

# ČD

## PRO VÁS

REKLAMNÍ MAGAZÍN ČESKÝCH DRAH

2015 / ROČNÍK 6 / ZDARMA

PAN TRENÉR

# VLADIMÍR RŮŽIČKA

O TITUL SE  
PORVEME  
JAKO LVI

3



již od 9 €!

Ostrava

Kraków



## ČD BUS OSTRAVA–KRAKÓW

Nejrychlejší spojení do Krakova a zpět

Ušetřete čas při cestování za kulturou i prací odkudkoliv z ČR

- jízdní doba z Ostravy 2:20 h
- z Prahy s využitím návazného spoje SuperCity jízdní doba 6:13 h
- denně od 1. 3. 2015
- cena jednosměrné jízdenky od 9 Eur/250 Kč

\*Cena je pevně stanovena v eurech a na koruny se přepočítává dle aktuálního železničního kurzu.



PŘEDPLATNÉ  
19 Kč  
za číslo

## VÁŽENÍ ČTENÁŘI, MILÍ SPOLUCESTUJÍCÍ,

již za dva měsíce to vyPUKne! Prvního května oslavíme nejen Svátek práce, ale i start hokejového mistrovství světa, které se letos koná u nás v České republice. Na lince Praha – Ostrava bude tudíž trochu husto. Kromě jarních výletníků a pravidelných cestujících se vlakem svezte nespočet hokejových fanoušků i samotných hokejistů. České dráhy proto připravují posilové spoje jak směrem do Ostravy, tak do Prahy, tedy do měst, kde se turnaj odehraje. A připravuje se také Vladimír Růžička, jeden z nejúspěšnějších českých hokejových trenérů. Zlatou medaili získal jako hráč i jako trenér. Tak věřme, že se to opět podaří a vaše cesta vlakem na hokej se vyplatí!

A aby vám to do toho mistrovství co nejrychleji uteklo a měli jste i jiný důvod pro cestu vlakem, již v příštím čísle představíme novou fotografickou soutěž se železniční tematikou. Nejvyšší čas očistit objektivy fotoaparátů. Do té doby se fotte mobilem s railjetem a užívejte si předjarního slunce.

Šťastnou cestu vlakem přeje

Petra Kubičková, zástupkyně šéfredaktora

Fotosoutěž  
končí  
10. března  
2015



## Poslední možnost vyhrát iPhone 6 s ČD railjetem

Pokud chcete vyhrát mobilní telefon iPhone 6, máte poslední příležitost. Stačí navštívit mobilní web Českých drah [m.cd.cz/railjet](http://m.cd.cz/railjet), kde se dozvíte kompletní pravidla a můžete hlasovat pro nejlepší fotografii. Výherce zveřejníme již příští měsíc v dubnovém vydání ČD pro vás. Nyní uveřejňujeme několik originálních snímků pro vaši inspiraci.



ČD pro vás  
reklamní magazín  
Českých drah

[www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz)  
[cdprovas@cd.cz](mailto:cdprovas@cd.cz)

**TIŠTĚNÝ NÁKLAD**  
130 000 ks

**VYDAVATEL**  
České dráhy, a.s.

**DATUM A MÍSTO VYDÁNÍ**  
4. března 2015, Praha

**REDAKCE**  
ČD pro vás  
Generální ředitelství ČD  
nábřeží L. Svobody 1222  
110 15 Praha 1

**ISSN**  
1210-9142

**ŠÉFREDAKTOR**  
Zdeněk Ston

**REDAKČNÍ RADA**  
Michal Štěpán (předseda)  
Radek Dvořák  
Jiří Jeřeta  
Zdeněk Ston  
Petra Kubičková  
Michal Málek  
Tomáš Cach  
Milan Matoušek

**INZERCE A PŘEDPLATNÉ**  
[info@cdprovas.cz](mailto:info@cdprovas.cz)

**GRAFIKA/SAZBA/ZLOM**  
SEVENART s.r.o.

**TISK**  
MORAVIAPRESS a.s.

**POKYNY PRO AUTORY:**  
V případě nároku na honorář je nutné, aby autoři redakci uvedli jméno, příjmení, bankovní spojení, rodné číslo a adresu.

V opačném případě nemůže být honorář vyplacen.

**FIREMNÍ MÉDIUM**  
2012



**LYŽOVÁNÍ SE  
SLEVOU AŽ 20 %**

**ČDSki**



foto: PARK SNOW Donovaly

**Cestujte do partnerských skiareálů ČD  
u nás i na Slovensku vlakem s výhodami navíc!**

- **6 skiareálů v ČR** dosažitelných do 2 hodin z krajských měst (Špičák, Tanvaldský Špičák, Buková hora, Ostružná, Karolinka, Pernink)
- **2 skiareály na Slovensku** na Velké Fatře (PARK SNOW Donovaly a Ružomberok-Malinô Brdo)

**Výhody pro cestující ČD**

- **20% sleva** na denní skipas v ČR a na dvou až tří denní skipas na Slovensku (Ružomberok-Malinô Brdo a Donovaly)
- **1+1 skipas zdarma** 10.–18. 1. 2015 a 21.–29. 3. 2015 (Ružomberok-Malinô Brdo a skiareálu Buková hora, skipas zdarma najdete v časopise SNOW č. 86. Více na [www.skipas-zdarma.cz](http://www.skipas-zdarma.cz))



[www.cd.cz/cdski](http://www.cd.cz/cdski)

Vždy o něco lepší cesta





PŘÍŠTÍ ČÍSLO  
VYJDE  
1. 4.



23  
CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR  
Praha



47  
ŽELEZNICE  
VRT v České republice



11  
RETRO  
Knihy a vše kolem nich

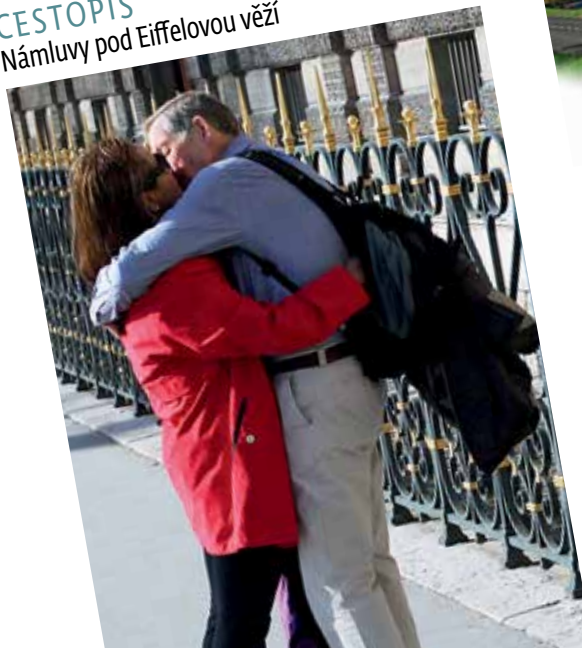
40  
CESTOPIS  
Námluvy pod Eiffelovou věží



52  
ČD PRŮVODCE  
Přímé spojení Ostrava – Krakov



7  
ROZHOVOR  
Vladimír Růžička



## Železničář

### Psali jsme...

**Na letišti ve Vídni se cestující dostanou rychleji**  
(č. 3/2015)

Rakousko je po Německu či Francii další zemí, kde se vlaky staly součástí letových řádů. Lepší spolupráci mezi železničním a leteckým dopravcem umožnila dohoda Rakouských spolkových drah s leteckou společností Austrian Airlines, která podstatně zrychlila cestování na letišti Schwechat.

**Fotograf léta mapuje historii zaniklé vlakové pošty**  
(č. 3/2015)

Mezi železničáři se jistě najde řada nadšených fotografů, ale u Petra Študenta je to přesně naopak. Pracuje v Brně jako všeobecný fotograf a grafik a železnice se stala jeho hobby, přesněji její specifická část – vlaková pošta. Dokonce o ní vlastním nákladem vydává časopis.

**Propojení s auty má zelenou, P+R u nádraží přijde**  
(č. 4/2015)

Záchytná parkoviště u tuzemských železničních nádraží najdeme v řadě měst – například v Českém Brodě, Studénce, České Třebové, Blansku nebo ve Vyškově. A další přibývají. K tomu navíc funguje služba ČD Parking, která je určena speciálně zákazníkům národního dopravce a plánuje se její rozšíření.



**Nejslavnější únos vlaku proměnil hranice v pevnost**  
(č. 4/2015)

Byla to událost, která vyvolala celosvětový ohlas – a přiměla komunistické úřady bývalého Československa k vybudování neprostupné železné opony. Vlak svobody, jak se později spojil státních drah z Chebu do Aše přezdívalo, osudného 11. září 1951 místo zastavení v Aši projel do německého Selbu.

Čtrnáctideník Železničář (stejně jako magazín ČD pro vás) si můžete předplatit na [www.cdprovas.cz/predplatne](http://www.cdprovas.cz/predplatne).

Doporučujeme

## Místenka v eShopu ČD zdarma

Kupte si jízdenku v eShopu ČD či přes mobilní aplikaci Můj vlak a máte možnost získat místenku zcela zdarma!



Při nákupu vnitrostátní jízdenky přes eShop ČD nebo mobilní aplikaci ČD Můj vlak do spojů EuroCity, InterCity, expresů a rychlíků můžete získat zdarma místenku. Stačí si při nákupu jízdenky u volby doplňkových služeb vybrat „ano“ u položky Rezervace

místa ve vlaku. Běžná cena vnitrostátních místенок pro cesty po ČR činí 35 Kč. Místenky jsou povinné pouze v případě cestování vlakem SuperCity Pendolino a ve vlaku ČD railjet v oddílu business, nicméně pro vaše pohodlí rezervaci místa doporučujeme.

Soutěž

## Pojmenujte nový vlak

Pro České dráhy vyrábí Škoda Vagonka, dceřiná společnost Škody Transportation, deset pětivozových a čtyři třívozové elektrické jednotky vycházející z regionálních „pantografů“ nazývaných RegioPantery. Na rozdíl od nich budou tyto vlaky jezdit na rychlíkových spojích ČD. Interiér vozidel se bude od RegioPanterů lišit především jinými sedačkami s podhlavníky a většími policemi na zavazadla, ostatní parametry jako klimatizace, wi-fi či informační systém nebo maximální rychlost 160 km/h zůstanou shodné jako u regionálního provedení. A jak se bude těmto jednotkám říkat? O tom můžete rozhodnout právě vy! Z vámi zaslanych návrhů vyberou zástupci Českých drah a Škody Transportation deset nejlepších, z nichž následně odborná komise zvolí jeden vítězný. Své návrhy můžete posílat na adresu [novyvlak@skoda.cz](mailto:novyvlak@skoda.cz). Čas máte ještě do konce března. Více informací najdete na [www.novyvlak.cz](http://www.novyvlak.cz).

Komfort na cestách

## Lepší vozy na rychlících do Českých Budějovic

S postupující modernizací 4. železničního koridoru z Prahy do jihočeské metropole vycházejí vstříc cestujícím také ČD. Postupně začaly zařazovat do vybraných dálkových spojů na této trase klimatizované vozy. Společně s rychlíky vyšší kvality (Rx), které jezdí na dálkové lince z Prahy směrem do Chebu/Klatov nebo na rychlících linky Brno – Břeclav – Olomouc, tak přináší novou dimenzi cestování i do „obyčejných“ a často kritizovaných rychlíků. Tento pozitivní trend by měl pokračovat, v letošním roce by například do provozu měly zasáhnout zcela nové jednotky pro dálkovou dopravu (viz soutěž Pojmenujte nový vlak).





Pro nejmenší

## Další dětské vozy s kinem

Vlaky s vyhrazenými oddíly nebo místy pro cestující s dětmi do 10 let jsou řazeny na všech důležitých rychlíkových a expresních tratích v České republice. Ve vlacích ČD railjet na trati Praha – Pardubice – Brno – Břeclav mají děti k dispozici kino ke sledování pohádek. Nově se ale na tuto službu mohou těšit i ve vlacích kategorie Ex na trati Praha – Ostrava – Žilina a také Bohumín – Břeclav. Půjde celkem o dvanáct vozů, kde bude prostřední kupé upraveno na dětské kino. První takový vůz s funkčním kinem vyjel na koleje již v únoru, další dětská kina budou postupně zprovoznována tak, aby v červnu tohoto roku, kdy dochází ke změně jízdního řádu, byla již všechna v provozu.



Železničář

## Česko-slovenský duel staronových obojživelníků



V rubrice Test vozidel jsme se tentokrát podívali na „zoubek“ dvěma lokomotivám, které – ač každá slouží k dopravě diametrálně odlišných vlaků – mají stejné kořeny a jejich modernizace je koncepčně prakticky totožná. Jak se s omlazením Peršingů řady 163 poprali v Plzni a jak na to šli ve Vrútkách? Síly v redakčním testu změřily dvousystémové stroje řady 363.5 ČD Cargo a 361.1 slovenského osobního dopravce ZSSK. Více na tematické dvoustraně čtrnáctideníku Železničář č. 4/2015 pouze v tištěné podobě.



## NOVÝ PRODEJ LÉČIV V PONTECH



Prodejny PONT Market, které se nacházejí ve většině větších železničních stanic, přicházejí se skvělou novinkou. Koutek Medipoint® nabízí prodej vybraných (vyhrazených) léčiv a dalších farmaceutických přípravků, které jste byli dosud zvyklí nakupovat výhradně v lékárnách. Marketingový manažer Pavel Vaníček k tomuto říká: „Bylo náročné například odborně proškolit veškerý personál, což nám ukládal přímo zákon, ale za výsledek to stojí. Ve spojení s naší dlouhou provozní dobou se jedná o velmi praktickou novou službu. Díky ní vás už nic na cestách nezaskočí.“ Udělejte si cestu přes „Pohodlný Obchod Na Trase.“

[www.ponty.cz](http://www.ponty.cz)



**Loterie Fortuna**

## Kupujte losy na pokladnách ČD

Na pokladnách ČD si můžete zakoupit stírací losy Fortuna a vyhrát až 6 000 000 korun! Anděl a čert – los za 10 Kč – přináší hlavní výhru 500 000 korun. Dinosauři stojí dvacet korun a lze na ně vyhrát až půl milionu. Navíc lze nevýherní los registrovat do Druhé šance, ve které se hraje o rodinné vstupenky do DinoParků v celé ČR v hodnotě 400 korun. Na každém losu Šťastná podkova za 20 Kč jsou až 3 šance na výhru. Máte možnost vyhrát více než 290 000 výher! Nejoblíbenějším a nejprodávanějším losem je Zlatá rybka za 50 Kč, kde výhra činí až 2 000 000 korun. Pokud svůj nevýherní los registrujete do Druhé šance, můžete vyhrát dalších 50 000 Kč. Luxusní los Brilianty v modrém nebo zeleném provedení za 100 korun láká na hlavní výhru 6 000 000 Kč! Více na [www.stiracilosy.cz](http://www.stiracilosy.cz).



## Únorové soutěže

Soutěžili jste s minulým číslem ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.



### Soutěž o knihu Pán ohně

Spisovatel Peter May pochází:

C) ze Skotska



### Soutěž o DVD Klauni

Tajenka zní:

Kanibal je chlapík, který přijde do restaurace a poručí si číšníka.



### Soutěž s Elfíkem o hru Elfíkova cesta

První supermoderní rychlovlak se jmenoval:

Šinkanzen



### Soutěž pro chytré hlavy

1 C, 2 C, 3 B, 4 B, 5 A



Jména všech výherců najdete již nyní na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz).



## pošta

### Z dopisů od čtenářů

Žádám vás o vysvětlení, proč se odstraňuje zastřešení nad nástupišti, proč se likvidují i velmi povedené a historické sloupy (zřejmě litinové), které tak harmonizují s krásnou budovou hlavního nádraží v Plzni. Zároveň mě zajímá, jaký je rozsah úprav a jakým způsobem se bude řešit zastřešení nástupišť.

Musím vám sdělit, že se mně to jako dlouholeté cestující vůbec nezamlouvá, nefungují informační tabule, prší na nás a špína se zanáší dovnitř budovy.

Děkuji za odpověď.

Ing. Anna Řežábková

Souhlasíme s vámi, že současný stav není ideální. Důvodem je skutečnost, že aktuálně probíhá poměrně náročná (jak rozsahově, tak časově) přestavba celého plzeňského uzlu. A to za plného provozu, což s sebou nese jistá negativa a vyžaduje i určitou toleranci ze strany cestujících. Přesnou odpověď, co se týče detailů stavby, by vám dali zaměstnanci Správy železniční dopravní cesty, která je investorem přestavby.

Děkujeme za pochopení.

Redakce ČD pro vás

Moc děkuji za zaslání výhry – Kilometrické banky ČD, která mi udělala ohromnou radost. V únoru plánuji jet na víkend do Františkových Lázní, takže poprvé využiji služeb Pendolina a Kilometrické banky.

Váš magazín se mi moc líbí, jsou v něm zajímavé rubriky. Hlavně se mi líbí Retro, pak tipy na výlet i rozhovory se známými osobnostmi. Lednové číslo se ke mně dostalo až skoro před koncem soutěží, tak jsem ráda, že jsem to stihla.

Hezký den vám přeje

Soňa Habová



Posílám vám pro radost fotku jednoho z nejmladších vlakových cestovatelů. Štěpán Frélich najel ve svých dvou měsících už víc než 1 000 km. Fandíme vlakům :-)

S pozdravem

Veronika Frélichová

Velmi ráda čtu ČD pro vás, ráda odpovídám na „chytré hlavy“ a další soutěže. Dnes máme pojmenovat nový vlak. Určitě dostanete tisíc názvů a budete mít těžkou práci s výběrem. Přeji vám, ať se vám podaří vybrat k vaší spokojenosti. Pár názvů posílám i já: Duha, Luna, Ambo, Avis, Javor, Šipka, Boles, Domov, Luxus, Lavina, Zlatan, Pohoda, Morava, Laguna.

Zdraví vás

Bedřiška Stejskalová

## anketa

### Články, které vás nejvíce zaujaly

Výsledky ankety o nejuspěšnější článek z minulého čísla ČD pro vás:

- 25 % hlasů**  
Cestopis – Vratislav – Benátky severu  
(Roman Šulc)
- 23 % hlasů**  
Železnice – Nejrychlejší spoje světa  
(Petr Štáhlavský)
- 18 % hlasů**  
Cestování po krajích ČR – Vysočina  
(Tomáš Rezek)





A photograph of Vladimír Růžička, a former Czech ice hockey player and coach, standing in an ice rink. He is wearing a dark blue quilted jacket, a grey and black patterned scarf, light blue jeans, and grey sneakers. He is holding a CCM hockey stick with both hands, wearing black and red CCM hockey gloves. The background shows the rink's boards with logos for Bestsport, CCM, SKODA, and AETD. The lighting is bright, typical of an indoor arena.

# ROZHOVOR VLADIMÍR RŮŽIČKA

Text: Marek Vejvoda, foto: Ivan Kahún, ČTK, Profimedia

## Jako hráče mě víc než sbírání medailí bavilo **DÁVAT GÓLY**

Říká se, že co Čech, to trenér. Ten hokejový je ale jen jeden. Bývalý reprezentační útočník, střelec od pánaboha, mistr světa a olympijský vítěz. V roli hlavního kouče v květnu předstoupí se svým týmem před národ na nejočekávanější letošní sportovní události, kdy se v Praze a Ostravě uskuteční MS v ledním hokeji.



## Co má pro vás vyšší hodnotu – góly v NHL, nebo medaile z mistrovství světa?

Cení si gólů, protože ty jsou kořením hokeje, a mě je bavilo dávat.

## A je nějaký, který byl ten „nej“?

Třeba ten na mistrovství světa v Praze, když jsme porazili Rusáky 2:1 a mně se podařilo dát gól, na ten samozřejmě vzpomínám moc rád. V Naganu jsem zase dával gól s Amerikou, za Boston v prodloužení v Pittsburghu, kde jsme hráli play-off. Byly ale i dobré góly, když jsme hráli o titul v extralize se Slavií, nebo pro změnu první gól, který jsem dal v šestnácti letech v Litvínově. Na mém prvním mistrovství světa v Německu jsem dal gól Finům. Je opravdu složitý vypíchnout ten „nej“.

## Máte schované puky, se kterými jste dal důležité góly?

Ne, to se za nás nedělo. Tenkrát se puk neschovávaly.

## vizitka

### Vladimír Růžička (51)

Narodil se 6. června 1963 v Mostě. Za reprezentační výběr Československa (později Česka) sehrál 200 zápasů, ve kterých vstřelil 112 gólů. V lize dal 431 gólů, s počtem 543 branek figuruje na 2. místě Klubu hokejových střelců.

V roce 1982 jej draftoval jako 73. hráče klub Toronto Maple Leafs. V NHL se objevil v lednu 1990 a oblékl postupně dres klubů Edmonton Oilers, Boston Bruins a Ottawa Senators.

V roce 1998 byl kapitánem „zlatých hochů z Nagana“. Je trojnásobným mistrem světa – jednou jako hráč, dvakrát jako trenér. V hokejové lize nastoupil za Chemopetrol Litvínov, Duklu Trenčín a Slavii Praha. Je ženatý, s manželkou Evou mají syna Vladimíra a dceru Evu.

## Když vás v roce 1982 draftovalo Toronto Maple Leafs, co to pro vás znamenalo?

Moc se o tom nemluvalo a mě to ani nijak nevzrušovalo. Nikdy mě nelákalo, na rozdíl od jiných hráčů, že bych mohl utéct.

## Nakonec jste ale do Ameriky jako první hráč odešel...

Ne vůbec první. Ale byl jsem první, kdo oficiálně odešel po převratu. Revoluce byla 17. listopadu 1989, já jsem podepsal smlouvu 14. prosince v Edmontonu.

## Ve vaší první sezoně Edmonton Oilers vyhráli Stanley Cup, ale vám se tento úspěch nepřipisuje?

V NHL na to platí jasná pravidla. Myslím, že musíte odehrát aspoň půlku soutěže. To jsem nesplnil, protože jsem do Edmontonu přišel v lednu. Smlouvu jsem sice podepsal v prosinci, ale Litvínov tenkrát měl podmínku, že musím absolvovat ještě povánoční turnaj v Německu, takže jsem letěl až na začátku ledna. Ale hlavně musíte odehrát alespoň jeden zápas v play-off. A mě trenér ani jednou nepostavil. Takže prsten nemám.

## Kolikáté to letos bude vaše mistrovství světa v pozici trenéra?

2005, 2009, 2010, 2014 a 2015. Takže páté. A jako trenér mám dvě zlaté medaile. Z Vídně a z Kolína nad Rýnem.

## To dostávají medaili i trenéři?

Na mistrovství světa ano. Na olympiádě jsou medaile jenom pro hráče.



## Medailové pořadí zemí na MS v ledním hokeji



Země	Zlato	Stříbro	Bronz	Celkem
1. SSSR  RUSKO	27	9	7	43
2. KANADA	24	13	9	46
3. ČESKOSLOVENSKO/ČESKO	12	13	21	46
4. ŠVÉDSKO	9	19	17	45
5. USA	2	9	6	17
6. FINSKO	2	7	3	12
7. VELKÁ BRITÁNIE	1	2	2	5
8. SLOVENSKO	1	2	1	4
9. ŠVÝCARSKO	0	2	8	10
10. NĚMECKO	0	2	2	4
11. RAKOUSKO	0	0	2	2





**Váš předchůdce Alois Hadamczik řekl: „Kdybych měl výsledky jako Růžička, už bych byl odvolaný.“ Máte potřebu na to reagovat? A četli jste něco ode mě? Potom?**

**Ne.**  
Tak vidíte, mě to nechává v klidu. Od něj jo.

**Trénoval vás někdy?**  
Zaplaťpánbůh ne.

**Kdy oznámíte konečnou nominaci?**  
Pokud si dobře pamatuju, tak 25. dubna.

**Regulérní sezona v NHL končí 11. dubna. Budete případné posily z NHL oslovovat až potom?**  
Až skončí základní část, tak se uvidí, kteří hráči se nedostanou do play-off. Některé z nich samozřejmě oslovíme. A ještě určitě počkáme, jak se vyvine 1. kolo Stanley Cupu. Tým se bude doplňovat jako každý rok, na tom není nic nového.

**Co teď aktuálně před mistrovstvím řešíte?**  
Sehráli jsme dva zápasy s Ruskem, kde jsme si vyzkou-

## JSEM PŘESVĚDČENÝ, ŽE HRÁČI Z NHL CHTĚJÍ REPREZENTOVAT. ŽE KDYŽ JE NOMINUJU A ONI JSOU ZDRAVÍ, JEDOU.

šli hlavně zkušenější hráče, kteří hrají v Evropě. Díky tomu máme nějakou představu. Například že všichni hráči, kteří se hráli zápasy s Ruskem, splnili to, co jsme od nich očekávali. První sraz a menší soustředění bude už kolem 20. března. A pak vlastně bude probíhat jedno velké soustředění po celý duben, hráči budou postupně dojíždět z klubů, někteří pak tým opustí, jak budou přibývat nové posily. Ale tento systém je pořád stejný.

**Na přelomu roku jste se byl v Kanadě podívat na „dvacítky“. Říkal jste, že vás zaujal jedině David Pastrňák.**

Z našeho mužstva bych vyzdvihl jeho hru. Všichni se snažili, všichni makali. Ale když jsme se bavili o tom, že by někteří hráči mohli dostat šanci v A-mužstvu národního týmu, jsem přesvědčený, že Pastrňák je jediný, kdo by připadal v úvahu.

**Novináři okomentovali fakt, že jste nemluvil s žádným hráčem z NHL.**

Pořád nechápu, proč tady někdo říká, že musím mluvit s hráči. O čem? Jasně, můžu je dojit pozdravit, zajít s nimi třeba na večeři. Jenže sám vím, že hráči chtějí mít svůj klid. Mají plno zápasů, své starosti, své rodiny. Další věc je, jestli je vůbec dobrý za nimi jít do kabiny. V klubech se na takovéto návštěvy moc rádi nekoukají. Pro ně je nejdůležitější Stanley Cup a neradi vidí, že si tam jdete domlouvat hráče, jestli pojedou na mistrovství. A popravdě řečeno, ani já tím hráče nechci zatěžovat, protože do play-off je ještě hlavně v zámoří poměrně daleko. Až se začne něco rýsovat, samozřejmě je oslovím, zeptám se, jestli pojedou na mistrovství světa, když je budu nominovat. Ale to je všechno.

