

šalina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

6 | 2017

ZDARMA

STRANA 22-23

Technické muzeum
pečuje o unikátní
památky

STRANA 6-7

Libor Vojkůvka:
Už myslím jen na obrazy

STRANA 9

DPMB:
Přijďte 24. 6. do vozovny Komín

STRANA 15-19

Letní scéna Divadla B. Polívky:
S hvězdami na jevišti i nad hlavou

Foto: Archiv TMB

inzerce

XXXLutz

DOMY NÁBYTKU. TY S TOU ČERVENOU ŽIDLÍ.

NOVĚ V BRNĚ
OD 18.5.2017

Splaviska 1154, Modřice u Brna

-44%

NA VYBRANÝ
NÁBYTEK

20%

Platí do
11.06.
2017

3x
JIŽ
V ČR



Více na www.xxxlutz.cz

Milé čtenářky, milí čtenáři,

slyšela jsem vtip: Turista zastaví v centru Brňáka a ptá se: Kde je nejbližší zastávka električky? A Brňák se zamyslí a řekne: V Olomouci? Kdysi trochu posměšný výraz šalina se zabydlel natolik, že dnešní mladí a děti už ani slovo električka ve spojení s MHD neznají. Šalina zvítězila. Doufáme, že v oblíbě zůstane i ta, kterou právě držíte v rukou. Přecháste si můžete třeba rozhovor s malířem Liborem Vojkůvkou, jehož nástěnná malba už čtvrt století zdobí zeď nedaleko Měniné brány, najdete zde kompletní program Letní scény Divadla Bolka Polívky, abyste si už mohli plánovat prázdniny, ale nechybí ani bohatá nabídka kulturních a volnočasových tipů na červen. Šalinou s šalinou a s chutí do čtení.

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,
www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779,
e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce tohoto čísla od 2. června 2017. / Redakční uzávěrka 26. května 2017.

Prázdňinové dvojčíslo vychází 30. června 2017.
Náklad 50 000 výtisků - ZDARMA - MKČR E 13922

Pamětní schránka: noty, zemina i noviny



Deklaraci Sál pro Brno s podpisy významných osobností, které podporují stavbu sálu, kopii pozvánky na premiéru Glagolské mše z prosince 1927,

aktuální fotografii staveniště či hrst třetihorní zeminy, která se na místě našla. To je obsah pamětní schránky, kterou v půli května uložili do základů ►

Nastávající maminky nosí Baby on Board!

Baby on Board. Tak zní název nové kampaně, kterou Dopravní podnik města Brna připravil pro nastávající maminky. Právě ony mají často problém ve vozech MHD najít volné místo k sezení. DPMB se proto inspiroval londýnským metrem a připravil pro ně speciální plakety s jednoduchým nápisem: Baby on board! Co to znamená a jaký je cíl kampaně? „Dalo by se to přeložit jako „dítě na palubě“. Nastávající maminka s připnutou plakou tak dává ostatním cestujícím vědět, že by se ráda posadila. Naším cílem je usnadnit těhotným ženám cestování městskou dopravou,“ uvedla vedoucí oddělení marketingu a reklamy

Romana Rossi. „Ráda bych při této příležitosti požádala naše čtenáře a všechny cestující – pomozte i vy tím, že uvolníte a nabídnete těhotným ženám místo k sezení. Vaše ohleduplnost je jistě mile potěší,“ dodala. A kde je možné plakety získat? Plackety se rozdávaly v rámci festivalu ke Světovému dni těhotenství 7. května (na snímku). Nyní si mohou nastávající maminky plakety vyzvednout zdarma v informační kanceláři DPMB v Novobranské ulici 18, v infostánku v Joštově ulici nebo na Dni otevřených dveří, který se bude konat v trolejbusové vozovně Komín v sobotu 24. června.

■ (red, foto: Romana Rossi)



Elektronické odbavování cestujících získalo zlato

Dopravní podnik města Brna má zlatou medaili. Získal ji na veletrhu URBIS, kde představili pracovníci tarifního odboru projekt Elektronické odbavování cestujících (EOC) jako základ e-shopu městských služeb. „Vzhledem k unikátnosti tohoto systému přihlásil DPMB projekt do soutěže o Zlatou medaili veletrhu. Do této prestižní soutěže bylo přihlášeno celkem 15 chytrých řešení a hodnotící komise vybrala jako nejlepší právě

naš projekt EOC,“ uvedl generální ředitel DPMB Ing. Miloš Havránek.

Spolu s ním převzali ceny pro vítěze soutěže na slavnostním večeru provozní ředitel ing. Jan Seidl a vedoucí tarifního odboru DPMB Vít Prýgl, do jehož kompetence



příprava, provoz a další rozvoj EOC spadá. Veletrh URBIS představuje chytrá řešení pro města a obce. Se svými projekty se prezentovalo na nejviditelnějším stánku i Statutární město Brno a svá chytrá řešení zde kromě DPMB představily i městské společnosti Brněnské komunikace, Tepelná Brno, Technické sítě Brno nebo SAKO Brno.

■ (red)

► budoucího koncertního sálu představitel města, zástupci médií a brněnského kulturního života. Tubus vložili do speciální kapsle ve stěně pod Hotelem Slavie, v místě, kde zůstaly městské hradby ze 13. století.



Zveme vás za závoru staveniště koncertního sálu na rohu Besední a Veselé ulice, která se zvedne 11. 6. v 16 hodin. Místo je potřeba si rezervovat e-mailem na konecna@salprobrno.cz. Kapacita je omezena na 40 osob.

Ve světové premiéře na místě zazněla skladba k počtě Leoše Janáčka. Složil ji student brněnské konzervatoře Jiří Dvořák. „V novinách jsem si přečetl, že lidé mohou navrhnout, co do schránky uložit, tak mě napadlo, že speciálně pro tuto příležitost složím skladbu pro sólový fagot. Jsem moc rád, že se do schránky dostane, je to svým způsobem i ukázka současné mladé tvorby,“ řekl Dvořák s tím, že by byl rád, kdyby se i jeho škola dočkala nového koncertního sálu. „Prostředí formuje osobnost mladého člověka,“ dodal.

Brněnský primátor Petr Vokřál na akci upozornil, že stále probíhají

půjčím,“ informoval o aktuálním vývoji Vokřál.

Kromě jednání o financování stavby nyní probíhá i výběr projektanta nadzemní části stavby, tedy týmu ve složení akustik, architekt, projektant. „Do soutěžního kola se kvalifikovaly dva špičkové mezinárodní týmy. Jejich prvním úkolem bude projekt na provázání podzemní a nadzemní části stavby,“ uvedl náměstek primátora Matěj Hollan.

Dělníci mezi tím na místě dokončili betonování základové desky a začali stavět strop třetího patra podzemních garáží. ■ Foto: Jiří Jelínek

Semenáčky lesních dřevin ochránila ledová peřina



Na rozdíl od sadařů a vinařů lesníky letošní „nejarní“ počasí spíše potěšilo. Chlad a déšť poskytl totiž příznivé

podmínky pro zalesňování a dobré ujmoutí sazenic, i když mrazíky přece jen hrozily spálením zejména brzo rašících dřevin a klíčících semenek dřevin na záhoně. Proto vedoucí školky Lesů města Brna Zdeněk Hradecký držel v době mrazíků pohotovost a non-stop hlídal teploměr. „V okamžiku, kdy rtuť klesla pod bod mrazu, vyrazil kropit záhony rašících semen lesních dřevin. Paradoxně totiž tato vodní ledová peřina ochrání malé sazeničky před zmraznutím,“ vysvětlila postup Monika Neshybová ze společnosti Lesy města Brna.

V městských školkách na Babím lomě se pěstují na 11 hektarech nejen lesní dřeviny, ale i dřeviny okrasné, vánoční stromky odrostky a stromky do živých plotů.

■ (sal, foto: Archiv LmB)

Anketa:

Co by měla obsahovat poselství příštím generacím, která se ukládají např. do důležitých staveb apod.?



Zdeněk Junák,

herec Městského divadla Brno

Sdělení, aby si z nás nebrali příklad. (☺) Vždyť mosty nám padají, silnice nic nevydrží a opravy historických budov se často prodrazí, a přesto taky nic nevydrží. Jen aby to na první pohled vypadalo úžasně. Jinak – šlendrián.



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Vzkaz dalším generacím o tom, jakým způsobem jsme žili. Na jaké úrovni byla naše společnost rozvíjena v oblasti vědy, zdravotnictví, školství, obchodu... Ale neměly by chybět ani dokumenty o tom, jak byla naše společnost uskupena, jakým způsobem fungovala, jaké byly její priority nebo jaké v ní měly postavení ženy. V podstatě cokoliv, co vypovídá o naší kultuře a našem způsobu života.



Šimon Ryšavý,

knihkupec a nakladatel

V každém poselství vidím určitou symboliku o době, lidech, stavbě a záměrech. Je to zdroj, jak tradičním způsobem předat informace budoucím generacím. Proto by do zapečetěné schránky mělo být uloženo něco s výše uvedenými informacemi s ohledem na navázání historie a realizace dané budovy, jako se stalo například u brněnského koncertního sálu.



Milan Uhde,

dramatik

Z poselství mám strach, často vyznívají komicky. Spokojil bych se s přáním, aby příští generace danou budovu moudře a úspěšně užívaly.

Plavci s handicapem se utkají o tituly mistra republiky

Téměř 40 nejlepších brněnských plavců s postižením se chystá 3. června reprezentovat domovský oddíl SK KONTAKT Brno na XXII. Mistrovství České republiky v plavání tělesně postižených. Konkurence bude velká, celkem je na závod přihlášeno více než 120 závodníků z tuzemska, Slovenska, Rakouska a Ruska. Část tréninku handicapovaných plavců probíhá i v bazénu na Kraví hoře. „Trénuji na bazénu na Kraví hoře už od svých sportovních začátků a těším se, až za Lužánkami znovu

změřím síly s ostatními závodníky,“ říká Dominika Mičková, pravidelná účastnice mistrovství republiky, ale také loňská brněnská reprezentantka na ME v Portugalsku. „Moji hlavní disciplínou jsou prsové trati a ráda bych dosáhla zase nějakého osobního rekordu,“ dodala závodnice, která bude plavat ve skupině plavců s těžkým tělesným handicapem. Přijďte ji i její plavecké kolegy povzbudit v sobotu 3. června od 9 do 16 hodin na městský plavecký stadion Lužánky.

■ (sal)

Zima prověřila tepelné zdroje. Zajistěte si jejich kontrolu zdarma

VYUŽIJTE NABÍDKU BEZPLATNÉ KONTROLY TEPELNÝCH ZDROJŮ

Vás ani v příštím roce nezaskočila náhlá porucha a radiátory hrály spolehlivě tak, jak mají.

K čemu prohlídka slouží?

U tepelných zařízení, která patří do vlastnictví Tepláren Brno, jsou každoročně v době letní odstávky prováděny v souladu s vyhláškou pravidelné odborné prohlídky zdrojů a rozvodů. „Zákazníkům doporučujeme zkontrolovat i zařízení mimo vlastnictví tepláren. Pravidelný servis, čištění a výměny nutných částí

zajistí bezproblémový provoz během topné sezóny. Mohou ale také pomoci snížit náklady na teplo,“ upozornil obchodní ředitel Tepláren Brno Ing. Vlastimil Sucháček. Pokud svému zařízení poskytnete péči pravidelného servisu, vrátí se Vám v podobě včasného odhalení případných nedostatků.

Jak kontrola probíhá?

Návštěva revizního technika Tepláren Brno trvá zpravidla 30 minut a zahrnuje vizuální kontrolu zdroje včetně tlakoměrů, teploměrů a prověření funkčnosti armatur. „V případě

zjištění závady nabídneme spolu s řešením i servis za výhodné ceny. Pro naše zákazníky zajišťujeme komplexní služby v oblasti revize, servisu i oprav tepelných zařízení a rozvodů,“ doplnil Sucháček.

Kdy je nejvhodnější čas na prohlídku?

Nejvhodnějším obdobím pro kontrolu tepelných zařízení je období letní odstávky. Zákazníkům, kteří využijí nabídku do 30. 6. 2017, nabízí Teplárny Brno kontrolu jejich zařízení zdarma.

Zkontaktujte obchodní úsek Tepláren Brno do 30. 6. a nechte si zkontrolovat

Váš zdroj zdarma! E-mail: obchod@teplarny.cz, tel.: 545 169 321

Více informací na www.teplarny.cz

Dálkové odečty spotřeby přináší bezpečí a komfort



Rozdělovač topných nákladů s radiovým modulem

Chcete novou topnou sezonu zahájit s komfortnějším a bezpečnějším měřením spotřeby tepla, teplé a studené vody? Právě nyní máte možnost využít výhodnou nabídku Tepláren Brno pro výměnu rozdělovačů topných nákladů (RTN) a vodoměrů.

V brněnských teplárnách mají s poskytováním doplňkových služeb souvisejících s dodávkou tepla bohaté zkušenosti. Hojně využívanou službou je právě zajištění měření, odečtů a rozúčtování nákladů na vytápění a spotřebu

studené a teplé vody. S touto službou souvisí také nabídka instalace či výměny RTN a vodoměrů. Teplárny Brno používají zařízení českého výrobce, které je navíc vybaveno radiovým modulem. Právě jeho prostřednictvím je možné provádět odečty dálkově.

Možnost odečtů „na dálku“ šetří váš čas a zvyšuje bezpečnost. Nemusíte si totiž komplikovat denní rozvrh

čekáním na technika, ani mít obavy z triků podvodníků, kteří jen využívají záminky pro vstup do bytu.

Vodoměr s radiovým modulem



Instalace jednoho kusu RTN či vodoměru v bytě zabere zhruba 15 minut, některá stávající zařízení lze o radiový modul jen doplnit. Podrobnější informace k možnostem a cenám Vám ochotně podá pan Martin Brůna na tel. č. 545 169 288 nebo e-mailem na bruna@teplarny.cz. Při větším počtu kusů Teplárny Brno poskytují zajímavé množstevní slevy.

Staňte se součástí týmu, který hřeje Brno!



TEPLÁRNY BRNO

Teplárny Brno, a.s., vypisují výběrová řízení na obsazení pracovních pozic

**VEDOUcí ODDĚLENÍ PROVOZU LOKÁLNÍCH ZDROJŮ
TOPENÁŘ, INSTALATÉR**

Blíže informace na www.teplarny.cz/kariera





Vodárny: Aktualizaci smluv urychlí web.

Novela zákona o vodovodech a kanalizacích přinesla změny



Už více než čtvrtinu smluv z celkového počtu zhruba 54 tisíc, jichž se před třemi lety dotkla novela zákona o vodovodech a kanalizacích, se Brněnským vodárnám a kanalizacím podařilo aktualizovat. Přesto, že konečný termín pro veškerou obměnu je až 31. prosince 2023, zbývá ještě poměrně velké množství

smluv, které je třeba upravit. Společnost Brněnské vodárny a kanalizace, a.s., proto postupně vyzývá jednotlivé zákazníky s prosbou o součinnost při úpravě stávající smlouvy, kterou s nimi má uzavřenou tak, aby všechny smlouvy byly do daného data v souladu se zákonnými podmínkami.

Novela zákona o vodovodech a kanalizacích účinná od 1. 1. 2014 změnila náležitosti smluv o dodávce pitné vody a odvádění odpadních vod. Vzhledem k velkému počtu cca 54 tisíc smluv a nezměněnému počtu příslušných zaměstnanců je proces jejich obměny časově náročný. Přesto díky spolupráci a součinnosti

zákazníků probíhá prozatím vše hladce a více než 25 procent smluv je aktualizováno.

Zákazníci, kteří ještě nemají smlouvy v pořádku, se nemusejí bát zbytečných průtahů, budou-li postupovat podle pokynů na webových stránkách společnosti. ■ (sal)



Pokud jste jako vlastník připojené nemovitosti a zákazník uvedené společnosti dosud nebyli osloveni a jste ochotni této věci napomoci, doručte prosím Dotazník k uzavření smlouvy, uveřejněný na www.bvk.cz/zakaznikum/formulare/ s vyplněnými údaji jakoukoliv formou do zákaznického centra v ulici Pisárecká 1a Brno, kde připraví návrh nové smlouvy, který Vám zašlou. V případě osobní návštěvy bude možno novou smlouvu rovnou uzavřít.

Kontakty: e-mail: bvk@bvk.cz
telefon: 840 177 177

Brněnské vodárny a kanalizace, a.s., Pisárecká 555/1a, Pisárky, 603 00 Brno

inzerce







- snadná instalace bez vody, odpadu, el. proudu
- 7 typů WC - 3 roky záruka, ekologičtě
- vše i na dobírku

BAPA, Kourimská 18, Praha 3
info@provapo.cz, www.provapo.cz

inzerce

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Láká vás práce ve výrobě kosmetiky? Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční a pečliví? Hledáte práci v lokalitě Brno - Lesná?

Nadnárodní společnost McBride Czech, a.s. nabízí pracovní pozici: OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na poloautomatických výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12 hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP ve stabilní výrobní společnosti
- po zpracování mzdové ohodnocení až **18 150 Kč**
 - Flexipass v hodnotě 500 Kč každý měsíc
 - možnost dále se vzdělávat • řadu benefitů

Požadujeme:

- minimálně základní vzdělání
- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný **IHNEDE!**

Kontakt: Martina Kuchtíčková
tel.: 720 042 761, email: recruitment@mcbride.cz

McBride
Manufacturing our future

Libor Vojkůvka: Už myslím jen na obrazy

Svérázný malíř používá techniku starých mistrů, objevuje brouky a cestováním shazuje „břuch“

Libor Vojkůvka



Vousy spletené do copánku a bosé nohy, i když navzdory květinovému datu bylo jen pár stupňů nad nulou. Malíř Libor Vojkůvka byl a je k nepřehlédnutí. Co odhodil před pár lety boty, tak prý zmizely zdravotní problémy s vysokým tlakem. „Srdce jede vlastně na elektřinu a když jste obutý, tak se její přebyteky nemají jak dostat ven a vrací se do těla. Ale když nemáte boty, jde všechno do země. Moc jsem tomu nevěřil, jedl jsem tři pražky ráno a osm večer, ale pak jsem se zul – a během šesti týdnů se dostavil zázrak. Žádná ospalost, žádné problémy, jsem čilý jako veverka. Boty беру, jen když se za silného mrazu začnu lepit k zemi,“ pochvaluje si „léčbu“. Příští měsíc oslaví sedmdesátiny a energii a chuť do života by opravdu mohl rozdávat.

