

šalíná

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

7-8 | 2017

ZDARMA



STRANA 20-21

Zoo Brno
pomáhá chránit
mořské želvy i sysly

Foto: Archiv Zoo Brno

Tomáš Bábek
jezdí keirin v Japonsku



STRANA 6-7

DPMB:
provoz a výluky o letních prázdninách



STRANA 16-17

Městské divadlo Brno
pro vás připravuje našlapanou sezónu



STRANA 24-25

Milé čtenářky, milí čtenáři,

to jsem jednou už zažila a řidič pak zkolaboval, sdělovala starší paní přítelkyni, když letně rozpálená jednička zastavila na Nových sadech. Poté, co tramvaj normálně pokračovala v jízdě, usoudily obě ženy, že hlasitě dýchání, které se line z podzemí pod Petrovem, asi nebezpečně nebude... Nevím, jestli už dnes ví, že vlastně viděly – slyšely sochu, respektive jednu ze zajímavých instalací letošní přehlídky Sochy v ulicích... Více se o této v tuzemsku ojedinělé přehlídce dozvíte v prázdninové Šalině, která vám tentokrát veze čtení na celé prázdniny: Třeba o tom, jak v Japonsku jezdí Brňák Tomáš Bábek keirin, co se hraje na Biskupském dvoře nebo že Brnu tikají nové hodiny. Šalinou s Šalinou do pohodového léta – bez kolapsu.

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce tohoto čísla od 30. června 2017. / Redakční uzávěrka 23. června 2017.

Zájmové číslo vychází 1. září 2017.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Stojí, a jdou.

Přesný čas v každém období, ať je léto nebo zima, rychlé opravy i lepší vzhled. V centru města se už Brňané začínají spoléhat na nové hodiny.

Náhradu starých sloupových přístrojů schválilo vedení města již vloni, v druhé polovině června začala společnost Technické sítě



Máme třetí senior bus! Projekt Vario: 56 rekonstruovaných tramvají

Služba Senior bus, kterou zavedl DPMB ve spolupráci s Odborem sociální péče Magistrátu města Brna vloni od 1. června, si prakticky okamžitě získala velkou oblibu u našich zákazníků. Nedávno zahájil provoz třetí automobil Fiat Doblo, upravený pro poskytování této služby. Jedná se o stejný typ jako vloni dodaný vůz v dieslovém provedení se zvýšenou střechou, tj. s možností přepravy vozíčkářů.

„Jízdy s třetím autem začaly od 15. června, zatím je v provozu od 6 do 16.30 hodin, jako výpomoc ke dvěma stávajícím vozům v době hlavního zájmu o přepravu. V pracovní dny je poptávka velmi silná,

hlavně v ranních a dopoledních hodinách. O víkendech jezdí celodenně pouze jeden vůz,“ řekl nám Tomáš Živna z Odboru přípravy provozu, který má spolu s dalšími operátory na starosti organizování provozu senior busů. „Objednávky přijímáme na telefonním čísle 731 518 348 v pracovní dny od 7 do 15 hodin a denně vyřídíme asi 60 telefonátů. Zájem o tuto službu je opravdu velký a snažíme se klientům maximálně vyjít vstříc.“

Ještě několik čísel: za prvních 7 měsíců provozu v roce 2016 bylo uskutečněno celkem 4688 jízd senior busů, v letošním roce za období 1. 1. – 18. 6. celkem 3494 jízd. ■ (red)



Už více než 10 let probíhá úspěšný projekt rekonstrukcí tramvají T3 a K2 na vozy Vario LFR.E (sólo) a LF2R.E (kloubový). První sólo vůz ev.č. 1596 byl zařazen do provozu 1. prosince 2006, zatím poslední 20. prosince 2016 (vůz 1617). Rekonstrukce kloubových vozů začaly později, první tři (1069, 1099 a 1101) byly zařazeny do provozu 7. listopadu 2008 a zatím poslední – tramvaj ev.č. 1110 letos 12. června. Na rekonstrukcích se podílí konsorcium firem Pragoimex, Krnovské opravny a strojírny, Cegelec a DPMB. Právě v ústředních dílnách dopravního podniku se tramvaje kompletují a oživují. Více o tomto zajímavém projektu se můžete dočíst

na stránkách www.dpmb.cz, v oddíle O nás – Zajímavá pracoviště – Rekonstrukce tramvají.

Na výhledy do budoucna v této oblasti jsme se zeptali vedoucího ústředních dílen DPMB Jaroslava Bukvalda: „Na kloubovém voze 1120 probíhá rekonstrukce s předpokladem dokončení do 31. července tohoto roku. Dále bychom ještě letos měli dokončit sólo vůz 1626, plánovaný termín je konec října. Podle platné smlouvy bude projekt pokračovat v roce 2018 realizací 3 vozů LFR.E a 3 vozů LF2R.E.“

Celkem by tak na konci příštího roku měl DPMB mít 32 krátkých a 32 dlouhých tramvají typu Vario.

■ (jb)

Nové hodiny ukazují přesný čas

Brno s jejich demontáží a instalací nových.

Město Brno už v minulém roce vypovědělo smlouvy soukromé společ-

ve výši téměř 1,5 milionu korun. „Hodiny budou nepřetržitě napojené na náš dispečink, který zajistí v případě poruchy co nejrychlejší opravu,“



nosti, která hodiny provozovala od 90. let. Společně s vedením městské části Brno-střed bylo následně vytipováno deset míst, na kterých budou instalovány hodiny nové. Původně se sice zvažovalo, že budou vybrány dva typy ciferníku, moderní a historizující, nakonec se tak ale nestalo. „Všechny hodiny budou mít jednotnou podobu, kterou jsme konzultovali s Kanceláří architekta města Brna. Bude se jednat o nejmodernější stroje s bezbateriovou technologií. Hodiny tak budou stále napojené na elektrický proud,“ uvedl brněnský radní Marek Janíček.

Nové přístroje budou mít ve správě Technické sítě města Brna, které od města dostaly dotaci na jejich pořízení



doplnil generální ředitel společnosti Technické sítě Brno Pavel Rouček. Právě na neaktuální čas si v minulosti kolemjdoucí často stěžovali.

■ (sal, foto: Zdeněk Kolařík)

Kde budou hodiny umístěny:

- Nové sady • Nádražní • Benešova (u hotelu Grand) • Moravské náměstí • Kounicova • Poříčí × Křížová • Mendlovo náměstí • Malinovského náměstí • Cejl × Koliště • Žerotínovo náměstí (Až po prázdninách budou umístěny na Žerotínově náměstí kvůli stavebním pracím a na Malinovského náměstí, kde je přes prázdniny umělecká instalace v rámci přehlídky Sochy v ulicích.)

Anketa:

Máte rádi letní kulturní akce pod širým nebem?



Zdeněk Junák,
herec Městského divadla Brno

Ano, mám, i jako herec. Naše divadlo hraje pod širým nebem na Biskupském dvoře. A proč rád hraji pod širým nebem? Je to strašně fajn, ta volnost, svěží vzduch, nebe plné hvězd nad námi a za námi úžasná dominant města Brna Petrov. A před námi plné hlediště. Prostě paráda. A tak to bude až do 13. 7. 2017. Co víc si přát? Přejďte a uvidíte.



Mirka Topinková Knapková,
olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Ano, mám ráda letní kulturní akce pod širým nebem, protože jsem ráda venku a letní počasí se k tomu přímo nabízí. Jedinou nevýhodou jsou případné letní bouřky, které nikdo bohužel nemůže moc předpokládat ani ovlivnit. Možná proto mají i tyto venkovní akce takové kouzlo.



Šimon Ryšavý,
knihkupec a nakladatel

K městu Brnu patří tyto akce již po řadu let a já organizátory mohu jen chválit a chválit, neb jak jsem měl možnost nahlédnout do letošního programu kulturních akcí na Špilberku a jinde, myslím, že i Praha nám může závidět! Představení jsou určena pro všechny věkové skupiny a lačné zájemce po letní kultuře.



Milan Uhde,
dramatik

Mám je moc rád, protože jsou pro mne symbolem volnosti, která ke kultuře patří. Dodávám však poctivě, že déle než dvě hodiny stát už nevydržím.

Konečně prázdniny, hurá do lesa. Ale opatrně



Slunečné prázdninové dny si v tužemsku užívá čím dál více dětí i dospělých. Nejenže se jedná o cenově přijatelnou dovolenou, ale odpadá problém s jazykovou bariérou a ani není nutné hodiny se potit v některém z dopravních prostředků...

Lesáci však právě v letních měsících mají pohotovost. „Suchá, teplá léta, která poslední roky prožíváme, jsou velmi nebezpečná z hlediska požáru v lese. Nejen otevřený oheň, ale i odhozená cigareta mohou způsobit rozsáhlý požár. Každoročně evidujeme v brněnských lesích několik takovýchto požárů,“ potvrzuje Monika Neshybová ze společnosti Lesy města Brna. Lesní stráž Lesů města Brna proto bedlivě sleduje svůj revír, aby případný problém

zachytila hned v zárodku a současně prosí všechny návštěvníky, aby dbali všech pravidel a zákazů.

Pro ty, kteří se chystají vycestovat za hranice, pak jedno upozornění. Zatímco procházky po lese a sběr lesních plodin lidé berou v České republice jako samozřejmost, v zahraničí to tak úplně není. V mnoha státech Evropy je omezen jak vstup do lesů, tak i sběr lesních plodin. Například v Rakousku je vstup do lesa v houbařské sezóně možný jen

V Lesích města Brna můžete v letních měsících načerpat energii nejen procházkami po udržovaných lesních cestách, ale i poučením na 5 naučných stezkách nebo informačních tabulích u přírodních i historických zajímavostí, odpočinkem a relaxací na desítkách rekreačních prvků včetně dětských hřišť.

od 8 – 16 hod. V Tyrolsku je omezen jak časový vstup do lesa, tak množství nasbíraných hub, na něž se kupují na příslušném úřadě povolenky, jejichž cena a omezení na množství je odvislé od bydliště žadatele.

■ (sal, foto: Archiv LmB)

Víte že: v ČR se posbírá téměř 11 kg lesních plodin na domácnost ročně. Z toho je 5,2 kg hub, 2,4 kg borůvek, 0,7 kg malin, 0,6 kg ostružin, 0,2 kg brusinek, 0,5 kg bezinek

Teplárny Brno sázejí na ekologii

Provoz Brno-Sever hřeje bez mazutu

Těžký topný olej se pro Teplárny Brno stal definitivní minulostí. Ačkoli primárním palivem brněnských tepláren je již více než dvě desetiletí ekologický zemní plyn, kvůli diverzifikaci palivové základny zůstávala na provozu Brno-Sever ještě uložena zásoba sedmi tisíc tun mazutu patřící státním hmotným rezervám.



Mazut, který se využívá například jako palivo v tepelných elektrárnách nebo lodích, nepatří mezi ekologická paliva a příliš pozitivních reakcí nevyvolává. Proto je pro Brňany dobrou zprávou, že tyto poslední zásoby mazutu byly v uplynulých dvou měsících odvezeny pryč. Naposledy se těžkým

topným olejem pouze v omezeném množství přitápělo v roce 2011.

V loňském roce prošel provoz Brno-Sever ekologizací. Byly instalovány dva špičkové horkovodní kotle, které vyrábějí teplo s účinností 96 % a splňují veškeré zprísňené emisní limity. „Do

budoucná s využitím těžkých topných olejů nepočítáme. Modernizace Brno-Severu je dalším krokem naší optimalizace velkých zdrojů, která spolu s výměnou zastaralých parovodů za horkovody přináší stále efektivnější a současně ekologičtější výrobu i distribuci tepla,“ uvedl generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA.

Mazut byl uložen ve dvou obřích zásobnících uvnitř areálu. Nádrže z ocelových plechů o síle skoro 3 centimetry jsou umístěny v obrovské jímce, která by při porušení pláště bezpečně zachytila veškerý jejich obsah. Pro srovnání: Obsah jímky by zaplnil 7 padesátimetrových bazénů z Lužánek. Z Brna odváželo mazut postupně celkem 134 plně naložených vagónových cisteren, naplnění každé z nich o objemu 51 tun trvalo více než dvě hodiny. ■ (sal)



Co pohlídat v nabídce na tepelné čerpadlo?

„Teplo mám od tepláren a bez starostí. Neměnil bych.“



Tepelná čerpadla jsou jedním z moderních trendů ve vytápění. Aby však sloužila opravdu dobře, je třeba při jejich pořizování brát na zřetel mnoho faktorů. Na trhu se totiž vedle seriálních nabídek objevují i nepoctiví prodejci, kteří ve snaze prodat zatají budoucím uživatelům důležité informace. Na základě častých dotazů proto přinášíme některá doporučení Energetického regulačního úřadu, kterými je dobré se při pořízení tepelného čerpadla řídit. Do podzimních čísel připravujeme podrobnější seriál na toto téma, kde najdete další užitečné rady a doporučení.

Jak je to s náklady na odpojení?

Z energetického zákona vyplývá, že veškeré vyvolané jednorázové náklady na odpojení ze soustavy zásobování tepelnou energií hradí ten, kdo ho požaduje. Když vám někdo tepelné čerpadlo nabízí, měl by znát místní podmínky a upozornit vás, resp. náklady přinejmenším odhadnout.

S jakými sazbami lze počítat?

Pro nové instalace tepelných čerpadel je určena sazba D57d (případně C56d). U bytového domu

ale není možné, aby využíval sazbu s 20hodinovým nízkým tarifem pro tepelné čerpadlo i pro jednotlivé domácnosti. Domácnosti musejí mít smlouvy vlastní a zvýhodněná sazba D57d jim nepřísluší. Slušný dodavatel vám proto nikdy neslíbí, že sazbu napsanou na bytový dům budou moct využívat i jednotlivé bytové jednotky pro vlastní spotřebu.

Lze využít nějaké dotace?

Jednu z podmínek přiznání dotace uvádí samotný zákon o podporovaných zdrojích energie. V § 25 jednoznačně říká, že provozní podpora tepla tak, jak je v tomto paragrafu definována, se nevztahuje na solární systémy nebo systémy s tepelnými čerpadly, které by svým provozem zhoršily celkovou průměrnou roční účinnost stávajících účinných soustav zásobování tepelnou energií.

Převzato z www.eru.cz. V příštích číslech se budeme věnovat např. tomu, co pohlídat při kalkulaci konečné ceny tepelné energie.

Černobílé silnice



Antonín Hönič se mezi zebryami pohybuje téměř 26 let. Přitom však nežije v Africe, ani nepracuje v ZOO. Je zaměstnancem společnosti Brněnské komunikace a na silnicích značí nejen ony „zebrý“, ale také směrové šipky nebo třeba i pětadvacítky a dvanáctapůlky – to jsou šířky dělicích čar na vozovkách.

Patříte služebně mezi nejstarší zaměstnance. Proč jste se kdysi rozhodl právě pro toto zaměstnání?

Jsem vyučený automechanik. Po vojně jsem hledal práci a tady byla příležitost. Líbilo se mi, že budu auta nejen opravovat, ale budu v práci i aktivní řidič. Postupem

času jsem už zůstal jen za volantem – v zimě jezdím se sypačem a v létě čáruji silnice.

Teď v létě, jako každý rok, si při práci na silnicích užijete horkého počasí naplno.

Už teď jsem opálený jako od moře! Ale dovolenou jsem ještě neměl, bronz chytám při práci. Nepracujeme však jen přes den, často i v noci. Ovšem má to svá omezení. V bytové zástavbě noční práce není možná. Kompresor, který potřebujeme, je totiž tak hlučný, že by rušil spící lidi. V takových lokalitách pak musíme vše dělat ve dne a za provozu – s dopravním omezením. Pracuji někdy i o víkendech, záleží na tom, jaký je

příkaz mistra. Ale nedělám na silnici sám, většinou vyjíždíme na konkrétní práci ve třech nebo i ve čtyřech.

Při hustotě dopravy to asi není jednoduché. Mají pro vás řidiči pochopení?

Většinou ano. Někdy však na nás troubí, zlobí se a nadávají. My je nechceme zdržovat, snažíme se práci udělat tak rychle, jak jen to jde, ale vyžaduje to určitý čas – silnice se musí rozměřit, určit na ní body a pak nalajnovat. Někdy nám hotové čáry řidiči rozjezdí i přesto, že máme úsek označený kužely a blikací výstražnou šipkou, a vlastně tak naši práci znehodnotí. Pak se musíme na úsek vracet a tuto část zatírat černou barvou, což je zbytečná práce. Úrazy se nám zatím vyhýbají. Máme na sobě pracovní reflexní oblečení, jsme dost vidět. Ale jistota není nikdy, na lehkou váhu to nelze brát.

Pracujete v noci, někdy i o víkendech. Co na to říká Vaše rodina?

Už si za ta léta zvykli. V zimě to bývá horší, pracuje se na směny – 3 dny den, 3 dny noc, 3 dny volno a s kolegy se střídáme, abychom byli vždy 1× za 3 roky doma např. na Štědrý den. V létě jsem ještě před pár lety hrával aktivně futsal. Byli jsme dobří, hráli jsme brněnskou soutěž. Hrál jsem 20 let, i manželka mi chodívala fandit. Teď už jsem pasivní sportovec u televize, ale mám rád přírodu. Houbařím, rád cestuji. Těším se, že si syn brzy udělá řidičské zkoušky a já si při rodinných dovolených od volantu trochu odpočinu.

Kdybyste se měl znovu rozhodovat o své práci, myslíte, že by volba byla stejná?

To se těžko posuzuje, doba se změnila, ale mám svou práci rád. Je pravda, že na konci zimy se už těším na léto a v létě zase opačně. Říká se, že život je změna, ale já změnu profese v plánu nemám. Když před lety můj bratr hledal práci, doporučil jsem mu stejné zaměstnání na Brněnských komunikacích. A dodnes jsme kolegové, děláme na stejných strojích. Začínali jsme na starých HZS 1 (horizontální značkovací stroj), dnes máme stroje zn. Hofmann. Ostatně HZS 1 ještě občas využíváme. Na silnice se dříve stříkaly jen barvy, v posledních letech se používá trvanlivější plast. A přibýlo práce, samozřejmě, stejně jako přibýlo aut na silnicích. Navíc už neděláme jen v Brně, nedávno jsme značili silnice na Břeclavsku, také v Mikulově a pamatuji i Rozvadov.

Vaši nadřízení říkají, že máte přesné oko, že vaše čára je „jako když střelí“. Máte nějaký zvláštní talent?

Ale vůbec ne. Opravdu to říkají? Tak to mě těší, ovšem určitě nejsem jediný, pracuji se spoustou šikovných kluků. Je to asi tím, že mám dlouhou praxi a člověk se tak nějak naučí a vycvičí. Když děláme více dní delší úseky, třeba pár kilometrů, někdy se mi o práci i zdá – zavřu oči a vidím černou silnici a na ní bílé pruhy! Asi se to stává i jiným, není to nic nepřekonatelného, je to jen legrace, která dokládá, jak moc jsem se svou prací ztotožněný. ■ (sal)

inzerce

inzerce

V NOUZI POZNÁŠ PŘÍTELE. A IFE DVEŘE.

IFE Innovations
For
Entrance Systems

Kvalitní výrobek se pozná nejen v každodenním provozu, ale především v krizové situaci. Tou byla závažná nehoda vlaku v Itálii, v Bari, v létě loňského roku. Zemřelo při ní 23 lidí, další desítky byly zraněny. Těm bylo možno rychle pomoci i díky správně fungujícím IFE dveřím. Po nehodě se totiž otevřely přesně tak, jak měly. Pokud

můžete být opravdu hrdí na výsledky vaší práce, má to prostě něco do sebe.