**Panuje tady taková představa, že byste ty, co nechtějí, měl přemluvat...**

Víte, já možná žiju v jiném světě, ale pořád věřím tomu, že pokud budu nominovat hráče z NHL, že pojedou, pokud budou moct. Že všichni hráči chtějí reprezentovat. Pak jsou určitý důvody, proč nemůžou jet, a ty já chápu. Třeba rodinný důvody, nebo že mají zdravotní potíže. Ti kluci hrají často se zraněními a po sezoně se prostě chtějí dát dohromady. Třeba loni jsem oslovil Máru Židlu, když vypadli. Byl by pro nás určitě přínosem, protože poměrně hodně hráčů se omluvilo. Řekl, že to zkusí, ale že měsíc nebyl na ledě. Pak mi volal, že to nejde, že si myslí, že by mi moc nepomohl. Tím jsme to uzavřeli. Já opravdu nemám důvod hráčům nevěřit.

**V Naganu jste byl v roli kapitána. Míval jste, když bylo potřeba, o přestávce v kabíně „řeč“?**

Zrovna v Naganu to nebylo potřeba. Tam bylo mužstvo složený z hráčů, kteří opravdu

## Trénovat Spartu? Nikdy! 😊

Nejod věci si sem tam trošku naběhnout. Mně se to podařilo ve chvíli, kdy si fotograf Ivan Kahún rovnal Vladimíra Růžičku na lavičce hokejového stadionu Slavie v Edenu. Prohodil jsem, jen aby řeč nestála, že jsme oba spartáni. „Jo tak vy jste rudý kůže? Tak to vám musím říct. Spartu bych netrénoval nikdy. Na sto, ne, na milion procent.“



## V NAGANU TO VŮBEC BYLA HODNĚ SLEDOVANÁ OLYMPIÁDA, PRVNÍ TURNAJ, KDE SI VŠICHNI MOHLI VYBRAT HRÁČE, KTERÉ CHTĚLI.

už měli něco za sebou. A hlavně tam byl brankář. Dominik Hašek byl v tu dobu jednoznačně nejlepší gólman světa.

### Uvědomovali jste si na velkých zápasech, že jste sledováni tisíci lidmi na náměstích, nemluvě o divácích u televizních obrazovek?

Musím říct, že jsme z toho tenkrát byli sami překvapení. Je fakt, že to vůbec byla hodně sledovaná olympiáda, první turnaj, kde si všichni mohli vybrat hráče, které chtěli. Když jsme se dostávali dál, porazili Ameriku, pak Kanadu, koukali jsme, jak se kupí faxy od fanoušků. Ale že byste nad tím přemýšlel na ledě, to určitě ne. Tam přemýšlíte o jiných věcech.

### „Když se nepodaří získat medaili, tak u národáku končím.“ To jsou vaše slova...

Ano. Pokud jedu na dvě mistrovství světa – loni v Minsku a letos v Praze, a ani z jednoho nebude medaile, tak ať to vezme jiný trenér. Tady je přeče dobrých trenérů poměrně dost. Pokud by byl na mistrovství úspěch, uvažoval bych o tom co dál. Čtrnáct let jsem v kuse trénoval A-mužstvo a u toho jsem dělal národní mužstvo. Teď jen s národákem, takže mám sice hodně času, ale současně jsem trenér, který chce dělat každodenní činnosti. Je možný, že v další sezoně bych se chtěl vrátit k denno-denní práci na ledě s mužstvem.

### Zpět do „vašší“ Slavie, nebo se necháte zlákat nabídkou třeba z KHL?

Všichni vědí, že i když jsem byl ve Slavii, oslovili mě z Omsku, ozval se i Petrohrad.



### Klub hokejových střelců

	Liga	Mezist.	Celkem
1. MILAN NOVÝ	474	120	594
2. VLADIMÍR RŮŽIČKA	431	112	543
3. VÁCLAV NEDOMANSKÝ	369	163	532
4. VLADIMÍR MARTINEC	343	155	498
5. IVAN HLINKA	347	132	479
6. JOSEF ČERNÝ	403	75	478
7. VIKTOR UJČÍK	410	57	467
8. VLADIMÍR ZÁBRODSKÝ	306	158	464
9. VINCENT LUKÁČ	393	70	463
10. VLASTIMIL BUBNÍK	300	121	421

Vždycky jsem ty nabídky nějak obešel a zůstal jsem ve Slavii. A musím říct, že jsem toho nikdy nelitoval a pořád jsem se tady snažil dělat maximálně to, co umím a co mi jde. Ale možná opravdu nadešel čas na to, že to bude v dalších letech jinak. Protože jsem dlouho trénoval extraligu, je pro mě KHL další level, který by mě možná zajímal. Uvidíme. ■

## Vlakem na hokej



### ČD fandí s vámi

V květnu budou v rámci Mistrovství světa v ledním hokeji 2015 ve směru do Prahy a do Ostravy posíleny vybrané spoje a například SuperCity Pendolino zastaví mimořádně i v Praze-Libni pro výstup fanoušků směřujících do blízké hokejové O<sub>2</sub> areny. České dráhy vozí na zápasy nejen fanoušky, ale i samotné hokejisty, například hráče Sparty. A pokud se vám nepodařilo sehnat vstupenky na zápasy českého týmu, v mnoha velkých městech budou probíhat projekce na náměstí.

Nesedte jen doma u televize a vyrazte vlakem na hokej!



RETRO  
Z vašich příspěvků

KNIHY

a vše kolem nich

Můj otec byl náruživým čtenářem. V roce 1959 se stal členem klubu čtenářů a byly mu pravidelně doručovány knížky, se kterými si založil malou knihovničku.

Ivana Tichá





V roce 1993 začal mladší syn Štěpán chodit do 1. třídy. Starší Vítek již byl ve 4. třídě, a tak zkouší bratra ze čtení. Zdeněk Hlušička

Počátkem 80. let se na knižním trhu objevil na svou dobu hezky graficky zpracovaný třídílný svazek cvičení pro předškoláky (s různými stupni obtížnosti). Z pultů prodejen dobrých knihkupců zmizel během několika týdnů a u těch špatných se z něj stalo podpultové zboží. Sešity obsahovaly spoustu kvízů, luštěnek, jednotlivé úkoly měly děti naučit logickému uvažování, základům psaní a matematiky. Jenže já byl asi trouba, protože mi to extrémně nešlo, i když maminka měla se mnou trpělivost. Smutně sledovala, jak bojuju s úkoly z prvního sešitu s nejnižší obtížností, s dvojkou to byla válka a k trojce jsme se ani nedostali. Rodiče se začali smířovat s tím, že Einstein ze mě nebude a že svářeč je taky hezké povolání a navíc „učňák je hned za rohem“. Zbýval měsíc do nástupu do první třídy. Neuměl jsem napočítat do deseti ani okopírovat tiskací písmena podle předlohy. Víc mě zajímalo, jak bude vypadat náš nový bunkr, který jsme s bratránkem chtěli na zahradě tenkrát postavit. Měl to být samozřejmě ten nejbombastičtější bunkr. A ten potřeboval pořádné základy. Bratráněk se bez rozmyšlení rozhodl zvednout obrovskou kládu z hromady dříví nachystané na zimu a hodlal ji jako základní kámen zapíchnout do země uprostřed dvora. Jenže těžká kláda mu přepadla přes rameno a dopadla na moji překvapenou svářečskou hlavu. Co si pamatuju, byl typický dutý zvuk nárazu, po němž následovalo několikateřinové zatmění, ztráta vědomí a místo obřího bunkru na zahradě vyrostla na mé hlavě obří boule. A pak se mi rozsvítilo. Na konci školního roku jsem byl ke všeobecnému údivu rodičů vyhlášen premiantem třídy. Sice společně s ostatními deseti spolužáky, ale já byl jediný, komu spadla o prázdninách těžká kláda na hlavu.

## Nepokradeš

Tak se to aspoň říká. Ale když vás ve čtrnácti z rodného města vyprovodí na internát do tehdy špinavé a šedivé Plzně a vašim příštím domovem se na další čtyři roky stane obrovský škaredý panelák se zamřížovanými okny, pidipokoji s dvoupatrovými železnými postelemi a desítkami stejně otrávených pubertáků, je jasné, že tady půjde o přežití. Hvězdou mohl být ten, kdo se nejvíc vzbouřil normám, vykouřil nejvíc cigaret a poplival největší plochu na chodníku před školou. Pak se řiďte heslem „Nepokradeš“, když se módní záležitostí několika intráckých čokolád a parfémů. Mě se to netýkalo, já žil svým snem stát se „rejžou“ a chodil si půjčovat knihy do místní knihovny. Až na jednu nedostupnou, filmové scénáře pánů Svěráka a Smoljaka – tento svazek byl jen k nahlédnutí ve studovně. Johnny, velitel tlupy vykradačů, si mě stále dobíral a shazoval před ostatními: „Ty chceš být jako režisér, jenže bez těch scénářů nebudeš! Jestli chceš v životě něčeho dosáhnout, seber odvahu a prostě tu knížku zloděje, volejte policii!“ pištěla jakási stařena, která mě, skrytá za police v sekci Dům a zahrada, pozorovala, jak si zastrkávám knihu scénářů pod bundu. Před zraky ostatních překvapených čtenářů, s knihou v ruce, mě paní knihovnice ostudně odváděla do své kanceláře. Nechala mě mluvit, se sklopeným zrakem jsem jí vše vylíčil. „Já policii volat nebudu a dokonce vám tu knihu půjčím, ale slibte mi, že za svým snem půjdete, že neskončíte jako prostitut na hlavním nádraží.“ Bohužel talentové zkoušky na FAMU mě po maturitě vrátily zpátky do reality, přesto jsem jednoho večera stanul na půdě fakulty. Ve smradlavých, chemičkami obklopených Pardubicích a bez absolutní znalosti derivací nebo integrálů a s totální nechutí se o nich něco dozvědět. Když jsem pak po pěti letech opouštěl syntetickou pardubickou zeměplochu s oceněním za nejlepší diplomovou práci v ročníku (společně s dalšími deseti „nejlepšími“), v duchu jsem děkoval bratránkovi za ránu kládou do hlavy a oné knihovnici za její dostatečně varovná motivační slova. Časem se ukázalo, že to ocenění mi k ničemu nebylo. Zato prostitutů z hlaváku postupně vymizeli, stejně jako dobré české filmy. ■



# Romány sovětské Litvy

Masově čtenými sovětskými literárními realizy v posledních letech patří mezi jiné přímé hodnoty raději. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

Zase poetičtější krajinomalba realismu, a obdivuhodnou osobností schopnou spolupráce s básnířem zřejmě zůstane čtenářem. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

zřejmě i přemluví přímou. Má počítat s tím, že světlých námečků, popravě, okupací, ale děry krutosti, popravě, okupací, ale děry krutosti, popravě, okupací, ale děry krutosti.

## Z NOVÝCH KNIH

Že se v literatuře v posledních letech realizy v posledních letech patří mezi jiné přímé hodnoty raději. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

Z. Veselý, vydalo šestičlenné nakladatelství a sbírka Mladé Tělo POC. vydal zveřejněná sbírka tvorby GREG. Vydání zveřejněná sbírka tvorby GREG.

Ž. Veselý, vydalo šestičlenné nakladatelství a sbírka Mladé Tělo POC. vydal zveřejněná sbírka tvorby GREG. Vydání zveřejněná sbírka tvorby GREG.

Že se v literatuře v posledních letech realizy v posledních letech patří mezi jiné přímé hodnoty raději. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

Z. Veselý, vydalo šestičlenné nakladatelství a sbírka Mladé Tělo POC. vydal zveřejněná sbírka tvorby GREG. Vydání zveřejněná sbírka tvorby GREG.

Ž. Veselý, vydalo šestičlenné nakladatelství a sbírka Mladé Tělo POC. vydal zveřejněná sbírka tvorby GREG. Vydání zveřejněná sbírka tvorby GREG.

Že se v literatuře v posledních letech realizy v posledních letech patří mezi jiné přímé hodnoty raději. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

Že se v literatuře v posledních letech realizy v posledních letech patří mezi jiné přímé hodnoty raději. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

RUDÉ PRAVO  
Pondělí dne 2. února 1976

## Oslavy 100. výročí úmrtí Boženy Němcové

Přípravy k oslavám 100. výročí úmrtí Boženy Němcové jsou již v plném proudu. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

## Ze Švermova ideového odkazu

Osobnost a dílo Jana Švermy, člena vedení KSČ, kandidáta exekutivy Komunistické internacionály, kandidáta Rudého práva, komunistického poslance předmnichovského parlamentu, přikrášluje v roce 1981 Nakladatelství Svoboda dvojitým výběrem z jeho projevů a listů. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

## KULTURA

FRÁNA ŠRÁMEK: Šťastné vydechnutí. V této době je třeba smetout. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

## Večer maďarské poesie

PRAHA 2 února (ČTK) — Svaz čs. spisovatelů uspořádá v úterý 3. února v 19.30 hod. v Klubu čs. spisovatelů, Praha 1, Národní tř. 11, večer maďarské poesie, věnovanou dílu básníků Sándora Petőfiho, Jánosa Aranyho, Endre Adyho a Attily Józsefa. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

## NAŠE RECENZE

Knha dokumentuje přesvědčení našeho národa k ideovému odkazu. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

## Z NOVÝCH KNIH

● Nakladatelství Mladá fronta. R. Mladá, 7. Počet: Konec věku plynulá. (Přirodní zdroj). Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

## Kniha laureáta státní ceny J. Marka vyšla v Číně

Knha povídek z hornického prostředí laureáta státní ceny Jiřího Marka. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

4 • RUDÉ PRAVO  
v pátek 1. února 1985

● Nakladatelství Práce. G. Štegloni Debyry v systému socialistické demokracie. Brož. 12,50 korun. Čtenářem se staly i některé přílohy. Čtenářem se staly i některé přílohy.

Zdroj reprodukce: Digitální archiv časopisů Ústava pro českou literaturu AV ČR, v. i. http://archiv.ucl.cas.cz





### Setkání s legendou

Podpis autora zvyšuje cenu každé knihy. A zvláště když je tím autorem Jaroslav Foglar. Snímek byl pořízen při setkání s ním v Mníšku pod Brdy roku 1987, kdy se po dlouhé době zase mohl ukázat na veřejnosti.

Jiří Veverka



### Haškova Lipnice

Stánek s knhami na festivalu humoru a satiry Haškova Lipnice v 60. letech minulého století. Všimněte si, že mezi díly Jaroslava Haška je jako úlitba mocným podstrčen Boris Polevoj: Příběh opravdového člověka.

Jaroslav Vála



### Jak se sázelo bez počítače

Rukopis knihy přišel v tiskárně vždy jako prvním do ruky sazeči, a to jak strojnímu, tak i ručnímu, protože v minulém století převažovala knihtisková technika – čili tzv. tisk z výšky. Na snímku z léta roku 1983 je zachycen strojní sazeč Jaroslav Kužel ve vlašimské knihtiskárně (dnes zrušená) při výrobě sazby přepisováním rukopisu. Píše na sázečím stroji Linotype, který byl pro čtyři zásobníky s maticemi písma a rozmítacím systémem. Z horkého olova stroj automaticky odléval požadované řádky textů.

Jan Dvořák



### Místo břitvy knihy

Pohled na bývalou holírnu Arnošta Urbana v Sílůvkách. V těchto prostorách se už od roku 1971 nachází Místní lidová knihovna. Tu v obci založil bývalý učitel a pozdější spisovatel Viktor Kamil Jeřábek již v roce 1887.

Radek Neužil





### Četba v lučním kvítí

V době studií na Střední ekonomické škole v Mladé Boleslavi a pobytu na internátě jsem spolu se svou sestrou (dvojčetem) často trávila volný čas čtením knih. Naše parta, včetně kamarádek z pokoje, vyhledávala klid na čerstvém vzduchu. V roce 1972 si čteme na louce blízko koupaliště. Jednalo se hlavně o knihy povinné četby do školy, jež jsme si půjčovaly v knihovně v Kosmonosích.

Miloslava Toušová



### Literatura zemědělcům

Můj děda prodával v Knize, ale jak vidno i „před knihou“. Nejraději ovšem jezdil prodávat na tzv. dobírky do JZD. Na pultu jsou vidět i Nové knihy, noviny, kde se člověk dozvěděl, na jakou knihu má stát ve čtvrté frontě.

Vladimíra Koubinová

### Staňte se spoluvůrci našeho časopisu!



Na této dvoustraně najdete i v následujících číslech vždy několik retro fotografií „s příběhem“ (a datem vzniku před rokem 2000) vztahujících se k uveřejněnému tématu a vybraných z vámi zaslaných příspěvků. Fotografie, doplněné několikařádkovým popisem (datum a okolnosti pořízení – zejména místo, zobrazení aktéři atd.), můžete zasílat elektronicky (naskenované) na adresu [cdprovas@cd.cz](mailto:cdprovas@cd.cz), případně poštou na adresu redakce (viz str. 64). Na obálku nebo do předmětu e-mailu uveďte heslo RETRO. Fotografie vám budou vráceny pouze na vyžádání. Každý námi vybraný snímek bude honorován částkou **600 Kč**.

Pro nejbližší čísla magazínu vyhledáme následující témata:

č. 4/2015: PRO VAŠI BEZPEČNOST (POLICIE, HASIČI, ZÁCHRANKA)  
uzávěrka zaslání 11. března

č. 5/2015: TEHDEJŠÍ MÓDA MLADÝCH  
uzávěrka zaslání 8. dubna

# Kdo má pod čepicí, lyžuje s balíčky ČD Tatry!

**Na slovenské hory  
s jízdenkou, místenkami  
a službami pro lyžaře  
v jednom.**

## Balíček Vysoké Tatry

- zpáteční jízdenka a místenky
- poukaz na skipas
- vstup do Aquacity Poprad
- jízdenka na Tatranskou elektrickou železnici
- sleva 15 % na ubytování

z Prahy **od 63,40 Eur** (1 788 Kč),  
z Ostravy **od 47,40 Eur** (1 337 Kč)

## Balíček Jasná-Chopok

- zpáteční jízdenka a místenky
- poukaz na skipas
- sleva na taxi
- sleva 15 % na ubytování

z Prahy **od 52 Eur** (1 466 Kč),  
z Ostravy **od 36 Eur** (1 015 Kč)

Zakoupíte v mezinárodní pokladně ČD nebo na [www.cd.cz/eshop](http://www.cd.cz/eshop).

Ceny mezinárodních jízdenek jsou pevně stanoveny v eurech. Na české koruny se přepočítávají dle platného jednotného železničního kurzu.







Tipy a recenze připravuje **JAN KÁBRŤ**,  
novinář a publicista.

## KULTURA

KINO • FILMY NA DOMA • DIVADLO  
VÝSTAVY • KONCERTY • KNIHY • CD



# KULTURNÍ TIPY A RECENZE

### AMERICKÝ SNIPER

I ve svých čtyřiaosmdesáti patřil Clint Eastwood mezi nejšikovnější režiséry Hollywoodu a jeho film Americký sniper je toho nejčerstvějším důkazem. Bez zbytečného patosu, ve strhujícím válečném tempu a s citem pro duši člověka poznamenaného válkou vypráví příběh Chrise, špičkového odstřelovače amerického námořnictva v Iráku, který dokázal zachránit řadu životů a na jehož hlavu nepřítelé vypisují odměnu. Jenže když se má po čtyřech úspěšných misích vrátit domů do Texasu, zjistí, že na válku nedokáže zapomenout...

USA, 133 MIN. / REŽIE – CLINT EASTWOOD / HRAJÍ – BRADLEY COOPER, SIENNA MILLER, KYLE GALLNER, LUKE GRIMES, JAKE MCDORMAN, SAM JAEGER, BRIAN HALLISAY, ERIC CLOSE  
V KINECH OD 5. BŘEZNA

ČD  
TIP



## KINO

### POPELKA

Velkolepou výpravou a triky se chlubí nová verze klasické pohádky, kterou si vzal do parády britský herec a režisér Kenneth Branagh, jinak specialista na Shakespeara. Jeho Elka je po smrti matky i otce vydána na milost maceše a jejím dvěma dcerám, které s ní zacházejí jako se služkou. Přesto dál sní o svém štěstí, s nímž jí výrazně pomůže kouzelná víla.

USA, 105 MIN. / REŽIE – KENNETH BRANAGH / HRAJÍ – CATE BLANCHETT, HELENA BONHAM CARTER, HAYLEY ATWELL, RICHARD MADDEN, STELLAN SKARSGÅRD

V KINECH OD 19. BŘEZNA



### VYBÍJENÁ

Režisér Petr Nikolaev je podepsaný pod filmy Lidice, Příběh kmotra nebo Báječná léta pod psa. A po románu Michala Viewegha sáhl i v případě svého nového snímku. Kritikou i čtenáři ceněná Vybíjená bilancuje osudy několika spolužáků gymnázia – tří kamarádů Jeffa, Skippyho a Toma, které životní peripetie neustále vracejí do společného bydlíště, k třídní krásce Evě i ošklivce Hujerové.

ČR / REŽIE – PETR NIKOLAEV / HRAJÍ – ONDŘEJ SOKOL, MICHAL SUCHÁNEK, RICHARD GENZER, SIMONA KRAINOVÁ, SIMONA BABČÁKOVÁ, LUKÁŠ VACULÍK V KINECH OD 12. BŘEZNA



## DIVADLO

### POPELÁŘI

Ačkoli je pražské Švandovo divadlo činoherním souborem, muzikál se nevyhnul ani jemu. Zpívá se tu, tančí, přesto tradiční žánr nečekejte. Tento muzikál ovládá rytmus funkky a kromě lásky se v něm zpívá o třídění odpadu a o snu, který má každý malý kluk: stát se popelářem. Hudbu napsal a jedním ze spoluautorů muzikálu je člen skupin Monkey Business a J.A.R. Roman Holý.

ŠVANDOVO DIVADLO, PRAHA / REŽIE – DODO GOMBÁR / HRAJÍ – MIROSLAV HRUŠKA, ROBERT JAŠKÓW, PATRIK DĚRGEL, KLÁRA CIBULKOVÁ, ZUZANA ONUFRÁKOVÁ A DALŠÍ

### ČERNÁ LABUŤ

Ne k filmovému hitu, ale k bestselleru amerického investičního poradce Nassima Taleba odkazuje název představení. Ten ve své zábavné knize analyzuje fenomén černých labutí, tedy nepředvídatelných jevů a událostí, které měly dopad na život jedince nebo dokonce celé společnosti. Režie se ujal Braňo Holíček, mimo jiné známý ze seriálu Ordinance v růžové zahradě.

NÁRODNÍ DIVADLO, BRNO / REŽIE – BRAŇO HOLÍČEK / HRAJÍ – MAGDALÉNA TKAČÍKOVÁ, ROMAN BLUMAIER, MICHAL BUMBÁLEK, JAKUB ŠAFRÁNEK, MARTIN VESELÝ

## FILMY NA DOMA

### ZMIZELÁ

Režisér mimořádných snímků Sedm nebo Klub rváčů znovu dokazuje, proč patří mezi špičku



v oboru. Ben Affleck si pod jeho vedením zahrál zoufalého Nicka, kterému se v den pátého výročí svatby ztratila manželka Amy. Vypadá to, že zoufalý Nick

dělá všechno pro to, aby se jeho žena našla, stopy a důkazy, které nachází policie, ale bohužel vedou přímo k němu.

USA, 145 MIN. / REŽIE – DAVID FINCHER / HRAJÍ – BEN AFFLECK, ROSAMUND PIKE, MISSI PYLE, NEIL PATRICK HARRIS, PATRICK FUGIT

### SIN CITY: ŽENSKÁ, PRO KTEROU BYCH VRAŽDIL

Film, který zrychlí tep komiksověho srdce a omámí mužskou mysl



vnady těla herečky Evy Green, známé z bondovky Casino Royale. Ve hvězdném obsazení v čele s Mickey Rourkem totiž pokračuje Sin City, temné příběhy z města

hříchu, v nichž se to hemží kriminálníky, zkorumpovanými zabijáky a krásnými ženami z pera mistra komiksu Franka Millera.

USA, 103 MIN. / REŽIE – ROBERT RODRIGUEZ, FRANK MILLER / HRAJÍ – JOSH BROLIN, MICKEY ROURKE, EVA GREEN, JESSICA ALBA, JOSEPH GORDON-LEVITT, ROSARIO DAWSON



## CD



## SHADOWS IN THE NIGHT

BOB DYLAN

Šestatřicáté album legendárního Boba Dylana je zároveň jeho vysněným – vždy prý chtěl udělat desku, na které by třicet instrumentů napasoval do pětičlenné kapely. Došlo na to v případě alba, které Dylan celé poskládal z osobitě upravených písní Franka Sinatry, jemuž tím skládá hold. A své fanoušky (i kritiky) mile překvapí, jak mu to po letech zase zpívá!



## REBEL HEART

MADONNA

Původně si to šestapadesátiletá popová ikona představovala trochu jinak: písničku Living for Love chtěla vydat na Valentýna a zbytek desky na jaře. Jenže když koncem loňského roku uteklo několik písní z chystaného alba na internet, Madonna je narychlo vydávala oficiálně. Nyní přichází se zbývajícími – na jedné z nich (Iconic) vystupuje i boxerská legenda Mike Tyson.

## KNIHY

## BOXER

REINHARD KLEIST

Skvělý komiks vypráví pravdivý příběh polského Žida a boxera Hercka Hafta. Kariéru začal z donucení – strážci v koncentráku ho pro zábavu nutili boxovat se spoluvězni. Později se mu podařilo uniknout z pochodu smrti, odjel do Ameriky a v boxování pokračoval. Doufal, že se proslaví, a díky tomu se o něm dozví jeho láska, kterou ztratil někde v Polsku.

ARGO, 348 Kč



## MARŤAN

ANDY WEIR

Román, který oblétl svět a jehož filmovou verzi už chystá režisér Ridley Scott, konečně vychází i u nás. Jeho hrdinou je Mark Watney, který se jako jeden z prvních lidí prošel po Marsu. Jenže pak málem zahynul v prašné bouři, a protože zbytek posádky byl o jeho smrti přesvědčený, odletěl. Bez jakéhokoliv spojení a s tenčícími se zásobami se Mark pouští do boje o přežití...

KNIŽNÍ KLUB, 349 Kč



## VÝSTAVY

## ZAHRADA 2 / ORIGINÁLNÍ KYBERNETOSKOP

Pižeň svůj letošní statut Evropského hlavního města kultury naplňuje s velkým nasazením, a tak můžete ve městě nejrůznější kulturní projekty potkat na každém kroku. Jedním z nich je už v lednu otevřený Ateliér slavného rodáka a světově proslulého výtvarníka a ilustrátora Jiřího Trnky. Kromě toho, že jsou v něm k vidění originály jeho loutek z 20. a 30. let minulého století, obrazů nebo plastik, najdete tu i instalace o umělcově životě nebo kopie jeho filmového a výtvarného ateliéru.