Podle wikiédie jste naivní malíř, cestovatel, fotograf, lidový bavič, entomolog a písmák, původním povoláním zahradník. Asi tedy bude snadnější se zepíat, co nejste?

Určitě nejsem matematik. Celou tu půlku hlavy kolem matematiky prostě nemám. Ale zase mám napěchovanou tu druhou. A kromě počítání mi nejdou ani řeči. Projel jsem snad už na 150 zemí, a neumím

žádný jazyk, ani rusky. Máma mne řezala šlauchem z žehličky, abych se něco naučil, ale marně. Nemám na to buňky. Ale zato mám strašně velkou představivost. Jak jsem starší, už se mi to stává míň, ale dřív jsem třeba viděl všechny baby, které šly proti mně, nahé... No dneska už se to tak fakt moc neděje...

Víte, kolik obrazů jste za svůj život namaloval?

Dřív jsem jich stihl namalovat víc. Ale teď na nich ležím dlouho, přidávám postupně další a další vrstvičky. Namaluju tak čtyři větší plátna do roka a tři menší obrazy, to je zhruba všechno. Ale to ne, že bych se flákal. Malováním strávím víc času. Mám notýsek, kam si píšu, jak dlouho jsem dělal, protože já musím malovat 12 hodin denně. Kromě soboty, kdy si dávám volno. Dovedu si ale i naddělat. A když odjedu na cesty nebo si nafotím nějakou inspiraci do muzea, tak to počítám taky jako pracovní čas. Letos bych měl jet do Gruzie, možná znovu na Sicílii a na podzim snad do Namibie. Shodím břuch, podívám se po přírodě, vymyslím nějaké ptákoviny...

Berete si s sebou skicák nebo barvy?

Kdepak, při svých cestách prakticky vlastně na malířství ani nemyslím. Co mne zajímá, třeba nějaké listy, květy, nějakého brabouka, to si vyfotím. I rybičky, hady, to mne taky baví. Kdybych to měl kreslit, tak ten drahý čas prokreslím. Takto vyjedu,

kroutím se po zemi, skáču z kolen do kolen a su zase hubenej a hezkej a můžu malovat dál, když se vrátím.

Vždycky jste věděl, že chcete být malířem?

Měl jsem dva kamarády, kteří se už kolem dvacátky oženili. Já byl spíš plašan, ženit se mi nechtělo. Kreslení se mi sice vždycky líbilo, ale tehdy jsem spíš začal trochu brnkat na kytaru, zpívat – malířství se vkrádalo nějak pomalu, možná i víc než deset let. Ve dvaadvaceti jsem si nakoupil nějaké barvičky, protože jsem dělal v Moravolenu, tak jsem občas „očadil“ něco plátna, techniku jsem studoval z knížek. Ale naplno to propuklo, až když mi bylo tak třicet, pětatřicet, kdy jsem se tomu začal věnovat víc a víc. Letos budu mít 70 a malování je pro mě pořád intenzivnější, baví mě to jak sviňa. Přemyslím o tom, když jdu spát, když vstávám, když jdu na záchod, když si dělám šunkový fleky. To dřív tak silné nebylo. A všechno, co je nepodstatné, dovedu od sebe kvůli malování odstrčit. Už mne nic ani nese... neštvě, jsem už vyrovnaný člověk. Myslím jen na obrazy. Za čtyři roky bych měl podle statistik správně umřít, tak tady musím lidem nechat něco hezkého. Protože každý by měl dělat víc pro druhé než pro sebe...

U některých vašich brouků mám pocit, že se každou chvíli pohnou, ale vlastně neví: jsou reální nebo ne? Kreslíte podle modelu?

Vzít si nějaký model, toho se trochu bojím. Něco si třeba vyfotím nebo najdu na internetu, ale pak k tomu něco vymyslím a upravím si to k obrazu svému. Z původní předlohy vlastně moc nezůstane, zpitvořím si to na vojkůvsky. Většinou si kreslím v posteli, chodím spát už kolem desáté, mám nachystané tvrdé papíry a na ty si kreslím nápady. Jednou dělali někde ve škole průzkum, kolik je takových malířů, co malují jako já. Hledali všude možné po světě a našli čtyři. Jednoho u Brna, jednoho u Jeseníku, borce na Prostějovsku a chlápka v Kanadě. A protože byli mladší, já je určitě nekopíroval, to



spíš oni brali ze mě. Ale že je můj rukopis charakteristický, z toho mám obrovskou radost.

Brouky tedy neobkreslujete, ale někteří nesou dokonce vaše jméno, že?

Letos přibudou snad tři. Jednoho jsem našel na Filipínách, jednoho na indonéském ostrově Siberut, kde jsem pobýval mezi lidojedy, a na třetího jsem narazil v den, kdy jsem počal svoje poslední dítě, které má teď tři roky, v Izraeli. Vyběhl jsem u Mrtvého moře do kopce a tam mezi mravenci jsem objevil asi půlmilimetru velkého myrmekofilního (*hmyz žijící s mravenci*) broučka. Ten by také měl být pojmenován po mně, ale ještě se na tom pracuje, s tím je moc starostí.

Vy přý dodržujete postupy starých mistrů. Co to obnáší?

Nemám výtvarnou školu, nejvíc jsem se naučil z knížek restaurátora Bohuslava Slánského, a to dodržuju. Technikou jako staří mistři se snažím malovat, protože je nejlepší. Je to vlastně systém tenoučkových vrstviček, které se kladou na sebe. Na postavu jich dávám dvanáct až šestnáct. Konečné barvy na obraze nejsou namíchané na paletě, vznikají až optickým součtem všech vrstev. Víte, spousta malířů dneska používá jako podklad latex, ale ten pořád pracuje, vypíná se a smršťuje podle teploty, barva nechytne dobře, časem popraská, tmavne a není to dobré. Já napnu plátno a pak přijde křída boloňská nebo šampaňská, lněný olej, králičí kliš nebo aspoň želatina... Přál bych si, aby mne obrazy



přežili. Kdybych měl malovat na latex, tak bych radši nemaloval. To se maluje proto, aby se to zkazilo.

Není vám pak líto dát obraz z ruky?

Asi není. Když to prodám, tak najednou vidím před sebou Namibii, kobru kapskou, kobru černou, všechny ty další hady, jak vyleze Jižní kříž nad západem a cítím to horko, vůni hořícího akáciového dřeva, kdy kolem vás pobíhají brouci potměnní, a to je taková nádhera, že to rád vyměním za ten obraz.

V Brně, kousek od Měniné brány, je na zdi domu už čtvrt století vaše velká nástěnná malba. Existuje někde v tuzemsku něco podobného?

Myslím, že ne. Toto přitom byla jen taková sranda. Dělal jsem s Rudolfem Hošnou, který měl tehdy Prago-koncert, a jednou přiběhl, že musíme

udělat nějakou reklamu. Na té zdi mělo být původně ještě napsané: Vaše sny a fantazie. Rudolf Hošna. Ale už když jsem to tam vytvářel, rozhodl se, že to tam radši nemám psát, a tak jsem to odmazal. Proto je tam nahore taková kobylka, která vypadá, jako by byla jen tak ve vzduchu. Původně totiž byla na fáborku, na kterém byl napsaný text. Všechno to vznikalo hrozně rychle, byl to můj první velký obraz a primátorka Lastovecká říkala, že to je stejně jen na rok, protože pak tam bude zvonkohra. No vidíte, a je to tam dodnes, omlouvám se, Brňáci. Asi bych to dělal tehdy s větším rozmyslem. Větší rozsahem byl snad pak jen ten autobus, který je ve filmu Trhala fialky dynamitem.

Víte, kde je mu konec?

Netuším, asi se rozpadl. Bydleli v něm nějací zahraniční dělníci, byl zřejmě brzy zdevastovaný. Ale ten záchod z autobusu mám doma.

Co vaše cesty, typičtější? A podle jakého klíče určujete, kam vyrazíte?

Na dvě stovky jich bude. Jen v Thajsku jsem byl 37×, šestkrát v Brazílii, pětkrát v Kostarice. Moc se mi líbilo ve Vietnamu, Kambodži. Žádný klíč ale nemám. Obvykle někdo zavolá, jestli bych nechtěl jet, jako naposledy horolezci, jestli nechci s nimi na Sicílii, a šup, druhý den jedeme. Samotný jsem byl málokde. Když jsem s někým, nemám takový stesk po domově a nejsem smutný.

A zdají se vám obrazy?

Ano, sny mívám velice krásné. Celý život jsem ve snu v noci lítal. Zatlačil jsem jako na záchodě, začal se zvedat a letěl jsem. Lidé běželi pode mnou a žasli, jak to umím, ale postupně jich ubývalo, už se nedivili, že lítám. Tak to mě švalo, že mne nikdo neobdivuje. (©)

■ (jih, foto: reprodukce L. Vojkůvky)

Rozšířenou verzi rozhovoru najdete na www.salina-brno.cz

Libor Vojkůvka

se narodil 23. července uprostřed žhavého léta 1947, první den ve znamení Lva, v Rychlově u Bystřice pod Hostýnem. Malbě se systematicky věnuje zhruba od 70. let minulého století, postupně začal své obrazy i vystavovat. Žije a tvoří ve Šternberku. Mezi své záliby řadí sběratelství, akvaristiku, cestování, horolezectví, trampingu, entomologii, pěstování kaktusů a sukulentů, hudbu 20. – 40. let, chov strašilek a jiných roztodivných tvorů... S první manželkou má dvě děti, dceru Alenu a syna Dalibora. Z druhého manželství má třiletého syna Damiána.

inzerce

LETNÍ LAST MINUTE JSOU TADY

Bulharsko, Řecko, Španělsko, Itálie, Egypt, Maroko, Tunisko, Turecko, Albánie, Kapverdy, Emiráty, Kuba, ...

vyberte si z tisíců LM a ušetřete

SLEVY AŽ 50%

dovolená u moře

poznávací zájezdy

exotická dovolená

www.e-lastminute.cz

tel: 773 444 525

Kobližná 19 Brno

Dům Vichr

inzerce

VLAK PRO KRÁLE

– i malá zrníčka písku umějí způsobit velké starosti!



Přesvědčili jsme se o tom při realizaci projektu Haramain Train – vysokorychlostního vlaku vyráběného pro úplně novou trať v Saudské Arabii. Ta povede mezi svatými městy Mekkou a Medinou. Budou na ní umístěny 3 mezistanice, každá s vlastním heliportem. Trať a celá infrastruktura se staví úplně nové. Otevření trati je plánováno na prosinec tohoto roku. Vlak po pouštní trati pojedou rychlostí až 320 km/h, vzdálenost 453 km mezi koncovými stanicemi urazí cca za 2,5 hodiny.

Po dvou elektrifikovaných kolejích bude jezdit 36 vlakových souprav, osazených IFE dveřmi a nástupními systémy. Jedna z těchto souprav je i vlak královský, určený pro rodinu saudského krále. Pro nás byla výzva vyrobit dveře tak, aby odolaly nejen vysokým rychlostem, ale i všudypřítomnému písku. Ten se jednak nesmí dostat dovnitř, jednak nesmí poškodit sklo a dvevní lak. Tím spíš, pokud vlak vjede v 250 km/h rychlostí do písečné bouře...

Chcete být u výroby takových projektů s námi? Podívejte se www.hrdinouife.cz nebo nám zavolejte 724 140 140. Rádi si s Vámi domluvíme schůzku.

IFE Innovations
For
Entrance Systems



HLEDÁTE PRÁCI?

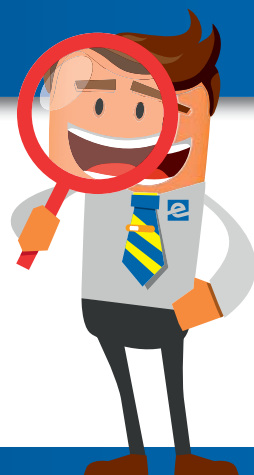
Společnost ELKOV elektro, a.s., velkoobchod s elektroinstalačním materiálem,
PŘIJME ZAMĚSTNANCE na pozici **SKLADNÍK PRO KABELY**.

NÁPLŇ PRÁCE: stáčení kabelů a příprava pro zákazníky i pobočky, kontrola kabelů, zakládání kabelů.

POŽADUJEME: SOU/SŠ technického směru, elektro výhodou; základní znalost el. materiálu, pečlivost, vhodné i pro absolventy; možnost zaučení; vhodné spíše pro muže.

NABÍZÍME: výborné mzdového ohodnocení, benefity, profesní růst, příjemné prostředí.

MÍSTO VÝKONU PRÁCE:
Brno – Kšírova 701/255



Více na www.elkov.cz, tel. 725 653 325 nebo jiri.plevac@elkov.cz.

Pro každou příležitost

Nová Vitara

Nepřekonatelná ve městě

- RBS (systém nouzového brzdění)
- LED denní svícení
- 7× airbag
- ABS + EBD, ESP®
- parkovací senzory

Suverénní v terénu

- inteligentní pohon 4x4 AllGrip
- asistent sjiždění svahu
- asistent rozjezdu do kopce
- prvky chránící karoserii
- sledování tlaku v pneumatikách



od **386.700 Kč**

www.canocar.cz

Suzuki Vitara 1.6 DDiS: emise CO₂ 106 g/km, kombinovaná spotřeba 4,0 l/100 km. Fotografie je pouze ilustrativní.



CanoCar, s.r.o., Olomoucká 176, 627 00 Brno-Černovice, telefon 777 888 034, 777 888 032, info@canocar.cz

Navštivte nás v novém autosalonu SUZUKI v Brně na Olomoucké. Těšíme se na vás.



KRYOTERAPIE

vysoce efektivní způsob léčby pomocí chladu

- urychluje hojení po zranění pohybového aparátu
- výrazně ulevuje od bolesti svalů a kloubů
- zmírňuje projevy lupénky a atopického ekzému
- omezuje používání léku proti bolesti
- vhodné od 2 do 100 let

Lokální kryoterapie – využívá se při léčení zánětu kloubních vazů a šlach, při poškození kloubů, měkkých tkání a změnách, které způsobují přetížení svalově šlachového aparátu (zlomeniny, vymknutí, vykloubení, natažení či natržení šlach a svalů). Běžně se celá kúra lokální kryoterapie sestává z 15 aplikací, ideálně každý den jedna aplikace.

Kryoterapie účinně pomáhá při následujících chorobách a postiženích

- chronické zánětlivé onemocnění kloubů a zad
- degenerativní kloubní onemocnění
- bolestivé zádové syndromy
- revmatické onemocnění měkkých částí
- bolestivé kontraktury (stahy) kosterní svaloviny a zad
- poúrazové a pooperační hematomy a otoky
- psoriáza s kloubními a kožními příznaky
- neurodermitida – atopický ekzém
- bolesti hlavy

NOVĚ V
OSTEOCENTRU
BRNO



V komínské vozovně bude 24. června otevřeno!

Dopravní podnik města Brna srdečně zve všechny zájemce a hlavně příznivce trolejbusové dopravy do vozovny v Komíně. Letošní Den otevřených dveří je připomínkou výročí – vozovna slouží brněnským trolejbusům už 20 let. Vozovna byla řešena jako dvoupodlažní, nahoře s odstavňou plochou, dole se zázemím pro očistu a údržbu trolejbusů. V horních patrech pak sídlí správa trolejbusového provozu a je zde i zázemí pro zaměstnance.

Poprvé se zvědaví návštěvníci mohli podívat do ještě nezprovozněného areálu 19. dubna 1997 a přišlo tehdy okolo pěti tisíc zájemců. Kromě vlastního areálu zde bylo možno vidět i novinku – tehdy zde poprvé představila firma Škoda (vyrábějící trolejbusy ještě v Ostrově nad Ohří) nízkopodlažní kloubový trolejbus 22Tr. Tyto vozy se ale dostaly v Brně do pravidelného provozu až v roce 2003 a všech 8 dodnes jezdí.

Pravidelné vypravování trolejbusů začalo z komínské vozovny 12. května 1997. Dnes odtud vyjíždí v běžný pracovní den 56 vozů, což je asi 50 % všech vypravených vozů na našich linkách.

Ve dnech 24. a 25. června se také uskuteční tradiční Dny dopravní nostalgie s výstavou a jízdami historické dopravní techniky v rámci festivalu Brno – město uprostřed Evropy (více na str. 10). ■ (red)

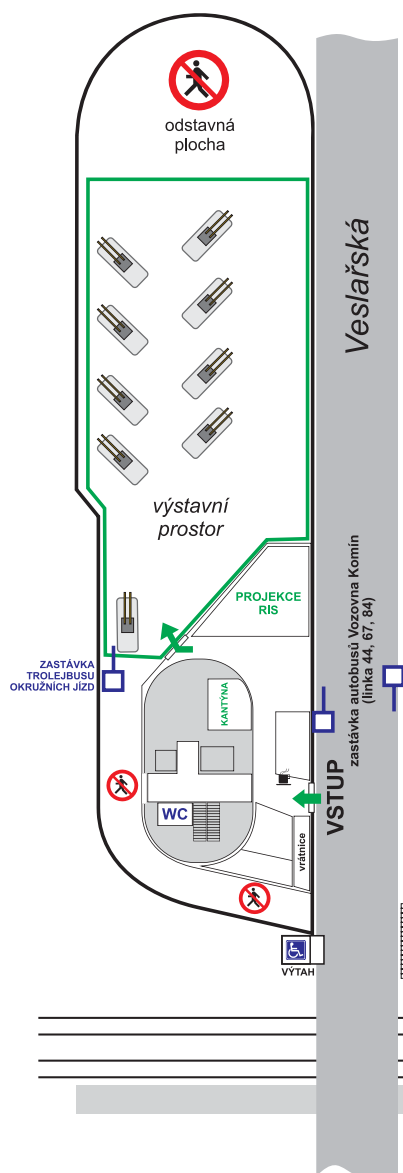
Trolejbusová výročí letošního roku

- 1957** Začaly jezdit trolejbusy 8Tr.
Do roku 1960 dodáno celkem 11 vozů, poslední vyřazen 1978
- 1982** Dodány první trolejbusy 14Tr, do roku 1995 jich Brno dostalo celkem 123, dnes jezdí už jen 28 vozů
- 2007** Zahájen provoz kloubových trolejbusů 25Tr, celkem 9 vozů jezdí dodnes.



DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – VOZOVNA KOMÍN
 24. června 2017 12:00–18:00 hod.

Plánek prohlídkové trasy v areálu vozovny Komín



20 let
 1997–2017



Popis prohlídkové trasy:

Vstup je z ulice Veslařské.

V hale vozovny najdete výstavu trolejbusů od historických až po současné, montážní vozidlo údržby trolejového vedení, včetně ukázek prvků trolejového vedení. Nachází se zde také stánek informační kanceláře DPMB.

Již tradičně proběhne prodej směrových tabulí a upomínkových předmětů. Projekci řídicího a informačního systému DPMB můžete shlédnout ve školicí místnosti.

Z odstavňé plochy odjíždí trolejbus, který vás provede přes mycí linku na všechna pracoviště údržby, která se nacházejí ve spodním patře vozovny. Prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem.

Aby vaše prohlídka proběhla bezpečně, řiďte se prosím pokyny pořadatelů, nevstupujte mimo vyhrazené prostory, nedotýkejte se technologických zařízení a dbejte zvýšené opatrnosti v blízkosti montážních jam!

zastávka tramvají Vozovna Komín (linka 1 a 3)



ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Ignis Brunensis – ohňostroje na přehradě

Ve dnech **3., 7., 10., 14. a 17. června 2017** bude vždy ve 22:30 hodin odpálen ohňostroj z hladi-ny Brněnské přehrady. V této souvislosti bude přibližně od 19:00 hodin posilována doprava na **linkách 1, 3, 11, 30 a 50** do oblasti Bystřce. V uvedené době budou také v provozu posilové spoje – **linka P1** z Hlavního nádraží, **linka P11** z České. Přibližně od 22:15 hod. bude tramvajová trať mezi Ečerovou a Přístavištěm (ve směru do centra) využita pro průběžné odstavení tramvají. Tato vozidla pak budou využita od 23 hodin k odvozu diváků ohňostroje do centra města. Upozorňujeme, že poslední odjezd tramvaje ze zastávky Ečerova je vždy v čase 22:14 hod. linkou 1, další odjezdy budou konány až ze zastávky Přístaviště.

Nástup v zastávkách Ečerova, Ondrouškova, Kubičková a Rakovecká nebude možný – běžný provoz zajistí noční linka N98 z blízkých zastávek! Po skončení ohňostroje budou v návaznosti na posilové tramvajové spoje vypravovány ze zastávky Podlesí posilové spoje linky 30 směr Královo Pole. Pravidelné autobusové spoje **linky 30** s prodlouženým provozem v celé trase (základní interval 30 minut) budou od 22:45 hod. odkloněny v úseku mezi zastávkami Lísky a Zoologická zahrada / Náměstí 28. dubna ulicí Kníničskou a vynechají zastávky Podlesí a Kamenolom. Z terminálu Zoologická zahrada budou vypravovány také posilové spoje na **linku 50**. Poslední posilové spoje denních linek budou z Bystřce (případně zastávky Podlesí) vypravovány přibližně v době 0:15-0:30 hodin. Přepřev cestujících do centra následně zajistí autobusy řazené ze zastávky Přístaviště jako posilové spoje nočních linek N92, N93 a N98. V době ohňostroje a těsně po jeho skončení vzhledem k zahlcení komunikací v oblasti ulice Obvodové automobily a pěšími budou spoje linky N98 jedoucí na spojení 23:00 – 23:30 – 0:00 (– 0:30) hod. ve směru z Bystřce do centra v úseku Ondrouškova – Svratecká odkloněny ulicí Odbojářskou (po lince N92). V centru města bude do cca 1:00 hodin prodloužen také provoz denních **linek 4, 8, 26**. Mimořádné posilové spoje budou rovněž zajištěny na regionálních autobusových **linkách 302 a 303** vždy před zahájením a po ukončení ohňostroje (blíže informace najdete na internetových stránkách www.ids.jmk.cz). Navíc bude zajištěn rozjezd nočních autobusových linek od zastávky Hlavní nádraží v čase 0:30 hod. (pouze odjezd) i v nocích 7./8.6. a 14./15.6.

Omezení provozu v železničním uzlu Brno

V sobotu **3. června 2017** bude zahájena železniční výluka mezi stanicemi Brno-hlavní nádraží a Brno-Židenice (předpoklad ukončení 10. září 2017). V době redakční uzávěrky tohoto čísla ještě nebyla ukončena všechna technická

jednání ve věci zajištění náhradní dopravy. Předpokládá se však posílení tramvajové dopravy na **linkách 2 a 3** do zastávky Kuldova s pěší docházkou k železniční stanici Brno-Židenice. Současně bude v provozu mimořádná tramvajová linka P6 v trase Královo Pole, nádraží – Hlavní nádraží – Nové sady. Pro obsluhu Dolního nádraží bude upravena trasa autobusových **linek 60 a 61**, které pojedou od zastávky Soukenická přes Hlavní nádraží (zastávky na 3. a 4. koleji) a přes zastávky Úzká a Autobusové nádraží dále k budově Dolního nádraží v ulici Rosické.

Výluka v ulici Údolní

V neděli **4. června 2017** bude z důvodu výměny kolejových objektů vyloučena tramvajová doprava z ulice Údolní. **Linka 4** pojedou pouze v úseku Obřany, Babická – Česká a dále odklonem na Mendlovo náměstí a v úseku Česká – Náměstí Míru bude zavedena náhradní doprava autobusy **linky x4**.

Výluka tramvají v ulici Nádražní

V neděli **11. června 2017** bude z důvodu výměny kolejových objektů částečně omezena tramvajová doprava v ulici Nádražní. **Linky 1 a 2** pojedou odklonem ulicemi Masarykovou a Pekařskou, **linka 10** se bude otáčet polookružní trasou centrem města a **linka 12** bude pouze ve směru na Technologický park odkloněna ulicí Masarykovou.

Výluka tramvají v ulici Nováčkově

V neděli **18. června 2017** bude z důvodu výměny kolejových objektů vyloučena tramvajová doprava v ulici Nováčkově. **Linka 4** pojedou od zastávky Jugoslávská odklonem do smyčky Černá Pole. V úseku Jugoslávská – Obřany, Babická bude zavedena náhradní autobusová doprava mimořádnou **linkou x4**.

Výluka v ulici Minské

Od 17:00 hod. v pátek 23. června do 3:30 hod. v sobotu 24. června 2017 bude z důvodu konání společenské akce městské části Brno-Žabovřesky uzavřena ulice Minská. Vybrané spoje tramvajové **linky 3** budou v úseku Česká – Vozovna Komín odkloněny ulicemi Pekařskou, přes Pisárky a Žabovřeskou. **Linka 11** bude od zastávky Konečného náměstí odkloněna do smyčky Červínkova. Náhradní dopravu zajistí mimořádná autobusová **linka x3** v úseku Česká – Vozovna Komín, která uzavřený úsek objede obousměrně ulicemi Tábor – Zborovskou – Korejskou – Přivrat – Královopolskou s obsluhou všech zastávek trolejbusů na uvedené trase. Po stejné objížděné trase pojedou také noční autobusová **linka N92**. Zastávky Králova, Burianovo náměstí a Mozolky budou po dobu výluky bez obsluhy.

Dopravní nostalgie

Sobota 24. června 2017 bude tradičním dnem Dopravní nostalgie. V dopoledních hodinách

(cca od 10 do 12 hodin) budou na náměstí Svobody a Brandlově ulici vystavena historická vozidla MHD (tramvaje, autobusy a trolejbusy). Přibližně od 12 do 19 hodin pak budou v provozu zvláštní linky zajišťované těmito vozidly. Tramvaje a autobusy pojedou z náměstí Svobody, trolejbusy pak ze zastávky Česká v Brandlově ulici. Všechny trasy historických vozidel MHD budou vedeny k trolejbusové vozovně Komín, která bude od 12 do 18 hodin otevřena pro širokou veřejnost v rámci **Dne otevřených dveří**. Tyto linky obslouží také areál brněnského výstaviště, kde budou realizovány vybrané doprovodné programy přehlídky Ignis Brunensis. Po speciální trase s výchozím bodem na náměstí Svobody bude také provozována **v sobotu 24. června i v neděli 25. června 2017 parní tramvaj Caroline**. Souhrnný jízdní řád a ceny jízdného linek příležitostně dopravy budou k dispozici na internetových stránkách www.dpmb.cz.

Z důvodu konání programů na náměstí Svobody bude **v sobotu 24.6. od 9:45 do 20:00 hod. a v neděli 25.6. od 11:45 do 17:00 hod.** vyloučen provoz tramvají v ulici Masarykově a přes náměstí Svobody. Tramvajová **linka 4** bude v úseku Hlavní nádraží – Komenského náměstí obousměrně odkloněna ulicí Husovou. **Linka 9** pojedou v úseku Hlavní nádraží – Moravské náměstí odklonem ulicí Rooseveltovou. Zastávky Zelný trh a Náměstí Svobody budou v uvedené době bez obsluhy pravidelnými linkami 4 a 9.

Ignis Brunensis – ohňostrojní epilog

V sobotu 24. června 2017 večer se uzavře festival ohňostrojním epilogem odpálením ve 22:30 hodin z hradu Špilberk. Před zahájením a po ukončení ohňostroje budou operativně podle aktuální situace posíleny vybrané spoje pravidelných **linek 1, 5, 6, 25, 26, 37, 84** v oblasti Mendlova náměstí. Po skončení ohňostroje bude krátkodobě posílena také noční doprava v centru města prodlouženým provozem vybraných linek tramvají a posilových autobusů nočních linek přibližně do 23:30 hodin.

Výluka tramvají do Řečkovic

V neděli 25. června 2017 bude z důvodu výměny kolejových objektů pro tramvaje neprůjezdná smyčka Řečkovice. **Linka 1** bude od zastávky Tylova odkloněna do Vozovny Medlánky. Náhradní dopravu zajistí mimořádná autobusová **linka x1** v úseku Vozovna Medlánky – Řečkovice.

Výluka autobusů v Bystřci

Vzhledem ke konání závodů v triatlону (mj. v souvislosti s konáním dětské olympiády) nebude **v neděli 25. června 2017** přibližně v době **od 9 do 18 hodin** možná jízda autobusů ulicí Obvodovou v Bystřci. **Linka 54** proto pojedou mezi zastávkami Zoologická zahrada a Ondrouškova po trase a zastávkách linky 52. **Linka 303** pojedou mezi zastávkami Zoologická zahrada a Rakovecká bez zastavování ulicemi Odbojářskou a Páteří. Obě linky vynechají

zastávky Zoologická zahrada (zastávku přilehlou k tramvajové trati) a Přístaviště, linka 54 navíc nepojede ani přes zastávky Rakovecká a Kubíčková.

Hry VIII. letní olympiády děti a mládeže České republiky 2017

Od soboty 24. června do čtvrtka 29. června 2017 hostí město Brno tzv. dětskou olympiádu. V této souvislosti budou ve dnech 25.-28. června 2017 v provozu mimořádné autobusové linky (označené písmeny A-H), které propojí místa ubytování se sportovišti na celém území města. Výchozím bodem těchto linek bude zastávka Kolejní. Linky jsou přednostně určeny pro účastníky olympiády.

Provoz dopravy v období letních prázdnin

V pracovních dnech **od 3. července do 3. září 2017** bude z důvodu výrazně snížené poptávky po přepravě vedena doprava na linkách 1 až 84 podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRAZDNINY a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní spoje. Současně se předpokládá realizace několika prázdninových výluk v souvislosti s opravami tramvajových tratí v ulicích

Kounicově, Líšeňské (včetně rekonstrukce smyčky Juliánov) a na třídě Generála Píky. V termínu tiskové uzávěrky ještě nebylo potvrzeno předpokládané omezení provozu trolejbusové dopravy v křižovatce ulic Karlovy a Provazníkůvy. Informace o všech opatřeních budou průběžně k dispozici na webových stránkách www.dpmb.cz nebo v příštím vydání měsíčníku Šalina.

■ Odbor přípravy provozu DPMB, a.s.

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzávěrky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zaslání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zaslání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách [facebook.com/DPMBaktualne](https://www.facebook.com/DPMBaktualne) a na Twitteru @DPMBaktualne.

Dopravní podnik města Brna, a.s.

**hledá
technického pracovníka
– energetika**

Požadavky na pracovní pozici:

- VŠ nebo ÚS vzdělání elektrotechnického zaměření
- Znalost práce na PC, MS Office, zejména MS Excel a schopnost osvojení speciálních aplikací technické podpory nákupu síťových energií a hospodaření s energií.

Charakteristiku pracovní pozice a další podrobnější informace najdete na www.dpmb.cz – O nás - Pracovní příležitost.

Dětský den na Riviéře: Historické linky zábava i poučení vyjedou o prázdninách



Dopravní podnik města Brna ve spolupráci s Městskou policií připravil 21. května na dopravním hřišti Riviéra den pro děti a rodiče. DPMB zde představil kampaně Baby on Board a Zas tak složité to není, ve stánku informační kanceláře se prodávaly propagační předměty, živo bylo i u předvádění Řídicího a informačního systému, oblíbenou atrakcí jsou stále makety vozidel MHD („dětské trenážery“). Pozornost upoutaly také přednášky na téma „Co mám dělat, když...?“ - rady jak postupovat v nepříjemných situacích při cestování MHD nebo „Proč mi to ujelo?“ - o tvorbě jízdních řádů a stanovení garantovaných návazností mezi spoji.

■ (red, foto: Šárka Hejlová)



Pravidelný provoz linek H4 (tramvaj) a H24 (trolejbus) bude zajišťován v neprovozních dnech v období **od soboty 1. července do čtvrtka 28. září 2017 vždy od 10 do 18 hodin** v intervalu 60 minut. Linka H4 bude vedena po tradiční trase Komenského náměstí – Česká – Náměstí Svobody – Zelný trh – Hlavní nádraží – Nové sady – Hybešova – Václavská – Mendlovo náměstí. Na linku H4 bude na Mendlově náměstí navazovat linka H24 v trase Mendlovo náměstí – Pisárky – Anthropol – Veslařská – Optátova – Vozovna Komín. Na linkách H4 a H24 bude platit běžný tarif IDS JMK.

■ Foto: Jan Blumenschein

Řízení mě baví!



Brněnské ulice denně brázdí stovky tramvají, trolejbusů, autobusů. Bereme je jako úplnou samozřejmost, bez nich by se ale život ve městě zastavil. Asi méně už vnímáme ty, kdo nás vozí, kdo tato vozidla řídí a starají se o to, abychom včas a bezpečně dorazili do cíle. Přesto právě oni jsou ti nejdůležitější. O tom, co znamená být řidičkou tramvaje, jsme si povídali se **Stanislavou Patákovou**. V DPMB pracuje od října 2015, předtím pracovala v cateringu a v obchodě s hračkami. Chtěla ale zkusit něco jiného.

Jak jste se dostala zrovna k povolání řidičky tramvaje?

Hledala jsem práci, kde bych nebyla zavřená mezi čtyřmi stěnami, kde se pořád něco děje, nějaký pohyb, ráda řídím i auto. A také jistotu pravidelného výdělku – to u soukromníků není samozřejmost.

Co musí člověk udělat, aby se stal řidičem dopravního podniku?

Tak samozřejmě nejdříve se vydat na osobní oddělení. Tam vám řeknou všechny potřebné informace a pak vás pošlou na lékařské prohlídky. Těch je dokonce několik, včetně psychotestů. Pokud člověk úspěšně projde tímto prvním kolem, osobní oddělení mu sdělí termín zahájení řídicího kurzu. Ten trvá asi dva měsíce. Dostanete učební materiály, nejdříve trávíte každý den na učebně,

dozvíte se spoustu nových věcí. Předpisy, návěsti, směrnice... Pak následuje seznámení s vozovnou a vozidly, v mém případě tramvajemi. Následuje první společná jízda se všemi účastníky kurzu, další jízdy už po dvojicích s instruktorem, musíte se seznámit s provozem a s tratěmi, kde co je, na co si dát pozor. Po absolvování kurzu následuje zkouška u dopravního podniku, zde se odpovídá na otázky v počítačovém programu, a zkouška u Drážního úřadu. Ta je ústní, ptají se na praktické věci, třeba odstraňování závad nebo znalost návěstí. Následuje jízda s tramvají po městě, stejná, jako by se jelo s cestujícími. Pokud vše úspěšně zvládnete, dostanete drážní průkaz. Když se něco nepovede, je tam jeden pokus na opakování zkoušky. Pak nového řidiče čeká ještě několik zácvikových jízd se zkušenějším kolegou, to už vozí běžně cestující – a potom už jezdí každý sám.

Nevypadá to zrovna jednoduše, ale vy jste to všechno zvládla úplně v pohodě. Jak vypadá běžná každodenní práce řidiče?

Řidič je přidělen do určité vozovny, já jezdím v Písařkách. Na začátku jsem si s hlavním výpravčím domluvila turnus – u nás se říká „dekáda“ – dostala jsem rozdělení služeb, to je přesný rozpis, takový seznam, kdy a kde která služba na které lince a voze začíná a končí, no, a začala jsem jezdit. Nástupy na služby jsou různé, většinou jsou ranní a odpolední, u ranních je nástup brzy ráno, ale na to jsem si zvykla. Samozřejmě v turnusu někdy vychází práce na víkend, ale to je zase větší klid, provoz v ulicích je mnohem menší, odpočinu si. Naopak je výhoda, že jindy zase mám volno v pracovní dny. Ve volných dnech je možné si vzít práci navíc a přivydělat si. V případě nutnosti je možné si služby vyměnit, záleží vždy na domluvě s výpravčím, většinou nám vychází vstříc. Řízení je sice velká odpovědnost, ale také mi dává pocit, že dělám něco smysluplného a užitečného pro ostatní. A v dopravním podniku se navíc nestane, že by výplata nebyla na účtu ve stanoveném termínu.