Chcete taky vyrábět kvalitní produkty do celého světa, být hrdí na svou práci a mít ji velmi dobře zaplacenou? Podívejte se www.hrdinouife.cz nebo nám zavolejte 724 140 140. Rádi si s Vámi domluvíme schůzku. ■



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Koliště 7	tel.: 545 422 121
Jihlavská 1	tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a	tel.: 545 212 740
Vídeňská 9	tel.: 515 917 103
Pekařská 52	tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svoz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz

Keirin: Do závodu jako do války.

Tomáš Bábek o kamikadze na kole, na něž se sází jako na koně



Dostat se do Japonska, země keirinu, bylo touhou brněnského cyklisty Tomáše Bábka odjakživa. Nyní svůj sen žije, do Japonska odcestoval počátkem května. „Každý rok si Japonci vyberou zhruba 3 závodníky z celého světa s vynikajícími sportovními výsledky na mezinárodní scéně, kterým umožní absolvovat tři až šestiměsíční závodní stáž včetně povinného absolvování školy a zkoušek keirinu. Mezi základní předpoklady patří ještě plynulá angličtina a dobré vystupování. A pak už musíte jen doufat, že se jim zalíbíte,“ shrnuje čerstvý třicátník.

Naplnila se vaše očekávání?

Začátky byly velmi složité. Úplně jiná kultura, strava, návyky. Komfort v keirinové škole také očekávat nemůžete. Nicméně dělal jsem to, co vždy, když jsem mimo komfortní zónu: zatnul zuby a bojoval. Mám za sebou úspěšné absolvování školy a zkoušek pro získání keirinové licence. Její součástí bylo například smontování kola japonským způsobem, tedy obráceně vzhůru nohama, dle přesného pořadí, v časovém limitu a za dozoru několika komisařů. Za další týden mne čekal můj první závod. Byl jsem docela nervózní, keirin je zde úplně jiný než jej známe z mezinárodních závodů. Jelikož jsem byl favoritem, tak se na mě všech 6 Japonců domluvalo a velmi mi to znepříjemnili. Podařilo se mi být těsně druhý, za olympijským medailistou Nagaiem.

Co vás zatím nejvíce překvapilo?

Rozhodně mě překvapila pohostinnost a přívětivost Japonců, na

druhou stranu mě však zaskočila jejich agresivita při závodění. Je velmi obtížné se v nich vyznat. Nicméně můj dojem je stále pozitivní. Závod je závod a oni to pojmají samurajsky, někdy dokonce až jako „kamikadze“. Ale beru to, jdu do každého závodu jako do války, avšak bez úmyslu někoho shodit. Je pro mě obrovská čest zde být, reprezentovat naši zemi a hlavně naše město Brno, které tu zmiňuji při každé příležitosti.

V čem se liší japonská keirinová série od těch běžných sportovních klání v Evropě?

Liší se především v tom, že se jedná o „gambling“. Tedy sport, na který se vsází, podobně jako na dostihy, a to opravdu šílené částky. Ročně je to kolem osmi miliard dolarů. Proto zde platí velmi přísná pravidla. Po příjezdu na sportoviště musíte odevzdat veškeré komunikační přístroje a po celou dobu závodu, který trvá 4 dny, žijete prakticky bez styku

s okolním světem, abyste nemohli ovlivnit sázky. Co se týče samotného závodu, tak se tu jezdí na železném rámu a drátových kolech s omezením maximálního převodu. Současně jede 9 závodníků a je dovoleno blokovat. Což ve výsledku znamená, že jedete dopředu ve slušné rychlosti, předjíždíte ostatní a náhle do vás jeden z nich hlavou nebo ramenem pomocí váhy celého těla narazí a vyveze až k bariéře. Což vás v lepším případě jen zastaví, v horším jdete k zemi. Bohužel, často je to hlavní úkol určitých závodníků, kteří pracují pro kolegy před nimi. Další rozdíl je, že vodič zde nejede na motorovém kole (derna), ale na normálním, takže se docela nadře a nepředá nám takovou rychlost.

Můžete si tedy i vydělat, ale zadarmo to asi nebude...

Ano, můžu si tu i vydělat, záleží však na tom, jak se mi bude dařit. Zatím jsem musel hodně investovat. Veškeré náklady si musíme hradit sami, kolo, ubytování, cestování, jídlo, vybavení, překladatele... Částku za moje železné závodní kolo, které jsem zde kupoval, raději ani říkat nebudu. Dalo by se za ni pořídit hezké karbonové u nás. V Japonsku se hodně dodržují tradice, a proto se v keirinu stále závodí na železných kolech jako před půlstoletím. Hlavní rozdíl proti běžným závodním kolům je samozřejmě ve váze, ale i v tuhosti rámu nebo například

v setrvačnosti. Prostě se na tom mnohem více nadřete.

Jak trénujete?

Trénuji tady stejně jako doma, jen s tím rozdílem, že jsou tu ideální podmínky. V našem areálu o rozloze asi kilometr čtvereční máme 4 velodromy, a to včetně krytého dřevěného, na němž se bude konat olympiáda v 2020. Tréninky mi připravuje trenér Petr Klimeš a Erik Kimmel.

Trénujete i pevné nervy?

Je to určitě velká zkouška. Samozřejmě jsem za ta léta již psychicky odolný a umím podat maximální výkon i při velkém tlaku a stresu. Nicméně zde je keirin mnohem nebezpečnější. Když čekáte před závodem v místnosti s osmi japonskými „samuraji“ a vidíte, jak někteří z nich mají chrániče podobné hokejové výstroji, někteří z nich kolem sebe sypou sůl a dělají další bojové prvky, tak se musíte začít připravovat na vše. (©) To na mezinárodním závodě nikdy neuvidíte.

Pokud to dobře chápu, taktika závodníků se v tomto případě kvůli sázkařům hlásí dopředu. Není ale pak snaha mezi sázkaři-diváky se nějak domluvit s jezdcí?

Taktiku musíte hlásit dopředu. Podle toho si na vás lidé sází, ale jak už jsem zmínil, komunikace s venkovním světem je velmi přísně hlídána. Prakticky není možnost, jak se



Tomáš Bábek

■ Reprezentant České republiky v dráhové cyklistice, Vicemistr Světa, Mistr Evropy, vítěz Světového poháru, dvojnásobný vítěz závodu Světového poháru, olympionik, český rekordman, devětadvacetinásobný Mistr ČR a první Čech v historii, který pokořil hranici deseti sekund na dvě stě metrů.

■ Svoji kariéru začal v klubu Favorit Brno v roce 2001. Do kategorie „Junioři“ už vstoupil v dresu Dukly Brno pod vedením trenéra Miroslava Škory. Od svých třidvaceti let závodí v kategorii „Elite“ pod vedením trenéra Petra Klimeše.

■ Životní formu potvrdil celkovým vítězstvím ve Světovém poháru 2016/2017. Sezónu završil získáním stříbrné a bronzové medaile na mistrovství světa v Hongkongu v dubnu 2017.

■ Minulý rok dokončil magisterské studium na Masarykově univerzitě.



domluvit. Při závodě dokonce nesmíte zvedat ruce či dělat žádná jiná „signalizační gesta“.

Jaké byly vaše pocity a jaká je atmosféra při závodech?

Vše pro mě bylo dost nové se spoustou nových vjemů. Celý den je na takovém závodě velmi dlouhý, obzvlášť, když u sebe nemůžete mít počítač ani telefon. Atmosféra je bojovná, ale panují přísná pravidla a vše má svůj řád. Ale myslím si, že se na to dá zvyknout, dokonce v tom i nalézt zalíbení. Když vjedete na dráhu, fanoušci hlasitě křičí vaše jméno, dokonce na vás řvou, jak máte závodit.

A co běžný život v Japonsku – jak bydlíte, co jíte, jací jsou sousedé...

Keirinová škola, kde žijeme, se nachází v horách na poměrně odlehklém místě, takže mnoho lidí nevidáme.

Do města je to šest kilometrů. V areálu však potkáváme stovky studentů. Když vás uvidí, každý z nich se ukloní, sundá čepici a řekne typický pozdrav „ČŌŌP“, což je zkrácené Konichiwa (Japonci rádi zkracují a upravují slova). Tak si představte, co se děje, když mijete skupinu 40 studentů... (©). Co se týče jídla, buď si vařím anebo chodíme do restaurace, nejčastěji na nudle Ramen nebo na sushi. Obecně jsou sice japonské chutě velmi zvláštní, dá se na ně však zvyknout.

Vraťme se trochu do minulosti. V době, kdy jste měl už slušné nastartovanou sportovní kariéru, jste před pěti lety, když vás srazilo auto, strávil několik dnů v komatu. Co vám pak dalo sílu překonat všechny zdravotní problémy?

Bylo to velmi těžké období, nerad na něj vzpomínám. Ale myslím si, že kdyby se mi to nestalo, tak bych se

nikdy nedostal tam, kde jsem nyní, a to i přesto, že jsem přišel o část kvadricepsu. Hodně mě to změnilo, musel jsem dost bojovat. V začátcích mi nejvíce pomohla maminka, která chodila do nemocnice každý den měsíc a půl a nosila mi namixované jídlo, které jsem sral brčkem. Další boj nastal, když jsem se chtěl vrátit zpět do vrcholové cyklistiky. Tým mě ze začátku podporoval, ale výkonnost byla dlouho slabá, a tak jsem přestal být perspektivní. Trénoval jsem naplno, ale nebyl jsem schopen dostat se na předchozí úroveň a byl „na skončení“. Nikdy jsem však nepřestal věřit a po dlouhé době se to pomalu začalo otáčet. Nyní jsem vicemistr světa, mistr Evropy a historicky nejúspěšnější český sprinter. Nechci se ale chlubit. Tyto úspěchy беру s velkou pokorou, protože mi nespady do klína. Říkám to proto, že chci lidi motivovat. Když si člověk vytyčí nějaký cíl, věří mu,

a jde po správné cestě, tak se i velké překážky dají překonat. Důležité je věřit a tvrdě pracovat.

Nikdy jste nezapochyboval, že se na kolo vrátíte?

Zpochybňovali to především doktoři, já to nebral na zřetel. Nedokázal jsem si představit, že bych z tohoto sportu odešel. Hned po propuštění z nemocnice jsem jel pro trenažer, protože jezdit venku jsem ještě nemohl. Zřejmě jsem někde v koutku mysli věřil, že jsem ještě v cyklistice neřekl poslední slovo. Dva roky jsem se hodně trápil. Mnohokrát jsem přemýšlel, že skončím, protože mi to prostě nešlo a navíc ve mě přestali věřit. Nedokázal jsem se ale jen tak vzdát po tom všem. Nyní mi to přijde šílené.

V červnu jste oslavil třicítku, jaký je váš cíl teď?

To číslo není nejnižší, ale já se cítím dobře a spousta cyklistů měla svůj vrchol v tomto věku i později. Můj cíl je olympiáda v Tokiu 2020, kde chci bojovat o medaili. Dalším cílem je určitě boj o trikot Mistra světa. Dělam maximum proto, aby to tak bylo. Zdravím z Japonska všechny čtenáře a děkuji jim za to, že se dočetli až sem.

(jih, foto: Archiv Tomáše Bábka.)

Více najdete na FB

a Instagramu Tomáše Bábka.

Co je keirin?

Keirin vznikl v Japonsku kolem roku 1948 jako sport vhodný pro sázení. Skupina cyklistů seřazených podle losu jezdí za motorovým vodičem zvaným derna, která za tři kola zvyšuje rychlost až na 50 kilometrů v hodině. Dráhu vodič opouští 750 metrů před cílem a následuje sprint jezdců do cíle. V Japonsku se však dodnes jezdí i tradičním způsobem a diváci sázejí na závodníky vysoké sumy.

řádková inzerce

Práce, brigády

■ OLMAN SERVICE s. r. o. přijme pracovníky osoby se zdravotním omezením na pozici uklízeč/ka v Brně. Volejte 730 186 797 nebo zasílejte životopisy na email: nabor@olman.cz

Koupím

■ Koupím STARŠÍ PIVNÍ PŮLLITRY, TŘETINKY. VELICE DOBRĚ ZAPLATÍM. Tel.: 604 723 161.

■ Koupím les. Jakoukoliv výměru a stáří. Nejvyšší cena, platba hotově. Tel.: 773 585 290.

Služby, řemeslníci

■ Provedu drobné šicí úpravy. Zkracování, zašívání, tel.: 602 566 404 po 16. hodině.

■ Měli jste doprav. nehodu ať již jako řidič, spolujezdec, cyklista, motorkář, či chodec? Je to méně než 4 roky? I když nejste pojištěni, přesto máte nárok na odškodnění. Tel.: 736 265 912.

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz

inzerce

PENÍZE IHNEDE ZA NEMOVITOST!

Ihned vykoupíme váš byt, rodinný dům, činžovní dům, pozemek.

Hotovost do tří dnů. Vyřešíme: právní vady, privatizaci, exekuce, dluhy, spory a zástavy. Okamžitá výplata zálohy.

603 278 555

Velonet: červená novinka pro cyklisty

Těm, kteří se pohybují v centru města, nemohlo uniknout, že se na různých místech začaly objevovat stojany se zářivě červenými koly. Jde o nový bikesharingový projekt, tedy o možnost zapůjčit si kolo na určitý časový úsek, využít ho k přepravě a pak jej zanechat v jakémkoliv jiném Velonet stojanu, aby jej mohl využít



zase někdo jiný. Brňané, kteří nevlastní auto ani kolo, mají tak kromě MHD další, zdravější možnost, jak se pohybovat po silnicích města. K zapůjčení kola je zapotřebí stáhnout do telefonu aplikaci projektu Velonet, zadat číslo platební karty – a můžete vyrazit. Kola se ve stojanu odemykají a zamykají právě pomocí aplikace. Velonet nabízí různé tarify, například za jednorázové zapůjčení kola zaplatíte pouhých 29 korun na hodinu. Navíc můžete i sbírat kredity, pokud objevíte kolo mimo určený stojan a vrátíte jej do jednoho ze stojanů Velonetu, přibude vám na účet deset kreditů = 10 korun. Velonet má po Brně nyní 50 kol rozmístěných v 16 různých stojanech. Dostupnost kol lze ověřit na webových stránkách www.bрно.velonet.cz, kde lze stáhnout i aplikaci. Šťastnou cestu.

■ (dd, foto: D. Dvořáková)

inzerce



Mražený točený jogurt ochladí zdravě



Zmrzlina patří určitě k nejoblíbenějším dezertům léta. Pokud si však chcete udržet linii nebo rádi jíte zdravě, je tu Jofrü. Místo smetany se tahle točená ne-zmrzlina vyrábí z mraženého jogurtu a rozmixovaného ovoce. Jogurt používá Jofrü navíc zásadně nízkotučný (3%), bez jakýchkoliv umělých barviv či chemických přísad. Mražený jogurt se dochucuje ovocem, které si vyberete přímo na prodejně. Kombinovat jde i dva druhy ovoce, přičemž na výběr jsou takové klasiky jako banán, jahoda či hruška, ale také exotické ovoce jako mango, kiwi, či aloe vera. Pokud ale zrovna nemáte chuť na točený mražený jogurt, jde ovoce namixovat i do mléčného koktejlu. Jofrü najdete na začátku ulice Minoritská.

■ (dd, foto: D. Dvořáková)

La Plevela. Jako se vracet z louky

Pro krásné, originální kytice a individuální přístup se v Brně chodí do květinářství La Plevela na Václavské. Výstava květin před obchodem



evokuje francouzskou Provence a láká dovnitř. La Plevela však neprodává pouze květiny, ale i dekorace, květinové věnce či stylové květináče. Místní květinářky pracují i s méně obvyklými květinami, mnohé kytice vypadají jako čerstvě natrhané na louce. Namísto odtažitých anturií se v nich čepýří přátelské kopretiny, žlutými středy svítí heřmánek či se ostentativně vypichují bodláky. (Potěšit lze nejen třeba oslavence, ale klidně si takovou svěží radost můžete udělat i pro sebe.) La Plevela dělá kytice i na objednávku k různým příležitostem, ať už smutečním, nebo svatbám. Vše záleží na osobní domluvě, vyhovět tu umí téměř všem požadavkům..

■ (dd, foto: D. Dvořáková)

Speciální tábor nabízí dětem longboard ve třech dnech

Na longboardu (delší verzi klasického skateboardu) se nejen jezdí po rovině. Dá se na něm i tancovat či rychlostně závodit z kopce. Pokud hledáte pro svého potomka sportovní vyžití, pak právě



longboard může být tím vhodným řešením. Pro všechny děti od devíti let je tu intenzivní příměstský tábor, jehož účastníky trojice zakladatelů neziskové organizace Federace moravského longboardingu naučí vše, co potřebují k tomu, aby mohli říct: „Umím jezdit!“ Účastník kurzu bude po třech dnech umět základy bezpečnosti chování na prkně, získá přehled o technických aspektech, naučí se základní údržbu prkna, dokáže se rozjet i zastavit, zvládne delší projížďku (cca 10 km), naučí se carvovat (obloučky jako na snowboardu), sjede menší kopeček technicky i co se týče ubrzdění a seznámí se s novými přáteli. Pro výuku poslouží všechny cyklostezky v okolí Brna, které za to stojí, a longboardisté se vydají vlakem i na Sázavskou cyklostezku, která je pro začátečníky skvělá. Tábor se koná od 18.–20. srpna, více na www.FML.cz. A pozor, nejde jen o klučičí záležitost, holky jsou vítány!

■ (sal)



LETNÍ SCÉNA

ČERVENEC—SRPEN 2017

BISKUPSKÝ DVŮR, MUZEJNÍ 1, BRNO

„Lůzři“ na jevišti opět vítězí

Losers Cirque Company vystoupí poprvé na Letní scéně Divadla Bolka Polívky v Brně

Odcházeli z Brna jako vítězové, nyní se – konečně – vrací jako lůzři. Či přesněji: jako Losers Cirque Company. K podobnému zjednodušení či slovní hříčce dosavadní profesionální cesta Petra Horníčka i jeho kolegy Zdeňky Moravce trochu svádí. Jejich vítězství, tehdy ještě pod hlavičkou DaeMen, v prvním ročníku soutěže Česko Slovensko má

talent v roce 2010, zasáhlo svojí dokonalostí široké publikum.

„Výhra nám pomohla, o tom není pochyb, dostali jsme se do povědomí široké veřejnosti. Nakonec jsme došli k názoru, že vystupovat pouze jako duo nám nestačí. V návaznosti na to jsme oslovili další akrobaty a tanečníky. Prvním projektem většího rázu

byl kabaret Lidoskop, o dva roky později představení The Loser(s), z kterého je odvozen název naší nynější skupiny Losers Cirque Company,“ vysvětluje Petr Horníček, který myšlenku na divadlo nosil v hlavě už před talentovou soutěží.

