | H | B | A | R | A | K | S | Í |
| A | E | E | Í | Y | D | U | O | B | R | A | T | E | L |
| S | T | R | N | S | B | E | L | E | R | K | Í | B | T |
| A | K | D | Á | R | H | O | S | T | R | Á | N | K | A |
| N | S | Ř | T | L | R | E | A | E | S | K | S | D | R |
| A | K | D | Í | V | O | P | R | A | B | O | R | O | P |
| C | A | D | V | Ň | B | K | D | A | V | E | N | E | Ž |
| E | K | E | S | U | K | Á | Z | Á | S | O | B | A | N |
| A | N | Í | G | N | A | A | É | A | R | Ě | V | Ů | D |

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| OBYČEJ  | POVÍDKA | SKŘÍŇKA | STRÁNKA | ZÁKUSEK |
| OHRÁDKA | RATLÍK  | SLAMNÍK | SVATBA  | ZÁSOBA  |
| POROBA  | SKARAB  | SNÍTKA  | SVÍTÁNÍ | ŽENEVA  |

## SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Vyulštěné tajenky můžete posílat e-mailem do 15. října 2017 na adresu **krizovka@salina-brno.cz**. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Dvacet vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do Hvězdárny a planetária Brno.**

|                                                                                    |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   |                                  |                          |                              |                 |                           |      |                    |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|----------------------|-----------------------------------|-----------------------|------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------|---------------------------|------|--------------------|-----------------------------|
|  |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   |                                  | Zástupce dítěte při křtu | Hlavní bohyně ve starém Římě | Vědomé nepravdy | Kost (odbor.)             | Díry | Druhá tajenka      | Silná černá káva            |
|                                                                                    |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   | Jednotka el. odporu (1 000 ohmů) |                          |                              |                 |                           |      |                    |                             |
|                                                                                    |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   | Tým                              |                          |                              |                 |                           |      |                    |                             |
|                                                                                    |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   | Osobní zájmeno                   |                          |                              |                 | Stáří                     |      |                    |                             |
|                                                                                    |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   |                                  |                          |                              |                 | Kůra (podle Jiráska)      |      |                    |                             |
|                                                                                    |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   | Tohleto                          |                          |                              |                 | Tělocvič. nářadí          |      |                    |                             |
| Udělo-vati                                                                         |          |                 |                      | Lesklé nátery                     |                       |                  |                               |                   |                                  |                          |                              |                 |                           |      |                    |                             |
|                                                                                    | Odříkání | Potomek Vikingů | Zde                  | Ruská hokejová federace (zkratka) | Nealko-holický nápoj  | Část celku (1/5) | Organi-zace zahranič. obchodu | Sumerské město    |                                  | Anglický šlechtic        |                              |                 |                           |      |                    | Špatné počasí               |
|                                                                                    |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               | Star. ná-zev genu |                                  | Mávati na pozdrav        |                              |                 |                           |      |                    |                             |
| Opice podobná člověku                                                              |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   |                                  | Buněčné jádro            |                              |                 |                           |      |                    |                             |
|                                                                                    |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   |                                  | Tuzexová poukázka        |                              |                 |                           |      |                    |                             |
| První tajenka                                                                      |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   |                                  |                          |                              |                 |                           |      | Předložka (též ku) |                             |
|                                                                                    |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   |                                  |                          |                              |                 |                           |      | Dětský pozdrav     |                             |
| Chemic. značka kryptonu                                                            |          |                 | Fotka                |                                   |                       |                  |                               | Hony              |                                  |                          |                              |                 | Násilný politický převrat |      |                    |                             |
|                                                                                    |          |                 | Stupeň spodní křídly |                                   |                       |                  |                               | Bečka             |                                  |                          |                              |                 | Koryš                     |      |                    |                             |
| Jméno pěvkyně Destin-ové                                                           |          |                 |                      | Básnický zápor                    |                       |                  | Senoseč                       |                   |                                  |                          |                              |                 | Slaná minerálka           |      |                    |                             |
|                                                                                    |          |                 |                      | Citoslov. zpěvu                   |                       |                  | Ouha                          |                   |                                  |                          |                              |                 | Inic. herce Redforda      |      |                    |                             |
| Zaplát                                                                             |          |                 |                      |                                   |                       |                  |                               |                   |                                  | Trapný čin               |                              |                 |                           |      |                    |                             |
| N-tá                                                                               |          |                 |                      |                                   | Značka němec-kých aut |                  |                               |                   |                                  | Evro-panka z Dublinu     |                              |                 |                           |      |                    | Pomůcka: karyon, rapa, apt. |

Tajenka z křížovky záříjového čísla: V katedrále na Petrově. Tři vylosovaní výherci získávají po dvou vstupenkách na zahajovací koncert Filharmonie Brno. Jsou to: Klára Plocková, Jindřich Čada a Zbyněk Janda.