Čím je tato práce pro vás zajímavá? Máte třeba nějaké oblíbené linky nebo typy vozů?

Mě osobně práce řidičky velmi baví. Je to všechno v pohybu, řešíte různé situace, přejedete párkrát Brno sem a tam, čas úžasně utíká. Z linek mám ráda třeba „šestku“, špatná není ani „jednička“, ale to vůbec není podstatné. S vozy je to různé, máme totiž velké množství typů a s každým se jezdí trochu jinak, musíte si zvyknout a sít se s nimi.

Naopak – co je na této práci obtížné nebo vám dělá problém?

Nejtěžší je řešení náhlé situace v provozu, která bohužel vzniká bezohledností ostatních řidičů. Nedodržují předpisy, vjedou nám třeba přímo před vůz. Neuvedomují si, že těžká tramvaj má delší brzdnou dráhu a nemůže zastavit na místě. Při prudkém brždění může dojít k pádu cestujících ve voze. V takové situaci se snažím brát ohled především na cestující. Je dobré umět odhadovat situaci a předvídat. I toto jsem se naučila.

Asi je nutné po práci umět také relaxovat – čím se bavíte ve volném čase?

Hlavně se starám o dceru, která má jedenáct let, našim společným koníčkem je činnost u sboru dobrovolných hasičů, jezdíme na výlety a podobně. Taký velmi ráda čtu.

Vraťme se k řídicímu povolání – doporučila byste tuto práci dalším zájemcům?

Určitě ano, mně se tato práce rozhodně líbí, nenučím se, naplňuje mě. Samozřejmě, začátky nebyly úplně lehké, ale pokud člověk ctí pravidla a dává pozor, je to pohoda. Potěší vás, když vám cestující poděkují, kolegové na vás mávnou. Našla jsem si u dopravního podniku nové přátele, jak v řídicím kurzu, tak mezi staršími kolegy, i novou velmi dobrou kamarádku. Já bych neměnila. ■ (jb)

Máte zájem o práci řidiče tramvaje, trolejbusu nebo autobusu?

Dopravní podnik města Brna nabízí:

- jistotu dobrého výdělku
 - jízdní výhody a řadu benefitů
 - řidičům trolejbusů a autobusů náborový příspěvek
- Podrobné informace vám rádi podáme na telefoně 54317 1222, 54317 1235, e-mail: dholomkova@dpmb.cz, nebo je najdete na www.dpmb.cz.

Co nás čeká o prázdninách

Také v letošním roce v období snížené frekvence cestujících plánuje DPMB společně s městem rekonstrukce tramvajových tratí. Práce jsou koordinovány s městem Brnem. Smyslem je modernizace jednotlivých úseků, důraz klademe především na odhlučnění a snížení vibrací. Modernizace úseků je v souladu se strategickým plánem dopravního podniku na léta 2016 – 2020 a celkové investiční náklady letos přesáhne 100 milionů korun, uvedl technický ředitel DPMB Ing. Jaromír Holec. Provozní ředitel Ing. Jan Seitl dodává: *Při plánování výluk a organizace dopravy se snažíme, aby tyto stavební práce*

měly minimální dopad na cestující, například tam, kde je to možné, jdeme cestou co největšího využívání jednokolejních úseků, které umožní zachovat provoz tramvají bez nutnosti přestupu na náhradní dopravu.

A kde se bude pracovat? Zde přinášíme stručný přehled:

■ **ulice Kounicova** (úsek Jana Babáka – Šumavská). Půjde o kompletní rekonstrukci tramvajové tratě v obloucích u ulice Tábor. Zde bude tramvajová doprava zachována po jedné koleji.

Trolejbusové linky pojedou odklonem Zahradníkovou, Botanickou a Táborem.

■ **ulice Lišeňská** (úsek Dělnický dům – Juliánov) – rekonstrukce tramvajové tratě včetně smyčky Juliánov a zastávek v ní. Linka 9 bude ukončena ve smyčce Geislerova, ve vyrazeném úseku ji nahradí autobusy.

■ **třída generála Píky** (úsek Provazníková – Fügnerova) – zde se opraví trať, nástupiště a přechody. Tramvaje budou ukončeny ve smyčce Zemědělská, na Lesnou bude zavedena náhradní autobusová doprava.

O všech připravovaných výlukách a organizaci dopravy při těchto rozsáhlých pracích vás budeme samozřejmě podrobně informovat v naší rubrice Změny v dopravě. ■ (red)

Jaroslav Svozil: Hříbky

Vzpomínky z tramvají, takové povídky. Někdo povídky v tramvaji čte, někdo je v tramvaji píše. A že prý – hlavně, aby ty povídky měly nějaký příběh! Aby tam byla pointa! Ale jaký příběh, jaká pointa? Jak může vzpomínka mít příběh a k tomu ještě překvapivý závěr! Vždyť je to jen starý obrázek v galerii, starý cinkot nesený větrem. Příběhy to byly tenkrát. Teď už se muž v tramvaji jen veze a jak ho přitom napadají (povětšinou staré) věci, tak si je zapisuje.



Na podzim, když je, nebo předtím bylo, dobré počasí, nasedne časně ráno muž na něco, co jede na přehradu a vyrazí do okolních lesů. Dobrým počasím je v tomto případě míněno deštivo nebo vlhko a teplo, prostě aby rostly houby. Jako malí chodívali s bratrem a maminkou na hříbky o prázdninách u babičky a ještě dlouho potom si myslel, že houby rostou jen v lesích za vesnicí a v těch kolem města rostou leda pod papírem. Když tam chodí takové davy. Až když babička umřela a maminka taky a už neměl kam jezdit a bratr se odstěhoval, s tím příměstským lesem to zkusil. Vzal ho na milost a les se mu za to odměnil václavkami, růžovkami nebo bedlami, a když byla dobrá sezóna, i hříbky.

Už bude poledne a muž jede tramvají zpátky. V košíku má nahoře, cestujícím na odiv, oddělené od ostatních hub smrkovými větvickami, ukázkové suchohříby se sametově kakaovými

hlavičkami. Rostou? ptá se ho starší pán sedící vedle, odkud to máte? Taky jsem chodíval, ale teď už se člověk bez auta do lesa nedostane. Dostanete se tam klidně jako já tramvají, odpověděl mu v duchu muž, ale nahlas jen pokýval hlavou a řekl, to mám z chaty a nadále se věnoval mokřým ponožkám v botách, už je rovnou vyhodil, stejně mají díry na palci. Vzpomněl si, že jeho maminka, jako jiné maminky v té době, díry v ponožkách ještě štepovala a měla k tomu právě tzv. hříbek, takového dřevěného kozáka s kovovou spirálkou po obvodu klobouku, možná ho najde ještě v nějaké zásuvce.

Hříbky jsou z podstaty, ať už ty vonavé nebo dřevěné, obecně hodnoceny jako pěkné, sympatické artefakty a je radost je najít. Co však už nenajde nikdy, je ten největší a nejhledanější hříbek za jeho mládí, co stál na náměstí Svobody. V podhoubí měl veřejné

záchodky a nahoře, pod jeho kloboukem, si všichni dávali rande. I trafika tam byla, plakáty a zpod jeho stříšky mohl člověk sledovat veřejné promítání kina Úderka, prvního to stálého kina v českých zemích vůbec. Promítaly se tehdy týdeníky, sportovní aktuality a animované pohádky. No, a jak muž, původním povoláním architekt, věděl, hříbek byl dílem Oskara Poříšky, rovněž brněnského architekta, který shodou okolností jako on taky dělal pro dopravní podnik. Kdyby Poříška nenavrhl už nic jiného, tak tenhle hříbek by mu k posmrtné slávě v Brně stačil. Jenže on kromě mnoha jiných funkcionalistických staveb navrhl další hříbek na Obilním trhu, taky čekárnu pouliční dráhy se záchody, a když už jedete tramvají, přidejte třeba ještě Čedok naproti nádraží.

Je až k nevíře, že ty jeho hříbky vyrůstaly jak houby po dešti a fungovaly (asi od slova fungi) ke spokojenosti všech už od r. 1926, dokud ten z náměstí Svobody po čtyřiceti letech urbanisté – nenechavci nevytrhli, podobně jako koleje na Kobližné (vlastně na Gagarinově). A ten druhý hříbek, ožraný slimákem času, ten dlouho nedokázala vyspělá civilizace třetího tisíciletí ani vyspravit, natož

mu vrátit jeho chvályhodnou a pro starší cestující na výsost potřebnou funkci. Potkal ho takový menší funkcionalistický osud Avionu. Místo toho prvního, v paměti Brňanů známějšího vydloubnutého hříbku, teď naštěstí stojí pěkná Skácelova fontána, ale v místě toho architektonicky cennějšího stojí akorát ostuda.

Pohledem z okna právě muž zaregistroval, že tramvaj jede z neznámých důvodů přes náměstí Svobody a zastavila u jednoho z nových skleněných přístřešků s plakátem, zde velebicím levnou dovolenou v Tunisku. Zastávky jsou pěkné, ale na muže v takových nečeká žádné rande, natož úleva v případě potřeby, co už nepočká. Na sedadlo vedle přisedne jiný starší pán a po chvíli se nakloní s neotřelou otázkou: Tak co, rostou? Ale jo, nějaký rostou. Ale už žádný praváky, dodá po zralé úvaze muž.

(Foto: Muzeum města Brna.) ■

Jaroslav Svozil

Červnová Šalina přináší další z povídek brněnského autora Ing. Arch. Jaroslava Svozila. Kromě své původní profese architekta totiž Jaroslav Svozil (nar. 1948) jezdil po Brně s tramvají, aspoň pokud to šlo skloubit...

VY NEPATŘÍTE DO STARÉHO ŽELEZA !



- Jste OZP a hledáte práci?
- Jste v důchodu a hodil by se přivýdělek?
- Jste na rodičovské dovolené?

Hledáme: ANKETÁŘE PO TELEFONU

Nabízíme:

- Základní mzdu 70Kč/h + 1000Kč prémii + odměny
- Pracovní doba od 2 - 8h/denně se Vám přizpůsobí
- Zázemí rodinné sociální firmy v centru Brna
- Po zapracování možno pracovat z domova

prace@kolibrik-cc.cz
604 175 490 | www.kolibrik-cc.cz



Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- Klasické žárovky
- LED žárovky
- Halogenky
- Zářivky
- Úsporky
- Výbojky

Návrh osvětlení – včetně realizace

Otevírací doba: po–pá: 10–18 hod.

www.kupzarovky.cz



ONLINE SUPERMARKET

rohlik
.CZ



100 Kč na váš první nákup



KÓD PRO SLEVOU:

CHCINAKOUPIT

Jak uplatnit slevu:

Zadejte kód CHCINAKOUPIT na adrese rohlik.cz/poukaz.

Kód lze použít pouze jednou a platí do platné do 30. 6. 2017. Sleva platí pro první objednávku na Rohlíku.



Nejrychlejší doručení
ve městě už od 90 minut



Výnos nákupu
do jakéhokoliv patra zdarma



Denně čerstvé pečivo, ovoce
a zelenina nejvyšší kvality



Reklamáce bez řečí,
stačí napsat nebo zavolat

Nakupujte potraviny online na www.rohlik.cz.



LETNÍ SCÉNA

21. ČERVENCE–23. SRPNA 2017
BISKUPSKÝ DVŮR, MUZEJNÍ 1, BRNO



www.divadlobolkapolivky.cz

S HVĚZDAMI NA JEVIŠTI I NAD HLAVOU

Divadelní zážitek s hvězdami na jevišti i nad hlavou v romantickém prostředí pod Petrovem... Takový způsob léta nabízí letos už podruhé Divadlo Bolka Polívky, které opět připravilo svoji Letní scénu, tentokrát však na Biskupském dvoře Moravského zemského muzea.

Od 21. července do 23. srpna se diváci mohou těšit na (doufejme) prohráté večery bez deště, působivou atmosféru historické části Brna a na výrazné herecké osobnosti v představeních nejen z repertoáru Divadla Bolka Polívky či na dva úspěšné novocirkusové projekty. Chybět nebude ani koncert.

„Lidé sledující divadlo venku podléhají postupně svátečnímu prostředí a stávají se vlastně součástí představení. Dobrodružné je to i pro nás, herce: zatímco na počátku bývá atmosféra plná nedůvěry a očekávání,

na konci jsme odměněni potleskem,“ uvedl principál divadla Boleslav Polívka. „Léto a prázdniny v sobě nesou určitě kouzlo, kterého se uvnitř divadelní budovy nikdy nedocílí,“ souhlasí i herec Pavel Liška, kterého návštěvníci Letní scény DBP uvidí v inscenaci Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho spolu s Radimem Fialou, Petrem Halberstadtem či Sarou Venclovskou.

Jednotlivé inscenace pro Letní scénu Divadla Bolka Polívky byly vybírány velmi pečlivě tak, aby ve „venkovním“ provedení neztratily na své působivosti. Mnohdy lze navíc počítat s tím, že některé ze zdánlivě rušivých prvků, jako jsou třeba zvony či odbíjející hodiny, díky improvizaci a pohotovosti herců přidají nové významy a ozvláštní vyznění jednotlivých představení.

„Nádvoří Moravského zemského muzea má velmi poutavou atmosféru a genia loci. Skýtá dostatečný prostor

pro technické a logistické řešení letní scény, jak pro hlediště čítající 498 míst, tak pro jeviště. S předprodejem vstupenek jsme začali v polovině května, a protože zájem je veliký, doporučujeme, aby diváci s nákupem vstupenek příliš neotáleli.“ připomněl ředitel divadla Ondřej Chalupský.

Program Letní scény zahájí nejnovější představení Bolka Polívky – Šašek a syn. Diváci ale nepřijdou ani o ostatní představení s Bolkem Polívkou. Programovou novinkou je účast bravurní Losers Cirque Company, která ze svého repertoáru představí dva

úspěšné novocirkusové projekty – The Loser(s) a Wall(s) & Handbags, který byl poprvé uveden na Letní Letné.

Divadelní představení pod širým nebem doplní také hudební večer, během kterého budou mít návštěvníci Letní scény možnost poslechnout si kapelu Petera Lipy zpívajícího texty Milana Lasice.

Předprodej vstupenek je v Divadle Bolka Polívky na Jakubském náměstí a v Moravském zemském muzeu na Zelném trhu. Vstupenky je možné také zakoupit na webu divadla.

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY DIVADLA:

po–pá: 10.00–19.00 • so–ne: hodinu před představením
tel.: 542 214 903 • e-mail: pokladna@bolek.cz

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC:

po: zavřeno • út: 9.00–15.00 • st–pá: 9.00–17.00 • so–ne: 13.00–18.00

CENY VSTUPENEK:

1.–8. řada: kategorie A: 490,- • 9.–14. řada: kategorie B: 420,-
krajová místa: kategorie C: 390,-

pá 21. 7. a so 22. 7. ve 20.00

po 7. 8. a út 8. 8. ve 20.00

ŠAŠEK A SYN / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Bolek Polívka • Hrají: Vladimír Polívka, Bolek Polívka, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, Jaromír Barin Tichý, Jiří Fretti Pfejfer, David Rotter • Délka představení: 120 min + přestávka

Životem protřelý král šašků je pověřen převýchovou mladého šlechtice v šaška. Novic je pod jeho vedením – a za asistence jeho kumpánů – podroben lekcím, při kterých postupně nachází své šaškovské já. Postupně dojdou k rituálu, při kterém se zrodí nový šašek.

„Nezná matku svou, ni otce svého. Vychován v ústavu pro odložené děti šlechticů. Vychován ve zbroji. Převychován však v šaška. A to vše za trest a v sedmi obrazech, v zajetí šaškových gerontů. Příliš krásný, než aby byl šaškem na kmetišti dějin.“ Boleslav Polívka.

ne 23. 7. a st 26. 7. ve 20.00

st 9. 8. ve 20.00

DNA / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Bolek Polívka • Hrají: Anna Polívková, Bolek Polívka, Jaromír Barin Tichý, Jiří Fretti Pfejfer • Délka představení: 140 min + přestávka



„To jsou samé drogy, čuchání, injekce – člověk je rád, když se mu podaří vychovat normálního alkoholika!“

Slovo DNA zastupuje tři prvky s důležitým významem pro autorskou hru Bolka Polívky. DNA je nositelka genetických informací. Je to i choroba, která se táhne celým životem a občas ho v nejnevhodnějším okamžiku ovlivní. A jsou tu i jiná dna – chvíle, na které se neúspěšně snažíme zapomenout. Dna osobní, vztahová i existenční.

Divadelní zpracování generačního střetu otce a dcery, kde ON (Bolek Polívka) a ONA (Anna Polívková) prožívají všední satiru života. Jako herečtí kolegové tráví společný čas v šatně a sem tam si odběhnou na scénu. Nebo už na scéně jsou? ON je životem prozkoušený muž, který rád poučuje a vrtá do života svému potomkovi. ONA má pocit, že její zploditel je paranoidní šťoural. Oba spojuje upřímné „mít rád, i přestože...“.

Komedie s autobiografickými prvky je plná gagů, klaunských a divadelních výstupů a efektů, typické improvizace i charakteristického humoru Bolka Polívky, který půvabně osvěžuje jeho dcera Anna Polívková. Přijďte se přesvědčit, že na všechna dna světa se dá dívat i s nadhledem!

čt 27. 7. ve 20.00

TANEČNÍ HODINY / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Richard Alfieri • Režie: Zdeněk Dušek • Hrají: Chantal Poullain, Martin Kraus • Délka představení: 140 min + přestávka



Šest týdnů tance, šest týdnů porozumění a hledání společné řeči.