V současnosti patří soubor, jehož mnozí členové trénovali dřív

vrcholově sportovní nebo akrobatickou gymnastiku, mezi špičková tuzemská novocirkusová seskupení. Jeho představení nabízí stále nejen fascinující prvky silové akrobacie, ale i humor a obsah vedoucí k zamyšlení. Obdivuhodná fyzická zdatnost ale není zadarmo. „Trénujeme skoro každý den 3 hodiny, v přípravné fázi projektu ale strávíme v tělocvičně 7-8 hodin denně. Obtížnost prvků je různá a v představení používáme pouze ty, které máme secvičené na 110 %,“ popisuje Horníček. Nejnáročnější jsou asi „věže“, v nichž na sebe šplhá několik akrobatů až do výšky 5 metrů. „Těžké prvky trénujeme ve vybavené gymnastické tělocvičně, kde je spousta měkkých dopadových ploch a všechny pády jsou tak dostatečně tlumené. Každý performer zná svoji roli, ale také pohyby ostatních, vzájemně se kontrolujeme a minimalizujeme riziko úrazu,“ dodává. A jako mužské idoly krásy si prý členové Losers rozhodně nepřipadají. „Myslím, že jsme parta obyčejných kluků, které baví to, co dělají. A součástí skupiny jsou samozřejmě i ženy,“ podotýká Petr Horníček. ■ (sal)

LOSER(s)

1. a 2. srpna od 20 hodin na Letní scéně Divadla Bolka Polívky, Biskupský dvůr

Představení pojednává o jedné ženě a pěti mužích, kteří se snaží získat

její náklonnost. Téma čerpá z dnešní situace, ve které se o sebe ženy umí postarat, muži tak v této džungli nevědí, jak získat jejich pozornost. Název představení The Loser(s), v překladu „ztroskotanec“ nebo „ten,

co prohrává“, poukazuje na to, že už nejsou muži těmi lovci jako v dávných dobách. Ženy se bez nich obejdou, mnohdy jsou dokonce zručnější než oni. Mužská nepostradatelnost je ohrožena.



WALL(s) AND HANDBAGS

3. a 4. srpna od 20 hodin na Letní scéně Divadla Bolka Polívky, Biskupský dvůr

Když byl kluk klukem, nevěděl, že je klukem, se svěřenými rukama chodil, dělalo se mu zle ze špenátu, mléčné rýže, hrachu i dušeného květáku. A dnes to všechno jí. Kdesi ve městě, na dvoře bloku domů, stojí zeď. Ta zeď je výzvou, zkouškou odvahy, ale i startem k imaginaci. A také je tu zavazadlo, ve kterém se skrývá naše dětství, naše někdejší přání. Kdysi jsme je tam zabalili. Malý chlapec a pětice dospělých mužů se vrací na dvorek ke zdi s taškou v ruce, aby opět snili své klukovské fantazie. V hlavní roli osmiletý gymnasta!



Lipa zpívá (skvěle) Lasicu. Pod Petrovem zazáří oba dva

30. července ve 20 hodin na Letní scéně Divadla Bolka Polívky, Biskupský dvůr

Nenechtejte si ujít výjimečný koncert, který se odehraje v rámci Letní scény Divadla Bolka Polívky na Biskupském dvoře předposlední červencový večer. V pořadu Lipa zpívá Lasicu se na jevišti představí současně dvě známé osobnosti slovenské

kultury: Milan Lasica a zpěvák a muzikant Peter Lipa. Ten spolu se svojí kapelou nabídne skladby z alb Lipa zpívá Lasicu a Návšteva po rokoch. Něha, cit, stejně jako nadhled a humor se navzájem přelévají a vidět oba pány na jevišti je zážitek, na který se nezapomíná... Vstupenky jsou ještě v prodeji, ale kapacita míst je omezena! ■ Foto: Archiv DBP

Mezinárodní kytarový festival BRNO '17 předvede světové kytarové hvězdy.

5. – 11. 8. 2017

Mezinárodní kytarový festival BRNO patří dle recenzí zahraničních médií (Classical Guitar – Anglie) k nejvýznamnějším svého druhu v Evropě. Program festivalu má řadu nej.

Na festivalu probíhá i výuka v kytarových kurzech, jichž se každoročně zúčastní na 150 kytaristů z cca. 15 zemí z Evropy i zámorí (USA, Japonsko,



Mexiko ad.), hra v kytarovém orchestru festivalu a mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT, kde 1. cenou je kytara japonského kytaráře Masaki Sakurai, který přijede z Japonska kytaru osobně předat, a postup do finále soutěže v Tokiu. Uměleckým vedoucím

festivalu a soutěže je docent JAMU Vladislav Bláha, který je mj. jediným českým kytaristou, který vystoupil s recitálem v Carnegie Hall v New Yorku. Přihlášky jsou rovněž na www.guitar.cz.

Na festivalu vystoupí a budou vyučovat některé absolutní světové špičky kytary, které na jiných festivalech v ČR nevidíte, například Nigel North – barokní loutna, Marcin Dylla – kytara – vítěz rekordních 30 soutěží, Muriel Anderson – fingerpicking guitar (její vystoupení s Tommy Emanuelem, s nímž je rovnoprávně srovnávána).

inzerce



www.vinari-mnves.cz

MORAVSKÁ
NOVA
VES

5. 7. 2017
od 10.00

inzerce

XXVI. KYTAROVÝ FESTIVAL & KURZY BRNO '17

5. – 11. 8. 2017

NOC FLAMENKA Z ANDALUZIE

SOBOTA 5. 8. 20⁰⁰: HRAD ŠPILBERK

JOSÉ CARLOS GÓMEZ – KYTARA
& EL JUNCO a SUSANA CASAS – TANEC

MANUEL PERALTA – KYTARA A ZPĚV
CEPILLO a POTI TRUJILLO – RYTMICKÉ NÁSTROJE, ZPĚV

Věhlasný kytarista flamenco José Gómez, spoluhráč a kamarád legendy flamenco Paco de Lucí spolu s dalšími hvězdami hudebníky a tanečnickými flamenco předvede v Brně originální flamenco.

vstupenky: WWW.TICKETSTREAM.CZ
info: WWW.GUITAR.CZ



inzerce



CHORVATSKO
OSTROV HVAR
MAKARSKÁ RIVIÉRA

AKČNÍ CENY

ODJEZDY:	NÁSTUPY:	1-2 DĚTI POBYT ZDARMA
7. 7., 14. 7., 21. 7., 28. 7., 4. 8., 11. 8., 18. 8.	8. 7., 15. 7., 22. 7., 29. 7., 5. 8., 12. 8., 19. 8.	



Hotel Arkada***

Hotel ARKADA***, polopenze	8.990 Kč	6.990 Kč	😊 ZDARMA DO 14 LET
Dep. hotel LAVANDA***, all inclusive	10.590 Kč	8.590 Kč	😊 ZDARMA DO 14 LET
Hotel LAVANDA***, all inclusive, klima	10.990 Kč	8.990 Kč	😊 ZDARMA DO 14 LET
Hotel RIVIJERA***, polopenze	9.590 Kč	7.590 Kč	😊 ZDARMA DO 12 LET
Hotel BLOKOVKA***, polopenze	9.990 Kč	7.990 Kč	😊 ZDARMA DO 7 LET
Hotel LAGUNA**, polopenze	9.590 Kč	7.590 Kč	😊 ZDARMA DO 12 LET
Resort TRIM***, all inclusive, 1/2+2	12.590 Kč	10.590 Kč	😊 + 😊 ZDARMA DO 14 LET

+420 545 213 101
dovolena@victoria-ck.cz

www.victoria-ck.cz
Cejl 87; Nám. Svobody 10



Švédí odtáhli před 372 lety



Roku 1645, téměř ke konci třicetileté války a po vítězné bitvě u Jankova, stálo švédskému vojsku v cestě při tažení na Vídeň opevněné město Brno. 112 dní obléhání Brna švédskými vojsky, která byla v průběhu obléhání doplněna vojáky sedmihradského knížete Rákocziho, bylo zakončeno 15. srpna

generálním útokem Švédů pod vedením generála Mortaigne na místy již oslabené hradby města. Velící generál Leonnard Torstenson totiž ve skutečnosti trpěl bolestivou dnou a nebyl aktivního velení schopen. Pohyboval se po bojišti jen občas a to pouze na jakémsi pojízdném křesle. Boj hrstky obránců města s patnáctinásobnou přesilou trval do večerních hodin. Teprve pak Švédové definitivně obléhání zanechali a za velké radosti vítězných Brňanů vedených plukovníkem Jean-Luise Raduitem de Souches do týdne odtáhli pryč.

inzerce

372. výročí jedné z nejslavnějších kapitol města připomene i letos Den Brna. V pátek 11. srpna a především v sobotu 12. srpna se obyvatelé města i jeho návštěvníci přenesou o několik století nazpět. Atmosféru si vychutnají díky dvoudennímu programu na Kraví hoře, dobovému jarmarku, vojenskému ležení a pochodu vojsk městem. Nebude chybět ani věrná rekonstrukce bojové epizody z obléhání města a to výpad ozbrojené skupiny Brňanů na švédskou dělostřeleckou baterii v místě dnešní nemocnice u sv. Anny. Chybět ale nebude ani večerní program se skupinou CODEX z Přerova, nebo podmanivé večerní vystoupení s drezúrou koní. V závěru dne, tak jako každý rok, uzavře letošní oslavy Dne Brna, nejslavnějšího dne města, komponovaný ohňostroj. www.denbrna.cz

-RD-

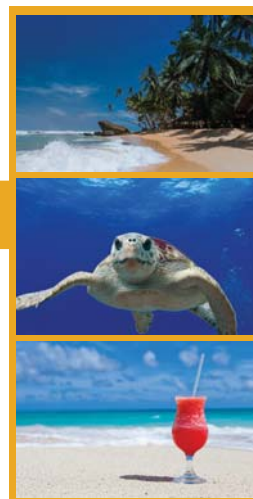
inzerce

 **Valdivia** CESTOVNÍ AGENTURA
TOUR s.r.o.

„CESTOVÁNÍ NENÍ NIKDY OTÁZKOU PENĚŽ,
NÝBRŽ ODVAHY“



VALDIVIA TOUR, s.r.o.
Železná 505/26, Brno
tel.: +420 727 951 655
www.valdiviatour.cz
f [valdiviatour.cz](https://www.facebook.com/valdiviatour.cz)



XXVI. KYTAROVÝ FESTIVAL & KURZY BRNO '17

5. – 11. 8. 2017

NIGEL NORTH

ÚTERÝ 8. 8. 20⁰⁰: BESEDNÍ DŮM

BAROKNÍ LOUTNA

Koncert nejlepšího loutnisty současnosti

vstupenky: WWW.TICKETSTREAM.CZ
info: WWW.GUITAR.CZ.COM



Den Brna 11. a 12. 8. 2017

pod záštitou primátora a za finanční podpory města Brna

Epizody z obléhání města Brna v roce 1645,
jarmark, bohatý program - **KRAVÍ HORA**

foto Michal Růžička

www.denbrna.cz

TIC města Brna

SPOLEČNOST 1645

Kalendář akcí:

BOSKOVICE 2017 – festival pro židovskou čtvrť

■ 6. až 9. července, Boskovice

VÍNO Z BLÍZKA – Vinaři z Moravské Nové Vsi

■ 13. července, Brno

VÍNO Z BLÍZKA – Pavel Vajčner

■ 27. července, Brno

PRÁZDNINY V TELČI 2017

■ 28. července až 13. srpna, Telč

KELTSKÝ FESTIVAL LUGHNASAD

■ 5. srpna, hrad Veveří, Brno

VÍNO Z BLÍZKA – Vinaři z Nového Šaldorfa-Sedlešovic

■ 10. srpna, Brno

JAZZ A MARATHON HUDBY

■ 11. srpna, Sono centrum, Brno

MORAVSKÉ HRADY CZ

■ 11. a 12. srpna, hrad Veveří, Brno

HUDEBNÍ FESTIVAL ŠPILBERK

■ 13. až 25. srpna, hrad Špilberk, Brno

FESTIVAL VIZOVICKÉ TRNKOBRANÍ 2017

■ 18. až 19. srpna, Vizovice

GRAND PRIX AUSTERLITZ – mezinárodní výstava vín

■ 19. srpna, Brno

VÍNO Z BLÍZKA – Jan Stávek

■ 24. srpna, Brno

inzerce

26. KYTAROVÝ FESTIVAL & KURZY BRNO '17

má řadu nej: V noci flamenca 5. 8. na Špilberku Vystoupí nejvýraznější z kytaristů flamenca **José Carlos Gómez**, slavní tanečníci **El Junco** a **Susana Casas** a **Manuel Peralta**, **Cepillo** a **Poti Trullo** – kytara, zpěv, rytmika. Poprvé v ČR vystoupí v neděli 6. 8. nejlepší světová fingerstyle kytaristka **Muriel Anderson** z USA, která jako jediná žena vyhrála prestižní soutěž *National Fingerstyle Guitar Championship*. Všichni umělci budou vyučovat v kurzech festivalu. Rovněž Venezuelec **Gabriel Guillén** a Japonec **Masayuki Kato**, kteří vystoupí v pondělí 7. 8., patří k nejlepším kytaristům svých zemí. V úterý 8. 8. zahraje v Besedním domě nejvýznamnější loutnista současnosti **Nigel North**, 9. 8. italský virtuoz **Andrea Vettoretti** a 10. 8. **Marcin Dylla** z Polska – vítěz rekordních 30 kytarových soutěží, jehož média USA označují za nejlepšího kytaristu planety. Festival a kurzy umělecky vede **Vladislav Bláha**, který je jediný český kytarista, který vystoupil s recitálem v Carnegie Hall v New Yorku.

vstupenky: WWW.TICKETSTREAM.CZ
info: WWW.GUITAR.CZ



MAGICKÝ HIMÁLÁJ – Velehory v Brně, výstava plná zážitků

Nechte se unést mozaikou impresí, vjemů a vyprávění.

MAGICKÝ HIMÁLÁJ je největší autorská výstava svého druhu ve Střední Evropě. Podává zajímavý přehled o čtyřech zemích: NEPÁL – TIBET – BHÚTÁN – INDIE. Výstava je obrazem 27 let putování cestovatele Rudolfa Švaříčka do oblasti Himálaje. K vidění v Technickém muzeu v Brně až do 30. 9. 2017.

inzerce

XXVI. KYTAROVÝ FESTIVAL 5. – 11. 8 2017 & KURZY BRNO '17

GUITAR TALENT '17 STARÁ RADNICE 8. a 9. 8. 2017 MEZINÁRODNÍ KYTAROVÁ SOUTĚŽ

předprodej: WWW.TICKETSTREAM.CZ

5. 8. – 20⁰⁰ HRAD ŠPILBERK

FLAMENCO NIGHT: JOSÉ CARLOS GÓMEZ – kytara

JUNCO a **SUSANA CASAS** – tanec

MANUEL PERALTA – kytara • **CEPILLO** – zpěv

CEPILLO a **POTI TRUJILLO** – rytmika

6. 8. – 20⁰⁰ NOVÁ RADNICE

MURIEL ANDERSON • USA

7. 8. – 20⁰⁰ NOVÁ RADNICE

MASAYUKI KATO • Japonsko

GABRIEL GUILLÉN • Venezuela

8. 8. – 20⁰⁰ BESEDNÍ DŮM

NIGEL NORTH, loutna • Anglie

9. 8. – 20⁰⁰ NOVÁ RADNICE

ANDREA VETTORETTI • Itálie

10. 8. – 20⁰⁰ NOVÁ RADNICE

MARCIN DYLLA • Polsko

KYTAROVÉ KURZY

NIGEL NORTH, **MARCIN DYLLA**, **MARIA LINNEMANN**, **MASAYUKI KATO**, **ANDREA VETTORETTI**, **GABRIEL GUILLÉN**, **MURIEL ANDERSON**, **MILAN TESAŘ**, **VLADISLAV BLÁHA** – ředitel festivalu a soutěže.

WWW.GUITAR.CZ, EMAIL: GUITAR@GUITAR.CZ



KONÁ SE ZA FINANČNÍ PODPORY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, JIHOMORAVSKÉHO KRAJE A MINISTERSTVA KULTURY

inzerce



Unikátní výstava zážitků

Magický Himálaj

VELEHORY V BRNĚ
autor RUDA ŠVAŘÍČEK

Technické muzeum v Brně
www.magickyhimalaj.cz



TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ

LIVINGSTONE

HLEDÁME ŘIDIČE SK CE, C, STROJNÍKY, MECHANIKY, SVÁŘEČE

Miluješ nákladní auta a práci s nimi? Nemáš praxi, ale rád pracuješ? Pokud ano, přidej se do našeho týmu.

Více info: Kateřina Strašáková
777 292 701
www.thermoservis.cz



Provapo[®] ECO WC



prospekt bezplatně zašleme
volejte zdarma
800 100 414



- snadná instalace bez vody, odpadu, el. proudu
- 7 typů WC - 3 roky záruka, ekologičtě
- vše i na dobírku

BAPA, Kouřimská 18, Praha 3
info@provapo.cz, www.provapo.cz



KRYOTERAPIE

vysoce efektivní způsob léčby pomocí chladu

- urychluje hojení po zranění pohybového aparátu
- výrazně ulevuje od bolesti svalů a kloubů
- zmírňuje projevy lupénky a atopického ekzému
- omezuje používání léku proti bolesti
- vhodné od 2 do 100 let

Lokální kryoterapie – využívá se při léčení zánětu kloubních vazů a šlach, při poškození kloubů, měkkých tkání a změnách, které způsobují přetížení svalově šlachového aparátu (zlomeniny, vymknutí, vykloubení, natažení či natržení šlach a svalů). Běžně se celá kúra lokální kryoterapie sestává z 15 aplikací, ideálně každý den jedna aplikace.

Kryoterapie účinně pomáhá při následujících chorobách a postiženích

- chronické zánětlivé onemocnění kloubů a zad
- degenerativní kloubní onemocnění
- bolestivé zádové syndromy
- revmatické onemocnění měkkých částí
- bolestivé kontraktury (stahy) kosterní svaloviny a zad
- poúrazové a pooperační hematomy a otoky
- psoriáza s kloubními a kožními příznaky
- neurodermitida – atopický ekzém
- bolesti hlavy

NOVĚ V
**OSTEOCENTRU
BRNO**



Závody na výstavišti?

Tradice se vrací po půl století

Výstaviště bude historickým závodním autům a motocyklům patřit o víkendu 15. a 16. července. Dohromady se představí několik stovek strojů, které návštěvníci uvidí nejen na trati, ale i zaparkované v improvizovaném závodním depu. Celodenní vstupné je 200 Kč.



Je to přesně padesát let, kdy se brněnské výstaviště naposledy změnilo v závodní okruh, po kterém se prohnali nejlepší českoslovenští jezdci ve formulích. V létě se dnes už historické stroje na trať kolem pavilonu A opět vrátí. Veletrhy Brno spolu s obnoveným Československým automobilovým klubem

pro Moravu a Slezsko pořádají **Brno Revival Mezi pavilony**.

Pro milovníky motoristického sportu půjde o výjimečnou událost. Na trať se totiž po více jak půl století vrátí nejen autentická auta, ale i jejich piloti. Čestné kolo si po výstavišti po padesáti letech projede i Otto Buchberger. V roce 1967 na ní naposledy



inzerce

Unikátní stroj do Brna přiveze i Škoda Auto ze svého muzea. S otevřeným závodním roadsterem Škoda 1100 OHC v Brně závodil Václav Bobek starší. Nádherný rudý vůz vznikl jen ve dvou exemplářích. Jeden je ve sbírce ve Velké Británii, ten druhý uvidí návštěvníci na brněnském výstavišti.



startoval s formulí Drak II vlastní konstrukce a v konkurenci továrních strojů Škoda dojel na „skandálním“ třetím místě. Jak se mu to podařilo? „Zatáčky jsem neprojížděl v ideální stopě, ale nadjížděl jsem si je po vnějšku. Sice jsem jel delší stopu, ale díky tomu jsem získal větší rychlost na rovinách,“ popisuje dnes třiaosmdesátiletý Buchberger recept na tehdejší skvělý výsledek. Brněnský formulový veterán za svoji kariéru zkonstruoval tři formule, všechny nesly na počest Brna označení Drak. Na Revivalu se Buchberger posadí do renovovaného vozu Drak III. Autentická „dvojka“, s níž vybojoval před padesáti roky podium, se bohužel nedochovala.

