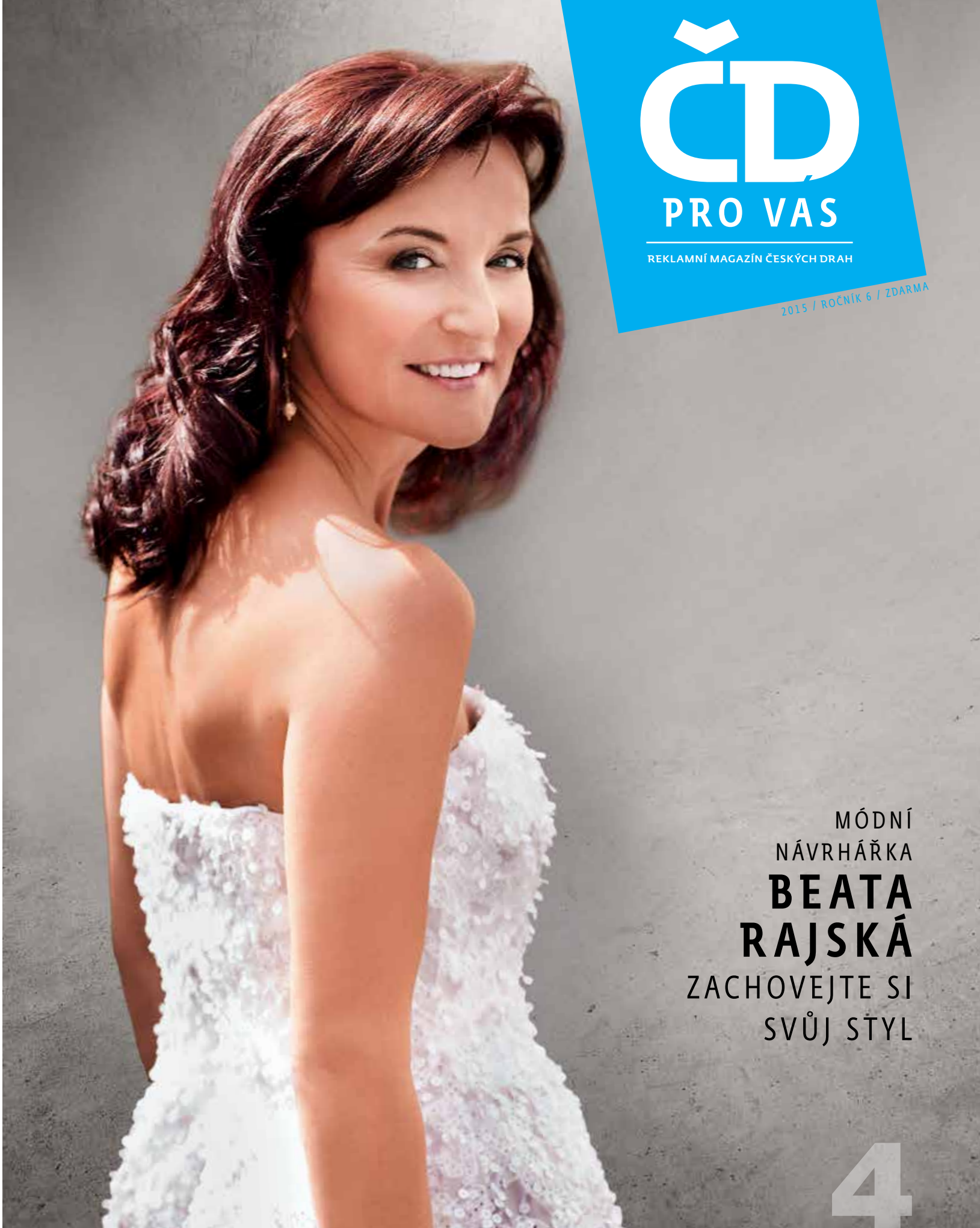
ČD PRO VÁS

REKLAMNÍ MAGAZÍN ČESKÝCH DRAH

2015 / ROČNÍK 6 / ZDARMA



MÓDNÍ NÁVRHÁŘKA

BEATA RAJSKÁ

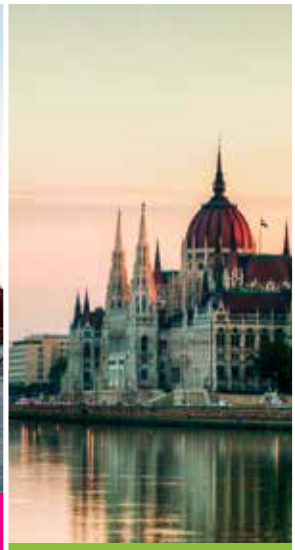
ZACHOVEJTE SI SVŮJ STYL

4

Praha ⇕ Berlín
od 29 Eur/824 Kč

Praha ⇕ Vídeň
od 19 Eur/540 Kč

Ostrava ⇕ Krakov
od 9 Eur/256 Kč



Brno ⇕ Budapešť
od 12 Eur/341 Kč

Brno ⇕ Bratislava
od 7 Eur/199 Kč

Ceny jízdenek jsou pevně stanoveny v eurech a na koruny se přepočítávají dle aktuálního jednotného železničního kurzu.

EVROPA NA DOSAH

Využijte k cestování Včasnou jízdenku Evropa

Čím dříve jízdenku zakoupíte, tím levněji pojedete!

- možnost nákupu **až 60 dní předem**
- jízdenku lze využít pro cestu **odkudkoliv z ČR**
- zakoupit je třeba **nejpozději 3 dny** před odjezdem vlaku

www.cd.cz/eshop

Vždy o něco lepší cesta

PŘEDPLATNÉ
19 Kč
za číslo

VÁŽENÍ ČTENÁŘI, MILÍ SPOLUCESTUJÍCÍ,

asi s námi budete souhlasit, že jaro dokáže „oblbnout" každého. Může za to rychlost, s jakou se prodlužuje den, s jakou slunce nabírá na síle a jak naše vnitřní míra pozitivní energie stoupá k vrcholu. Není jiného ročního období, kdy bychom tak lehce, intenzivně, rychle a rádi měnili své návyky. Dokážeme vstávat o něco dříve a místo tradičního večerního koukání na bednu volíme rozmanitější a poetičtější činnosti. Ale vizuálně se ta změna nejvíce projeví asi na našich šatnících. Vždyť není nic snadnějšího než zbavit se pletených bambulí a péřových skafandrů. Co bude šik a in v letošní sezoně, vám prozradí osoba nejpovolanější – módní návrhářka Beata Rajská. Nebo záměrně neprozradí?

A co si pro vás na jaro připravil národní dopravce? Otevírají se brány oblíbených železničních muzeí, ale také cyklopůjčoven, v restaurantu s logem ČD lákají k nové sezonní nabídce s voňavými pokrmy. A hlavně – včas si naplánujte cestu na jeden z vrcholů letošní sezony, MS v ledním hokeji v Praze a Ostravě!

Šťastnou cestu vlakem přeje

Zdeněk Ston, šéfredaktor

Foťte kouzlo železnice a získejte Kilometrickou banku ČD!

JARNÍ KOUZLO ŽELEZNICE

S nastartovanou jarní kreativitou obnovujeme také klasickou fotosoutěž se železniční tematikou, o kterou si tak často píšete. Soutěžit můžete bez ohledu na pohlaví, věk i sexuální orientaci. Ne však schopnosti.

Fotografie moderních či historických vozidel ČD a lidí kolem nich posílejte průběžně na cdprovas@cd.cz. Autory zveřejněných snímků odměníme Kilometrickou bankou ČD v hodnotě 2 200 Kč.

ČD pro vás
reklamní magazín
Českých drah

www.cdprovas.cz
cdprovas@cd.cz

TIŠTĚNÝ NÁKLAD
130 000 ks

VYDAVATEL
České dráhy, a.s.

DATUM A MÍSTO VYDÁNÍ
1. dubna 2015, Praha

REDAKCE
ČD pro vás
Generální ředitelství ČD
nábřeží L. Svobody 1222
110 15 Praha 1

ISSN
1210-9142

ŠÉFREDAKTOR
Zdeněk Ston

REDAKČNÍ RADA
Michal Štěpán (předseda)
Radek Dvořák
Jiří Ješeta
Zdeněk Ston
Petra Kubíčková
Michal Málek
Tomáš Cach
Milan Matoušek

INZERCE A PŘEDPLATNÉ
info@cdprovas.cz

GRAFIKA/SAZBA/ZLOM/PRODUKCE
SEVENART s.r.o.

TISK
MORAVIAPRESS a.s.

POKYNY PRO AUTORY:
V případě nároku na honorář je nutné, aby autoři redakci uvedli jméno, příjmení, bankovní spojení, rodné číslo a adresu.

V opačném případě nemůže být honorář vyplacen.

FIREMNÍ MÉDIUM 2012

ČD BUS OSTRAVA–KRAKÓW

Nejrychlejší spojení do Krakova a zpět

Ušetřete čas při cestování za kulturou i prací odkudkoliv z ČR

- jízdní doba **z Ostravy 2:20 h**
- **z Prahy** s využitím návazného spoje SuperCity **jízdní doba 6:13 h**
- denně do 31. 10. 2015
- cena jednosměrné jízdenky **od 9 Eur/256 Kč**

*Cena je pevně stanovena v eurech a na koruny se přepočítává dle aktuálního železničního kurzu.

www.cd.cz/cdbus

ARRIVA a DB company

OBSAH

PŘÍŠTÍ ČÍSLO VYJDE **29. 4.**

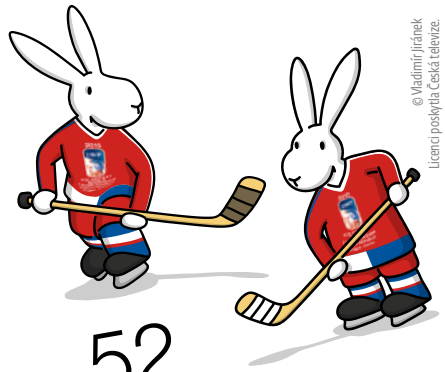
23
CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR
Plzeňský

47
ŽELEZNICE
Kdo si hraje, buduje

11
RETRO
Pro vaši bezpečnost

7
ROZHOVOR
Beata Rajská

40
CESTOPIS
Jaro mezi holandskými tulipány



© Vladimír Jiránek
Licenci poskytla Česká televize.

52
ČD PRŮVODCE
Vlakem na MS v hokeji

Železničář

Psali jsme...

Novou trať na letiště v Mošnově otestovaly dva Peršingy

(č. 4/2015)

Nedávno dokončený úsek tratě ze Sedlnice do nové stanice Mošnov, Ostrava Airport, který se stal historicky prvním vlakovým spojením na letiště v ČR, vyzkoušely dvě elektrické lokomotivy řady 163. Pravidelný provoz na mošnovské letiště bude zahájen 13. dubna jednotkami CityElefant.

Fenomén Aérotrain: Experiment pohřbily peníze i TGV

(č. 5/2015)

Vlak na principu vznášedla, vyvíjený ve Francii v letech 1965–1977, byl svého času naprostým zázrakem. Aérotrain se pyšnil jedinečným designem a hravě zdolával 400kilometrové rychlosti. Projekt nakonec ukončilo rozhodnutí vlády podporovat vlaky TGV i nedostatek financí.

Chytré telefony usnadnily posádkám práci

(č. 6/2015)

Nové telefony, vybavené speciálně navrženými aplikacemi, dostaly u Českých drah v první vlně posádky doprovázející vlaky vyšších kategorií. V současnosti se smartphony pracují již všichni vlakvedoucí a průvodčí. Jaké jsou jejich zkušenosti a co všechno moderní telefony umějí?

Roztržitých cestujících přibývá, našla se i andělská křídla

(č. 6/2015)

Centrální evidence ztrát a nálezů fungující od roku 2012 při Kontaktním centru ČD v Praze na Masarykově nádraží eviduje nejen kuriózní nálezy, ale i ztráty. Nejvíce cestující ve vlacích ztrácejí mobily, peněženky, deštníky a tašky, našel se však i „zapomenutý" člen rodiny.

Čtrnáctideník Železničář (stejně jako magazín ČD pro vás) si můžete předplatit na www.cdprovas.cz/predplatne.

Pozvánka

Pobavte se při čekání na vlak

Jemný humor Miroslava Bartáka, jednoho z nejlepších českých karikaturistů, oživí na jaře vybraná česká nádraží. Z jeho bohaté galerie kreseb budete moci zhlédnout na tři desítky vtipů beze slov. Všechny mají shodné téma – šachy.

Vernisáž výstavy za účasti jejího autora proběhne ve středu 15. dubna od 15 hodin na Masarykově nádraží v Praze. Z nádražní haly „Masaryčky" se za další dva týdny vydá na cestu po Čechách – do Plzně, Ústí nad Labem a Pardubic. Jako součást vernisáže se uskuteční i šachová simultánka mezinárodního velmistra Martina Petra, který vyhrál turnaj v Šachovém vlaku 2012. Vstupenkou do simultánky bude jakákoli jízdenka Českých drah platná ten den pro cestu z Masarykova nádraží kamkoli. Miroslav Barták je také autorem plakátů pro Šachový vlak 2015. Zároveň se tak budete moci zúčastnit soutěže o nejlepší grafický návrh plakátu pro rok následující. Hlavní cenou pro vítěze tedy nemůže být nic jiného než volné místo v tomto mimořádném projektu, který od roku 2011 pořádá Pražská šachová společnost a jehož generálním partnerem jsou České dráhy.

15.–29. 4. Praha Masarykovo nádraží
30. 4.–13. 5. Plzeň hlavní nádraží
14.–27. 5. Ústí nad Labem hlavní nádraží
28. 5.–10. 6. Pardubice hlavní nádraží

eShop ČD

Každý měsíc bonus za nákup

Sleva 20 %

Pokud nakupujete jízdenky a další cestovní doklady v eShopu ČD, máte možnost kromě registrace do bonusového programu ČD Body získat i další výhody. Při nákupu v eShopu ČD vás každý měsíc odměníme například slevovým kuponem či jiným dárkem. V měsíci březnu se jednalo o e-knihu ke stažení zdarma, v dubnu získáte slevovou poukázku na nákup zboží značky Leifheit. Po celý duben tak můžete v oficiálním eshopu www.leifheit-online.cz využít 20% slevu! Nakoupíte zde nejrůznější pomocníky do domácnosti z oblasti úklidu, žehlení, sušení a domácích potřeb. Slevový kupon obdržíte prostřednictvím vaší e-mailové schránky. Více na www.cd.cz/eshop.

LEIFHEIT

Inzerce

LETNÍ ANGLICKÉ TÁBORY
SUMMER TIME CAMPS
prima léto v srdci jihočeských lesů

Již 22. ročník nabízí tábory pro malé i velké:
SUMMER TIME – letní tábor s dopolední výukou angličtiny pod vedením rodilých mluvčích. Atraktivní celotáborovou hru, soutěže, sport a koupání s nimi organizují čeští vedoucí.
EUROCAMP – anglický mezinárodní tábor zaměřený na prohloubení komunikačních dovedností, kde dorozumívacím jazykem je angličtina i čeština.
ENGLISH 4 YOU – intenzivní kurz za účasti rodilých mluvčích. Aktivní konverzace, procvičení výslovnosti i vnímání řeči.

SYKA AGENCY a. s., cestovní kancelář
M: +420 602 326 747 | T: +420 223 010 176
E: email@sykaagency.cz | www.syka.cz

In Karta ČD

Letní festivaly se blíží

Sleva 10 % na Colours of Ostrava

Multižánrový festival Colours of Ostrava se uskuteční od 16. do 19. července 2015 a jako obvykle přináší světové hvězdy a zajímavé progresivní interprety: Björk, Rudimental, Swans, Kasabian a mnoho dalších. Tři představení zde letos odehraje pražské Dejvické divadlo. To vše v postindustriálním prostředí vysokých pecí Vítkovice a nově též v areálu Dolu Hlubina. S In Kartou ČD navíc získáte slevu 10 % (více než 200 Kč) na vstupenku po jejím předložení v kamenných pobočkách společnosti Eventim. S nákupem neotálejte, cena se postupně zvyšuje! O programu festivalu a výhodných jízdenkách VLAK+ vás budeme podrobněji informovat v některém z dalších vydání ČD pro vás.

Foto: www.colours.cz

Železničář

Získejte šest oboustranných plakátů

Oboustranný plakát z čísla 5/2015.

Chcete mít aktuální informace o dění v rámci Skupiny České dráhy a částečně i na tuzemské železnici? Přečíst si zajímavé železniční cestopisy či rozhovory s odborníky? Pak se určitě již teď těšíte na další vydání čtrnáctideníku Železničář. Součástí celoročního předplatného je celkem šest oboustranných plakátů s moderními i historickými vozidly Českých drah. Další plakát vyjde již 30. dubna společně s číslem 9. Železničáře objednávejte na www.cdprovas.cz, celoroční předplatné (25 čísel) stojí 300 Kč.

ČDBike

Rozšiřujeme počet cyklopůjčoven

Pokud jste byli zvyklí vydat se na jaře či v létě na výlet vlakem a méně dostupná místa prozkoumávat na kole, jistě jste využili i cyklopůjčovny ČD přímo na nádražích. Letos můžete v tomto trendu pokračovat, navíc v místech, kde ještě v loňském roce tato služba nefungovala. Cyklopůjčovny najdete nově v celkem pěti krajích: v Praze na Smíchově, ve Středočeském kraji v Kolíně, Kutné Hoře, Lysé nad Labem, v Nymburce na hlavním nádraží, v Poděbradech a v Neratovicích, v Libereckém kraji v Doksech a v Mimoni, v Moravskoslezském kraji v Ostravě na hlavním nádraží a ve Frýdku-Místku a v Ústeckém kraji v Lovosicích, Roudnici nad Labem a Děčíně. Dále dochází k rozšíření půjčoven v Olomouckém, Jihomoravském, Zlínském a Plzeňském kraji. Ve všech půjčovnách jsou kromě kol pro dospělé k dispozici také dětská kola, cyklosedačky a přilby. Od 1. dubna 2015 tedy můžete využít půjčovny ve všech čtrnácti krajích, celkem jich najdete 58. Všechna nově dodávaná kola jsou od značky Author, zároveň je zajištěn servis kol v autorizovaných servisech Author v celé ČR. Více na www.cd.cz/cdbike.

AUTHOR BICYCLES

POHODLNÝ OBCHOD NA TRASE ROZDÁVÁ CHIPSY

Z nádražních prodejen PONT Market přichází skvělá zpráva. V dubnu se v nich rozdávají chipsy Lay's, a to úplně zdarma! Každý zákazník, který si zakoupí 0,5l PET lahev s nápoji Pepsi, 7Up, Mirinda nebo Mountain Dew, obdrží při svém nákupu od obsluhy bezplatně sáček s těmito poctivými značkovými brambůrkami.

Exkluzivní akce si rozhodně žádá cestu přes „Pohodlný Obchod Na Trase"! V tomto případě tedy platí, že cesta může být cílem...

pont MARKET

www.ponty.cz

Březnové soutěže

Soutěžili jste s minulým číslem ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.

Soutěž o knihu Ďáblova hora

Deon Meyer vydal svůj první román v roce:

B) 1994

Soutěž o knihu Dotýkání dovoleno!

Tajenka zní:

Nudíte-li se sám se sebou, ožeňte se a bude vás nudit někdo jiný.

Soutěž s Elfíkem o balíček pohádek na DVD

V říjnu tohoto roku bude brázdit Evropu vlak:

Šachový

Soutěž pro chytré hlavy

1 C, 2 A, 3 B, 4 C, 5 C

Soutěž o vstupenky na Pražské jaro

Závěrečný koncert provede:

A) Royal Liverpool Philharmonic Orchestra

Jména všech výherců najdete již nyní na www.cdprovas.cz.

pošta

Z dopisů od čtenářů

Po kolikáté bude letos Vladimír Růžička v roli trenéra národního týmu na MS v hokeji? Pokolikáté – naučte se český pravopis a gramatiku, v tisku/médiích byste obojí měli mít zvládnuté. Na druhou stranu: i když jste hloupí a nevzdělaní, tituly o ničem nevypovídají, tak se živíte novinařinou a vydáváním časopisu… příznačné pro dnešní dobu… Staďte se.

Miloš Milan

Vážený pane Milane,

v internetové jazykové příručce Ústavu pro jazyk český výraz pokolikáté nenajdete, pouze po kolikáté. Něco jiného je potřetí nebo podruhé, tam jsou možné obě varianty. Doporučujeme si tedy příště ověřit tato pravidla, než někoho nazvete hloupým a nevzdělaným. Na druhou stranu chybovat může každý…

Redakce ČD pro vás

Nejprve děkuji za vámi velmi zajímavě připravovaný časopis. V příloze zasílám fotografie zatoulaného RegioPantera v táborském železničním depu. Je vidět, že alespoň někdy se může Jihočech podívat na něco moderního, protože mimo krátkého úseku nového koridoru se pro jižní Čechy moc nedělá. Ovšem ve srovnání se stavbou dálnice lze konstatovat, že naopak další úseky koridoru

do Českých Budějovic úspěšně pokračují. Se zájmem si ve vašem (nebo snad našem?) časopise vždy přečtu nějaké novinky o výstavbě a rekonstrukcích železničních tratí.

S pozdravem

Ing. Eduard Šittler, Tábor

Kreativní tvorba v depu Vršovice

Dovolil bych si poznámku k článku pana Matouše Vinše Vítkov… Husité tam pod vedením Jana Žižky nijak triumfálně nad křižáky nezvítězili, třebaže se to podle románů Aloise Jiráska ve všech učebnicích ZŠ píše, protože křižáci v podstatě jen podnikli výpad s několika desítkami jezdců, nijak nebojovali a hned se stáhli. Na Vítkově byly narychlo postaveny tři dřevěné sruby, které by delšímu soustředěnému náporu rozhodně neodolaly.

Základní otázka ovšem je, že samotný Zikmund evidentně nechtěl na Prahu zaútočit. Jako legitimní následník českého trůnu chtěl, aby jej Pražané uvítali tak, jak se na nového krále slušelo a patřilo, rozhodně se na český trůn nechtěl probít. Jenže jej provázela pověst zrádce Husa a českého lidu, a tak jej Češi jako monarchu nevítali.

Pokorný Jaroslav, Česká Rybná

anketa

Články, které vás nejvíce zaujaly

Výsledky ankety o nejúspěšnější článek z minulého čísla ČD pro vás:

1 **29 % hlasů**
Cestopis – Námluvy pod Eiffelovou věží
(Václav Rubeš)

2 **20 % hlasů**
Rozhovor – Vladimír Růžička
(Marek Vejvoda)

3 **18 % hlasů**
Cestování po krajích ČR – Praha
(Tomáš Rezek)

ROZHOVOR

BEATA RAJSKÁ

Text: Michaela Matějovská, foto: archiv Beaty Rajské

MÓDA
je umění a byznys v jednom

I když se na její nové kolekce netrpělivě čeká několik měsíců, nerada spekuluje o tom, co se bude nosit. Přední česká návrhářka se díky smyslu pro filozofii nad módou zamýšlí jinak, než diktují módní časopisy.

Právě jste se vrátila z Ruska, kde jste měla společnou přehlídku se známým návrhářem Vjačeslavem Zajcevem, který je považován za ruského „Diora". Jak jste vnímala takovou příležitost?
Byla jsem moc poctěna pozváním. Pro mě osobně je to guru ruské módy, který se inspiruje ruským folklorem a jeho modelky mi velmi často připomínají bábušky nebo matrjošky. První přehlídku Vjačeslava jsem zažila v roce 1979 v rámci jeho turné po Československu, podruhé jsem viděla jeho přehlídku na Pražském hradě. Nikdy by mě tenkrát nenapadlo, že s ním jednou budu stát na společném pódiu. Tři dny se mnou cloumaly emoce...

A jak to dopadlo?
Ta přehlídka byla velmi profesionální. On má vlastní předváděcí sál přímo v Domě módy, poskytl mi tým, modelky z jeho agentury, úžasnou režisérku. Nemělo to chybu.

Předváděla jste jarní kolekci?
Ano, svou aktuální kolekci Gender, což je kolekce pro jaro/léto 2015.

Zajímavý název...
Protože mé druhé povolání je tak trochu filozofka, vždycky chci, aby autorská přehlídka měla nějakou myšlenku.

REVOLTA NENÍ NAMÍSTĚ. MÓDA UKAZUJE ŽIVOTNÍ STYL.

A jakou má Gender?
Je jich více. První věcí, která mě inspirovala, byly knihy francouzského filozofa Gillesa Lipovetského, který rozebírá postavení žen ve společnosti. Druhou bylo oznámení od našich dětí, že budou mít holčičku. A třetí bylo, že jsem slyšela dva krásné příběhy. Jeden byl o Židovce, která těsně po válce zůstala sama, protože manžel byl odvlečen do Osvětimi a ona se rozhodla, že jde za ním. A na pražském nádraží zjistila, že má díru na punčoše. Proto celou tu cestu do Osvětimi přemýšlela, jak se svému milovanému manželovi nemůže ukázat s tím okem na punčoše. Chápete to? Takhle může přemýšlet jenom žena. Druhý příběh je o ženách v koncentračním táboře v Ravensbrücku, které měly své módní listy, do nichž si malovaly obrázky žen, k nimž psaly popisky: pruhovaná blůza (ta byla roztrhaná), bude vhodná na ranní nástupy na apelplatz.

To zní až neuvěřitelně.
To ano. Uvědomila jsem si, že žena zůstává ženou za jakýchkoli okolností, v jakémkoli prostředí. Chtěla jsem udělat čistě ženské věci, ale zároveň použít i netradiční materiály, a to byly právě sláma a lýko.

Počkejte, vy šijete šaty z lýka?
Ano.

To musí být velmi těžký materiál na zpracování...
Je. Mám tady zrovna jednu sukni. Podívejte se, nepoznáte, že je to materiál, který se sype. Krejčové mě proklínaly, ale jsem zvyklá. Když přijdu na dílnu, tak hlásím, že kdyby mě chtěly pochválit, ať mi napíšou dopis, protože už si ani nepamatuji, jak vypadá chvála. Velmi často používáme těžce zpracovatelné materiály, ale o tom to je.

Kde sháníte materiály?
Po celém světě. Klasicky mám vytipované Itálii a Paříž. Mimo to mám kamarádku, která je dovozcem materiálů ze zahraničí a přednostně mi je schovává. Ale ty speciální materiály, jako je lýko, si dáváme tkát ve Švýcarsku.

Berete módu jako umění nebo jako byznys?
Mám to nastavené tak, že dělám byznys i design. Ale rozlišuji to. Když dělám autorskou přehlídku, je to má výpověď a uvědomuji si, že se spousta věcí ani neprodá. A pak je design, kdy přijde zákaznice, která něco chce a je hlavní ústřední postavou, jež určuje, jak bude dílo vypadat. Aby se v tom cítila dobře. Když jí vnutím něco, co budu „cítit" jenom já, nikdy se v tom „neprodá". Já ublížím jí a ona zpětně mně, protože jde s mým jménem.

vizitka
Beata Rajská (52)

Je módní návrhářkou, v České republice patří k těm nejžádanějším. Narodila se v Liptovském Mikuláši, má vystudovanou oděvní průmyslovku v Trenčíně a filozofii na Univerzitě Komenského v Bratislavě. Žije s manželem, s nímž má dva dospělé syny Hynka a Libora. Před rokem se stala babičkou malé Josefiny. Od roku 1997 úspěšně podniká v módním byznysu, v roce 2001 založila společnost Beata Rajská – design. Několik let oblékala Miss České republiky a její módní přehlídky bývají společenskými událostmi se zástupy významných hostů a celebrit. Mimo to napsala svou vlastní knihu Ústřižky Beaty Rajské. Momenty odpočinku si nejvíce užívá cestováním s manželem, golfem, lyžováním a v současné době ji nejvíce naplňují procházky s její malou vnučkou v kočárku.

Kdybych dělala jenom věci na molo, nikam se neposunu. Už i Coco Chanel řekla, že móda je byznys. Ale kdybych to dělala pouze pro peníze, nebylo by to zase o spoustě emocí, které do toho vkládám. Byly by to promyšlené tahy a to nejsem já.

Dá se návrhářstvím zbohatnout?
Když budu návrhářem v Paříži, který udává trendy, nebo návrhářem, který dokáže proniknout do celého světa, pak mohu mluvit o zbohatnutí. Ale myslím si, že na českém trhu to nelze.