Madame Lily Harrison si najímá Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, cha-chu a moderní tanec. Oba prochází těžkým životním obdobím a i přesto, že spolu zdánlivě nemají nic společného, nakonec najdou společnou řeč a vzájemně si pomůžou. Strhující herecký duet o lidské opuštěnosti a nikdy neumírající naději v lepší zítřky!

Chantal Poullain, která s inscenací v minulosti projela celou republiku, doplňuje v obnovené premiéře nový herecký kolega Martin Kraus.

pá 28. 7. ve 20.00

OTEVŘENÉ MANŽELSTVÍ / STUDIO DVA DIVADLO

Autor: Dario Fo a Franca Rame • Režie: Patrik Hartl • Hrají: Jana Krausová, Karel Roden, Petr Pěkník • Délka představení: 80 min + přestávka

Zoufale jedovatá tragikomedie o odvrácené straně lásky.

Komedie je věčným střetem mužského a ženského principu a groteskním bojištěm vztahu mezi dvěma lidmi, kteří se při komicky neohrabaném hledání lásky a souznění v partnerském životě ubíjí navzájem. Manželé spolu po létech nedokáží žít, a tak se rozhodnou vést oddělené sexuální životy. Je však „otevřené manželství“ skutečně řešením?

so 29. 7. ve 20.00

O LÁSCE / STUDIO DVA DIVADLO

Autor: Philippe Claudel • Režie: Adam Kraus • Hrají: Jana Krausová, Karel Roden • Délka představení: 100 min bez přestávky

Komorní inscenace, která s lehce drastickým humorem sleduje pár středního věku, který ve svém přepychovém bytě probírá nejrůznější traumata dlouholetého manželského vztahu.

ne 30. 7. ve 20.00

LIPA ZPÍVÁ LASICU

Vystupují: **Peter Lipa**, **Milan Lasica**, **Michal Šimko** (basa), **Robo Rist** (bicí), **Peter Lipa ml.** (klavír), **Michal Žáček** (saxofon) • Délka koncertu: cca 100 min

Peter Lipa, který patří už desítky let k nejlepším muzikantům a zpěvákům na Slovensku i České republice, a Milan Lasica spolu s kapelou zahrají skladby z alb Lipa spieva Lasicu a Návšteva po rokoch.

„Můj band se skládá z nejlepších slovenských instrumentalistů, sú to podstatne mladší hudobníci a oni svojou hrou na nástroje oslovujú aj tu najmladšiu generáciu. Spolu s Milanom Lasicom ročne absolvujeme len asi 3–5 vystúpení v rôznych mestách Slovenska a v Česku. Tie chvíle strávené na spoločnom pódii sú pre Milana, pre muzikantov aj pre mňa sviatočné. Také malé Vianoce. V Brne máme veľa fanúškov, lebo jazz & blues má v Brne hlboké korene. A tentoraz prichádza so mnou aj človek ktorého prítomnosť v akejkoľvek spoločnosti je veľmi povznášajúca. Vlastne stačí ak je pri nás a už je to taký príjemný pocit. Milan Lasica bude rozprávať a spievať naše spoločné pesničky,“ vyznává se Peter Lipa.

út 1. 8. a st 2. 8. ve 20.00

LOSER(s) / Losers Cirque Company

Scénář, režie a choreografie: **Jarek Cemerek** • Účinkují: **Jana Vrána**, **Jana Telcová**, **Matyáš Ramba**, **Petr Horníček**, **Jindřich Panský**, **Lukáš Macháček**, **Vítězslav Ramba**, **Ondřej Havlík** – En.dru



Novocirkusové představení THE LOSER(S) na motiv básně Osudový stín (Anna-Marie Mlezivová) chce být současnou reflexí faktu, že v dnešním zrychleném tempu společnosti mnoho lidí ztrácí svoji osobnost a vizi svého jak soukromého, tak partnerského života. Chce si klást otázku, kde se nalézají naše hranice, kdo je našim vzorem, láskou a partnerem.

Vedle výher přináší život také prohry. Člověk se stává lůzrem, a to třeba i na poli lásky. Vpřed se ubírá cestou krkolomnou, trnitou a záblesky radosti dávají naději, že třeba někdy dospěje k cíli a zvítězí.

čt 3. 8. a pá 4. 8. ve 20.00

WALL(s) AND HANDBAGS

/ Losers Cirque Company

Námět: **Marija Pavlović** (SRB) • Libreto, režie a choreografie: **Jana Burkiiewiczová** • Režie a dramaturgie: **SKUTR** (SK/CZ) • Účinkují: **Petr Horníček**, **Lukáš Macháček**, **Matyáš Ramba**, **Vítězslav Ramba**, **Jindřich Panský** a **Kryštof Unger**

Kdesi ve městě, na dvoře bloku domů, stojí zeď. Ta zeď je výzvou, zkouškou odvahy, ale i startem k imaginaci. A také je tu zavazadlo, ve kterém



se skrývá naše dětství, naše někdejší přání. Kdysi jsme je tam zabalili. Malý chlapec a pětice dospělých mužů se vrací na dvorek ke zdi s taškou v ruce, aby opět snili své klukovské fantazie. Za zdí totiž může být celý svět. Stačí ji jen přelézt anebo na ni vylézt a pohlédnout na město z ptáčích perspektivy. Nebo otevřít zavazadlo a vzpomenout si na dětství.

čt 10. 8. ve 20.00

PODIVNÉ ODPOLEDNE Dr. ZVONKA BURKEHO / Divadlo Bolka Polívky

Autor: **Ladislav Smoček** • Režie: **Břetislav Rychlík** • Hrají: **Bolek Polívka**, **Pavel Liška**, **Radim Fiala**, **Petr Halberstadt**, **Sara Venclovská** • Délka představení: 120 min + přestávka

Co všechno je schopen udělat doktor Burke, aby si zachránil svoji milovanou rezidenci krásy?

Nekonečné pekáče buchet paní Outěchové, řízný nápadník Václav Václav, nesmělý Tichý, Svatava skoro svatá a hlavně starý mládenec Burke, který je na konci svých mužských sil. Nehodlá se však vzdát, a tak svádí dojemný „donkichotský“ zápas s přesilou, kterou tvoří snůška lidských nectností a špatných vlastností. Legendární inscenace studentů JAMU z roku 1992 (Radim Fiala, Petr Halberstadt, Pavel Liška) se vrací na jeviště ve spojení s Bolkem Polívkou a Sarou Venclovskou.



pá 11. 8. ve 20.00

MÍNUS DVA / Divadlo Bolka Polívky a Štúdio L+S

Autor: **Samuel Benchetrit** • Režie: **Juraj Nvota** • Hrají: **Milan Lasica**, **Bolek Polívka**, **Sara Venclovská**, **Martin Hofmann** • Délka představení: 120 min + přestávka

Krásný lidský příběh dvou mužů, kteří utíkají z nemocnice, aby se setkali se životem, který nepoznali. Dva pacienti se rozhodnou strávit čas svého života jinak než poleháváním v nemocnici. Odhodlají se k dobrodružnému útěku a potkávají se s celou řadou lidských příběhů.



so 12. 8. ve 20.00

THE NAKED TRUTH – ODHALENÁ PRAVDA / StageArtCZ a Divadlo Bolka Polívky

Autor: Dave Simpson • Režie: Petr Halberstadt • Hrají: **Gabriela Mičová, Markéta Častvají Plánková / Petra Špindlerová, Daniela Choděrová / Klára Apolenářová, Alena Bazalová / Anežka Rusevová, Hana Kusnjerová / Anna Stropnická, Alžběta Vaculčíaková / Natálie Tichánková** • Délka představení: 120 min + přestávka



The Naked Truth – česká premiéra britského divadelního hitu Dave Simpsona – dojemná komedie, která je výzvou všem ženám a oslavou jejich síly postavit se nepřízní osudu. Síla tance, síla přátelství, síla porozumění propojí šest žen a přiměje je odhalit o sobě pravdu a dokáže, že stojí za to čelit nepřízní osudu, ať jakkoli krutému.

Prostřednictvím kurzu pole dance ve venkovské tělocvičně, od kterého každá očekává něco jiného, zvýšit si sebevědomí, shodit pár kilo, udržet si chlapa nebo si ho najít, ale ani jedna si neuvědomuje, jak moc to ovlivní jejich život, dospějí přes nejrůznější neshody ke společnému rozhodnutí... Divadlo pro ženy a o ženách, které musí bezpodmínečně vidět muži (pokud se odvážejí).

ne 13. 8. ve 20.00

SMÍM PROSIT? / Činoherní studio Bouře

Autor: Gérard Bitton a Michel Munz • Režie: Jaromír Janeček • Hrají: **Jan Révai, Ivan Vyskočil / Martin Polách, Kateřina Janečková, Filip Čapka, Petr Pěkníček / Karel Zima** • Délka představení: 110 min + přestávka

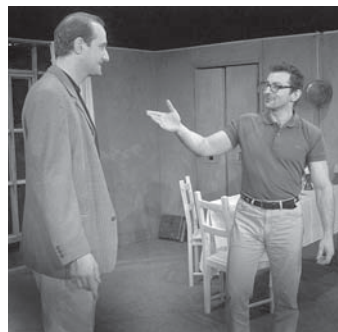
Svižná komedie, která nabízí vtipné dialogy a krásné herecké příležitosti.

Henri de Sacy je vášnivý milovník všech žen. Jednoho dne se dozvídá, že má po své tetě zdědit balík peněz, pod podmínkou, že se do roka ožení. Ale jak se nemuset své vášně k ženám vzdát a zároveň splnit kladenou podmínku? Řešení bude překvapivé, rozuzlení ještě překvapivější.



po 14. 8. ve 20.00

VELKÁ ZEBRA ANEB JAK ŽE SE TO JMENUJETE? / Divadlo Palace



Autor: Jean-Jacques Bricaire, Maurice Lassaygues • Režie: Petr Palouš • Hrají: **Ondřej Vetchý, Kaira K. Hrachovcová, Jaromír Dulava, Dana Černá, Martina Hudečková, Zdeněk Vencel / Jiří Štrébl** • Délka představení: 120 min + přestávka

Christian má „nemoc“. S každou ženou vydrží jen chvíli. Byl ženatý s Gisele, ale po čase na něj padla hrůza a pocítil nepřekonatelnou potřebu utéct. Aby své svědomí alespoň částečně utišil, uzavřel ve prospěch své ženy vysokou životní pojistku a předstíral, že se na rybách utopil. Tento trik úspěšně použil dvakrát a právě se ho chystá zrealizovat potřetí. Jak to dopadne?

út 15. 8. a st 16. 8. ve 20.00

CAVEMAN



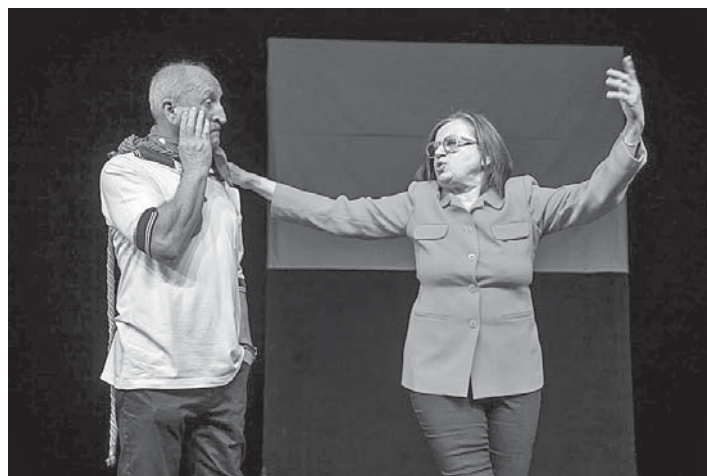
Autor: Rob Becker • Režie: Patrik Hartl • Hraje: **Jan Holík / Jakub Slach** • Délka představení: 90 min bez přestávky

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

čt 17. 8. ve 20.00

MANŽELSTVÍ V KOSTCE / Divadlo Komedioграф

Autor a režie: Luboš Balák • Hrají: **Zuzana Kronerová, Oldřich Navrátil** • Délka představení: 90 min bez přestávky



Všichni víme, co je kostka. A všichni víme, co je manželství. Dovedete si však představit manželství v kostce? Stlačené a zhuštěné jen na ty nejzásadnější momenty? Jde to? Notabene manželství, které trvá sto let? Neboť Emil a Marcela museli žít spolu dlouho, než jim došlo, že je jim skvěle. Naštěstí se toho dožili. Projdou naší dobou, celým staletím a budou hrát dvacetileté, když se v roce 1987 seznámí na vodě u jezu na Berounce, a budou hrát i stovčacetileté, když budou na lavičce v Beskydech v budoucnosti vzpomínat na to, kdo koho chtěl vlastně zavraždit.

so 19. 8. ve 20.00

VYSAVAČ / STUDIO DVA DIVADLO

Autor a režie: Patrik Hartl • Hraje: **Bohumil Klepl** • Délka představení: 90 min bez přestávky



Bohumil Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném stárnoucím uklízeči z nákupního centra.

Máte chuť nechat si vysát každodenní starosti z hlavy? Přijďte se podívat na tuto romantickou komedii plnou vtipných eskapád, neuvěřitelných hrdinských kousků, trapných nárazů na držku a snění. Patrik Hartl, autor hitu Hvězda s Evou Holubovou a režisér nejúspěšnější české one man show Cave-man, představuje výjimečný komediální talent Bohumila Klepla v osvěžujícím milostném příběhu, který vás zaručeně příjemně naladí!

ne 20. 8. ve 20.00

CELEBRITY / STUDIO DVA DIVADLO

Autor a režie: Ondřej Sokol • Hraje: **Ondřej Sokol** • Délka představení: 90 min bez přestávky

Celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice.



po 21. 8. ve 20.00

4 SESTRY / STUDIO DVA DIVADLO

Autor a režie: Patrik Hartl • Hrají: **Ivana Chýlková, Anna Šišková, Jana Stryková, Berenika Kohoutová, Roman Štábrňák** • Délka představení: 120 min + přestávka

Komedie o módě, dietě, touze po lásce, milostných dobrodružstvích, chlípném včelaři a překvapení v kompostu. Táta měl hodně rád ženy, takže má každá z jeho dcer jinou mámu. Ale i povahu, rozmary, potíže a touhy. 4 sestry jsou punkovou crazy komedií o tom, že i když si pořádně lezete na nervy, je zábavnější prožít život s rodinou než bez ní.



út 22. 8. ve 20.00

LORDI / SergeArt

Autor: Oscar Wilde, Robbi Ross • Režie: Peter Serge Butko • Hrají: **Filip Rajmont, Martin Hofmann, Peter Serge Butko** • Délka představení: 110 min + představení



MÁTE SMYSL? Nově objevená salonní komedie s erotickými prvky.

PÁNOVÉ! Patříte k mužům, kteří chodí do divadla jenom kvůli svým partnerkám? Máte rádi výjimečné věci? Dobrodružná setkání? Atmosféru tajných schůzek v gentlemanských klubech, vůni kouře doutníků a lahodné alkoholy?

DÁMY! Patříte k ženám oduševnělým? Je Vám cizí puritánský způsob náhledu na svět mužů? Vzušují Vás hry? Rády si dopřejete něco nekonvenčního?

LONDÝN 1896 – PRAHA 2006 – Přítmi, salonní atmosféra, neuvěřitelné kecy! Představení je nevhodné pro mládež do 18 let a puritánsky založené dámy po padesátce.

st 23. 8. ve 20.00

STARÍ MAJSTRI / Štúdio L+S

Autor: Ger Thijs • Režie: Juraj Nvota • Hrají: **Milan Lasica, Martin Huba** • Délka představení: 95 min + přestávka

Dva bratři, poslední potomci slavné divadelní rodiny, se nemají rádi. Dalo by se říci, že se nesnášejí. Jsou slavní, úspěšní, ovšem ve věku, kdy se role nehrnou. Přijímají tedy nabídku na hru o dvou bratrech, kteří se nenávidí. Sledujeme první zkoušky, premiéru, nekonečné zájezdové turné i závěrečné představení. Aniž si to uvědomují, začnou se sblížovat. Vztek a problémy z minulosti se mění na bratrskou lásku. Jenže co je divadelní hra a co je vlastně realita?



Foto v programu Archiv DBP

inzerce

RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE, MY VÁM JE
ZRENOVUJEME LEVNĚJI NEŽ NOVÉ,
SE ZÁRUKOU 6 LET!!!

www.renovace-brno.cz
tel.: 775 690 400



Zábava vypukne pod hradbami i nad Brnem



Symbolickou pestrobarevnou programovou tečkou za letošním jubilejním dvacetičlým zábavním festivalem a především jeho světoznámou ohňostrojnou přehlídkou Starobrnno Ignis Brunensis (hlavní soutěž na hladině Brněnské přehrady běží až do 17. června) obstará v moravské metropoli seriál akcí v posledním předprázdninovém víkendu. Hlavním programovým dnem je sobota 24. června, který tradičně zahájí v 10 hodin na náměstí Svobody Dopravní nostalgii. Do centra Brna opět přispějí populární parní tramvaj „Caroline“ z roku 1884, která přivede konvoj historických elektrických tramvají a autobusů, ale také vozidel MHD až po současnost.

Parní tramvaj Caroline se kolem poledne vydá na cestu Brnem s cestujícími z náměstí Svobody a přes železniční vlečku Poříčí bude podle jízdního řádu vjíždět do areálu výstaviště, kam budou zajíždět z centra i historické autobusy. Parní trakci v sobotním odpoledni posílí historická vlaková souprava

inzerce

Českých drah tažená parní lokomotivou „Šlechtična“ po železniční trase Královo Pole > Lesná > Židenice > Brno-Dolní nádraží > vlečka Poříčí > Výstaviště. Historická i současná veřejná doprava spojí centrum Brna s areálem brněnského výstaviště, kde se až do nočního ohňostroje ve 22.30 hodin můžete bavit při programech s Českým rozhlasem Brno, Českou televizí Brno i dalšími a pak odtud ohňostroj také zhlédnout.