Kromě aut se představí i historické motocykly. „Ty závodní kariéru

brněnského výstaviště odstartovaly. První závod se jel už v roce 1935, patnáct let předtím, než odstartovala tradice motocyklové Velké ceny na Masarykově okruhu,“ upozornil pořadatel Karel Kupka.

■ (sal, foto: Archiv Motor Journal)

inzerce

KAMENA BRNO

KAMENA výrobní družstvo Brno

Bohunická 85, 619 00 Brno

www.kamena.cz

nabízí

výrobky z přírodních materiálů – žuly a mramoru

- kuchyňské a koupelnové desky
- parapety, obklady krbů
- stolky, pečící desky

KONTAKT: Brno, Bohunická 85, tel.: 604 183 110
e-mail: brno@kamena.cz

**KDYŽ LÁZNĚ, TAK
LÁZNĚ LIBVERDA!**

KOMPLEXNÍ LÁZEŇSKÁ
PÉČE BEZ DOPLATKU!

• VÍKENDOVÝ POBYT

2.480 Kč / 3 dny – 2 noci / 1 osoba
pobyt s polopenzí, 3 procedury

• SINGL POBYT

5.428 Kč / 5 dní – 4 noci / 1 osoba
pobyt s polopenzí, samostatné ubytování,
12 léčebných procedur

• POHYBOVKY

6.590 Kč / 6 dní – 5 noci / 1 osoba
pobyt s polopenzí, vstupní lékařská
prohlídka, 15 procedur



• LIBVERDSKÉ SVÁTKY do 31. 7. 2017

4.470 Kč / 7 dní – 6 noci / 1 osoba
pobyt se snídaní, 2 wellness procedury,
1 hod. whirlpoolu se saunou

**Rádi Vám zašleme kompletní nabídku
domů zdarma!**

LÁZNĚ LIBVERDA, a.s.,

č.p. 82 463 62 Hejnice

Tel: 482 368 100-102, 731 957 326

E-Mail: info@lazne-libverda.cz

www.lazne-libverda.cz

LETNÍ **LAST MINUTE** JSOU TADY

vyberte si z tisíců LM a ušetřete

**SLEVY
AŽ 50%**

dovolená u moře

poznávací zájezdy

exotická dovolená

tel: 773 444 525

Dům Vichr, Kobližná 19 Brno

www.e-lastminute.cz

Preventivní akce se osvědčila. Vedení DPMB v nich chce pokračovat



Hlavní nádraží, Mendlovo náměstí – dva důležité přestupní uzly. Právě tady se na začátku června uskutečnila dvoudenní preventivní akce zaměřená na dodržování smluvních přepravních podmínek. Ti, kdo je porušili, měli štěstí. Pokuty se tentokrát nerozdávaly. „Celkově bylo zkontrolováno 423 vozů, vykázáno bylo 758 cestujících, kteří porušili přepravní řád, a několik desítek osob nebylo vpuštěno do vozu vůbec. V těchto dnech byl zaznamenán i zvýšený počet prodaných jízdenek v automatech v uvedených lokalitách. Reakce cestujících přímo na nástupišťích a ve vozidlech byly

velice pozitivní, rovněž tak reakce na sociálních sítích a v médiích,“ popsal vedoucí přepravní kontroly Luděk Janský.

Revizoři společně s preventisty se zaměřili především na to, aby měli cestující platný jízdní doklad, aby do vozů nevstupovaly osoby ve špinavém či zapáchajícím oděvu a aby se ve vozech nekonzumovaly potraviny. Dohlíželi také na to, zda je dodržován zákaz kouření v prostoru zastávek. „S opakováním akce v takovém rozsahu, kdy jsou nasazeni i všichni revizoři, počítáme i v budoucnu. Zároveň se zaměříme na trvalejší dohled na nástupišťích především v prostoru zastávek u hlavního nádraží s důrazem na dodržování pořádku a zajištění bezpečnosti cestujících,“ sdělil vedoucí tarifního odboru Vít Prýgl.

Dopravní podnik města Brna touto akcí reagoval na podněty od samotných cestujících, ale i od vlastních řidičů. „Cestující, kteří poctivě za přepravu v městské dopravě platí, si zaslouží určitý komfort dopravy. Nevidím důvod, proč by měli být ve vozech obtěžováni těmi, kteří jezdí načerno nebo porušují smluvní přepravní podmínky,“ uvedl k této akci generální ředitel DPMB Miloš Havránek. ■ (red)

Kdo je kdo?

Revizor

- provádí kontrolu platnosti jízdních dokladů
- prokazuje se kontrolním odznakem, popř. kontrolním průkazem
- do vozu vstupuje anonymně (není nijak označen)
- je oprávněn udělit cestujícímu, který porušuje Smluvní přepravní podmínky IDS JMK, případně porušuje Tarif IDS JMK, sankci.
- je oprávněn požadovat prokázání totožnosti cestujícího.

Preventista

- je viditelně označen – nosí modrou vestu
- provádí preventivní přepravní kontrolu, tj. zamezuje vstupu do vozidel MHD cestujícím bez platného jízdního dokladu
- ve vozidle preventivně kontroluje dodržování Tarifu a Smluvních přepravních podmínek IDS JMK
- zamezuje vstupu do vozidel MHD osobám nedodržujícím Smluvní přepravní podmínky (nevhodný oděv, zápach, vnášení nebalených potravin, nápojů a jejich konzumace, konzumace alkoholu apod.)
- informuje cestující při mimořádných událostech
- provádí odbavování cestujících při velkých, např. kulturních a společenských akcích.

Změna prodejní doby o prázdninách

Předprodej jízdních dokladů **Královo Pole, Purkyňova 93, Menza VUT** bude v době hlavních školních prázdnin **od 3. 7. do 25. 8. 2017 uzavřen**. Prodej bude opětovně zahájen v pondělí 28. srpna 2017 v obvyklém režimu, tj. pondělí – pátek 7.00 – 18.00 hodin.

Prodejna jízdních dokladů **Pisárky** bude v době hlavních školních prázdnin **od 3. 7. do 25. 8. 2017 otevřena pouze od 8.00 do 16.00 hodin**. V pondělí 28. srpna 2017 bude prodej opětovně zahájen v obvyklém režimu, tj. pondělí – pátek 7.00 – 17.00 hodin. ■ Tarifní odbor DPMB, a.s.

Nová dopravní aplikace – DPMBinfo

Dopravní podnik města Brna pro vás připravil novou aplikaci pro váš mobilní telefon, tablet či jiné mobilní zařízení. Aplikace sdružuje maximum informací pro cestující MHD za účelem preference MHD před individuální dopravou. Uživatel na jednom místě a přehledně najde informace nejen o aktuálním dění v hromadné dopravě (aktuální odjezdy, zpoždění, poloha vozidla, mimořádné události) s možností zaměření podle své aktuální polohy nebo filtrace na linky hromadné dopravy, které využívá, ale také plánované změny v dopravě a novinky týkající se DPMB. Samozřejmostí je možnost vyhledání spojení pro celý IDS JMK.

Kromě toho aplikace nabízí například možnost zakoupení SMS jízdenky, zobrazí schémata linek MHD v Brně nebo ukáže kapacitu a obsazenost parkovišť. Pomůže i s řešením mnoha situací, které cestujícího mohou potkat.

Interaktivní kontakty na nejdůležitější pracoviště uvedené v aplikaci pak umožní řešení situace jedním kliknutím, které aktivuje telefonický hovor přímo na toto pracoviště. I když je aplikace zaměřena prioritně na MHD v Brně, nabízí data z celého regionu. Aplikaci najdete na Google Play, její stažení je zdarma. V současnosti funguje v zařízeních s operačním systémem Android, připravuje se i verze pro iOS. ■ Více na www.dpmb.cz/

nová aplikace *new app*

DPMBinfo

všechny dopravní informace na jednom místě
all the public transport information you need

- Aktuální odjezdy z vybrané zastávky *Current departures from chosen stop*
- Nejnovější dopravní informace *Updated transport information*
- Poloha vozidel *GPS vehicle tracking*
- Vyhledávač spojení *Journey planner*
- Mimořádné události *Irregularities*
- Dopravní schémata *Transport maps*
- Obsazenost parkovišť *Car parking*
- SMS jízdenky *SMS-tickets*




VYBRANÉ PROBÍHAJÍCÍ ZMĚNY A VÝLUKY

Omezení provozu v železničním uzlu Brno

Od soboty **3. června** probíhá železniční výluka mezi stanicemi Brno hlavní nádraží a Brno-Židenice (předpoklad do neděle 10. září 2017). Z centra města je posílena tramvajová doprava na **linkách 2 a 3** do zastávky Kuldova s pěší docházkou k železniční stanici Brno-Židenice a současně je v provozu mimořádná tramvajová **linka P6** v trase Královo Pole, nádraží – Hlavní nádraží – Nové sady. Pro obsluhu Dolního nádraží je dočasně upravena trasa autobusových **linek 60 a 61**, které jedou od zastávky Soukenická přes Hlavní nádraží (zastávky na 3. a 4. koleji) a dále přes zastávky Úzká a Autobusové nádraží k budově Dolního nádraží v ulici Rosické.

Linky s provozem historických tramvají a trolejbusů

Pravidelný provoz linek H4 a H24 je zajišťován v nepracovních dnech v období **od soboty 1. července do čtvrtka 28. září 2017** vždy od 10 do 18 hodin v intervalu 60 minut. **Linka H4** je vedena po tradiční trase Komenského náměstí – Česká – Náměstí Svobody – Zelný trh – Hlavní nádraží – Nové sady – Hybešova – Václavská – Mendlovo náměstí. Na tramvajovou linku H4 na Mendlově náměstí navazuje trolejbusová **linka H24** v trase Mendlovo náměstí – Pisárky – Anthropol – Veslařská – Optátova – Vozovna Komín. Na linkách H4 a H24 platí běžný tarif IDS JMK.

Rekonstrukce horkovodu Moravské náměstí – Brandlova

Od pondělí **26. června** do ukončení prací (předpoklad do 30. září 2017) je vyloučen provoz trolejbusů v ulici Brandlově. Konečná zastávka **Česká** je tak pro **linky 32, 34 a 36** přeložena následovně: výstupní (příjezdová) zastávka na ulici Kounicově před křižovatkou s Moravským náměstím, nástupní (odjezdová) zastávka je zřízena v ulici Veverčí za křižovatkou s Žerotínovým náměstím.

ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Provoz dopravy v období letních prázdnin

V pracovních dnech **od 3. července do 1. září 2017** je z důvodu výrazně snížené poptávky po přepravě vedena doprava na linkách 1 až 84 podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a rovněž nejedou zvláštní autobusové školní spoje.

Oprava tramvajové trati v ulici Kounicově

Od soboty 1. července do pátku 1. září 2017 bude probíhat oprava tramvajové tratě v ulici Kounicově a navazujícím úseku k ulici Jana Babáka. Tramvajový provoz bude zachován zřízením jednokolejného úseku a z tohoto důvodu bude přeložena zastávka **Klusáčkova** pro **linku 12** blíže k centru mezi ulicemi Hrnčířskou a Šumavskou (přibližně před budovu Magistrátu města Brna). Z důvodu souvisejících silničních uzavírek budou dotčeny trasy a zastávky trolejbusových **linek 34, 36, 80 a 81** a nočních **linek N93 a N99**. Zastávka Klusáčkova pro **linky 34, 36, 80 a N99** bude přeložena do ulice Tábor, trolejbusy pojedou mj. odklonem ulicemi Zahradníkovou, Botanickou a Táborem. Noční **linka N93** v důsledku odklonu vynechá zastávky Nerudova, Klusáčkova a Tererova. Zastávka **Dobrovského** směr Skácelova bude pro noční **linky N93 a N99** přeložena až za křižovatku s ulicí Dobrovského. **Linka 81** obslouží náhradou za zastávku Klusáčkova zastávku Šelepova. Zastávku **Tererova** po dobu výluky není možné obsloužit autobusy nočních **linek N93, N99** a ani případnou náhradní autobusovou dopravou za tramvaje. Podrobnosti o těchto, stejně jako o dalších dopravních opatřeních k dále uvedeným akcím, naleznete mimo jiné na našich webových stránkách www.dpmb.cz.

Výluka tramvají do Juliánova

Od soboty 1. července do pátku 1. září 2017 bude z důvodu rekonstrukce smyčky Juliánov a opravy tramvajové tratě v ulici Líšeňské zcela vyloučena tramvajová doprava v úseku Geislerova – Juliánov. **Linka 9** pojedí z centra pouze do zastávky Geislerova (ukončení ve smyčce v Porhajmově ulici), vybrané spoje budou prodlouženy do smyčky Stránská skála. Tramvajová **linka 10** bude po dobu prázdninových měsíců **mimo provoz**. Odkloněny budou také autobusové **linky 58, 82, N97** (ulicemi Popovou a Viniční) a **linka 78** (ulicemi Jedovnickou a Bělohorskou). Náhradní dopravu zajistí **linka 55** po dočasně upravené trase Mariánské údolí – Jírova – Novolišeňská – Dělnický dům – Geislerova – Životského. Po dobu výluky **linka 55** nebude obsluhovat úsek Gajdošova – Židenice, nádraží a nebude zajižďet do smyčky Zetor. V souvislosti s uvedenými výlukovými opatřeními, kdy nebude v provozu tramvajová linka 10, nebudou v měsících červenci a srpnu do běžného provozu rovněž vypravovány **retro tramvaje**. Provoz těchto vozů bude nahrazen v měsících září a října (vždy 1. a 3. sobota v měsíci).

Výluka tramvají na Lesnou

Od soboty 1. července do pátku 1. září 2017 bude vyloučena tramvajová doprava v úseku Zemědělská – Čertova rokle. **Linka 9** pojedí z centra pouze do smyčky Zemědělská v Černých Polích. **Linka 11** bude po dobu výluky mimo provoz a bude nahrazena zkrácením intervalu na linkách 3 a 9. Náhradní dopravu do Lesné zajistí

mimořádná autobusová **linka x9** vedená v úseku Zemědělská – Halasovo náměstí – Haškova. V souvislosti s touto výlukou dojde také k dočasné úpravě jízdního řádu autobusových **linek 46 a 57**.

Překládky inženýrských sítí v křižovatce ulic Provazníkovy × Karlova

Od soboty 1. července do pátku 1. září 2017 bude omezen provoz v křižovatce ulic Provazníkovy a Karlovy. Trolejbusová **linka 25** pojedí pouze v úseku Osová – Tomkovo náměstí a dále odklonem do Vozovny Husovice, **linka 26** pojedí pouze v úseku Kamenný vrch – Tomkovo náměstí a dále odklonem do Vozovny Husovice. Obsluhu Vinohrad a Líšně zajistí ze Staré osady až do zastávky Novolišeňská prodloužená trolejbusová **linka 27** s rozšířenou provozní dobou a zkrácenými intervaly mezi spoji. V úseku Štefánikova čtvrt – Merhautova – Tomkovo náměstí – Stará osada bude zavedena náhradní autobusová doprava mimořádnou **linkou x25**, případně bude možné použít okružní **linky 44 a 84**. Přes Tomkovo náměstí bude odkloněna také **linka 75**, která vynechá zastávku Karlova, stejně jako noční **linka N94**.

Rekonstrukce kanalizace v ulici Rebešovicke

Od soboty 1. července do pátku 1. září 2017 bude v rámci pokračující rekonstrukce kanalizace omezen provoz v městské části Brno-Chrlice. **Linky 63 a N95** budou ve směru od centra z Chrlického náměstí odkloněny ulicemi Zámeckou a Davídkovou – K sídlišti k zastávce Chrlice, nádraží, kde bude dočasně konečná zastávka. Regionální **linka 509** a spoje noční **linky N95** pokračující do Újezdu u Brna pojedou obousměrně ulicemi K sídlišti – Davídkovou. Zastávka Chrlice, smyčka bude přeložena do ulice K sídlišti.

Rekonstrukce železničního přejezdu v ulici Křenové

Ve dnech 5. až 8. července 2017 bude probíhat rekonstrukce železničního přejezdu v ulici Křenové. Trolejbusy na **linkách 31 a 33** budou nahrazeny autobusy, které pojedou odklonem ulicemi Masnou a Hladíkovou. Obdobný odklon se týká také nočních **linek N89 a N96**. **Linka N98** pojedí odklonem ulicemi Masnou, Hladíkovou a Tržní. **Ve středu 5.7., ve čtvrtek 6.7.** (státní svátky) a **v sobotu 8.7.** bude v úseku Masná – Geislerova vyloučena také tramvajová doprava. **Linka 8** bude rozdělena na dva provozní úseky: Starý Lískovec – Masná a Geislerova – Mífkova. Obdobně **linka 9** pojedí pouze v úseku Černá Pole, Zemědělská – Hlavní nádraží a odklonem do smyčky Zvonařka, kyvadlový provoz bude zajištěn také v úseku Geislerova – Stránská skála. Náhradní dopravu zajistí **linka 55** na trase (Mariánské údolí –) Jírova – Bělohorská – Dělnický dům – Životského a prodloužená po objíždkové trase přes Masnou až k Hlavnímu nádraží, doplněná o spoje mimořádné autobusové **linky x8** vedené pouze v úseku Geislerova – Hlavní nádraží.

Grand Prix České republiky – Mistrovství světa silničních motocyklů

Ve dnech 4. – 6. srpna 2017 se předpokládá zajištění následujícího dopravního opatření v souvislosti s konáním nejvýznamnější motoristické akce roku na Masarykově okruhu. Doprava návštěvníků z centra Brna bude zajišťována autobusovou **linkou 400** v trase Mendlovo náměstí – Svážná – Pražská – Troubsko, Veselka – Popůvky, Vintrovna – Kývalka, spojovací – Automotodrom, Start. Linka bude v provozu od 6:30 do 21:00 hodin (v neděli pouze do 18:00 hodin) v základním intervalu 20–30 minut, který bude podle aktuální poptávky zkracován (v neděli v době špičky až na 2–5 minut). Přeprava cestujících na lince 400 je bezplatná.

Pro návoz návštěvníků z kempu Žebětín k závodisti bude v provozu zvláštní linka příležitostné dopravy s označením X v okružní trase Automotodrom, Start – Kývalka, spojovací

– Popůvky, Vintrovna – Troubsko, Veselka – Žebětín, Křivánkovo náměstí – Žebětín, Chropová – Žebětín, kemp – Tribuna D – Tribuny A, B – Hájenka na Šípu – Automotodrom, Start. Tyto autobusy přepraví cestující rovněž zdarma a budou v provozu vždy od 7:00 do 19:00 hodin (v neděli pouze do 18:00 hodin). Z důvodu uzavření některých komunikací je linka X vždy od 14 hodin do ukončení provozu vedena pouze v úseku Automotodrom, Start – Žebětín, Křivánkovo náměstí.

V souvislosti s omezenými parkovacími kapacitami na přírodních parkovištích v oblasti Automotodromu se rovněž předpokládá zavedení dalších mimořádných autobusových linek např. z parkoviště osobních vozidel na Staré dálnici nebo na silnici I/23 směr Rosice. Tyto linky by byly pro zjednodušení orientace návštěvníků označeny písmeny. Cílovou, resp. výchozí, zastávkou všech kyvadlových linek k parkovištím je smyčka Automotodrom, Start.