Nyní se k Ateliéru, který bude otevřen až do 10. května, přidala i Zahrada 2. Název odkazuje ke knize, která od roku 1962, kdy ji Trnka nejen ilustroval, ale i napsal, patří k nejoblíbenějším knížkám pro děti. Půvabný příběh, v němž pět kamarádů prožívá roztodivná dobrodružství v útrokách zarostlé zahrady, se v Plzni přeměnil v nádhernou dětskou atrakci – kybernetoskop. V jeho rozlehlých útrokách o rozloze několika set metrů čtverečních čeká řada atrakcí: adrenalinová tříkolková honička se zlomyslným kocourem na kočkodromu, trpaskop, ve kterém lze vstoupit do hlavy sádrového trpaslíka a odhalit jeho sny, zabrnkat si můžete na štěkafón nebo si poslechnout krátkou přednášku moudré (či méně moudré) velryby, která se vynoří z velrybária.

ZÁPADOČESKÉ MUZEUM V PLZNI OTEVŘENO DO 24. KVĚTNA



## OSKAR KOKOSCHKA A PRAHA

Když slavný malíř Oskar Kokoschka mířil v září 1934 do Československa, plánoval jen krátkou zastávku, během níž namaluje portrét Tomáše Garrigua Masaryka. V důsledku zdravotního stavu a vývoje světové politiky však zůstal déle, nakonec čtyři roky. Vystaveny jsou práce, které během nich vytvořil on, ale i jeho doboví čeští souputníci.

NÁRODNÍ GALERIE, PRAHA OTEVŘENO DO 28. ČERVNA



## DoktorKA doplácí na rutinu

V programu České televize se objevila show DoktorKA – zdravotnická osvěta v populárním kabátě, jejíž průvodkyní je bývalá hvězda pořadu Jste to, co jíte, lékařka Kateřina Cajthamlová.

Televize opět sáhla po zahraničním vzoru a dle jeho modelu servíruje témata o lidském zdraví tou co nejpřístupnější formou. Není potřeba zpochybňovat, že jde o bohužel činnost, tak to prostě je. Spíše se podívejme na to, jak show dopadla z televizního pohledu.

Kateřina Cajthamlová se otrkala na Primě, kde platila za přísného mentora lidí s nadváhou, dámu, která si nebrala žádné servítky. Tato role jejímu naturelu sedla o trochu víc než hodná paní doktorka, která nyní na ČT nabádá lid k pravidelným prohlídkám u lékaře nebo změně jídelníčku. To, že není

televizní profesionálkou, její občasnou moderátorskou neobratnost omlouvá, na druhou stranu sama od sebe nemůže pořadu dodat více napětí a energie.

V tom měla mít velké pomocníky z řad tvůrců, ale tým České televize bohužel po několikáté dokazuje, že na show světového formátu prostě nemá. Pořad, který chce popularizovat mnohdy složitá zdravotnická témata, by se měl opírat o dramaturgickou a režijní preciznost, která odstraní hluchá místa, dokáže ze zde přítomných, skutečných příběhů uzdravení vytvořit dojemné thrillery, postará se o pružnou akci ve studiu a předejde občasně moderátorské nejistotě.

Jenže televizní tým pod vedením režisérů Michaela Čecha a Davida Síse nabízí jen jakýsi standard, v němž diváci pod nablýskaným studiem neobjeví nic víc než rutinní televizní postupy, které velkou večerní show obsahově posouvají do odpoledního vzdělávacího cyklu. DoktorKA je tak další promarněnou šancí ČT. Není špatná, má smysl. Jen mohla být ještě o dvě třídy lepší. ■

### hodnocení

#### DOKTORKA

ČT1, STŘEDY OD 21.00

# 60 %

### TV KUPĚ

#### ■ KRAMPOL MÁ ZASE SVOJI SHOW

Moderátorská rošáda postihla nejen Rady ptáka Loskutáka, kde herec Petr Rychlý vystřídal sourozence Gondíkoví, ale i barrandovskou show Nikdo není perfektní. K testování národa se vrací Jiří Krampol, který s Lenkou Fialovou střídá Patrika Hezuckého a Heidi Janků.

#### ■ TÝTÝ SPĚJE DO FINÁLE

V průběhu března se dozvíme pětice televizních tváří nebo pořadů, které získaly ve svých kategoriích nejvíce hlasů v diváckém hlasování o cenách Týtý. Od 23. března o nich bude možné hlasovat (na [www.tyty.cz](http://www.tyty.cz) nebo SMS), vítězů se dočkáme 11. dubna na ČT1.

## BŘEZNOVÉ MENU

### MILÉNIUM I–III

Strhujícím způsobem napsaná kriminální trilogie Stiega Larssona, jež začíná



pátráním zkušeného novináře a mladé hackerky po osudu ztracené dívky ze zámožné rodiny,

spustila lavinu, jejímž výsledkem jsou i tři filmy severské produkce.

ČT2 • 7., 14. A 21. BŘEZNA / 21.40

### PLÁN ÚTĚKU

Tak se to nakonec podařilo – svalnaté legendy Arnold Schwarzenegger a Sylvester



Stallone v jednom filmu! První se nechá zavřít do vězení, aby otestoval jeho bezpečnost, když ale

zjistí, že na něho ušili past, musí spojit síly s tím druhým, místním bossem.

NOVA • 7. BŘEZNA / 20.20

### DOBŘÝ ROČNÍK

Opojný výlet režiséra Ridleyho Scotta mezi francouzské vinohrady. Dědicem jednoho z nich je Russell Crowe, který



by se spíše než mezi hrozny viděl zpátky na londýnské burze. Jenže to by se na scéně nesměla objevit

krásná Marion Cotillard.

PRIMA LOVE • 22. BŘEZNA / 20.25

### VĚJŘ LADY WINDERMEROVÉ

Anglosaská komunita na italském pobřeží, hudba třicátých let, poctivá dobová výprava, svěží dialogy plné vtip-



ných bonmotů a skvělé herečky (Helen Hunt či Scarlett Johansson) v hlavních rolích

– tak si režisér Mike Barker poradil s klasikou Oscara Wildea.

ČT1 • 28. BŘEZNA / 21.15

#### ■ ČT TOČÍ DALŠÍ DETEKTIVKU S PREISSEM

Na předloňskou krimi Příběh pro rybáře, v níž komisař Vašátko (Viktor Preiss) a jeho přítel malíř Horác (David Matásek) vypátrali vraha stopařky, navážou další dva příběhy z pera Hany Proškové. Případ pro malíře má již ČT natočený, Případ pro lyžaře točí v těchto dnech.





# GLADIÁTOROVO příliš velké sousto

Po Angelině Jolie, jejíž film *Nezlomný* se v kinech představil před měsícem, je březen ve znamení dalšího režijního debutu herecké superhvězdy. Představitel *Gladiátora* Russell Crowe se pustil do poválečného eposu, v němž farmář pátrá po svých synech. Sám sebe obsadil do hlavní role.

Joshua Connor žil ve vyprahlé australské krajině celkem spokojený život. Měl krásnou manželku, tři syny, a když bylo potřeba, využil svůj zvláštní talent pro hledání vody pod zemí.

S válkou se všechno změnilo. Kluci narukovali, a pak už rodiče dostali jen deníček jednoho z nich a zprávu, že všichni tři zemřeli v boji v Osmanské říši.

Joshuova žena se s tím snažila čtyři roky vyrovnat. Marně. Její památku se Joshua rozhodl uctít tak, že dopraví ostatky svých synů zpět domů...

## Crowe brzy nudí

Angelinu Jolie a Russella Crowea nespojuje jen status hollywoodské herecké ikony; také jejich filmy na startu režisérské kariéry mají dost společného. Oba se neváhali zakousnout do velkého sousta v podobě výpravného válečného příběhu, který by svým popisem lehce zaplnil kdejakou oscarovou kolonku.

Filmy však mají společné i to, že tak daleko, tedy k mimořádnému diváckému zážitku, který by oslnil diváky i akademiky, to ani jeden z nich nedotáhl.

I Crowe vypráví rozmáchle a konvenčně, což zejména v první polovině filmu, která vytváří podhoubí pro výrazně dějově bohatší závěr, docela brzy nudí. Navíc to trochu vypadá, jako by Crowe už ani žádné další filmy točit nechtěl, a tak se do toho jednoho snaží dostat, co to dá – přitom už tak pracuje s poměrně složitými historickými reáliemi.

## Rozpačitý závěr

A tak by si film zasloužil krátit, nadbytečný je konflikt s farářem v Austrálii nebo opakovaná fascinace arabskou kulturou. Platonický románek s puncem rytířství v istanbulském hotelu je daní návštěvnosti, i když Crowea v závěrečné scéně dostává herecky do



úzkých – ne nadarmo jsou mu role typických milovníků zapovězeny.

Na druhou stranu si Croweův film zaslouží i uznání – má zajímavé téma, citlivou kameru, dobré obsazení, věrohodně natočené válečné flashbacks, mrazivé překvapení v závěru. Ještě že tak – díky tomu se *Cesta naděje* udržela nad průměrem. ■

## hodnocení

### CESTA NADĚJE

USA, 111 MIN. / REŽIE – RUSSELL CROWE

HRAJÍ – RUSSELL CROWE, OLGA KURYLENKO, JAI COURTNEY, ISABEL LUCAS, YILMAZ ERDOĞAN, CEM YILMAZ  
V KINECH OD 26. BŘEZNA

# 60 %

●●● V autě zavládl ticho. Griessel už se neřádal, kam jedou. Vzpomínal na tu láhev, k níž měl tak blízko. To by asi nikdo nepochopil: na to by se musel octnout v jeho kůži. Musel by poznat tu chuť. Joubert dřív taky hodně pil a řádl po nocích, ale nikdy na tom nebyl tak jako teď on. Nepoznal to, a proto tomu nerozuměl. Když Benny znovu zvedl hlavu, byli v Bellville, na Carl Cronjé Street.

Joubert vychladl a teď už řídil klidněji. Dojeli k parku se stromy, trávou a několika lavičkami. Zastavil u něj. „Pojď, Benny,“ řekl a vystoupil.

Co tady budou dělat? Benny pomalu otevřel dveře.

Joubert vyrazil rychlým krokem. Kam jdou – chystá se ho snad někde mezi těmi stromy zmlátit? K čemu by to bylo? Na N1 nad nimi s hučením projíždělo jedno auto za druhým, ale nikdo by nic neviděl. Neochotně šel za Joubertem.

Ten se zastavil mezi stromy a ukázal prstem. Když Griessel došel až k němu, spatřil na zemi nějakou postavu.

„Víš, kdo to je, Benny?“

Ta postava ležící pod hromadou novin a kartonů a neuvěřitelně špinavou dekou se pohnula. Otočila se k nim ušmudlaná tvář, samé vlasy a vousy a dvě modrá očka zapadlá hluboko v důlcích.

„Znáš ho?“

„To je Swart Piet,“ řekl Griessel.

„Zdravím,“ zachroptěl Swart Piet.

„Kděpak,“ zakroutil hlavou Joubert. „To je Benny Griessel.“

„Přišli jste mě zmlátit?“ zeptal se ten muž. Vedle jeho pelechu stál nákupní vozík a v něm ležel rozbitý vysavač.

„Ne,“ řekl Joubert.

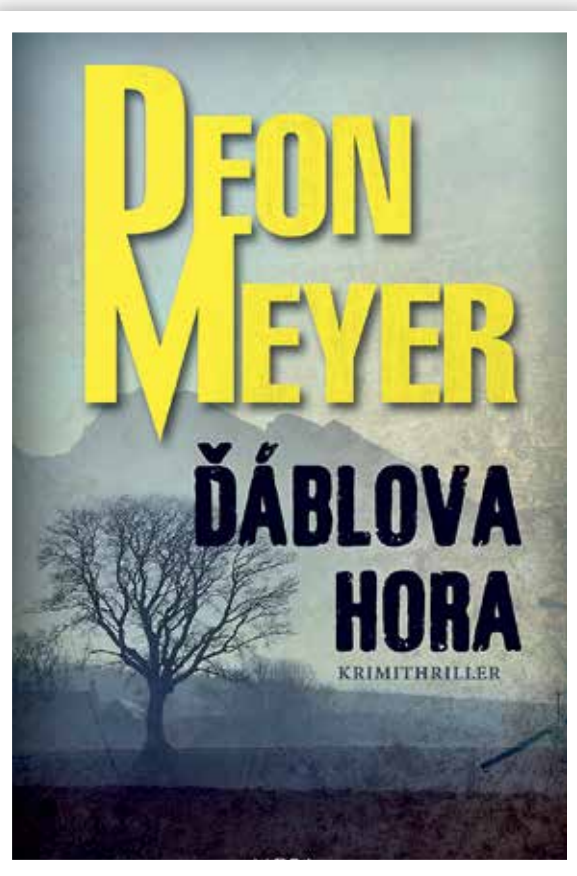
Swart Piet se na toho velkého muže před sebou tázavě podíval. „My se známe?“

„Tohle jsi ty, Benny. Za půl roku. Možná za rok.“

Muž k nim natáhl ruku. „Nemáte pár drobných?“

„Na co?“

„Na chleba.“



## Deon Meyer DĚBLOVA HORA

VYCHÁZÍ V NAKLADATELSTVÍ MOBA.

456 STRAN, 349 Kč

„Nebo na jeho tekutou verzi,“ odušil Joubert.

„Vy jste nějaké cvok,“ zabručel bezdomovec a odhalil v úsměvu bezzubé dásně.

„Kde máš ženu a děti, Swarte Piete?“

„Kdo ví. Aspoň rand? Nebo pět?“

„Hele, Piete, pověz mu, cos dělal dřív.“

„Bejval jsem neurochirurg. Co na tom sejde?“

„Takhle chceš skončit?“ Joubert se podíval na Griessela. „Chceš dopadnout jako on?“



### Soutěž o knihu Děblová hora

Chcete si knihu přečíst celou? Odpovězte na soutěžní otázku a vyhraďte jeden z pěti výtisků.

**Ve kterém roce vydal Deon Meyer svůj první román?**

- A) 1984
- B) 1994
- C) 2004

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) do 19. března.

Griessel nevěděl, co říct. Díval se na ruku Swarta Pietu, která připomínala špinavý pařát.

Joubert se otočil a vyrazil zpátky k autu.

„Počkejte!“ zavolal za ním ten muž. „O co vám jde?“

Griessel se díval za odcházejícím Joubertem. Takže ho nezmlátí. Vezl ho tak daleko jen proto, aby mu dal názornou lekci. Najednou mu byl obrovsky vděčný. Pak ho napadlo něco jiného. Otočil se a zeptal se: „Vy jste dělal policajta?“

„Vypadám snad jako magor?“

„A co teda?“

„Pracoval jsem v Milnertonu jako potravinové inspektor.“

„Potravinové inspektor?“

„Pomozte hladovému muži, kámo. Jenom dva randy.“

„Tak potravinové inspektor,“ zopakoval Griessel. Cítil, jak se v něm probouzí vztek.

„Do hajzlu,“ řekl Swart Piet. „Nejšeš ty ten chlápek ze stakehousu Saddles?“

Griessel se otočil a rozběhl se za Joubertem. „Byl to potravinové inspektor!“ křičel.

„Tak aspoň jeden rand, kamaráde. Rand pro kámoše?“

Vrchní komisař už seděl za volantem.

Griessel doběhl až k němu. „To nemůžeš,“ křičel do okýnka. „Ty mě chceš srovnávat s nějakým podělaným potravinovým inspektorem?“

„Ne. Srovnávám tě s troskou, která nedokáže přestat chlastat.“ ■

Z anglického originálu přeložil Jakub Kalina.

### autor

#### Deon Meyer (56)

Pochází z Jihoafrické republiky, vystudoval historii a tvůrčí psaní, potom byl redaktorem v novinách a textařem v reklamní agentuře. První román vydal v roce 1994, následovalo dalších devět a dva soubory povídek. Žije poblíž Kapského Města, miluje motorky, Mozarta a ragby a jeho knihy se staly bestsellery v osmadvaceti zemích. Děblová hora také získala několik žánrových ocenění. Propojuje tři osudy: bývalého vojáka, jemuž soudy v případě smrti jeho syna nepomohou a on musí vzít spravedlnost do vlastních rukou, luxusní prostitutky, jež prchá před pronásledovateli, a vyšetřovatele Bennyho Griessela, který si až příliš pozdě uvědomí, že z něj alkohol udělal trosku a že případ, který mu byl přidělen, je jeho poslední šancí, jak si udržet práci a možná získat zpět i manželku a děti.





# CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR

Foto: Libor Sváček



# PRAHA

Máte rádi adrenalin a toužíte si prohlédnout Prahu z ptáčích perspektiv? Za necelé čtyři tisíce můžete absolvovat čtyřicet minut trvající vyhlídkový let nad historickým centrem metropole. Objednat si lze také let balonem nad Prahou. Jeho realizace ale hodně závisí na charakteru povětrnostních podmínek. Pokud si ve výškách nijak zvlášť nelibujete a chcete si přesto návštěvu Prahy ozvláštnit, dopřejte si neméně romantickou prohlídku stověžatého města z paluby výletní lodi. Zázitkem je už samotná plavba pod pražskými mosty. Pod mostními oblouky vás pohltí pocity obdivu k umu našich předků a tísně z těsné blízkosti mohutné stavby nad hlavou umocněné jedinečnou akustikou. K oblíbeným plavidlům patří zejména dva kolesové parníky Vyšehrad a Vltava. V nabídce jsou nejen různé okružní plavby, ale také plavby do zoo. A jestli do Prahy přicestujete na zvýhodněnou jízdenku VLAK+, pak v zoo získáte slevu 20 procent na vstupné. Více informací najdete na [www.cd.cz/zazitky](http://www.cd.cz/zazitky).



# Krajkovitě průhledná kráska Z PETŘÍNA

Mladší a skoro pětkrát menší sestra pařížské Eiffelovy věže se znelíbila Hitlerovi. Přežila ho. Rozhledna na Petříně patří dodnes k obdivovaným a hojně navštěvovaným dominantám naší metropole.

Text: Tomáš Rezek

**B**líží se jaro a počasí stále více láká ven do přírody. I v centru Prahy najdete místo plné zeleně, které vám dá zapomenout, že jste uprostřed hlavního města. Petřín kráší jedinečné památky, nechybějí atrakce, které pobaví malé i velké výletníky, nebo restaurace s luxusní i cenově přijatelnou nabídkou občerstvení. Ale Petřín vždycky nepůsobil tak romanticky, jak je tomu dnes. Bývaly tu lomy, v nichž se těžila opuka používaná k budování města. Skalnatý ráz dal výraznému pražskému kopci i jméno (petra je latinsky skála, balvan). Na Petříně bývalo také významné popraviště. Takže zatímco dnes si tady dávají dostaveníčko milenci, aby stvrdili svou lásku polibkem u Máchova pomníku, dříve na vrchu násilně umírali zločinci a často i nevinní nepřátelé panovnického rodu.

## Po schodech nebo výtahem

Reputaci si Petřín vylepšil už za vlády Karla IV. Nejenže bylo popraviště zrušeno, ale na

kopci vyrostla tzv. Hladová zeď, jejíž stavba podle pověsti zachránila mnoho chudých od hladomoru. V průběhu staletí získal Petřín také několik svatostánků včetně kaple Božího hrobu. V roce 1889 navštívili členové Klubu českých turistů Světovou výstavu v Paříži a očarováni 300 metrů vysokou Eiffelovkou se rozhodli v Praze postavit podobnou věž. V březnu 1891 se na Petříně začala stavět a k slavnostnímu otevření došlo už 20. srpna téhož roku. I když Petřínská rozhledna měří jen 63,5 metru, je tedy pětkrát nižší než ta francouzská, sahá do obdobné nadmořské výšky jako její pařížský vzor. Do vyhlídkové kabiny 55 metrů nad zemí vystoupáte po 299 schodech nebo se můžete za poplatek vyvézt výtahem.



Oblíbené bludiště se Síní smíchu najdete v replice bývalé gotické brány vyšehradského opevnění.

Přízemí petřínské věže tvoří zděná budova s prodejnou suvenýrů a malou kavárnou.







## 5 NEJ pražského Petřína

### Zajímavosti v suterénu věže

Při troše fantazie bychom mohli konstrukci rozhledny vzhledem k její průhlednosti přirovnat k železné krajské. Její zdobnost ve spodních partiích je ovlivněna nastupující secesí. Podobně jako Eiffelovka i Petřínská rozhledna vyvolávala rozporuplné reakce. Traduje se, že trnem v oku byla Adolfu Hitlerovi. Když přijel 15. března 1939 do Prahy vyhlásit protektorát Čechy a Morava, přespal na Hradě a ráno si prohlížel z okna město. Rozhledna mu prý kazila výhled a přál si ji zbourat. Naštěstí se realizace jeho přání žádný horlivce neujal. Zajímavosti z historie Petřína a rozhledny se dozvíte z expozice, kterou najdete v suterénu věže. Její součástí je i ukázka vycházkového oblečení z přelomu 19. a 20. století a hlavně dětem je určen pracovní list s hádankami a vystřihovánkou Petřínské rozhledny.

### Nezabloudíte a zasmějete se

S dětmi nevynechejte na Petříně také návštěvu bludiště. Jen pár kroků od rozhledny stojí takřka pohádková replika bývalé gotické brány vyšehradského opevnění. Původně vznikla jako stánek Klubu

českých turistů pro pražskou Jubilejní zemskou výstavu v roce 1891 a stávala ve Stromovce u Průmyslového paláce. Po dvou letech byla přestěhována na Petřín a stala se jeho další atrakcí. Po zaplacení vstupného projdete nejprve bludištěm s 35 zrcadly, kde se uvidíte ze všech chtěných i nechtěných stran. V dalším sále vám na vlasteneckou strunu zahraje malba znázorňující boj studentů se Švédy na Karlově mostě v roce 1648 kombinovaná s trojrozměrnou scénou. A nakonec to nejlepší – Síň smíchu s 15 různě zakřivenými zrcadly, kde si můžete udělat na památku nevšední snímek. ■

### spojení



### Vlakem do Prahy

Chystáte se na výlet do Prahy? Nejvýhodnější jízdenku na vlak vám automaticky doporučí internetový eShop Českých drah na adrese [www.cd.cz/eshop](http://www.cd.cz/eshop). Při nákupu vnitrostátní jízdenky přes eShop ČD do vlaků EuroCity, InterCity, expresů a rychlíků můžete získat zdarma místenku. Stačí si při nákupu jízdenky u volby doplňkových služeb vybrat „ano“ u položky Rezervace místa ve vlaku. Cena jízdenky také závisí na tom, kdy si ji koupíte. Týká se to především výhodné **Včasně jízdenky Česko**. V nabídce je totiž ve třech cenových úrovních a čím dříve si ji koupíte, tím více ušetříte. Více informací najdete na [www.cd.cz](http://www.cd.cz) (Vlakem po ČR – Jízdenka).

#### Příklady cen

z Plzně hl. n.	75 Kč
z Pardubic hl. n.	79 Kč
z Brna hl. n.	159 Kč
z Ostravy hl. n.	199 Kč

Pozn.: Ceny platí pro zákazníky s In Kartou se zákaznickou aplikací IN 25.

**1** Nej pohodlnější způsob, jak se dostat k Petřínské rozhledně, představuje lanová dráha. Navazuje na tramvajovou dopravu na Újezdě a jezdí každých 15 minut, v létě po 10 minutách.



Foto: Watan/Dreamstime.com

**2** Nejzábavnější atrakcí Petřína je bludiště s tzv. Síň smíchu. Každého, kdo si dovede ze sebe udělat legraci, pohled do různě zakřivených zrcadel zaručeně pobaví a zlepší mu náladu.



Foto: Jan Václav/Muamini, m. Prahy

**3** Nejznámější sochou na Petříně se stal Myslbekův pomník Karla Hynek Máchy. Každý rok k ní 1. května proudí zástupy zamilovaných párů, aby uctily památku romantického básníka.



**4** Největší brook žijící na našem území – roháč obecný (*Lucanus cervus*) – se hojně vyskytuje i na Petříně. Lákají ho hlavně staré trouchnivějící dřeviny, kam klade svá vajíčka.



Foto: Alub/W/Dreamstime.com

**5** Nejdůležitějším úkolem Štefánikovy hvězdárny na Petříně je popularizace astronomie. Navštívit ji můžete po celý rok šest dní v týdnu. Nabízí zajímavé pořady pro děti i dospělé.



Foto: Filip/02/Dreamstime.com





hlavní nádraží

Jindřichská věž

Petřín

Masarykovo nádraží

ROZHLÉDNI SE PO KRAJI

# VÍTKOV, místo slavné bitvy

**V červenci 1420 zde husité pod vedením Jana Žižky triumfálně zvítězili nad vojskem křížáků a uchránili tak Prahu před dobytím. Dnes na vrchu Vítkov stojí Památník národního osvobození se sochou slavného bojovníka a otevírá se odtud jeden z nejhezčích výhledů na Prahu. Cestu na vrchol navíc zvládne úplně každý.**

## Vítkov

Text a foto: Matouš Vinš

Vrch Vítkov dosahuje výšky 270 m n. m. a svou masou odděluje Karlín od Žižkova. Vedou skrz něj 4 tunely, z toho dva železniční na Novém spojení, jeden, kde železnici nahradila cyklostezka, a pak tunel pro pěší, který vede právě mezi Karlínem a Žižkovem. Kopec je z velké části zarostlý nepříliš udržovaným lesoparkem, který ve svahu nad Karlínem připomíná spíše džungli.

Cestu na vrchol si můžete vybrat několik, nejkratší, avšak nejprudší z nich vede kolem Armádního muzea a tunelů Nového spojení

**Výška: 270m n. m.**

**Výhled: Žižkov, hlavní nádraží, Staré a Nové Město, Petřín, Masarykovo nádraží, Pražský hrad, Karlín, Holešovice**

**Vrchol: Památník národního osvobození, socha Jana Žižky**

**Nejbližší žst.: hlavní n./Masarykovo n.**

**Výstup: snadný**

a dále přes park až k prostranství před památníkem. Dolů se pak můžete vydat směrem k ústí pěšího tunelu na Žižkově a pak po cyklostezce na tělese bývalé tratě. Pokud by se vám nechtělo šlapat do kopce, dojeďte tramvají nebo autobusem na křižovatku Ohrada, odkud k památníku dojdete téměř po rovině.