A jak se vám v Čechách prosazovala módní značka?
Za tím je tolik slz, tolik hádek a výčitek... Samozřejmě i pochval. Měla jsem to štěstí, že mám kolem sebe loajální lidi, navíc jsem se obklopovala zákaznicemi, které mě strašně moc naučily. Také jsem vedle sebe měla manžela, který měl se mnou neskutečnou trpělivost. Kdybych to měla shrnout, nejdůležitější bylo, že jsem přemýšlela nejen jako designér, ale i jako ekonom. Kromě toho mám ráda lidi, bez toho by to nešlo. A když se mi něco nepovedlo, nehledala jsem chybu v druhých, ale v sobě, a vždy jsem hledala novou cestu. To vše mě posunulo.

Kdo patří mezi vaše zákaznice?
Většinou šikovné ženy z byznysu, ambiciózní, které jsou velmi úspěšné ve svém oboru. Jsou hodně náročné a tím mě vlastně vychovávaly – věděla jsem, co potřebují, co se jim nosí dobře. Nejsou to jen dámy, co chtějí utrácet peníze. To v žádném případě. Naopak tyto skvělé ženy jsou pro mě vzorem.

Dají se vaše šaty využít pro každodenní použití, nebo jen na jeden večer?
Pro každodenní nošení. Samozřejmě mám zákaznice, které si koupí šaty jednou za rok, jednou za čas, na jednu událost. Ale pak jsou ty, které to mají jako nějaký rituál a chtějí mít sbírku mých šatů v šatnících.

V jakém cenovém rozmezí si mohu koupit vaše šaty? Stačilo by mi například 20 tisíc korun na jedny večerní?
Málokdy se vyskytnou šaty pod 15 tisíc, ty jsou udělané z jednoduché pleteniny a dělají se jen malé série. Ale většinou se šaty na dennodenní nošení začínají pohybovat okolo 17 až 21 tisíc. Koktejlové šaty kolem 25 tisíc, společenské od 35 tisíc.

Beata Rajská s manželem Liborem a syny Hynkem a Liborem s partnerkami.

A za jakou nejvyšší částku jste kdy šaty prodala?
Když neberu speciální zakázky a dražby, tak kolem osmdesáti tisíc korun.

KALHOTY NENOSÍM. MAXIMÁLNĚ JEDNOU ZA TŘI ROKY.

Cenu šatů určuje materiál?
Samozřejmě. Materiály se snažím neošidit. Pak se na ceně podílí i počet pracovních hodin na šatech strávených švadlenami, mnou a také mou kolegyní.

Probíhají u vás sezonní slevy jako ve standardních obchodech?
Ne, to je zase filozofie značky, když jsem se rozhodla, že těch pár věcí, které zůstanou tady v butiku, odnosím já nebo má kolegyně. Mně se líbil přístup Louise Vuittona, který také do toho šel tím způsobem, že raději měl nižší marže a nedělal slevy. Pak mě inspiroval známý, kterému vadilo, že si někde koupil šaty za 130 tisíc a o pár měsíců později viděl ty samé k prodeji za 60 tisíc. Já jsem se nad tím tenkrát zamyslela a řekla si – ono na tom něco je.

Jak je to u modelek, které chodí ve vašich modelech na společenské akce – šaty si vypůjčí, koupí nebo jen dělají reklamu?
Ne, nepůjčujeme šaty, jsou s tím velké problémy, vrací se ve špatném stavu.
Mám pouze pár vybraných lidí, jako je Gábina Kratochvílová či Veronika Procházková, kterým šaty půjčím z toho důvodu, že jim věřím a jsem s nimi spřízněna. Řekla bych, že se jedná o takový malý „barter". Ale u mě je to tak, že buď chci a půjčím, nebo to vůbec nedělám. Nejde o tak velkou reklamu, aby mě stálo za to zničit 40tisícové šaty.

Co tedy považujete za účinnou propagaci?
Určitě autorskou přehlídku či kalendář, který měl letos 10. výročí. Pak funguji na Facebooku, kde to není jen o módě, ale i o mé osobě, a byla jsem velmi mile překvapena, jak lidi reagují na moje vyjádření k velkým událostem.

Podílíte se i na šití šatů, nebo je pouze navrhujete?
Když mě v dílně vytočí, sama si k tomu sednu. Šít umím. Ale nikdy to není tak, že bych ušila celé šaty. U mě je to víc o tom doaranžování nebo dodělávám poslední úpravy těsně před přehlídkou.

Zasáhne vás negativní kritika na vaši kolekci?
Každá negativní kritika mě zasáhne. I když pro mě je asi důležité, jak jsem spokojená sama se sebou. Pokud vím, že je to tak, jak to mělo být, oprostím se od toho. Ale samozřejmě jsou věci, které mě mohou namíchnout. Ovšem čím jsem starší, tím k tomu

přistupuji s větším nadhledem. Uznávám konstruktivní kritiku – ta mě posunuje dál, to je o něčem jiném.

Jaký máte názor na oblékání Čechů?
Vnímám, že jsou rozdíly mezi Prahou a menšími městy, ale to je všude ve světě. V Praze existují celonárodní společnosti, které nutí své zaměstnance do kultivovaného oblečení, takže je zde vidět, že oblékání je na vysoké evropské úrovni. V každém dalším městě ve světě najdete lidi lépe či hůře oblečené. Uvědomuji si, že jsou skupiny lidí, kteří na oblečení vůbec nemají peníze, ale pak jsou lidi, kteří módou dávají najevo revoltu – chtějí ukázat, jak je ta móda povrchní, a vezmou si vytahanou mikinu do společnosti. Jenže revolta není úplně namístě. Móda není jenom to, co si oblečou rádoby hvězdičky na večírek. Móda ukazuje svým způsobem životní styl. Tím, jak se oblékáte, dáváte najevo úctu určitým lidem.

Ovlivňovala jste svou rodinu v oblékání?
Myslím si, že už to, v jakém prostředí se moji synové a manžel pohybovali, je ovlivňovalo. Troufnu si říct, že nejvíce jsem ovlivnila svého manžela, protože dříve byl jeho postoj k módě nijaký. Teď mě potěšil tím, že když jsem byla v Moskvě, sledoval Oscary a říkal mi o nějakých detailech z pánského společenského oděvu a já jsem byla strašně překvapená, že si všiml takové módní drobnosti.

Jak vás poznamenala cesta do Afriky, kam jste jela s nadačním fondem Lejly Abbasové vyučovat místní ženy krejčovskému řemeslu?
Uvědomila jsem si, že lidé tam jsou šťastní, i když mají desetinu toho, co máme my. A že je to jenom o našem nastavení v hlavě. Tenkrát jsem odjížděla z Afriky s tím, že se tam vrátím. A věřím, že pokud nebude hrozit vir Ebola, tak se mi to podaří.

Co vás inspiruje při tvorbě nové kolekce?
Úplně všechno. Filozofie, města, prostředí, kde se pohybuji. Nálady. Lidi kolem mě. Vždycky si říkám: „Pane Bože, snad přijde nápad!" Protože já nechci mít přehlídku jako shluk šedesáti hezkých šatů. To není moje cesta.

Je nějaký specifický prvek, který vystihuje vaši tvorbu?
Velmi často se objevují mašle, pasy a široké sukně. Nejzákladnější vlastností je ženskost, šaty musí být lehce koketní a prostě ženské.

Beata s Veronikou Procházkovou při focení módní kolekce v Praze.

ŽENA ZŮSTÁVÁ ŽENOU ZA JAKÝCHKOLI OKOLNOSTÍ.

Když jsem se dívala na kolekci ve vašem butiku, neobjevila jsem žádné kalhoty.
To jste uhodila hřebík na hlavičku. Zrovna mi to včera říkala kolegyně, že máme strašně málo kalhot, ale je to dané tím, že já je nenosím.

Vůbec?
Vezmu si je jedenkrát za tři roky. Jsem tak nastavená. Dokonce i cestuji v šatech, v našich úpletových. Je pravda, že když mě někdo vidí v kalhotách, tak se diví.

Napsala jste knihu Ústřižky Beaty Rajské. O čem je?
Nechtěla jsem, aby to byl životopis nebo shrnutí tvorby, protože ještě budu dál tvořit. Chtěla jsem říct pár svých myšlenek a reakce od čtenářů na ně jsou pozitivní. Jsou tam věci, bez kterých se neobejdu, vzpomínky na dětství, některé vztahové záležitosti či popis mé cesty do Afriky.

Co vedlo módní návrhářku k tomu napsat knihu?
Svým způsobem jsem měla potřebu vypsat se, protože to, co my děláme, je velký rozhovor a ty otázky jsou úplně jiné než ty, které denně dostávám. Ty jsou stále stejného typu a často až otravné, nudné. Například otázka, jaké jsou trendy léta, je pro mě taková rána… I když vlastně rána, kterou vždycky očekávám. Potřebovala jsem tou knihou říct, že mám i jiné názory, nejenom na to, co se bude nosit další léto.

Takže se vás asi nemám ptát na to, co se bude nosit na jaře?
Myslím, že se bude nosit vše od stylu glamour, takových těch vypasovaných šatiček, přes styl hippies, který je takový uvolněnější, jsou tam květiny, barvy. Přes puristickou, čistou a jednoduchou linii a geometrické tvary až po džínovinu. Ale já vždycky říkám – máte tolik možností si vybrat a je to jen na vás. Nemusíte se svazovat diktátem, důležité je zachovat si svůj styl, který si budete obohacovat nebo měnit jen tím, že si budete věci pořizovat pro radost, a ne proto, že to diktuje módní návrhář nebo časopis. ■

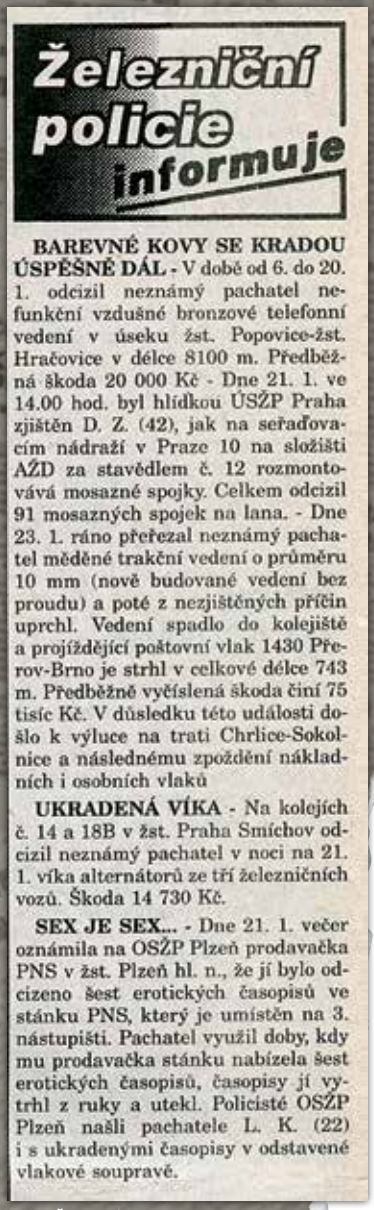
RETRO

Z vašich příspěvků

PRO VAŠI BEZPEČNOST

(policie, hasiči, záchranka)

Hasič v plné polní, v ruce má útočný proud a na zádech dýchací přístroj PK 120 (foto z cvičení v roce 1972). Jindřich Theumer



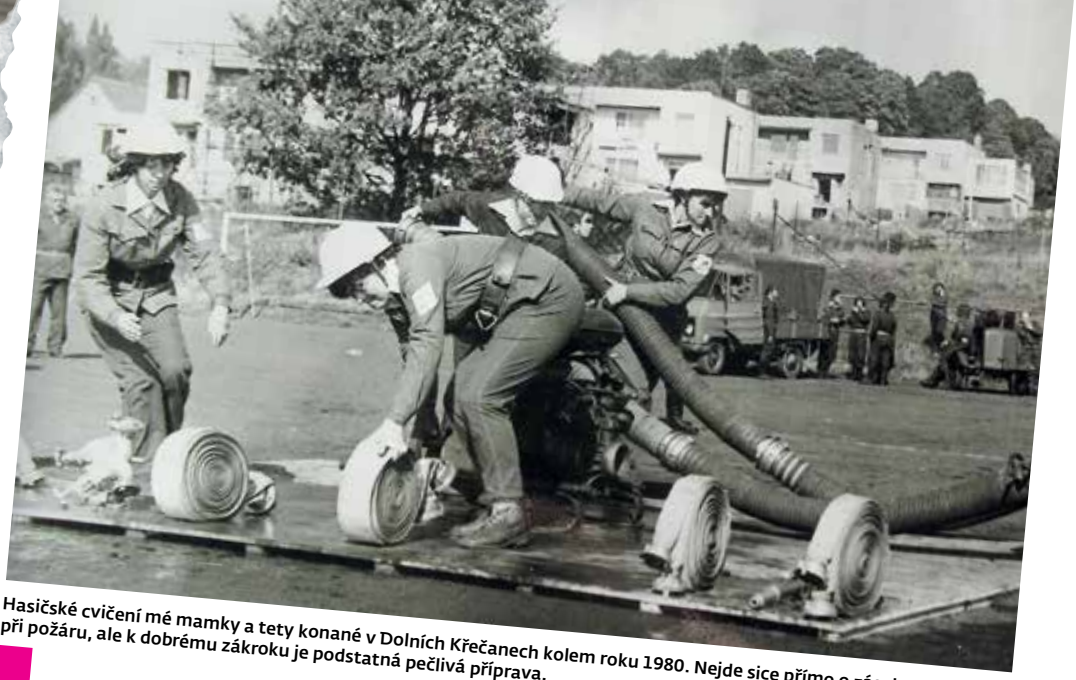
Železniční policie informuje

BAREVNÉ KOVY SE KRADOU ÚSPĚŠNĚ DÁL - V době od 6. do 20. 1. odcizil neznámý pachatel nefunkční vzdušné bronzové telefonní vedení v úseku žst. Popovice-žst. Hračovice v délce 8100 m. Předběžná škoda 20 000 Kč - Dne 21. 1. ve 14.00 hod. byl hlídkou ÚSŽP Praha zjištěn D. Z. (42), jak na seřaďovacím nádraží v Praze 10 na složišti AŽD za stavědlem č. 12 rozmontovává mosazné spojky. Celkem odcizil 91 mosazných spojek na lana. - Dne 23. 1. ráno přeřezal neznámý pachatel měděné trakční vedení o průměru 10 mm (nově budované vedení bez proudu) a poté z nezjištěných příčin uprchl. Vedení spadlo do kolejiště a projíždějící poštovní vlak 1430 Přerov-Brno je strhl v celkové délce 743 m. Předběžně vyčíslená škoda činí 75 tisíc Kč. V důsledku této události došlo k výluce na trati Chrlice-Sokolnice a následnému zpoždění nákladních i osobních vlaků

UKRADENÁ VÍKA - Na kolejích č. 14 a 18B v žst. Praha Smíchov odcizil neznámý pachatel v noci na 21. 1. víka alternátorů ze tří železničních vozů. Škoda 14 730 Kč.

SEX JE SEX... - Dne 21. 1. večer oznámila na OSŽP Plzeň prodavačka PNS v žst. Plzeň hl. n., že jí bylo odcizeno šest erotických časopisů ve stánku PNS, který je umístěn na 3. nástupišti. Pachatel využil doby, kdy mu prodavačka stánku nabízela šest erotických časopisů, časopisy jí vytrhl z ruky a utekl. Policisté OSŽP Plzeň našli pachatele L. K. (22) i s ukradenými časopisy v odstavené vlakové soupravě.

Zdroj: Železničář 6/1995



Hasičské cvičení mé mamky a tety konané v Dolních Křečanech kolem roku 1980. Nejde sice přímo o zásah při požáru, ale k dobrému zákroku je podstatná pečlivá příprava.

Kateřina Macháčková

Nějakým „nařízením" osudu jsem putovala ze sterilního socialistického zdravotnictví do nesterilního prostředí drážních hasičů se sídlem „za pátým peronem". Vlastně to nebyli hasiči, ale požárníci. Každé ráno po příchodu do práce, přestože jsem nastoupila jako preventivní specialistka, muselo zaznít ono povinné: „Hlásím se do služby, soudruhu veliteli." Těšila jsem se na výjezd, jak požárníci sjedou po tyči a naskákají do nablýskaných aut. Tak jsem to aspoň viděla ve filmu. Realita byla ale trochu jiná. Tyče nikde a při prvním výjezdu – hořela jen tráva podél tratě – jsem zaslechla: „Počkej, Franto, vrátím se pro cigára."

Tak trochu – hasič leží, plat mu běží, což dělník pochopí jen stěží – jak sami, jinak šikovní hoši, říkávali. Na druhou stranu musím objektivně přiznat, že když museli vyjíždět k dopravním nehodám na železničních přejezdech, v jejich kůži bych být nechtěla.

Hoří, má panenko

Teoretických znalostí jsem na úseku požární prevence nabyla dostatek a vesele školila své zkušenější kolegy, ale jak už to bývá – pod lampou je největší tma. Jednou se to muselo provalit.

Dávám se do velkého předvánočního úklidu. Na špinavý plynový sporák mi maminka půjčila podpultový přípravek DRANO čistí samo. Nalila jsem tedy přípravek na znečištěné místo okolo jednoho hořáku. Návod ani upozornění nečtu, mamka přece říkala: „Nech to chvíli působit." A tak co kdybych si zatím uvařila kávu. Na vedlejším hořáku škrtám sirkou a najednou blaf – měla jsem číst – byla to hořlavina 1. stupně. Přežila jsem skok do dálky pozadu a už mi hlavou vířila načerpaná teorie. Hasicí přístroj nemám, hydrant na chodbě zapečetěn a hadice je jen 25 m dlouhá, ta sem nedosáhne. Písek zamrzlý, je přece zima. Tak na požár naliju tu vodu na kávu. To byla ale největší chyba. Hořlavá kapalina vzplane na povrchu na ještě větší ploše. A tak jde moje profesní čest stranou a volám na manžela, jakože se až tak moc neděje: „Vašku, hoří." Došoural se z druhého konce bytu, s ledovým klidem vzal utěrku a položil ji na plamen. Bylo po požáru. No jo, nejdůležitější je zamezit přístupu kyslíku, který je k hoření potřeba. Jak jsem na to mohla zapomenout! Tvářil se jako vítěz. Alespoň jsem mu vynadala, že poničil utěrku, a dali jsme si konečně tu kávu. V práci jsem se s příhodou radši nepochlubila.

Ladovská zima

Jedu autem, venku sněží, skoro mě jímá bílá nostalgie, jak zpívá Nohavica. Ale najednou mezi hustými vločkami sněhu zvětšenými světly lamp, uprostřed silnice, kde si domýšlím dělicí čáru, stojí chlap. Kde se tam bere? Tenkrát ještě přednost na přechodu neplatila a stejně tam žádný nebyl vidět. Mám docela čerstvý řidičák v kapse, držím předpisově volant „za deset minut dvě". Dilema. Jak mě to učili? Mám prudce zabrzdit a riskovat smyk a srážku s protijedoucím vozidlem, nebo radši brzdit krátce a přerušovaně? Silnice je od sněhu neodhrnutá, brzdy sotva budou reagovat. Už jedu hodně pomalu, jak jsem se ve vánici zapřemýšlela, a asi proto chlap vyrazil. Těsně před auto. Najednou se válí na kapotě a hlavou mi rozbíjí čelní sklo! Vybíhám v šoku z auta, chlap leží vedle nehybně na břiše. Opět přichází na řadu teorie – nehýbat se zraněným, co kdyby měl poškozenou páteř. Ale důležitější je přece zjistit, jestli dýchá, a zajistit základní životní funkce. Vší silou ho vezmu za vaťák a otočím, abych mu mohla dát srdeční masáž. Vypoulí na mě rudé oči a řekne opileckým hlasem: „Zvedněte mě, musím do práce!" Až později jsem se dozvěděla, že se jednalo o řidiče posypového vozu. Osud je někdy chudá sviňa. V tomhle případě to skončilo „jen" zlomenou nohou a několika odřeninami. ■

EVA BALÍKOVÁ

SOUDNIČKA

»Ne, soudruzi, není všechno docela v pořádku.« A soused Jabůrek se pořádně napil piva. »Kdyby například hořela hájenka U tří borovic, jak bysme na tu samotu dostali stříkačku? Nebo,« znovu se napil, »kdyby chytila ohrada se starými pneumatikami u cihelny, kde bysme vzali vodu? V případě požáru fary, to už vůbec nevím, jestli bysme vyjeli kopec, a kdyby vzplanul komunál, museli by přijet až ze z Plzně.«

»Maluješ čerta na zeď, Jabůrku!« zakročil velitel požárníků. »Pět let se nic už nebyl pořádný oheň, proč

Požárník

by tedy měla hořet, a znovu v těch místech, co o nich mluvíš?«

A proč by vlastně neměly?

V úterý hořela hájenka U tří borovic. Ve čtvrtek chytila ohrada se starými pneumatikami. V sobotu vypukl požár fary na kopci. A sotva lehla popelem, vzplanul komunál a přijeli až ze z Plzně...

Dělali skutečně, co mohli. Troubili na poplach, vybíhali ze stavení a v poklusu házeli na sebe zbroj, tlačili stříkačku a nosili vodu. Vlastně už ani nespali a byli stále v pohotovosti. Požárníci i ostatní občané, staří i mládež a Jabůrkovic František byl z nich nejčilejší. Ten jinoch byl všude. Vrhal se do plamenů, vynášel poplašený dobytek z hořících chlévů a riskoval. Široko daleko se hovořilo o tom, že je to táttova krev, protože soused Jabůrek byl duší i tělem požárníkem. Táta a František nechyběli ani na žádné požárnické schůzi...

Předseda senátu okresního soudu se divil: »Deset požárů v několika týdnech, to jste všechny dokázal založit sám?«

»Na mou duši,« hlásil se k nim František Jabůrků, »byl jsem nadšen, když se vyjelo, těšil jsem se z pohybu. Žel, byly i nedostatky. Stříkačka ne vždy fungovala, vody bylo často málo, na odlehlých požářištích vznikaly kritické chvíle, ale krátce řečeno, by to krásný fofr.«

Soud nemá rád zakládání požárů. Proto byl »zasloužilý« František postižen trestem v trvání 14 měsíců.

JOSEF P JHL-

NA OKRAJ ČTVRTSTOLETÍ ČINNOSTI SNB

Ne, nemůžeme si naříkat, že bychom se v první polovině letošního roku málo nasoslavovali. Jak jinak tomu však může v jubilejním roce republiky být?

Leckdo měl před těmito oslavami určité obavy: v koutku duše mu hlodala pochybnost, zda se všichni budeme umět přenést přes jizvy, které v nás zanechaly smutné uplynulého období.

Letošní První máj, jehož revoluční elán nezmrazilo ani houkání domácích i zahraničních sýčků, ani ledové poryvy větru a sněhu, tenoučí se ulicemi našich měst, i 9. květen vyzněly jako manifestace síly a odhodlání nepustit už nikdy z rukou to, co svou krví a životy vybojovaly starší generace bojovníků za svobodu a socialismus.

Ve víru slavných nápovědí dat možná některý z nás na jedno jubileum zapomněl. Je tomu totiž právě 25 let, kdy vznikl Sbor národní bezpečnosti. Poprvé v tehdejší téměř třicetileté historii republiky, to byla bezpečnostní složka, která stála na straně lidu a byla s ním neoddělitelně spojena. Do řad SNB vstoupili mladí příslušníci dělnické třídy a komunisté, a zůraznili tak skutečnost, že Bezpečnost se v ČSR po roce 1945 stala nástrojem této třídy a této strany.

Není proto divu, že různí »progresivisté« před dvěma lety »vzpomněli« na naši Bezpečnost poněkud jinak. Zalistujme jen v tehdejších novinách a časopisech a podívejme se, kolik zloby a nenávisti je možno vtěsnat do novinových statí. Co však bylo možno očekávat od různých pisálků, kteří zavětřili a zjistili vhodnou příležitost k laciným senzacím, když výroky v postoji tehdejšího ministra vnitra J. Pavla nepřispívaly nikterak k upevnění autority Bezpečnosti, ale naopak směřovaly proti existenci jejích nejdůležitějších složek. K rehabilitaci naší Bezpečnosti (podle Pavlových představ) by asi bylo zapotřebí provést vydatnou transfúzi krve nábořem největších křiklounů, dobrodruhů a bojovníků proti socialismu z řad KAN a K 231.

Pomoc našich spojenců a boj mírových sil ve straně už nedovolili dovést tyto a jiné zločinné záměry do konce. Příslušníkům SNB se vrátila poškozená čest i autorita. Stojí dál na stráži velkého díla, k jehož výstavbě se náš lid zavázal v roce 1945 a zejména po únoru 1948.

Kvalitnější služba nemocným

Otevření jednotky intenzívní metabolické péče

PRAHA (Od naší zpravodajky) — Na III. interní klinice fakultní nemocnice 2 v Praze byla ve čtvrtek slavnostně otevřena jednotka intenzívní metabolické péče. Klinika je v povědomí lékařské i laické veřejnosti známa svým endokrinologickým a kardiologickým zaměřením, takže jednotka intenzívní metabolické péče je logickým dovršením péče o pacienty.

Zahájení se zúčastnil ministr zdravotnictví ČSR Jaroslav Prokopec a další hosté.

Klinika, jejímž přednostou je profesor MUDr. Vladimír Pacovský, se na otevření nové jednotky připravovala od roku 1982 rekonstrukcemi a modernizací dosavadních prostor. Přímé investiční náklady činily zhruba čtyři milióny korun.

Klinika a především pacienti tak dostávají specializované oddělení, kde bude možné rychle diagnostikovat a pohotově léčit některé život ohrožující stavy, vyplývající z poruch vnitřního prostředí. Budou to především těžké stavy cukrovky a jaterních selhání. Jednotka bude také sloužit nemocným s těžkými poruchami výživy. Mezi přednosti nového oddělení, jak připomněl profesor Pacovský, patří, že jednotka má samostatnou laboratoř a je napojena na počítač. Předpokladem bezchybného chodu celé jednotky je monitorovací systém, sledující základní životní funkce nemocného. Laboratoř zajistí okamžitou analýzu biologických materiálů a údaje poskytované počítačem umožní dokonalé zhodnocení stavu pacienta, potřebné pro úspěšnou léčbu. Zanedbatelný není ani fakt, že jednotka je »obklopena« ostatními odbornými pracovišti kliniky a může plně využít jejich služeb. K dispozici je také umělá břišní slinivka — biostator — zlepšující diagnostiku a léčení cukrovky. Oddělení má sedm lůžek. Provoz bude nepřetržitý a zajistí jej čtyři lékaři, dvanáct sester a laborantů, biochemik a inženýr u počítače. Moderní pracoviště bude sloužit především pacientům z Prahy a v případě potřeby i nemocným z jiných míst.

(štk)

Policie USA když použila slzného plynu, »čistí« ulice po rasových bouřích v Becveru v Pensylvánii.

Foto ČTK — UPI

Po požáru

Dopis ředitele roudnického Agrozetu

Dne 28. října 1986 v 10.50 hodin vznikl v našem koncernovém podniku Agrozet Roudnice nad Labem požár, který zničil celou lakovnu, přívod energie, část administrativní budovy. Pouze obětavostí požárníků téměř z celého litoměřického okresu, ze všech okolních podniků a závodů a samozřejmě i naší závodní požární jednotky nikdo nebyl zraněn ani usmrcen.

Hned po požáru vedení našeho podniku, stranická, odborová a mládežnická organizace stály před vážným rozhodnutím, jak dále postupovat v plnění úkolů státního plánu. Dva měsíce před koncem kalendářního roku nám hrozil denně výpadek 2500 tisíc Kčs, neboť jsme neměli náhradní způsob, jak řešit povrchovou úpravu vyráběné produkce. Stáli jsme samozřejmě i před problémem, jak co nejrychleji opravit zničené prostory a obnovit kontinuitu technologického procesu včetně povrchové ochrany. Přijali jsme tehdy rozhodnutí, že zničené prostory si postupně vlastními silami uvedeme do původního stavu — škoda byla zhruba milión korun.

Při zachování alespoň těch ... kladnějších předpisů ... ochrany ...

ly. Také v letech 1987 a 1988 jsme se s úkoly vyrovnali.

Proč toto všechno s odstupem dvou let píšu? Vyšetřování požáru vedli pracovníci Okresní správy SNB v Litoměřicích a Krajské správy SNB v Ústí nad Labem. Postupně vyloučili, že by mohlo jít o technickou závadu, a společně s námi intenzívně hledali důvod, proč vlastně k havárii došlo. Nakonec po velmi namáhavé, trpělivé a poctivé práci dospěli k závěru, že požár musel být založen. Takový závěr všechny poctivé pracovníky podniku ... znekľudnil. Snažili ... i při dalším ... pomáha...