Posílení dopravy na hrad Veveří

V rámci tradiční kulturní akce Lughnasadh konané na hradě Veveří v sobotu **5. srpna 2017** bude posílena **autobusová linka 303** v úseku Bystrc, ZOO – Hrad Veveří (zastávka v tarifní zóně 310) a její provoz bude dle zvláštního jízdního řádu prodloužen do cca 0:30 hodin.

V pátek a sobotu **11. – 12. srpna 2017** bude v souvislosti s konáním hudebního festivalu Moravské hrady v prostoru nad hradem Veveří posílena po oba dny **autobusová linka 303** v celé trase přes zastávku U Matky Boží (tarifní zóna 325). V době po ukončení standardní provozní doby linky 303 (cca 22:30 hod.) budou raženy speciální spoje ze zastávky U Matky Boží do Bystrce, ZOO nebo do Veverské Bítýšky až do cca 1 hodiny. Podrobnosti k jednotlivým opatřením (rozsah, četnost a organizace posilových spojů) budou k dispozici na internetových stránkách www.dpmb.cz před konáním uvedených akcí.

■ Odbor přípravy provozu DPMB, a.s.

Nejstarší strom v tramvaji

Po celý červenec můžete v naší Galerijní tramvaji (vůz č. 1033) zhlédnout fotografie dvanácti finalistů celostátní ankety Strom roku 2017. Objevíte mezi nimi kromě lípy z Tvrdonic, která letos zastupuje Jihomoravský kraj, také Vilémovický tis (foto), pravděpodobně nejstarší strom v Česku, jehož věk se odhaduje až na dva tisíce let. Cílem charitativní ankety, kterou letos již po šestnácté pořádá Nadace Partnerství pod záštitou Ministerstva životního prostředí, je upozornit na zajímavé staré stromy a zároveň získat finance na jejich ošetření či novou výsadbu. Podrobnosti najdete na www.stromroku.cz. DPMB i pořadatel ankety budou rádi, když fotografie stromů zpříjemní vaše cestování.

■ (red, foto: Marek Olbrzymek)



Listárna

Děkujeme všem cestujícím za kladné reakce k dopravě na Brněnskou přehradu a po ukončení ohňostrožů zpět. Velmi si jich vážíme a některé z nich vybiráme:

■ **Dobrý den, vážení, chtěla bych DPMB pochválit za úžasný a rychlý odvoz po skončení sobotního ohňostroje na „príglu“.** Jste skvělí, děkuji.

■ **Doprava Ignis Brunensis – Chtěl bych vám poděkovat za perfektní organizaci dopravy z včerejšího ohňostroje – v klidu, s dostatečnou kapacitou, řízeným nastupováním a komentátorem, který uklidňoval přítomné cestující... prostě vše na výbornou.**

■ **Dobrý den. Chtěla bych velmi pochválit všechny pracovníky DPMB, kteří se podíleli na organizaci dopravy 3. června, tedy ve dnech ohňostrožů. Skvělá spolupráce a odbavení ze zastávky Přístaviště proběhlo na jedničku, takže vám za to patří obdiv a poctesk. Díky!**

■ **Dobrý den, v článku jednoho regionálního deníku jsem se dozvěděl o budoucí obsluze nového sídliště Panorama v Bystrci**

městskou hromadnou dopravou. Prý se plánuje závlek linky 54 právě do tohoto nově vybudovaného sídliště. Je jistě vhodné, aby nové sídliště bylo obsluhováno MHD, bohužel závlek linky 54 je krajně nevhodné řešení. Linka 54 nyní slouží jako hlavní spojení Kamech směrem do města, jezdí minimálně ve špičce optimálně vytížena právě cestujícími na Kamechy.

Finální podoba dopravní obsluhy nově vznikajícího sídliště Panorama v Brně-Bystrci v tuto chvíli ještě není známa. Varianta závleku linky 54 je pouze jedním z možných řešení, ovšem Vámi zmiňované důvody (prodloužení jízdní doby a zkrácení časové rezervy při přestupu na tramvaj u Zoologické zahrady u této důležité napájecí autobusové linky) jsou logické, a proto je snaha zajistit dopravní obsluhu dané lokality vhodnějším způsobem. V současné době však nelze říci, které řešení bude zvoleno, téměř jisté je však využití nové (resp. obnovené) smyčky autobusů Rakovec, kde je možné ukončit např. případně zkrácené posilové spoje linky 303. Prozatím je možno konstatovat, že nejprve musí dojít ke stavebnímu vybudování zastávky na komunikaci Rakovecká určené pro obsluhu obytného celku Panorama a její kolaudaci. Následně může být po předchozím projednání a odsouhlasení

rozsahu a parametrů městské dopravy ze strany objednatele, jímž je Statutární město Brno, k zařazení této zastávky do jízdních řádů příslušných linek. Další variantou dopravní obsluhy by byla možnost zřízení zastávky na „hlavní“ tramvajové trati v blízkosti ulice Nad dědinou, případně nové komunikační propojení ulice Nad dědinou nebo Kachlíkovy k ulici Vejrostoř. Ale to už jsou varianty vyžadující větší investiční náklady a musely by projít komplikovaným procesem projednání. Nicméně problematika dopravní obsluhy sídliště Panorama je v současné době téma, které se řeší.

■ **Dobrý den, chtěla jsem moc poděkovat za perfektní synchronizaci autobusů svážející lidi z Dolního nádraží a pozdrzení půlnočního rozjezdu (dnes v 00.00). Cestovала jsem včera celý den ze zahraničí a opravdu jsem ocenila, že vlak z Prahy, který na Dolní nádraží přijel ve 23.55, půlnoční rozjezd stihl. Jste skvělí!**

Za pochvalu koordinace spojů, která vzhledem k dalším návaznostem na trase nočních linek není mnohdy lehká, a vyžaduje velkou míru operativního rozhodování našich dispečerů, děkujeme a předáváme ji na příslušné pracoviště.

Slavili jsme 20 let komínské vozovny



Nejen vozovna, ale i všechny trolejbusy měly dveře otevřené pro návštěvníky.



Trolejbusy na okružní jízdu přes mycí tunel a dílny odjízděly přeplněné.



Nejrůznější lákadla pro děti i dopravní fandy nabízela řada stánků.



Trolejbus zespodu a navíc spousta informací o údržbě vozidel v dílnách.

Dopravní nostalgie potěšila nejen pamětníky



Novinkou letošní přehlídky byla rekonstruovaná tramvaj T2 – ev.č. 1435.



Náměstí Svobody kromě tramvají zaplnili i historické autobusy.



Ještě umístit zastávkové stojany a historické jízdy můžou začít.



Setkání dvou parních legend – Caroline (1889) a „Skaličák“ 433.001 (1948).

Jaroslav Svozil: Tramvaj snů

Vzpomínky z tramvají, takové povídky. Někdo povídky v tramvaji čte, někdo je v tramvaji píše. A že prý – hlavně, aby ty povídky měly nějaký příběh! Aby tam byla pointa! Ale jaký příběh, jaká pointa? Jak může vzpomínka mít příběh a k tomu ještě překvapivý závěr! Vždyť je to jen starý obrázek v galerii, starý cinkot nesený větrem. Příběhy to byly tenkrát. Ted' už se muž v tramvaji jen veze a jak ho přitom napadají (povětšinou staré) věci, tak si je zapisuje.

Muž na gauči se právě dočetl, že už se vymýšlejí auta bez řidiče, vlastně už to mají hotový, stačí jen doladit právníké záležitosti, kdo jako bude viníkem nehody, kdyby se, nedejbože, nějaká nehoda takovému super-automu přihodila. Pokrok nezastavíš. Už zažil lodičky, plující po kanálech botanické zahrady v Karlsruhe, řízené odněkud počítačem, takže mohl kroužit kormidlem podle libosti, aniž by jakkoliv ovlivnil trasu prohlídky. Už také jel linkou londýnské nadzemní dráhy do Greenwiche, aby se podíval na ten nultý poledník, seděl úplně vpředu na místě neexistujícího (nepotřebného) strojvůdce a byl to podivný pocit nejistoty. Ničím

nerušený výhled dopředu měl, to ano, ale co kdyby se něco stalo? Na tramvaje zatím ještě nedošlo, aspoň o tom neslyšel. Byl by to taky oříšek, naprogramovat všechny ty voly, co nedají v autě přednost doprava odbočující šalině nebo jí coby chodci vběhnou rovnou pod kola, pomyslet si a odložil brýle a noviny.

Než se k tomu dostanou, zbývá mu čas na vlastní představy tramvaje snů, kterou by rád řídil. Dal si ruce za hlavu a zahleděl se do stropu. Ta puklina se tam vždycky znovu udělá, přestože se už od té doby několikrát malovalo. Zkusmo zavřel oči. Takovou tramvaj by řídil zase jako mladý muž, se svačinou od ženy, která ještě

dospává ve vyhřáté posteli, ale svačinu mu připravila už než šli spát. Časné ráno se na horizontu udělá modrozlatá obloha a počáteční chlad vystřídá příjemná letní teplota. Nejen ve voze, ale i v kabině řidiče. Sedivě modrá uniforma bude nepovinná, a tak si vezme džíný a to příjemné tričko, co koupil u moře. Když to jde jinde, jako třeba v Americe na leteckých linkách a vůbec nikoho to tam nepohoršuje, tak to bude i v jeho tramvaji. A podnik ještě ušetří na uniformách. A pokud jde o tramvaj samotnou, bude to určitě starý kloubák s koženkovými vlnami uprostřed, skrývajících onu záhadnou konstrukci ohybu a s kruhovou točnou na podlaze, na které občas zcela nevypočitatelně ujižděly nohy. Sedačky budou na střídačku vesele červené a žluté a na každého se dostane. Okna budou krásně umytá a bez škrábanců a za nimi se bude jako na bezdotykových obrazovkách odvíjet ničím nerušený film života ve městě, pro každého podle jeho výběru a nálady. Bude se jezdit na lince do Obřan, s objížďkou právě správaného Cejlu a s dlouhou přestávkou na konečce v poledne, tam pod opou nohou větví stromů, sklánějících se nad řekou. A pokaždé, v posledním kolečku před přestávkou, nastoupí na české žena s dětmi, uvidí ji ve zpětném



zrcátka (v žádném záběru kamery!) usmívat se na zadní plošinu a děcka, pyšná na tatínka, že řídí tuhle tramvaj snů, se jí budou držet za ruce, poslušny pokynu Cestující jsou povinni se za jízdy držet. I když pojedě tak plynule, jak jen to koleje dovolí.

Muž se usmíval ze spaní, nic víc už ho stran té ideální tramvaje nenapadalo.

Jaroslav Svozil

Prázdninová šalina přináší další z povídek brněnského autora Ing. Arch. Jaroslava Svozila. Kromě své původní profese architekta totiž Jaroslav Svozil (nar.1948) jezdil po Brně s tramvají, aspoň pokud to šlo skloubit...

inzerce

RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE, MY VÁM JE
ZRENOVUJEME LEVNĚJI NEŽ NOVÉ,
SE ZÁRUKOU 6 LET!!!

www.renovace-brno.cz
tel.: 775 690 400



inzerce

inzerce

Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- Klasické žárovky
- LED žárovky
- Halogenky
- Žářivky
- Úsporky
- Výbojky

Návrh osvětlení – včetně realizace

Otevírací doba: po-pá: 10-18 hod.

www.kupzarovky.cz



Pro každou příležitost

Nová Vitara

Nepřekonatelná ve městě

- RBS (systém nouzového brzdění)
- LED denní svícení
- 7× airbag
- ABS + EBD, ESP®
- parkovací senzory

Suverénní v terénu

- inteligentní pohon 4×4 AllGrip
- asistent sjíždění svahu
- asistent rozjezdu do kopce
- prvky chránící karoserii
- sledování tlaku v pneumatikách



Way of Life!

od **386.700 Kč**

www.canocar.cz

Suzuki Vitara 1.6 DDiS: emise CO₂ 106 g/km, kombinovaná spotřeba 4,0 l/100 km, Fotografie je pouze ilustrativní.

Canocar

Canocar, s.r.o., Olomoucká 176, 627 00 Brno-Černovice, telefon 777 888 034, 777 888 032, info@canocar.cz

Navštivte nás v novém autosalonu SUZUKI v Brně na Olomoucké. Těšíme se na vás.



Pomáhat a chránit. Okřídlené moty českých policistů by si mohly ve tknout do záhlaví i v brněnské zoologické zahradě. Stále agresivnější pytláci se neštítí už ničeho a v bezpečí před nimi nejsou už ani zvířata v zoo. Možná o to víc sílí snahy zahrad, které připravují stále více projektů pro to, aby další druhy zbytečně nevymíraly a aby zůstala zachována jejich různorodost. Výjimkou není ani brněnská zoo, potvrzuje její ředitel **Martin Hovorka**.

Na jakých projektech ochrany zvířat se brněnská zoo podílí?

Želvy, orlové i sysli. Zoo Brno pomáhá a chrání také za hranicemi

Ta škála je opravdu široká. V bezprostředním okolí naší zahrady pomáháme třeba se záchranou syslů obecných, kteří například v Německu a Polsku koncem minulého století zcela vyhynuli. Na jižní Moravě se podílíme už jedenáct let na ochraně sýčků. Hranice pro nás ale nejsou žádnou překážkou, díky nám například na Dálném východě opět létají jeřábi a nedávno jsme uvedli v život projekt záchranné stanice mořských želv na indonéském ostrově Nusa Penida. Měsíc po jejím otevření vypustili 14. června zaměstnanci Zoo Brno první čtyři vyléčené želvy do moře.

Slavnostního vypouštění karet pravych se zúčastnili i místní hinduističtí obyvatelé, pro které to byla významná událost, protože želvy jsou pro hinduisty posvátnými symboly. Věřím, že se nám i díky osvětě mezi místními obyvateli podaří zpomalit želví apokalypsu.

Ten patří k tzv. projektům in situ, co to přesně znamená?

Projekty in situ označují projekty na ochranu fauny a flory ve volné přírodě v místech přirozeného výskytu daných druhů. Opakem jsou projekty ex situ, kam řadíme

záchranné chovy přímo v zoologických zahradách.

Neslyšíte ale někdy výtky, že by bylo vhodnější soustředit se na tuzemskou faunu?

Jak jsem řekl, domácím druhům se rozhodně nevyhýbáme. A určitě stojí za zmínku také naše Záchranná stanice v Jinačovicích pro volně žijící živočichy, která má za sebou více než dva roky činnosti a která přijala už zhruba tisícovku zvířat. Zatím nejvzácnějším přijatým živočichem byl zřejmě netopýr jižní, který u nás patří k silně ohroženým druhům. ■ (jih)

IN SITU projekty ochrany Zoo Brno

Ochrana sýčků obecných na jižní Moravě



Na ochraně sýčků obecných na jižní Moravě se Zoo Brno podílí už jedenáct let ve spolupráci s Českým svazem ochránců přírody Břeclav. V České republice stavy sýčka

rok od roku rapidně klesají. Poslední čísla mluví už pouze o desítkách párů. Hlavní centra rozšíření sýčků jsou severní Čechy a Znojensko.

Záchranný program sysla obecného v České republice



Po druhé světové válce začali sysli ve střední Evropě mizet, v Německu a Polsku koncem 20. století zcela vyhynuli. Tento stav zřejmě způsobila ztráta biotopu jako důsledek změn v zemědělské krajině. Sysli, kteří vyžadují trvale nízký travnatý porost, nyní u nás přežívají přibližně ve třiceti izolovaných populacích na sportovních letištích, golfových hřištích, v zahrádkářských koloniích apod. Současná populace v České republice se odhaduje na 3 500 jedinců. V roce 2015 odstartovala Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky projekt s názvem „Založení nových odchovů sysla obecného a osvětová činnost v rámci realizace jeho záchranného programu“, do něhož se od samého počátku Zoo Brno zapojila jako partner projektu a vystavěla na louce, která sousedí s Přírodní památkou Mniší hora, chovné zařízení, do kterého bylo v roce 2015 přivezeno ze Slovenska 39 syslů.

Program repatriace dvou druhů jeřábů



Zoo Brno se od roku 2015 podílí na záchranném programu Eurasijské asociace zoologických zahrad a akvárií (EAAZA) „Záchrana jeřábů Eurasie.“ Zájem programu je soustředěn na všechny ohrožené druhy jeřábů v Palearktu – jmenovitě na jeřába sibiřského, mandžuského, daurského a kápovitěho. První dva zmíněné druhy patří do nejvyšších kategorií ohrožení ve volné přírodě a jejich populace ubývají vinou člověka. V rámci programu Zoo Brno navázalo spolupráci se státní přírodní rezervací Khinganský zapovednik v Amurské oblasti Ruské federace. (foto V. Kulíková)

– jmenovitě na jeřába sibiřského, mandžuského, daurského a kápovitěho. První dva zmíněné druhy patří do nejvyšších kategorií ohrožení ve volné přírodě a jejich populace ubývají vinou člověka. V rámci programu Zoo Brno navázalo spolupráci se státní přírodní rezervací Khinganský zapovednik v Amurské oblasti Ruské federace.

Program reintrodukce orla východního

Orel východní (také nazývaný orl kamčatský) je největším druhem orla na světě. Podle Mezinárodního svazu ochrany přírody je řazen mezi druhy zranitelné a jedinou oblastí výskytu je severovýchodní pobřeží eurasijského kontinentu a část japonského souostroví. Jeho populace v zajetí v posledních letech výrazně stoupá. Zoo Brno jedná ve spolupráci s EAAZA o spolupráci na ochranném programu pro orly východní včetně vypouštění



žení jedinců, odchovaných v zajetí. V oblasti dolního toku řeky Amur se připravuje výstavba nového moderního reintrodukčního centra.

Na Dálném východě vypustili jeřáby z českých zahrad



Gar, Tulungin, Neja, Charga a Alděkon – čtyři mláďata jeřábů mandžuských ze Zoo Brna a Olomouc a jedno mládě z Okského zapovedniku vypustili pracovníci Khinganské státní přírodní rezervace v dubnu letošního roku na Klešenském jezeře v Amurské oblasti Ruské federace. Khinganská rezervace tak pokračuje v projektu, do kterého se brněnská zoo zapojila v roce 2015. Do rezervace v současné době posílají vajíčka české a ruské zoologické zahrady,

vyhlíhlá mláďata se pak zapojují do repatričního programu. Transporty organizuje Zoo Brno.

Během prvního roku života vozí pracovníci rezervace mláďata do jejich domoviny, aby se zde naučila orientovat v přirozeném prostředí a hledat potravu – žáby, ryby, koryše nebo kořínky rostlin. Po první zimě jsou okroužkovaní ptáci vypuštěni do volné krajiny. Mladí jeřábi pak hledají své soukmenovce v okolních mokřadech. S těmi na podzim odlétají

na svá zimoviště v Číně a Japonsku. „Budeme mláďata sledovat, abychom se ujistili, že se plně přizpůsobila prostředí a mohou se o sebe postarat. Na podzim potřebujeme vědět, že všichni naši jeřábi odlétli do teplých krajín,“ řekla pracovnice Khinganské rezervace Naděžda Kužnecova.