Památník na vrchu byl postaven v letech 1929 až 1933, aby připomínal vznik Československa a hrdinné činy našich legionářů. Původně měl sloužit i jako místo posledního odpočinku prezidenta Masaryka, ten zde ale nechtěl





Pražský hrad

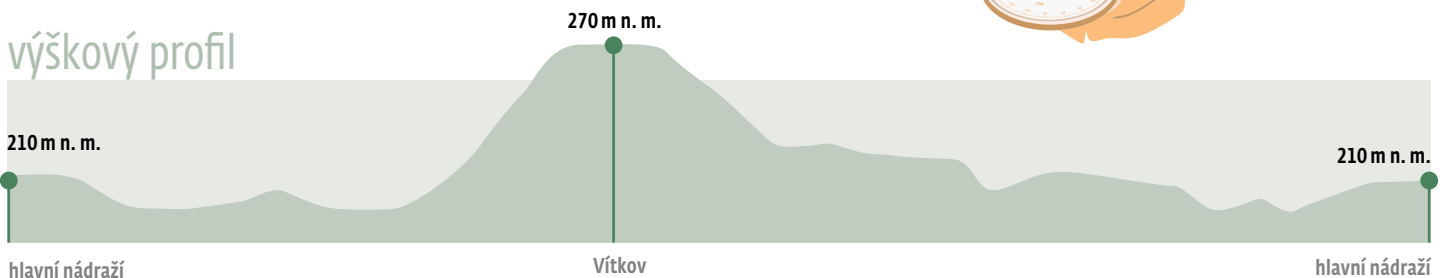
autobusové nádraží Florenc

Vltava

Letná



## výškový profil



být pochován. Mezi lety 1954 až 1962 pak památník sloužil jako mauzoleum Klementa Gottwalda, následně do něj komunisté pohřbívali své funkcionáře.

Součástí stavby je i bronzová socha Jana Žižky, která patří k největším jezdeckým sochám na světě. Jejím autorem je Bohumil Kafka, který se však slavnostního odhalení v roce 1950 nedožil. Socha váží 16,5 tuny, je vysoká 9 metrů, dlouhá 9,6 metru, skládá se ze 120 bronzových částí a téměř 5 000 šroubů.

A co najdete uvnitř památníku? Mimo jiné muzeum novodobých českých a československých dějin, a také Hrob neznámého vojína,

kde jsou uloženy ostatky vojáka padlého ve slavné bitvě u Zborova. V horním patře funguje panoramatická kavárna a úplně nahore je možné navštívit vyhlídkovou plošinu, odkud se otevírá jeden z nejlepších výhledů na Prahu.

Spatříte blízké čtvrti vnitřního centra Žižkov a Karlín, ale i Staré a Nové Město nebo o něco vzdálenější Holešovice. Z historických dominant uvidíte všechny nejdůležitější včetně Pražského hradu. A „provozněji“ zaměřené zájemce potěší pohled shora na Nové spojení, Negrelliho viadukt u Masarykova nádraží nebo Florenc. ■

## spojení

## Vlakem do Prahy

**Z Ostravy-Svinova** Pendolinem  
za 2 h a 59 min.

**Z Brna** railjetem za 2 h a 37 min

**Z Plzně** rychlíkem vyšší kvality (Rx)  
za 1 h a 35 min.

**Z Ústí nad Labem** vlakem EuroCity  
za 1 h a 12 min.



## Z okna vlaku v Praze

## Roubenka na Vinohradech

← → Praha hl. n. – Praha-Smíchov



Po výjezdu z Vinohradských tunelů můžete po pravé straně zahlédnout stavbu, kterou byste v hlavním městě asi neočekávali – roubenku. Postavena byla roku 1922 podle návrhu Maxmiliána Duchoslava. Současný majitel ji překřtil na srdčkovou vilu podle vyřezávaných srdcí uvnitř objektu. Po cca 500 metrech jízdy se jako kontrast naopak nad vámi klene moderní stavba v podobě Nuselského mostu, v jehož útroběch vede linka metra C.

1  
km

## Železniční most přes Vltavu

← → Praha hl. n. – Praha-Smíchov



Vltavu vlak překonává po ocelovém příhradovém mostě, který zde stojí od roku 1901. Kromě výhledů na nejzásadnější pražské památky se pro svou oblibu u filmařů pyšní i účastí v mnoha českých filmech a seriálech. Pěšky jej lze přejít po obou stranách, záleží jen na vás, kterému pohledu dáte přednost. Na pražském Rašínově nábřeží navíc můžete vidět budovu bývalé celnice na Výtoni – jednu z mála dochovaných staveb zaniklé rybářské osady Podskalí.

3  
km

## Nepřehlédnutelná svatyně

← → Praha-Smíchov – Praha-V. Chuchle



Nedaleko smíchovského nádraží se na skalnatém návrší tyčí zdaleka viditelný kostel sv. Filipa a Jakuba. Zlíčovský svatostánek získal svoji současnou podobu v letech 1713 až 1714, kdy byl na místě původní raně gotické stavby postaven malebný barokní kostelík. Jeho hlavní oltář zdobí obraz sv. Filipa a Jakuba od Viléma Kandlera z roku 1875.

6  
km

# Na dohled VLTAVĚ A BEROUNCE

**Jízda vlakem z Prahy do Berouna ubíhá příjemně. Je na co se dívat. Koleje takřka kopírují tok Vltavy a Berounky a vedou pestrou krajinou, v níž není nouze o památky i malebné přírodní scenerie.**

Text: Tomáš Rezek

Už v hlavním městě se naskytou pěkné výhledy. Z pražského hlavního nádraží se vlak vydá tunelem pod Vinohrady a následně překonává u Výtoně řeku Vltavu po železničním mostě. Na něm často cestující neví, na jakou stranu se dívat dříve. Napravo se v celé své kráse ukáže Pražský hrad, vlevo pak Vyšehrad s bazilikou sv. Petra a Pavla. Mezi

pražským hlavním a smíchovským nádražím jezdí osobní vlaky od roku 1888. Zbývající část tratě č. 171 z pražského Smíchova přes Řevnice do Berouna byla zprovozněna už v roce 1862 – jako součást dráhy Praha – Plzeň. Na 43 kilometrech této tratě zastavuje vlak ve 13 stanicích a zastávkách. Dopravu zajišťují vesměs moderní dvoupodlažní jednotky CityElefant, v nichž lze využít i pohodlí 1. třídy. Osobní vlaky jezdí z Prahy přes Řevni-

ce do Berouna a zpět jako linka S7 pražského ESKA, platí v nich tedy i jízdní doklady PID (Pražské integrované dopravy). Cestují s nimi jak lidé dojíždějící za prací, tak výletníci. Ti z vlaku vystupují nejen na karlístejském nádraží, od něhož je to ke známému gotickému hradu necelé 2 km. Po značených turistických trasách se lze vydat objevovat krásy Českého krasu i ze Srbska, Zadní Třebaně, Černošic nebo Radotína a z Všenor, Řevnic či Dobří-



## Kolem Barrandovských skal

← → Praha-Smíchov – Praha-V. Chuchle



Za Barrandovským mostem projíždějí vlaky kolem národní přírodní památky Barrandovské skály. Dva kilometry dlouhý pás skalních srázů proslavil jako významné naleziště zkamenělin francouzský paleontolog Joachim Barrande (1799–1883). Svou početnou sbírku zkamenělin odkázal Českému (nyní Národnímu) muzeu v Praze.

**8**  
km

## Do Chuchle nejen na koníčky

← → Praha-V. Chuchle – Praha-Radotín



Velkou Chuchli proslavily koňské dostihy, které se v této pražské čtvrti konají už od roku 1906. Dostihové závodiště se nachází jen pár kroků od železniční zastávky. V zimě tu ale vystupují z vlaku hlavně příznivci bílé stopy. V areálu závodiště je jim totiž k dispozici zasněžovaná venkovní běžecká dráha i s osvětlením pro večerní lyžování.

**10**  
km

## Pod zalesněnou Staňkovkou

← → Praha-Radotín – Černošice



Za Radotínem vede trať kolem přírodní rezervace Staňkovka, která je také významným nalezištěm zkamenělin. Strmý svah plný zeleně je chráněný od roku 1988 a je domovem řady ohrožených rostlin a živočichů. Kromě brouků roháče obecného nebo krajníka hnědého tu můžete spatřit také ještěřku obecnou nebo slepýše křehkého.

**15**  
km



chovic vedou značky do zeleně přírodního parku Hřebený. Po této trati se také často přepravují cestující s jízdními koly. Údolí Vltavy a Berounky je totiž protkáno sítí cyklotras a CityElefanty nabízejí prostor pro snadnou přepravu bicyklů. ■



## TIP

Z pražského hlavního nádraží do Prahy-Radotína vás osobní vlaky ČD dopraví za 16 minut. Jezdí v intervalu 10 až 20 minut. Máte chytrý telefon nebo tablet? Pak si do něj můžete zdarma stáhnout speciální **mobilní aplikaci Můj vlak**, s níž získáte komplexní informační servis pro cestu vlakem. S její pomocí si snadno vyhledáte nejvýhodnější vlakové spojení, zakoupíte jízdenku nebo zjistíte informace o jízdě vašeho vlaku včetně nástupiště a koleje, odkud vlak bude odjíždět. Aplikace vás také upozorní, pokud na trati vznikne mimořádnost, která může ovlivnit jízdu vašeho vlaku. Více informací o aplikaci najdete na [www.cd.cz](http://www.cd.cz) (ČD on-line – Mobilní aplikace Můj vlak).



Hledáte tip na výlet nejen v Praze?

[www.cd.cz/zazitky](http://www.cd.cz/zazitky)

TIP

## Na Pražské jaro s jízdenkou VLAK+

Máte rádi klasickou hudbu? Přijďte do Prahy od 12. května do 3. června na některý z koncertů

Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro a využijte výhodnou zpáteční jízdenku VLAK+.

Letos se koná už 70. ročník tohoto oblíbeného hudebního festivalu a Praha přivítá na 90 orchestrů, komorních ansámbľů a sólistů z 20 zemí světa. Kromě Smetanovy síně Obecního domu nebo Dvořákovy síně v Rudolfinu se koncerty uskuteční i na dalších nevšedních a krásných místech metropole, mj. v Kapitulním sále Velkopřevorského paláce, Toskánském paláci či Císařském sále Lobkoviczkého paláce. Zajímavým bonusem letošního ročníku je sleva 70 Kč ze základního vstupného na výstavu Secese v Obecním domě, kterou lze získat po předložení vstupenky na některý z koncertů Pražského jara. Vstupenku na koncert je dobré si uschovat i z jiného důvodu. České dráhy připravily pro návštěvníky Pražského jara 2015 speciální nabídku VLAK+ Pražské jaro. Jde o zvýhodněnou zpáteční jízdenku do Prahy z kterékoliv stanice v ČR. Za cestu do hlavního města zaplatíte obvyklé jízdné a zpět vás odvezeme zdarma. Při zpáteční cestě je nutné se prokázat právě vstupenkou na koncert.



Nejblíže železniční stanice:  
Praha Masarykovo n./Praha hl. n.



?

### Soutěž o vstupenky

Odpovězte na soutěžní otázku a vyhrajte dvě vstupenky na koncert Symfonického orchestru hl. m. Prahy, který se koná 21. května ve Smetanově síni Obecního domu.

Který z následujících orchestrů provede závěrečný koncert letošního ročníku Pražského jara?

- A) Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
- B) Petrohradská filharmonie
- C) Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) do 19. března. Pět z vás získá vstupenky pro dvě osoby.



# VLAKEM ZA ZÁŽITKY



### Křivoklátským exprem na Knižecí Velikonoce

O velikonočním víkendu 4. a 5. dubna vyjede Křivoklátský expres na první letošní parní jízdu, a to v 9.14 h z nádraží Praha-Braník komínem dopředu. V Praze ještě zastaví ve Vršovcích a na Smíchově. V Berouně, kde trasa vlaku mění směr, lokomotiva objede soupravu a vydá se proti proudu Berounky uhlím napřed. Na Křivokláte, kde po celý prodloužený víkend probíhají Knižecí Velikonoce, vlak zastaví v 11.15 h. S těmi, které zajímá historie železnice, bude pak parní vlak pokračovat až do Lužné v Rakovníku. Součástí vlaku bude bufetový vůz s nabídkou občerstvení a suvenýrů.



Nejblíže železniční stanice:  
Praha-Braník/Beroun/Křivoklát/Lužná v Rakovníku



### S párou pod vrcholky Bílých Karpat

Ještě nemáte plány na první jarní sobotu? Pak využijte příležitosti svězt se historickým vlakem taženým parní lokomotivou Rosnička 464.202 pod vrcholky Bílých Karpat. Vlak s průvodčími v historických uniformách pojede 21. března z olomouckého hlavního nádraží (odj. 7.57 h) přes Otrokovice, Uherské Hradiště a Uherský Brod do Bylnice (přij. 12.38 h). Tam bude připraven pestrý program včetně vystoupení valašského folklorního souboru, ochutnávky regionálních potravin nebo ukázky řemesel. Více informací najdete na [www.cd.cz](http://www.cd.cz) (Infoservis – ČD v regionech – Zlínský kraj).



Nejblíže železniční stanice:  
Olomouc hl. n./Bylnice



### Jarní výstavy v Lysé nad Labem

Patříte-li mezi zahrádkáře nebo máte rádi koně, měli byste od 18. do 22. března zavítat na výstaviště v Lysé nad Labem, kde se uskuteční tři akce – výstavy Zemědělec 2015, Jaro s koňmi 2015 a Jezdecký festival 2015. Těšit se můžete na desítky stánků s bohatou nabídkou sortimentu pro pěstitele a chovatele. Chybět nebude ani stánek Českých drah, kde bude možné zjistit informace o výhodném cestování vlakem, zakoupit předměty s železniční tematikou a získat malý dárek. Do Lysé nad Labem pohodlně a rychle dojedete pravidelnými vlaky ČD z Prahy, Mělníka, Kolína nebo Hradce Králové.



Nejblíže železniční stanice:  
Lysé nad Labem

Foto: arno/výstava@llyd.nad.labem



## MINIPIVOVARY

# Kde se pivo vaří, TAM SE DOBŘE DAŘÍ...

Výlet do metropole si zpříjemněte návštěvou některého z vyhlášených pivovarů. Je z čeho vybírat. Nejznámější pivovar U Fleků, založený roku 1499, najdete v Křemencově ulici. Nejedním pohár dobrého zlatavého moku si ale můžete vychutnat v Praze i na místech, která se mohou pochlubit ještě starší pivovarnickou tradicí.

### Ochutnejte nejsilnější ležák na světě!

Jen pár kroků od Národní třídy v ulici Na Perštýně najdete tradiční pražskou pivnici U Medvídků. V domě U Medvídků na Starém Městě pražském se vařilo pivo nepřetržitě v letech 1466 až 1898. Následně byl pivovar přestavěn na jednu z největších pražských pivnic, kde se konaly i oblíbené kabarety. Po roce 1989 byl dům vrácen v restituci dědicům původních majitelů, kteří ho opravili, vybudovali v něm stylový tříhvězdičkový hotel, rozšířili pivnici – a hlavně navázali na pivovarnickou tradici. Od roku 2004 se U Medvídků opět vaří pivo. K oblíbeným patří hlavně polotmavý nefiltrovaný ležák Oldgott (13°) nebo extra hořký světlý ležák 1466 (14,66°). Jednou za měsíc se v minipivovaru připravuje X BEER 33 – podle výše stupňovitosti nejsilnější ležák na světě, který kvasí v dubových sudech 200 dní. V historických prostorách pivovaru U Medvídků si mohou zájemci také uvařit svoje vlastní pivo. K dispozici je micro-pivovar, v němž lze na jednu várku uvařit 50 litrů moku. Zážitkové vaření piva za asistence zkušeného sládká trvá devět hodin.

Od žst. Praha hl. n./Praha Masarykovo n. metrem do stanice Národní (trasa B)

### Pivo z nejstaršího českého kláštera

Břevnovský klášter založili pražský biskup sv. Vojtěch a kníže Boleslav II. v roce 993. Stal se tak prvním mužským klášteřem na našem území. Předpokládá se, že nedlouho poté se v jeho hospodářském zázemí začalo také vařit pivo. Existenci pivovaru dokládá listina ze 13. století. V době husitských válek byl klášter zpustošen. Nového klášterního pivovaru se benediktní dočkali v roce 1720. S přestávkami se v něm pivo vařilo až do roku 1889. Nedávno byla tradice vaření piva v Břevnovském klášteře obnovena. Břevnovský klášterní pivovar sv. Vojtěcha se nachází v barokním objektu bývalých stájí. Piva z klášterního pivovaru se prodávají pod označením Břevnovský Benedict a kromě klasického světlého nebo tmavého ležáku jsou v nabídce i piva speciální, např. tmavý speciál Russian Imperial Stout s chutí připomínající kvalitní hořkou čokoládu nebo třeba Břevnovské Abbey s výrazně kořeněnými a ovocnými tóny ve vůni a chuti. Klášterní piva můžete ochutnat nejen v nedalekém Klášterním šenk, ale v Praze i v Pivovarském klubu v Křížkové ulici.

Od žst. Praha hl. n./Praha Masarykovo n. metrem do stanice Vltavská (trasa C) a pak tramvají č. 25 do stanice Břevnovský klášter

ze slovníku pivaře

### Slad

Slad – tj. naklíčené a usušené obilné zrno (většinou ječmene) – je jednou ze základních surovin pro výrobu piva (ale také whisky). Ve sladovnách se zrna namáčejí, aby mohla naklíčit a vznikly v nich sacharidy vhodné ke kvašení. Barvu a další vlastnosti sladu ovlivňuje způsob následného sušení.



### Co kromě piva oceníte?

- pivnici s vyhlášenou kuchyní
- pivní obchod
- zážitkové vaření piva
- stylové ubytování



### Co kromě piva oceníte?

- možnost prohlídky pivovaru
- areál Břevnovského kláštera
- restauraci Klášterní šenk
- ubytování v ekologickém hotelu





# PRAŽSKÉ NADÍVANÉ TELECÍ HRUDÍ

Všechny cesty možná vedou do Říma, ale v rámci Česka se pojdme chvíli oddat myšlence, že všechny železniční cesty vedou do Prahy, matky měst.

Stejně jako se v ní během 18. století začaly potkávat nejrůznější sociální vrstvy, od dělníků, řemeslníků přes měšťany až po zámožnou šlechtu, i dnes ve vás zanechá přesně tak smíšené pocity, pokud ji navštívíte. Kombinace honosného a oprýskaného, vydařeného a ošizeného, nového a historického, českého a cizího, to vše se snoubí a zanechává jeden nepopsatelný pojem.

Proto ani není možné vyjádřit, čím se pražská kuchyně pyšní a vymyká. Každá společenská vrstva tu dřív měla svoje jídla, kterými se živila a která si vařila. Ale protože v Praze jakožto velkém městě bývala zastoupena velká část měšťanstva, pojdme si dnes uvařit jedno takové typické měšťanské jídlo. Ani příliš honosné, aby vám zničilo rodinný rozpočet, ani příliš obyčejné, aby na ně byla škoda vytahovat pěkný jídelní servis.

Vezmeme na to telecí maso, které dřív bylo velmi oblíbené. Konkrétně telecí hrudí. Pokud ho budete kupovat u řezníka, rovnou si řekněte, aby vám maso zbavil kostí, a ty si vezměte s sebou také. Maso totiž budeme plnit a pak ještě péct jako

**HRUDÍ JE MALÝ KOUSEK MASA,  
PROTO SI ZASLOUŽÍ NÁDIVKU,  
KTERÁ MU PROPŮJČÍ CHUŤ.**

pečení. Když se maso peče položené na vlastních kostech, přinese vám to dvě velké výhody: posílíte tím šťávu, která při pečení vzniká, a hlavně se maso nebude koupat v tekutině, takže se vám ho podaří opravdu upéct, nikoli udusit.

Hrudí je malý kousek masa, proto si zaslouží nádivku. Nejenže to krásně vypadá a zvětší se tím množství jídla, nádivka plní ještě jinou funkci. Když ji zabalíte do masa, propůjčí mu chuť a navíc i šťavnatost. Můžete takhle použít ledacos: bylinky, zeleninu, slaninu, tradiční žemlovou nádivku, rýži, kuskus, pohanku, masové fáše nebo třeba ochucená míchaná vajíčka. Právě tak jako v případě našeho telecího hrudí. Směsi vychladlých míchaných vajíček, šunky a hrášku se totiž v naší národní gastronomii říká pražská směs a patří pochopitelně i do tohoto receptu.

Když pražskou směsí naplníte plátky vepřové kýty, obalíte je a usmažíte, dostanete brněnský řízek. Ale to je zase jiná železniční kapitola. ■

*Gastronomickému cestování zdar!  
Florentýna*

## NA NÁDIVKU:

- l 3 vejce
- l 100 g šunky vcelku nebo vařeného uzeneho masa
- l 50 g mraženého mladého hrášku
- l 1 lžice másla
- l sůl

## NA MASO:

- l 800–1 000 g vykostěného telecího hrudí
- l 4 lžice másla
- l 1 zarovnaná lžice hladké mouky
- l sůl
- l případně kosti vyříznuté z masa a 1 lžice oleje na jejich opečení

STŘEDNĚ TĚŽKÉ

2  
hodiny



**1** Připravte si nádivku: Vajíčka vyklepněte do misky, osolte a vidličkou rozkvedlejte. V nepřilnavé pánvi rozehejte máslo, přilijte vajíčka a míchejte, dokud nezatuhnou. Do hotových vajíček vmíchejte šunku nakrájenou na kostičky, rozmražený hrášek a vše společně nechte zcela vychladnout.



**2** Pokud má maso kosti, odřízněte je. Kostí naskládejte do pekáčku, promíchejte se lžicí oleje, osolte a v troubě vyhřáté na 200 stupňů je zprudka opečte asi 20 minut do zezlátnutí. Mezitím ostrým dlouhým nožem v masu nařízněte kapsu a rukama ji trochu uvolněte a roztáhněte.



**3** Vychladlou nádivku vložte do masové kapsy a konec buď zašijte nití, nebo velmi pevně spíchněte jehlami či párátky, aby se nádivka při tepelné úpravě nemohla dostat ven. Maso ještě můžete zvenku omotat provázekem, aby se tak zlepšil jeho tvar pro pečení.





## radý a tipy

Telecí maso je jemné. Zaslouží si příliš nepepřit – když už, tak bílým pepřem. Také byste na ně neměli brát jiný tuk než máslo. Podávejte s jarními přílohami: mladými bramborami, špenátem nebo dokřupava připravenou máslovou zeleninou.



**4** V pánvi rozehejete tři lžíce másla. Maso zvenku osolte a v pánvi ho velmi zprudka opečte ze všech stran dozlatova. Postupujte rychle, avšak důsledně. Nejde vám o propečení masa, jen o krásnou zlatou barvu na povrchu. Opečené maso vložte do pekáčku na připravené kosti, aby při pečení neleželo v tekutině.



**5** Do pánve nalijte sklenku vody, rozpustěte připečky a tuto tekutinu nalijte pod maso. Vložte do trouby a při teplotě pouze 120 stupňů hodinu až hodinu a půl zvolna dopékejte doměkka. Při pečení maso polévejte tukem, který posbíráte z vypečené šťávy. Ze zbývajících másla a mouky umíchejte světlou jíšku a zalijte ji přecezenou šťávou z upečeného masa. Pokud je to potřeba, šťávu doplňte vodou nebo vývarem na správnou hustotu. Povařte 15 minut, maso zatím nechte čekat ve vypnuté troubě. Z masa odstraňte všechny nitě a jehly, teprve potom krájejte na plátky a podávejte.

autorka

## Jana Florentýna Zatloukalová

Je bývalá šéfkuchařka, spisovatelka, autorka kuchařského bestselleru *Kuchařka pro dceru a volných pokračování (Hovory s fezníkem, Snídaně u Florentýny)*. Knihy jsou psány s pochopením pro naprosté začátečníky, vysvětlují, neobsahují nejasné pojmy, takže podle nich uvaříte skvělé jídlo hned napoprvé. Každý čtvrtek si můžete přečíst nové rady a recepty do kuchyně na jejím autorském webu [www.kucharkaprodceru.cz](http://www.kucharkaprodceru.cz).





**INFINIT**

# JARNÍ SAUNOVÁNÍ

V SAUNOVÝCH SVĚTECH INFINIT

KDE SE NA JAŘE SAUNOVAT?

## Wellness Infit Maximus Brno

- 12 venkovních a vnitřních druhů saun
- ochlazovací jezírko a bazénky
- relaxační místnosti
- venkovní relaxační zóna s lehátky
- vodní SPA s bazénem a whirlpoolem
- ulice Hrázní 4a, Brno-Kníničky

[www.infinit-maximus.cz](http://www.infinit-maximus.cz)

## Svět wellness Brno

- 4 druhy saun
- ochlazovací bazének
- relaxační místnost
- fresh bar
- vodní SPA s bazénem a whirlpoolem
- ulice Majdalenky 10, Brno-Lesná

[www.svetwellness.cz](http://www.svetwellness.cz)

## Saunový svět Praha

- 6 venkovních a vnitřních druhů saun
- ochlazovací bazének
- relaxační místnost a pergola
- venkovní terasa s lehátky
- plavecký bazén a whirlpool
- ulice Malletova 2350, Praha 9-Vysočany

[www.saunovysvet.cz](http://www.saunovysvet.cz)



[WWW.INFINIT.CZ](http://WWW.INFINIT.CZ)



## Soutěž

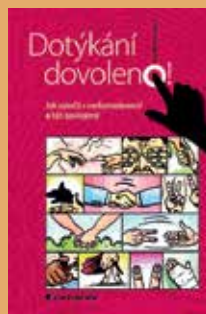
Zašlete nám vyluštěnou  
tajenku a vyhraje knihu Dotýkání dovoleno!

Správnou odpověď jednoduše zadejte  
do formuláře na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz)  
do 19. března.