Zločiny v metru

NEW YORK (ČTK) — V newyorské podzemní dráze je největší zločinnost, zatímco v metru v Sovětském svazu a v Japonsku se zločiny prakticky vůbec nevyskytují. To je závěr rozsáhlé studie americké tiskové agentury AP, která podrobně zkoumala podzemní dráhy nejrůznějších měst čtyř kontinentů.

Ke značnému růstu zločinnosti došlo v posledních letech v pařížském metru. V roce 1980 zde zaznamenali 800 loupežných přepadení a dalších útoků, loni již přes 4100. Zvláštní komise, která se touto otázkou zabývala, přišla minulý měsíc s návrhem, aby na pomoc policii při střežení metra byla vyslána armáda.

Zatímco v Paříži připadá průměrně jeden útok na 575 000 cestujících, v New Yorku jen na 71 000. I když počet policistů střežících metro byl od roku 1980 zvýšen o 40 procent na 3800, stoupl ve stejné době počet zločinů spáchaných v metru z 12 900 na 15 300.

Metro v Moskvě, které ročně přepraví 2,5 miliardy cestujících — ve srovnání s miliardou pasažérů v New Yorku —, je naproti tomu považováno za zcela bezpečné, píše AP. Bezpečná je i podzemní dráha v Tokiu, kde za »první vážný zločin« v posledních deseti letech byl označen incident, při němž před dvěma měsíci mladý hoch udeřil pěstí do obličeje staršího cestujícího.

Z ČERNÉ KRONIKY

■ K HAVÁRII KONDENZÁTORU došlo v úterý v hotelu Budovatel v Praze. Protože hrozil únik jedovatých látek, byla přijata maximální bezpečnostní opatření včetně evakuace lidí, kteří byli v objektu. Jeden člověk byl zraněn a pěti lidem bylo poskytnuto první ošetření. Ve vyšetřování příčin havárie se pokračuje.

■ DOSUD NEZNÁMÝ PACHATEL se vloupal v pondělí do rodinného domku v Nededa v okrese Galanta. Odcizil 250 000 Kčs na hotovosti. ● Peníze, spotřební elektroniku, šperky a další věci, vše v hodnotě přibližně 65 000 korun, odcizil v úterý v bytě v Praze 5 neznámý pachatel.

■ PRO TRESTNÝ ČIN PODVODU je stíhán jednou soudně trestaný čtiletý muž. Od důvěřivých občanů lákal pod různými záminkami peníze, při návštěvách svých známých jim odcizoval peníze a šperky.

■ JEDEN ČLOVĚK PŘIŠEL O ŽIVOT a šest lidí bylo těžce zraněno při 189 dopravních nehodách, které se staly v úterý na silnicích ČSSR. (vu)

O bezpečnosti v Evropě

PRAHA (ČTK) — Prvního náměstka předsedy Sovětského výboru pro evropskou bezpečnost a spolupráci Jevgenije Silina, který je v ČSSR na pozvání Československého výboru pro evropskou bezpečnost a spolupráci, přijal ve středu v Praze jeho předseda Bohuslav Kučera. Posoudili některé možnosti prohloubení vzájemné spolupráce a vyměnili si zkušenosti z práce obou výborů. Zároveň projednali otázku dalšího rozvoje činnosti hnutí za evropskou bezpečnost a spolupráci.

Týž den sovětského hosta přijal člen sekretariátu ÚV KSČ, místopředseda ÚV Národní fronty ČSSR Rudolf Rohlíček, který si s ním vyměnil informace o uplatňování propagandy v činnosti společenských organizací obou zemí.

Sovětského představitele přijal rovněž vedoucí oddělení ÚV KSČ Jan Bouchal.

Se sovětským činitelem se ve středu setkal i zástupce vedoucího oddělení mezinárodní politiky ÚV KSČ Marek Venuta.

Zdroj reprodukcí: Digitální archiv časopisů Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.
http://archiv.ucl.cas.cz

Bodyguard

V 70. letech minulého století jsme byli dobří kamarádi: hokejový reprezentant Vladimír Veith, jeho manželka Hana, roz. Rýdlová, mistryně Evropy ve stolním tenise, a já – jejich „ochranka" na ZS v Pardubicích. Dnes už bohužel žiji jenom já.

Vladimír Černý

Sanitky v ohrožení

Posílám snímek z Liberce z roku 1968, na kterém jsou sanitky, které jely zachraňovat lidské životy. Málem to ale odnesly samy.

Pavel Kučera

Vzpomínky zůstanou

Jako malá holka jsem prožila nezapomenutelný zážitek v červnu 1979, kdy se věhlasná a oblíbená Zvonička naproti Kolínské boudě v Krkonoších ocitla v plamenech. Hasiči měli nesnadný úkol dostat se k požáru v horách, kde navíc jsou objekty převážně dřevěné. Zvonička nakonec lehla popelem.

Radka Vondráková

Policejní doprovod

V roce 1942 jel můj otec jako strojvedoucí se strážmistrem z četnické pátrací stanice Praha pro zničenou lokomotivu, kterou napadli za stanicí Praha-Ruzyně američtí stíhači (tzv. kotláři).

Josef Šíma

Letiště Hanušovice

Tuto fotografii pořídil můj kamarád Alan Hanzlík. Je na ní zachycen vrtulník, který přistává v kolejišti železniční stanice Hanušovice při ničivých povodních v roce 1997. Záchranáři zde evakuovali část místních obyvatel.

Tomáš John

Sehraný tým profesionálů

Součástí slavnostního otevírání nové hasičské stanice v Luhačovicích v roce 1981 byla přehlídka techniky a cvičný hasičský zásah, odehrávající se přímo v centru lázní.

Tomáš Semela

Staňte se spolutvůrci našeho časopisu!

Na této dvoustraně najdete i v následujících číslech vždy několik retro fotografií „s příběhem" (a datem vzniku před rokem 2000) vztahujících se k uveřejněnému tématu a vybraných z vámi zaslaných příspěvků. Fotografie, doplněné několikařádkovým popisem (datum a okolnosti pořízení – zejména místo, zobrazení aktéři atd.), můžete zasílat elektronicky (naskenované) na adresu **cdprovas@cd.cz**, případně poštou na adresu redakce (viz str. 64). Na obálku nebo do předmětu e-mailu uveďte heslo RETRO. Fotografie vám budou vráceny pouze na vyžádání. Každý námi vybraný snímek bude honorován částkou **600 Kč**.

Pro nejbližší čísla magazínu vyhlašujeme následující témata:

č. 5/2015: TEHDEJŠÍ MÓDA MLADÝCH
uzávěrka zaslání 8. dubna

č. 6/2015: V SEDLE BICYKLU
uzávěrka zaslání 13. května

Online kino ve vlacích SuperCity

V Pendolinu si **o filmech nemusíte číst.**
Na palubním portálu si je **pustíte!**

- nejrůznější žánry
- každý měsíc novinky
- navíc další zábava a informace
- stačí se ve vlaku připojit k WiFi

www.scpendolino.cz

ivio.tv

Tipy a recenze připravuje **JAN KÁBRT**, novinář a publicista.

KULTURA

KINO • FILMY NA DOMA • DIVADLO VÝSTAVY • KONCERTY • KNIHY • CD

KULTURNÍ TIPY A RECENZE

OVEČKA SHAUN VE FILMU

Vzhledem k tomu, že malí ho milují a svými fórky pobaví i dospělé, bylo jen otázkou času, kdy se ovčí skrček Shaun podívá z televize i na filmové plátno. Je to tady! A protože mimořádná chvíle si žádá mimořádné činy, přemýšlí Shaun o tom, jak si zařídit alespoň jeden den volna. Nestačilo by společně s ostatními ovcemi skákat přes ohradu pořád dokola tak dlouho, až farmář samým počítáním usne? Když se tak stane, ovce farmáře uloží do karavanu, ten se však uvolní a uhání kamsi k velkoměstu. Na farmě začíná hospodařit Shaun a ovčí stádo, brzy se však jejich počínání změní v naprostý chaos. Je jasné, že nezbývá než se vypravit do města, farmáře najít a přivést zpátky... A je jasné, že na takové výpravě nebude o dobrodružství nouze!

VB, FRANCIE, 85 MIN. / REŽIE – MARK BURTON, RICHARD STARZACK / UVÁDÍ SE V ČESKÉM ZNĚNÍ V KINECH OD 2. DUBNA

ČD TIP

© 2015 ARDMAN ANIMATIONS LIMITED AND STUDIOCANAL S.A. A STUDIOCANAL RELEASE

KINO

KRÁLOVA ZAHRADNICE

Herec Alan Rickman si zahrál profesora Severuse Snapea v Harry Potterovi či záletného šéfa v Lásce nebeské. Před sedmnácti lety si poprvé zkusil režii a jeho film Zimní host byl mimořádný. Ve svém druhém snímku se vydává na dvůr francouzského krále Ludvíka XIV. Sleduje osudy zahradnice, která na to, aby se na svém místě udržela, musí nasadit hodně ostré lokty.

VB, 116 MIN. / REŽIE – ALAN RICKMAN / HRAJÍ – KATE WINSLET, STANLEY TUCCI, ALAN RICKMAN, JENNIFER EHLE, HELEN MCCRORY, MATTHIAS SCHOENAERTS

V KINECH OD 16. DUBNA

POŘÁD JSEM TO JÁ

Poslední do sbírky, tedy alespoň pokud jde o filmy, které letos bodovaly na Oscarech. Herečka Julianne Moore v něm exceluje v roli šťastně vdané matky tří dětí, uznávané profesorky lingvistiky, kterou zasáhne tvrdá rána v podobě Alzheimerovy choroby. V působivém a smutném filmu bez patosu se se zákeřnou nemocí musí vyrovnávat ona i všichni její nejbližší.

USA, 99 MIN. / REŽIE – RICHARD GLATZER, WASH WESTMORELAND / HRAJÍ – JULIANNE MOORE, ALEC BALDWIN, KRISTEN STEWART, KATE BOSWORTH **V KINECH OD 16. DUBNA**

FILMY NA DOMA

INTERSTELLAR

Žádný z loňských filmů nebyl působivější než snímek Christophera Nolana, v němž lidstvo bojuje o svoji budoucnost. Země už brzy nebude schopna své obyvatele uživit, a tak se skupina výzkumníků vydává na dlouhou cestu za hranice naší galaxie, při které mají za úkol najít pro pozemšťany nový domov. Toto vyprávění i herecké výkony berou dech.

USA, 169 MIN. / REŽIE – CHRISTOPHER NOLAN / HRAJÍ – MATTHEW MCCONAUGHEY, ANNE HATHAWAY, JESSICA CHASTAIN, MATT DAMON, MACKENZIE FOY

ŽELEZNÁ SRDCE

Film z války a o válce, který dokáže dojmout i rozesmát a nechybí v něm drsná akce. Tedy film hlavně pro pány, i když účast Brada Pitta zřejmě nenechá leckterou drahou polovičku chladnou. Pitt coby seržant Wardaddy se v dubnu 1945 ujímá velení tanku a v rámci finální spojenecké ofenzívy se s pětičlennou posádkou vydává na vražednou misi do týlu nepřítele.

USA, 135 MIN. / REŽIE – DAVID AYER / HRAJÍ – BRAD PITT, LOGAN LERMAN, SHIA LABEOUF, JON BERNTHAL, MICHAEL PEÑA, JASON ISAACS

DIVADLO

AUDIENCE U KRÁLOVNY

Skvělé herecké obsazení v čele s Ivou Janžurovou a Václavem Postráneckým, režisérka Alice Nellis a čerstvá anglická hra o britské politice. Jejím základem se staly konzultace, na které si týden co týden zve Alžběta II. premiéry své země. Objevuje se jich tu řada – od Winstona Churchilla přes Margaret Thatcherovou po Davida Camerona.

NÁRODNÍ DIVADLO, PRAHA / REŽIE – ALICE NELLIS / HRAJÍ – IVA JANŽUROVÁ, JAN HARTL, VÁCLAV POSTRÁNECKÝ, IGOR BAREŠ, DAVID MATÁSEK, FRANTIŠEK NĚMEC A DALŠÍ

ŠAKALÍ LÉTA

Možná si vzpomenete: první celovečerní film Jana Hřebejka, Martin Dejdar v hlavní roli a energií nabité hity písničkáře Ivana Hlase... Ty nyní znovu ožily v Olomouci a s nimi i příběh mladého chuligána Bejbyho, který obrátí vzhůru nohama do té doby poklidné životy pomocného číšníka Edy, okrskáře Prokopa a jeho syna přezdívaného Kšanda.

MORAVSKÉ DIVADLO, OLOMOUC / REŽIE – LUDĚK GOLAT / HRAJÍ – VOJTĚCH LIPINA, TOMÁŠ KREJČÍ, ANNA STROPNICKÁ, LENKA KOČIŠOVÁ, RENÁTA MRÓZKOVÁ A DALŠÍ

KONCERTY

MLADÍ LADÍ JAZZ / MARCUS MILLER

Duben patří sympatické přehlídce Mladí ladí jazz, která zahrnuje šest koncertů během celého měsíce. Hlavní hvězdou je americký jazzman Marcus Miller, který je jednou z vůdčích osobností světového jazzu posledních dvaceti let. Multiinstrumentalista a držitel dvou cen Grammy představí svoji čerstvou desku Afrodeezia. O dalších koncertech více na www.mladiladijazz.cz.

26. DUBNA, KLUB ROXY, PRAHA

RICHARD MÜLLER & FRAGILE

Před rokem a půl vydali společnou desku Hlasy a od té doby ji v unikátním projektu představují fanouškům naživo. Hudebníci se na pódiu obejdou bez jediného nástroje, řadu z nich si členové kapely Fragile totiž vyrobí jen tak mezi prsty. Těmito zvuky a svými hlasy vytvářejí nové, opojné aranže známým Müllerovým písničkám. Jedním slovem: zážitek.

29. DUBNA, SPOLEČENSKÝ DŮM, PROSTĚJOV

KNIHY

POLICIE

JO NESBØ

Málokterá detektivka vzbuzuje taková očekávání jako desátý díl série o detektivu Harry Holeovi. I proto, že se Jo Nesbø v předcházejícím příběhu se svým hrdinou dost nevybíravě vypořádal... Policii ovšem ani v novém příběhu nešetří – na místech, kde bylo v minulosti spácháno několik vražd, jsou nalezeni mrtví kriminalisté, kteří tyto zločiny kdysi vyšetřovali.

KNIHA ZLÍN, 399 KČ

MUŽ BEZ PSA

HÅKAN NESSER

Společně s Jo Nesbem patří Nesser mezi to nejlepší, co u nás ze severské krimi vychází. V novince nás seznamuje s rodinou Hermanssonových, kteří se chystají oslavit pětašedesáté narozeniny otce a čtyřicátiny jeho dcery Ebby. V noci před oslavou se ale ztratí Robert, černá ovce rodiny, příští noc zmizí beze stopy Ebbyin syn Henrik. Náhoda, nebo plán?

MOBA, 329 KČ

VÝSTAVY

MYSTERIUM ŠUMAVA / JOSEF VÁCHAL

Cesta do Českého Krumlova se vzhledem k jeho malebnosti a atmosféře vyplatí kdykoli. Až do listopadu ale dvojnásob, neboť během pobytu můžete navštívit i mimořádný výstavní počin v tamějším Egon Schiele Art Centru.
Sedmiměsíční projekt Mysterium Šumava zahrnuje pět výstav, z nichž nejpozoruhodnější je retrospektiva Josefa Váchala – legendárního malíře, grafika, ilustrátora, řezbáře a také samorosta s originálním rukopisem, autora slavného Krvavého románu.
Na výstavě, kde mu náleží největší prostor, jsou k vidění jeho rané práce z počátku minulého století, olejomalby z dvacátých let, soubor kreseb z let čtyřicátých, ukázky dřevořezeb i knih. Nad ostatní pak ční Váchalovo životní dílo a jedna z nejoceňovanějších knih dvacátého století – Šumava umírající a romantická. Váchal jich s pomocí 8 014 řezaných a odlitých liter a 74 barevných dřevorytů vytiskl jen jedenáct, každá vážila kolem dvaceti kilo. V Krumlově jsou k vidění dvě – jedna svázaná a druhá rozložená v jednotlivých listech.
Kromě Váchalovy retrospektivy galerie nabízí výstavy fotografií Josefa Seidla a jeho syna Františka, které slouží jako kronika života na Šumavě, a díla inspirovaná šumavskou přírodou malířů Karin Pliem, Kathariny Dietlinger a Ondřeje Malečka.

EGON SCHIELE ART CENTRUM, ČESKÝ KRUMLOV **OTEVŘENO DO 1. LISTOPADU**

BARBORA ŠLAPETOVÁ & LUKÁŠ RITTSTEIN: VŠECHNO JE JINAK

Unikátní projekt, který zachycuje setkání dvou zcela odlišných světů – domorodého papuánského kmene a moderní civilizace – připravovali sochař Rittstein a fotografka Šlapetová sedmnáct let. On zmíněné světy propojuje obřími dopravními prostředky, které přecházejí v ťuhýky a ledňáčky, jeho kolegyně fotila unikátní setkání domorodců s americkým astronautem.

DOX, PRAHA **OTEVŘENO DO 8. ČERVNA**

Čtyři důvody, proč nevýrazná Modrava strčila všechny do kapsy

Policie Modrava vrátila na Novu vlnu optimismu – je z ní divácky nejúspěšnější seriál posledních let. Zapnou si ho dva miliony diváků, což je víc než dlouhodobě nejsledovanější tuzemskou sérii Ordinace v růžové zahradě. Čtyřpoložkový recept na úspěch přitom nebyl nijak složitý – posuďte sami.

1. Vypráví jednoduše

Policie Modrava si dobře uvědomila, jak u nás v minulosti pohořely moderní zahraniční seriály. Zatímco svět sledoval 24 hodin, Hru o trůny a jim podobné, na domácích obrazovkách vítězily nenáročně vyprávěné příběhy z Ulice nebo Ordinace. Jednoduchost, i když v sofistikovanější podobě, ctily třeba i Případy 1. oddělení, ale jakmile chtěl Cirkus Bukowsky vyprávět unikátnější formou i příběhem, divácký zájem opadl.

2. Točí se v přírodě

Nejsilnějším trumfem Modravy je příroda, seriál nádhernými sceneriemi plnými zeleně nešetří. Dobře ví, jak omamně zapůsobí na divácké oči znavené jednou ateliérovou podívanou za druhou.

3. Hrají neokoukaní herci

Asi to také registrujete: když někdo skončí v Ordinaci, netrvá dlouho, aby se objevil v Cestách domů. Nebo v Ulici, ve Svatbách v Benátkách či v Doktorech z Počátků. Hvězdy seriálů České televize dnes hrají v projektech Novy i Primy, protože tuzemský seriálový rybník má tvar kruhu. A tak je najednou herecká sestava v čele se Soňou Norisovou a Jaroslavem Satoranským velkým osvěžením.

4. Postavy vycházejí z reality

Se zmíněnými hvězdami, ale i s dalšími postavami seriálu, souvisí poslední žolík Modravy: pupeční šňůra s běžným lidem, z něhož všechny postavy vycházejí, žádná nevybočuje. Nechme stranou, že u některých je dojem vyvolán i vetchým hereckým výkonem. Hlavní je, že představitelé Modravy jsou lidé od vedle, žádné karikatury společenských veletočů, které dnes pobíhají po Počátcích, Kamenici, Benátkách a bůh ví, kde jinde... ■

jak se seriál líbí

POLICIE MODRAVA

HODNOCENÍ NA CSFD.CZ

49 %

DUBNOVÉ MENU

S TEBOU MĚ BAVÍ SVĚT

Ne nadarmo se pyšní titulem Komedie století. I když ji Marie Poledňáková natočila už v roce 1982, nikdy se neomrzí. Pobyt otců s jejich dětmi na horské chalupě vrství vtipné situace i hlášky a má hvězdné herecké obsazení v čele s Júliem Satinským.

ČT1 • 12. DUBNA / 20.00

SAMETOVÍ VRAZI

Dvoudílná televizní verze filmu Jiřího Svobody, která vychází ze skutečné kauzy tzv. orlických vražd. V atraktivním hereckém obsazení (Michal Dlouhý, Jan Dolanský, Alice Bendová) líčí zločinecké spiknutí, během něhož přišlo o život pět osob, šestá unikla jen o vlásek.

ČT1 • 12. A 19. DUBNA / 22.00

CENY ANDĚL 2015

Napínavý souboj o ceny, řada unikátních hudebních vystoupení a moderátorská jednička Leoš Mareš – to je koktejl letošních cen Anděl. Nominacím na nejprestižnější hudební ceny u nás vévodí Aneta Langerová, která může získat čtyři sošky.

ČT2 • 16. DUBNA / 20.00

VODA PRO SLONY

Večer vyhrazený pro dámy – idol jejich srdcí Robert Pattinson si zahrál ve výpravné romantice, v níž zakázaná láska musí překonat spoustu překážek. A to v atraktivním prostředí cirkusu, který se stal mladému Jacobovi po smrti rodičů novým domovem.

PRIMA • 17. DUBNA / 20.15

TV KUPÉ

■ **BARRANDOV SPOUŠTÍ FILMOVÝ KANÁL**

Vysílání stanice složené výhradně ze zahraničních filmů a seriálů zahájí během dubna televize Barrandov. V prvních týdnech slibuje filmy Důkaz s Anthony Hopkinsem a Gwyneth Paltrow, Ten večer s Meryl Streep nebo Půlnoční míli s Dustinem Hoffmanem.

■ **NOVA CHYSTÁ DVĚ SOUTĚŽE S VAŘENÍM**

První bude show Nejlíp vaří moje máma! podle španělského vzoru, v níž rodiče vaří s dětmi, druhá (z dílny Novy) ponese název Češi vaří česká jídla. Novinky chce televize uvést na podzim, první o víkendech před Televizními novinami, druhou ve středu po nich.

■ **O NOVOU HRU O TRŮNY NEPŘIJDEME**

Celý svět čeká na premiéru páté řady nejoblíbenějšího seriálu současnosti Hra o trůny, která se odehraje 12. dubna. Televize HBO, která seriál oceněný Zlatým glóbem a několika cenami Emmy natáčí, ji odvysílá ve 170 zemích světa, Česká republika mezi nimi nebude chybět.

Draculu čas neohrozil, Dejdar na Prince nestačí

Březen je měsícem knihy, letos ale platil i za měsíc muzikálů – novinky minulý měsíc představily tři velké pražské scény. Na kterou z trojice Dracula, Přízrak Londýna a Mýdlový princ se vyplatí zajít?

Hudební divadlo v Karlíně přišlo s legendárním kusem Karla Svobody, Zdeňka Borovce a Richarda Hese, který prožil zrození a slávu před téměř dvaceti lety. Vzhledem k tomu, že do kopie původní verze angažoval některé z jejích tehdejších hvězd v čele s Danielem Hůlkou a Leonou Machálkovou, zrála před premiérou obava, zda se krvavé doupě z karpatských hor netransformovalo v pražský domov důchodců. Ani náhodou!

Režisér Filip Renč žene představitele hlavních rolí, a to nejen Hůlku s Machálkovou, ale třeba i mladou Kamilu Nývltovou, k hranicím jejich pěveckých možností – hlavně proto Draculu převedl v zážitek i po dvaceti letech. Ty nikdo neřeší, neboť sebevědomý Dracula nepotřebuje být svůdcem ze Stmívání a Machálkové roky šarmu neubraly.

Přízrak Londýna: ztráta času

O propagaci Přízraku Londýna, klonu ostravského Fantoma, se postarala choť Karla Gotta Ivana, pro kterou byla role těhotné, alkoholu holdující prostitutky muzikálovým debutem. Ačkoli zrovna Gottová zvládla premiéru v Divadle Hybernia se ctí a její herecký projev (zpívá jen se sborem) zůstal v rovině věrohodnosti, celek by se dal shrnout jako naprostá zbytečnost. Muzikál nemá nic, čím by vynikal nad jiné, ať jde o libreto, texty písní nebo hudbu, která schematickým střídáním vysokých a nízkých tónů upadá do stereotypu. Dojem sráží i fakt, že Lukáš Langmajer nebo Lumír Olšovský (představení i režíroval) neměli vzhledem ke svým pěveckým možnostem vůbec vstoupit na jeviště.

Mýdlový princ hraje, ale nezpívá

To Mýdlový princ v Divadle Broadway je překvapením sezony. Nebýt jednoho, bohužel zásadního nedostatku, mohl se muzikál složený z písniček Václava Neckáře v konečném součtu pohybovat v takřka absolutním hodnocení!

Hity jako Čaroděj Dobroděj, Kdo vchází do tvých snů, má lásko, ale třeba i Půlnoční slouží jednoduchému příběhu, v němž se neúspěšný herec vrací do svého rodiště, aby vzkříšením místního ochotnického spolku splnil podmínku na čerpání slušného dědictví po svém otci; vedle toho řeší i náhle vyvstalý milostný trojúhelník.

Největší devízou představení je situační a konverzační humor plný jednoduchých, ale funkčních hlášek, které jen výjimečně sklouznou k trapnosti. Jako groteska je Mýdlový princ takřka dokonalý. V nejlepším komediálním světle se tady díky autorovi a zároveň režisérovi Radku Balašovi blýskne každý, ovšem manažer v podání Aleše Hámy a Jana Synková coby divadelní důvěrnice perlí nad ostatní.

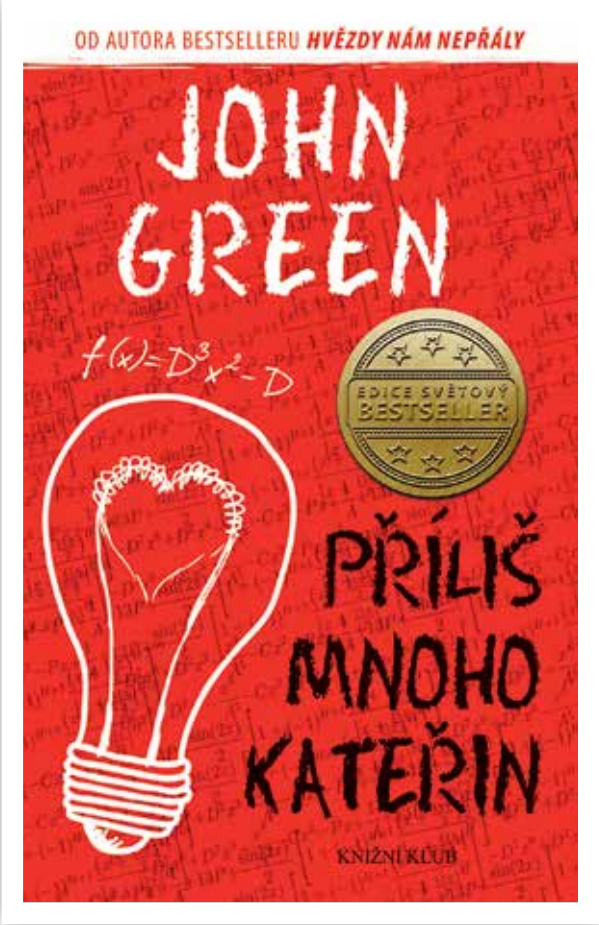
I Mýdlový princ má však své velké ale, které se navíc přímo dotýká hlavní role. Martin Dejdar sice hravě zvládne herecké party, ovšem v těch pěveckých vyhořel – jeho snaha o interpretaci Neckářových písní je zoufalá a často hraničí s karikaturou. Škoda že Mýdlový princ, jemuž díky notoricky známým písním nechybí strhující finále, nehledal svého „Neckáře" o něco lépe. ■

hodnocení

DRACULA 2015
HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
80 %

PŘÍZRAK LONDÝNA
DIVADLO HYBERNIA
30 %

MÝDLOVÝ PRINC
DIVADLO BROADWAY
70 %



John Green

PŘÍLIŠ MNOHO KATEŘIN

VYCHÁZÍ V NAKLADATELSTVÍ KNIŽNÍ KLUB.

240 STRAN, 299 KČ

Den poté, co proslulé zázračné dítě Colin Singleton absolvoval střední školu a už podevatenácté dostal kopačky od dívky jménem Katherina (jako těm ostatním před ní jí podle Shakespeara říkal Kateřina, jenže všechny jako by se mu zatím snažily dokázat, že on není žádný Petruccio), šel se koupat. Colin se vždycky radši koupal, než sprchoval; byl toho názoru, že je zbytečné dělat vestoje něco, co se dá stejně dobře dělat i vleže. Vlezl do vany, hned jak se voda zahřála, a pak seděl a s otupělým výrazem se díval, jak ho pohlcuje. Pomaličku mu stoupala po nohou, zkřížených a složených ve vaně. Uvědomoval si, i když nijak zvlášť ostře, že je na svou vanu příliš velký a vysoký – jako skoro dospělý člověk, který se snaží hrát si na dítě.