Sobotní odpolední a večerní program na výstavišti vyvrcholí koncertem Rozhlasového Big Bandu Gustava Bromy s Ilonou Csákovou a populárními sólisty na supermoderním Agrotec Promotrucku před Rotundou pavilonu „A“ a následným „miniohňostrojným přípitkem“ v historické části výstaviště. Z těchto míst v ozvučeném areálu pak bude krásně vidět na závěrečný ohňostrojný epilog nad Špilberkem.

Jízdy historických vozidel a vstup na probíhající výstavy psů a koček na výstavišti (Propet a Intercanis během víkendu) jsou zpoplatněny – vstupy na programy na Výstavišti od 13 až do 23 hodin ve vstupní části kolem jezírka a rotundy jsou zdarma! Více na www.ignisbrunensis.cz.

■ (sal, foto: Archiv BMUE)

#brno2050

Pojďte tvořit Brno pro příští generace

Záleží vám na budoucnosti vašich dětí? Kladete si otázku, jestli budou chtít prožít svůj život v Brně? Zda tu bude čistý vzduch, dostatek zeleně a pitné vody? Jaké budou mít příležitosti pro uplatnění?

Pokud se chcete dozvědět víc o současném stavu města i přípravě vize Brna do roku 2050, navštivte od 12. června do 31. července URBAN CENTRUM na Mečové 5. Na výstavě se můžete nad odborníky navrženou vizí Brna do roku 2050 zamyslet a dokonce si i sami vyzkoušet stanovit priority pro budoucí rozvoj města. Vybírat, doplňovat či připomínkovat můžete on-line na www.brno2050.cz až do 31. 7. 2017.

■ (sal)

OLYMPIA SVĚT TATRY

8 – 25/6



Itálie v Brně dostala kolečka



Pravděpodobně vůbec prvním brněnským food-truckem (*auto upravené k přípravě i výdeji jídel*) se stal Pasta Truck, který je už druhým rokem rájem pro milovníky těstovin. Nabízí domácí čerstvé těstoviny různých tvarů a k nim omáčky od klasických až po netradiční, jejichž výrobu okoukali majitelé přímo v Itálii. V jejich nabídce však nenajdete pouze těstoviny, ale také různé druhy polévek nebo dezertů. Pasta Truck rovněž nabízí několik druhů domácích sušenek a kvalitní kávu. V podstatě tak jde o malou pojízdnou Itálii.

Pasta Truck lze odchytnout téměř každý den v týdnu na jiném místě. Někdy bývá k nalezení na ulici Masná, někdy na Křenové a někdy na Purkyňově, vždy však přes čas obědů. O víkendech se většinou účastní různých food festivalů nebo je potkáte na sportovních a kulturních akcích. Stálou prodejnu – bistro Pastificio – budou mladí majitelé Pasta Trucku brzy otevírat v nově zrekonstruované tržnici na Zelném trhu. Pro novinky, aktuální nabídku a polohu je nejlepší sledovat jejich Facebook na www.facebook.com/pastatruckbrno.

Sháníte dárek na poslední chvíli? Zkuste Place Store

Na Moravském náměstí hned vedle kina Scala se nachází malý, zvenku skoro nenápadný obchůdek Place Store. Kdo ale zavítá dovnitř, neprohloupí a s největší pravděpodobností tady určitě není naposledy. Place Store je místem, kde lze najít vše od oblečení přes designové šperky až třeba po přírodní kosmetiku. Place store funguje obdobně jako proslulý internetový Fler, jen ve 3D: svoje výrobky tu totiž může nabízet každý, kdo se s majiteli Place store domluví a uzavře smlouvu o pronájmu výstavního místa. Případný zisk jde pak rovnou autorům a výrobcům, provizi si Place store neučtuje. Pokud sami zkoušíte třeba šít, věnujete se keramice nebo třeba pletete – zkuste i vy najít nové zákazníky. Pokud netvoříte,



ale chcete si jen udělat radost nebo sháníte dárek na poslední chvíli, neváhejte. Prodačky navíc vědí o každém kousku všelijaké detaily, takže se nebojte zeptat.

Malá prodejna, velká nabídka. Burger Inn je „in“



S burgery se v poslední době roztrhnul pytel. Na jeden z těch nejlepších se ale chodí na jistotu: přímo do centra města. Na Běhounské 9 je k nalezení Burger Inn, který patří k nejlepším burgárnám u nás (subjektivně hodnoceno, samozřejmě ☺). Tajemství spočívá v čerstvých surovinách, klasických, ale i neobvyklých chuťových kombinacích a vůbec v celkovém duchu podniku. Burger Inn je totiž sice maličký, na velké přitažlivosti mu to však nijak neubírá. Veškeré jídlo je připravováno přímo před zákazníkem, který si tak může dát třeba klasický Cheddar Bacon Burger a doplnit ho vanilkovou, nebo třešňovou coca colou, o domácích hranolkách a omáčkách nemluvě. Možné je objednat si i domů, ale pokud někdy půjdete okolo, doporučujeme se zastavit.

inzerce

Práce, brigády

■ OLMAN SERVICE s. r. o. přijme šikovné pracovníky osoby se zdravotním omezením na pozici uklízeč/ka v Brně. Volejte: 734 360 001 nebo email: nabor@olman.cz.

Služby, řemeslníci

■ Máte zranění po dopravě, nehodě? Ať již jako řidič, spolujezdec, motorkář, cyklista či chodec? Je to méně než 4 roky? I když nejste pojištěni, přesto máte nárok na odškodnění. Tel.: 736 265 912.

■ Provedu drobné šicí úpravy. Zkracování, zašívání. Tel.: 602 566 404.

Koupím

■ Koupím les. Jakoukoliv výměru a stáří. Nejvyšší cena, platba hotově. Tel.: 773 585 290.

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz

Nenechte si odkutálet koblíhy z Koblíhy

Brněnské pop-up podniky (nemající stálé sídlo, ale nabízející svoji nabídku prostřednictvím jiných) neomezují svoji nabídku pouze na burgery nebo italskou kuchyni. Pro mlsné jazyčky toužící po sladkém je tu Koblíha. Sladké plněné koblíhy a kulaté donuty na vás několikrát měsíčně „vyskočí“ (odsud anglický název pop-up) v různých brněnských kavárnách a podnicích. To, že jde o kalorickou bombu, jde těmto smaženým koblížkům velmi snadno odpustit. Jsou totiž neuvěřitelně vláčné a každý druh zahltí svojí výraznou chutí. Samozřejmě záleží na aktuální nabídce, Koblíha ale láká třeba na čokoládovo-karamelovo-banánovou koblíhu, malinový donut, nebo sladko-slaný cream cheese donut se slaninou.

Na svou koblíhu je tak zatím třeba si počkat na další pop-up, termíny lze zjistit na facebookových stránkách Koblíhy nebo na jejich instagramu. Plány na kamennou kavárnu a koblíhárnu jsou už ale prý v plném proudu. Jen doporučujeme neotálet, po sladkých koblížkách se vždy jen zapráší. Tak ať na vás nezbudou jen drobečky.

■ (Přípravila dd, foto: Dominika Dvořáková)



JOHANN ADOLPH HASSE

ARMINIO

BAROKNÍ OPERA (1761)

Neděle
25. 6. 2017
Brno

Hudební Lahůdky

www.H-L.cz

B | R | N | O

Větrák hostil i Nebojsu

Technické muzeum v Brně spravuje šest památek



Technické muzeum v Brně spravuje šest mimobrněnských památek: Šlakhamr v Hamrech nad Sázavou, Starou huť u Adamova, Kovárnu v Těšanech, Vodní mlýn ve Slupi, Areál československého opevnění v Šatově a Větrný mlýn v Kuželově.

Každá památka má svá specifika daná svou pracovní náplní i místními či regionálními zvláštnostmi.

Na moravsko-slovenském pomezí na území chráněné krajinné oblasti Bílé Karpaty leží Kuželov. Na vršku nad vesnicí stojí již od

roku 1842 větrný mlýn. „Jedná se o větrný mlýn holandského typu s pevným kuželovitým korpusem a otočnou střechou,“ přibližuje tuto stavbu garant památky Miroslav Brínek. „Ještě za první republiky mlýn mlel obilí na mouku. Za

druhé světové války pak okupanti mletí zakázali. Po válce mlýn nějakou dobu šrotoval a nakonec jej jeho poslední majitel pan Bedřich Kašík jen udržoval.“ V roce 1962 ještě majiteli s opravami pomohla lesnická škola ve Strážnici. V roce 1971 pan Kašík zemřel a pozůstalí mlýn prodali Technickému muzeu v Brně.

Muzeum společně s památkovým ústavem a Jihomoravským krajem mlýn zrekonstruovali. V roce 1975 jej TMB slavnostně otevřelo pro veřejnost. Tak jako každá nemovitost se musí mlýn udržovat dodnes. „Údržba památky je velice náročná,“ odpověděl na otázku, jakou péči mlýn vyžaduje, Miroslav Brínek. „Jednak je to samotný mlýn s mlynářskou technologií, kterou zachováváme ve funkčním stavu. Dále pak v přílehlé obytné budově je umístěná expozice hornářského bydlení a malohospodaření. Obojí obsahuje spoustu různorodých materiálů, z nichž každý vyžaduje specifickou údržbu. Nejdůležitější a nejnáročnější jsou dřevěné součásti, zvláště ty venku, jako jsou větrné lopaty nebo hlavní hřídel.“ Na fotografiích vidíte mlýn před rekonstrukcí a po rekonstrukci. Jeho stav pracovníci muzea stále hlídají a v případě potřeby opravují. Tak jako každý správný hospodář.

Mlýn stojí osamoceně na vršku s vyhlídkou na Slovensko. Kolem



Drobný pohled do zákulisí aneb Co se děje v muzeu

Vypalování smaltu. Tak, jak vidíte na snímku, v Metodickém centru konzervace Technického muzea v Brně v květnu vytvářeli odborní pracovníci muzea jednotlivé části mozaiky. Ta o celkovém rozměru metr × metr bude součástí výstavy, kterou muzeum otevře koncem října. Výstava s názvem Umění emailu / Technika smaltu představí tuto techniku v celé své šíři a bohatosti a ještě také v historické posloupnosti. Pokud nevíte, co spojuje císařskou korunu Svaté říše římské se stanicí metra Národní třída nebo co spojuje skvosty dávné Byzance a současné produkce Vítkovických železáren, pak se to určitě dozvíte na této výstavě. A věřte, že spojitost je skutečná a nikoliv jen reklamní trik. Přípravy na výstavu vrcholí. Slavnostně bude otevřena 30. října 2017.

■ (sal, foto: Eva Řezáčová)



něj se rozkládají pole i lesy a mohlo by se zdát, že se nachází na konci světa. V létě jej z jedné strany obklopují stovky slunečnic. A právě v té době se ve Velké nad Veličkou konají Hornácké slavnosti. Přehlídka autentického folkloru této oblasti se zde koná letos přesně 60 let. Jak už to u takových slavností bývá, nejen hudba a tanec, ale i dobré jídlo, jarmark a tradiční řemesla doprovází festival. Závěrečný koncert je už řadu let spjat právě s větrným mlýnem v Kuželově.

Ani filmařům nezůstalo toto místo utajené. V jeho prostorách se například natáčely v roce 1983 scény pohádky O statečném kováři. A po pěti letech scény další pohádky – Nebojsa.

Že se odborným pracovníkům Technického muzea v Brně daří mlýn udržovat a zvelebovat, potvrzuje jeho zařazení mezi národní kulturní památky. Větrák, jak se mlýnu říká, je pro zájemce otevřený, stejně jako ostatní památky TMB, vždy od května do září. V dalších měsících je přístupný omezeně.



Partner Technického muzea v Brně

www.technicalmuseum.cz/vsechny-pamatky/

Další expozice TMB získaly ocenění

Výpočetní technika a Optika, expozice Technického muzea v Brně, získaly 17. května na slavnostním vyhlášení v Betlémské kapli III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2016. Na této příčce se umístily z celkem 37 přihlášených projektů. Kategorie je součástí národní ceny s názvem Gloria musaealis, kterou vyhlašují Ministerstvo kultury České republiky, Asociace muzeí a galerií ČR a Český výbor ICOM, tedy Mezinárodní rada muzeí.

sbírkovém předmětu své znalosti operačního systému MS DOS.

Optika se zaměřuje na fotografické a promítací přístroje, kinematografii a mikroskopy. V části mikroskopů zahrnuje optické a také elektronové mikroskopy. Právě u elektronových mikroskopů se jedná o unikátní ucelenou sbírku těchto přístrojů, které se vyráběly v Brně. V jihomoravské metropoli dodnes sídlí tři mezinárodní firmy na výrobu elektronových mikroskopů a díky



Nové expozice otevřelo v září loňského roku. V rámci Výpočetní techniky prezentuje historii tohoto oboru od starověku po současnost. Její součástí jsou i počítačové hry z 80. let minulého století, které si mohou přichodit zahrát. Zároveň si mohou vyzkoušet na dalším

nim a jejich špičkové produkci má Brno ve světě výbornou reputaci.

V obou expozicích naleznou návštěvníci mnohé zajímavosti, jako je např. fotoaparát, který používal profesor Karel Absolon, mikroskop z 18. století či velké sálové počítače.

■ (sal, foto: Archiv TMB)

Kam v červnu: do Králova Pole, na Vysočinu či do Šatova

■ Hned první akce Technického muzea v Brně v červnu se koná na Vysočině. Konkrétně 3. 6. ožije Šlakhmír v Hamrech nad Sázavou kovářskou prací. Návštěvníci si zblízka budou moci prohlédnout, jak pracuje buchar velkých rozměrů a co všechno dokáže. Do Šlakhmíru se totiž sjedou kováři. Pracovat budou nejen pro město, ale také na mobilních výhních před kovárnou. Zájemci, a to různých věkových kategorií, si budou moci ukovat vlastní hřebík. Přichystaný bude malý doprovodný program pro malé i velké a odpoledne zahraje kapela, která hrála ve filmu Špuntí na vodě.

■ Už jen do 10. června bude v hlavní budově TMB v Brně – Králově Poli přístupná výstava Svět kostiček – vstupte do světa Lego®. Představuje stavebnice ze série Lego® Technic, které jsou určené dětem nad 11 let. Ale i mladší si přijdou na své, protože si mohou stavět ze stavebnic pro menší a ještě menší děti – Duplo či Baby Primo.

■ Dětský den se v TMB uskuteční druhou nedělí v měsíci. Už sám název vyjádří, co je jeho tématem – Aby první pomoc nebyla poslední. Od 10.00 do 18.00 budou pro děti, ale i pro jejich rodiče, kteří si budou chtít ověřit své vědomosti a dovednosti, připravena stanoviště: první pomoc, anatomie člověka, obvazovací techniky, telefonní čísla pro urgentní pomoc v jakýchkoliv situacích a další. Část akce bude věnována vynálezům ve zdravotnictví a také historii.

■ A nakonec něco pro fanoušky vojenství. Poslední červnovou sobotu (24. 6.) pod názvem Oživená pevnost doslova ožije Areál československého vojenského opevnění v Šatově. Uniformy, zbraně, vojenskou techniku a také možnost prohlédnout si pěchotní srub MJ – S 3 Zahrada s dobovou vojenskou osádkou, kterou vytvoří členové Klubu vojenské a policejní historie Československo, nabídne tento den další památka TMB. Moravsko-rakouské hranice v tuto sobotu ožijí stejně jako před 79 lety.

V Jurkovičově vile se opět chystá Kloboukový den

Už počtvrté, se zahrada Jurkovičovy vily zaskví záplavou dam a jejich protějšků v kloboucích a dobovém secesním oblečení. Ve vile se opět uskuteční Kloboukový den, který Moravská galerie v Brně společně s Kloboukovým klubem Radky Chabičovské chystá na čtvrtek 22. června 2017 odpoledne od 15.30 do 18.30 hodin v ulici Jana Nečase 2 v Brně. Návštěvníky čekají módní přehlídky, komentované prohlídky vily a další zajímavosti. Po celé odpoledne bude program provázet živá hudba v podání manželů Procházkových. Vstupné na odpolední bohatý program do zahrady je 90 Kč, děti do šesti let zdarma. Za deštivého počasí se akce nekoná. Kdo přijde v klobouku, bude mít na prohlídku vily poloviční vstupné. I letos je připraveno historické překvapení a soutěž o nejlépe stylově sladěnou dámu a o nejhezčí klobouk. Čeká Vás opravdu příjemný zážitek na prahu letošních prázdnin.

inzerce

Brno RIVIÉRA
dopravní hřiště

vstup zdarma
24.—25.6.
www.pozorprazdniny.cz

Klobouky dámské, pánské na svatbu i dovolenou • kloboukové retro přehlídky



Klobouky DANTES,
OC OMEGA,
Nám.Svobody 9, 602 00 Brno

www.kloboukovyklub.cz



Kloboukový den v Jurkovičově vile
22. června od 15.30, Jana Nečase 2, Brno.

**Prohlídky vily, program v zahradě,
secesní přehlídky a spousta klobouků.**

Přijďte i Vy a nezapomeňte si klobouk!

Akce se nekoná v případě deště.

BRNĚNSKÝ PIKNIK v Lužánkách



18.6.
2017

tržiště
s jídlem

doprovodný
program

košíky a deky
zapůjčíme

od 11⁰⁰, vstup zdarma

www.brnenskypiknik.cz

Řecko – Ostrov Kréta All Inclusive



PLÁŽOVÝ HOTEL*** ✈️ **Z BRNA**

1. dítě do 14 let **ZCELA ZDARMA**

2. dítě do 14 let **8.990 Kč**

od **14.390** Kč/os.



LAST MINUTE
SLEVA
20 %

+420 545 213 101
dovolena@victoria-ck.cz

www.victoria-ck.cz
Cejl 87; Nám. Svobody 10



Hurá Za vínem na Podluží

Už pošesté bude hodně rušno a veselo ve vinných sklepech ve Tvrdonicích a Kosticích. Více než 20 vinařů a vinařství tam láká do otevřených sklepů pod názvem Za vínem na Podluží.