# KŘÍŽOVKA

POMŮČKA: ATUT, ČITA, ECU, OLLA	PLIVNÍK	ŠPANĚLSKÁ POLÉVKA	ZAČÁTEK TAJENKY	◆	TROPICKÁ LÁHEVNÍKO- VITÁ DŘEVINA	NOČNÍ PTÁCI	NÁZEV HLÁSKY	◆	OBR	HUDEBNÍ DÍLO	ODHAD VÝSLEDKU	◆	VPŘED (Z IT.)	KONEC TAJENKY	MEZINA- RODNÍ KÓD EKVÁDORU	JEDNOTKA MNOŽSTVÍ INFORMACE
ZAHRADA SE ZVÍŘATY				ARMÁDNÍ SPORTOVNÍ KLUB (ZKR.)				KOCOUR (V NÁŘEČI)					KNIŽNÍ SPOJKA			
MĚKKÝŠ				FÁZE MĚSÍCE MALÁ PLACHETNICE				PRIMÁTI					PŘEDMĚTY			
OBSAHUJÍCÍ MASTNOU KAPALINU								KOŘIST PLAVIDLA					OSTRÝ PŘÍZVUK SEVERŠTÍ PAROHÁČI			
HLUBOKÁ STRMÁ ÚDOLÍ							VÝHERNÍ POUKÁZKA POPRAVČÍ				SLOV. NÁR. DIVADLO ČÁST CHODIDLA				NÁDOBA NA SMAŽENÍ	ZNAČKA AUTO- BATERIÍ
◆	FILIPÍNSKÁ SOPKA	PRK. STŘOPY (V NÁŘEČI) PYSK				ZPĚVNÝ PTÁK DIREKTY (ZASTAR.)				ZÁPLAVA CHLAD						
PLOŠNÁ VÝMĚRA POZEMKŮ					OVOCNÁ ZAHRADA NOTOVÝ ZÁPIS				VRAH TICHÝ HOVOR							
HAFAN				UDĚLATI RADOST NĚM. KA- RETNÍ HRA									REZIGNOVA- NÝ SOUHLAS PROMÍTACÍ PLOCHA			
OPRACO- VATI DLÁTEM							JMÉNO DESTINNOVÉ DŘEVINA S KMENEM						POUZE (V NÁŘEČI) NASKRZ			
◆	OTROK (KNIŽNĚ)	CIZÍ PLOŠNÉ MÍRY A SICE					BELGICKÉ LÁZNĚ DEZINF. PRO- STŘEDEK				KRAJÍC (KNIŽNĚ) VALAŠSKÝ CHLAPEČ					
SRÁŽKA Z CENY						STOVKA REVIZORKA				ŽLUTOHNĚDÁ BARVA PORUB (SLANG.)				ZVÝŠENÝ TÓN	ANGLICKY LED	INICIÁLY SPISOVA- TELE KISCHE
TRUMF V BRIDŽI					TVORBA MAP ČIN (KNIŽNĚ)											
TEČKA				NÁŠ PZO SLONÍ ŠPIČÁK					SPODNÍ DÍL RAZIDLA							
◆	ČÁST KOSTRY	HOSPODÁŘ. PRACOVNÍK DRUH PÁSOVCE							ITALSKÁ ČÍSLOVKA (TŘI)				SEKNUTÍ			
RUČÍTEL (ZASTAR.)							DRUH PEPŘE	POTOMEK								
POLO- DRAHOKAM					POHODNÝ HASNICE											
NĚMEC				KUJNÉ NEROSTY												
OSTEN				SARMAT PŘÍBUZNÁ												
◆	STÁTNI PŘEVŔAT	RUSKY RÁNO ZRÁK						PAPOUŠEK	TÍM ZPŮSOBEM							
UCHOPIT ZESPODU																
VYUČOVAT					KUS LEDU											
VÝCHODO- SIBIRSKÉ MĚSTO					RÝNSKÝ ČLUN											



## Hraje o 10 knih Dotýkání dovoleno!

Kniha Dotýkání dovoleno! od autorky Moniky Nevolové vám poradí, jak zatočit s nedomazleností a být spokojený. Obsahuje praktická cvičení i zajímavosti. Vydalo nakladatelství GRADA a najdete ji v eshopu [WWW.GRADA.CZ](http://WWW.GRADA.CZ) a dobrých knihkupectvích za doporučenou cenu 169 Kč.

D. Pryce-Jones (\*1936) – britský spisovatel a historik:  
Nudíte-li se sám se sebou, ... (dokončení v tajence).

Tajenka z minulého čísla:  
Kanibal je chlapík, který přijde do restaurace  
a poručí si číšníka.



2



3

# FOTOSOUTĚŽ

TÉMA: PORTRÉT

Vše o soutěži na [www.cdprovas.cz/fotosoutez](http://www.cdprovas.cz/fotosoutez)

[www.cdprovas.cz/fotosoutez](http://www.cdprovas.cz/fotosoutez)

- 1 Romana Musilová,  
25 let  
Sindy
- 2 Tereza Benešová,  
17 let  
Strach
- 3 Michaela Sopko,  
23 let  
Anička

## Soutěžte

a získejte honorář:

3000 Kč (1. místo)

2000 Kč (2. místo)

1000 Kč (3. místo)







# Brothers & Sisters

INSIBLINGS

DOMÁCÍ MAZLIČCI



**PATRIK, (SKORO) 13 LET**

**Nemám nic proti mazlíčkům, který maj hezkej huňatej kožich a vypadají roztomile.**

Jenže po stránce jídla a pití a taky čistoty je to voprz. Zjistil jsem, že pro všechny, kteří tohle museli řešit, se z toho nakonec stalo jenom utrpení. Třeba rodiče kámoše si pořizujou všelijaký vymožení, takže mají super fáro, 4D televizi, originální perský koberce, obrovského vyšlechtěného labradora a samozřejmě automatickej vysavač, takovej ten malej kulatej, kterej stačí načasovat a on sám začne jezdit po bytě a vysávat. Jenže to netušili, že labradorovi se udělá v noci blbě a poblíže ten perskej koberec. To by nebylo ještě tak hrozný, taková skvrna se dá schovat pod televizi, zvlášť když máte tu obří 4D. No jenže ten automatickej vysavač se jako každěj den v šest ráno zapnul a začal pilně vysávat, přejel párkrát ty zblitky a rozmazal je po těch huňatých kobercích v celým bytě. Smrdí to tam dodnes. Tohle by moje čistokrevná máma nepřezila.



LEPŠÍ  
SMRADLAVÝ  
CHLUPÁČEK  
NEŽ NĚMÁ  
RYBA

**TERKA, (SKORO) 16 LET**

**Jako malá jsem vážně moc chtěla psa, a kdo taky ne, že?**

Nejlíp velkého pořádně huňatého, kterej by mě hezky přivítal pokaždý, když bych příkráčela domů, a přitulil se ke mně pokaždý, když by uviděl, že jsem smutná. Taky by se mnou samozřejmě spal v posteli. Snad všichni moji kamarádi svého mazlíčka měli a můj rodiče vážně dlouho odolávali.

Pak to přišlo. Teda přišly. Rybičky. Musím uznat, že moje péče není zrovna nejlepší, moc dlouhý život chudinky neměly. Rybičky maj totiž tu nevýhodu, že si nedokážou zaštekát, když mají hlad. Když mi bylo asi deset, překalili jsme s bráchou rodiče a koupili nám králíka a morče, Teddyho a Harryho. Samozřejmě jsme jim strašně slibovali, že je budeme krmit a uklízet jim, ale co vám budu povídat, když mi došlo, že ten stupidní králík evidentně ani nerozpozná, jestli jsem u něj nebo ne, přestalo mě to bavit. Jediná zabava bylo pozorovat, jak Harry kakal, to mě opravdu fascinovalo. Po tom, co Harry umřel, jsme Tedíka nechali utratit a já si uvědomila, že takové zvíře s mozkem velkým asi jako kulička rybízu už fakt nechci. Vlastně je to jen hrozná starost. Kam asi tak ty zvířata dáte, když chcete jet k moři nebo třeba na hory? A není lepší nechat zvířata běhat a plavat tam, kde jim nejlíp? Nebo vám by se snad líbilo, kdyby vás někdo zavřel do klece, jednou denně se s váma pomazilil a hodil granule se zvýšenou dávkou vitamínu, po kterých by se vám hezky leskly chlupy?

Brothers  
Сестры



# MRAKY NAD DĚPĚM

## Řasokupa háčkovitá

Bílá průsvitná vlákna podobající se koňskému ocasu se pomalu sunou vysoko po obloze jako předzvěst blížícího se oteplení.



### Volá dispečink

„Máme potvrzené hlášení, že ve Sládkově Lhotě se v rybníce koupou bílé chladírenské vagony. Nastartujte kolejový jeřáb, moc se nevyptávejte a jedte je vylovit.“

„Doufám, že stihnou ty vagony vysušit do léta, teplé pivo nesnáším,“ zhodnotil nepřiznivou zprávu jako první Pantík. „By mě zajímalo, jak se do rybníka ty vagony dostaly,“ dumal Žralda. „Co kdybyste si radši pohnuli nastartovat kolejový jeřáb, ať ty vagony co nejrychleji vytáhnem!“ rozkázal Pavouček, který si jako jediný dokázal zachovat chladnou hlavu.

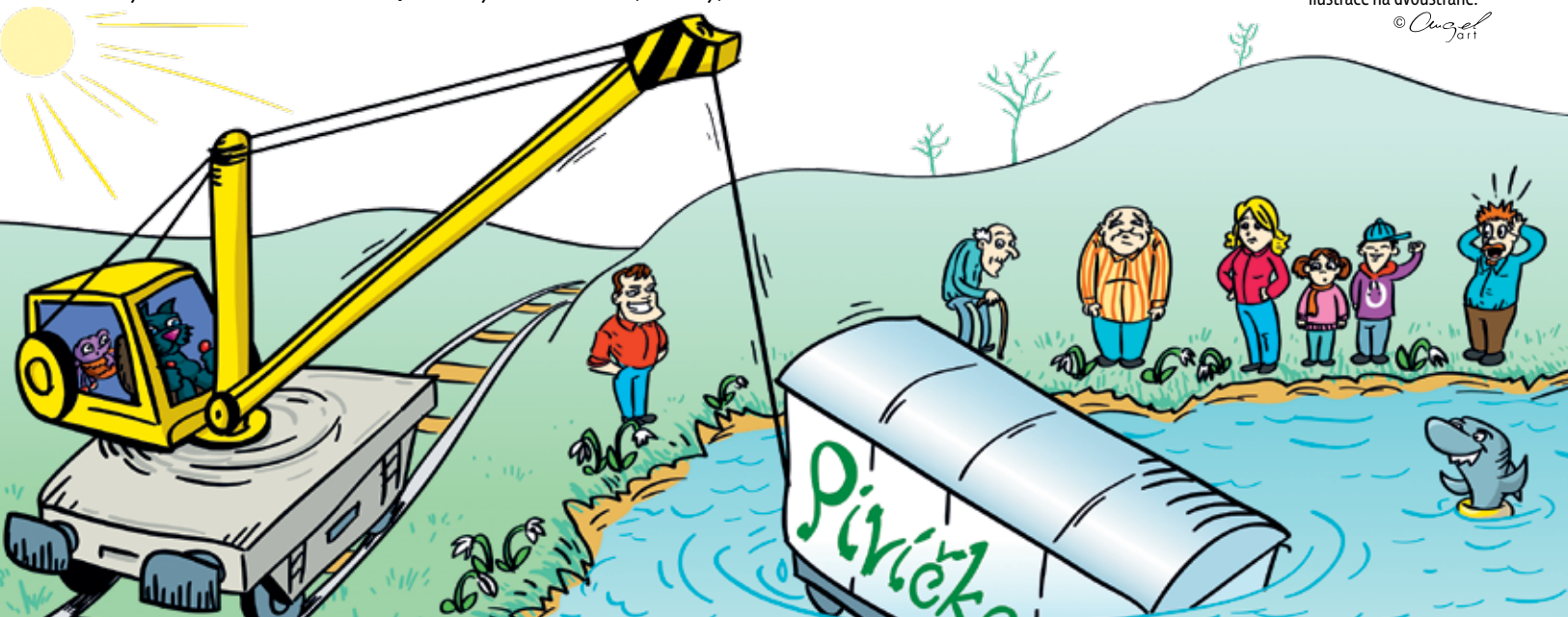
Když se dohrkali s jeřábem po starých rezavých kolejích na místo, kolem rybníka se už shlukli všichni obyvatelé Sládkovy Lhoty a se zájmem čekali na výlov. Jen vrchní sládek z opodál stojícího pivovaru nebyl k nalezení, takže nikdo netušil, jak se do rybní-

ka ty bílé vagony, které mají normálně chladit pivo, vlastně dostaly. Všude bylo bílo, ale už ne od sněhu. Pantíka, Žralda a Pavoučka hladily po vybledlém obličejí první teplé paprsky jarního sluníčka, břehy rybníka pokryl koberec bílo-zelených sněženek a ve vzduchu veese švitořili konipasí bílí. Zvířátka byla ve formě a výlov chladírenských vagonů z rybníka se podařil v rekordním čase. Sládkovolhotecký lid zvířátkům za výborný výkon zatleskal, jen ten vrchní sládek jaksi nepřišel ani poděkovat. Dožoural se se skloněnou hlavou teprve v podvečer, když už mu s nadcházející tmou tolik nebylo vidět do tváře. A začal pomalu vyprávět:

„Mě to strašně mrzí, taková škoda! Normálně stojí na naší vlečce do pivovaru celou zimu odstavené chladírenské vagony, protože v zimě pivo nepotřebuje chladit, naopak ho musíme zahřívát, aby cestou nezamrzlo. Tak jsme si pořídili nové saunové vagony s velkým krbem. Jenže abychom projeli po vlečce do pivovaru, museli jsme všechny staré chladírenské vozy někam odtáhnout a přednosta nám to v nejbližší stanici nepovolil. Prý že letos se plánuje hodně výluk a potřebuje všechny koleje ve stanici, aby se vlaky mohly vyhnout. Víte, a jak v únoru hodně sněžilo, tak jsme do zmrzlého sněhu vyryli koleje až k rybníku a všechny chladírenské vagony po nich odtáhli na ledovou plochu, kde by mohly přečkat jako na nějakém velkém parkovišti až do jara. Ani ve snu by mě nenapadlo, že se přes noc tak rychle oteplí a led na rybníku roztaje. To zas v létě přibude abstinentů... Taková škoda!“

Text: Zdeněk Ston  
Ilustrace na dvoustraně:

© Cuzel  
2011





# CESTOPIS PAŘÍŽ

Text a foto: Václav Rubeš

Rozloha: 105,4 km<sup>2</sup>

Počet obyvatel: 2 233 818

Nadmořská výška: 28–130 m n. m.

Oficiální web: [www.paris.fr](http://www.paris.fr)



---

O PAŘÍŽI SE DÁ NAPSAT COKOLI  
A VŽDYCKY TO BUDE PRAVDA.

---



# NÁMLUVY pod Eiffelovou věží

Hlavní město kultury, módy, gurmánů, streetartu... Přídomek, které si Paříž vysloužila, najdete nespočet. Spojována je i s nehlubším lidským citem – jako hájemství zamilovaných a metropole lásky. Když jsem konečně našel svůj dokonalý protějšek, chtěl jsem zjistit, zda pověst nelže a genius loci staré dámy mou vyvolenou dojme víc než zamilované esemesky, padne mi do náruče a bude navždy mou.





Paříž je všechno, co chceš! Vyzbrojeni tímto sto padesát let starým Chopinovým výrokiem vstupujeme na palubu airbusu odhodláni užít si každou minutu. Proč čekat, až se podvozek letadla dotkne dráhy de Gaullova letiště, když party můžeme rozjet už v letové hladině. Rozhodnutí zdecimovat zásoby vína z vozíčku našeho stewarda jej udržujeme v dosahu našich sedadel. Spolucestujícím začíná být jasné, že jsme do Paříže nevyrazili ani na obchodní jednání, ani nemusíme za každou cenu navštívit všechny pamětihodnosti, zjistit, zda Mona Lisa je holka nebo kluk či vyplenit obchody na Champs-Élysées. Chceme si užít jeden druhého v (jak doufáme) neopakovatelné atmosféře perly na Seině. Ve chvíli, kdy začínáme svou bezprostředností (ano, někdo by si ji mohl splést s opilostí...) bavit cestující na minimálně třech řadách sedadel, se jeden z nich osmělí a ptá se na účel naší cesty. Když mu přítelkyně vysvětluje, že chceme s takřka měsíčním zpožděním oslavit během prodlouženého víkendu svatého Valentýna, tedy svátek všech zamilovaných, shovívavě se usmívá a z jeho výrazu čtu, že takových párů už asi potkal spoustu. Tak je to pravda, všichni zaláskovaní jezdí do Paříže!

## Zevlující symbol jara

Vítá nás sluneční slavobrána a na ukazateli vnější teploty v letištní hale svítí teď, na počátku března, neuvěřitelných dvaadvacet stupňů! Paříž jako by nám chtěla od prvních okamžiků říci, že své pověsti dostojí stůj co stůj a pro nás dva si připravila něco exkluzivního. Na resumé je však brzy, čeká nás transfer do centra a hledání našeho hotelu. Za 13,70 eur si kupujeme balíček deseti jízdenek (tzv. carnet) na zdejší MHD a vyrážíme příměstským vlakem RER do centra. Orientace při následném přestupu do pařížské podzemky nám ani jako nefrancouzštinářům nedělá žádný problém, přestupní směry jsou vyznačeny jasně a srozumitelně. V metru poznáváme první z mnoha specifik metropole – všudypřítomné pouliční (v tomto případě spíše podzemní) umělce. Houslista, bubeník a kytarista přistoupili na jedné ze stanic a během dvou mi-



Kavárny, bufety, restaurace... Ulice Paříže jsou jimi přeplněny.

nut jízdy do dalšího zastavení stihli odehrát krátkou skladbu, vybrat do baretu skromný honorář a bleskurychle opustit soupravu, aby stihli další spoj právě brzdící v protější hrany nástupiště. Podobné skupinky nám budou v následujících dnech ozvláštňovat cestování ještě mnohokrát, ale první setkání je nezapomenutelné.

Hotel leží nedaleko náměstí Trocadéro, kousek od Vítězného oblouku, v životem

## ZATANČIT SI S NASVÍCENOU EIFFELOVKOU ZA ZÁDY, ZAHLEDĚN DO OČÍ SVĚ VYVOLENÉ, JE NEZAPOMENUTELNÝ ZÁŽITEK.

tepoucím srdci metropole. To se nám potvrzuje, když opouštíme pařížské podzemí a vstupujeme do neskutečného mumraje na povrchu. Oproti ostatním evropským metropolím se ale blázelec v Paříži odehrává spíše v silničním provozu, lidé křížující ulice jsou zvláště disciplinovaní a dokonce se na sebe usmívají. A to i přesto, že se každých několik metrů musejí vyhýbat předzahradkám bezpočtu kaváren, restaurací a bister, které jsou takřka stoprocentně obsazeny. Skoro se zdá, že se celá Paříž vystěhovala na chodníky. Židličky u malých kavárenských stolečků

jsou obsazeny zejména seniory, kteří si evidentně přišli užít předčasných jarních paprsků. Napadá mě, že zatímco u nás je tradičním symbolem jara vlaštovka, v Paříži Vesnu

bezpochyby vítají zevlující důchodci. My ale čas rozjímat nemáme, chceme se co nejdříve ubytovat, zbavit kufrů a okusit páteční večer u nejnámějšího symbolu Francie.

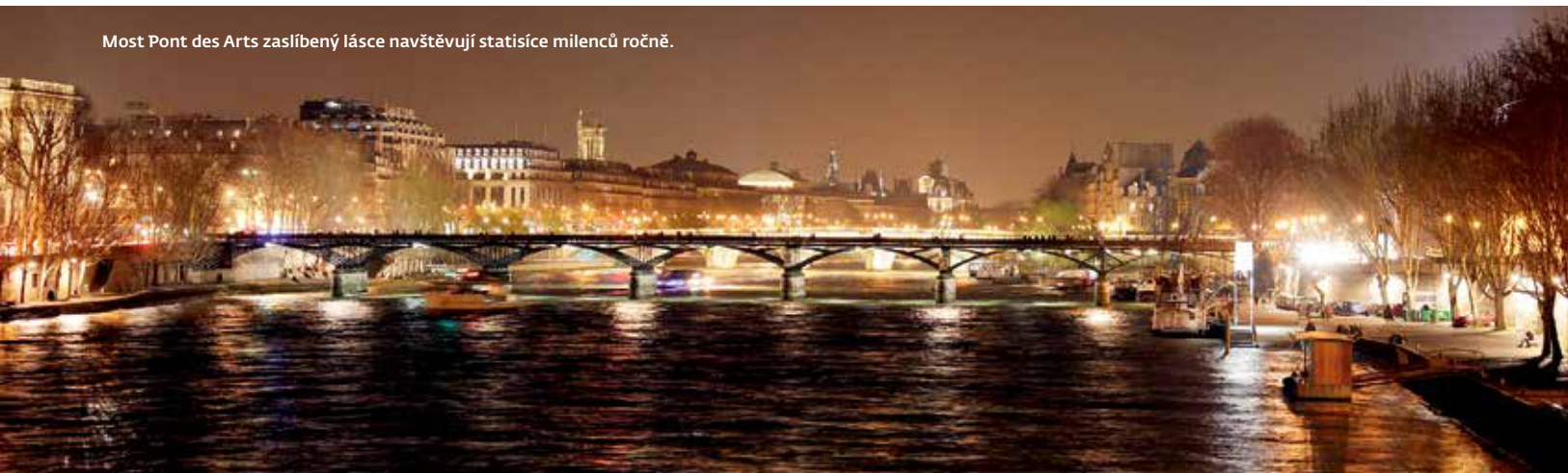
## Romantika za pět éček

Benefit ubytování na dohled toho nejlákavějšího, co může Paříž nabídnout, má ale také své stinné stránky. Pomineme-li cenu (po Singapuru je druhým nejdražším městem světa), jde o prostornost pokojů. Přestože jsme o tom věděli před odletem, skutečnost je opravdu minimalistická. Pidipokojíčku vévodí pidipostel, snad i šálky připravené u nejmenší rychlovarné konvice, kterou jsme kdy viděli, jsou pro panenky. Jako kdyby ožil svět miniatur. Přesto či snad právě proto ale hotel působí správně francouzsky a útulně.

Vyrážíme do zářících ulic, cestou mjíme několik půjčoven kol, která by nám zrychlila přesuny. Přemýšlím, zda si na další den dvě nepůjčím, ale ani myšlenku nevyslovím. Jízda na kole by přece mohla mít neblahý vliv na partie partnerky, které s romantickou návštěvou Paříže úzce souvisejí! Takže raději pěšky. Nebo metrem. Francouzi tvrdí, že v jakémkoli místě metropole to není k nejbližší zastávce více než 600 metrů. Asi je to pravda, protože z nejbližší zastávky to trvá k Železné dámě – jak tu říkají Eiffelově věži – jen pár minut. Ta už z dálky působí monumentálně, pod jejími čtyřmi oblouky si ale připadáme neskutečně nicotní oproti její majestátnosti až monstróznosti. Cítím se jako dítě pod sukni paní učitelky, ale opět si metaforu raději nechávám pro sebe. Škoda jen, že i přes pokročilou hodinu je všude neskutečné množství lidí. Čekat ve frontě do jednoho ze čtyř vchodů se nám nechce a výhled na metropoli proto operativně přesouváme na další den. A děláme dobře. Nedaleko levého břehu Seiny se zastavujeme u pouličního muzikanta. Když vidí naše objetí, pookřeje a za pět eur zahraje i něco



Most Pont des Arts zaslíbený lásce navštěvují statisíce milenců ročně.



Ruch u Vítězného oblouku neutichá ani v noci.



Moulin Rouge – nejnámější chrám hříchu v Paříži.



Večerní Louvre má kouzlo snad ještě větší než ve dne.

## spojení

### Jak do Paříže?



Jako nejrychlejší a v poměru cena/výkon také nejvýhodnější vychází letecká doprava. Z Prahy do Paříže létá pravidelně několik společností, kromě národních dopravců ČSA/Air France jmenujeme easyJet a Smart Wings. Ceny letenek jsou tradičně závislé na včasnosti jejich zakoupení – čím dříve, tím levněji, dají se pořídit již za cenu kolem tisíce korun. Obecně platí, že nejvýhodnější jsou lety na počátku týdne (pondělí, úterý), s blížícím se víkendem ceny stoupají, i několikanásobného vrcholu dosahují v neděli. Naprostá většina letů míří na letiště Charles de Gaulle, z něhož funguje bezproblémová doprava do centra města. Let trvá z Letiště Václava Havla Praha necelé dvě hodiny. A jak se nejrychleji a nejpohodlněji dostat v Praze na letiště? Pokud například budete cestovat do Prahy vlakem, přímo u hlavního nádraží stojí autobus ČD Airport Express (s označením AE), který vás za hrubou půlhodinku doveze přímo k letištnímu terminálu. Autobus vyrazí tam i zpět každou půlhodinu, v letních měsících dokonce každých dvacet minut.

líbezných tónů. Zatančit si s nasvícenou Eiffelovkou za zády, zahleděn do očí své vyvolené, je nezapomenutelný zážitek. Mé dojmy asi sdílají i další přihlížející – rozestoupí se a kolem improvizovaného tanečního parketu udělají kruh. Nikdo se však nepřidává, řetězovou reakci se nám nedaří vyvolat. Absence jiných mileneckých dvojic je stejně nepřehlédnutelná jako zářící symbol Paříže. Škoda.

### Snídaně mezi drobký

Jak se první den blíží ke konci, uvědomujeme si, že jsme vlastně ve Francii ještě nic nepojedli, a proto je čas před ulehnutím vyzkoušet něco z místní gastronomie. Ta by sama o sobě vydala na knihu, a stejně tak jako není v lidských silách během několika dní zhlédnout všechny památky, je nemožné vyzkoušet vše z vyhlášené francouzské ku-





chyně. Je ale v podstatě jedno, co si objednáte. Kvalita potravin i prezentace pokrmů se s naší domovinou nedá srovnat a i v zapadlé pařížské restauraci si pochutnáte v podstatě na všem, co menu nabízí. My jsme (poněkud nenápaditě) vsadili na výběr francouzských sýrů a Beaujolais. Nelitovali jsme. Večer jsme završili sklenkou koňaku a inspiraci sladkou Francií jsme neodložili ani po ulehnutí...