Voda mu začala šplouchat na hubené, ale ne svalnaté břicho a on si vzpomněl na Archimeda. Když byly Colinovi asi čtyři roky, četl knihu o Archimedovi, řeckém filozofovi, který usedl do vany a uvědomil si, že objem se dá měřit množstvím vytlačené vody. Po tomto objevu prý zvolal „heuréka!" a vyběhl nahý na ulici. V knize se psalo, že u mnoha důležitých objevů přišlo takové „heuréka". A Colin už tenkrát hrozně chtěl udělat nějaký významný objev, takže když se ten večer vrátila maminka domů, zeptal se jí na to.

„Mami, myslíš, že taky jednou budu mít nějaké heuréka?"

„Ale miláčku," vzala ho za ruku, „copak se stalo?"

„Já chci heuréka," řekl takovým tónem, jakým by jiné dítě asi vyjádřilo svou touhu po želvách nindža.

Pohladila ho po tváři hřbetem ruky a usmála se. Její tvář byla tak blízko jeho, že cítil vůni kávy a make-upu. „Samozřejmě, miláčku. Samozřejmě že ho budeš mít."

Ale matky lžou. Mají to v popisu práce.

Colin se zhluboka nadechl a sklouzl dolů, až si ponořil hlavu. Brečím, pomyslel si, otevřel oči a zadíval se do mydlinkové, pálivé vody. Mám pocit, že brečím, takže určitě brečím, ale těžko říct, protože jsem pod vodou. Ale nebrečel. Bylo to zvláštní, ale na pláč byl moc deprimovaný. Příliš to bolelo. Měl pocit, jako by mu vzala tu část, která uměla plakat.

Vytáhl špunt a vypustil vodu, zvedl se, usušil a oblékl. Když vyšel z koupelny, jeho rodiče seděli společně u něj na posteli. To nikdy nevěstilo nic dobrého, když se u něj objevili takhle oba najednou. Za ty roky to znamenalo:

Zaprvé: Tvoje babička/dědeček/teta Susie, kterou jsi neznal, ale byla moc hodná, je mrtvá/mrtvý/mrtvá.

Zadruhé: Ta dívka Kateřina tě odvádí od učení, a to by nešlo.

Zatřetí: Děti vznikají v důsledku jisté činnosti, která tě časem bude zajímat, ale teď tě spíš tak trochu děsí, a občas lidé taky dělají různé věci, ve kterých hrají roli části těla potřebné pro vznik dětí, až na to, že v tomhle případě o vznik dětí nejde, například že se navzájem líbají i jinak než na obličej.

Nikdy to neznamenalo:

Začtvrté: Když jsi byl ve vaně, volala jistá Kateřina. Omlouvá se. Pořád tě miluje a udělala hroznou chybu a čeká na tebe dole.

Ale i přesto všechno Colin doufal, že jeho rodiče za ním přišli se zprávou typu čtyři. Byl založením pesimista, ale pokud šlo o Kateřiny, obvykle dělal výjimku; vždycky byl přesvědčený, že se k němu vrátí. Zvedl se v něm pocit, že ji miluje a je milován; cítil v krku adrenalin – možná to ještě neskončilo, možná znova ucítí její ruku ve své a uslyší její silný, zvučný hlas, jak se křiví do šepotu a říká miluju tě tím rychlým a tichým způsobem, jakým to říkala vždycky. Říkala miluju tě, jako by to bylo tajemství – veliké tajemství. ■

Z anglického originálu přeložila Veronika Volhejnová.

Soutěž o knihu Příliš mnoho Kateřin

Chcete si knihu přečíst celou? Odpovězte na soutěžní otázku a vyhrajte jeden z pěti výtisků.

Jak se jmenuje hlavní hrdina této knihy?

A) James
B) Jimmy
C) Colin

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 16. dubna.

autor

John Green (37)

Hvězda současné americké literatury, jejíž knihy se trvale pohybují mezi bestsellery. Tou vůbec nejúspěšnější byl román Hvězdy nám nepřály (2012). Se svým bratrem vytvořili Vlogbrothers, jeden z nejpopulárnějších on-line videoprojektů na světě. Časopis Time Greena v loňském roce zařadil mezi stovku nejvlivnějších lidí světa.
V románu Příliš mnoho Kateřin je jeho hrdinou zázračné dítě Colin. Sice právě odmaturoval, ovšem dostal kopačky od své devatenáctileté Kateřiny a má pocit, že jeho život skončil. Nakonec se ocitne v ospalé venkovské díře, vyznačující se jen dvěma pozoruhodnostmi: hrobem rakousko-uherského arcivévody a dívkou Lindsey. Její zásluhou Colin začne pomalu chápat, že není nutné být mladistvým géniem, aby mohl změnit svět.

CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR

Foto: Libor Sváček

PLZEŇSKÝ

Nejvyšší kostelní věží u nás se pyšní katedrála sv. Bartoloměje v Plzni. Měří 102,6 metru a z jejího ochozu ve výšce 60 metrů se naskýtá pěkný výhled na město a jeho okolí. Letos se 17. ledna v rámci zahájení projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 ve věži plzeňské katedrály rozeznělo po více než 70 letech pět zvonů. V roce 1942 nacisté čtyři z pěti původních kostelních zvonů roztavili a využili pro vojenské účely. Před třemi lety vznikla veřejná sbírka Ze srdce zvon, jejímž cílem bylo vybrat peníze alespoň na jeden nový zvon. Sbírka měla takový úspěch, že se nakonec podařilo získat finance na všechny čtyři chybějící zvony. Nejprve byly odlity zvony Jan Nepomucký a Maria, jako třetí zvon Hroznata se 140 jmény dárců, kteří přispěli částkou alespoň 10 tisíc korun. V listopadu loňského roku pak dorazil do Plzně i největší zvon Bartoloměj, na němž také nechybějí jména významných sponzorů. Do věže kostela byly zvony vyzvednuty 18. listopadu, den po jejich slavnostním vysvěcení.

PLZEŇ SE PROMĚNILA
v kulturní metropoli

Díky titulu Evropské hlavní město kultury 2015 je Plzeň v hledáčku turistů z celého světa. Má se čím chlubit. V západočeské metropoli se letos koná na šest set nejrůznějších kulturních akcí.

Text: Tomáš Rezek, foto: Plzeň 2015, o.p.s.

Foto: Sushkaa | Dreamstime.com

Anděl je jednou ze tří pozlacených kašen, které od roku 2010 krášlí hlavní plzeňský rynek.

Originalita a nápaditost. To jsou hlavní přednosti projektu Plzeň 2015, díky nimž vyhrála západočeská metropole v soutěži o prestižní titul Evropské hlavní město kultury 2015. Ve finále porazila o jeden hlas Ostravu a společně s belgickým městem Mons se stala evropskou kulturní metropolí pro letošní rok. Rozmanitý program se snaží představit město proslulé hlavně výrobou piva jako nové mezinárodní kulturní centrum. A daří se. Uznávaný turistický průvodce Lonely Planet vybral Plzeň už loni mezi deset nejlepších evropských destinací. A na co se tedy do Plzně přijet podívat? Neobyčejným zážitkem jsou představení nového cirkusu v podání špičkových zahraničních souborů, nechybějí výstavy světových i předních českých umělců a zaujme i netradiční objevování barokních památek.

Za uměním do bývalého depa

Jedinečnost projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 rovněž spočívá ve využití unikátních industriálních prostor pro kulturní účely. V areálu Škody Plzeň můžete navštívit zábavní science centrum a planetárium Techmania, v někdejších prostorách plzeňské papírny na Slovanech se daří kulturnímu centru Papírna a v bývalé vozovně dopravního podniku v Cukrovarské ulici vzniklo DEPO2015 – Centrum pro kreativní podnikání s jedním z největších výstavních prostorů ve městě. Od 24. dubna bude v DEPO2015 v prosklené hale tzv. těžkých oprav k vidění výstava Domus. Jde o originální instalaci a prostorovou skulpturu předních osobností současného evropského designu. V bývalé vozovně si můžete prohlédnout i neméně inspirující výstavu RESTART Čestmíra Sušky, který vytvořil sochy z vyřazených kovových objektů.

Originální kybernetoskop

K hlavním událostem Evropského hlavního města kultury 2015 patří dvě výstavy vzdávající hold dílu plzeňského rodáka, slavného výtvarníka Jiřího Trnky. V Galerii města Plzně si do 10. května můžete prohlédnout Ateliér Jiřího Trnky – multimediální výstavu s více než dvěma sty originálními artefakty včetně původních divadelních a filmových loutek. Na výstavě máte možnost si dokonce vyzkoušet náročnou práci animátorů. Druhou velkou výstavu určenou především dětem – Trnkovu Zahradu 2 – uvidíte v plzeňském Západočeském muzeu (do 24. května). Má podtitul Originální kybernetoskop a zábavnou interaktivní formou oživuje svět plný fantazie. Projdete se šesti atrakcemi inspirovanými Trnkovou pohádkovou knihou Zahrada a setkáte se třeba s mluvící velrybou nebo prostřednictvím Trpaskopu nahlédnete do nitra velkého trpaslíka.

Fenomén nového cirkusu

Fascinující kombinaci náročných artistických výkonů, živé hudby a divadelně cirkusové atmosféry můžete v Plzni obdivovat po celý rok během vystoupení předních světových souborů nového cirkusu. Lehkost, s jakou provádějí i ta nejnáročnější artistická čísla, udiví diváky španělská trojice performerů PSiRS při dubnových představeních s názvem Acrometria v DEPO2015. V květnu předvede v plzeňských Chvojkových lomech vrcholnou akrobacii italský soubor MagdaClan v klaunsky roztomilém představení Sonnet for a Clown. A pokud se do Plzně chystáte v červnu, nenechte si ujít komornější, ale neméně zábavná vystoupení manželů DeWitte z Francie s názvem Bêtes de foire na Plovárně Hradiště. Další tipy nejen na představení nového cirkusu najdete na webových stránkách www.plzen2015.cz. ■

spojení

Vlakem do Plzně

Do Plzně přijeďte vlakem. Z Prahy jezdí přímé vlaky každou hodinu a kvalitní vlakové spojení má západočeská metropole i s dalšími krajskými městy. Od plzeňského hlavního nádraží vás do centra města k náměstí Republiky dovezou tramvajové linky č. 1 a 2 (dvě zastávky směr Skvrňany, Bolevec). Pokud se do Plzně vypravíte o víkendu na rodinný výlet, doporučíme vám **Skupinovou víkendovou jízdenku**. S ní může během jednoho dne neomezeně cestovat vlaky ČD až pět pasažérů, z nichž dva mohou být starší 15 let (tedy dva dospělí a až tři děti). V nabídce je tato jízdenka s platností po celé ČR nebo koupíte i levnější variantu pro cestování v rámci vybraného regionu. Více informací najdete na **www.cd.cz** (Vlakem po ČR – Jízdenka).

Příklady cen

celá ČR	650 Kč
celá ČR + MHD Plzeň	750 Kč
region Plzeňský	250 Kč
region Plzeňský + MHD Plzeň	350 Kč

5 NEJ

Plzně – Evropského hlavního města kultury 2015

1 Nejpočetnější soubor jedinečných funkcionalistických interiérů světoznámého architekta českého původu Adolfa Loose najdete v Plzni. Část je jich letos zpřístupněna veřejnosti.

2 Nejzajímavější soubory nového cirkusu vystoupí v Plzni s náročnými akrobatickými představeními, a to na osobní pozvání uměleckého šéfa Plzně 2015 Petra Formana.

3 Nejvýznamnější barokní památky Plzeňského kraje představí letní multižánrový festival 9 týdnů baroka (od 29. 6. do 30. 8.) a výstava v Západočeské galerii (od 27. 10.).

4 Nejmodernějším divadelním prostorem u nás je plzeňské Nové divadlo. Nová budova Divadla J. K. Tyla postavená v letech 2012 až 2014 poutá originálním „bublinkovým" průčelím.

5 Nejlepší pivo na světě (nebo alespoň jedno z nejlepších) vaří v Plzni. V rámci projektu Živá hospoda si ho můžete vychutnat v klubech nebo hospůdkách, kde vám zdarma zahrají.

ROZHLÉDNI SE PO KRAJI

PANCÍŘ, rozvodnice Šumavy

Masiv Pancířského hřbetu patří k nejvyšším vrcholům Šumavy a samotný vrchol poskytne jeden z nejlepších výhledů na Šumavě. Za dobré viditelnosti lze spatřit Alpy i Temelín. Od stanice ve Špičáku stačí ujít asi tři kilometry a zdolat převýšení nějakých 400 metrů.

Text a foto: Matouš Vinš

Pancíř sice není nejvyšším vrcholem Plzeňského kraje, a dokonce ani Pancířského hřbetu, kterému dal jméno, nabízí ale jeden z nejlepších výhledů celé Šumavy. Kromě toho jím prochází hlavní evropské rozvodí a pramení na něm tři řeky. Křemelná a Úhlava tečou do Severního moře, Řezná pak do Černého. Téměř celý masiv Pancířského hřbetu je porostlý lesem tvořeným mohutnými šumavskými smrky.

Na vrchol sice můžete ze Špičáku s přestupem na Hofmankách dojet lanovkou, to by ale zážitek z výletu nebyl kompletní. Výšlap navíc není až tak náročný, převýšení od železniční stanice Špičák dosahuje pouze 374 metrů. A protože na vrchol vede silnice, můžete tam dokonce dojet i na kole.

Pěšky vyrazte ze stanice Špičák po červené značce, která vás přes Špičácké sedlo dovede až na vrchol. Po krátkém občerstvení můžete pokračovat k rozcestí Tomandlův křížek, odkud vás žlutá značka dovede až do stanice Hojsova Stráž-Brčálník. Pokud byste ještě měli chuť pokračovat dál, odbočte buď na

Pancíř

Výška: 1 214 m n. m.

Výhled: Alpy, Velký Javor, bavorské podhůří, Jezerní hora, Špičák, Český les, Klatovy, Svatobor, JE Temelín

Vrchol: turistická chata s rozhlednou

Nejbližší žst.: Špičák

Výstup: středně náročný/lanovka

výškový profil

rozcestí Nad silnicí na modrou značku, po které dojdete do stanice Hamry-Hojsova Stráž, nebo pokračujte z Brčálníku po zelené zpět na Špičák. Případně se můžete z Pancíře vrátit stejnou cestou a vydat se ze Špičáku k Černému a Čertovu jezeru. Jejich návštěva se považuje na Šumavě téměř za povinnost.

Na vrcholu Pancíře stojí horská chata stejného názvu s rozhlednou, restaurací i možností ubytování. Najdete ji tam už od roku 1923, kdy nahradila malou dřevěnou chatu z 19. století. A co všechno z vrcholu uvidíte? Pokud bude přát počasí, otevře se vám nezapomenutelný výhled až na Alpy a do velké části Bavorska. Přímo před vámi spatříte nejvyšší horu Šumavy Velký Javor s charakteristickým vysílačem, radarovou stanicí a oblíbeným lyžařským střediskem. Ještě o kus blíž je vidět masiv Jezerní hory a stěnu Černého jezera. Čertovo jezero zakrývá hora Špičák s novou rozhlednou na vrcholu a nejprudší sjezdovkou u nás. Dále napravo se otevírá výhled na Český les a do české části podhůří Šumavy a ti nejbystřejší si jistě všimnou i typického oblaku páry nad JE Temelín. ■

spojení

Vlakem na Špičák

Z Prahy rychlíkem vyšší kvality (Rx) za 3 h a 46 min.

Z Českých Budějovic R/Os za 4 h a 16 min.

Z Chebu SC Pendolinem/os. vlakem za 3 h a 37 min.

Z Plzně rychlíkem vyšší kvality (Rx) za 1 h a 58 min.

Z okna vlaku v Plzeňském kraji

Plzeňské science centrum

Plzeň-J. Předměstí – Plzeň-Skvrňany

Za stanicí Plzeň-Jižní Předměstí uvidíte po levé straně objekt s velkým nápisem Techmania. Jde o hlavní budovu plzeňského science centra s interaktivními expozicemi, které přitažlivou formou popularizují vědu a techniku. Zacíleno je hlavně na děti a mládež, ale nudit se nebudou ani dospělí. V Techmanii si můžete pohrát třeba s vodíkovou raketou, vyzkoušet si skafandr nebo si natočit svůj vlastní film. Součástí Techmanie je i supermoderní 3D planetárium.

2 km

Barokní kostel sv. Vojtěcha

Vejprnice – Tlučná

Až vlak projede u Vejprnic kolem Pekelného rybníka, uvidíte z okna vlaku po pravé straně půvabný jednolodní kostelík zasvěcený sv. Vojtěchovi. Svatyni postavili ve Vejprnicích v letech 1722 až 1726. Nad vchodem je vrtbovský znak s letopočtem 1723. Vstupní bránu zdobí barokní sochy sv. Václava a sv. Jana Nepomuckého, ale cenná je hlavně sochařská a řezbářská výzdoba interiéru. Raritou je krytý dřevěný most z 18. století spojující kostel sv. Vojtěcha s farou.

8 km

Odvalové haldy u Zbůchu

Nýřany – Zbůch

Jakmile za Nýřany podjede vlak dálniční viadukt, dívejte se vlevo. Nejprve se vám ukáže novorománský kostel sv. Josefa v Úhercích a u Zbůchu pak dvě výrazné odvalové haldy, které jsou pozůstatkem po těžbě černého uhlí. Ta vzdálenější poblíž Červeného Újezdu dosahovala v 70. letech minulého století výšky 100 metrů. Dnes je o poznání menší. Odvalová hala dolu u Týnce není tak velká, ale vzhledem k blízkosti tratě působí z vlaku impozantněji.

19 km

Žralokem do kraje PSOHLAVCŮ

Mezi Plzní a Domažlicemi jezdí vlaky po jedné z našich nejstarších tratí. Dnes se po ní můžete svézt moderními motorovými soupravami RegioShark. Pokud bude místo, sedněte si k oknu.

Text: Tomáš Rezek

Po trati, kterou najdete v železničním jízdním řádu pod číslem 180, se neprohánějí s cestujícími jen „žraloci“, ale také mezinárodní vlaky. Ty zajišťují pohodlnou přepravu mezi německým Mnichovem, Plzní a Prahou. Z Plzně do Domažlic vás dálkové vlaky dopraví za 45 minut. Osobním vlakům to trvá sice asi o půl hodiny déle, ale zase si z nich můžete důkladněji prohlédnout krajinu, kterou projíždějí. A je na co se dívat. Takřka v každé obci či městě okolo tratě stojí kostelík. Nebudete vědět, který je malebnější. Ve zvlněné krajině u městečka Stod upoutá Křížový vrch s 22 metry vysokou rozhlednou. Na vrchol kopce vás dovede turistická značka jak ze Stoda (červená), tak i Chotěšova (zelená). Výletníci s toulavými botami mohou z vlaku vystoupit také ve stanici Staňkov nebo na zastávce Ovračín. Ty spojuje nejen železnice, ale také naučná stezka Po stopách Jiráskovy Lucerny. Nenáročná stezka, kterou zvládnou i méně zdatní turisté, je dlouhá 13,5 km, najdete na ní deset informačních tabulí a provede vás malebnou krajinou s krásnými rozhledy. Pokud se nenecháte zlákat na túru, nevadí. Poutavých přírodních scenerií si užijete dost i z okna vlaku. Třeba z železničního mostu před Holýšovem se vám naskytne

Kamenný zářez vedle kláštera

Chotěšov u Stoda – Stod

Dominantou Chotěšova je bývalý klášter premonstrátek. Monumentální čtyřkřídlá barokní budova konventu byla postavena v letech 1734 až 1756. Klášter založil v Chotěšově blahoslavený Hroznata z družiny českého knížete už ale v letech 1202 až 1210. Od května do září se zde konají každou neděli ve 14 a 16 hodin komentované prohlídky. Z vlaku klášter neuvidíte. Chotěšovem totiž vede železniční trať asi sto metrů dlouhým kamenným zářezem.

23 km

Po mostě přes řeku Radbuzu

Hradec u Stoda – Holýšov

Mezi Hradcem u Stoda a Holýšovem projíždějí vlaky jedním z nejhezčích úseků na trati. Hned za hradeckou zastávkou se vám po pravé straně zblízka ukáže kostel sv. Jiří se dvěma hranolovými věžemi, pak se koleje vinou kolem řeky Radbuzy, aby se jí na chvíli vzdálily a vlaky nasměrovaly do zeleně. Za lesem překonávají vlaky Radbuzu po vysokém železničním mostě o dvou polích a s jedním středovým pilířem. Z něj se nabízí pěkný výhled do malebného údolí řeky.

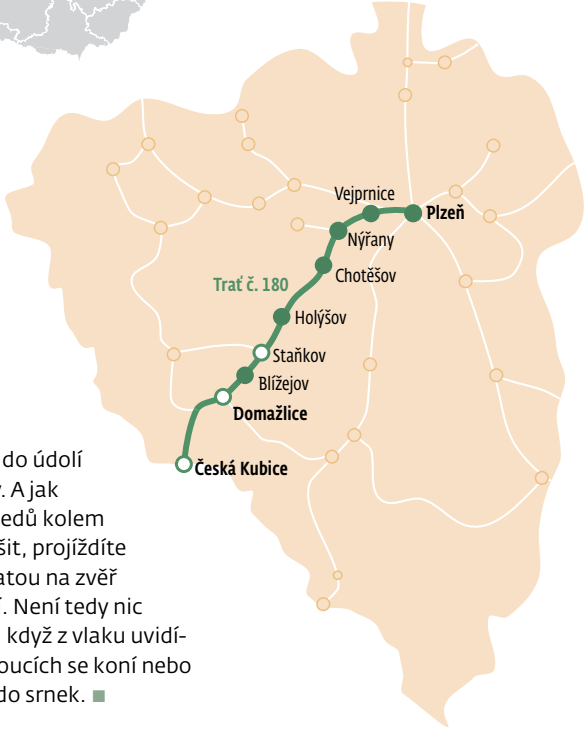
32 km

Blížejovská svatyně

Blížejov – Milavče

V Blížejově nepřehlédnete kostel sv. Martina. Původně gotický kostel z druhé poloviny 14. století byl několikrát výrazně stavebně upravován, naposledy v druhé třetině 18. století. Uvnitř jednolodní svatyně s výraznou boční věží je zařízení včetně hlavního oltáře vesměs barokní, ale najdou se i gotické či renesanční památky. Například presbytář zdobí gotické nástěnné malby z 15. století s výjevy z Kristova života.

48 km



pěkný výhled do údolí řeky Radbuzy. A jak množství posedů kolem tratě dává tušit, projíždíte krajinou bohatou na zvěř nejen domácí. Není tedy nic neobvyklého, když z vlaku uvidíte kromě pasoucích se koní nebo krav také stádo srnek. ■

TIP

Rádi podnikáte výlety bez předem daného cíle a vystoupíte z vlaku prostě tam, kde se vám to zrovna zalíbí? Pak se vám vyplatí cestovat po kolejích na některou ze síťových jízdenek Českých drah. Pokud si zakoupíte například **Celodenní jízdenku**, můžete s ní během jednoho dne uskutečnit libovolný počet jízd vlaky ČD po celé republice nebo po vámi vybraném kraji. Kolik stojí? Za Celodenní jízdenku s celostátní platností zaplatíte 550 Kč a Celodenní jízdenka pro region Plzeňský stojí jen 175 Kč. Kompletní ceník a další informace najdete na **www.cd.cz** (Vlakem po ČR – Jízdenka).

Hledáte tip na výlet nejen v Plzeňském kraji?
www.cd.cz/zazitky

Slavnosti svobody 70 let po válce

TIP

Od 1. do 6. května se v Plzni konají velkolepé oslavy 70. výročí osvobození města americkou armádou. Součástí pestrého kulturního programu je i megakoncert skupiny Lynyrd Skynyrd.

Už 25 let se v Plzni každoročně konají na začátku května Slavnosti svobody. I letos v programu nechybějí tradiční akce, k nimž patří vzpomínkové akty u památníku 2. světové války, jedinečný Convoy of Liberty s více než 300 vozidly nebo prezentace současné i historické vojenské techniky. V pátek 1. května jsou na programu také dvě významné události: v centru Plzně bude odhalen pomník legendárního generála G. S. Pattona a večer se v západočeské metropoli uskuteční historicky první vystoupení americké hudební skupiny Lynyrd Skynyrd v ČR. Na sobotní dopoledne je plánována beseda s veterány 2. světové války a večer 2. května bude patřit originálnímu slavnostnímu pořadu Z Normandie do Plzně aneb D+334. V úterý 5. května by si měli najít cestu do Kulturního domu Peklo milovníci jazzu. Bude se tam konat swingový večer ve stylu amerických tančíren. Další informace o letošních Slavnostech svobody včetně aktuálního programu najdete na www.slavnostisvobody.cz.

Nejbližší železniční stanice:
Plzeň hl. n.

Foto: archiv Plzeň 2015, o.p.s.

VLAKEM ZA ZÁŽITKY

Foto: Talko, a.s.

Do Prahy na velikonoční trhy

Až do 11. dubna si můžete zajet do Prahy na velikonoční trhy. V desítkách prodejních domků na Staroměstském a Václavském náměstí nakoupíte rozličné jarní dárky a najdete v nich samozřejmě i rozmanitý sortiment velikonočních dobrot. Dobře je postaráno také o zábavu. Pestrý program nabízí hlavně pódium na Staroměstském náměstí, kde pravidelně vystupují dětské folklorní soubory. Na rynku nechybí ani tradiční bříza ozdobená v jarních veselých barvách. Více informací, jak si v centru Prahy letos připomínají největší křesťanské svátky, najdete na www.trhypraha.cz.

Nejbližší železniční stanice:
Praha hl. n./Praha Masarykovo nádraží

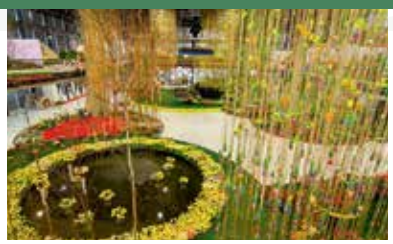


Foto: Výstaviště Flora Olomouc, a.s.

Na jarní Floru Olomouc se slevou

Letos se uskuteční jarní etapa květinové a zahradnické výstavy Flora Olomouc od 23. do 26. dubna. Hlavní expozice v pavilonu A nazvaná Smyslů plná zahrada ohromí množstvím rozmanitých vůní, barev a tvarů vytvořených pomocí aranží tisíců nejrůznějších květin. Lákavá bude také ukázka exotické krajiny Mexika nebo unikátní výstava bonsají. Na výstavu do Olomouce se můžete svézt vlakem ČD na výhodnou zpáteční jízdenku VLAK+ Flora (se slevou 50 % ze zpátečního jízdného). Aby vám jízdenka VLAK+ platila i pro cestu zpět, nechte si ji na výstavišti orazítkovat u stánku ČD.

Nejbližší železniční stanice/zastávka:
Olomouc hl. n./Olomouc-Nová Ulice

Foto: archiv ČD

Expresem Sv. Jiří na Řípskou pouť

V neděli 26. dubna si můžete udělat výlet nostalgickým vlakem taženým parní lokomotivou Šlechtična 475.179. Expres Sv. Jiří odjíždí z nádraží Praha-Braník v 8.45 h a pojede trasou, která nabízí řadu turistických lákadel. Rodiny s dětmi ale nejspíš vystoupí na zastávce Ctiněves a vydají se na Řípskou pouť v Krabčicích s více než 200 stánky plnými nejrůznějších dobrot a atrakcí. To příznivci světa na kolejích pojedou asi až do cílové stanice Zlonice, odkud je autobusová kyvadlová doprava doveze na prohlídku expozice Železničního muzea v Zlonicích-Lisovicích. Více informací na www.cd.cz/zazitky.

Nejbližší železniční stanice/zastávka:
Praha-Braník/Ctiněvec/Zlonice

MINIPIVOVARY

Kde se pivo vaří, TAM SE DOBŘE DAŘÍ...

Plzeň není na západě Čech jediným místem, kde vám načepují dobré pivo. Pivovary s nabídkou chutného zlatavého moku najdete také v Chodové Plané, Dobřanech nebo třeba v Železné Rudě. A pokud i jejich produkci už znáte důvěrně, co třeba ochutnat pivo ušatého rytíře Radouše nebo si nechat natočit Stočeskou jedenáctku?