V roce 2015 se do programu repatriace zapojila samice jeřába mandžuského Kohany z brněnské zoo, o rok později se do Khinganu podařilo transportovat dalších šest vajec (čtyři jeřábi mandžusští a dva daurští) z tří českých zoologických

zahrad – Brna, Olomouce a Chomutova. Oba dva druhy zmíněných jeřábů – mandžuský i daurský – jsou v současné době zařazeny do záchranných projektů obou asociací zoologických zahrad starého kontinentu (EAZA, EARAZA).

„Letos jsme kvůli riziku ptačí chřipky nemohli vejce z České republiky do Ruska převážet, ale napřesrok bychom v projektu rádi pokračovali,“ uzavřel úspěšné vypuštění mláďat kurátor chovu ptáků Zoo Brno RNDr. Petr Suvorov, Ph.D.

■ (sal, foto: Věra Kulíková)

Mniší hora: Zde budou lvi

Králové zvířat se vrací. Po čtrnácti letech budou moci ušlechtilé šelmy opět obdivovat i návštěvníci Zoo Brno. Nová lví expozice, jejíž budování začalo zhruba před rokem a která sousedí s Africkou vesnicí na vrcholku Mniší hory, je koncipována jako přírodní a plně využívá stávající zeleně a terén. Doplněná bude několika vyvýšenými pahorky, na nichž lvi rádi odpočívají, a nebude chybět ani malá vodní plocha – napajedlo.

Pozorovací místa pro návštěvníky budou komponována například jako osamocená domorodá chýše, opuštěný díp nebo jen jako průhled bujnou vegetací. **Slavnostní otevření je naplánováno na 26. srpna 2017, více informací najdete během prázdnin na adrese www.zoobrna.cz.**

■ (sal)

SPP Adoptivní rodič
lva konžského

Kura Kura



slouží mořským želvám

Přijímat, léčit a vypouštět vyléčené mořské želvy zpět do moře povolili rehabilitačnímu centru pracovníci ministerstva lesního hospodářství Indonéské republiky a ostrova Nusa Penida. Právě na tomto ostrově už tak třetím měsícem funguje ve vesnici Toyapakeh unikátní rehabilitační centrum Kura Kura. Jeho hlavní činností je péče o zraněné želvy nebo o želvy zabavené pašerákům. Zabavené nebo zraněné želvy zde budou ošetřeny, očipovány a následně je pracovníci centra vypustí na svobodu.

„Brněnská zoologická zahrada tímto projektem navázala na kampaň Evropské asociace zoologických zahrad a akvárií „Shellshock“, která byla příkladem iniciativy evropských zoo napomoci odvrátit želví apokalypsu,“ doplnil ředitel Zoo Brno Martin Hovorka.

Realizace celého projektu „Kura Kura – želvy v ohrožení“ trvala deset let:

Projekt se začal připravovat v roce 2004 ve spolupráci s manželi Jeglíkovými. V roce 2007 byla podepsána smlouva o spolupráci mezi indonéskou neziskovou nadací Yayasan Kura-Kura Nusa Penida a Unii českých a slovenských zoologických zahrad zastoupená brněnskou zoo. O dva roky později bylo v rámci projektu Kura Kura otevřeno vzdělávací centrum informující místní obyvatele o problematice ochrany mořských želv. Od roku 2009 probíhala jednání o získání povolení na provozování rehabilitačního centra, které Zoo Brno získalo v roce 2014. Centrum bylo dostavěno ještě v roce 2015. Peníze na stavbu a vybavení centra poskytlo statutární město Brno, část financí byla z veřejné sbírky.

■ (sal)



Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Láká vás práce ve výrobě kosmetiky? Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční a pečliví? Hledáte práci v lokalitě Brno - Lesná?

Nadnárodní společnost McBride Czech, a.s. nabízí pracovní pozici: OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na poloautomatických výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12 hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP ve stabilní výrobní společnosti
- po zpracování mzdové ohodnocení až **18 150 Kč**
 - Flexipass v hodnotě 500 Kč každý měsíc
 - možnost dále se vzdělávat • řadu benefitů

Požadujeme:

- minimálně základní vzdělání
- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný IHNED!

Kontakt: Martina Kuchtíčková

tel.: 720 042 761, email: recruitment@mcbride.cz

McBride

Manufacturing our future

G
A
L
E
R
I
E
P
E
K
A
Ř
S
K
Á

**...prostor pro
MODERNÍ UMĚNÍ
A DESIGN**

Na srpen pro Vás **GALERIE PEKAŘSKÁ**
připravuje výstavu jednoho z nejlepších
českých (nejen) divadelních fotografů
Jefa Kratochvíla s názvem **RETRO**

Výstavní a prodejní galerie

GALERIE PEKAŘSKÁ

Pekařská 52, 602 00 Brno

Otevírací doba:

PO – PÁ od 9:00 do 17:00 hod.

Tel.: +420 721 562 527

www.galeriepekarska.cz



OLYMPIA

MINI GOLFOVÉ LÉTO

**ZAHRAJTE SI
7 – 30/7**



Městské divadlo Brno

hraje a zpívá pod noční oblohou

Vstupenky jsou v prodeji v centrální pokladně Městského divadla Brno, Lidická 16, na webových stránkách www.mdb.cz či v doprodeji před začátkem představení v pokladně Moravského zemského muzea v Dietrichsteinském paláci, Zelný trh 8, Brno. Hraje se za každého počasí se začátky ve 20:30.



Jen do 13. července si budete moci vychutnat pod noční oblohou muzikály Městského divadla Brno, které se v horkých letních dnech přestěhovalo na Biskupský dvůr Moravského zemského muzea u Zelného trhu, přímo pod věže katedrály sv. Petra a Pavla. Komedie *Noc na Karlštejně*, balada *Radúz a Mahulena* a rozpustilé *Brněnské kolo* se pod hvězdami stávají nezapomenutelným divadelním zážitkem!

V loňském roce MdB pro své diváky připravilo návrat muzikálové legendy, kterou mohli poprvé vidět před dvěma desetiletími. „*Radúz a Mahulena*“, nesmrtelný příběh zakázané lásky mezi dvěma znepřátelenými rody, dojmá a baví i po tolika letech. Vždyť aby bylo možné uspokojit poptávku po tomto autorském díle, museli jej

přenést i na kamennou Hudební scénu, aby se mohlo hrát v průběhu celé divadelní sezóny. Ohlas však inscenace nenašla jen u diváků, ale také u novinářů: „Múzicky náročné nastudování s řadou „hitových“ písní plynule střídá momenty dramatické, patetické a lyrické, když vedle sehnáného ústředního páru (Aleš Slanina,

Andrea Zelová) dává vyniknout závisť šířané Runě (Lucie Bergerová) a alegorické figuře Matky Země (Viktória Matušová). Mladý choreograf Michal Matěj si dal záležet na erotikou pulzujících chórických výstupech. Režijní inovace pak povýšila na klíčovější pozici moudrého dřevorubce Vratka (Stanislav Slovák) a zdůraznila (pod hvězdným nebem působivou) přirozenou propojenost všech živých bytostí v odvěkém přírodním koloběhu,“ napsal kritik Vít Závodský. **Jen ve třech reprízách si budete moci vychutnat muzikálovou baladu pod otevřeným nebem, a to ve dnech 2. – 4. července 2017.**

V následujících dnech ji totiž vystřídá úsměvný a milý příběh s nádhernými melodiemi „*Noc na Karlštejně*“. „Prozrad mi můj pane vážený, kampak vedou dveře zamčený, kudy kráčí tajně ten, kdo je láskou popleten...“ Královnu Elišku Pomořanskou hlodá žárlivost a nedůvěra v lásku svého krále, a tak během cesty na svůj hradek uteče a v převleku za páže se pokouší přiblížit Karlu IV. A tvrdohlavá Alena se zatím snaží vyhrát sázku, kterou uzavřela se svým příopilým otcem, že stráví na Karlštejně jednu noc, aby se pak mohla vdát za svého milovaného Peška... **Přijďte si připomenout muzikálovou komedii ve dnech 6. – 10. července 2017!**

Uvádění inscenací MdB na Biskupském dvoře dovrší dvě reprízy letošní novinky – rozverného muzikálu „*Brněnské kolo*“, který odkrývá nejedno brněnské tajemství – legendu o koláři Birkovi i o tom, co se může dít v muzeu po skončení otevírací doby... Najdou děti svého ztraceného popleteného strýčka Tondy? Podaří se zlodějům Vinglovi a Maňasovi zmocnit se Věstonické venuše? A za jakým skutečným účelem přijel Thomas Alva Edison před sto lety do Brna? To zjistíte 12. a 13. července na Biskupském dvoře! ■ (sal, foto: Archiv MdB)



Horečka sobotní noci i Lakomec.

Městské divadlo Brno pro vás připravuje našlapanou sezónu



Ačkoli by se mohlo zdát, že se v letních měsících brány Městského divadla na Lidické ulici zavřely a budovy ztichly a osířely, nenechte se mýlit. V MdB totiž poctivě připravují novou divadelní sezónu – a bude stát vážně za to! Vždyť které jiné divadlo vám v průběhu deseti měsíců nabídne na dvou scénách devět nových titulů, z toho dokonce tři úplně poprvé na českém jevišti? Čeká na vás klasická Molièrova komedie v hlavní roli s Boleslavem Polívkou, muzikály podle slavných filmových předloh, závažná dramata i skvělé komedie.

Dotkni se vesmíru a pokračuj

Novou divadelní sezónu 2017/2018 otevře na Činoherní scéně již tradičně hostující režisérka Hana Burešová komedií o stvoření a pokušení z pera současného českého dramatika René Levínské, který je občanským povoláním teoretický fyzik. Jeho hra klade otázky, které jsou vlastně docela staré. Můžeme (a smíme) modifikovat lidský genom a stvořit „nového lepšího člověka“? Kdo je vyloučen, aby vyzval lidstvo na novou cestu?

Bohumil Plánovský, vedoucí skupiny Biochemie a molekulární biologie Ústavu chemické ekologie AV ČR dosáhl na metu nejvyšší – podařilo se mu objevit mechanismus vzniku nového druhu, a tedy podstatu evoluce. Při této příležitosti napadne jeho dávného přítele Adama Šmída, že bude genom sekvencovaný Plánovským analyzovat ze svého pohledu, z perspektivy matematického lingvisty. Budeme-li genom chápat jen jako posloupnost dvaceti písmen, které kódují jednotlivé aminokyseliny, není v něm náhodou zašifrován nějaký vzkaz od bytosti či bytostí, které nás stvořily? Pokud jsme tedy byli stvořeni, samozřejmě. Hra o světě vědy i pavědy, spolku Sisyfos, o cestě z vrcholu až na samé dno a pak zas dál vznikla v tiché úctě k podivuhodné životní cestě Iljy Ripse.

Nová česká komedie měla svoji světovou premiéru v listopadu 2016 v Národním divadle v Praze v režii Jana Friče a nyní se její modifikovaná verze představí v režii Hany Burešové v Městském divadle Brno. Hra se odehrává na brněnských vědeckých ústavech i v brněnských restauracích, její veliké finále probíhá v parku pod Špilberkem.

Petr Štěpán, Alena Antalová, Svetlana Janotová, Igor Ondříček, Viktor Skála, Ivana Vaňková, Aleš Slanina – ti všichni si nosí na koupaliště, do parku či na chatu scénář „Vesmíru“ a učí se přes léto texty inscenace, kterou představí v premiéře již 16. a 17. září na Činoherní scéně MdB.

Děsnej pátek

Již nyní – stejně jako na komedii „Dotkni se vesmíru a pokračuj“ – si můžete zajistit své vstupenky i na druhou premiéru nové sezóny, kterou uvede MdB v říjnu na Hudební scéně v režii Petra Gazdíka – muzikál Děsnej pátek.

Jmenuje se Ellie, má šestnáct let, ve škole se jí líbí kluk Adam, ale netroufá si ho oslovit a má pocit, že jí celý svět, zejména její matka, nerozumí. Katherine bude čtyřicet, zítra se podruhé vdává, touží po tom, aby vše bylo perfektní, a moc by si přála, aby ji její dcera Ellie pochopila a nepovažovala ji za nepřítel. Matka s dcerou. Ty dvě se prostě nedokáží domluvit, pochopit se, porozumět si navzájem, a tak se stane něco podivného, bláznivého, šíleného... Po jedné další hádce, kdy si obě přejí, aby ta druhá dokázala na svět pohlédnout jejíma očima, si vymění svá těla. Duše matky vstoupí do těla dcery a naopak. A tak začíná kolotoč bláznivých, nejen komických situací, v nichž naše hrdinky musí strávit den v cizím těle. Matka se tak pokouší vypořádat s divočinou střední školy, zatímco dcera zjišťuje, co všechno má jako dospělá, navíc den před svatbou, za povinnosti.



Pokud se vám zdá zápletka povědomá, není divu. Pravděpodobně jste viděli film Marka Waterse z roku 2003, v němž hlavní role hrály Lindsay Lohanová a Jamie Lee Curtisová. Snímek u nás uváděný s názvem *Mezi námi děvčaty* patří mezi oblíbené tituly komediálního žánru. Vznikl podle románu Mary Rodgersové z roku 1972 a jeho první filmová adaptace byla natočená již o čtyři roky později. V této komedii s českým titulem *Podivný pátek* hrála s Barbarou Harrisovou mladičká Jodie Fosterová. A v roce 1995 vznikla další filmová verze, tentokrát ve studiu Walta Disneye zaměřená na dětské diváky.

Není divu, že se nápaditá historka, v níž si matka s dcerou vymění těla a prožijí nejbálsnější den v životě, dostala i na divadelní prkna.

Renomovaní autoři – skladatel Tom Kitt a autor písňových textů Brian Yorkey, kteří za svůj muzikál *Next to normal* získali v roce 2010 dokonce Pulitzerovu cenu, ve spolupráci s autorkou Bridget Carpenterovou upravili již několikrát zpracovaný příběh pro hudební divadlo. Tento výjimečně vtipný muzikál nabízející jak velkolepou hudební show, tak strhující příběh navazuje na tradici již klasických a oblíbených titulů v MdB, jakými jsou například *Čarodějky z Eastwicku* či *DUCH*.

Vážení divadelní přátelé,

čas od času se stane, že nám „přes cestu přeběhne příležitost“ uvést hru, o kterou bychom v daném čase jen neradi přišli. A tak se stalo i v případě magické muzikálové komedie autorské agentury Disney Production „*Děsnej pátek*“, kterou napsali Tom Kitt, Brian Yorkey a Bridget Carpenter a kterou naše divadlo uvede v režii Petra Gazdika ve světové premiéře! I proto jsme se rozhodli opustit myšlenku nastudovat muzikál „Chyť mě, jestli to dokážeš“ a nahradit tento titul zcela novým muzikálem. Už v minulosti jsme se několikrát odhodlali k obdobnému kroku a nikdy jsme toho my co by divadlo, nebo vy, naši diváci, nelitovali. Snažíme se totiž zahrát vám přesně to, o čem jsme přesvědčeni, že je právě to nejzajímavější a nejlepší, co vám můžeme nabídnout.

Za všechny kolegy z Městského divadla Brno – Stanislav Moša, ředitel

Horečka sobotní noci i Čarodějky ze Salemu

Pro otevření sezóny na vás čekají na Činoherní i Hudební scéně opravdové pecky. Nastavené tempo ale nezvolní ani v dalších měsících.

V listopadu vás čeká na Činoherní scéně osudová tragikomédie „*Žena z dřívějška*“ – dílo uznávaného a nejhranějšího německého dramatika současnosti Rolanda Schimmelpfenniga, které jedinečně propojuje horor, poezii a grotesku.

Ženy budou hrát prim také v prosincové ztřeštěné komedii s vypovídajícím názvem „*Ženy na pokraji nervového zhroucení*“, která se odehrává v ulicích Madridu na konci 80. let. Děj komorního muzikálu kombinuje prvky feydeauovské frašky s hispáskou citovostí i temperamentem, skvělá jazz-rocková hudba inspirovaná španělskými žánry a rytmy, např. flamencem, vás rozhodně strhne!

Nový rok přivítá na Hudební scéně legendární disco muzikál „*Horečka sobotní noci*“. Kdo by neznal skupinu Bee Gees, její hity jako *Stayin' Alive*, *Night Fever* či *How Deep Is Your Love* a především – božské taneční kroky Johna Travolty alias Tonyho Manera, jehož jediným zájmem je trávit víkendy na místní diskotéce, aby mohl zapomenout na všední ubíjející život.

Ale ani v následujícím titulu to nebudou mít postavy rozhodně

jednoduché. Historické drama Arthura Millera „*Čarodějky ze Salemu*“ se zakládá na skutečných událostech, na jedné z nejtemnějších kapitol amerických dějin. Vypráví příběh o tom, jak se z nejprve nevinného nočního dobrodružství mladých dívek postupně stává krutý a nesmyslný hon na čarodějnice. I dnes však hra ukazuje svou nadčasovou sílu, neboť davová hysterie, potřeba prosazovat totalitně jedinou „svatou pravdu“ za každou cenu i touha vyřídit si účty s bližním pod zástěrkou boje za spravedlnost bohužel existují ve všech dějinných obdobích i zřízeních.

Což se dá říci i o dalším temném koutu lidské historie, ke kterému se váže muzikál „*Představ si*“ autorů Shuki Levyho, Davida Goldsmitha a Glenna Berenbeima, strhující lidský příběh s nádhernou emotivní hudbou, který zpracovává téma holokaustu.

Na jaře vtrhne na jeviště Činoherní scény živelný Boleslav Polívka jako Molièrův Harpagon v jedné z nejslavnějších komedií předního dramatika francouzského klasicismu. „*Lakomec*“ je bravurní výpověď o stavu lidského ducha a současně nabízí skvělou zábavu.

Posledním titulem, na který se můžete těšit v závěru celé sezóny, je muzikál „*Grand Hotel*“ z prostředí luxusního berlínského hotelu roku 1928, jehož hosté vytváří zvláštní společnost, jakýsi zmenšený obraz světa, ve kterém se prolíná láska a beznaděj, zrození i smrt, smích i slzy.



Těchto devět jedinečných titulů představí Městské divadlo Brno svým divákům od září 2017 do června 2018 na jevišti Činoherní a Hudební scény, s živým orchestrem a v do nejmenších detailů propracovaných kostýmech a kulisách. Z pestré nabídky si jistě vyberete to pravé – sledujte tedy divadelní web www.mdb.cz či facebook www.facebook.com/mestske.divadlo.brno/, abyste nepřišli o žádnou novinku!

Pokud vás zaujaly inscenace všechny, je možné si v komerčním oddělení na Lidické ulici zajistit tzv. Sezónní předplatné, v rámci něhož budete mít své stálé místo a zhlédnete všechny novinky sezóny!

Letní kino na Dvoře Městského divadla Brno filmové fanoušky nezklame

**Tak nezapomeňte,
že „Na Dvoře to prostě žije...!“**



Projekt Letní kino, který se v tomto roce koná už po sedmé, je součástí festivalu Léto na Dvoře Městského divadla Brno. Na své si přijdou milovníci všech filmových žánrů, z více než 60 titulů namátkou vybíráme: české – Špunti na vodě, Teorie tygra, Anděl Páně 2; klasiku – Big Lebowski, Sedm, Mechanický pomeranč; či novinky – Kniha džunglí, Jackie, T2 Trainspotting, La La Land. Připravena

je i mokrá varianta, kdy lze film sledovat ze zastřešené terasy.