Rannímu vábení vůní linoucích se z hotelové restaurace odoláváme a rozhodujeme se posnít v jedné z kaváren. Stolovat u cínového pultu lemujícího výlohu do ulice, ozdobeného množstvím drobků od Francouzů, kteří měli stejný nápad pár minut před námi, se na první pohled může zdát nevábné. Ne tak v Paříži, ke které tento obraz neodmyslitelně patří. Pařížané rozhodně nepatří ke hnidopišsky čistotným komunitám a stát se to v Praze, podnik bychom s jistotou z našeho seznamu oblíbených vyřadili. Ale tady? Atmosféra je zkrátka mocnější. Stejně jako na sobotním

trhu nedaleko Trocadéra. Nekoupíme si sice vůbec nic, stačí se jen dívat. Ryby, zelenina, koření, květiny, ovocné šťávy, víno, maso, dary moře – to vše vytváří koktejl, který nás zasytí, aniž bychom pozřeli jedině sousto.

## Největší hračkárna pro ženský

Symbolem luxusu v Praze je Pařížská ulice. Jsme sice trochu zklamáni, že Pařížanům je Praha ukradená a místní ulice zasvěcená „stověžatě“ vypadá jako ospalá díra, kde i v pravé poledne projede jeden skútr následovaný důchodkyní se psem, zlost nás však rychle opouští na Champs-Élysées. Chápeme to hned. Dior, Chanel, Louis Vuitton – chrámy okázalosti se nedají se skromnými stánky nejznámějších francouzských značek v naší domovině srovnat. Na ochotu vstoupit k poslednímu jmenovanému se mě má vyvolená neptá. Pro ni je to povinnost a pro mě tím pádem také. Království po desítky let stejných kabelek je fascinující. Ani ne tak kvůli sortimentu, který jako obdivovatel typicky chlapeckých životabudičů nedokážu ocenit. Jde o něco úplně jiného. Zatímco zástupkyně něžného pohlaví po tomhle několikapatrovém hračkářství, vystavěném jen pro ně, pobíhají zcela nekontrolovatelně, chlapi se (asi intuitivně) scházejí u jediného prodejního pultu, s nímž se dokážou ztotožnit



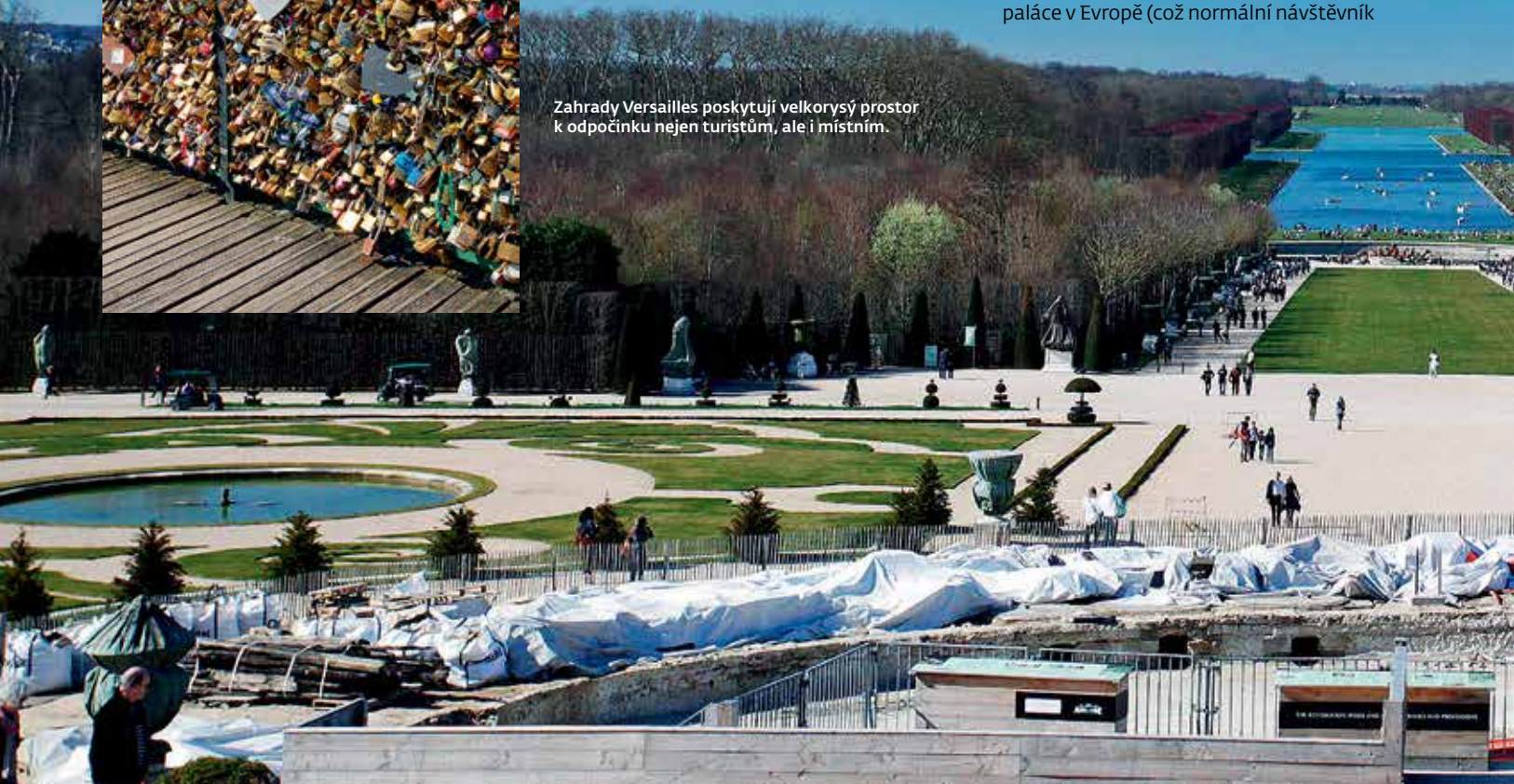
Zahrady Versailles poskytují velkorysý prostor k odpočinku nejen turistům, ale i místním.

## JESTLIŽE EIFFELOVKA JE MONSTRÓZNÍ, CHAMPS-ÉLYSÉES ŠOKUJÍCÍ, TAK ZAHRADY VERSAILLES JSOU OPRAVDVOU NIRVÁNOU.

– u hodiněk. Toužebně se zadívají do osvětlené vitríny, aby se záhy těkavě porozhlédli po okolí, jestli je někdo neviděl ve chvíli, kdy je polekaly cenovky. Věřte, že vždy tam někdo bude, a i já jsem tady našel partáka. Je jedno, jaké jste národnosti, sociální skupiny nebo vzdělání. Tady jsou všichni chlapi nazí.

## „Je t'aime“ ve Versailles

Pomsta může být sladká – hned vedle Vuittona se nachází showroom Ferrari. Ale ruku na srdce – proto tady přece nejsme. Jak je to s těmi zamilovanými páry? V centrální Paříži evidentně nejsou, vydáváme se proto do hájemství jednoho z největších milovníků dějin. Cesta do Versailles není nikterak komplikovaná a z centra metropole trvá něco málo přes hodinku. Ale stojí to za to. Ludvík XIV. nechal nejen přestavět sídlo pro 20 tisíc hostů (což normální návštěvník přiliš neoceňuje, protože prohlídka všech komnat zámku je útrpně dlouhá), ale také upravit okolí zámku jako klidovou odpočinkovou zónu největšího paláce v Evropě (což normální návštěvník







## praktická info

### Zážitky i za 0 eur

Mnohá muzea a památky v Paříži mají vstupy zdarma vždy první neděli v měsíci, to platí i o Louvru. Jako v ráji si v Paříži musí připadat studenti do 26 let. Ti, kteří pocházejí z některé ze zemí Evropské unie, totiž mohou využít rozsáhlé nabídky vstupu do muzeí zdarma. Pro všechny jsou zdarma veřejná WC. Za nulové náklady si také můžete půjčit kolo z veřejného systému Vélib. Ovšem pozor! Je nutné je vrátit do kteréhokoli stojanu do 30 minut, poté se zápůjčka změní na placenou službu. Volně přístupné jsou pláže na březích Seiny. Jinak Paříž nepatří mezi levné destinace, ale náklady se dají unést.

### Potraviny

bageta: 0,80 €  
voda PET 1,5 l: 0,80 €  
croissant: 1 €  
lahev vína: od 3 €  
káva v restauraci: od 2 €  
pivo v restauraci: 3,5 €  
hlavní pokrm v restauraci: od 12 €  
lahev vody 1 l (v restauraci): 3 €

### Jízdenky MHD centrum/ centrum + předměstí

jednorázová: 1,70 €/6,70 €  
balíček 10 zvýhodněných jízdenek:  
13,70 €/14,60 €  
celodenní a vícedenní jízdenky:  
10,55 €/22,20 €

### Ubytování

Cenový rozptyl za nocleh je obrovský nejen na základě úrovně zařízení, poskytovaných služeb a lokality, ale podobně jako u letenek jde i o čas rezervace a „šťěstlí“ na slevové akce. Obecně lze ale říci, že dvoulůžkový pokoj v rozumné docházkové vzdálenosti do centra vyjde na cca 2 000 Kč za noc. Ubytovat se však lze i výrazně levněji – kolem 20 eur. Tady je však nutno počítat se vzdálenější čtvrtí a úrovní hostelu.

kvituje s povděkem, neboť míst, kde si může ustat na trávě, je přehřšel). A věděl, co dělá. Jestliže Eiffelovka je monstrosní, Champs-Elysées šokující, tak zahrady Versailles jsou opravdovou nirvánou. Stovky, spíše tisíce lidí odpočívajících v sobotním odpoledni, šlapadla a loďky na kanálu, cyklisté... přitom člověka neobtěžuje žádný hláhol, štěkot, výskání. Vše se podivuhodně rozplyne v prostoru místa, které se nám zdá ze všech koutů Paříže nejromantičtější. Možná jen díky tomu, že sluneční paprsky hladí naše tváře působí po dlouhé zimě jako afrodisiakum, ale připadá nám, že i vyznání lásky tady zní zvučněji. I když zvolání „Je t'aime“ zůstává stále osamoceno. Jde tohle ještě trumfnout? Jedna možnost se nabízí.

### Hory přenáší, mosty boří...

Míříme na místo, které je nejhlubšímu citu přímo zasvěceno. Most Pont des Arts je sic inspirován uměním – aby také ne, překračuje Seinu přímo u Louvru –, ale proslul jako most lásky. Znat' je to na první pohled: zábradlí po

obou stranách jsou ověšena hrozny zámků a zámečků, které tu na důkaz nesmrtelnosti jejich citu uzamkly statisíce milenců. Seina pod námi pak pohřbila bezpočet klíčů, aby už nikdo nemohl pouto přerušit. Symbol oddanosti do konce života má ale i odvrácenou tvář. Říká se, že láska může hory přenášet a věže bourat. Na Pont des Arts se ukázalo, že reálně může zbořit i most. Metrčky zámků způsobily pár týdnů poté, co jsme Paříž navštívili, pád části zábradlí. Jen náhodou nebyl nikdo zraněn. Paříž nyní hledá alternativu symbolu lásky, která nebude tak tíživá. Inu, nic není na věky.

### Úžas na vrcholu nevkusů

Už jsme z hledání živých symbolů lásky unaveni a upřímně pomalu přestáváme doufat, že v hlavním městě romantiky najdeme důkaz její existence. Náladu si chceme spravit na jednom z nejvyšších míst metropole – mrakodrapu Tour Montparnasse z výšky 212 metrů. Náš cíl leží ve čtvrti, která je po řadu místních nejen vředem na tváři města,







ale i pohanou pro celý národ. Technicistní architektura čtvrti Montparnasse a mumraj v jejích ulicích působí v konfrontaci se starou zástavbou a klidem Lucemburských zahrad opravdu nepatříčně. Nejozřejmějším seznaváme nádraží, jehož návštěva je pro nás jako ajzboňáky povinností. Tuny oceli, betonu a skla barevně laděných do chladné šedi, přitímní a ve srovnání s našimi stanicemi i nepřehlédnutelný nepořádek. Zklamání nám ale vrchovatě vynahrazuje výhled z mrakodrapu, do jehož nejvyššího patra nás vyvezl rychlovýtah. Nepopsatelné panorama rozhodně stojí za 8 eur vstupného. Subjektivně výhled hodnotíme jako ještě lepší než z Eiffelovky. Mimo jiné také proto, že nafotit Paříž s její dominantou z ptačí perspektivy z Eiffelovky prostě nejde. A kromě toho – na otevřené terase Tour Montparnasse je fantastický klid. Žádná tlačnice v moři lidských těl jako ve špičce Železné dámy. Ticho v oblacích, kdy řvoucí město pod námi jen tušíme. Na vyhřáté podlaze terasy dokonce na chvíli usínáme...

### Červený mlýnek a fabrika na chtíč

Odpočinek před večerem je ostatně více než žádoucí. Část poslední noci hodláme věnovat procházce po Montmartru. Tedy místa, kde tvořili nejslavnější pařížští malíři. Na jeho vrcholku se tyčí monumentální bazilika Sacré-Coeur z přelomu 19. a 20. století. Jedinečnou atmosféru duchovního výletu do historie nám ale trochu kazí pařížská omladina, která přímo před vchodem do baziliky uspořádala party.

Montmartre už rozhodně není chudinskou čtvrtí, kde by rozervaní a vyhladovělí umělci vytvářeli tehdy často nepochopená,

**V jednom okamžiku je zde možné najít největší luxus, největší svinstvo, největší mravnost, největší neřesti, lomoz a křik, krásu a špinu – je toho více, než si dokážete představit. Člověk se ztrácí v tom nebi a je to pohodlné, protože se nikdo nezajímá o život, který tady vedete. Paříž je vše, co chceš. Můžeš se tady bavit, můžeš zahálet, smát se, plakat, dělat vše, co tě těší, a nikdo se ani nepodívá, co děláš, protože tisíce lidí dělají to samé jako ty a každý tak, jak se mu zachce.**

Frédéric Chopin

ale později převratná díla světového umění. Přesto na schodech Sacré-Coeur a v přílehlých uličkách narážíme na spoustu kumštýřů, kteří se snaží vzdáleně navázat na slavné předchůdce. Procházka dolů z Montmartru nás přivádí na Pigalle, do nechvalně proslulého břicha Paříže. Tato čtvrt pojmenovaná po slavném francouzském sochaři je známá především množstvím prostitutek a sexshopů. Lechtivou příchutí zakázaného ovoce přikrmujeme v jednom z nich. Snímek s erotickým nádechem mé partnerky, probírající se stovkami ramínek s podvazky, punčochami a dalšími rafinovanými kusy prádla, tady však nepořídím. Má ruka třímající rozměrnou zrcadlovku neujde pozornosti ostrahy, která mi jasně dává najevo, že v této továrně na chtíč se prostě fotit nebude. Satisfakce

**ABSENCE JINÝCH  
MILENECKÝCH DVOJIC JE  
STEJNĚ NEPŘEHLÉDNUTELNÁ  
JAKO ZAŘÍCÍ SYMBOL PAŘÍŽE.**

ale přichází vzápětí, kdy do hledáčku umísťuji slavný Moulin Rouge, pokušení vstoupit do tohoto Červeného mlýna ale odoláváme. Specifické atmosféry jsme nasáli už dost.

### Frédéric měl pravdu...

Poslední den jsme ještě více volnomyšlenkářští a necháváme nohy donést nás kamkoli. Míjíme někdejší nádraží Gare d'Orsay, ze kterého je dnes muzeum umění. Napadá mě, že podobně by se dalo využít i naše nákladové nádraží na Žižkově. U Louvru si sedáme k jednomu z bazénků a o oběd se podělíme s neodbytnými kachnami. Bagetu zapíjíme – jak jinak – vínem. Poté nám už notně osahaná mapa ukáže cestu k poslednímu místu, které nechceme před večerním odletem minout – Notre Dame. Tato dechberoucí katedrála už zažila ledacos, mimo jiné mnohé žádosti o ruku. My ale máme opět smůlu. Žádní zamilovaní, natož novopečení snoubenci. No tak nic, očekávání bohužel nedojde naplnění, říkáme si a už dost unaveni míříme zapadlou uličkou pro zavazadla uložená na recepci našeho hotelu. A pak se to stane. V zapadlé uličce, kde bychom to nejméně čekali, bez romantických kulis Sacré-Coeur, daleko od kýčovitého výhledu z Eiffelovky nebo atmosféry Pont des Arts. V odrazech naleštěných zrcadel. Muž a žena, vyznání, objetí, polibek... „Vezmeš si mě?“

■ O Paříži se dá napsat cokoli a vždycky to bude pravda. Frédéric Chopin to vystihl už dávno nejlépe. Nakonec jsme to pochopili i my. V době našeho výletu byly v hlavním městě romantiky samozřejmě tisíce zamilovaných, jenže my je neviděli. Chtěli jsme, aby Paříž byla jen naše. Byla. A bude kdykoli znovu... ■





# ŽELEZNICE VRT V ČESKÉ REPUBLICE

Text: Václav Rubeš, foto: archiv ČD



## ZE SVĚTOVÉHO VIP KLUBU ZPÁTKY NA ZEM DO NAŠÍ MALÉ REALITY (2. DÍL)

Zkratka VRT (vysokorychlostní trať) se stala zaklínadlem moderní železnice. Kdo nemá nebo alespoň nestaví VRTky, ten jako by nebyl. My tedy vlastně neexistujeme. A přesto se s námi do budoucna počítá. Zatím. V projektech Evropské unie hraje Česká republika díky své poloze důležitou roli křižovatky několika klíčových tras pro nákladní i osobní dopravu, ovšem termíny naplnění závazků (byť mohou jako cifry na papíře vypadat velmi vzdálené) se blíží rychleji než onen vysokorychlostní vlak.



Říjen 1993. Česká republika se rozhodla, že další kapitolu tuzemské železnice napíše konvenčním způsobem. Mezi stanicemi Poříčany a Český Brod se začala budovat první část prvního úseku prvního koridoru. Cílem „koridorizace“ byla snaha vrátit Českou republiku na železniční mapu Evropy po dlouhých letech stagnace, respektive rozvoje jen v kontextu s hlavním cílem socialistické železnice. Ta měla plnit úlohu kapacitní cesty pro přepravu nákladů bez akcentu na rychlost. Již před rokem 1989 bylo jasné, že má-li železniční doprava za kapitalistickým rozvojem přestat „kulhat“, je nezbytné určit koncepci jejího směřování co nejdříve. Krátce pro revoluci už na rozjímání nebyl čas vůbec. Poselství od Rakušanů a zejména Němců bylo jasné: buď začnete se svou sítí něco dělat, nebo vás v budoucnu budeme objíždět.

## Sofina volba

Měli jsme splnit tehdejší mezinárodní dohody AGC a AGTS, přičemž jednou z hlavních podmínek bylo dosažení rychlosti alespoň 160 km/h. Možnosti, jak toho dosáhnout, byly v zásadě jen dvě: buď modernizovat stávající tratě, které měly (alespoň částečně) potenciál ke splnění požadovaných kritérií, nebo stavět na „zelené louce“ tratě s mnohem lepšími parametry. Jak už to tak bývá, každá z variant měla svá pro i proti. Pro modernizaci stávající sítě hovořila zejména relativně krátká doba realizace. I když se tento benefit ukázal být diskutabilní – původní odhady hovořily o termínu dokončení modernizace cca 1 300 kilometrů čtyř tranzitních koridorů na přelomu tisíciletí. To však byla čirá utopie. V roce 2000 jezdily vlaky rychleji a komfortněji jen po něco málo více než 200 kilometrech kolejí. Dalším plusem měly být i investiční náklady modernizací v kontrastu se sumami za nové vysokorychlostní tratě. Když uděláme dnes mezisoučet (zasvěcení vědí, že ani po 22 letech ještě není definitivně hotovo), dostáváme se k sumě asi 200 miliard korun za modernizaci kolejí většinou postavených ještě v dobách rakouského mocnářství. Nová VRTka z Prahy do Brna by přitom podle odhadů odborníků stála asi 150 miliard a neznamenala by 20 let každodenního obtěžování cestujících výlukovými opatřeními včetně celé řady mimořádností.

Na druhou stranu však bylo nutné zohlednit také časové možnosti. Stavba VRT je záležitost desetiletí. Jakkoli byla stavbě zcela nových tratí nakloněna řada tehdejších odborníků, jako jeden muž uznávali, že parametrů požadovaných dohodami bychom novostavbami dosáhli až daleko za rokem 2000.



Původní Pendolino ČD navrhlo v půli devadesátých let studio TAHIP arch. Petra Tučného. Po krachu ČKD Praha, které bylo členem výrobního konsorcia, tento projekt dokončil Alstom Ferroviaria. Jednotka však už vycházela z osvědčeného typu ETR 470 a v mnohém se od původního projektu lišila. Foto: repro ČD pro vás 4/1995



Předpoklad, že Evropa se kvůli nám „zastaví“, než český kousek evropského železničního puzzle zapadne na své místo, byl velmi iluzorní a hrozba vyškrtnutí Česka z plánů budoucí páteřní železniční sítě na starém kontinentě nepřijemně reálná. Padlo rozhodnutí nikoli nepodobné známé Sofiině volbě: budeme resuscitovat tratě, jejichž trasování a technologii určovali naši prapradědové, s tím, abychom jim umožnili (alespoň trochu) důstojně fungovat i v 21. století. Žádná hitparáda to ale nebude, vždyť za našimi humny nedávno (vztaženo k roku 1993) pokořili světový rychlostní rekord (1988, Německo, ICE, 406 km/h), což si Francouzi nechtěli nechat líbit a rychle vrátili úder (1990, Francie, TGV, 515 km/h). Mezitím se v malém státě s velkým očekáváním rozběhl projekt u nás sice nemající obdoby, ovšem v mezinárodním kontextu vnímaný jako provizorní řešení. Vizionářům bylo jasné, že čas, který jsme získali, nebude příliš dlouhý a stošedesátka (jen někde) nás na vrchol nevynesou. Měli pravdu.

## Zpět do bodu nula

Ještě v prvním desetiletí 21. století byla vize miliardových investic do stavby nových vysokorychlostních tratí tématem, které politici napříč spektrem (čest výjimkám) považovali za naprosto marginální a byli rádi, když se toto neventilovalo jinak než v úzkých kruzích odborníků na konferencích. Desetiletí osvěty, volání po prozření a často boje s větrnými mlýny byly záslužné, frontová linie mezi propagátory a odpůrci moderní železnice se však prakticky nehnila z místa. Tíšení bohlelavu částečně přinášelo ovoce z dokončených úseků koridorů. Oproti době před zahájením výstavby se například cestovní doba na 1. koridoru mezi Děčínem a Břeclaví zkrátila z bezmála šesti hodin na cca čtyři a půl. Každá minuta zrychlení však přišla na více než 400 milionů korun a navíc bylo jasné, že ani toto nebude stačit.

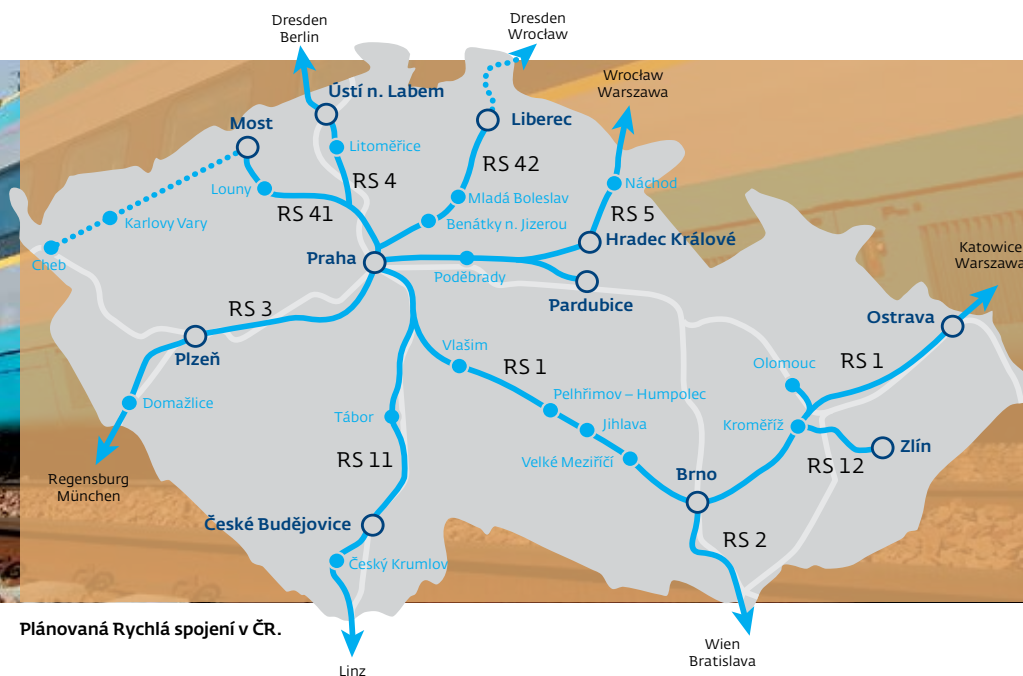
Vztyčeným prstem budiž dokument Evropské unie nazvaný Bílá kniha, která počítá s tím, že v roce 2030 bude v Evropě vybudováno třikrát více VRT než v době jejího vydání

## Porovnání dojezdových časů na vybraných relacích

Relace	Vzdálenost	Vlakem dnes	Autem dnes	Vlakem „zítra“
Ostrava – Brno	141	2.03	1.30	0.40
Praha – Liberec	88	2.33	1.10	0.55
České Budějovice – Brno	158	4.27	2.20	1.50
Karlovy Vary – Praha	112	3.18	1.35	1.35
Pardubice – Plzeň	176	2.31	2.15	1.20

Zdroj: Rychlá železnice i v České republice (CEDOP, 2012)





Plánovaná Rychlá spojení v ČR.

(rok 2011). Již za 15 let se má jezdit rychlostí alespoň 300 km/h na 30 (!) tisících kilometrech tratí. O dalších 20 let později má být dokončena základní síť vysokorychlostní železnice. V plánech figuruje i Česká republika. Na Evropu bychom se měli napojit několika VRTkami (viz mapa) v českém prostředí skrytými pod zkratkou RS (Rychlá spojení). Jejich trasování však zohledňuje i kvalitní spojení mezi velkými sídly v tuzemsku a přisuzuje jim tak nejen nezbytný mezinárodní, ale i velmi důležitý rozměr kvalitní mobility obyvatelstva ČR. Stávající tratě však po výstavbě nových neopustíme. Jednak součástí Rychlých spojení nebudou jen nové úseky VRT, ale i modernizované konvenční tratě pro rychlost 200 km/h (takže odkaz předků budeme křísit i nadále). Sekundární (dopadem snad ještě důležitější) je přínos v podobě uvolnění dnes napěchovaných kapacit hlavních tahů pro nákladní dopravu. Jen pro ilustraci – dnešní propustnost takřka dosáhla svého vrcholu a ve špičkách dokáže tak tak uspokojit poptávku osobních dopravců. Převaha nákladů je tak prakticky možná

jen mezi půlnocí a čtvrtou ráno. Jaký dopad má tento fakt na konkurenceschopnost a rychlost nákladní přepravy po železnici, asi netřeba zdoluhavě popisovat.