Ve Šťáhlavech vaří pivo momentální nálady

Pokud plánujete jarní výlet vlakem na zámek Kozel, nezapomeňte se zastavit ve Šťáhlavech na pivo a mošt. Na návsi Republiky najdete pivovar a moštárnu Radouš. Vynikající mošty tu připravují už patnáct let. Postupně výrobu obohatili i o zkvašený jablečný mošt (cider) a v roce 2008 si uvařili také první várku piva. Výrobu lahodného zlatavého moku brzy zprofesionalizovali a nedávno dokonce otevřeli další pivnici v Druztové a rovněž Pivní & cider klub Lidový dům ve Starém Plzenci. A jaká piva můžete ve Šťáhlavech ochutnat? K oblíbeným stálicím patří dvanáctka Pilsner Ilgner, světlý ležák plzeňského typu, nebo polotmavý Nový ležák. Piva jsou samozřejmě nepasterizovaná a nefiltrovaná. A pokud máte rádi černé pivo irského typu, určitě si objednejte výborný Radoush Stout. Jednou ze specialit pivovaru je tzv. pivo momentální nálady s názvem Viliem Šejkspír. Jeho výroba závisí na psychickém rozpoložení sládka v daném okamžiku a také na surovinách, které jsou zrovna k dispozici. Kompletní nabídku pivovaru najdete na webových stránkách www.pivovar.stahlavy.com.

Od šťáhlavského nádraží Nezvěstickou ulicí a dále po modré turistické značce na náves Republiky (asi 800 m)

Co kromě piva oceníte?

- letní posezení na nádvoří
- nabídku výtečných moštů
- možnost uvařit si vlastní pivo
- poradenství pro začínající sládky

Uhaste žízeň v prvorepublikové pivnici!

Město Rokycany se výletníkům může pochlubit malebným historickým centrem s barokní radnicí, kostelem Panny Marie Sněžné a mariánským sloupem nebo třeba Muzeem na demarkační linii. V roce 2011 přibyla k turistickým atrakcím města ještě jedna – minipivovar ve zrekonstruované prvorepublikové pivnici U Stočesů v Sokolské ulici. Kromě zařízení ve stylu 30. let zaujme v pivnici hlavně výhled do prostoru minipivovaru s měděnou varnou. Po celý rok tu čepují tři druhy piva plzeňského typu a pak piva, která se v minipivovaru vaří nepravidelně či příležitostně. Ochutnat můžete světlou Stočeskou jedenáctku, světlou dvanáctku Harcíř nebo třeba polotmavý ležák Řepiš. Všechna piva jsou připravována tradičními postupy za použití kvalitních surovin. Pro děti tu mají připravenou Stočeskou malinovku. A pokud vám vyhládne, vyberete si i z jídelního lístku. Lákavé jsou hlavně grilované speciality – „flákoty" podávané na bukovém prkénku. V nabídce je ale také hospodská klasika, tedy utopenci s cibulí, tlačenka či nakládaný hermelín.

Od rokycanského nádraží ulicí Antonína Uxy a dále po červené turistické značce až na konec Sokolské ulice (asi 600 metrů)

- prvorepublikovou pivnici
- měděný pivní most se šesti kohouty
- suvenýry nejen pro sběratele
- grilované speciality

Foto: Filipeb | Dreamstime.com

ze slovníku pivaře

Pils nebo Pilsener

Jde o anglické označení jednoho z nejmladších druhů piv – pro pivo plzeňského typu, tedy pro světlé spodně kvašené pivo připravované podle plzeňské receptury. Plzeňské pivo poprvé uvařil sládek Josef Groll 5. října roku 1842. Mělo velký úspěch a záhy se začala vařit piva stejného druhu po celém světě.

REGIONÁLNÍ KUCHYNĚ
S JANOU FLORENTÝNOU ZATLOUKALOVOU

Foto: Ivan Kahún

PLZEŇSKÝ GULÁŠ

Nějak se rozkřiklo, že jsem svůj první guláš vařila tři dny. Což samozřejmě není pravda, tři dny mi zabrala pouze duševní příprava na zdolání guláše, samotné vaření pak už proběhlo v celkem normálním čase, řekla bych. Na začátečníka dobrý.

Vařečku v ruce jsem tehdy pořádně držet neuměla, ale guláš se mi povedl. Stálo mě to mnoho vypětí, a to jsem naštěstí nevěděla, kolik druhů guláše mě v životě ještě čeká a jak zásadní jídlo se z toho pro mne stane.

Na guláš si česká gastronomie potrpí nesmírně. Jakmile se někde objeví dobrý guláš, okamžitě se to rozkřikne především mezi mužskou částí populace. My ženy potom svádíme vnitřní boj, zda muži svého srdce dokážeme uvařit ještě lepší guláš doma, nebo zda zápas s tou čtvrtou cenovou za rohem raději vzdáme jednou provždy.

Když do úvah zapojím i železnici, vychází mi z toho, že těžko hledat typičtější „železniční" jídlo než guláš. A můžeme se bavit o maďarském paprikáši v restauračních vozech souprav, vyjíždějících z Budapešti, přes klasický český guláš v našich restauračních vozech až po guláš z nádražních bufetů. Vždycky se nejspíš shodneme na tom, že hospodský i restaurační guláš přináší netušené zážitky.

Existuje nejméně dvacet odrůd guláše obecného. Každá z nich je v českých gastronomických učebnicích přesně a přísně popsána a vymezena, dokonce i Carl Linné by na takovou taxonomii mohl být pyšný. Tak například tu máme guláš znojemský, kterýžto pochopitelně obnáší znojemské okurky, ovšem oloupané, nakrájené a orestované na slanině. Nebo guláš slovenský, s paprikami a klobásou. Též guláš všetatský, ozdobený kolečky osmažené cibule, guláš karlovarský, zjemněný smetanou a podávaný s máslovými noky, pražský s opečeným párkem, krkonošský guláš se žampiony a slaninou, guláš Petra Voka, do nějž patří zeleninové lečo a červené víno, a samozřejmě i guláš plzeňský, chutnající typicky po pivu a pyšnící se opečeným párkem a vařeným vajíčkem.

TĚŽKO HLEDAT TYPIČTĚJŠÍ „ŽELEZNIČNÍ" JÍDLO NEŽ GULÁŠ.

Mnoho lidí přísahá na holý vystrčený pupek, že skvělou chuť guláše dělá velké množství cibule, dalších mnoho lidí přísahá, že skvělou chuť guláše dělá malé množství cibule a dalších mnoho lidí přísahá na své tajné ingredience a recept získaný tím nejdobrodružnějším způsobem. Pravdou je, že pokud pořádně neopečete maso na tuku – a to skutečně pořádně dozlatova – můžete se hádat donekonečna a váš guláš prostě nejlepší na světě nebude.

Teprve až si dáte práci s masem, můžete se zapojit do diskuze, kolik čeho a v jakém pořadí do guláše dáváte. Je to jako na nádraží. Nejdřív musíte nastoupit do správného vlaku, aby vůbec mělo smysl položit si otázku, kde chcete vystoupit. Tak se tentokrát nezapomeňte v bufetu u guláše. ■

Dobrou chuť a šťastnou cestu!
Florentýna

NA 4 PORCE:
- 750 g hovězího předního masa
- 3 velké cibule
- 3 lžíce vepřového sádla
- 2 vrchovaté lžičky dobré mleté papriky
- 2 lžíce rajčatového protlaku (50 g)
- 1 lžička soli
- 1 lžička drceného kmínu
- čerstvě mletý pepř podle chuti
- 1 lžička majoránky
- 1 stroužek silného českého česneku
- 2 lžíce hladké mouky
- 100 ml světlého piva
- 4 párky
- 2 natvrdo vařená vejce

STŘEDNĚ TĚŽKÉ
2,5 hodiny

1 Na dvou lžících sádla zpěňte a opečte cibuli nakrájenou nadrobno. Jde vám o krásnou, zlatavou barvu, takže míchejte a vydržte. Potom k cibuli přidejte maso nakrájené na kostky a sůl. Zprudka restujte, dokud i maso nezezlátne ze všech stran. Dá to práci a trvá to, ale dostanete se tam.

2 K opečenému masu přidejte protlak a další minutu restujte, dokud protlak neztratí červenou barvu a nezmění se na rezavou. Tím zlepšíte jeho chuť. Zasypte paprikou, kmínem a pepřem, během pár sekund promíchejte a podlijte trochou vody, aby maso bylo z poloviny ponořené.

3 Duste maso zvolna pod pokličkou téměř doměkka. Jakmile se blíží dokončení, je čas guláš zahustit. V ideálním případě použijte jíšku, anebo můžete zaprášit maso přes cedník moukou, nemíchejte a přikryjte pokličkou. Nechte zvolna 15 minut propařit, pak teprve rozmíchejte.

4 K téměř hotovému guláši přilijte pivo, ochuťte rozemnutou majoránkou a rozetřeným česnekem a ještě krátce společně poduste.

5 Párky nařízněte a na zbylé lžíci sádla je opečte dozlatova. Guláš rozdělte na talíře a ozdobte opečeným párkem a vařeným vejcem. Nejlépe vám bude chutnat s chlebem nebo s bramborovými kroketami.

autorka

Jana Florentýna Zatloukalová

Je bývalá šéfkuchařka, spisovatelka, autorka kuchařského bestselleru Kuchařka pro dceru a volných pokračování (Hovory s řezníkem, Snídaně u Florentýny). Knihy jsou psány s pochopením pro naprosté začátečníky, vysvětlují, neobsahují nejasné pojmy, takže podle nich uvaříte skvělé jídlo hned napoprvé. Každý čtvrtek si můžete přečíst nové rady a recepty do kuchyně na jejím autorském webu www.kucharkaprodceru.cz.

ZAJÍMAVOSTI ZE SVĚTA ESTETICKÉ MEDICÍNY

Věděli jste, že...

CHRÁPÁNÍ VÁS JEDNODUŠE ZBAVÍ LASER, ULEVÍ SE VÁM I VAŠÍ LOŽNICI

Chrápání není jen společenský problém, ale nemoc - porucha spánku. V populaci chrápe přibližně 25 % mužů a 15 % žen. „Hlasitý spánek" bývá často signálem jiného onemocnění, např. vysokého krevního tlaku, obezity, chronické rýmy. Klinika Asklepion jako první v Česku začala odstraňovat chrápání pomocí laseru. Jde o převratnou metodu v řešení tohoto problému a dnes je jedním z nejčastějších zákroků v Asklepionu. Před použitím laseru bylo možno upravovat chrápání vlastně jen polohováním nebo zvláštními „zubními rovnátky". Jinak poměrně zásadním chirurgickým výkonem s hospitalizací v nemocnici. Při laserové operaci provádí lékař plastiku měkkého patra pomocí laserového paprsku. Jde o pro klienta nenáročný, ambulantní výkon. Samotný zákrok není bolestivý a trvá zhruba 5 – 10 minut. Laserem pomohli lékaři v Asklepionu s chrápáním již tisícům pacientů.

LÉČBA KREČOVÝCH ŽIL DNES MUŽE BÝT BEZ BOLESTI, JIZEV A DLOUHÉHO NOŠENÍ PUNČOCH

Křečové žíly působí neesteticky a znamenají také vážný zdravotní problém a to až pro 40 % žen. Největší specialisté na léčbu křečových žil pracují na klinice Asklepion v Praze a jejich metody od nich přebírají na kongresech cévní chirurgové z celého světa. Základem léčby je podrobné ultrasonografické vyšetření. Vlastní zákrok je převážně ambulantní, jen v lokální anestesii, trvající okolo hodiny. Operace je pod kontrolou ultrazvuku, s využitím laserového vlákna. Díky tomu pacient proti klasickým metodám většinou nemá jediný steh, operační ranky mají cca 2-3mm. Po výkonu dostane pacient kompresní punčochy, může ihned vstát a po několika minutách odchází domů, bez nutnosti dospávání a delšího pobytu na lůžku. Druhý den se muže vrátit do práce, omezena je pouze nadměrná námaha. Po týdnu následuje první kontrola, další za měsíc.

Asklepion – Klinika a institut estetické medicíny, Praha – Londýnská 39, Praha 2, +420 234 716 111, **Karlovy Vary** – Sadová 19, +420 724 047 440, **Mariánské Lázně** – Mírové nám. 104, +420 354 651 860

Akce platí do 30. 6. 2015

SLEVA 10 % NA ODSTRANĚNÍ ZNAMÉNEK A PIGMENTACÍ

Slevu můžete uplatnit po předložení tohoto kuponu v Asklepionu Karlovy Vary a Mariánské Lázně. Nevztahuje se na Asklepion Praha.

ASKLEPION PRAHA

V kompletně zrekonstruované, kdysi slavné gynekologicko porodnické klinice, na 3500 m², se Asklepion stal jedním z největších soukromých zařízení pro estetickou a laserovou medicínu ve střední Evropě. Najdete tu široké zázemí spolupracujících oborů pod jednou střechou (korektivní dermatologie, laserová medicína, plastická chirurgie, chirurgie hlavy a krku, stomatologie, cévní chirurgie, ORL, anti-aging medicína, interní medicína, rehabilitace, kosmetika a další medicínská odvětví).

ASKLEPION KARLOVY VARY

Z centra původně zaměřeného úzce na laserovou medicínu se stalo centrum dermatologie, stomatologie, dietologie, gastroenterologie a dalších oborů, které je rozmístěno po celém areálu hotelu Bristol. A přibyly i další pobočky – v hotelu Savoy Westend, v roce 2007 v hotelu Dvořák a dále v hotelu Thermal. Díky zázemí karlovarského lázeňského centra mohou klienti v Asklepionu absolvovat i dlouhodobé léčebné a rehabilitační programy, které svou kvalitou stojí na špičkové světové úrovni. Dále lze využít služeb gynekologie, sonografie, gastroenterologie, plastické chirurgie, cévní chirurgie, ORL, kosmetiky a stomatologie.

ASKLEPION MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

První pobočka Asklepionu v Mariánských Lázních vznikla v roce 2001 a sídlí v přízemí lázeňského domu Pacifik. Původní Lasercentrum v průběhu let značně rozšířilo své pole působnosti a v současnosti nabízí klientům také služby laserové medicíny, korektivní dermatologie a plastické chirurgie, masáže, manikúru, pedikúru ad. V roce 2008 otevřel Asklepion svou další pobočku v jedné z nejstarších budov v Mariánských Lázních, v hotelu Centrální Lázně, kde mohou klienti využít široké nabídky služeb na odděleních gastroenterologie, cévní chirurgie, dermatologie, laserové medicíny a kosmetiky.

Soutěž

Zašlete nám vyluštěnou tajenku a vyhrajte poukaz do ZOOTu!

Správnou odpověď jednoduše zadejte do formuláře na **www.cdprovas.cz** do 16. dubna.

KŘÍŽOVKA

POMŮCKA: ALOV, APE, ARIT, ELO
CHŇAP
MUŽSKÉ JMÉNO
TKÁŇ
STRNUTÍ ŠÍJE
ÚTOK
SKÁKATI
PÍSEMNĚ ODPOVĚDĚT
ZNAČKA CUKROVINEK
PŘÍSLUŠNÍCI PANOVNICKÉHO DVORA (-I)
OBEC V KRUŠNÝCH HORÁCH
ZNAČKA ČAJOVÉ SMĚSI
STÁLÁ HVĚZDA
NEPUSTOŠIT
STARÉ VZTAŽNÉ ZÁJMENO

SLOVENSKY MÍČ
OKÁZALÝ PROJEV POCTY
ŘEZNICTVÍ

SPORTOVEC
OBDIV
TRN

BÁSNÍK
PEVNÝ PODPALOVAČ / SMĚROVKA
TROP. POPÍN. ROSTLINA / JEDOVATÁ HÁJ. BYLINA

HORSKÝ SKŘÍTEK
ZAČÁTEK TAJENKY / EPIDEMIE
SYMETRÁLA

DERIVÁT AMONIAKU
PLANÁ NÚB. BAVLNA / ÚBYTEK HM. KAPALIN
PAPOUŠEK
IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO ORGANIZACE (ZKR.)

HON
DRUH LEMURA / ZN. ROSTLINNÉHO TUKU
FÁZE MĚSÍCE
ZVÝŠENÝ TÓN

NÁRAZEM PRONIKNOUT
DIETLOVA HRDINKA
ZNAČKA VYSAVAČŮ

PIANISSIMO PIANISSIMO (ZKR.)
MADRIDSKÝ FOTBALOVÝ KLUB
POBÍDKA / SCHOPNÉ ORBY
OLINA
POVRCHOVÁ DEŠŤOVÁ VODA (GEOL.)

VYKONAVATEL PROMOČNÍHO AKTU

PSACÍ POTŘEBY
ŠACHOVÝ KOEFICIENT / A SICE

TITUL MUŽE
SARMAT / STOVKA

MÁST
ČESKÝ ZPĚVÁK
BEDUÍNSKÝ PLÁŠŤ
KTERAK

GOGOLŮV PSEUDONYM
PÁJENÝ
MAĎARSKÉ VÍNO / MALÝ KUS NÁBYTKU

NĚMECKY TEDY
TEN I ONEN / DOMÁCÍ OBUV

POHYB VZDUCHEM
PODŘADNÉ ZBOŽÍ / ŘÍMSKY 1049

POHOVKA
DARY BOHŮM
MUČIT
O CO
VYDÁVAT ZVUKY PTÁČAT
JIHOEVROPSKÉ POLOKEŘE
OPIČÍ
NIŽŠÍ ŠLECHTIC
KOLONIE
UMĚLECKÝ ŘEMESLNÍK

ÚČASTNÍK VOLEB
TOPIVA / TĚKAVÁ KAPALINA
RESORT / KAINŮV BRATR

KONEC TAJENKY / KONEC ŠACHOVÉ HRY

ZÁPAS (SPORT.)
OBRUS
PRAVIDELNĚ DOSTÁVAT (PŘÍJEM)

UMÍNĚNÝ ZÁPOR
ZÁCHRANA (ZASTAR.)
INDICKÝ CHLÉB
PŘEDLOŽKA

MOHUTNÝ TROPICKÝ STROM
ŠESTEREČNÝ NEROST
BAVLNĚNÁ SÍŤOVÁ LÁTKA
NEW YORK CITY (ZKR.)

Zahrajte si s námi o 5 poukazů do ZOOTu v hodnotě 1 000 Kč.

Cestujete do Prahy nebo z Prahy na výlet, byznys schůzku, oslavu narozenin nebo prostě jen jedete navštívit přátele a chcete je něčím potěšit? Máme pro vás řešení. Objednejte si cokoli na ZOOT.cz, největším on-line obchodu s módou a designem u nás, na výdejně v prostorách pražského hlavního nádraží si věci pohodlně prohlédněte, případně i vyzkoušejte, a zaplaťte jen to, co vám padne (do oka).

K. Tucholsky (1890–1935) – německý spisovatel, satirik:
Ve Španělsku jednou založili spolek na ochranu zvířat, který nutně potřeboval peníze. ... (dokončení v tajence).

Tajenka z minulého čísla:
Nudíte-li se sám se sebou, ožeňte se a bude vás nudit někdo jiný.

1 Jan Pelikán,
20 let
Flower lady

2 Žaneta Macháčková,
14 let
Zoo Liberec

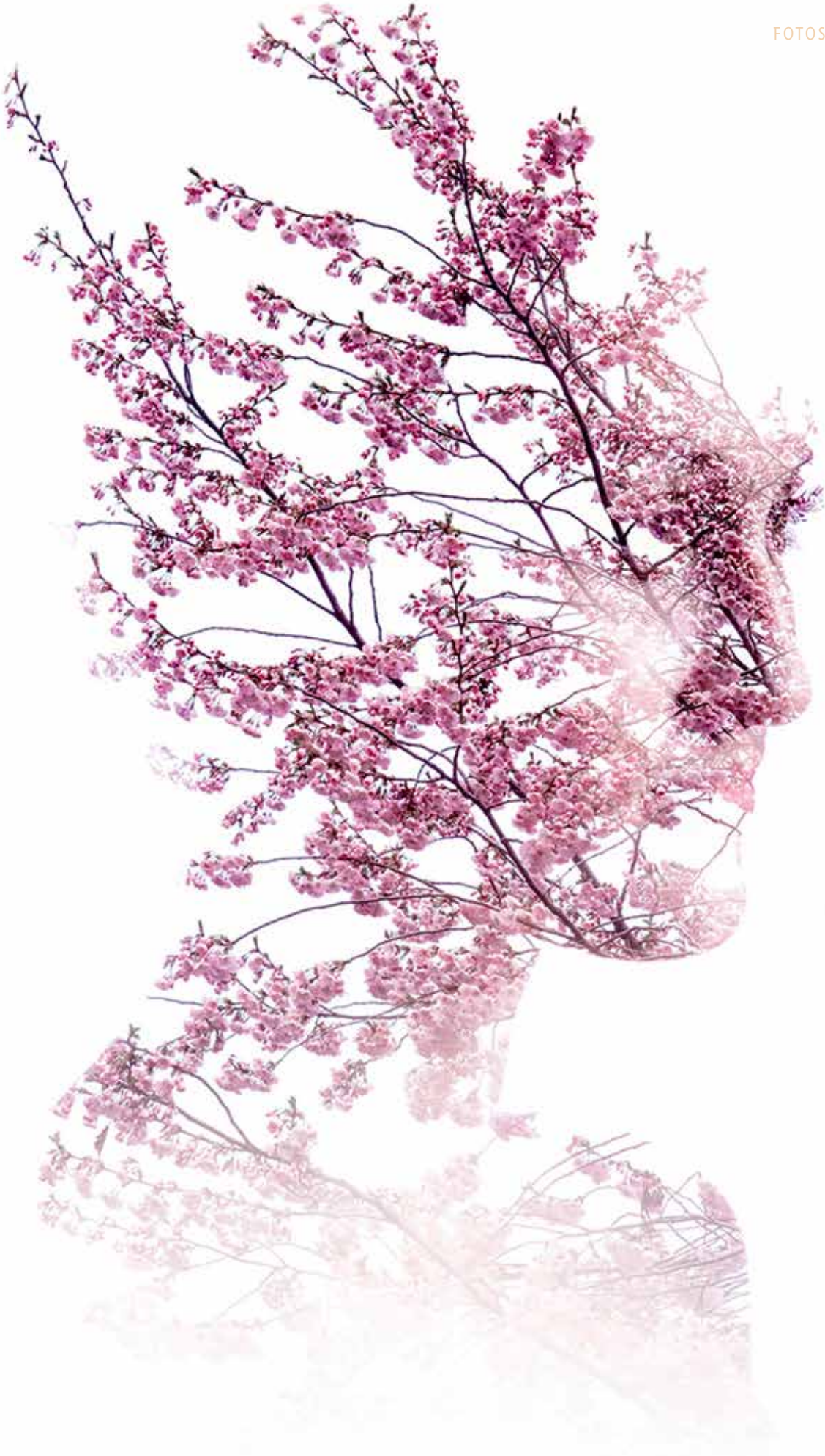
3 Jiří Senohrábek,
25 let
Praha Ruzyně

Vše o soutěži na
www.cdprovas.cz/fotosoutez

FOTOSOUTĚŽ

TÉMA: KOLÁŽ

Soutěžte
a získejte honorář:
3 000 Kč (1. místo)
2 000 Kč (2. místo)
1 000 Kč (3. místo)



1

Brothers & Sisters

INSIBLINGS

MO(Ó)DA

LEPŠÍ AIRMAXY ZA TŘI LITRY NEŽ VYPADAT JAKO SOCKA

PATRIK, (SKORO) 13 LET

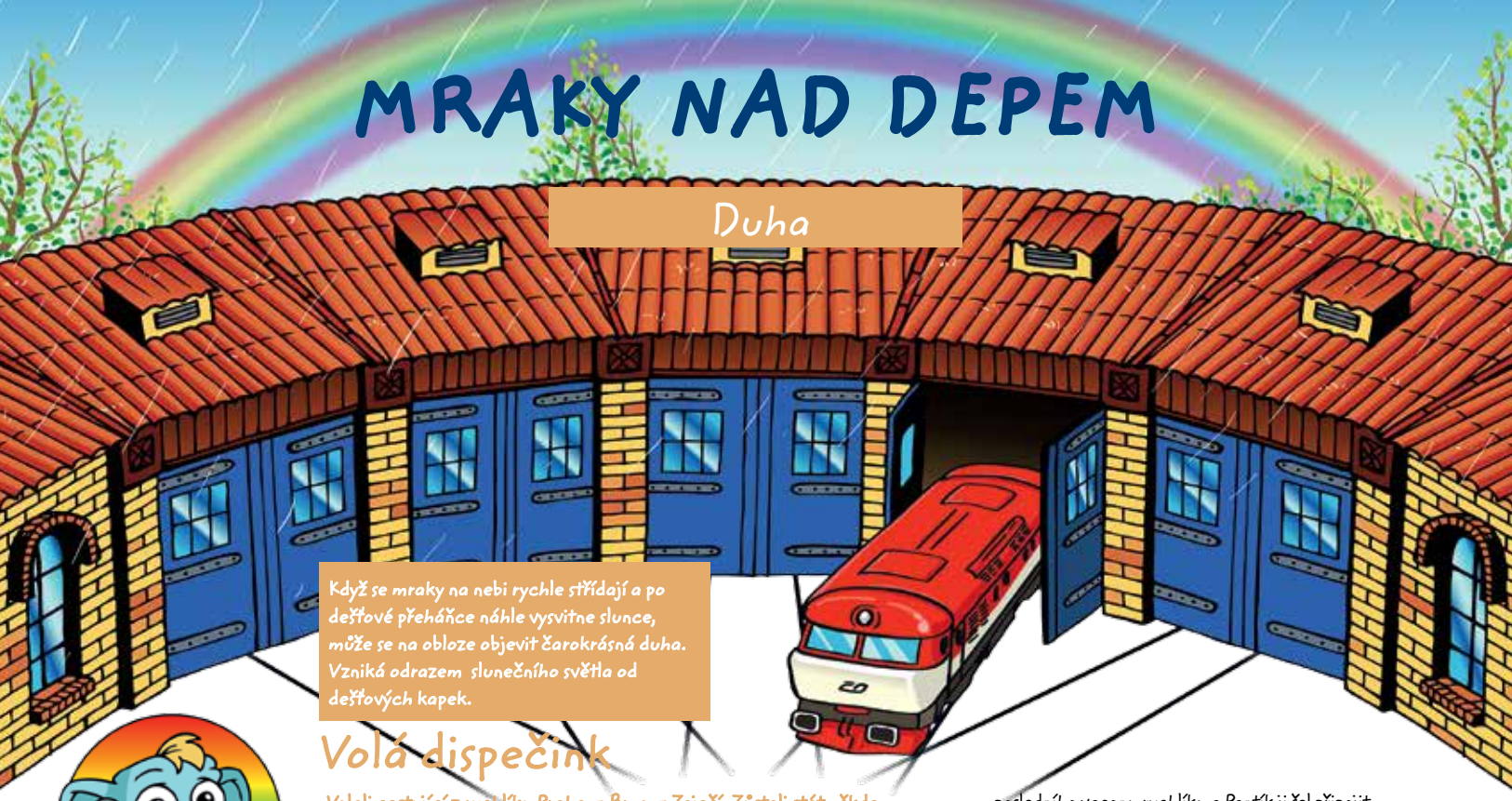
Moda je v dnešní době hodně důležitá.
Jako třeba když moje milovaná sestřička ráno vstává o hodinu dřív, jenom aby si splácala outfit na celej den do školy. Nejhorší je, že ať je zima nebo je ségra nemocná, tak si klidně vezme kraťasy a krátký tričko a přes to bundičku, která ji vůbec neochrání před zimou, ale to neřeší, hlavně aby vypadala. Já modu nějak neřešim. Sice si taky ráno dávám bacha, jak vypadám, ale netrávím tím hodinu. Ale proč dostávaj návrháři ocenění za to, že vymejšlej nový kraviny v oblíkání!!?? Že jsou oceňovaní víc než doktoři?? Jsou tady totiž i takový magoři, který vymejšlej nejnovější styl bot. A ty mě bavěj. Za tyhle magory jsem fakt rád, protože když si ráno obouvám boty, je super, že mám na výběr z airmaxek, vansek až po pola. Moda obecně zlepšuje celej svět ve vzhledový formě. Je dobrý, že i „hnusný" lidi, když se hezky oblečou, obujou pár doplňků, tak se aspoň částečně vylepšej. A o tom to vlastně je.