Jde již o sedmý ročník letního filmového svátku, který je v Brně unikátní. Jedná se vlastně o jakousi kino-restauraci pod širým nebem, kde se při sledování filmu běžně obsluhuje a konzumuje. Projekci technicky zajišťují odborníci z Městského divadla Brno, dramaturgii a gastronomickou část pak spol. Brixton gastro. Vstupné

je opět 95,- Kč, pětikoruna z každé vstupenky bude věnována na konto Velvet Smile, o.p.s., která poskytuje pomoc a podporu dětem i dospělým v tíživé životní situaci z důvodu úrazu, nemoci nebo třeba domácího násilí, a to na konkrétní sbírku, která pomůže zkvalitnit život někomu, kdo to potřebuje (konkrétní příjemce pomoci bude zveřejněn na webu a FB akci).

Vedle běžného vstupného můžete zakoupit také zvýhodněné pětivstupové permanentky za 400,- Kč nebo desetivstupové za 750,- Kč.

Soutěž:

Deset z vás, kteří správně odpoví na soutěžní otázku, může získat po dvou vstupenkách na film podle vlastního výběru v Letním kině na Dvoře MdB.

Co mají ve skutečnosti společného (kromě křestního jména) představitel čerta Uriáše a Pána Boha z filmové pohádky Anděl Páně II?

Svoje odpovědi zasílejte prosím e-mailem na adresu soutez@salina-brno.cz do 15. července 2017. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a e-mailovou adresu. Vylosované autory správné odpovědi budeme informovat elektronickou poštou.



LÉTO
NA DVOŘE MDB

Brixton
gastro, s.r.o.

RESTAURACE

DIVADELNÍ
DVŮR MDB

KROKODÝL
FM 103

FM 103

7. ročník

“Film je dobrý tehdy, stojí-li za vstupenky,
večeři a poplatek za hlídání dětí.”

Alfred Hitchcock

28. 6. - 27. 8. 2017

Na Dvoře MdB, Lidická 12, Brno

červenec / začátky 21:30

srpen / začátky 21:00

www.letnikinobrn.cz

**LETNÍ
KINO**

Letní projekty CED: Do Divadla Husa na provázku míří literatura z Gruzie

Projekt CED během letních prázdnin nabídne v Brně několik zajímavých kulturních aktivit. Kromě již tradičního **Měsíce autorského čtení**, které každoročně v červenci pořádá na velkém sále Divadla Husa na provázku nakladatelství Větrné mlýny, bude sklepní scéna divadla hostit od 18. do 20. července **taneční festival ProART**. Novinkou v programu budou **srpnové čtvrtky s živou hudbou**. Zahrádka divadelní hospůdky Veselá Husa, známá také jako Alžbětinská scéna, se třikrát během srpna od 20 hodin promění ve venkovní posezení u dobrého moku a především u muziky. Jednou z koncertujících bude i populární brněnská punková písničkářka Mucha. Kompletní program najdete zde: www.projektced.cz



Festival Měsíc autorského čtení je literárním svátkem v pěti městech střední Evropy po celý červenec. V Brně, Košicích, Ostravě, Lvově a Wrocławu se každý jeden den představují dva autoři, vždy jeden domácí a jeden z hostující země toho roku. Tou bude letos právě Gruzie a její literatura. Čestným hostem Měsíce autorského čtení bude 31 gruzínských spisovatelů.

Svoji linii budou mít však také čeští a slovenští autoři. Do Brna přijedou zvukná jména jako Jáchym Topol nebo Michal Viewegh, představí se letošní laureáti Magnesie Literary Marek Šindelka a Bianca Bellová, stejně jako finalista slovenské obdoby této literární ceny Anasoft Litera Ondrej Štefaník a Silvester Lavrík nebo klasici slovenské poezie Peter Repka a Ivan Štrpka.

Červencové večery Měsíce autorského čtení probíhají denně v brněnském Divadle Husa na provázku, gruzínská čtení začínají denně v 19.00, domácí od 20.30, na všechny produkce vstup dobrovolný. Živě lze čtení sledovat i na internetu, na stránkách festivalu už teď najdete kompletní program: www.autorskecteni.cz

■ (sal, Foto: Archiv CED)

Cikánský boxer zasáhne do srdce. V krytu



Vznikl v době nacistů jako úkryt Luftschutzu před americkým a sovětským bombardováním Brna, nyní však dostává kryt 10-Z na Husově ulici zcela novou náplň. Po prázdninách se sem totiž nastěhuje divadlo. Diváci se mohou těšit na představení Filipa Tellera **Cikánský boxer**, odrážející životní osud Johanna Trollmanna, zvaného „Rukelie“. Ten se v roce 1933 stal mistrem Německa v polotěžké váze, roku 1944 byl zavražděn v koncentračním táboře... „V sále krytu, který jsme vybudovali, se divadlo představí vůbec poprvé. Je to součást našeho záměru, udělat z místa pro válku kulturní prostor,“ uvedl Pavel Paleček, ředitel muzea 10-Z. Termíny podzimních představení jsou 14. září a 5. října. Neváhejte, počet míst je pouze 90. Předprodej vstupenek začne v srpnu v Divadle Bolka Polívky.

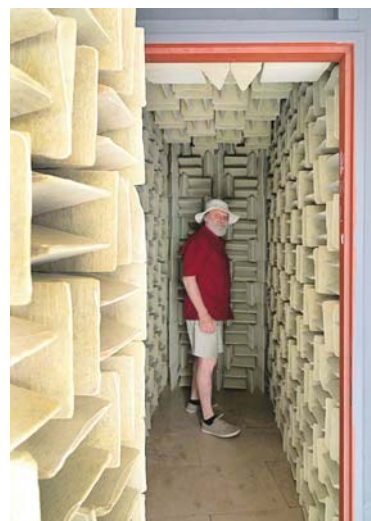
■ (sal, Foto: Archiv Trinnno)

Sochy oživily ulice. Už po šesté se koná Brno Art Open

Celkem třináct nových soch a výtvárných realizací vyrostlo na brněnských veřejných prostranstvích. Socha Pavla Karouse v parku na Moravském náměstí, odhlučňná místnost ve vnitrobloku za Domem pánů z Kunštátu, stánek připomínající muzeální expozici minerálů v obchodním centru Velký Špalíček nebo vyklenutý povrch chodníku na Římském náměstí. Mezi realizace v rámci přehlídky patří také „Kámen“ Oldřicha Moryse. V brněnských ulicích můžete potkat člověka valícího před sebou bez zjevné příčiny kámen, a pokud budete chtít znát jeho aktuální polohu, stačí na číslo +420 778 705 203 zaslat SMS ve tvaru BAO BALVAN. Zvuková instalace Christofa Zwienera je poctou brněnské rodačky Vítězslavě Kaprálové, vychází z její nedokončené hudební skladby. Německý autor se rozhodl v soše ztvárnit vzduch a pomoci zvuků, které překvapují kolemjdoucí míjející vstupy do krytu pod Petrovem, mění celý kopec v dýchající organismus.

Sochy v ulicích jsou součástí každého druhého brněnského léta od roku 2008. Dramaturgie šestého ročníku se ujali Tomáš Knoflíček a Libor Novotný, autoři obdobné akce pořádané v Ostravě – veřejný prostor se zde oživuje pod názvem Kukačka. Letošních třináct realizací v ulicích města Brna je sjednoceno mottem Báseň a pravda / Dichtung und Wahrheit, jak se v originále jmenuje autobiografie německého básníka Johanna Wolfganga Goethe. Odkazuje na nejednoznačný vztah umění k pravdě, na střet poetického, uměleckého a exaktního, vědeckého myšlení. Přehlídka trvá do konce srpna a zahrnuje bohatý doprovodný program, komentované procházky, městskou hru „Na šipkovanou“ pro děti i dospělé nebo divadelní představení. Více na: www.brnoartopen.cz

■ (sal, Foto: M. Dvořáková)



Poslední premiérou sezony v Mahenově divadle bylo temné drama Něco za něco!

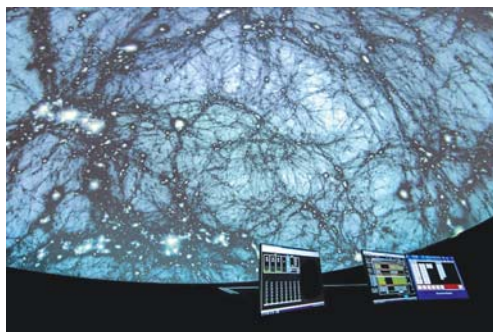


Činohra NdB se ve své poslední premiéře této sezony vrátila ke světové klasice. Červen na jevišti Mahenova tedy patřil Williamu Shakespearovi a děj jeho temného dramatu nás přenesl do Vídně. Kníže Vincentio odcestoval na diplomatickou misi. V době jeho nepřítomnosti jej zastupuje náměstek Angelo, bezúhonný muž a strážce dobrých mravů. Usiluje o pořádek ve městě. Neúprosně. Mladého Claudia hodlá pověsit za to, že přivedl do jiného stavu Julii, s níž však nebyl právoplatně sezdán. Amnestii, zdá se, neudělí ani na základě prosebných odvolání

Claudiovy sestry Isabely. Ledaže... Vychází divadelní situace, jak vystřižená ze současného tisku, má svá „ale“, stejně jako podtext oněch dnešních zpráv. Z váženého občana a zapřísáhlého odpůrce smilstva se vyklube největší zhyrálec, korupčník a chlípák. Něco shnilého je nejen ve státě dánském... V hlavních rolích se v režii ředitele NdB Martina Glasera představili Martin Siničák, Václav Veselý a Hana Tomáš Briešťanská. Reprízy inscenace se uskuteční 15. září, 5. října a 2. listopadu od 19 hodin v Mahenově divadle. Nenechte si je v nové sezoně uniknout!

■ (sal, vizuál Ivan Pinkava)

Hvězdárna láká na letní výpravy do vesmíru



Tři, dva, jedna... TEĎ! Rozzáří se projektory a rozvibrují reproduktory. Vy se zabobříte do pohodlných sedaček a necháte se vystřelit do vesmíru. Hvězdárna a planetárium Brno vás již řadu roků zve na výpravy do neznáma.

Každý den lze doputovat až na okraj viditelného světa, k ohnivým počátkům jeho stvoření před 14 miliardami roků i chladnému konci za milénium milénii. Nebojte se ani kvantových efektů mikrosvěta a nechte si vyrazit dech strukturou těch největších objektů s délkou mnoha milionů světelných let. Na co všechno se můžete těšit v červenci a srpnu?

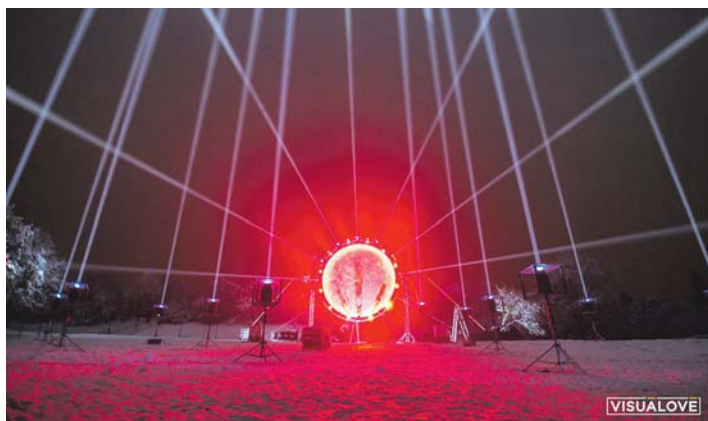
Náš vesmírný soused je často opomíjenou ozdobou oblohy. A přitom... Měsíc je z planety Země zrozený. Před 4 miliardami 570 milionů roků se zformoval z trosky po srážce Prazemě s tělesem o velikosti dnešního Marsu. Byla to výhra v kosmické loterii! Jen díky němu u nás nedochází k prudkým výkyvům počasí, jak je zvykem na jiných planetách. Asistoval také v příchodu nás pozemšťanů – přílivy a odlivy pomohly vodním živočichům na souš. Zcela jistě v podobě obrovského štítu vychytil mnohé vražedné planety. Není divu, že jej pozemšťané před půlstoletím navštívili. Stal se Mount Everestem našeho vesmírného okolí. Jediným tělesem mimo planetu Zemi, kterého se dotkla lidská noha. Oslavě jeho existence bude věnována Měsíční noc na Kraví hoře, která se odehraje ze 14. na 15. července 2017. Připraveny budou projekce, light-painting, světelné instalace a dojde i na koupání!

Doma nezůstávejte ani ze soboty 12. srpna na neděli 13. srpna. Teple se oblečte, lapněte karimatku se spacákem a vydejte se opět na Kraví horu. Hvězdárna a planetárium Brno, Sportovně rekreační areál Kraví hora a další si pro vás již potřeby připravily pozorování meteorů z roje Perseid. Výjimečná Noc splněných přání začíná v sobotu 12. srpna kolem 22. hodiny a končí za svítání v neděli 13. srpna. Nejvíce meteorů máte šanci zahlédnout od půlnoci do rána. Čekání na ně vám zpestří prolétající umělé družice, nejnápadnější letní souhvězdí a jasné hvězdy. A když náhodou usnete, tak v centru města, s úžasným výhledem na Brno.

Planety, hvězdy, všechno, co kolem sebe vidíme, představuje méně než 5 procent vesmíru. Co je zbývajících 95 procent? Drtivá většina látky ve vesmíru nevydává žádné světlo, teplo, rádiové ani jiné záření. Celých 95 procent vesmíru tvoří temná hmota a temná energie. Po největší záhadě všech záhad bude Hvězdárna a planetárium Brno v červenci a srpnu pátrat vždy od úterý do soboty v 18.00 a 20.00, vybrané pátky a soboty i ve 21.30. Temný vesmír není jen představením o největší záhadě tohoto světa. Klade důraz na výjimečnou estetiku a maximální vědeckou věrnost. Při tvorbě jednotlivých projekcí spolupracovala NASA i Evropská kosmická agentura, některé modely vznikaly díky superpočítačovým simulacím a jsou založeny na studiích nejruznějších vědeckých institucí z celého světa.

Jak tedy začít? Snadno! Klikněte na www.hvezdarna.cz

■ (sal, Foto: Archiv Hvězdárna a planetárium Brno)



Moravská galerie: Stále živé subkultury aneb doprovodný program k výstavě Kmeny 90

Po celé léto až do konce září probíhá výstava KMENY 90. Vladimír 518 ilustruje 90. léta jako dobu volné kreativity i jako etapu značných rozporů. V Uměleckoprůmyslovém muzeu na ulici Husova najdete sampler skupiny Tata Bojs, unikátní kostýmy kapely Oceán, fotografie Ivana Pinkavy, raritní black booky grafitáků, velkoformátovou projekci svatého divadla i pouličních bitek, Circus Alien sound system, umělecká díla Davida Černého, Jiřího Černického či Křištofa Kintery. Abyste si atmosféru 90. let co nejvíce přiblížili, doporučujeme navštívit alespoň jeden z mnoha doprovodných pro-



gramů. Na nádvoří Místodržitelského paláce bude Univerzitní kino Scala po celé léto promítat tematické filmy (graffity scénu zachytí film Wild Style, taneční scénu zase originální český film Šepetej), punk si užijete na koncertě kapel Degradace a SPS (19. 7.), příznivce jungle a DNB zaujme DJ set na konci srpna (Sayko a Babe LN, 23. 8.). Se subkulturami seznámí Moravská galerie i dospívající děti, pro které chystá filmový workshop, při němž se naučí vytvářet fiktivní dokument (Dokukmen, 21. 8.–25. 8., 10–16 let).

Více na www.moravska-galerie.cz.

■ (sal, Foto: Kamil Till)

Park Hády a Centrum pro děti představí výstava v Urban centru

Urban centrum v letních měsících nezahálí a připravilo na druhý prázdninový měsíc dvě samostatné výstavy.

Park Hády

Ve spolupráci se Studentským Brnem vznikla výstava, která prezentuje projekty vzešlé ze studentské architektonicko-krajinářské soutěže „Park Hády.“ Studenti, kteří se přihlásili do soutěže, vyhlášené Teplárnami Brno spolu se Studentským Brnem, navrhovali na ploše bývalého odkaliště Hády nový park – rozlohou největší v Brně. Odkaliště Hády až do roku 1997 sloužilo k ukládání kalů a popílku, dnes je nevyužívanou plochou, která má se svými 21 ha vysoký rekreační potenciál zejména pro obyvatele městských částí Vinohrad a Líšně. Výstava v Urban centru potrvá od 3. do 25. srpna 2017.

Dětské sportovně-kulturní centrum Staré Brno



Architektuře a urbanismu se věnuje i druhá výstava. Radnice městské části Brno-střed vyhlásila na jaře 2017 architektonickou soutěž na využití dlouhodobě zanedbávané plochy v blízkosti Mendlova náměstí v oblasti kolem ulice Pivovarská. Protože tato lokalita Starého Brna je téměř v centru města a má převážně přírodní charakter, zadání soutěže znělo na vytvoření víceúčelového centra pro děti a mládež, návrh revitalizace zanedbaného území na parkové plochy se začleněním mateřské školky pro 50 dětí. Vítězným projektem se stala práce Atelieru VIZAGE s.r.o., který si spolu s ostatními čtyřmi projekty můžete v Urban centru prohlédnout od 8. do 25. srpna.

Více na www.urbancentrum.brno

■ (sal, vizualizace: Atelier VIZAGE s.r.o.)

Romové – nejméně tisíc let v Evropě

Foto: Pavel Štěpánek, ze sbírky Muzea romské kultury

V letních měsících je v Muzeu romské kultury otevřeno od 10 hodin do 18 hodin mimo pondělí a sobotu. Využijte volných chvil k objevení romské kultury a příběhu romského národa, jehož dějiny se začínaly psát v Indii,



kde nalézáme nejvíce společných slovních základů s romštinou i některé charakteristické zvyky. Barevné oděvy, loutky a typické zaměstnání kovářů, kotlářů, košíkářů a hudebníků provázelo Romy po jejich pouti Evropou, vždyt romské dějiny jsou s ní spjaté už nejméně tisíc let. Středověk nebyl romským kočovníkům příliš nakloněn, proto romské komunity držely spolu a nuzně se živily zejména rodovými řemesly. Od konce 17. století velmi pozvolna a s obtížemi začíná u nás proces usazování Romů, zejména v oblasti jižní Moravy. První z těchto usadlých Romů dosahují už v první polovině 20. století vzdělání, mezi nimi je i absolvent Karlovy univerzity.

Druhá světová válka prakticky zdecimovala romskou populaci na Moravě a v Čechách. Dějiny Romů od padesátých let jsou tedy ve znamení příchodu Romů ze Slovenska, ale i v touze o nalezení vlastní identity a udržení kultury a jazyka. Muzeum romské kultury založené v roce 1991 přispívá k udržení této zajímavé kultury, která nás může obohatit svojí růzností.

Navštivte tedy muzeum a jeho stálou expozici Příběh Romů, která seznamuje s dějinami Romů, a přechodnou fotografickou výstavu Parno Gras, která ukazuje příběhy romských uprchlíků z bývalé Jugoslávie. ■ (sal)

Vaši filharmonii najdete pod širým nebem



Druhá polovina srpna na Špilberku tradičně patří open-air koncertům Filharmonie Brno a jejímu 18. Mezinárodnímu hudebnímu festivalu Špilberk. Pod hvězdnou oblohou se na velkém nádvoří od 13. do 25. srpna odehraje sedm kouzelných hudebních večerů, které si můžete vychutnat i včetně romantické procházky parkem. Na své si přijdou nejen milovníci symfonické hudby, ale také ti, jejichž srdce bije pro operní árie, sborový zpěv, Gustava Broma nebo filmovou hudbu.