A kdy se tak stane? Dobrou zprávou je, že od „povídání si“ na konferencích jsme dospěli do fáze plánování. V roce 2013 byly zahájeny práce na územně-technické studii trasy RS 1 v úseku Praha – Benešov a v úseku Přerov – Ostrava, RS 4 Praha – Litoměřice, RS 2 Brno – Vranovice. Loni byla zpracována studie proveditelnosti pro RS 1 Praha – Brno, Brno – Ostrava a RS 4/42 Praha – Ústí n. L./Most. Samotná výstavba by měla podle odhadů začít kolem roku 2020 v okolí pražské a brněnské aglomerace. Trať spojující dvě největší aglomerace by měla vyrůst mezi lety 2020 až 2030. Pokud tyto predikce neskončí v propadlišti dějin, přestaneme konečně přešlapovat na místě a možná nám nakonec vysokorychlostní vlak neujede. Entusiasmus je však zatím předčasný. Ruku na srdce – na to, že

příprava VRT formou zanášení tras do územních plánů probíhá od roku 1992, jsme se příliš dlouho pohybovali v bodě nula. A pak už zbývá jen „drobnost“: najít pro rychlou železnici politickou podporu, která neskončí s dalším volebním obdobím.

### Evropa má jasno. A my?

Právě otázka legislativy a politické podpory je vedle finančního zajištění staveb problémem největším. Zatímco na výstavbu tratí

## Koncepty VRT ve světě

**Model francouzský** – Vysokorychlostní vozidla se pohybují nejen na VRT, ale i na konvenčních tratích. Naopak konvenčním vozidlům není umožněn vjezd na VRT.

**Model španělský** – Konvenční vozidla se pohybují i po VRT (zejména v lokalitách začátku či konce VRT), vysokorychlostní vlaky AVE však využívají takřka výhradně síť VRT.

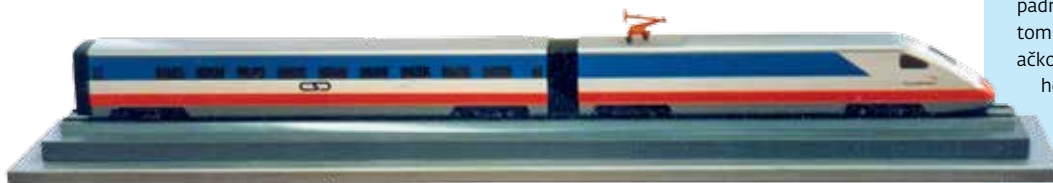
**Model německý** – Kombinace obou předchozích modelů; konvenční i vysokorychlostní vozidla se pohybují po obou druzích infrastruktur.

**Model asijský** – VRT jsou od konvenční železnice systémově oddělené a vzájemné sdílení vozidel nebo tratí je vyloučeno.





bude možné čerpat nemalé prostředky z EU (dosáhnout mohou až 85 procent investičních nákladů), na otázku politické „průchodnosti“ neznáme jednoznačnou odpověď. Zatímco Evropa má jasno a v říjnu loňského roku Evropská rada přijala dokument, na jehož základě má dojít v zemích EU k radikálnímu poklesu emisí skleníkových plynů, zvýšení podílu obnovitelných zdrojů a energetické účinnosti do roku 2030 (kritéria je prakticky nemožné plnit bez rozvoje dopravy nezávislé na fosilních zdrojích, což se fakticky rovná preferenci železnice), u nás skupina průmyslových firem adresovala předsedovi vlády petici, aby proti závěrům protestoval, neboť požadavky EU zdraží energeticky náročnou výrobu a sníží jejich konkurenceschopnost. Jinými slovy: dokud bude gouvernement tohoto státu čelit argumentaci zastánců „okamžitých“ ekonomických přínosů bez ohledu



Model vysokorychlostního vlaku na rychlost 300 km/h, jehož projekt zpracovával F. Palík s týmem projektantů ve Škodovce již v roce 1991 v rámci státního úkolu Vyhledávací studie. Vlak měl být hotov v roce 1996 a zkušeno na EVRÚ – Experimentálním vysokorychlostním úseku Plzeň – Rozvadov.

na odpovědnost vůči budoucnosti, bude velmi složité zařadit rozvoj železniční dopravy a výstavbu vysokorychlostních tratí mezi přední zájmy tohoto státu. Tím spíše, že legislativně je stávající osobní železniční doprava oproti jiným druhům znevýhodněna – jako jediná platí poplatky za použití dopravní cesty. Realizaci určitě nepřispívá ani velká fluktuace na odpovědných místech, o čemž svědčí i fakt, že každé konferenci o rychlé železnici v ČR se účastní pokaždé nový ministr dopravy...



Klasickým soupravám s rychlostí do 200 km/h u nás ještě dlouho hrana zvonit nebude.

## Chceme je vůbec?

Na tuto otázku neexistuje jednoznačná a přesvědčivá odpověď. Na jednu stranu v posledních letech stoupá zájem o železniční dopravu, což je bezpochyby důsledek zkrácení dojezdových časů v příměstské i dálkové dopravě vlivem modernizací tratí a nasazení nových vozidel. Ten však přišel až po ukončení masivní výlukové činnosti a zvýšení komfortu cestování. Jenže první modernizované úseky koridorů již bude nutno opět opravovat (vždyť je to už 20 let), investiční činnost na zatím nerekonstruovaných úsecích v letošním roce bude provoz opět omezovat. To s sebou s pravděpodobností hraničící s jistotou přinese opět pokles počtu cestujících, které bude železnice následně znovu pracně získávat. Této nežádoucí sinusoidě můžeme předejít pouze výstavbou tratí nových, která neomezí provoz na stávajících – v tuto chvíli víceméně

dostačujících. Přesvědčit poté cestující využívat ještě rychlejší, kapacitnější a pohodlnější železnici je mnohem jednodušší, než je do vlaků dlouze lákat jen na dílčí zlepšení. Ze zkušenosti států, které svou budoucnost již zasvětily vysokorychlostní železnici, vyplývá, že poptávka roste výrazně ve chvíli, kdy doba jízdy nepřesáhne 150 minut. Denní dojíždění jsou cestující ochotni akceptovat do jedné hodiny cestovní doby. Důkazem budiž evropská kolébka VRT, Francie, kde do Paříže dojíždějí denně lidé na vzdálenost přes 200 kilometrů. Důvod? TGV a rychlost 300 km/h...

Česká republika dosud bojuje s mýtem, že VRT jsou přínosem jen pro mezinárodní dopravu. Jsou ovšem řešením zejména pro řádově vyšší mobilitu obyvatel země, lékem pro žádoucí uvolnění kapacity pro nákladní železniční dopravu a konečně nástrojem ekonomického růstu celé země. Konsekvence budování rychlé železnice jdou zkrátka mnohem dál než za humna lidí v obcích, které již dnes protestují proti ekologické dopravě – podle některých z nich zbytečně sofistikované a rychlé. Nejen díky podobným předsudkům se Česká republika stále ocitá v oceánu nicoty, přestože se nachází v průsečíku zájmů. Zatím. ■

## jeden stát, několik názorů

### RS nejsou VRT!

V současné době je zveřejňována celá řada dokumentů týkajících se přípravy Rychlých spojení (RS). Všechny tyto dokumenty jsou vysoce odborně zpracované a zdůvodněné, ale po jejich prostudování lze dojít k závěru, že jejich realizace bude vyžadovat nepředstavitelně vysoké náklady, které odčerpají pro rychlou výstavbu vysokorychlostních tratí. Výstavba VRT se opět oddaluje tak, jak to bylo v letech 1989–1992. Po ztracených dvaceti letech byl požadavek vyšších rychlostí na české železnici obnoven, ale na základě nařízení Evropského parlamentu č. 1315/2013 koncipován jako tzv. Rychlá spojení. Ta však opouští myšlenku ekonomické smíšené dopravy a nevytvářejí ucelenou síť VRT. Podle koncepce RS mají totiž VRT končit například ve Vranovicích a Ústí nad Labem, další úseky a trať Brno – Písek mají být pouze modernizovány a ve směru Plzeň – západní Evropa je koncepce nejasná. Plzeň je přitom třikrát větší než Jihlava a VRT ji neobslouží, ačkoli by měla pokračovat do vysokorychlostního uzlu Norimberk, odkud navazuje spojení do celé západní Evropy. Modernizovaná trať vedoucí přes Domažlice mnohakilometrovou oklikou do Schwandorfu nemůže být konkurencí pro dálnici D5 ani pro spojení do Mnichova, přičemž

rekonstrukce našich obloukovitých tratí (jako právě tratě Praha – Domažlice, Ústí nad Labem – Drážďany a Brno – Písek) i na rychlosti 160–200 km/h znamenají výstavbu v nové trase. A naše páteřní VRT Praha – Brno by měla svými energeticky náročnými dvaceti promile probíhat morfologicky složitým terénem s výškami přes 600 m n. m. Chvályhodně by sice napravila trestuhodné opomenutí modernizace úseku Benešov – Praha, ale nevyužila nejvýhodnější přechod Českomoravské vrchoviny u Havlíčkovy Brodu a projednanou rezervaci území. Další příkladů bychom mohli jmenovat mnoho.

Abyste nemalé vynaložené prostředky měly smysl, doporučujeme budovat urychleně ucelenou síť vysokorychlostních tratí pro smíšenou dopravu v projednaných koridorech (Drážďany) – Praha – Brno – (Bratislava/Viedeň), (Německo) – Plzeň – Praha a Brno – Ostrava – (Polsko), případně (Vratislav) – Praha – (Linec). Tento článek zveřejňujeme hlavně proto, aby se opět neopakovaly stejné chyby při budování VRT v ČR. Je pochopitelné, že nemáme dostatek všech informací, které možná mají za následek stávající rozhodnutí a řešení situace, ale pokud sledujeme postup budování a další plány rozvoje VRT v Evropě a ve světě, zdá se, že velice rychle budeme v železniční dopravě zaostalou zemí, která se bude objíždět, aby nezdržovala provoz.

**František Palík, Antonín Janovský**  
Asociace vysokorychlostní železniční dopravy





 České dráhy

CZ-ČD 61 54 33-30

**ČD Bus**  
**Nově z Ostravy do Krakova**

**Autovlak**  
**Praha – Humenné**

**ČD Body**  
**Vybírejte z nových benefitů**

Články v této rubrice mají pouze informativní charakter.  
Přeprava ve vlacích ČD se řídí tarifem TR 10 a SPPO.



Jízdní řád	
Ostrava hl. n. (odj.)	11.15
Kraków Airport (přj.)	13.10
Kraków Gl. (přj.)	13.35
Kraków Gl. (odj.)	14.20
Kraków Airport (odj.)	14.40
Ostrava hl. n. (přj.)	16.45

**čD Bus**

## Přímé spojení

# Z OSTRAVY AŽ DO KRAKOVA

**V březnu zahájí provoz nová autobusová linka ČD Bus, která cestujícím nabídne nejrychlejší přímé spojení severomoravské metropole s turisticky oblíbeným Krakovem. V provozu bude denně po celou hlavní sezonu až do října.**

**M**oderní autobus s kapacitou 49 míst, s klimatizací, wi-fi, TV a WC je povinně místenkový a zajíždí i na krakovské letiště. Trasu mezi Ostravou a Krakovem v délce 170 kilometrů urazí za dvě hodiny a dvacet minut. Linku mohou využít i cestující z jiných míst republiky, zajištěny jsou vlakové připoje od/do Prahy, Vídně, Bratislavy či Budapešti.

### Z vlaku přímo na autobus

ČD Bus nabízí skvělou alternativu k chybějícímu dennímu přímému vlakovému spojení s Krakovem. Nová autobusová linka je bezpochyby velmi lákavá pro cestující ze severní Moravy, ale zajištěním přestupů na kvalitní spoje SC a EC z/do Ostravy zaujme i zájemce z dalších míst České republiky. ČD Bus z Ostravy je přípojem od vlaku SC Pendolino 503 z Prahy a také od vlaku EC 104 z Vídně, resp. díky mož-

**cena od  
price from  
9 €**

čD Bus

### Výhody spojení

- Moderní autobusy s klimatizací, wi-fi, toaletou a LCD obrazovkami.
- Z Ostravy do Krakova již za 2 hodiny a 20 minut.
- Stanoviště autobusů jsou v Ostravě i v Krakově hned u hlavního nádraží.
- Snadný nákup jízdních dokladů v eShopu ČD.
- Jízdenku lze koupit i u mezinárodní pokladní přepážky ČD nebo u řidiče.



nosti přestupu cestujících EC 174 v Břeclavi i od Bratislavy či Budapešti. V opačném směru pak navazují po příjezdu autobusu spoje SC Pendolino 502 do Prahy a EC 105 do Vídně, cestující do Bratislavy a Budapešti mohou v Břeclavi přestoupit na EC 175. Nejrychlejší se díky této rozšířené nabídce stává i spojení Praha – Krakov, jízdní doba je přibližně 6 hodin.

### Jízdné již za 9 eur

Jednosměrnou jízdenku Ostrava – Krakov pořídíte již od 9 eur (cca 256 Kč). Jízdenku lze samozřejmě zakoupit také z kterékoli stanice v ČR. Například z Prahy do Krakova můžete cestovat již za 19 eur (cca 540 Kč). Čím dříve si jízdenku pořídíte, tím méně zaplatíte.

Při odbavení v mezinárodním tarifu bude ze základní ceny poskytována sleva 25% držitelům In Karty se slevou Rail plus, popř. karty s jakoukoli platnou zákaznickou aplikací ČD, a další slevy vycházející a garantované z mezinárodního tarifu SCIC-NRT (Rail plus 25%, Skupinová sleva 30%, 100% pro asistenci nevidomých cestujících). Ze základní ceny s odbavením v mezinárodním tarifu se poskytuje sleva 50% dětem ve věku 6 až 15 let, děti do 6 let jsou přepravovány zdarma. ■



ČDBody

# VYZKOUŠEJTE nové benefity

**Věrnostní program ČD Body přilákal již téměř třicet tisíc zájemců! Zaregistrujte se i vy a vybírejte z nových benefitů. Od března mezi nimi najdete i roční předplatné časopisů ČD pro vás a Můj vláček.**

**P**okud nakupujete jízdní doklady v eShopu ČD, máte jedinečnou možnost díky věrnostnímu programu ČD Body získat nejrůznější benefity. Tím nejvíce žádaným se dosud stala vstupenka do Království železnic. K využití této exkluzivní slevy stačí v eShopu ČD utratit pouhou pětistovku. Velký zájem je rovněž o čerpání bodů na získání Skupinové víkendové jízdenky nebo rezervace místa do 2. třídy SuperCity Pendolino.

## Novinky mezi benefity

Pokud jste si již užili výlet do Království železnic a rádi byste své body zhodnotili jinak, jsou pro všechny zákazníky věrnostního programu připraveny nové benefity. Mezi ně patří voucher na roční předplatné časopisu pro nejmenší s názvem Můj vláček. Za 380 bodů tak získáte porci zábavného čtení, luštěnek a poučení pro děti ze světa železnice, jehož průvodcem je modrý slon Elfík. A kdo rád čte magazín, který právě držíte v rukou, a chtěl by ho dostávat až domů do své schránky, ten jistě využije voucher na roční předplatné ČD pro vás, a to již za 400 bodů. Stačí si v eShopu ČD zvolit tento benefit a číslo vouchery potom zadat do příslušného okénka na stránkách [www.cdprovas.cz/predplatne](http://www.cdprovas.cz/predplatne). Roční předplatné můžete věnovat svým blízkým i jako dárek, do formuláře stačí uvést adresu, na kterou má být časopis zasílán. Do budoucna se můžete těšit na další benefity, které pro vás již nyní připravujeme.

## Ještě nejste zaregistrováni?

Přihlášení do věrnostního programu je jednoduché. Pokud jste registrovanými zákazníky eShopu ČD, stačí se před dalším nákupem přihlásit do věrnostního programu ČD Body. Jestliže registraci v eShopu ČD ještě nemáte, pak se nejdříve zaregistrujte a následně se přihlaste do věrnostního programu. Přihlášení do věrnostního programu

provedte ještě před plánovaným nákupem, jinak se vám body nepřipíší. Aby se vám body přičítaly za každý váš uskutečněný nákup, je nutné, abyste byli při každém nákupu v eShopu ČD přihlášení.

Princip sbírání bodů je následující: za každých uhrazených 10 Kč za vnitrostátní jízdenku se vám připíše 1 bod, u mezinárodních

dokladů včetně lůžkových a lehátkových příplatků se počet bodů určuje dle kilometrické vzdálenosti. Do padesáti ujetých kilometrů získáte 5 bodů, nad padesát 10 bodů. ■

*Kompletní pravidla a podrobné informace k věrnostnímu programu ČD Body najdete na [www.cd.cz/cdbody](http://www.cd.cz/cdbody).*

**Vnitro → 10Kč → 1 bod**

**Mezinárodní do 50 km → 5 bodů  
nad 50 km → 10 bodů**



**Nakupujte v eShopu ČD, sbírejte body na váš věrnostní účet a sami si vyberte odměnu z níže nabízených benefitů:**

Počet bodů nutných k přiznání benefitu	Druh benefitu	Sleva z celkové ceny
50	Voucher na vstup do Království železnic (individuální vstupné bez ohledu na věk)	230 Kč
100	Voucher na vstup do Muzea ČD v Lužné u Rakovníka pro 1 dospělou osobu	90%
200	Rezervace místa do 2. třídy vlaků SuperCity Pendolino (vnitrostátní přeprava)	90%
350	Skupinová víkendová jízdenka regionální (dle vlastního výběru)	90%
380	Voucher na roční předplatné časopisu Můj vláček	100%
400	Voucher na roční předplatné časopisu ČD pro vás	100%
500	Skupinová víkendová jízdenka celostátní	90%
650	Časový doplatek do 1. třídy na týden	90%
700	Vnitrostátní jednosměrná jízdenka do 2. třídy pro 1 osobu (dle vlastního výběru)	90%
800	Vnitrostátní jednosměrná jízdenka do 1. třídy pro 1 osobu (dle vlastního výběru)	90%

MŮŽETE POTKAT VE VLAKU

# ŠACHOVÝ VELMISTR na cestách

Nejlepší český šachista David Navara v posledním roce stoupá i světovým žebříčkem. V říjnu by se rád zúčastnil turnaje v Šachovém vlaku, který vyjede z pražského hlavního nádraží napříč Evropou již popáté. Generálním partnerem akce jsou České dráhy.



Cesta šachového vlaku 2015





Šachový vlak, projekt, na kterém spolupracují Pražská šachová společnost a České dráhy, letos navštíví významná evropská města od 9. do 13. října. V roce 2011 vyjel vůbec poprvé a hned se díky originálnímu pojetí dočkal velké pozornosti jak veřejnosti, tak předních šachových mistrů. Letos zamíří z Prahy do Drážďan, Vratislavi, Bratislavy, Vídně a zpět. Kompletní program a další informace najdete na stránkách [www.praguechess.cz](http://www.praguechess.cz), kde se také můžete přihlásit a utkat se tak v rapid šachu třeba i s Davidem Navarou.

### Co vlastně znamená být šachovým velmistrem?

Pro každého to může znamenat něco jiného. Titul je to doživotní a k jeho dosažení je zjednodušeně řečeno nutné dostatečně dobré umístění v alespoň třech prestižních turnajích. Neznamena to ale automaticky, že dotyčný je profesionálním hráčem. V každém případě takový hráč už ví o šachu celkem dost.

## NEJDELŠÍ JÍZDU VLAKEM JSEM ABSOLVOVAL V ROCE 2009, KDY JSEM CESTOVAL DO SRBSKÉHO NOVÉHO SADU.

### Na Filozofické fakultě UK jste vystudoval obor logika. Pomáhá vám to nějak při hře?

Formální matematická logika se od šachů přece jen liší, je to něco jiného. Je ale pravda, že něco společného mají. Tipoval bych, že se využívají stejné části mozku, takže člověk si tím určitě minimálně trénuje myšlení.

### Jaká byla vaše cesta k šachům?

Ta započala vcelku brzy, zhruba v šesti letech. Když už jsem přečetl všechny mně dostupné dětské knížky, tak mi babička půjčila publikaci o šachách. Už tehdy mě tato hra zaujala, především množstvím kombinací a stálého objevování.

### Logické uvažování bude jednou z vašich předností – co je naopak vaší Achillovou patou?

Nemám například vizuální paměť, z hlediska sociálních dovedností je to se mnou také trochu slabší a nikdy jsem moc nehovl tělocviku.



V Šachovém vlaku probíhá turnaj v rapid šachu.

## David Navara (30)

V současnosti patří ke světové šachové špičce, této tradiční deskové hře se věnuje od svých šesti let. Jeho první větší úspěch se dostavil již po dvou letech, kdy se stal vítězem mistrovství ČR (1993). Ve 14 letech získal titul mezinárodního mistra, který tři roky poté posunul až k titulu šachový velmistr. Od roku 2003 se stává českou šachovou jedničkou. Mezi jeho největší úspěchy patří 6. místo na evropském šampionátu (2004), zisk 8,5 bodu z 12 partií na šachové olympiádě (2006), 7. místo na turnaji Wijk aan Zee (2007) a 1. místo na mistrovství Evropy v bleskovém šachu (2014). V oddělených zápasech v rámci festivalů ČEZ Chess Trophy uhrál remízu s Anatolijem Karpovem a Borisem Gelfandem a letos v červnu ho čeká v Praze soubor se světovou sedmičkou, filipínsko-americkým velmistrem Wesley So. Vystudoval obor logika na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

## z blogu velmistra Navary

### Jak jsem skákal z vlaku

Na francouzskou ligu, hranou ve městě Saint Quentin, jsem cestoval z Paříže vlakem. První vlak mi ujel, do druhého jsem už zvládl nastoupit. Usoudil jsem, že když původně měla cesta trvat necelých sto minut, bude tomu tak i tentokrát. Otevřel jsem si ruský šachový časopis „64 – Šachmatnoje obozrenije“ a začal si číst. Asi dvacet minut před očekávaným příjezdem mne nečekaně vyrušilo hlášení o odjezdu ze stanice Saint Quentin. Rychle jsem popadl svůj dvanáctikilový kufr a letěl ke dveřím. Vlak se mezitím pomalu začal rozjíždět. Po sekundovém zaváhání jsem z něj i s kufrem vyskočil. Dopad byl tvrdý, odřel jsem si tři končetiny a ani úder kufrem do žeber nebyl právě příjemný. Přešel jsem k východu z nádraží, kde jsem vyčkal příjezdu oddílového kolegy. Ten se mnou nejprve zajel do lékárny pro dezinfekci a obvazový materiál, následně mě pak zavezl do apartmánu, v němž bydlelo naše družstvo. Co dodat závěrem? Na rozdíl od pěšcových šturmů na šachovnici není běh s kufrem mou oblíbenou disciplínou. Navíc na seskok s kufrem jsem nebyl teoreticky ani prakticky připraven. Jinak bych neskákal kolmo ke směru jízdy. Tento svérázný sport mne prostě nezaujal, takže se mu napříště raději budu vyhýbat.

Toto raději nezkoušejte!

### Máte ještě nějakého jiného koníčka?

Ale ano, zajímám se o filozofii, sociologii, chodím do kostela, sleduji politické dění.

### Kde vás mohou cestující ve vlaku nejčastěji potkat?

Co se týče turnajů, využívám vlak pro cesty do Polska. Svou nejdelší jízdu jsem absolvoval v roce 2009, kdy jsem cestoval do srbského Nového Sadu. Ale možná letos v říjnu Šachovým vlakem to bude delší výlet.

### Jak se vám líbí Šachový vlak?

Je to výborný nápad! Od několika kamarádů, kteří se ho zúčastnili v minulých letech, vím, že jde o velmi příjemný a zajímavý turnaj spojený s výletem po krásných středoevropských městech. Pokud mi plány nezkráží nějaký důležitý turnaj nebo ligový zápas, rád bych se letos Šachového vlaku zúčastnil. ■

# AUTOVLAKEM na východní Slovensko

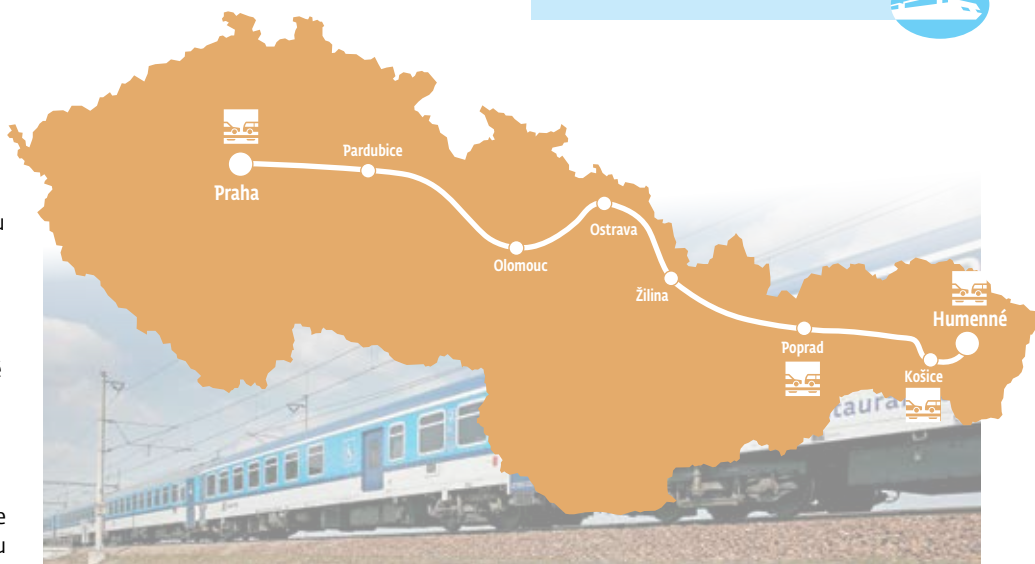
**Nechcete řídit takovou dálku, ale rádi byste se vydali poznávat pozapomenutý kraj v Karpatech? Využijte autovlak, který vám umožní pohodlnou cestu až do Humenného a dále můžete pokračovat vlastním vozem do míst, kam koleje nevedou.**

## Proč zvolit autovlak?

- Současná přeprava osob spolu s automobilem nebo motocyklem.
- Auto převezeme stovky kilometrů daleko za vás.
- Čas nevěnujete řízení, ale odpočinku.
- V cílové stanici vystoupíte odpočatí a z vlaku přeseďte do auta.