TERKA, (SKORO) 16 LET

Znáte to, když ráno stojíte před otevřenou skříní, úplně plnou jako včera, a jediné, co si říkáte, je: ,,Co si sakra vezmu? Vždyť nemám nic na sebe!"
Jo, tak takhle přesně to mám asi tak přibližně každý den a jsem si jistá, že i spousty z vás. Nejčastěji se mi stává, že hodinu zkouším, co si vezmu, a nakonec stejně skončím u prvního outfitu. Vlastně mě to baví. Přiznejme si, že v dnešní době převážná většina lidí prostě posuzuje lidi podle vzhledu, tak to holt je. Když jedu metrem nebo procházím obchoďákem a sleduju dění okolo sebe, samozřejmě že si prohlížím nejvíc ty top kluky, který mají na sobě nějaký pěkný džíny, nejlíp užší, a k tomu stylový boty. A ty, co jsou oblečený jak ze sekáče, spíš v duchu dost kritizuju a říkám si, že s těma bych nejspíš nikam nešla. Je to fakt hnusný, ale kolik z nás může říct, že to tak nedělá? Když se holka rozhoduje, jestli půjde na rande s klukem, co nosí airmaxy, nebo s někým s odrbanýma neznačkovýma šuntama, volba je jasná. Airmaxy prostě jedou!

MRAKY NAD DEPEM

Duha



Když se mraky na nebi rychle střídají a po dešťové přeháňce náhle vysvitne slunce, může se na obloze objevit čarokrásná duha. Vzniká odrazem slunečního světla od dešťových kapek.

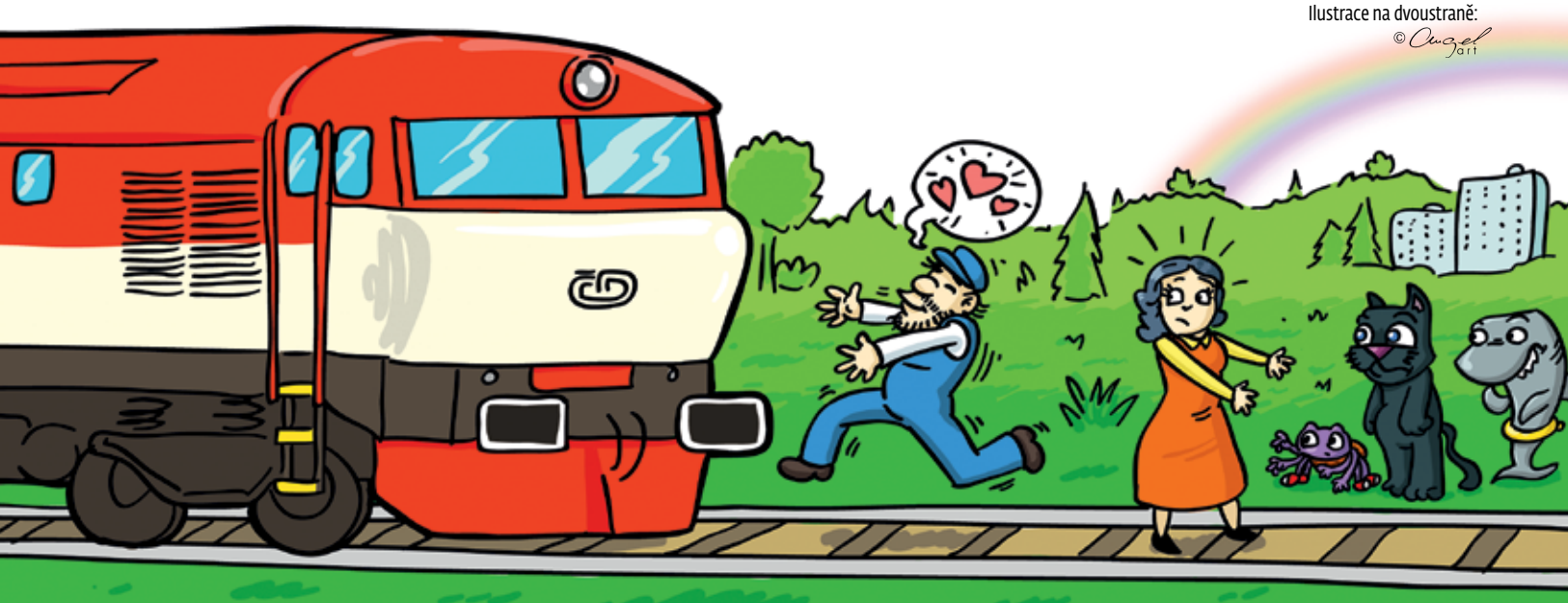
Volá dispečink

„Volali cestující z rychlíku Praha – Brno – Zaječí. Zůstali stát někde za Třebovou. Strojvedoucí Pepa Kocyán byl očarován pohledem na duhu, která se před ním v plné kráse objevila. Byla obrovská, přes celé nebe se táhla, od České Třebové až po tu Moravskou. Vezměte nějakou kouzelnou mašinku a jeďte ho odčarovat."

Úkol to byl tedy nesnadný. Bezdotykové přístroje, elektrická kamna i samosplachovací mušle na záchodech, to všechno už v depu používali, ale odčarovat někoho v 21. století, jak to mají asi udělat? „Kdybych uměl čarovat, přál bych si kouzelný ubrousek a na něm spoustu vypečených kuřecích křidélek! To by mi bodlo," přemítal Pantík. „Já mám zase chuť na něco sladkého, dal bych si pstroužka nebo jinou sladkovodní rybičku," zasnil se Žralda. „Kluci, u Třebové stojí plný rychlík a vy furt myslíte jen na jídlo!" napomínal je Pavouček a jako vždy přišel s nápadem: „Ve skříňce Pepy Kocyána jsem našel fotku jeho manželky. Pravda, byla sice trochu zaprášená, ale zamlada vypadala čarokrásně! Dlouhé vlasy, štíhlé nožky, velké oči. Prostě Martička. Kdo jiný by mohl Pepu odčarovat?" Nastartovali tedy starou zrezivělou Bardotku, motorovou mašinu, která sice to nejlepší už má dávno za sebou, ale v době, kdy se do sebe Pepa a Marta zamilovali, vozila ty nejlepší rychlíky. Její motor krásně duněl a zvuk se rozléhal údolími i mezi lány polí a lidé už dopředu věděli, že se blíží jejich vlak. Po rovině uvezla i osm vagonů a do stoupání pět.

Když dorazila Bardotka se zvířátky ke Třebové, cestující nervózně vyhlíželi z oken a cumlali protistresové bonbony. Mašina jemně narazila do posledního vagonu rychlíku a Pantík ji šel připojit. A pak ho uviděli. Pepu Kocyána, jak jde proti nim a jeho zasněný pohled patří jediné. Martička se dojatě usmála a s velkou otevřenou náručí mu šla naproti. Pepa Kocyán zamrkal, minul Martu, minul také Pavoučka a Žraldu, dokonce i Pantíka, mávajícího na něj brzdovými hadicemi, které ještě nestačil propojit. Pepa došel k Bardotce, láskyplně ji pohladil a řekl: „Tohle byla moje první mašina. Na téhle jsem se zaučoval." „A co já?" plakala Marta. „Co kdybychom se projeli? A ty můžeš jet přece se mnou, Martičko!" volal na ně ze strojovny Pepa. Zvířátka s Martou naskočila do vagonu, Pepa Kocyán nastavil Bardotce pořádný výkon, dieselový šestiválec se za hlasitého dunění dal do práce a odtlačil soupravu rychlíku do cílové stanice. To byla jízda! Když pak v Zaječím Pepa vylezl z Bardotky, běžel za Martou a dal jí pořádného pusana na usmířenou. „Holky a mašiny, to je moje!"

Text: Zdeněk Ston
Ilustrace na dvoustraně:
© Angel Art



CESTOPIS

NIZOZEMSKO

Text a foto: Matouš Vinš

Nizozemsko

Rozloha: 41 526 km²
Počet obyvatel: 16 778 806 (2013)
Hlavní město: Amsterdam
Časový posun: 0 hodin

JARO
mezi holandskými tulipány

Žádné turbulence ani sněhová bouře, vždyť je to taky kousek od nás. Lehce zklamaní z až příliš pohodového a krátkého letu přistáváme se sestrou na letišti Schiphol a prvním vlakem odjíždíme do Amsterdamu. Ale tady to žije – téměř všichni na sobě mají oranžové oblečení nebo paruku, vůně marihuany je silnější než obvykle a všude se valí nekonečné davy lidí. Je konec dubna, čas tulipánů, ale také King's Day: den největších a nejšílenějších holandských party.

Naše žaludky už si celkem hlasitě říkají o pozdní oběd, a tak se vydáváme najít jednu mou oblíbenou kavárnu do severozápadní části centra. Nejsem tu poprvé, prvně ale během takového hukotu. Kromě oranžových lidí potkáváme i několik oranžových psů, aut a spoustu oranžových kol. Z oken domů visí holandské vlajky a oranžové prapory a nám se zdá, že město se koupe v záplavě barev. Kavárnu se nám v tom zmatku nedaří najít, takže nakonec testujeme jinou.

Důvod se vždycky najde

Tradice dní královny – Queen's Day – byla položena už v roce 1885, kdy celé Holandsko slavilo narození královny Wilhelminy. Když pak byl v dubnu 2013 korunován princ Willem-Alexander, bylo jasné, že se ze dní královny stane den krále – King's Day. V sobotu 26. dubna 2014 tedy celé Nizozemí slavilo narozeniny svého nového krále a jak známo, Holanďané skutečně slavit umějí. Pivo se v ten den točilo po hektolitrech.

Po jídle se vydáváme do ulic, oba s foťáky v pohotovosti. Vodní kanály jsou přeplněné plavidly, na každé lodi teče alkohol proudem, jointy raději nepočítat. A posádky pravděpodobně hrají soutěž o to, kdo na svou palubu umístí nejhlasitější reprobedny. Celé město tak duní nerozeznatelnou směsicí elektronické hudby, nikomu to ale očividně nevadí. Bohužel se nám nepodařilo stihnout rozličné tematické trhy v ulicích, které se ten den odehrávaly. Teď už se každý snaží z ulice odklidit vše, co se dá zachránit – je jasné, že později večer a v noci tu nebude příliš bezpečno. Zastavujeme se tedy na chvilku alespoň u stánků a kolotočů na hlavním náměstí, nic zajímavého se nám ale nedaří objevit.

Zahrada Keukenhof.

SJÍŽDĚJÍ SE SEM LIDÉ Z CELÉ EVROPY, ABY SE MOHLI POŘÁDNĚ ODVÁZAT, HOLANDSKÉMU TEMPU ALE NESTAČÍ.

Po osmé hodině už je na nás Amsterdam příliš šílený a odjíždíme za mou kamarádkou do asi půl hodiny cesty vzdáleného Bussumu (město hned vedle slavného Naardenu). Bohužel se do Amsterdamu sjíždějí lidé z celé Evropy, aby se mohli pořádně odvázat, nejsou ale schopni holandskému tempu stačit. Už před setměním se tak na ulicích válí nemálo odpadlíků, střepů a prázdných plechovek stále přibývá a celková atmosféra začíná být celkem nepříjemná. King's Day v Amsterdamu vám raději nedoporučuji, pokud se tedy nechcete, jak se říká, zpít do němoty.

Kolik podob má tulipán?

Vystupujeme opět na letišti Schiphol a hned u schodů z podzemní vlakové stanice si ve stánku kupujeme vstupenku do zahrady Keukenhof a zpáteční jízdenku na autobus.

Původ tulipánů

Mohlo by se zdát, že pocházejí z našeho kontinentu, vždyť narazit na ně můžete téměř kdekoli. Až do 16. století byste je však v Evropě hledali marně. Původní vlastí tulipánů jsou totiž hory v asijské části Turecka. V 17. století se začaly tulipány ve velkém dovážet do Holandska a propukla doslova tulipánová horečka. Holanďané je začali pěstovat, šlechtit a prodávat. Hodně draho... Mít doma tulipán byl tehdy jeden z projevů největšího luxusu a ceny cibulek některých kultivarů se pohybovaly v astronomických výškách.

Takhle se slaví King's Day v Amsterdamu.

Květinová výzdoba v jedné z bočních uliček v Naardenu.

Stojí 23 eur na osobu, jako bonus každý dostáváme jeden čerstvě utržený tulipán (což se později ukazuje jako vysoce nepraktická věc a bohužel musí skončit v koši). Šipky nás relativně úspěšně navigují k autobusové zastávce, po jejím nalezení ale přichází menší šok. „Ano, opravdu je to ta správná fronta," ujišťuje nás jedna z čekajících. Nekonečná řada lidí se táhne v délce několika set metrů a zdá se, že se příliš nehýbe. Chvíli uvažujeme, zda nejít lístek vrátit, nakonec se ale rozhodujeme vydržet. Po asi hodině a půl konečně nastupujeme do jednoho z autobusů, které přijíždějí a odjíždějí jeden za druhým a snaží se pojmout ten nekonečný dav, a opouštíme letiště. Fronta se mezitím ještě o notný kus prodloužila.

Zahrada Keukenhof byla založena starostou přilehlého městečka Lisse v roce 1949 jako místo, kde pěstitelé z celé Evropy budou mít možnost ukázat své nejkrásnější květiny, a zároveň měla sloužit jako podpora exportu „domácích" tulipánů. Holandsko je totiž největším vývozcem květin na světě a právě v oblasti, kde se zahrada nachází, se jich vypěstuje nejvíce. Povedlo se – současný Keukenhof každý rok navštíví stovky tisíc lidí a je jasné, že mnozí si s sebou odvezou i cibulky tulipánů, které je samozřejmě možné na místě zakoupit.

Na malém nádvoříčku u vstupu nás lehce otravnými tóny vítá obrovský flašinet, vůně vaflí a neuvěřitelné množství lidí. A za nádvořím? Tulipány... Jsou jich tu miliony. Bílé, žluté, červené, pruhované, střapaté – a hlavně krásné. Měl jsem trochu strach z davu agresivních turistů, ale zahrada s lidmi dělá divy. Všichni se jen pomalu v němém úžasu procházejí a občas si něco vyfotí, zvukovou kulisu tu vytvářejí zpívající ptáci. Přeplněné a hlučné jsou tak naštěstí jen některé hlavní cesty.

Květiny v Keukenhofu jsou vysázeny tak, aby tvořily různé obrazce. Zručným zahradníkům se povedlo nakombinovat stovky odrůd tulipánů a občas i další druhy květin. V období od března do května se pak jejich celoroční práce zúročí a celá zahrada rozkvete. Aby tulipánové záhony mohly kvést takto dlouho, je třeba do nich cibulky sázet ve třech vrstvách, jinak by všechny rostlinky vykvetly naráz a tím pádem také brzy odkvetly.

spojení

Z Prahy do Amsterdamu

V jízdním řádu 2014/2015 přímé vlakové spojení mezi Českem a Nizozemskem nenajdete, doporučujeme tedy zvolit leteckou dopravu z Letiště Václava Havla Praha. Pokud například budete cestovat do Prahy vlakem, přímo u hlavního nádraží stojí autobus ČD Airport Express (s označením AE), který vás za hrubou půlhodinku doveze přímo k letištnímu terminálu. Autobus vyráží tam i zpět každou půlhodinu, v letních měsících dokonce každých dvacet minut.

ČD TIP

Pro libovolné cestování po zemích Beneluxu doporučujeme využít nabídky Interrail One Country Pass (IR OCP).
Při zvolení varianty pro mládež (12–26 let) zaplatíte za modifikaci „3 dny v rámci 1 měsíce" pouze 87 eur (2 427 Kč).

Černý tulipán

Lidé stále hledají něco jedinečného, záhadného, speciálního, luxusního. Proto také už od dovezení tulipánů do Evropy pátrali po odrůdě, která by kvetla černě. Pěstitelé na tom pracovali po staletí, skutečně černý tulipán však stále neexistuje. Můžete sice vidět několik odrůd, jejichž květy jako černé vypadají, jenže při bližším zkoumání zjistíte, že jde jen o velice tmavou modrou nebo fialovou. I tak ale „černé" tulipány patří mezi ty nejdražší a nejvíce ceněné. A s dnešními moderními postupy se možná reálně podaří skutečně černý tulipán brzy „stvořit".

Tomu říkám načasování!

Opouštíme brány zahrady a vydáváme se do tulipánových polí. Láká nás představa krásných fotografií, ideálně ještě s větrným mlýnem. Trochu kýč, ale krásný. Podél zdejší obory procházíme k jednomu z vodních kanálů a vydáváme se podél něj směrem do polí. Máme ale značnou smůlu – tulipány kvůli nezvykle teplé zimě a začátku jara letos vykvetly zhruba o dva týdny dříve. A také dříve odkvetly. Naštěstí o něco později přicházíme ke dvěma ještě neodkvetlým políčkám, fotky tedy alespoň nějaké máme, i když bez mlýna.

Postupně se oklikou vracíme směrem k zahradě, abychom stihli poslední autobus zpět na letiště Schiphol ve 21 hodin. Louka vedle zahrady, která se používá jako obří parkovací plocha, je již téměř prázdná a z bran se trousí poslední opozdilci. Vzhledem k tomu, že ke Keukenhofu přicházíme z druhé strany a nechce se nám celý areál obcházet, prosím pána u vstupu, jestli nás ještě nechá projít skrz zahradu. Máme platnou vstupenku, zavírá se až za čtvrt hodiny, přikyvuje na souhlas.

Přátelé, tohle je teprve luxus! Zahrada se už v podstatě vylidnila, mezi stromy prosvítají paprsky měkkého večerního světla, ptáci zpívají jako o život a tulipány pravděpodobně pořádají soutěž o nejlepší vůni. Ani nejdražší parfémy se jim zdaleka nemají šanci vyrovnat. Takhle nějak si představuji část ráje. Kdybych byl básník, chodil bych sem pravidelně čerpat inspiraci.

Chvilku si tu nádheru užíváme a ani nemáme náladu něco fotit. Raději se jen pomalu procházíme, nasáváme atmosféru, zhluboka dýcháme a oba doufáme, že se sem ještě budeme mít možnost někdy vrátit.

Na autobus zpět už naštěstí nejsou žádné dlouhé fronty a cesta na Schiphol mi připadá výrazně kratší než opačným směrem. Na přímý vlak do Bussumu bychom museli na letišti čekat celkem dlouho, a tak volíme variantu s přestupem ve stanici Weesp. Dobrá volba: máme při čekání na druhý vlak možnost vidět obří zvedací most v praxi. V jednu chvíli přes něj projedou dva dálkové vlaky rychlostí 130 km/h, o moment později se již celá konstrukce zvedá a uvolňuje cestu výletní lodi na kanálu. Necelé dvě minuty po „zapadnutí" mostu zpět do původní polohy přes něj opět projíždějí dva dálkové vlaky plnou rychlostí. Tomu říkám načasování!

Utrecht – hlavní město studentů

Svého času nejvýznamnější holandské město, dnes sídlo největší nizozemské univerzity a největší dopravní uzel v zemi. To je Utrecht, město s 300 tisíci obyvateli ležící jihozápadně od Amsterdamu. Dokonale se hodí do skupiny měst, která nejsou ani příliš malá, ale zároveň ani příliš velká. Na jednu stranu zde panuje příjemná a pohodová atmosféra, zároveň to zde však hlavně díky studentům skutečně žije. Takové holandské Brno...

Do Utrechtu přijíždíme v podvečer deštivého dne, který jsme skoro celý strávili v Naardenu. Avšak pár minut poté, co na zdejším hlavním nádraží vystupujeme z vlaku, vylézá slunko a až do západu se ho mrakům nedaří vyhnat. Dobré znamení. Všude je tak díky předchozímu dešti nádherně čistý vzduch a příjemná teplota.

Stejně jako v ostatních holandských městech se v Utrechtu nebojí moderní architektury, je však velmi citlivě zasazena do prostorového kontextu města a vůbec nenarušuje atmosféru nádherného historického centra. Z domů a ulic přímo cítíte majestátnost a dlouhou historii, zároveň se na architektuře jasně projevuje, že Utrecht

jazyk

Do you speak holandsky?

Nizozemština patří mezi západogermánské jazyky, hovoří jí (jako svou mateřštinou nebo kulturním jazykem) asi 24 milionů lidí na celém světě. Někdy se používá nepřesné označení holandština, které může zahrnovat i dialekty provincií Severní a Jižní Holandsko. Vlámština je naproti tomu souhrnný pojem pro mluvenou nizozemštinu ve Vlámsku. Pro spisovnou nizozemštinu existuje jednotná norma. Základem bylo hornofranské nářečí (dolní němčina), ze kterého se tento jazyk vyvíjel již před 12. stoletím. Nejvíce cizích vlivů ve slovní zásobě je německých, běžné jsou i vlivy francouzské, pocházející z období francouzské nadvlády – „niveau", „cadeau". V posledních letech je největší množství nových výrazů přebíráno z angličtiny, a to zejména v obchodním styku. V některých případech dochází k „poholandšťování" přejatých sloves („to check" – „checken") i k tvorbě nových sloves z přejatých podstatných jmen („volleyball" – „volleyballen").

Zdroj: Wikipedie

JDE V PODSTATĚ O MIX ANGLIČTINY A NĚMČINY, DO KTERÉHO STAČÍ OBČAS TROCHU ZACHROCHTAT.

vždy byl a stále je velmi bohaté město. Nejvíce ruchu se v centru soustřeďuje podél jednoho z hlavních kanálů – najdeme zde příjemné kavárničky, restaurace a nespočet obchodů. Mnohé podniky mají zařízené sezení přímo na břehu kanálu a hosté tak mohou sedět pod rozkvetlými kaštany a naplno si užívat pohodovou podvečerní náladu.

Lidé jsou tu úžasní. Nikdo nikam nespěchá, všichni jsou si očividně vědomi pomíjivosti života a nemají problém si svůj krátký čas vymezený tady na Zemi skutečně užít. Usmívají se studenti, usmívají se kravaťáci i metaři ulic, usmívají se důchodci – i když kdo ví, třeba i oni se zase stali studenty. Prodavači se k zákazníkům chovají jako k přátelům, zákazníci k prodavačům také tak. A dokonce se nám zde hned na první pokus daří narazit na kavárnu, kde funguje česká platební karta, což může být jinak v Nizozemí celkem zásadní problém. MasterCard i Visa jsou tu většinou k ničemu, platí se zde kartou Maestro nebo Vpay. Nejde totiž o kreditky, ale tzv. debetní karty.

Líbí se nám tu...

Dovedu si dokonce velice dobře představit, že bych v takovém městě nějakou dobu bydlel. A s holandštinou bych problém neměl – téměř s každým se tu perfektně domluvíte anglicky, navíc i holandština je vlastně celkem jednoduchá. Jde v podstatě o mix angličtiny a němčiny, do kterého stačí občas trochu zachrochtat.

V Utrechtu stojí také nejvyšší kostelní věž v Holandsku, 112 metrů vysoká Domtoren, která dříve patřila ke katedrále svatého Martina z Tours. Hlavní loď katedrály však byla zničena větrnou smrští v 17. století. Z věže je prý krásný výhled na celé město, nám se však nekonečné schody na vrchol nechtějí zdolávat, přece jen už jsme z celodenního chození celkem unavení.

Pomalu se stmívá a my se vracíme k nádraží. Na odjezdové tabuli se právě objevil EuroNight do Prahy. Ale po očku sleduji i příjezdovou tabuli. Láká o něco více. Jedna věc je mi jasná už teď. Nebude trvat dlouho a Holandsko navštívím znovu. O kolika evropských zemích tohle můžete a chcete říct? ■

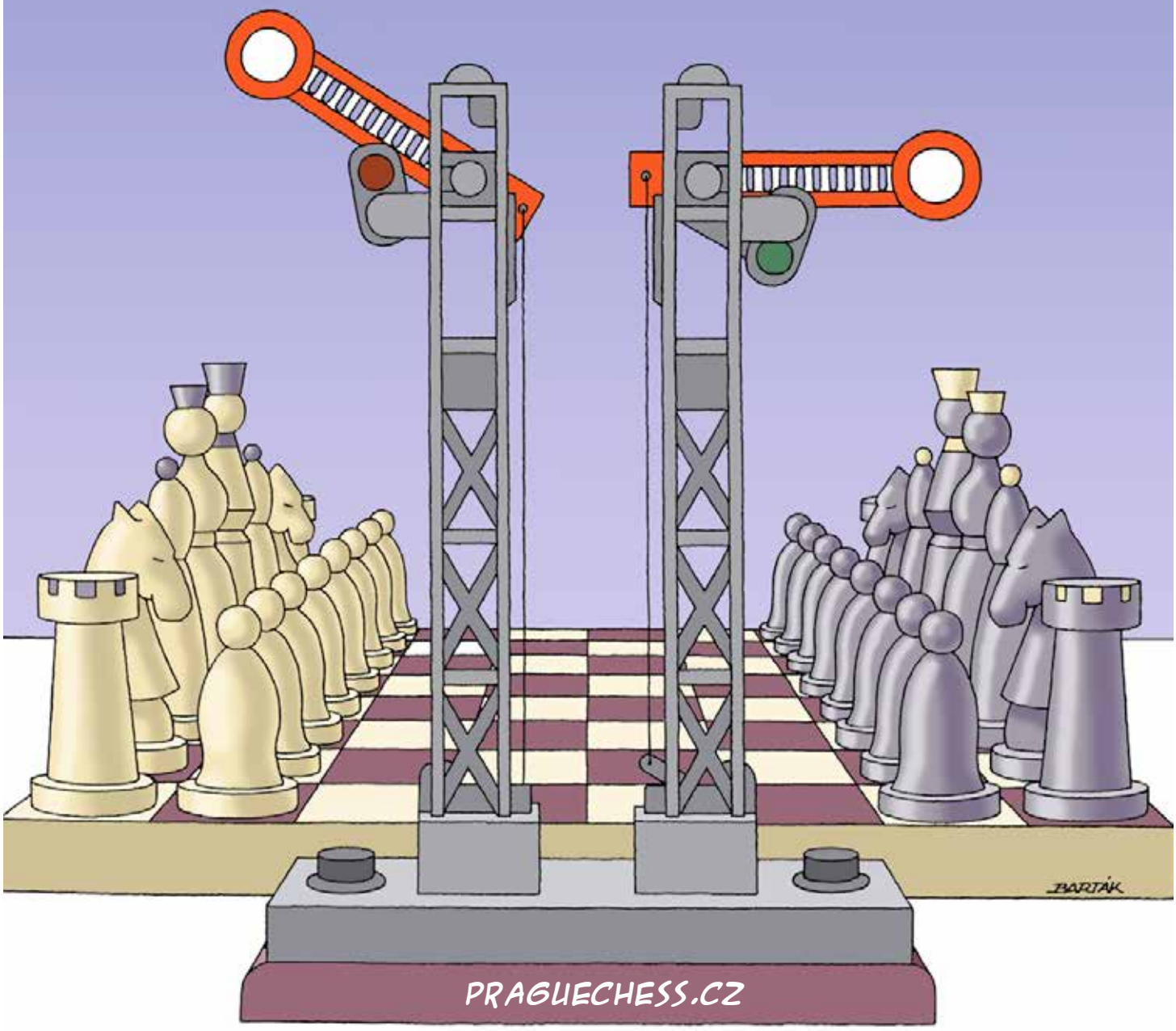
Utrecht.

ŠACHOVÝ VLAK 2015

PRAHA–DRÁŽĎANY–VRATISLAV–BRATISLAVA–VÍDEŇ–PRAHA

9.–13. ŘÍJNA 2015

ZAHRAJTE SI ŠACHOVÝ TURNAJ VE VLAKU A POJEĎTE NA VÝLET PO KRÁSNÝCH MĚSTECH STŘEDNÍ EVROPY.
PŘIHLAŠTE SE UŽ NYNÍ A NEVÁHEJTE S SEBOU VZÍT I NEHRAJÍCÍHO PARTNERA.



České dráhy
Generální partner

POŘADATEL

PRAŽSKÁ ŠACHOVÁ SPOLEČNOST

PARTNEŘI A SPONZOŘI

EA HOTELS

LAMA energy

JLV

VUZ Výzkumný Ústav Železniční, a.s.

ŽELEZNICE

PIONÝRSKÉ DRÁHY

Text: Michal Málek, foto: ČTK

KDO SI HRAJE, **BUDUJE**

Že to znáte trochu jinak? Ale ano, ono známé „nezlobení" mělo s pionýrskými železnicemi také jistě mnoho společného. Prvořadým cílem železnic s dětskou obsluhou však v poválečném období byla zejména příprava na budoucí povolání, což záslužně přispívalo k budování světlých zítřků. Na druhou stranu se díky tomu podařilo splnit nejeden dětský sen.

Jindřichohradecká úzkokolejka pod taktovkou pionýrů.

Když se totiž oprostíte od ideologického balastu, kterého bylo v padesátých letech minulého století vskutku požehnaně, dojdete k závěru, že to zase tak špatný nápad nebyl. Nakonec každé dítě se od samého počátku snaží napodobit svět dospělých, ať už formou hry s panenkami, autíčky nebo pistolkou. A i když dětská fantazie dokáže hotové divy, přece jen nic nenahradí ten pocit vzrušení, kdy je malému člověku umožněno zaujmout místo dospělého. Ti, kterým jejich tátové dovolili na opuštěné okresce či polní cestě řídit auto několik let před dovršením plnoletosti, jistě vědí, o čem mluvím.