Obdivovatelé bel canto se mohou těšit na výběr árií slavných italských operních mistrů v podání Simony Šaturové, jedné z našich nejúspěšnějších současných sopranistek. Odlehčený symfonický program nabídne Saint-Saënsův První violoncellový koncert s německým sólistou Troelsem Svanem a díla Mozarta, Kodályho a Brahmsa. Koncert pod taktovkou Caspara Richtera, spoluzakladatele festivalu na Špilberku, bude nabitý známými filmovými melodiemi.

Vedle brněnských filharmoniků se na festivalu představí populární Big Band Gustava Broma se swingovými skladbami a Mladí brněnští symfonikové, kteří uvedou působivou Šostakovičovu Třináctou symfonii „Babi Jar“. Zavedené kinokonzerty, ke kterým se Filharmonie Brno inspirovala ve Vídni, zprostředkují atmosféru hvězdně obsazených koncertů v Schönbrunnu a Paříži. Více na www.filharmonie-brno.cz ■ (sal, Foto: Archiv FB)

Moravská zemská knihovna má i svoji galerii

Moravská zemská knihovna není jen paměťovou institucí, která plní knihovnicko-informační funkci. Podílí se také na společenském životě města Brna mimo jiné i tím, že pořádá celou řadu kulturních i vzdělávacích akcí pro veřejnost. Součástí provozu knihovny je i Galerie MZK.



Její prostory v přízemí knihovny slouží k prezentaci fondů knihovny prostřednictvím tematických výstav, jako byly v minulých letech například *Bible česká ve fondu MZK* či *O cestách a putování*, nebo k prezentaci výstav vzniklých ve spolupráci s domácími i zahraničními institucemi nebo umělci (*Česká literatura v překladu 1998–2016* či *Andrew Lass*). A v neposlední řadě poskytuje prostor výstavám věnovaným osobnostem města Brna (cyklus *Oči Brna*). Na podzim se můžete těšit na autorskou výstavu *Mezi námi* (Stanislava Benešová, David Kolovratník a Václav Kostohryz) a na výstavu fotografií Andrewa Lasse. V zimních měsících 2017/2018 bude prostor galerie patřit literatuře Jiřího Sumína.

Další akce:

- **3. 5. – 21. 7.** / výstava / Nábřeží v obraze města (Foyer / 6. patro)
- **5. 6. – 26. 8.** / výstava / Zdeněk Zouhar. Skladatel, muzikolog, knihovník (Oči Brna) Galerie MZK
- **3. 7. – 27. 9.** / výstava / Cudné mlčení dějin. Německé divadlo v Brně 1938–1944 (Foyer / 3. patro)
- **28. 8. / 9. 00** / školení / Kde a jak hledat odbornou literaturu? (Počítačová učebna / 6. patro)
- **30. 8. / 9. 00** / školení / Jak citovat? (Počítačová učebna / 6. patro)

■ (sal, Foto: Archiv MZK)

Technické muzeum zve: V polovině srpna zahrají v ulicích flašinetáři

Pištalový flašinet z roku 1937 výrobce KOLB, devětadvacetitónový s papírovými pásy či triatřicetitónový z roku 1920 od výrobce Bacigalepo. Tyto úžasné hrací skříňky mohli vidět Brňané a návštěvníci města přímo v ulicích před rokem v srpnu v rámci VII. mezinárodního setkání flašinetářů v Brně. A samozřejmě i další modely až po ty nejmodernější stroje. A letos se mohou těšit zase.



Flašinetky se opět vrací do ulic, aby atmosféře běžných dnů dodaly sváteční nádech svým v současnosti výjimečným zvukem. V srpnu, 14. a 15. 8. se opět, již poosmé, do Brna sjedou flašinetáři z různých končin zeměkoule.

V pondělí 14. srpna se v 14.00 i se svými nástroji a marionetami ze spolku Muzejní maringotka představí na náměstí Svobody a odtud se potom rozprchnou se svými nástroji po centru města. Den poté, v úterý, pak opět od 14 hodin budou své kolovrátky a písničky představovat v brněnských ulicích a v 16.00 se sejdou na malém happeningu u hotelu Slavie. Večer zakončí benefičním koncertem v Českobratrském evangelickém chrámu J. A. Komenského v Brně, lidově zvaném Červený kostel. VIII. mezinárodní setkání flašinetářů organizuje Technické muzeum v Brně, které ve svých sbírkách „hudební skříňky“ také uchovává pro generace příští. Flašinet, někdy také kolovrátek, je přenosný hudební nástroj zpravidla poháněný klikou, který reprodukuje předem mechanicky „nahranou“ hudbu. Dnes jej známe převážně z dobových ilustrací či fotografií přelomu století, kdy si například vojenští vysloužilci tímto způsobem vydělávali na živobytí. ■ (sal, Foto: Eva Řezáčová, TMB)

Zábavní vědecký park VIDA! Užijte si pokusy nebo se běžte klouzat.

Zábavní vědecký park VIDA! připravil na letní prázdniny další jedinečný zážitek – zimní radovánky na ledu bez ledu. VIDA! kluziště ze speciálního umělého materiálu nepotřebuje vodu ani elektřinu. „Koho omrzí pokusy, může se jít klouzat,“ řekl ředitel VIDA! Lukáš Richter. „Jedná se o dosud největší instalaci syntetického ledu nové generace v České republice,“ doplnil Tomáš Paleček, distributor společnosti Glice, který VIDA! umělé kluziště o rozloze 190 m² poskytl. Návštěvníci si zabruslí nebo zahrájí hokej v ceně vstupenky do expozice. Ti, kteří si do VIDA! nepřinesou vlastní brusle, si je půjčí zdarma na místě.

Doprovodný program v červenci a v srpnu je ve VIDA! science centru inspirován africkým kontinentem. „Přijďte si k nám užít putování po Africe. Nevšední zážitky vám přinese jak 3D film Divoká Afrika, tak program v Labodílnách plný jedinečných pokusů,“ láká na program Richter. V kině



si zájemci užijí dechberoucí záběry africké přírody i zvířat, která tu dennodenně bojují o přežití. V Labodílnách pak na vlastní oči spatří výbuch sopky nebo Faraónovy hady vstávající z ohně a popela. Programy v Labodílnách jsou určené především rodinám s dětmi. Ve školním roce probíhají pouze o víkendu, přes léto je však možné je navštívit každý den. „Na prázdniny jsme vybrali pokusy, které zaujmou dospělé i děti bez rozdílu věku,“ uvedla VIDA!torka Daniela Marková. Program v Labodílnách lze navštívit za příplatek ke vstupnému 50 Kč/skupina (1 – 3 os). 3D film Divoká Afrika stojí 50 Kč/os. Skupinám nad 10 osob se doporučuje předchozí rezervace.

■ (sal)



Na co všechno láká Špilberk v létě?

Prázdniny jsou letos na Špilberku nabitě. Muzeum města Brna tam v červenci i srpnu chystá spoustu lákadel, Špilberk navíc bude dějištěm mnoha kulturních akcí. Třeba hned v sobotu 1. července se koná první termín Nocování v kasematech, kdy skupinka odvážlivců zakusí přísný vězeňský režim a přespí na dřevěných pryčnách v temném prostoru někdejšího žaláře. Nocovat v kasematech se bude znovu 5. srpna a 15. září. Pokud máte radši denní světlo a baví vás technika, můžete se na Špilberku podívat, jak pracuje středověký stavební jeřáb. Akce s názvem „Roztočte jeřáb“ se koná o sobotách 15. a 29. července a 12. a 26. srpna vždy v 15 hodin. Doprovází hlavní sezónní výstavu Stavba jako Brno, která interaktivně ukazuje historii stavebních řemesel i stavební vývoj města Brna.

A není to jediná výstava, jež je o prázdninách na Špilberku k vidění. Zvláště dětem se budou líbit Krysáci. Výstava o oblíbeném večerníčku z vizovického smetiště je plná zvířátek a hravých úkolů. Od 13. července pak můžete navštívit další výstavu z tradičního cyklu o českém sklářském umění. Tentokrát se představí výtvarnice Jiřina Žertová, jejíž foukané i tabulové sklo z ní učinilo jednu z předních osobností českého sklářství 2. poloviny 20. století. Pestrou ukázkou děl z různých etap její tvorby vybral kurátor Ján Gajdušek z pražského Musea Kampa. Na výstavě nazvané „Vrstvení“ ji uvidíte v prostorách Královské kaple a Hranolové věže.

Kromě toho bude hrad Špilberk hostit po celé prázdniny spoustu kulturních událostí. Na velkém nádvoří zahraje mimo jiné skupina Divokey Bill nebo legendární Blackmore's Night. Chystá se také Špilberk Balkann Festival a živo bude i na tzv. letní scéně na východním opevnění hradu. Promítat tam bude letní kino, filmy vystřídá i několik koncertů. Vystoupí např. písničkáři Voxel, Pokáč a Mucha nebo hiphopeři Prago Union. Pro více informací sledujte www.spilberk.cz.

■ (sal, Foto: Archiv MuMB)

Soutěžte o vstupenky!
Chcete se podívat na některou z výstav hradu Špilberku? Soutěžte o lístky můžete do 31. srpna 2017 na www.salina-brno.cz

Vařte a soutěžte s Šalinou

Ověřte si původ masa

Často vidíme nápisy „to je české“ či „hezký český“. Zaměříme se nyní pouze na maso a masné výrobky. Je vůbec možné, aby takové množství z nich bylo vyrobeno v naší zemi? Na rovinu, není. Ve vepřovém mase totiž dovážíme minimálně 60 % naší spotřeby ze zahraničí, u hovězího masa je to pak zhruba 20 %. Víme ale odkud? I to se pouze domníváme! I přes toto alarmující zjištění však naše zemědělství a zemědělská výroba patří k jedněm z nejlépe

kontrolovaných a řízených zemědělství v Evropě. Jak se tedy k dostát k tomu, odkud opravdu pochází to, co nakupujeme a jíme?

Naštěstí jsou zde lidé, jimž záleží na tom, aby svým produktům dávali jasný průkaz původu. K tomuto účelu používají aplikaci FoodCzech, která jednoznačně, jednoduchým scanem QR kódu zobrazí původ daného masa. Takto ověřený je naprosto jedinečný a nedá se nijak zaměnit.



A právě v Brně jsou průkopníci, kteří chtějí ukázat, že potraviny a maso dělají poctivě a bez lží a poloprávdy. Aplikaci tedy můžeme najít a použít například v prodejně Masová bedýnka, ve známém steakhouse U Starýho Billa nebo u výrobce výsekového masa Maso Klouda Olešnice.

Říkáte si, proč tedy všichni, kdo se zaštiťují psaným původem, tuto identifikaci nepoužívají také? Doposud se zřejmě k aplikaci nepřihlásili. A tady můžeme my, konzumenti, pomoci sami sobě tím, že u svých obchodníků, řezníků i hospodských budeme vyžadovat

nezvratné ověření původu prodávajícího masa... Stačí, aby se připojili k projektu FoodCzech.

Ale aby nebylo všechno jen černé, jsou zde i velcí výrobci, kteří již pracují na zavedení systému FoodCzech pro nás konzumenty. Je to například společnost RABBIT Trhový Štěpánov, která naplňuje to, co říká: „Toto je česká produkce, a to i ve velkém.“

Stojí za to, podpořit tuto iniciativu, pomůžeme tím našim poctivým zemědělcům, výrobcům, řezníkům i restaurátorům. Ale hlavně budeme vědět, co jíme.

■ (Gregor Mareček, Brixton-gastro)

SOUTĚŽ

OTÁZKA: JAKÉ 2 DRUHY ZRÁNÍ NEBOLI STÁŘENÍ MASA ZNÁME?

Svoje odpovědi zasílejte e-mailem do 15. července 2017 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonní číslo. Vyroložený výherce, který získá voucher do některé z restaurací Brixton-gastro, bude kontaktován e-mailem. Vítězem červnového kola se stává Adam Iránek.

Brixton
Brixton-gastro, s.r.o.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

	3		4				9	
7		2				6		5
	5			2			1	
								9
		6				2		
5								
	6			8			2	
2		1				5		6
	4				9		7	

Sestra v porodnici se ptá kolegyně: „To jsou ta čtyřčata z rána, co tak zoufale pláčou?“ Odpověď si vyluštíte **v tajence osmisměrky**.

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 18 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy:

AFRIKA
ALTAJ
ATAMAN
AVERZE
BLESK
DISKAŘ
FAVORIT
HRAČKA
HRNČÍŘ
JASAN
KAMELOT
KLIMA
KYPROST
NÁŘEČÍ
NÁSEP
OTRAVA
PAPRIKA

A	A	V	A	T	L	V	A	T	J	A	T	L	A
K	A	M	K	B	L	E	S	K	O	K	A	N	Z
Č	E	C	I	N	T	Í	S	N	I	O	A	L	
A	Ř	Č	Ě	L	A	Č	R	U	P	R	U	P	A
R	V	N	Á	K	K	E	Í	E	T	P	F	K	T
H	Í	A	Č	T	Y	Ř	Č	A	T	A	M	A	N
N	Á	Í	R	J	P	Á	P	E	V	P	P	J	Í
A	V	Á	R	T	R	N	T	O	L	E	M	A	K
S	R	B	S	K	O	I	R	A	T	S	R	E	V
A	CH	Ř	A	K	S	I	D	Á	O	Á	T	Z	E
J	E	F	O	R	T	C	Ř	Í	Č	N	R	H	E

PATRONA PURPUR SRBSKO TRÁVA VLNĚNÍ
PEČÁRKA SÍTNICE SVÍČKA TROFEJ VLTAVA
PTÁČEK SKOKAN TAPETÁŘ VERSTA ZLATNÍK

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

V brněnské zoo můžete vidět margaye, krásnou šelmu, která dokáže zadní končetiny vytočit až o 180 stupňů. Margayové, jako jediné kočky, dokáží šplhat ze stromů hlavou dolů. V současné době jsou v Zoo Brno samička Ichika a sameček Yoro a k vidění jsou v Tropickém království. Margay se dříve nazýval... **viz tajenku**.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. července 2017 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt – **deset vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do Zoo Brno..**



		Vyměšování mléka	Odesílatelka poštovní zásilky	Rostoucí v pralese (-ý)	Obrovský		Polynéský opojný nápoj	Domácké jméno Ulriky	Hráčky na citeru	Sladkovod. delfin z povodí Amazonky
	Lokalita pro akumul. povrch. vod (zkr.)						Citoslov. kuckání Dny v řím. kalendáři			
	Hormon regulující krevní tlak									
	Vládnouti									
	Televize (mládež. slang)							Kód Estonska		
	Předložka							1. díl tajenky		
	Drkotat	České město (rodiště Plíškové)	Nasycený uhlovodík obsažený v benzínu	Skořápky hlemýžďů	Palubní počítač z Kubrickova filmu	Mýtiny Oslovovat postaru (říkat „on“)		Zkr. olymp. rekordu Sloven. město		Kód letiš. Terror Bay na Aljašce
2. díl tajenky							Izák (domác.) Mihnouti			
Šumavská hora (též Hora nad Roklí)						Bývalý rakouský lyžař A sice	Roští Mezinár. svaz studentstva			
Domácí všeučelkyně						Maltské družstvo Býv. role B. Polívky				
Egyptská bohyně války					Útok		Český fotbalový reprezentant			Pomůcka: Enn, HAL, nony, KTY.
Postava z Jiráskovy kroniky „U nás“					Značka džusů		Jednotky aktivity			

Tajenka soutěžní křížovky z minulého čísla: Národní kulturní památka Kuželov. Vylosovaní autoři správné odpovědi získávají po dvou vstupenkách do Technického muzea v Brně. Jsou to: Jiřina Večeřová, Veronika Jurková, Lubomír Pelech, Václava Haviřová, Vlastimil Pytela, Josef Zapadlo, Jiří Petlák, Eva Halvová, Lenka Paulusová, Zdeněk Liška.

VAŇKOVKA FEST

OPEN AIR | HUDBA | DIVADLO | JÓGA | ZÁBAVA

15/6 – 31/7/17

ČERVENEC 2017

SOBOTA 1

Yoga
11.00 YOGA S NIKOL
(Fait Gallery)

PONDĚLÍ 3

Koncert | Akustická noc
19.00 MOTÝLÍ DJ(EFEKT
19.45 ČERNÝ ČAJ
20.15 THE FIORI
21.00 MARTINA TRCHOVÁ

ÚTERÝ 4

Noc Improshow
19.00 IMPROVIZACE FM

STŘEDA 5

Koncert | Řecká noc
19.00 ANATOLI
20.30 JANNIS MORAS & BANDA

PÁTEK 7

Koncert
19.00 KONTROLLA
20.30 THE PLASTIC
PEOPLE OF THE
UNIVERSE
(Brabenec, Janíček, Kvasnička,
Judl, Babka)

SOBOTA 8

Yoga
11.00 YOGA S NIKOL
(Fait Gallery)

PONDĚLÍ 10

Divadla pod nebem Vaňkovky
19.00 DIVADLO STODOLA
VŠE O ŽENÁCH

ÚTERÝ 11

Stand-up
20.00 STAND UP COMEDY LIVE!
ESTER KOČIČKOVÁ
& NAMIKROFON

STŘEDA 12

Koncert
19.00 ROSEN TRIO &
Večer romské hudby
21.00 AVLIJA | Balkánská noc

ČTVRTEK 13

Koncert | Rockové legendy
The Pink Floyd
20.00 THE DISTANT BELLS –
COVER BAND

SOBOTA 15

Koncert | Yoga
11.00 YOGA S NIKOL
(Fait Gallery)
19.00 VILÉM SPILKA QUARTET:
PÍSNĚ HONZY NEDVĚDA
20.30 DAN BÁRTA
& ILLUSTRATOSPHERE

PONDĚLÍ 17

Cestujeme s Vaňkovkou
přednáška | sál Café Práh
19.00 PERU A BOLÍVIE

ÚTERÝ 18

Noc Improshow
19.00 IMPRO DŽOW

STŘEDA 19

Koncert | Akustická noc
19.00 PAVEL ČADEK
19.30 HESKI
20.00 IVO CICVÁREK
& LADA ŠIMÍČKOVÁ
21.00 GROOVEY REVIVAL
SIMON & GARFUNKEL

ČTVRTEK 20

Koncert | Back to 60's
19.00 SAVILLE ROW

SOBOTA 22

Yoga
11.00 YOGA S NIKOL
(Fait Gallery)

NEDĚLE 23

Koncert
20.00 VOODOOYOU DO
20.30 PRIESSNITZ

ÚTERÝ 25

Stand-up
20.00 STAND UP COMEDY LIVE!
JAKUB ŽÁČEK
& NAMIKROFON

STŘEDA 26

Koncert | Irská noc
20.00 HANNIGAN
21.00 DÁLACH

ČTVRTEK 27

Koncert
Brněnská hudební scéna
18.00 PAJOCHÉ
19.15 TOM JEGR & GANG
20.30 NEVERMORE
& KOSMONAUT

SOBOTA 29

Yoga
11.00 YOGA S NIKOL
(Fait Gallery)

NEDĚLE 30

Koncert
19.00 NOISY POTS
20.30 LAKE MALAWI

PONDĚLÍ 31

Koncert
19.00 PAVEL HELAN
20.30 JIŘÍ SCHMITZER

Na všechny akce
VSTUP ZDARMA
ulice Ve Vaňkovce, Brno

www.galerie-vankovka.cz