V prosinci 2014 byla rozšířena služba autovlak z Prahy do Humenného. Vedle oblíbených a turisticky využívaných destinací do Popradu a Košic přibýlo spojení do více než 800 km vzdáleného centra na východě Slovenska. Po vystoupení z vlaku v Humenném vás v cíli vaší cesty přivítá kamenná socha Švejka, který tu počátkem roku 1915 projížděl se svým regimentem. Řidiče nesmějí na silnicích zmást ani dvojřadové směrovky a ukazatele – ve slovenštině a azbuce, v kraji totiž žije početná rusínská menšina. Odtud je možné pokračovat vlastním automobilem dále k cíli své cesty, směrem na Ukrajinu přes hraniční přechod Ubl'a – Malý Bereznyj nebo přes Medzilaborce do jihovýchodního Polska do Krosna, Sanoku a Rzeszowa.



## Spojení Praha – Humenné

Z Prahy odjíždí autovlak R 443 Bohemia ve 23.08 h (k nakládce a odbavení autovlaku do Humenného je potřeba se dostavit do 21.30 h), do cílové stanice Humenné přijíždí v 10.33 h. Zpět z Humenného odjíždí v 19.46 h (nakládka aut probíhá do 18.45 h), do Prahy přijíždí v 7.47 h. Od 1. 4. jezdí autovlak do Humenného denně. Pro cestující je v autovlaku zařazen lůžkový vůz s oddíly „tourist“ (pro 3 spolucestující), „double“ (pro dvojice) nebo „singl“. Obyvatelé Brna a okolí mohou využít také autovlak Bratislava – Humenné a zpět (R 615/614). Jízdenky na autovlak můžete nově zakoupit také v eShou ČD ([www.cd.cz/eshop](http://www.cd.cz/eshop)). ■



Kompletní ceník, jízdní řády a pravidla pro využití autovlaku najdete na [www.cd.cz/autovlak](http://www.cd.cz/autovlak).

## R 443/442 Bohemia

Jízdní řád autovlaku			
	Tam	Zpět	
Praha	23.08	Humenné **	19.46
Košice	8.11	Košice	22.14
Humenné *	10.33	Praha	7.47

\* Do 27. března jede jen v pátek, od 1. dubna jede denně.

\*\* Do 29. března jede jen v neděli, od 2. dubna jede denně.



# Z pohodlí autovlaku do divoké přírody

Východní Slovensko skýtá zajímavé turistické cíle, které zůstávají často ukryty v hloubi karpatských lesů. Svezte se autovlakem do Humenného a vydejte se do zapomenutých hor a zapadlých vesniček. Zde je pár tipů.



## Vlčí hory, bukové pralesy

Pokud se vydáte hledat opuštěné hory, které nepodlehly diktátu turistického průmyslu, na slovenské straně karpatského hřebene se nachází pohoří Bukovské vrchy s nejvyšším vrcholem Kremeneč (1 221 m). Opuštěná krajina s minimem zásahů lidské činnosti vedla ochránáře k vyhlášení mezinárodní biosférické rezervace Východní Karpaty a NP Poloniny v roce 1997. Z mnoha výhledových míst (Ďurkovec, 1 188 m, Riaba skala, 1 167 m) jsou polské poloniny, součástí Bieszczadského NP, na dosah. V roce 2007 byly karpatské bukové pralesy zapsány do seznamu světového přírodního dědictví UNESCO. Lokalita Stužica – Bukové vrchy se nachází poblíž slovensko-ukrajinsko-polského pomezí u obce Nová Sedlica.

**TIP:** Nová Sedlica, kde najdete velice příjemný turistický penzion Kremeneč s restaurací ([www.kremeneč.sk](http://www.kremeneč.sk)), je od Humenného vzdálená 66 km. Více na [www.karpaty.net](http://www.karpaty.net).

## Lesní dráha ve vysídleném kraji

Od terminálu autovlaků v Humenném se lze vydat na sever na unikátní karpatskou lesní železnici v polské Císně (88 km, z Humenného směrem na Medzilaborce). Tato úzkokolejka pod polskými poloninami – Bieszczadzka kolejka leśna, která vozí od roku 1997 od května do září pouze turisty, několikrát doslova vstala z popela. Oblast v dnešním jihovýchodním cípu Polska byla odpradávná těžce zkoušená, do 19. století šlo o kraje nehostinné, a proto možná vznikl název polského pohoří podle „běsů“ a „čadů“ (děsů a kouzel) – Bieszczady (česky Běščady). Z mordů na konci druhé světové války, které byly dokonány vysídlovací akcí Wisla pod vedením sovětských stratégů (v roce 1951), se kraj nevzpamatoval dodnes. Pokud se do oblasti vydáte po více než šedesáti letech, stále budete potkávat stíny původních obyvatel – Bojků, Rusínů a Židů.

**TIP:** Od depa v Majdanu (před obcí Cíсна) se vydávají turistické vlaky do 12 km vzdálené staničky Przysłup, odkud jsou krásné výhledy na poloniny, nebo směrem ke slovenské hranici, do zapomenuté osady Balnica (9 km). Jízdní řád úzkokolejky najdete na <http://kolejka.bieszczady.pl/>.

## Magické dřevěné kostelíky

Na dohled od karpatských hřebenů se nacházejí tajemné kostelíky schované mezi vzrostlými stromy. Když už najdete na automapě názvy obcí jako Topoľa, Ruský Potok, Uličské Krivé, Šmigovec (na fotografii), Kalná Roztoka, Hrabová Roztoka, Ruská Bystrá nebo Inovce, k nalezení malého dřevěného kostelíka v zapadlých vesničkách budete potřebovat určitě turistickou mapu nebo se místních zeptat na „cerkvu“. Tyto řeckokatolické dřevěné kostelíky zpravidla z 18. století dodnes slouží liturgickým účelům místních Rusínů a jsou důkazem umu rusínských stavitelů, kteří je vybudovali bez jediného kovového hřebíku. Dnes je osm dřevěných kostelíků od roku 2008 zapsáno na seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO (na východním Slovensku kostelík v Ruské Bystré, ostatní mají status národní kulturní památky).

**TIP:** Pro návštěvu dřevěných kostelíků na východním Slovensku je nejlepším obdobím duben a květen. Více na [www.treking.cz](http://www.treking.cz).





BUDOUCNOST PATŘÍ ŽELEZNICI

# PROMĚNY ŽELEZNICE v Klánovickém lese



**V červenci příštího roku mají být dokončeny všechny práce na modernizaci železnice mezi pražskými Běchovicemi, Klánovicemi a Úvaly, díky níž se zrychlí a zkvalitní cestování na prvním železničním koridoru. Náročné stavební práce konané za plného provozu s sebou přinášejí i určitá omezení.**

V úseku Praha-Běchovice – Úvaly se po modernizaci zvýší stávající traťová rychlost 120 km/h na 160 km/h, což se projeví ve zkrácení jízdních dob vlaků včetně Pendolin a railjetů. Navíc nové traťové zabezpečovací zařízení umožní v tomto úseku obousměrný provoz na všech třech kolejích. V současnosti mohou totiž mezi Běchovicemi a Úvaly jezdit vlaky oběma směry pouze po prostřední koleji, po obou krajních kolejích jen jedním směrem. Nové traťové zabezpečovací zařízení také umožní zapojení úseku Praha-Běchovice – Úvaly do dálkového řízení. V čem je to přínosné? Jakékoli mimořádnosti na tomto úseku tratě budou řešeny centrálně, aby měly co nejmenší dopad na zpoždění vlaků a komfort cestování.

## Kde se informovat

Veškeré změny jsou vždy aktuálně zapracovány ve vyhledávacích spojení na internetu (stránky [www.cd.cz](http://www.cd.cz), [www.idos.cz](http://www.idos.cz)), a to včetně návazných přestupů. V případě potřeby dalších informací nebo ujistění se o aktuální situaci volejte Kontaktní centrum 840 112 113 nebo vám poradí přímo v železniční stanici. Podrobné informace včetně výlukových jízdních řádů najdete také na [www.cd.cz](http://www.cd.cz) v sekci ČD on-line/Omezení provozu, kde jsou mapy i seznam všech aktuálních výluk. Zde se také můžete zaregistrovat k odběru mimořádností prostřednictvím vámi zadaného e-mailu. Pokud si zakoupíte jízdenku v eShopu ČD, o mimořádnostech na dané trati můžete být informováni zdarma formou SMS.

## Lepší nástup do vlaků

Zlepšení se nebudou týkat jen rychlosti a bezpečnosti na trati. Na nádraží v Úvalech a na zastávce v Praze-Klánovicích vznikají nová nástupiště, přístřešky a podchody. Stará nástupiště byla postavena v 50. letech minulého století a už nevyhovovala současným potřebám pohodlného cestování. Nová nástupiště mají takovou výšku hrany nad kolejí, která umožní přímý (tj. bezbariérový) nástup cestujících do nízko-  
podlažních příměstských vlaků. Chybět nebudou ani vodicí pruhy pro nevidomé a v Úvalech budou moci handicapovaní nebo maminky s kočárky využít také výtahy. V Klánovicích pak poslouží pro snadný přístup na nástupiště nový bezbariérový podchod. Informace o příjezdech a odjezdech vlaků se lidé



na nástupištích dozvědí nejen prostřednictvím hlášení, ale také díky novým elektronickým informačním tabulím.

## Opatření a změny v jízdním řádu

Od 3. března do 29. června bude zahájena rekonstrukce druhé části stanice Úvaly včetně mostu na konci stanice směr Český Brod. Tato výluka omezí počet vlaků, které přes Úvaly pojedou, a budou přijata následující opatření:

■ Vlaky SC dopoledne (SC 503 a 505) odjedou z Prahy již ve 22. minutu a pojedou odklonem přes Lysou nad Labem, naopak odpolední vlaky SC do Prahy pojedou odklonem přes Lysou nad Labem a přijedou do Prahy o 20 minut později.

■ Vlaky EC Praha – Brno a dále pojedou v obou směrech přes Úvaly, ale je nutno počítat se zpožděním cca 10 minut, pouze vlak EC 276 pojedou v pracovní dny odklonem přes Lysou nad Labem.

■ Vlaky EC Praha – Olomouc a dále pojedou ráno a dopoledne z Prahy dříve a odklonem přes Lysou nad Labem, naopak odpoledne zase pojedou odklonem vlaky do Prahy.

## aplikace Můj vlak

### Již více než 100 000 stažení!

Aplikace Můj vlak vám přináší komplexní informační servis, a to včetně základních informací o aktuálních opatřeních v souvislosti s mimořádnostmi nebo výlukami. Dostupné jsou také odkazy na podrobné informace o výlukách a mimořádnostech na trase vašeho vlaku. Stejně tak si můžete zakoupit jízdenku či sledovat, kde se váš vlak právě nachází, a spoustu dalších užitečných informací. Pokud tedy ještě nemáte aplikaci ve svém telefonu, můžete si ji stáhnout na Google play nebo App Store.



■ Vlaky R Praha – Česká Třebová a dále pojedou v obou směrech odklonem a kromě brzkých ranních a pozdně večerních vlaků, vlaky z Prahy odjedou dříve a naopak přijíždět budou později.

■ Vlaky R Praha – H. Brod a dále pojedou ve směru z Prahy (kromě posledních dvou

vlaků) odklonem přes Lysou nad Labem a odjedou z Prahy dříve.

■ V regionální dopravě budou všechny osobní vlaky linky S1 na trati Praha – Český Brod – Kolín vedeny dle výlukového jízdního řádu v odlišných časových polohách, spěšné vlaky budou vedeny také v odlišných polohách a v úseku Praha Masarykovo n. – Úvaly nahradí osobní vlaky, které v tomto úseku budou omezeny.

■ Jízdní řády osobních vlaků na tratích Poříčany – Nymburk a Pečky – Kouřim budou upraveny tak, aby byla zachována návaznost na osobní vlaky Praha – Kolín.

■ K drobným úpravám jízdního řádu dojde u osobních vlaků Praha – Lysá nad Labem a zrušeny budou v úseku Praha hl. n. – Praha-Horní Počernice vlaky linky S9 Strančice – Praha.

■ Po dobu letních prázdnin bude probíhat rekonstrukce traťového úseku Praha-Běchovice – Úvaly. Bude omezen provoz osobních vlaků Praha – Masarykovo n. – Úvaly. Veškerá související opatření včetně změny časů a odklonů vlaků dálkové dopravy jsou nyní v řešení. ■



Zatímco zcela nová železniční zastávka Praha-Běchovice střed teprve vzniká...



...druhé nástupiště v Úvalech již slouží cestujícím, byť některé detaily ještě čeká dokončení.



Za nepříjemnosti způsobené výlukami se omlouváme

# STÁHNĚTE SI E-KNIHU pro čtení ve vlaku



Nabídka platí  
do 31. března  
2015

Elektronické knihy si našly mezi českými uživateli velké množství příznivců. Pokud k nim patříte i vy, odměňte se za nákup v eShopu ČD a stáhněte si jednu z nabízených e-knih zdarma.

 eReading.cz

Elektronické knihy se staly běžnou součástí nabídky knižního trhu, jejich cesta na vrchol však nebyla jednoduchá. Začala v roce 2007, kdy firma Amazon představila první čtečku knih Kindle a způsobila tím revoluci. Pouhé tři roky poté si koupil první elektronickou knihu český čtenář, když byl v září 2010 spuštěn jako první na českém trhu portál eReading.cz.

## Odměna za nákup

Přestože se k nám e-knihy dostaly poměrně brzy, postoj nakladatelů byl od počátku spíše odměřený. Elektronické knihy vnímali často negativně, považovali je za přímou hrozbu tištěným knihám. Také se objevovaly obavy, že čtečky plně nahradí tradiční papírové knihy. Čtenáři však ukázali, že si váží stejně papírových knih jako těch elektronických.

České dráhy společně s portálem eReading.cz pro vás připravili dárek v podobě e-knihy. Každý, kdo provede jakoukoli transakci v eShopu ČD, obdrží jednu z uvedených e-knih zdarma. ■

Kompletní nabídku e-knih si můžete prohlédnout na [www.eReading.cz](http://www.eReading.cz).

[www.cd.cz/eshop](http://www.cd.cz/eshop)

# ZÁKAZNÍCI O<sub>2</sub> mají slevu na jízdenky

S telekomunikační společností O<sub>2</sub> ušetříte při cestě vlakem na lyže 25 % z ceny jízdenky. Stačí si ji zakoupit v eShopu ČD do některého z vybraných měst s lyžařskými středisky.

České dráhy ve spolupráci s věrnostním programem O<sub>2</sub> Extra výhody připravily pro své zákazníky exkluzivní nabídku – 25% slevu pro zpáteční jízdenku, skupinovou jízdenku, Skupinovou víkendovou (pouze regionální varianty) nebo Celodenní jízdenku (pouze regionální varianty). Stačí si vybrat tuto výhodu na [www.o2extravyhody.cz](http://www.o2extravyhody.cz), v mobilním webu [m.o2extravyhody.cz](http://m.o2extravyhody.cz) nebo si stáhnout aplikaci pro chytré telefony. Vaší cílovou stanicí může být Jablonec nad Jizerou, Jablonec nad Orlicí, Karolinka, Liberec, Mariánské Lázně, Ostružná, Pernink, Špičák, Šumperk, Tanvaldský Špičák, Velké Karlovice nebo Vrchlabí. Ve vybraných skiareálech můžete dále díky produktu ČD Ski získat po předložení jízdenky slevu až 20 % na permanentku! ■

Nabídka platí  
do 29. března  
2015



Slevový kód a další informace získáte na [www.o2extravyhody.cz](http://www.o2extravyhody.cz).

**EXTRA**   
výhody



# Pod záštitou šéfkuchaře JAROSLAVA SAPÍKA

**V jídelních vozech ČD Restaurant si právě teď můžete vychutnat pokrmy v rámci zimní sezonní nabídky, ale i českou klasiku v podobě gulášové polévky či pravé svíčkové. A protože jaro klepe i na dveře kuchyně, Jaroslav Sapík již intenzivně pracuje na novém sezonním menu.**

V čele spolku sdružujícího nejlepší odborníky české gastronomie, Československého svazu kuchařů, stojí Jaroslav Sapík. Zkušený šéfkuchař a držitel mnoha prestižních domácích i mezinárodních ocenění se podílí také na přípravě originálních receptů pro jídelní vozy ČD Restaurant.

## Co vás láká na vaření ve vlaku?

Jídelní vozy mívaly kdysi pověst „lidových vývařoven“, což jsme mohli změnit. Právě proto jsme do toho šli. Dnes nabízíme jídla ve velmi dobré kvalitě. Chutná, nápaditá a dobře upravená. A řekněte, kde jinde můžete dobře pojíst a při tom za oknem pozorovat ubíhající krajinu? Takový zážitek vám žádná restaurace nenabídne.

## Na čem jste třeba v rámci ČD Restaurant pracovali?

Především hledáme nové recepty, sestavujeme sezonní jídelníčky, dohlížíme na kvalitu a samozřejmě také školíme personál, který jídla ve vlaku připravuje. Je důležité, aby námi navržené pokrmy chutnaly a vypadaly tak, jak mají. I když se to nezdá, omezený prostor v kuchyních jídelních vozů práci komplikuje. Udržet vysokou úroveň gastronomického servisu je tak hodně těžké.

## Jak se na palubě vlaku vaří třeba taková svíčková? Mimochodem, ta vaše je výborná.

Dnes se ve vlaku nevaří úplně od začátku. Neškrábeme brambory ani nečistíme zele-



ninu. Na to máme centrální kuchyň. Tam připravíme pokrm do určité fáze a v jídelním voze ho personál dokončí. Svíčková patří k těm složitějším. Ale je to klasika a stále se drží na špici „hitparády“ našich jídel. Každý kuchař ji připravuje trochu jinak, v receptech se odrážejí i krajové odlišnosti. My jsme ze všech vybrali to nejlepší a jsem přesvědčený, že takovou svíčkovou si jinde než ve vlaku ČD nedáte.

## Zmínil jste pravidelné sezonní obměny menu. Jak vybíráte, co v kterou roční dobu bude lidem chutnat?

Jídelní lístek obměňujeme 4x do roka

a vždy se snažíme připravit nabídku tak, abychom mohli využít sezonní suroviny, třeba ovoce a zeleninu od našich domácích producentů. Zjistili jsme, že zákazníci rádi experimentují, a tak pro ně vždy chystáme vedle tradiční nabídky i speciality,

kteří v našich končinách nejsou zase až tak obvyklé. Třeba právě v tuto dobu je to dýňová polévka.

## Prozradíte něco zpod pokličky?

Při vaření používáme naše originální receptury, ty vám pochopitelně prozradit nemohu. Ale až pojedete vlakem, přijďte je ochutnat. ■





## Ze stálého jídelního lístku

Gulášová polévka	49 Kč*
Svíčková na smetaně	129 Kč*
Smažený kuřecí řízek s bramborovým salátem	129 Kč*
Tortilla s kuřecím masem a se zeleninou	59 Kč*
Medový dort	49 Kč*

\*Ceny happy hours

# BlueTrains

úvod

galerie

připravujeme

diskuze

## Kombinovaný vůz ABpee<sup>347</sup>



Kombinované vozy 1. a 2. třídy ABpee<sup>347</sup> vznikly modernizací původních osobních vozů z osmdesátých let v polské vagonce PESA, přičemž byla zvýšena jejich maximální rychlost na 140 km/h. Při omlazovací kúře byla též dosazena klimatizace, uzavřené WC, nové předsvuné dveře a instalován zcela nový interiér včetně sedadel. Vozy s dvěma velkoprostorovými oddíly 1. a 2. třídy jsou určeny pro dálkové rychlíkové spoje (rychlíky vyšší kvality). ■



Interiér oddílu 1. třídy.

### Základní technické údaje

Označení	ABpee <sup>347</sup> (původní Bdt <sup>279</sup> )
Počet vozidel	15
Maximální rychlost	140 km/h
Modernizace	2013–2014
Míst k sezení 1./2. třída	30/40
Rozšířená přeprava	3 háky na kola



Představek s háky na jízdní kola.



Interiér oddílu 2. třídy.



JUNIOR PROGRAM ČD

# BLUDIŠTĚ – NOVÁ HRA NA ELFÍKOVĚ WEBU



Elfíkův web je plný zajímavostí, aktualit, pozvánek, her i zábavy. A k tomu všemu teď přibude další, „fungl“ nová hra pro všechny kluky a holky, kteří si rádi hrají na počítači.



Jistě víte, že v prostorách kolejí, železnice a nádraží se musíte pohybovat velmi opatrně a s rozvahou, aby nedošlo k nějakému neštěstí. Elfík má v nové hře podobný úkol. Musí projít předem určenou trasu, která vede kolem kolejí, kde na něj číhají jedoucí vlaky, zvedající se a zase padající závory, semaforey a spousta dalších nástrah. Elfík musí opatrně bez kolize proklídkovat mezi tím vším od startu k cíli. Když se mu to podaří, postupuje hra do vyšší úrovně. Pokud udělá chybu (narazí, neopatrně přejde na červenou apod.), má smůlu, hra končí a je třeba začít znovu.

Doufáme, že vás hra pobaví a že si z ní vezmete i ponaučení a stejně jako Elfík se v blízkosti kolejí a vlaků budete chovat tak, aby nedošlo k neštěstí. Rodiče jistě ocení, že hra kromě poučení přináší menším dětem i rozvoj jemné motoriky, ale my si i tak budeme pamatovat, že lepší je hrát na počítači jen chvíli a pak se jít podívat někde na skutečné vlaky ČD – ať už přímo na nádraží nebo do některého z mnoha železničních muzeí.

Manažerka Junior programu ČD Elen Mátéová

## křížovka

Víte, milé děti, jaký vlak bude brázdit Evropu v říjnu tohoto roku? Jeho cesta začíná v Praze na hlavním nádraží. Více se o něm dočtete v rubrice ČD Průvodce.

Visí v lese na stromě

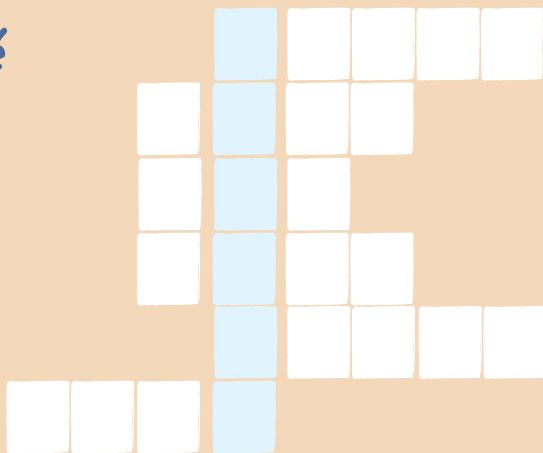
Nástraha

Sluchový orgán

Bicykl

Bunda bez rukávů

Opak slova černý



Vyluštěnou tajenku zadejte do formuláře na stránkách [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) do 19. března. Tři z vás, kteří správně odpovědí, získají balíček dětských pohádek na DVD. Více jich najdete také na [www.dingy.cz](http://www.dingy.cz).



## SOUTĚŽ PRO CHYTRÉ HLAVY



**1** Po kolikáté bude letos Vladimír Růžička v roli trenéra národního týmu na MS v hokeji?

- A potřetí
- B počtvrté
- C popáté

**2** Ve kterém roce byla postavena Petřinská rozhledna?

- A 1891
- B 1981
- C 1881

**3** U které vlakové zastávky se nachází dostihové závodiště?

- A Praha-Radotín
- B Praha-Velká Chuchle
- C Řevnice

**4** Ve kterém roce se začal budovat první koridor mezi stanicemi Poříčany a Český Brod?

- A 1983
- B 1990
- C 1993

**5** Které z uvedených měst letos navštíví Šachový vlak?

- A Bern
- B Berlín
- C Drážďany

**6** Který článek v tomto čísle vás nejvíce zaujal? \*

\* Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz), kde vyplníte příslušný formulář, nebo své odpovědi zasíláte poštou do 19. března 2015. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu.

Adresa:  
Redakce ČD pro vás  
České dráhy, a.s.  
nábř. L. Svobody 1222, 110 15 Praha 1  
Na obálku napište PRO CHYTRÉ HLAVY.

Tři správné odpovědi odměníme Kilometrickou bankou ČD – poukazem na volné cestování vlaky ČD v hodnotě 2 200 Kč – a další tři z vás obdrží poukázky do obchodní sítě PONT v celkové hodnotě 1 000 Kč.

#### Výherci z minulého čísla:

KMB: Petr Šístek, Anežka Janečková, Jarmila Kopáčková  
PONT: Věra Kalendová, Jan Pořízek, Anna Veselá

#### Správné odpovědi z minulého čísla:

1 – v České televizi, 2 – v Havlíčkově Brodě,  
3 – 64, 4 – v Číně, 5 – Plzeň

Kompletní pravidla soutěže najdete na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz).



Hrajte o Kilometrické banky ČD za 2 200 Kč a o poukázky v hodnotě 1 000 Kč do obchodní sítě PONT.







## MÍSTENKA ZA 0 KČ

Vyberte si vámi preferované sedadlo ve vlaku předem

- **místenka zdarma** při nákupu společně s jízdenkou v eShopu a v aplikaci Můj vlak
- cena samostatné místenky při nákupu on-line za 35 Kč
- cena místenky v pokladně ČD 35 Kč
- nabídka platí pro **všechny dálkové spoje** kromě vlaků SC Pendolino a IC Sprinter



**Berlín**  
od 29 Eur/824 Kč



**Vídeň**  
od 19 Eur/540 Kč



**NOVĚ  
Krakov**  
od 19 Eur/540 Kč



**Budapešť**  
od 20 Eur/568 Kč



**Bratislava**  
od 15 Eur/426 Kč

Ceny jízdenek jsou pevně stanoveny v eurech a na koruny se přepočítávají dle aktuálního jednotného železničního kurzu.

# EVROPA NA DOSAH

**Využijte k cestování nejen z Prahy Včasnou jízdenku Evropa**

Čím dříve jízdenku zakoupíte, tím levněji pojedete!

- možnost nákupu **až 60 dní předem**
- jízdenku lze využít pro cestu **odkudkoliv z ČR**
- zakoupit je třeba **nejpozději 3 dny** před odjezdem vlaku