Pionýři na svých železnicích, které fungovaly buď pod patronátem svazáků, nebo provozních zaměstnanců ČSD, vykonávali funkce výpravčích, průvodčích, pokladních, signalistů a pochůzkářů. Dohlížel na ně vždy dospělý zaměstnanec s příslušnými zkouškami (strojvedoucí nebo třeba dirigující přednosta), což ale automaticky neznamenalo, že za regulátor nevzal i nějaký zapálený drážní pionýr.

Snímek z doby zahájení provozu pionýrské dráhy v pražské Stromovce v roce 1951.

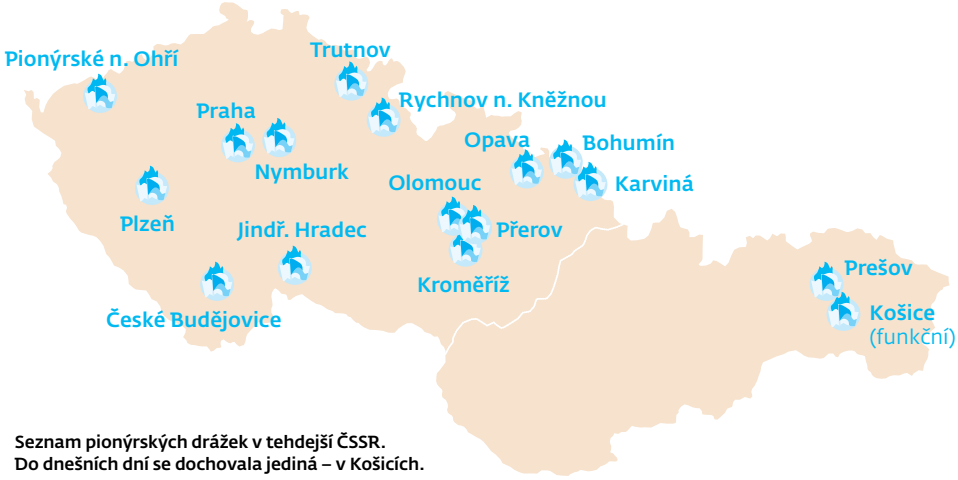
Zrod pionýrských drah

Nápad využít k výchově budoucích drážních zaměstnanců dětské železnice se zrodil ve třicátých letech minulého století v tehdejším SSSR. V Tbilisi byla 24. července 1935 uvedena do provozu první pionýrská dráha. Myšlenka se ujala a postupně se začaly rodit další podobné drážky, především v padesátých a sedmdesátých letech. Jejich rozchod činil v SSSR téměř výhradně 750 mm a situovány byly v klidových zónách měst, převážně v blízkosti zábavních parků a zoologických zahrad.

Většina jich postupem času zašla na nedostatek financí a opomíjenou údržbu. Přesto se několik dětských drah dochovalo do dnešních dní a v ruských městech Penza a Liski dokonce nedávno vznikly nové. Z těch původních můžeme jmenovat již zmíněnou dráhu v gruzínském Tbilisi, která prošla v roce 1999 rekonstrukcí, v ruském Čeljabinsku, Jaroslavli, Volgogradu a St. Petersburgu.

Po vzoru sovětských soudruhů

V padesátých letech pronikl fenomén pionýrských drah i na západ východního bloku. Jako houby po dešti začaly drážky vyrůstat v Maďarsku, Polsku a bývalé NDR. V atmosféře poválečného budování se chtěl zapojit každý, tedy i děti. Pozadu nezůstali ani Čechoslováci. Pionýrské dráhy u nás svým způsobem navazovaly na výstavní drážky, dočasně stavěné v rámci národopisných výstav, poutí a kulturních akcí. Tehdy se ale jednalo čistě o pouťovou atrakci, jakou známe z dnešních lidových veselic a dětských koutků v nákupních centrech.



Seznam pionýrských drážek v tehdejší ČSSR. Do dnešních dní se dochovala jediná – v Košicích.

Až později někoho napadlo, že taková atrakce může mít i jistý výchovný rozměr a ve formě polytechnické hračky v měřítku 1 : 1 může dětem v duchu Komenského hesla škola hrou přiblížit funkci železnice jako takové a do budoucna i některým pomoci v rozhodování, kam dále směřovat svoji profesní dráhu. První takové železnice vznikaly postupně v Bohumíně (1947), Kroměříži a Olomouci (1948) či Trutnově (1949). Jednalo se o okruhy s průmyslovým rozchodem 600 mm, stavěné však vždy jen na přechodnou dobu. Provoz na nich zajišťovala dvounápravová parní lokomotiva berlínské továrny Orenstein & Koppel s familiárním názvem Jiřinka. Za lokomotivu se připojilo osm průmyslových vozíků se zafixovanou korbou doplněných o dvě dřevěné lavice pro cestující a vstupní dvířka.

Pražská dráha

Pozadu nemohlo zůstat ani hlavní město. Původní velikášský projekt na 28 km dlouhou dráhu z Černokostelecké ulice k jevanské dětské ozdravovně vzal záhy zasvé díky neúměrným finančním nákladům a pražská pionýrská dráha se nakonec usídlila ve Stromovce. Původně měla trať vést do Šáreckého údolí, kde byla zamýšlena výstavba pionýrské republiky. Děti zde v duchu tehdy populárního kolektivismu měly chovat zvířata a pěstovat zemědělské produkty. I z toho ale sešlo a z velkých plánů nakonec vznikl jen

malý okruh pod náspem dnešní tratě Praha – Kralupy nad Vltavou. Původní parní Jiřinka právě zde podstoupila aerodynamický tuning v podobě bizarního oplechování. Klasické tvary parní lokomotivy v očích zodpovědných holt nebyly pro pokrokové pionýry dostatečně „trendy". Dlouhého trvání však zdejší provoz neměl. Již po dvou letech se kolejový okruh přestěhoval do prostor zoologické zahrady na druhém břehu Vltavy. Ani zde však provoz netrval déle než pár sezon.

Zlatá padesátá léta

Naší nejdelší pionýrskou dráhou (33 km) se načas stala populární jindřichohradecká úzkokolejka. Po poválečném odsunu německého obyvatelstva došlo na trati do Nové Bystřice k zastavení provozu. Obnoven byl až po sedmi letech, a to právě coby pionýrská železnice. Nečekaně velký zájem běžných cestujících však záhy pionýry donutil převést dráhu zpět pod křídla státních drah.

Jihočeští pionýři však nemuseli dlouho truchlit. Následující rok byla díky „akci Z" zprovozněna Pionýrská železnice v Českých Budějovicích. Měřila necelé 4 km a byla provozována až do roku 1969 – zprvu pod patronátem místního dopravního podniku, později pod dozorem Parku oddechu a kultury. Na dráze o rozchodu 600 mm, kde nechyběl ani malý tunel, vozila až deset osobních vagonů dieselelektrická lokomotiva BNE 50. Plné jízdné zde činilo 2 Kčs.

Svou pionýrskou dráhu měla i středočeská výspa modré armády – Nymburk. V rámci oslav Mezinárodního dne železničářů byla v roce 1954 zbudována na místě zvaném Ostrov (tehdy však překřtěném na Stalinovy sady) provizorní dráha. Z provizoria se nakonec stalo 12 let provozu, během kterých se doplnilo betonové nástupiště, závory a k parní lokomotivě původem z dětenického cukrovaru přibyla i malá dvounápravová motorová lokomotiva. Tu bylo ještě počátkem devadesátých let možné zahlédnout z okna vlaku kousek za nymburským místním nádražím.

Při stavbě českobudějovické pionýrské dráhy bylo odpracováno na 60 000 brigádnických hodin. Snímek pochází z 1. července 1958.

E 10.01

Navzdory svým výrazně zaobleným tvarům měla tato elektrická jednotka svůj prapůvod v rakouském parním voze systému Komarek. Na jeho podvozku byla v letech 1917–1921 v Bohumíně vytvořena elektrická lokomotiva o rozchodu 760 mm přezdívaná Žabák. Ta pak po necelých čtyřiceti letech posloužila jako základ pro čtyřdílnou elektrickou jednotku Pionýr s továrním označením 35E1. Ocelová karoserie připomínala tehdy se rodící tramvaje T3. Elektrická výzbroj byla odvozena od v té době používané ve škodováckých trolejbusech. Pohon zajišťoval jediný trakční motor, nejprve spřažený pomocí řetězu pouze s jednou nápravou. To se v provozu ukázalo jako nedostačující, a tak byl záhy během rekonstrukce doplněn pohon i druhé nápravy. V sedmdesátých letech se jednotka dočkala moderního výstřelku v podobě polopantografu namísto klasického sběrače.

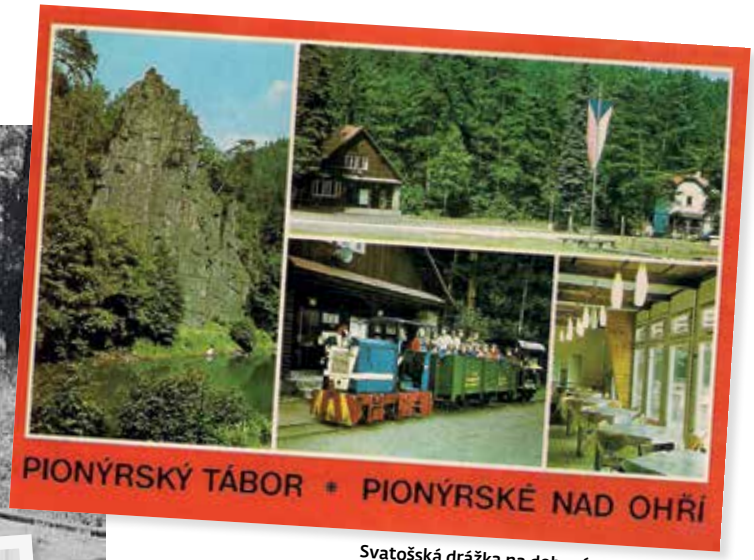
Kromě několika fotografií se toho z pionýrské jednotky, ostatně stejně jako z celé dráhy, mnoho nedochovalo. Na stránkách plzeňské regionální televize (www.plzenska-televize.cz/videa/14/media/pionyrska-zeleznice) můžete zhlédnout unikátní dvouminutové barevné filmové záběry z provozu zdejší pionýrské dráhy. Kdo by pak chtěl okusit práci pionýrského strojvedoucího a vlastní Microsoft Train Simulator, může si ze stránek http://skura.msts.cz/plzen.html stáhnout jak jednotku Pionýr, tak i celou trať.

Foto: sbírka Miroslava Petra

Foto: autor neznámý

Foto: autor

V roce 1958 se na nymburské drážce v plné síle proháněla parní lokomotiva. Po 33 letech zůstal jen dožívající pomníček u místního nádraží.



Svatošská drážka na dobové pohlednici.

Pionýrské nad Ohří

Tento vskutku přiléhavý název nesl pionýrský tábor, jehož provoz byl zahájen v roce 1952 v malebném údolí Ohře poblíž Svatošských skal. Někdy v té době vznikla v rámci areálu i necelý kilometr dlouhá drážka. Zabezpečení tratě bylo řešeno stejně jako na velké dráze pomocí mechanických návěstidel a předzvěstí ovládaných lanovody z nádražní budovy. Vozbu vlaků tu nejdříve zajišťovala parní lokomotiva Henschel 12311/1913, která dnes v Muzeu průmyslových železnic čeká na svou případnou renovaci. Později byla nahrazena průmyslovou motorovou lokomotivou MD2, která zde prodělala změnu kapotáže a mírné prodloužení rámu. Nyní patří do expozice úzkokolejných železnic v Drásově. Od sedmdesátých let trať postupně začala chátrat a provoz na ní ustal. Ještě před deseti lety bylo možné v areálu zahlédnout koleje a návěstidla.

Elektrická rarita

Mezi roky 1959 až 1976 fungovala na plzeňském Lochotíně pionýrská dráha. Což, jak už nyní víme, nebylo v té době zas tak neobvyklé. Jenže zde se jednalo o dráhu elektrifikovanou. Provoz v prvním roce byl ještě pod taktovkou motorové trakce, kdy osobní vozy původem z jindřichohradecké úzkokolejky tahala lokomotiva BNE 50, samozřejmě „modernizovaná" nezbytným vylepšením karoserie. V lednu roku 1960 však svazáci v plzeňské Škodovce (tehdy Závody V. I. Lenina) vyrobili elektrickou jednotku E 10.01 Pionýr, za jejíž moderní vzhled by se nemusel stydět žádný tehdejší dospělý vlak. Díky zdvojení hlavních ovládacích prvků na stanovišti mohli tuto jednotku pod dozorem dospělého strojvedoucího obsluhovat i samotní pionýři.

Bohužel i zde došlo v sedmdesátých letech k ochladnutí zájmu o práci s dráhy chtivou mládeží. Trať byla postupně v tak žalostném stavu, že hrozilo riziko nehod, a proto byl v roce 1976 provoz ukončen.

Svršek postupně pohltila vegetace a unikátní jednotku, která by se dnes v škodováckém muzeu jistě vyjímala, vzali útokem vandalové a v roce 1990 definitivně autogen.

Za humny je vlak

Kromě již jmenovaných měst měl svou pionýrskou dráhu i Přerov, Bohumín, Karviná, Rychnov nad Kněžnou, Ostrava nebo Opava. Do dnešních dní se však v Česku žádná nedochovala. V nedávné době sice vnikly dvě nové parkové dráhy (Brno, Hradec Králové), jenže zde jsou děti stejně jako na ostatních turistických drahách pouze pasivními účastníky, kteří do provozu aktivně nezasahují.

Maličko lépe je na tom sousední Slovensko, kde dodnes funguje Košická dětská historická železnica (www.detskazeleznica.sk). Přesně 4,2 km dlouhá dráha o rozchodu 1 000 mm se nachází v rekreační zóně Košic v údolí Čemeľského potoka. S výjimkou let 1990–2011, kdy zde provoz zajišťovali pouze dospělí, funguje od samého počátku jako železnička, kde kromě strojvedoucího, topiče a přednosty stanice vykonávají všechny činnosti děti. Jedním ze symbolů této dráhy je parní lokomotiva U 36.003 Katka, která se stala zároveň nejstarší provozuschopnou lokomotivou na Slovensku.

O poznání lépe skončily pionýrské železnice v ostatních státech jako Maďarsko (Budapešť) a Polsko (Poznaň). Stačilo je přejmenovat na dětské a svému původnímu a bohulibému účelu slouží nadále. Především v Německu se jich dochovalo hned několik. Jmenovat můžeme Berlín, Cottbus, Chemnitz, Plauen, Görlitz. V zoo v Geře dokonce jezdí lokomotiva BN 60H původem z Turčianských strojíren. Nejblíže Česku se dráha s dětskými „zaměstnanci" nachází v Drážďanech. Parková dráha o rozchodu pouhých 381 mm, která pohodlně proveze návštěvníky rozsáhlým parkem Großer Garten s botanickou, zoologickou zahradou, zámkem a letním amfiteátrem, byla vůbec první svého druhu v tehdejší NDR. V každém případě představuje i díky pohodlnému vlakovému spojení z ČR zajímavý tip na výlet a ukázku toho, že idea dětských železnic nebyla a není ani v dnešní době vůbec k zahození. ■

Foto: Podmedia

Drážďanská parková železnice dnes.

ČD Nostalgie
Jízdy historických vlaků

Vlakem na MS v hokeji
Do Prahy i do Ostravy se slevou

ČD Restaurant
Jarní sezonní nabídka

Články v této rubrice mají pouze informativní charakter.
Přeprava ve vlacích ČD se řídí tarifem TR 10 a SPPO.

NA MS IIHF V LEDNÍM HOKEJI 2015
s Bobem a Bobkem

Kompletní informace
www.cd.cz/nahokej

Hokejový svátek se blíží, letos za obzvláště velkého očekávání českých fanoušků! Mistrovství světa IIHF v ledním hokeji 2015 se totiž uskuteční v Praze a v Ostravě. K oběma arénám je to jen kousek od vlaku a se slevou VLAK+ výrazně ušetříte.

Od 1. do 17. května proběhne v Praze a v Ostravě Mistrovství světa IIHF v ledním hokeji 2015, a kdo nezůstane jen u fandění před televizní obrazovkou, ten se může vydat jak do české, tak slezské metropole vlakem. K O_2 areně, kde bude bojovat o medaili i český tým, je to nejblíže ze stanice Praha-Libeň, popřípadě Praha-Vysočany, kde budou v době MSLH IIHF 2015 zastavovat i vybrané vlaky vyšší kvality, které tyto stanice běžně projíždějí. Současně budou některé spoje posíleny a zvažuje se také vypravení speciálního vlaku ze stanice Praha-Libeň na pražské hlavní nádraží k posledním přípojům (ve směru Plzeň, Beroun, Benešov, Děčín). Všechny aktuální informace k jízdním řádům, zastavením vlaků a jízdenkám najdete na stránkách www.cd.cz/nahokej, které se budou průběžně aktualizovat. Jeďte vlakem i vy – a kdo ví, třeba cestou narazíte i na některou z osobností světového hokeje... ■

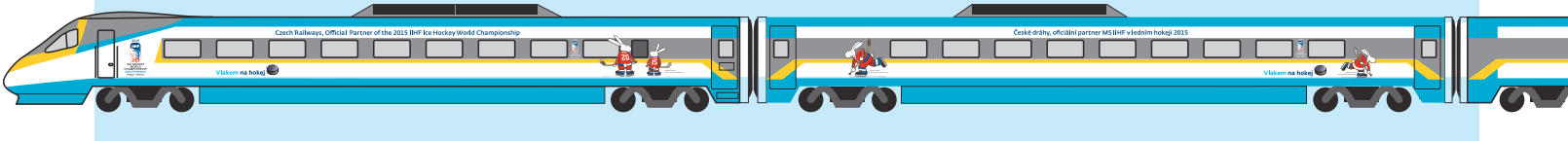
© Vladimír Jiránek
Licenci poskytla Česká televize.

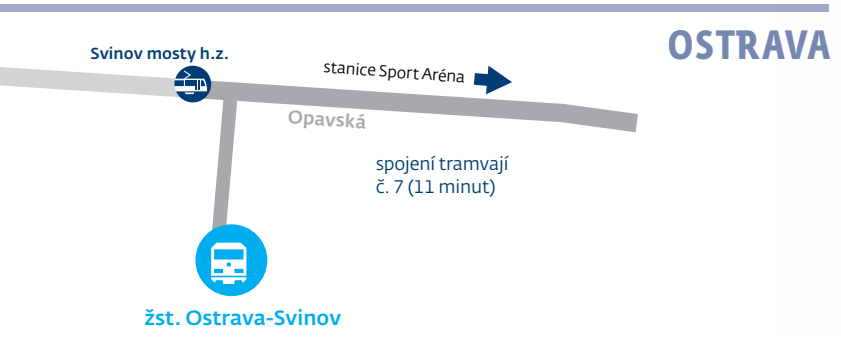
Vlakem na hokej

VLAK+ 50 %

Ušetřete za jízdné jako Bob a Bobek

Chystáte se do Prahy nebo do Ostravy na MS IIHF v hokeji 2015? Pokud si zvolíte cestu vlakem, máte jedinečnou možnost využít slevu VLAK+. Tu získáte, když na pokladně ČD požádáte o zpáteční jízdenku s tímto názvem. Za cestu tam tak zaplatíte základní jízdné a zpět vás odvezeme zdarma! Nabídka platí odkudkoli z ČR do všech pražských nebo ostravských stanic, kde zastavují vlaky ČD. Stačí si jen nechat platnou jízdenku označit razítkem VLAK+ v tzv. fanzóně u stadionu, kde se prokážete platnou vstupenkou na zápas. (Jinak je jízdenka pro zpáteční cestu neplatná.)





Soutěž o vstupenky

Odpovězte na soutěžní otázku a vyhrajte buď dvě vstupenky na utkání Finsko – Bělorusko, které se odehraje 11. května v ostravské ČEZ Aréně, nebo na zápas Kanada – Rakousko, který se uskuteční 12. května v pražské O_2 areně.

Po kolikáté již bude Praha hostit MS IIHF v ledním hokeji?

Stačí vyplnit do 16. dubna jeden ze dvou formulářů, podle toho, které utkání si zvolíte. Soutěžní otázka je u obou stejná. Formuláře najdete na stránkách www.cdprovas.cz. Pět z vás získá po dvou vstupenkách na utkání Finsko – Bělorusko, dalších pět po dvou vstupenkách na zápas mezi Kanadou a Rakouskem.

Kdy přijet fandit českému týmu

1. května	Česko × Švédsko	20.15
2. května	Lotyšsko × Česko	20.15
4. května	Kanada × Česko	20.15
7. května	Česko × Francie	16.15
8. května	Česko × Rakousko	16.15
10. května	Německo × Česko	16.15
12. května	Česko × Švýcarsko	20.15
14. května	čtvrtfinále	
16. května	semifinále	
17. května	finále	

Doporučujeme vybrat si spoj s dostatečnou časovou rezervou, ať se před začátkem utkání můžete naladit na tu správnou atmosféru ve fanzóně.

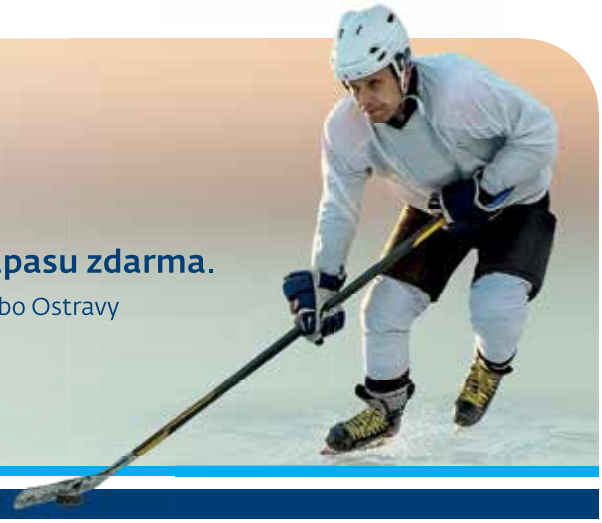
To je góóól!

Na MS vlakem ČD
o 50 % levněji!

S jízdenkou **VLAK+ hokej** pojedete **ze zápasu zdarma.**

- zpáteční jízdenka platí **odkudkoliv** do Prahy nebo Ostravy

České dráhy
Oficiální partner Mistrovství světa IIHF v ledním hokeji 2015



www.cd.cz/nahokej

IIHF 2015 ICE HOCKEY WORLD CHAMPIONSHIP CZECH REPUBLIC Prague - Ostrava

Nalaďte se na NOSTALGICKOU SEZONU

S příchodem jara se v měsíci dubnu otevřou dveře železničních muzeí a expozic a historické mašinky vyrazí na trať v čele řady zvláštních vlaků. Není od věci si čas od času zavzpomínat na dobu našich otců, dědů a pradědů.

Pod pojmem železniční nostalgie se většině fanoušků vybaví Muzeum ČD v Lužné u Rakovníka, kde České dráhy již řadu let pečují o dědictví našich předků. Nadcházející sezona bude již jeho sedmnáctá a všichni milovníci železniční historie se mají opět na co těšit. Naše největší železniční muzeum letos otevírá své brány 25. dubna. Je možné ho navštívit každou sobotu, neděli či ve svátek, během letních měsíců potom denně kromě pondělí. Areál je umístěn u železniční stanice Lužná u Rakovníka v nádherném prostředí na okraji křivoklátských lesů. Ve zdejších sbírkách jsou k vidění jak parní lokomotivy různých epoch, tak i historické motorové lokomotivy, motorové vozy či technická zařízení na železnici. Lužnou můžete navštívit až do 28. října a určitě se vydejte také na některý z oblíbených parních víkendů či nostalgických jízd, které muzeum pořádá. ■

Podrobný přehled letošních akcí, trasy zvláštních vlaků a typy řazených vozidel najdete na stránkách www.cdmuzeum.cz.

Kalendář akcí Muzea ČD 2015

16. a 17. května První parní víkend
23. května Historickým vlakem do Bochova
30. května Dětský den
20. a 21. června Oslavy výročí Buštěhradské dráhy
11. července – 29. srpna každou sobotu Kolešovka 2015
25. července Parním vlakem k Berounce
29. srpna Z muzea do muzea
10. října Poslední parní víkend

ČD MUZEUM LUŽNÁ U RAKOVNÍKA

ČD Body

Vstupenka se slevou 90 %

Nakupujete jízdenky v eShopu ČD? Pokud ano a zaregistrujete se do věrnostního programu ČD Body, můžete si jako odměnu za nákup vybrat i voucher na vstupenku do Muzea ČD v Lužné u Rakovníka. Za pouhých 100 bodů je možné získat 90% slevu na zakoupení jedné vstupenky pro dospělou osobu. Více na www.cd.cz/eshop.

Historické jízdy v krajích

Nejen v Lužné můžete nasát atmosféru drážní historie. V čele zvláštních vlaků ČD se mohou objevit parní, ale i historické motorové a elektrické lokomotivy. Opravdu je z čeho vybírat.

Praha a Středočeský kraj

25. dubna

Karel I.

Zvláštní parní vlak k Audienci u císaře Karla a vyhlídková jízda z Prahy-Braníka přes Neratovice, Brandýs n. L. do Mělníka a zpět.

16. května

Vlak do Dobříše

Zvláštní parní vlak z Prahy-Braníka do Dobříše s vyhlídkovou jízdou do Malé Hraštice a zpět.

20. června

Posázavské linky

Pouť na Sázavě k 600. výročí upálení mistra Jana Husa. Vlak pojede v trase Praha-Braník – Vrané n. Vlt. – Čerčany – Ledečko a zpět.

Zlínský kraj

30. a 31. května

Plastic people of Tovacov

Zvláštní vlaky z Kroměříže na oslavy 70. výročí osvobození Tovačova. Součástí je Den dětí a setkání vojenských a jiných modelářů.

Jihomoravský kraj

25. dubna

Pálavský okruh

Okružní parní vlak, výlet pěšky i na kole do Zahrady Evropy. Vlak pojede v trase Brno – Hrušovany n. J. – Lednice – Mikulov n. M. – Břeclav – Brno.

Olomoucký kraj

1. května

Vlakem na Bílý Kámen

Výlet za poznáváním vojenského újezdu Libavá z Olomouce do Moravského Berouna a zpět.

6. června

Vlakem do pohádkového lesa ve Dzbelu

Zvláštní historický vlak přímo do pohádkového lesa vyrazí z Prostějova do Chornic a zpět.

Ústecký kraj

16. května

Oslava 135. výročí tratě Most – Moldava v K. h.

Jízda historického vlaku z Mostu na Moldavu. Chybět nebude vlaková pošta nebo inaugurace poštovní známky vydané k výročí 130 let tratě.

Jihočeský kraj

23. května

S Peklíkem do Netolic

Tradiční jízda jarního parního vlaku na jarní řemeslný trh z Českých Budějovic do Netolic.

4. července

S ČD za divadlem

Tradiční a oblíbená jízda divadelního vlaku na zámek Kratochvíle (České Budějovice – Netolice a zpět). Letos se návštěvníci mohou těšit na divadelní frašku.

Kraj Vysočina

6. června

Okružní jízdy po Vysočině + Dětský den s ČD

Dva protisměrné vlaky vyrazí po okruhu Havlíčkův Brod – Žďár nad Sázavou – Velké Meziříčí – Studenec – Třebíč – Jihlava – Havlíčkův Brod. Setkání parního a historického motorového vlaku se uskuteční v žst. Velké Meziříčí s doprovodným programem v místě.

Pardubický kraj

Od 13. června do 19. září

Nostalgické a parní vlaky v Pardubickém kraji

Pravidelné historické víkendové výletní vlaky „Králický Sněžník" vedené parní motorovým vozem a parní lokomotivou v trase Letohrad – Lichkov – Hanušovice a zpět.

29. srpna

Česká Třebová a železnice

Zvláštní vlak v trase Česká Třebová – Choceň a zpět bude připomínkou zahájení železniční dopravy v roce 1845 a roku výročí narození i úmrtí železničního stavitele Jana Pernera.

Plzeňský kraj

18.–19. července a 8.–9. srpna

Bezdružické parní léto

Jízdy parních vlaků v trase Bezdružice – Kokašice – Cebiv doprovázené průvodčími v dobových uniformách a četnickou hlídkou.