Sklepy se otevrou od 10 do 19 hodin. Od dopoledních vlaků z Brčlavi skupiny po domluvě na telefonu (777 360 001 pan Paulík nebo 607 730 109 paní Rozbořilová). Doveze do Tvrdonic nebo Kostic a večer

inzerce

*Vinaři z Tvrdonic a Kostic
ve spolupráci s obcí Tvrdonice pořádají*

DEN OTEVŘENÝCH SKLEPŮ

**Za vínem
na Podluží**

10.6.2017

10.00 – 20.00 hod.
V obcích Kostice a Tvrdonice

Otevřen přívoz přes řeku Moravu
Občerstvení zajištěno
K dobré náladě zahraje Hrušecká CM

Vstupenka zahrnuje:
degustaci nabízených vzorků,
průvodce a pohárek, doprava koňským povozem
či autobusem

info: www.tvrdonice.cz
Kontakt: 777 360 001

zase zpátky na břeclovské nádraží speciální autobus. Samozřejmě z různých stran do obou obcí pojedou i běžné linky. Otevřený bude i přívoz přes řeku Moravu v tvrdonického jezu. Bohaté a různorodé občerstvení bude po dobu akce zajištěno v obou obcích.

Cena vstupenky je 450 Kč, v ceně je převoz mezi sklepy autobusem nebo koňským povozem, láhev dle výběru zdarma (označené s doplatkem) a večerní program s ochutnávkou vín a cimbálkou v areálu národopisných slavností u sklepa zahrádkářů ve Tvrdonicích od 19 do 22 hodin.

festival iberoamerických kultur

**IBÉ
RICA**

2017

29. 6. – 2. 7.

flamenský
galakonzert

Brno 29. 6.
Praha 30. 6.

tvůrčí dílny

29. 6. – 2. 7.

Alba Molina
& Alba Heredia

www.iberica.cz

Foto: María Vila Aguilera

Letní osvěžení v Secret of raw

Už jste odhalili tajemství restaurace Secret of Raw? A ochutnali jste už zmrzlinu připravenou bez laktózy, rafinovaného cukru, lepku a chemie? Nic vás neosvěží tak jako sorbet z jahod, lesního nebo exotického ovoce.

Nebo byste raději zkusili raw polévku, super zdravou pizzu, zeleninové sushi a další raw speciality? V tom případě neváhejte a zajděte si k nám na nové letní menu.

Koncept Secret of raw vznikl před čtyřmi lety s cílem vyvrátit představu, že co je zdravé, nemůže být chutné. Základem úspěchu jsou čerstvé ingredience, zpracované co nejšetrnějším způsobem tak, aby zůstalo zachováno maximum vitamínů, výživných látek a v neposlední řadě přirozených chutí. Raw dobroty si mohou dopřát i lidé, kteří mají alergii na lepek, nebo mléko. Neobsahují totiž

mouku, cukr ani laktózu. Základem jsou nejčastěji oříšky, semínka, čerstvá zelenina a ovoce.

Samostatnou kapitolou jsou luxusní raw zákusky jako třeba tiramisu, ořechová bábovka a různé variace zmrzlinových pohárů.

Secret of raw přináší možnost ochutnat fantastické pokrmy, které dodají tělu energii a živiny v přirozené, lehce vstřebatelné formě, což je vhodné a výhodné nejen pro tělo, ale také pro duši.

Těšíme se na vás
v restauraci Secret of Raw

**Secret
of raw**

SECRET OF RAW ~ Raw food restaurace, kavárna a cukrárna
Lidická 1023/63c, 602 00 Brno-Lužánky | +420 777 064 222
www.secretofraw.czcz

~
bez lepku,
bez laktózy,
z přírodních
surovin
~



Letní shakespearovské slavnosti Brno 2017

Letní shakespearovské slavnosti jsou již neoddělitelným letním divadelním fenoménem v České republice. Vděčí tomu nejen výběrem zajímavých inscenací, kvalitní dramaturgií a hereckým obsazením, ale také kouzelným historickým prostorům, kde se tento festival odehrává. V Brně se Letní shakespearovské slavnosti již tradičně konají na nádvoří hradu Špilberk.

Letní shakespearovské slavnosti Brno 2017 – program:

17. 7. – 20. 7. 2017 – HAMLET (premiéra – pražské nastudování)

22. 7. – 24. 7. 2017 – MNOHO POVYKU PRO NIC

26. 7. – 28. 7. 2017 – VEČER TŘÍKRÁLOVÝ

30. 7. – 31. 7. 2017 – HAMLET (PAS DE THEATRE, premiéra – ostravské nastudování)

2. 8. - 4. 8. 2017 - VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

6. 8. – 7. 8. 2017 – OTHELLO

8. 8. – 9. 8. 2017 – POCTA SHAKESPEAROVI (premiéra)

inzerce

[illegible]

II REGIOJET
[STUDENT] AGENCY | **MUSIC**
FEST 2017

VSTUP ZDARMA
NEJDŘÍV FESTÁK,
PAK OHNOSTROJE.
Přijďte včas chytnout fleka!!

so 3. * ST. 7. * so 10. * ST. 14. * so 17.
ČERVENA 2017
ŘAKOVEČKÁ PLÁŽ,
BRNĚNSKÁ PŘEHRADA
Začínáme ve STŘEDY V 16 HOD.
v SOBOTY V 15 HOD.

ANNA K
LENNY
TATA BOJS
MŇÁGA
Z. SMATANOVÁ /SKI
A ŽĎORP
a dalších 20 KAPEL

více informací o festáku na: WWW.REGIOJETFEST.CZ



PROPET

16. VÝSTAVA CHOVATELSKÝCH POTŘEB

24. – 25. 6. 2017 VÝSTAVIŠTĚ BRNO

- Prodej potřeb pro domácí mazlíčky
- Inter Rabbit Jumping – Králičí hop
- Obedience - soutěž poslušnosti a ovladatelnosti psů
- Přednášky o výchově psů a koček
- Zajímavý doprovodný program

www.propet.cz

Souběžné
akce:



INTERCANIS 24. – 25. 6.
Mezinárodní výstava psů



INTERFELIS 24. – 25. 6.
Mezinárodní výstava koček

BVV



Veletřhy
Brno

Provázek na hrad! Letos už počtvrté



Hraní pod širým nebem je disciplínou, kterou Divadlo Husa na provázku umí a která je především skvělou nabídkou pro brněnské publikum. Čtvrtý ročník festivalu Provázek na hrad se uskuteční v letních dnech od 23. do 28. června 2017 – opět na hradě Špilberk. V pěti dnech budou moci

diváci zhlédnout legendární představení *Balada pro banditu*, *Strašlivá proměna měšťana v kozla* a jeho následná záhuba skrze hrozný pád ve stylu *commedia dell'arte* či *Lásky jedné plavovlásky* – *Plavovlásky jedné lásky*.

Kromě toho bude k vidění výstava děl výtvarníka Ladislava Vlasy na terasách či koncerty kapel *Stones*, *Beatles* či *OKno*.

Letní podvečery na Špilberku bývají v této roční době nádherné a provázkovská představení na Letní scéně mívají mimořádnou atmosféru. Přímo na Letní scéně je zajištěno občerstvení a bývají odtud nádherné výhledy na celé Brno. Nedílnou součástí všech představení bývají letní soumraky a západy slunce.

Vzhledem k tomu, že již po letních prázdninách se uskuteční derniéry inscenací *Balada pro banditu* i *Strašlivá proměna měšťana v kozla* a jeho následná záhuba skrze hrozný pád, jedná se zároveň o jednu z posledních příležitostí, kdy lze tyto skvělé provázkovské inscenace vidět. Vzhledem k obvyklému zájmu o představení na Špilberku doporučujeme divákům, aby si zajistili vstupenky včas. Více najdete na webových stránkách divadla www.provazek.cz. ■ (sal, Foto: Jan Čága)

Dům umění vystavuje díla dvojice amerických umělců

Výstava amerických umělců Sama Lewitta a Cheyney Thompsona, která je jejich vůbec první výstavou ve střední a východní Evropě, je právě teď k vidění v Domě umění města Brna. Pod názvem *Sít. Gradient. Opilecký krok*, navazuje jednak na zdejší zájem o abstraktní a systémově orientované tendence, jednak důsledně využívá symetrickou dispozici výstavního patra Domu umění. Dílo Sama Lewitta je intervencí do galerijního provozu založenou na elektrické energii, Cheyney Thompson představuje výběr ze sochařských děl v podobě podstavců, k jejichž architektonickému návrhu využil parametrický počítačový program, nebo obrazy, které vznikly na základě algoritmů „náhodné procházky“ nebo „opileckého kroku“.

Pojmy „souřadnicová síť“ a „gradient“ patří do aplikované matematiky a fyziky, přičemž souřadnicová síť předepisuje určité místo a gradient popisuje výkon. Totéž překvapivě platí i pro „opilecký krok“, jímž se v těchto naukách označují modely náhodných procesů. Výstava je přístupná do 30. července. Každou středu je jednotné vstupné 20 Kč. ■ (sal, Foto: Archiv DUMB)



U Polívků zakončí sezonu i cvrnkáním kuliček

Atraktivní závěr divadelní sezony nabízí Divadlo Bolka Polívky. Kromě titulů z vlastní produkce i dovezených inscenací partnerských produkcí se můžete těšit třeba na Chantal Poullain nebo divadelní podobu běžkařské Padesátky. A těsně před prázdninami si přijďte cvrknout!

Taneční hodiny (17. a 18. června)

Chantal Poullain je sice štíhlá, ale přesto rozšiřuje repertoár divadla novým představením. Očekávanou událostí se tak v červnu stane především premiéra *Tanečních hodin*. V divadelním „duetu“, jehož hlavním tématem je lidská opuštěnost a nikdy neumírající naděje v lepší zítřky, se spolu s Chantal Poullain představí Martin Kraus. Nezapomeňte si proto zarezervovat vstupenky.

Padesátka (25. června)

Ondřej Pavelka, Jakub Prachař a Marek Taclík v režii Vojty Kotka. Pavka si dělá starosti o svého syna Juru, který zatím rozhodně „nejezdí v otcově stopě“. A to dokonce ani přesto, že donutil jeho matku родit na vrcholu Ještědu. Číslo v názvu hry poukazuje jednak na legendární závod Jizerských hor, ale i na synovu zálibu v dámách v nejlepších letech.

ReKabaret (30. června)

Úplný konec sezony bude již tradičně patřit klaunskému ReKabaretu. V rámci dne proběhne happening na Jakubském náměstí – turnaj ve cvrnkání kuliček! Přijďte si zahrát a večer se pobavit. Definitivně pak 24. sezonu uzavře 1. července představení DNA s Bolkem Polívkou. ■ (sal, Foto: Archiv DNP)



Festival Ibérica ukáže špičkové flamenko v podání půvabných Španělek

Festival iberoamerické kultury Ibérica opět roztančí a provoní Brno. Jeho vrcholem bude gala-večer na nádvoří Špilberku, kde se návštěvníci mohou 29. června těšit na vynikající delikatesy, a především na vystoupení charismatické tanečnice Alby Heredie a zpěvačky Alby Moliny.

Jedenadvacetiletá Alba Heredia ve svém tanci nic nepředstírá. Nemusí a ani to neumí. Jak sama říká „tanec je můj život“. Na čtrnáctý ročník festivalu Ibérica přivádí svůj nejnovější projekt „EN ESTADO PURO“, který je poctou rytmu granadskému flamenku. „Alba se zde obrací k tradici předků ve vášnivém tanečním projevu, jemuž však nechybí velká dávka umělecké pokory. Hudební doprovod je působivý svou čistotou. Jen obnažený hlas dvou flamenkových cantaorů a kytara doprovázené virtuózními palmas či luskáním prstů,“ přibližuje dramaturg festivalu Petr Vít. Druhá hvězda večera, zpěvačka Alba Molina, ve své tvorbě kloubí různé vlivy od popu, bolera, brazilských a karibských rytmů, jazzu až po flamenko. Na Ibérica představí svoji „nejflamenkovější“ desku Sang Lole i Manuel. Podrobný program najdete na webu iberica.cz. ■ (sal, Foto: Archiv Ibérica)



inzerce

inzerce

OKAMŽITÁ HOTOVOST

výkup zlata, stříbra, platiny
PENÍZE IHNEDE!

Nabízíme nejlepší výkupní ceny v Brně
Diskrétnost a profesionální
přístup samozřejmostí.

NEPLATÍTE ŽÁDNÉ
VEDLEJŠÍ POPLATKY

AURUM – BRNO
Sokolská 4, Brno
Tel: 737 427 295
www.aurum-brno.cz
Otevírací doba:
po, st 8:00–19:00,
út, čt 8:00–16:00,
pá 8:00–15:00

PENÍZE IHNEDE ZA NEMOVITOST!

Ihned vykoupíme váš byt, rodinný dům,
činžovní dům, pozemek.

Hotovost do tří dnů. Vyřešíme:
právní vady, privatizaci, exekuce, dluhy,
spory a zástavy. Okamžitá výplata zálohy.

603 278 555

Večerníčkovi Kryšáci se v létě zabydlí na Špilberku

Svěrázní kryši kamarádi míří na hrad Špilberk z malého smetišťe poblíž Vizovic. Kryšáci Hubert a Hodan sice bydlí v zásuvkách starého šicího stroje spolu s kamarádem, sádrovým trpaslíkem Ludvíkem, teď se ale podívají do Brna. I zde si je najde Eda, bílý laboratorní potkan z Prahy. Jak se bude v Brně na Špilberku téhle partě bez pravidelných zavázek čerstvého smetí líbit? Hubert s Hodanem jsou rázovité, trochu pomalejší, ale o to přirozenější valašské krysy. Eda je zase světácký potkan, který je jejich pravým opakem. Hubert s Hodanem jsou na něj ale zvyklí, ukazuje jim totiž vymoženosti civilizace. Ani on sám by se bez nich jen tak neobešel. Výstava Kryšáků vám i dětem přiblíží život a dobrodružství těchto kamarádů ze smetišťe. Poznáte i zákulisí natáčení tohoto oblíbeného animovaného večerníčku. Víte, jak vzniká? Všechny scény se musely modelovat. Kryšáci totiž nejsou kreslení, ale loutkoví. Hlasy jim půjčil Bolek Polívka a Jiří Pecha, hudbu pro seriál nahrála skupina Už jsme doma. Večerníček natočila v roce 2005 Česká televize ve Filmových ateliérech Zlín. Pojďte nakouknout, jak se takový večerníček točí. Výstavu o něm otevře už od 7. června Muzeum města Brna na hradě Špilberku. Animované Kryšáky ale nehledejte v legendárním Kryším kanále v kasematech. Hrad pro ně má lepší prostor – galerii v přízemí jižního křídla. Dostanete se do ní přímo z dělového bastionu. Veselá výstava, která zpříjemní všem dětem dlouhé letní dny, bude na hradě Špilberku otevřená až do 27. srpna. Více na spilberk.cz. ■ (sal, Foto: Archiv MuMB)



Moravská galerie: Umění Tomáše Džadoně v Jurkovičově vile

V teplých červnových dnech si můžete naplánovat výlet do klidných Žabovřesk. V Jurkovičově vile tam právě probíhá výstava oceňovaného umělce slovenského původu Tomáše Džadoně, který se rozhodl ve vile takzvaně zabydlet. Některé jeho umělecké intervence můžete i nemusíte rozpoznat, jsou doslova rozesety po celé vile, která bude do konce října vilou Džadoňovou. Už při vstupu do zahrady narazíte na netradiční karavan, který je reinterpretací lidové roubenky. Tímto pojízdným skanzenem autor naznačuje, že vazba k místu není v dnešní době důležitá a člověk se stává loutkou globální společnosti.



K návštěvě by vás mohl motivovat také zážitkový program, který napsala autorka Vendula Borůvková přímo na míru Jurkovičově vile. Vráťte se do minulého století a při čajovém dýchánku se dozvíte, co tehdy hýbalo Brnem nebo jakým životem žili obyvatelé vily. Improvizací divadelní program s názvem Jurkovičova vila ve stroji času se ve vile koná 4. 6., 11. 6. a 13. 6., vždy v 18 hodin. Rezervace na edukace@moravska-galerie.cz. ■ (sal, Foto: Archiv MG)

Velbloudy v Zoo Brno dělí nově od návštěvníků jen úzký příkop



Nikoliv plot, ale pouze úzký šedesáticentimetrový příkop odděluje nyní velbloudy dvouhrbé od návštěvníků. Z lidského pohledu snadno zvládnutelná překážka je pro tato mohutná zvířata nepřekonatelnou bariérou. Velbloudi jsou totiž mimochodníci, zvedají vždy obě pravé nebo levé nohy najednou, a proto tento příkop hluboký ani ne půl metru nepřekročí.

Návštěvníci tak mají na velbloudy ničím nerušený výhled, zvířata jsou navíc jen pár kroků od nich. „Zatímco velbloudi příkop nepřekonají, návštěvníci často láká k velbloudům do výběhu přejít. Žádáme je proto, aby mysleli na vlastní bezpečnost a chodili jen po návštěvnických trasách,“ upozorňuje ředitel brněnské zoo MVDr. Martin Hovorka, Ph.D.

Zoo Brno chová domestikovanou formu velblouda dvouhrbého, který zdolmácněl přibližně před 4,5 tisíci lety a na světě jich žije asi 1,5 milionu. Jejich divocí příbuzní, kteří obývají stepní a pouštní oblasti Číny a Mongolska, naopak patří mezi kriticky ohrožené druhy. V Číně zbývá podle odhadů jen asi 600 jedinců a v Mongolsku 350. V současné době má brněnská zoo šest velbloudů dvouhrbých – jednoho samce, čtyři dospělé samice a jednu malou slečnu, která se narodila teprve před pár týdny. ■ (sal, Foto: Archiv Zoo Brno)

Filmový festival na hvězdárně: navštivte DigiFest!

Zapomeňte na filmové festivaly v Karlových Varech či v Cannes. Nejvíce hvězd můžete totiž na vlastní oči spatřit jedině v Brně! Blíží se DigiFest, přehlídka nejlepších představení s astronomickou tematikou. Čas a místo konání? Víkend 10. a 11. června 2017 na Hvězdárně a planetáriu Brno.