22. srpna

Chodovar expres

Návoz účastníků na slavnosti piva v pivovaru Chodovar v trase Plzeň – Chodová Planá a zpět.

Moravskoslezský kraj

28. června

Městské dny v Hradci nad Moravicí, výročí tratí

Zvláštní parní vlaky 433.002 v rámci oslav městských dní v Hradci nad Moravicí v trase Ostrava –Opava – Hradec nad Moravicí/Hlučín a zpět.

Karlovarský kraj

22. srpna

Karlovarský Chodovar expres

Tradiční zvláštní vlak T 435.0145 pro účastníky Slavností piva v rodinném pivovaru Chodovar po trase Karlovy Vary – Mariánské Lázně – Chodová Planá, Chodová Planá – Cheb.

Více na stránkách **www.cd.cz/zazitky**.

Kde hledat více informací

Přehled všech letošních nostalgických akcí najdete v brožuře ČD Nostalgie, kterou je možno získat například v ČD Centrech na nádražích. Užitečné odkazy: www.cd.cz/zazitky, www.cd.cz/nostalgie.

ČDRestaurant

VŮNĚ JARA v jídelních vozech

Nabídka platí od **25. března**

Až vás sluníčko vyláká na výlet, nezapomeňte, že vaším věrným společníkem na cestách vlakem může být nabídka ČD Restaurant. V restauracích na kolejích právě podáváme jarní menu, jehož pokrmy jsou opět čerstvé, nápadité a nutričně vyvážené.

1 *Jarní salát s bio vejcem a avokádovým dresinkem za **99 Kč****

2 *Hráškový krém s tyrolskou slaninou za **49 Kč****

3 *Citronové tagliatelle s bazalkovým pestem, kapary a parmezánem za **129 Kč****

4 *Jarní baby kuřátko s vinnou omáčkou a mačkanými brambůrky za **159 Kč****

Zákazníků, kteří si během svých cest vlakem dopřávají jedinečný gastronomický zážitek ve vozech ČD Restaurant, výrazně přibývá. Hosté jídelních vozů, bistrovozů i bister Pendolin a ČD railjetů přitom stále častěji zkoušejí sezonní pokrmy připravené podle receptů šéfkuchaře a předsedy Československého svazu kuchařů v Praze Jaroslava Sapíka. Jarní menu platné od 25. března 2015 obsahuje osm chutných pokrmů. Věříme, že každý z vás si vybere. Nechybí polévka, kuřátko nebo hovězí maso, jarní salátek, lehký sendvič, těstoviny či sladký dezert.

Kuchyně zavoní rebarborou

Při přípravě jarní nabídky vycházel Jaroslav Sapík především z tradic naší domácí kuchyně. Mladá masa nebo třeba bylinky, lehké saláty a rebarboru, to všechno mívali naši předkové v tomto období na stole. První řapíky rebarbory se sklízejí časně zjara a obsahují užitečné minerály, jakými jsou například draslík a vápník. Tato zajímavá a chutná zelenina má pozitivní vliv na lidský organismus, a proto se na menu jídelních vozů po roce opět vrací. Oblíbený rebarborový koláček podává náš personál se šlehačkou jako dezert.

Chutně, zdravě a bez chemie

Na přípravu jídel podávaných v jídelních a bistro vozech ČD Restaurant se servisem JLV, a.s., dohlíží výživová poradkyně Ivana Bednářová Častvajová. Jarní pokrmy jsou sestaveny i s ohledem na nutriční vyváženost, kdy u každého jídla najdete přímo v jídelním lístku uveden obsah bílkovin, tuků a cukrů a samozřejmě také energetickou hodnotu. Vyberou si i diabetici a lidé, kteří vyhlásili válku přebytečným kilogramům. S námi si zkrátka pochutnáte a uděláte něco pro své zdraví.

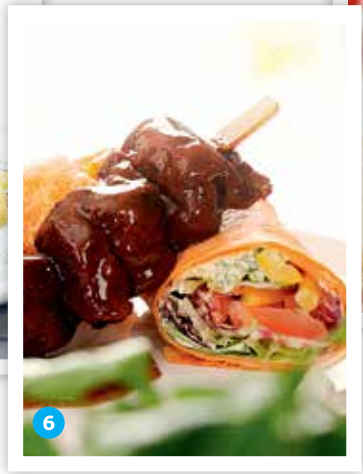
S českými recepty do zahraničí

Jarní speciality z kuchyně Jaroslava Sapíka ochutnají také cestující v zahraničí. Na palubách vlaků SC Pendolino do Košic a ČD railjet do rakouského Grazu si mohou zákazníci poručit třeba pečené artyčoky s tomaty, sušenou šunkou a hořčično-majonézovou omáčkou. Z artyčoku se podávají nerozvinuté květní úbory, které mají celou řadu léčivých účinků. Látky v nich obsažené například podporují detoxikační činnost jater, snižují hladinu krevního cukru a zabraňují ukládání cholesterolu v cévách. Tedy vše, co náš organismus nejen na jaře potřebuje. Přejeme dobrou chuť! ■

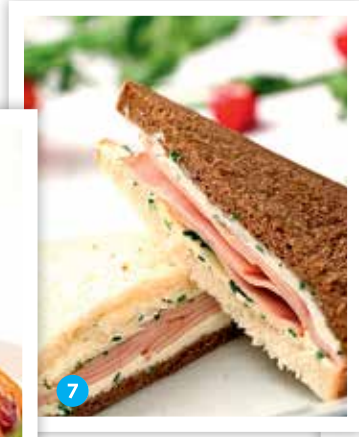
Zakletá dívka

Artyčok je podle pověsti zakletou dívkou, kterou si pro její krásu zamiloval nejvyšší z bohů Zeus. Aby se jí nemohl dotknout jiný muž, proměnil ji do poupěte, jehož srdíčko chrání jako brnění tuhé listy. Pravda je ale prozaičtější. Jde o rostlinu z čeledi hvězdnicovitých, kam patří i heřmánek nebo smetanka lékařská. Její původní domovinou je Středomoří. Na různě upravených květních úborech artyčoku si s oblibou pochutnávali už staří Egypťané.

*Pečené artyčoky s tomaty, sušenou šunkou a hořčično-majonézovou omáčkou za **79 Kč****



*Pikantní hovězí maso na jehle se zeleninovou tortillou za **129 Kč****



*Sendvič s pažitkovým cream fresh, krůtí šunkou a sýrem Camembert za **59 Kč****

*Višňovo-rebarborový koláček se šlehačkou za **49 Kč****

* ***Ceny happy hours – nabídka nově platí až do Vídně!*** *Aktuální nabídka se z provozních důvodů na různých typech vozů může lišit.*

INTEGROVANÝ DOPRAVNÍ SYSTÉM JIHOMORAVSKÉHO KRAJE

NA KOLE MEZI VINICEMI

Proč si neudělat sobotní výlet na Pálavu nebo do Podyjí? Nový cykloturistický Expres Pálava-Podyjí navazuje v Břeclavi na vlaky od Prahy, Pardubic, Olomouce či Ostravy.

NEJLEPŠÍ JÍZDENKY

Vyjíždíte z Brna nebo z Jihomoravského kraje?

Využijte výhodné 24hodinové jízdenky IDS JMK za 150 nebo 190 Kč.

TIP: O sobotách, nedělích a státních svátcích platí jednodenní jízdenky pro dva dospělé a až tři děti do 15 let.

Vyjíždíte z Čech, střední či severní Moravy?

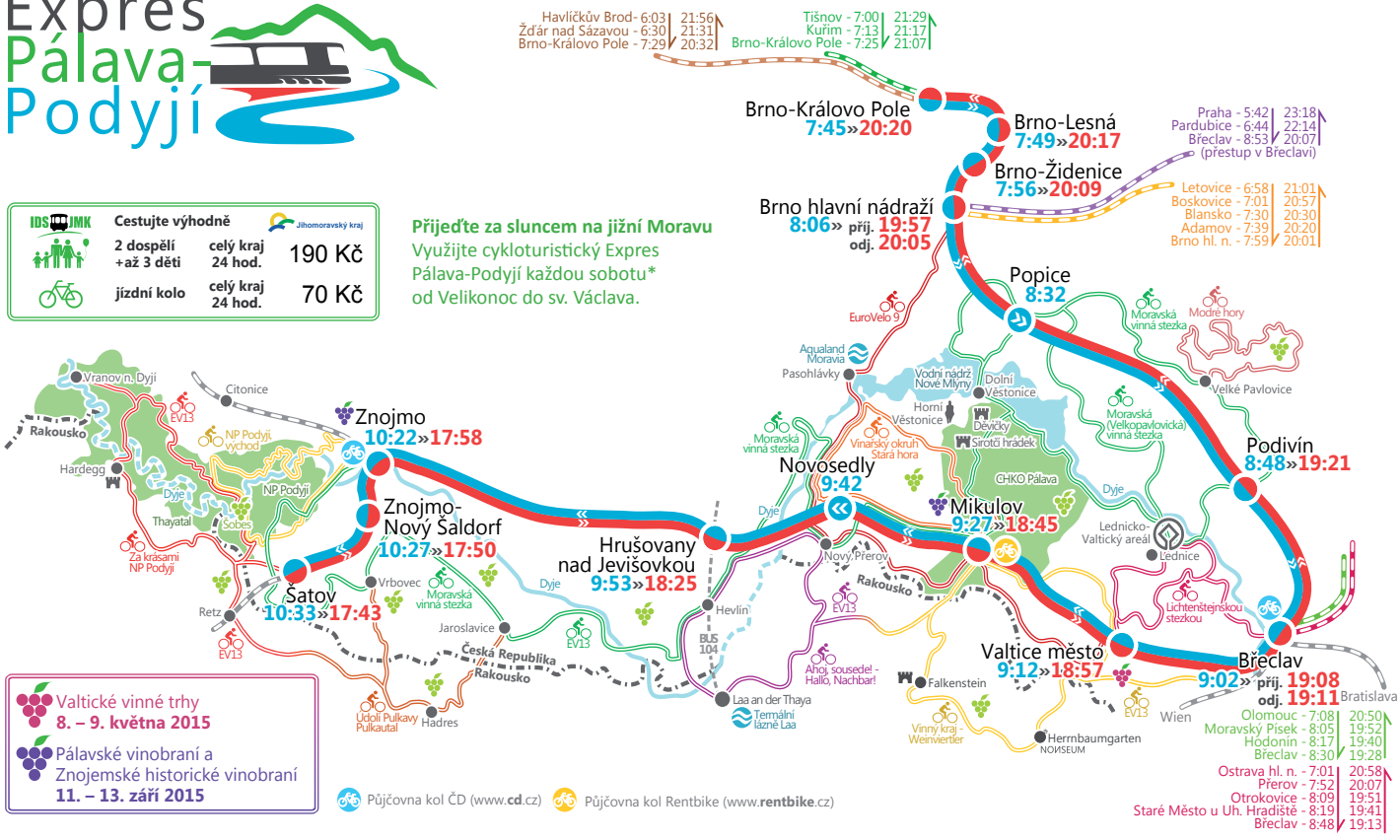
Využijte například Skupinovou víkendovou jízdenku ČD za 650 Kč.

kordis jmk

Expres Pálava-Podyjí

Cestujte výhodně		
2 dospělí +až 3 děti	celý kraj 24 hod.	190 Kč
jízdní kolo	celý kraj 24 hod.	70 Kč

Přijeďte za sluncem na jižní Moravu
Využijte cykloturistický Expres Pálava-Podyjí každou sobotu* od Velikonoc do sv. Václava.



Valtické vinné trhy
8. – 9. května 2015

Pálavské vinobraní a Znojemské historické vinobraní
11. – 13. září 2015

Užitečné odkazy: www.idsjmk.cz – informace o dopravě na jižní Moravě | www.cyklo-jizni-morava.cz – oficiální cyklomapa a rady pro cyklisty | www.jizni-morava.cz – oficiální turistický portál
Slevový program: www.therme-laa.at/cs – sleva 15 % na vstup do lázní pro držitele jízdenek IDS JMK | www.rentbike.cz – sleva na půjčení kola a e-kola pro držitele předplatních (15 %) i jednorázových (10 %) jízdenek IDS JMK.

* Expres Pálava-Podyjí jezdí každou sobotu od 4. dubna do 26. září. Navíc jede i ve dnech 5. dubna, 1. a 8. května, 5. července a 27. září. Od 20. června do 29. srpna nejede v úseku Brno-Královo Pole – Brno hl. n.

Boj o iPhone 6 za foto s railjetem
VYHRÁL STRÁŽCE PLAMENE

Od začátku ledna až do 10. března 2015 probíhala Fotosoutěž s railjetem. Na mobilní web ČD mohli soutěžící nahrávat nejen fotografie, na kterých se snažili kreativně ztvárnit sebe a své blízké s jednotkami ČD railjet, ale rovněž je i hodnotit.

Soutěžních fotografií nakonec přišlo více než 350 a hlasujících bylo téměř 2 500. Do poslední chvíle probíhal boj o prvních pět pozic, ze kterých následně porota měla vybrat tu nejlepší. Přestože všechny fotografie byly velmi nápadité, porota se přiklonila k názoru „lidu" a jako vítěznou zvolila fotografii, která obdržela nejvíce hlasů. Novinku mezi mobilními telefony Apple iPhone 6 vyhrál Klaus Vater z Rychnova nad Kněžnou, který vyfotil svého syna před jednotkou ČD railjet a zaslal fotografii pod přezdívkou Strážce plamene. Níže můžete sami posoudit, koho byste zvolili vy.

Soutěžící, kteří se umístili na druhém až pátém místě, se mohou těšit na drobný dáreček.

Výherkyní Kilometrické banky ČD, která hlasovala jako 333., se stala Michala Šedová. ■

1 Klaus Vater

2 BarboraNy

3 Miroslava

4 Honza

5 pan Dulák

POZOR, OMEZENÍ PROVOZU!

PŘEHLED DUBNOVÝCH VÝLUK

Přinášíme aktuální přehled plánovaných výluk, které vám sice mohou krátkodobě znepříjemnit cestování vlakem, ale výsledkem budou opravené nebo modernizované tratě.

V dubnu pokračují dlouhodobé výluky spojené s rekonstrukcí stanic Praha hl. n., Úvaly, Plzeň hl. n., Olomouc hl. n., Týniště n. O. a Český Těšín. Na trati České Budějovice – Český Krumlov probíhá výluka do 29. června.

Asi nejzásadnější výluka bude zahájena 11. dubna v úseku Velký Osek – Chlumec nad Cidlinou – Hradec Králové hl. n. na trati 020, která se od 19. dubna zkrátí na úsek Velký Osek – Chlumec nad Cidlinou a potrvá do 25. května. Všechny vlaky nahradí autobusy dle výlukového jízdního řádu a budou zřízeny přímé i zastávkové spoje. Odjezdy z Hradce Králové směr Praha se na začátku výluky uspíší. Náhradní doprava za vlaky kategorie R bude vedena až do Poděbrad. Další výluka na východě se uskuteční od 21. dubna do 22. června v úseku Jaroměř – Stará Paka na trati 030. Rychlíky nahradí autobusy již z Hradce Králové do Staré Paky, aby se zajistila včasná jízda vlaku za místem výluky, dále pojede zastávkový spoj přes Dvůr Králové. Náhradní autobusová doprava z Jaroměře do Staré Paky a opačně bude vedena z výchozích stanic s náskokem cca 20 minut. ■

Kde se informovat

Veškeré změny jsou vždy aktuálně zapracovány ve vyhledávačích spojení na internetu (www.cd.cz, www.idos.cz), a to včetně návazných přestupů. V případě potřeby dalších informací nebo ujištění se o aktuální situaci volejte Kontaktní centrum 840 112 113 nebo vám poradí přímo v železniční stanici. Podrobné informace včetně výlukových jízdních řádů najdete také na www.cd.cz v sekci ČD on-line/Omezení provozu, kde jsou mapy i seznam všech aktuálních výluk. Zde se také můžete zaregistrovat k odběru mimořádností prostřednictvím vámi zadaného e-mailu.

Pokud si zakoupíte jízdenku v eShopu ČD, o mimořádnostech na trati můžete být informováni zdarma formou SMS.

Z dalších výluk

031 Od 4. do 30. dubna mezi Pardubicemi a Hradcem Králové, výlukový jízdní řád.

036 Od 5. dubna do 13. července v úseku Liberec – Tanvald a od 1. dubna do 30. září výluka v úseku Kořenov – Harrachov, výlukový jízdní řád.

086 Od 17. dubna do 15. června v úseku Liberec – Česká Lípa, výlukový jízdní řád.

200 Od 1. do 30. dubna v úseku Zdice – Příbram, rychlíky Praha – Příbram – Písek – České Budějovice nepojedou v úseku Praha hl. n. – Beroun, v tomto úseku cestující pojedou o 30 minut dříve vlakem Rx ve směru Plzeň a odtud spojem náhradní dopravy.

210 a 212 V úseku Vrané nad Vltavou – Týnec nad Sázavou, a to vždy jen v pracovní dny, a dále v úseku Kácov – Zruč n. S. do 17. 4., náhradní doprava zajištěna více spoji.

225 Od 27. dubna do 6. května v úseku Veselí nad Lužnicí – Horní Cerekev, kdy z důvodu uzavírky silniční komunikace bude náhradní doprava za rychlíky vedena přímo z Jindřichova Hradce do Českých Budějovic. Do Veselí nad Lužnicí bude vedena jiná linka náhradní dopravy, kde ale není možné zajistit přípojné vlaky.

Na západě Čech bude zahájena výluka v úseku Kaznějov – Plasy, kde vlakové spoje nahradí autobusy v úseku Plzeň – Plasy dle výlukového jízdního řádu. Rychlíky budou vedeny dle výlukového jízdního řádu i v úseku Plasy – Most a opačně, kdy vybrané vlaky nepojedou přes stanici Žatec.

Za nepříjemnosti způsobené výlukami se omlouváme

Inzerce

Evropské peníze pomohly vybavit vozidla ČD a ČD Cargo

MODERNÍM ZAŘÍZENÍM GSM-R

České dráhy dokončily proces vybavování svých vozidel digitálním systémem GSM-R podle evropského standardu EIRENE. Navázaly tak na první etapu, při které se v roce 2013 podařilo vybavit všechna vozidla provozovaná na 1. a 2. koridoru.

Projekt „Vybavení železničních kolejových vozidel ČD, a.s., systémem GSM-R – 2. etapa" se zaměřil na vybavování vozidel provozovaných převážně v regionální dopravě. V souladu s projektem se do října 2014 podařilo plně vybavit všechna vozidla provozovaná na tratích TEN-T (Transevropská dopravní síť) dle evropské směrnice TSI. Radiostanice GSM-R byly ve 2. fázi projektu osazeny do 355 železničních kolejových vozidel ČD a 104 vozidel ČD Cargo. Celková hodnota zakázky, která zahrnovala dodávku 459 kusů zařízení GSM-R, montáž, oživení systému a osazení SIM kartou, činila 211,14 milionu korun (bez DPH) a jejím dodavatelem byla společnost ČD - Telematika. Projekt byl podporován Evropskou unií prostřednictvím Operačního programu Doprava s názvem Interoperabilita v železniční dopravě.

Vybavování vozidel rádiovým systémem GSM-R je velmi nákladné. S finanční podporou Evropské unie, z Fondu soudržnosti v rámci Operačního programu Doprava (OPD), prioritní osa 1 – Modernizace a rozvoj železniční sítě TEN-T, lze však zavedení interoperability v praxi výrazně urychlit. Schválená výše příspěvku EU konkrétně v této druhé etapě dosahovala 42,5 % z uznatelných nákladů. České dráhy, a.s., tedy obdržely dotaci ve výši 69 402 500 Kč. Podrobnější informace najdete na www.opd.cz.

Global **S**ystem for **M**obile Communications – **R**ailway je moderní bezpečná platforma pro hlasovou i datovou komunikaci mezi provozními zaměstnanci železnic, jako jsou strojvedoucí, dispečeři, výpravčí, posunovači nebo vozmistři.

Operační program Doprava

Evropská unie
Investice do vaší budoucnosti
Evropský fond pro regionální rozvoj
Fond soudržnosti

BlueTrains

Elektrická jednotka 451/452

360°

Nostalgie není jen pára a saze. Pro naše nejstarší elektrické jednotky se ujala řada ne vždy lichotivých přezdívek, nicméně v době svého vzniku představovaly velký technologický pokrok a pomohly výrazně zvýšit kvalitu cestování. Nadčasovost řešení potvrzuje fakt, že bez větších problémů zvládají nápory cestujících v pražské aglomeraci i v omezeném rozsahu i dnes, aniž by prošly zásadní modernizací. Jejich pravidelnému nasazení však již zvoní hrana. Jednotky byly vyrobeny ve dvou sériích v 60. a 70. letech minulého století ve Vagonce Tatra Studénka a MEZ Vsetín. Po svém dodání se objevovaly na mnoha hlavních tratích v okolí velkých měst (např. Ústí nad Labem, Pardubice, Hradec Králové, Ostrava, Košice), postupně byly přesunuty do pražského depa. Vozidlo s evidenčním číslem 451.045/046 prodělalo v roce 2010 generální opravu a je provozováno jako muzejní. ■

Stanoviště strojvedoucího s ovládacím pultem umístěným netradičně vlevo.

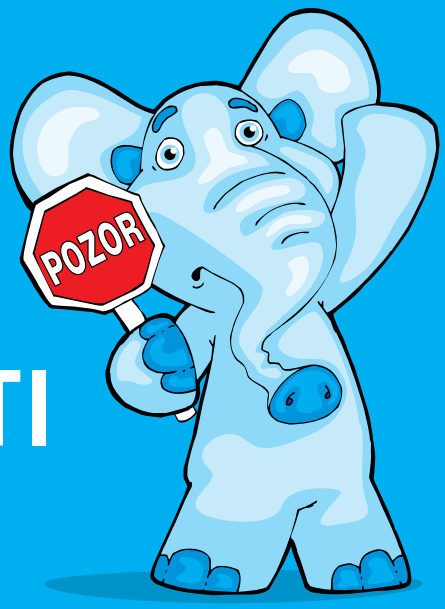
Základní technické údaje	
Označení	451/452
Počet vyrobených	51/11
Maximální rychlost	100 km/h
Trvalý výkon	1 320 kW
Napájení	3 kV =
Míst k sezení/stání	300/380

Koncepce vnitřního uspořádání umožňuje rychlou výměnu cestujících.

Virtuální prohlídka elektrické jednotky 451/452 a dalších vozidel na www.bluetrains.cz

JUNIOR PROGRAM ČD

SOUTĚŽ K DUBNU – – MĚSÍCI BEZPEČNOSTI



Máme tu duben a České dráhy již tradičně vyhlašují soutěž o nejlépe ztvárněné Desatero bezpečnosti na železnici. A protože je to již 5. ročník, tentokrát vybereme místo tří hned pět nejkrásnějších prací.

1. nepřecházej koleje tam, kde to není povoleno
2. věnuj zvýšenou pozornost přejezdům, respektuj výstražnou signalizaci
3. nechoď po tratích, mostech a v tunelech
4. nenaskakuj a nevyskakuj z jedoucího vlaku
5. neotevírej dveře u jedoucího vlaku
6. nepřibližuj se k okraji nástupiště
7. nevykláněj se z okna ani nevyhazuj žádné předměty z okna
8. nelez na vagony, sloupy a konstrukce, nepřibližuj se k elektrickému vedení
9. neházej předměty na žádné vlaky
10. nepokládej nic na koleje

Soutěž je určena pro třídy mateřských škol, třídy 1. stupně základních škol a školní družiny. Společné dětské práce výtvarné nebo literární zasílejte do 30. června 2015 na uvedenou adresu. Pro pět kolektivů výherců jsme připravili výlet vlakem do Prahy a návštěvu Království železnic, které je partnerem této soutěže. Vaše díla zasílejte do 30. června 2015 na adresu:

České dráhy, a.s. – Generální ředitelství
Odbor obchodu osobní dopravy
nábřeží L. Svobody 1222, 110 15 Praha 1

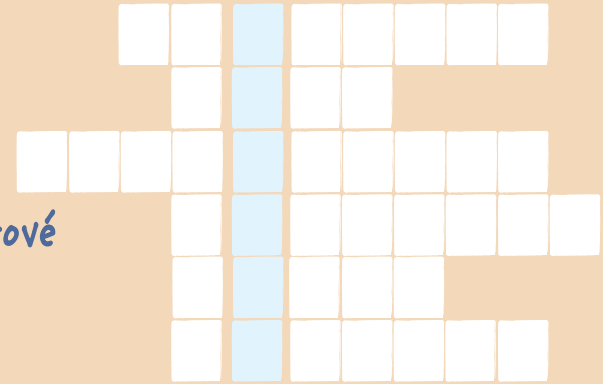
Heslo na obálce: BEZPEČNÁ ŽELEZNICE

Manažerka Junior programu ČD Elen Mátéová

křížovka

Víte, milé děti, jak se přezdívalo čtyřdílné elektrické jednotce s továrním označením 35E1? Dočtete se o ní také v rubrice Železnice.

Mluvící pták
Mateřské znaménko
Ponožky až pod kolena
Houskové nebo bramborové
Přípravek na mytí rukou
Větší krabička



Vyluštěnou tajenku zadejte do formuláře na www.cdprovas.cz do 16. dubna. Pět z vás, kteří správně odpovědí, získá balíček dětských pohádek na DVD. Více jich najdete také na **www.dingy.cz**.

SOUTĚŽ
PRO CHYTRÉ HLAVY

1 Jak se jmenuje kniha, jejíž autorkou je Beata Rajská?

A Vzpomínky Beaty Rajské
B Návrhy Beaty Rajské
C Ústřižky Beaty Rajské

2 Kolik zaplatíte za Skupinovou víkendovou jízdenku region Plzeňský?

A 250 Kč
B 350 Kč
C 450 Kč

3 Kostel ve Vejprnicích je zasvěcen svatému:

A Vojtěchovi
B Václavovi
C Prokopovi

4 Jakou přezdívku měla lokomotiva, která posloužila jako základ pro vytvoření el. jednotky zvané Pionýr?

A Tabák
B Žabák
C Papoušek

5 Kolikátou sezonu letos zahájí Muzeum ČD v Lužné u Rakovníka?

A desátou
B patnáctou
C sedmnáctou

6 Který článek v tomto čísle vás nejvíce zaujal? *

* Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na **www.cdprovas.cz**, kde vyplníte příslušný formulář, nebo své odpovědi zasílejte poštou do 16. dubna 2015. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu.

Adresa:
Redakce ČD pro vás
České dráhy, a.s.
nábř. L. Svobody 1222, 110 15 Praha 1
Na obálku napište PRO CHYTRÉ HLAVY.

Tři správné odpovědi odměníme Kilometrickou bankou ČD – poukazem na volné cestování vlaky ČD v hodnotě 2 200 Kč – a další tři z vás obdrží poukázky do obchodní sítě PONT v celkové hodnotě 1 000 Kč.

Výherci z minulého čísla:
KMB: Alena Bizoňová, Kristina Válková, Antonín Stavěla
PONT: Petr Hlavica, Zuzana Stará, Petr Bergman

Správné odpovědi z minulého čísla:
1 – popáté, 2 – 1891, 3 – Praha-Velká Chuchle, 4 – 1993, 5 – Drážďany

Kompletní pravidla soutěže najdete na www.cdprovas.cz.

Hrajte o Kilometrické banky ČD za 2 200 Kč a o poukázky v hodnotě 1 000 Kč do obchodní sítě PONT.

ČD PARKING

Pohodlné a výhodné parkování v centru Prahy

Využijte speciální tarif **pro zákazníky s jízdním dokladem ČD***
v hlídaných non-stop parkovacích centrech!

PARKING CENTRUM

- Wilsonova 372/6, 110 00 Praha 1
  (250 m od st. Praha hlavní nádraží)
- 468 parkovacích míst ve 13 podlažích

GARÁŽOVACÍ A PARKOVACÍ KOMPLEX WILSONOVA

- Wilsonova, 110 00 Praha 1
  (Praha hlavní nádraží)
- stání ČD Parking – třetí podlaží garáží
- 75 parkovacích míst

*Podmínky naleznete na webových stránkách.

www.cd.cz/cdparking

ELTODO | VINCI PARK | ČD

MÍSTENKA ZA 0 KČ

Vyberte si vámi preferované sedadlo ve vlaku předem

- **místenka zdarma** při nákupu společně s jízdenkou v eShopu a v aplikaci Můj vlak
- cena samostatné místenky při nákupu on-line za 35 Kč
- cena místenky v pokladně ČD 35 Kč
- nabídka platí pro **1. a 2. třídu všech dálkových spojů** kromě vlaků SC Pendolino

www.cd.cz

Vždy o něco lepší cesta