Soutěžte o vstupenky!
Zajímá vás dění na hvězdárně? Soutěžte o lístky můžete do 30. 6. 2017 na webu www.salina-brno.cz



Už loni, když tradiční filmová akce podporovaná International Planetarium Society doputovala do Brna, šlo o velkou poctu. To, že pro letošní ročník producenti a provozovatelé světových planetárií přiklilí pořadatelsví Brnu, je obrovský úspěch.

Festival, kde se vybírá nejkvalitnější nový dokumentární nebo vzdělávací film, není však uzavřenou akcí. Také veřejnost dostane vždy šanci soutěžit filmy vidět. A je o co stát. Umění špičkových tvůrců filmů do digitálních planetárií si nijak nezadá s uměním těch, kteří připravují trháky pro stříbrná plátna. Tyto dva světy se ostatně propojují. Poslední dobou se stalo například zvykem, že nové filmy produkované americkými observatoři jsou namířeny hlasy nejlepších hollywoodských herců. Liam Neeson, Benjamin Cumberbatch, George Takei, Ewan McGregor a mnoho dalších se tohoto úkolu zhostili s velkým nadšením.

Hlasový doprovod je ale jen třešnička na dortu. Tím nejuchvatnějším na dokumentárních snímcích tvořených speciálně pro formát „full dome“, tedy pro projekci na obří polokulovitých plochách, je vizuální a zvuková stránka. Nádherné průjezdy prostorem, cit pro detail, strhující zvukové efekty... to vše přispívá k neopakovatelným zážitkům. Během víkendu 10. a 11. června máte šanci jich prožít obrovské množství. Celkem jsou připraveny tři desítky filmů. Jde o práce producentů týmů z Bolívie, Nizozemska, Indie, Mexika, Německa, Japonska, USA, Thajska a mnoha dalších – v řadě případů půjde o světové premiéry! To platí také pro několik českých filmů, kterým můžete držet palce. I ony totiž budou usilovat o jednu ze tří cen, které budou uděleny nejlepším podívaným. Více informací získáte na www.hvezdarna.cz. ■ (sal, Foto: Archiv hvězdárny)

Filharmonie Brno představí na výstavišti Mozartovy děti

Zpěvák Ondřej Ruml, zpěvačka i herečka Hana Holířová, „mladí Mozarti“, Filharmonie Brno a Bigband ze Smetanky Zdeňka Treblíka. Ti všichni se představí na velkém koncertě, který se koná 18. června od 17 hodin v pavilonu A brněnského výstaviště. Při netradičním programu zazní kromě klasiky i jazzové melodie. Posluchači se tak mohou těšit na skladby L. Bernsteina, Ježkův Bugatti step, Gershwinovu Rapsodii v modrém či legendární Summertime, zazní i písně Suchého a Šlitra, Boba Dylana nebo francouzské zpěvačky Zaz. Koncert na výstavišti je vyvrcholením festivalu Mozartovy děti, který Filharmonie Brno pořádá pro mladé talenty osmým rokem. Festival zahájí 30. května Májový koncert v Besedním domě, při kterém mladí sólisté zahrájí skladby W. Mozarta, Leoše Janáčka a Antonína Dvořáka. Koncert dětských sólistů s Filharmonií Brno se pak koná 8. června, také v Besedním domě. ■ (sal)



Ghettofest v Muzeu romské kultury

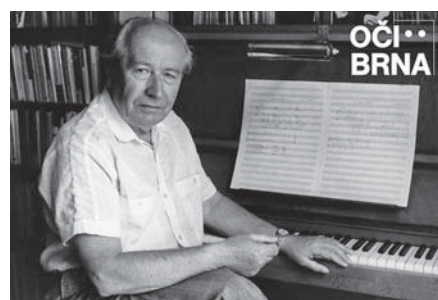
V sobotu 10. června se koná již tradiční pouliční festival Ghettofest. Muzeum romské kultury nabízí bohatý program pro malé i velké návštěvníky. Nejenže bude otevřeno od 10 do 18 hodin za poloviční vstupné, ale připraveny budou i komentované prohlídky vždy ve 13 a 17 hodin ve stálé expozici, která odhaluje příběh Romů v šesti sálech od Indie až po současnost. V prvním zrcadlovém sále objevíte původ romštiny a také se seznámíte s prvky indické kultury, která se objevuje i u Romů. V druhém sále zjistíte, jak se Romům vedlo během středověku a novověku a na vlastní oči můžete spatřit, jak se dařilo kočovné rodině kovářů. Třetí sál ukazuje tradiční romské obydlí a mapuje situaci do druhé světové války. Čtvrtý sál zobrazuje téma holocaustu. Pátý a šestý sál ukazuje romské umění a řemesla. Přechodná expozice Parno Gras fotografa Nihada Nina Pušiji dává možnost hlouběji proniknout do života Romů – uprchlíků z republik bývalé Jugoslávie.

Ve 14 hodin proběhne zajímavá debata na téma Romské stopy v lokalitě, kterou moderuje David Oplatek. V 15 hodin se otevírá výtvarná dílna, kde si budete moci potisknout tašky s motivem koňů – protože Parno Gras znamená česky bílý koň. Ve čtvrtek 15. června jste zváni do Café Baru Scala na promítání filmu Tulakóna s následnou debatou. ■ (sal, Foto: Archiv MRK)



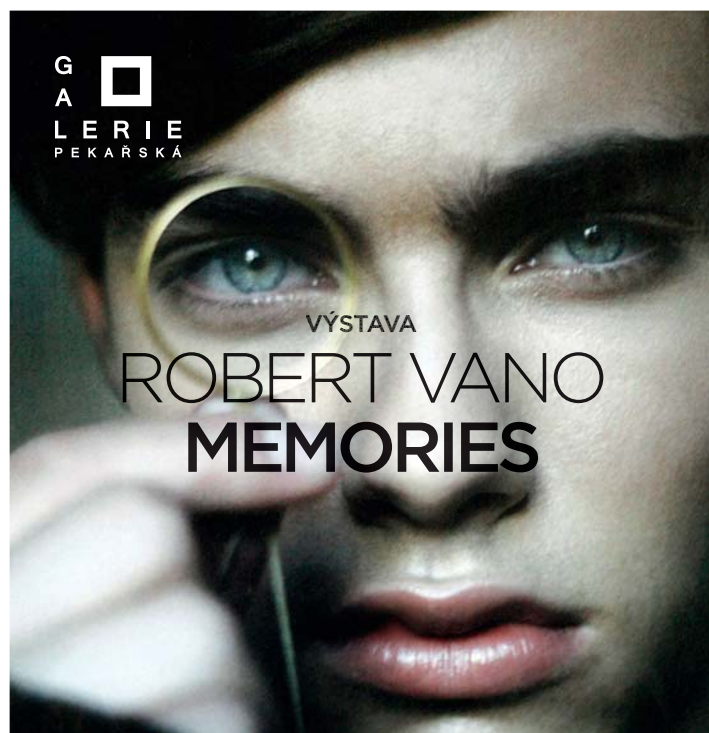
Moravská zemská knihovna: Oči Brna představí Zdeňka Zouhara, propagátora B. Martinů

Cyklus Oči Brna vstoupil letos do svého třetího ročníku. Od dubna 2017 mohou čtenáři a návštěvníci akcí Moravské zemské knihovny zhlédnout ve foyer každoměsíční výstavní expozice v nové, modernější a interaktivní podobě. Stejně tak, jak byli zvyklí doposud, se mohou těšit na doprovodné akce. V letních měsících připomeneme v cyklu někdejšího pracovníka MZK, prof. PhDr. Zdeňka Zouhara (1927–2011), který proslul coby hudební skladatel a propagátor díla Bohuslava Martinů. Výstava „Zdeněk Zouhar. Skladatel, muzikolog, knihovník.“ bude zahájena dne 8. června 2017 v 17 hodin v Konferenčním sále MZK.



- 5. 6. – 26. 8. / výstava / Oči Brna: Zdeněk Zouhar. Skladatel, muzikolog, knihovník (Galerie MZK a foyer MZK / přízemí)
- 5. 6. / 18.00 / Filmový pondělek (Konf. sál / přízemí)
- 6. 6. / 18.00 / Filmový klub: The Cut (Konf. sál / přízemí)
- 8. 6. / 17.00 / vernisáž / Oči Brna: Zdeněk Zouhar. Skladatel, muzikolog, knihovník (Konf. Sál / přízemí)
- 12. 6. / 17.00 / Exkurze v Moravské zemské knihovně (Malý sál / 6. patro)
- 13. 6. / 18.00 / promítání / Oči Brna: Zdeněk Zouhar: Velká láska (Malý sál / 6. patro)
- 21. 6. / 18.00 / přednáška / Oči Brna: Zdeněk Zouhar – hudební skladatel a propagátor díla Bohuslava Martinů (Malý sál / 6. patro) ■ (sal)

inzerce



Výstava prodloužena do 30. 6. 2017

Bližší info, rezervace: krejcirikova@galeriepekarska.cz nebo v recepci galerie:

GALERIE PEKAŘSKÁ, Pekařská 52, Brno
Pondělí - pátek 9:00 - 17:00 hod.

www.galeriepekarska.cz

Národní divadlo Brno: Letní operní večery na Špilberku



Janáčková opera Národního divadla Brno rozšiřuje nabídku operních představení v letních měsících na nádvoří Špilberku. První operu uvidíte již první červnový víkend. V sobotu 3. června 2017 zazní Pucciniho **Tosca** v hlavních rolích s Ivetou Jiříkovou, Lucianem Mastrem a Jiřím Sulženkem. Hned v neděli 4. června 2017 bude následovat Verdiho **La traviata** s Janou Šrejma Kačirkovou, Alešem Briscinem a Romanem Janálem v hlavních rolích. V červenci, konkrétně v sobotu 8. 7. 2017, se na Špilberku poprvé představí v roli **Carmen** v Bizetově slavné opeře Václava Krejčí Housková.

Dvakrát se sejdem na Špilberku v srpnu: v úterý 29. srpna 2017 to bude opět **Tosca** následovaná Verdiho **Nabuccem** ve čtvrtek 31. srpna 2017.

V první zářijovou sobotu 2. 9. 2017 zažijete velkou italskou operu z prostředí italských Benátek, **La Gioconda** skladatele Amilcare Ponchielliho. V neděli 3. září 2017 se pak vrátí na nádvoří **Carmen**. Posledním operním představením letošního léta na Špilberku bude Verdiho drama **La traviata** s Janou Šrejma-Kačirkovou, Alešem Briscinem a Svatoplukem Semem v hlavních rolích, a to 16. září 2017.

Operu najdete na netradičním místě v Brně i v prosinci. Operní soubor brněnského divadla připravuje operu Ch. Gounoda **Faust a Markéta** v moderním pavilonu P na brněnském výstavišti. ■ (sal, Foto: Archiv NDB)

Hlavalamy z celého světa. Lámat si hlavu je zábava, slibuje VIDA!

Vstupte do herny s hlavalamy z celého světa. Od 30. května ji najdete v zábavním vědeckém parku VIDA! v rámci nové výstavy. Čekají tu na vás známé kousky jako, je žezek v kleci nebo proslulá Rubikova kostka, ale i opravdové rarity v podobě hlavalamů Kumiki z Japonska. Těšit se také můžete na ukázkou tajných skříněk a kolekci nemožných předmětů. Právě ty jsou podle Josefa Hordiny, z jehož sbírky výstava vychází, zřejmě to nejlákavější, co výstava nabízí. Úkolem takového hlavalamu není ho vyřešit, ale najít cestu, jak byl vyroben. Co myslíte? Zjistíte, jak prošel dřevěný šíp skrz skleněnou láhev, aniž by ji porušil? Výstavu hlavalamů můžete ve VIDA! navštívit až do 3. září. Přijďte objevit svůj skrytý talent, nebo porovnat své schopnosti se spolužáky či rodinnými příslušníky. Přesvědčte se, že lámat si hlavu je zábava!



Oslava Dne otců – tátové a dědové zdarma

Tatínci, oslavte svůj den v zábavním vědeckém parku VIDA! V sobotu 17. června si tu můžete vyrobit kreslícího robota nebo si vyzkoušet linorytový tisk. Užijte si i novou science show a výstavu hlavalamů z celého světa. Poprvé také můžete navštívit venkovní prostor VIDA! Od čtyř odpoledne až do devíti večer se tu bude grilovat, opékat špekáčky a testovat vaše tábornické schopnosti. POZOR! Tatínci a dědečkové mají po celý den vstup zdarma. ■ (sal, Foto: Archiv VIDA!)

Městské divadlo Brno: Jak ukrást Věstonickou venuši?

Kdo viděl muzikály Bítls, Baron Trenck či Mendel aneb Vzpoura hrádků, ví, že autorský tým Slováck-Šotkovský-Štěpán-Cón si rád pohrává s historickými fakty, která umně vplétá do zábavných a napínavých příběhů s překvapivou pointou. Nejinak tomu bude i u jejich novinky „Brněnské kolo aneb Jak ukrást Věstonickou venuši“, kterou vám představí Městské



divadlo Brno v hlavní roli s Michalem Isteníkem už v červnu, pod hvězdým nebem a petropavelskými věžemi v Biskupském dvoře Moravského zemského muzea. Právě muzejní budova na Zelném trhu skrývá v příběhu večer po uzavření nejedno tajemství týkající se brněnských pověstí a legend. Navíc v ní zůstane ukrýta jak trojice dětí, které pátrají po svém zmizelém „strejdovi“, tajemném vědci Cajthamlovi, tak dvojice grázlíků Vingl a Mañas, kteří si dělají zálusk na nejproslulejší artefakt muzea, samotnou Věstonickou venuši...

Nejen Brněnské kolo, ale také muzikály Radúz a Mahulena, Noc na Karlštejně či My Fair Lady (ze Zelnáku) vás budou bavit pod otevřeným nebem v Biskupském dvoře od 16. června do 13. července. Vy ještě nemáte vstupenky? Tak si je rychle poříďte na www.mdb.cz či v pokladně na Lidické ulici. ■ (sal, Foto: Archiv MdB)

Vařte a soutěžte s Šalinou

HISTORIE ČESKÉ GASTRONOMIE

Česká gastronomie má velmi dlouhou tradici, která sahá až hluboko do dob formování českého národa. Českou kuchyni na počátku ovlivnil náš keltský a slovanský původ, je směsicí tradic a kultur, které se na našem území ve střední Evropě utvářely.

Pilířem staročeské kuchyně byly luštěniny a kaše – jahelná, pohančková, ovesná, krupičná. Velké oblíbené lidí se těšilo také ovoce – jablka, švestky, hrušky, maliny, ostružiny či vinné hrozný. Nepostradatelný

byl chléb. S chlebem naši předkové pojídali především sýr nebo ho zapíjeli podmáslím a zákysem. Staročeská kuchyně znala hned několik druhů chleba (pohankový, jahelný, žitný, žemlový a prosný). Jedlo se vepřové, hovězí, drůbež, zvěřina i ryby. K masu se přidávala kořenová i listová zelenina a chuť mu nejčastěji propůjčovala ředicha či šalvěj. Nejčastěji se vařilo, ale také peklo či udilo. Vyráběly se klobásy, jitrnice i jelita.

V 15. století se začaly objevovat první psané receptury na přípravu pokrmů. V 16. století, které bylo považováno za období „rozmařilosti“, do svébytné české kuchyně vstupují jídla italská, španělská, francouzská i anglická, začínají se používat fíky, olivy i nová koření – pepř, skořice, kapary, pomerančová kůra. V 17. století se začínají výrazným způsobem projevovat rozdíly mezi kuchyní bohatých a chudých. Pro šlechtu kuchaři připravovali bažanty, želvy, zvěřinu i dovážené ryby, prim hrály paštiky, připravované např. z masa tetřevů, holubů, kachen, raků, hlemýžďů. Tento trend pokračoval i v 18. a 19. století. V této době se k nám dostal z Tyrolska knedlík, který se postupem času stal naším národním jídlem. Dále se rozšířilo vydávání kuchařek s typicky českými pokrmy.



Nepochybně nejznámější autorkou byla Magdalena Dobromila Rettigová, jejíž Domácí kuchařka opakovaně vycházela dalších více než sto let. Začátkem 20. století se česká kuchyně znovu sjednocuje a zjednodušuje. Dnes můžeme českou kuchyni charakterizovat jako typickou kuchyni středoevropskou vyznačující se specificky českými prvky, jako jsou houskové a ovocné knedlíky, některé polévky a omáčky, mnohá bramborová jídla, koláče či buchty.

■ (Gregor Mareček, Brixton-gastro)

SOUTĚŽ

OTÁZKA: KDY BYLA POPRVÉ VYDÁNA KNIHA MAGDALENY DOBROMILY RETTIGOVÉ DOMÁCÍ KUCHAŘKA?

Svoje odpovědi zasílejte e-mailem do 15. června 2017 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonní číslo. Vylosovaný výherce, který získá voucher do některé z restaurací Brixton-gastro, bude kontaktován mailem. Vítězem květnového kola se stává Martina Mazalová. Vítězem dubnového kola, jehož jméno jsme zapomněli zveřejnit, se stal Petr Havránek.

Tajenka soutěžní křížovky z minulého čísla: Jadrný brněnský hantec. Vylosovaní autoři správné odpovědi získávají po dvou vstupenkách na představení Hrůza v Brně 21. června 2017 v Divadle Bolka Polívky. Jsou to: Monika Pekařová, Lenka Šujanová a Josef Mahovský.

VAŇKOVKA FEST



OPEN AIR | HUDBA | DIVADLO | JÓGA | ZÁBAVA

15/6 – 31/7/17

DAN BÁRTA
& ILLUSTRATOSPHERE

N.O.H.A. PRIESSNITZ

JAROSLAV UHLÍŘ

JIŘÍ SCHMITZER ADAM MIŠÍK

LAKE MALAWI MAREK DANIEL

JAKUB ŽÁČEK ESTER KOČIČKOVÁ

THE PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE

YELLOW SISTERS NOISY POTS PAVEL HELAN

NAMIKROFON STAND UP COMEDY LIVE! ADÉLA ELBEL

www.galerie-vankovka.cz