

ČD

PRO VAS

REKLAMNÍ MAGAZÍN ČESKÝCH DRAH

2015 / ROČNÍK 6 / ZDARMA



HEREC A ŘEDITEL

**PETR
FORMAN**

ARCHITEKT
PLZEŇSKÉHO
PROGRAMU

1

Nejrychleji na Slovensko

SC PENDOLINO

od 14. prosince 2014

- Praha ◀▶ Poprad-Tatry 6 h 23 minut,
od 453 Kč/16 Eur
- pro návštěvníky hor
výhodné balíčky ČD Tatry a ČD Ski



PŘEDPLATNÉ
19 Kč
za číslo

VÁŽENÍ ČTENÁŘI, MILÍ SPOLUCESTUJÍCÍ,

jako každý rok i letos přinášíme s lednovým číslem drobné oživení v podobě „vyleštěné“ grafiky a několika nových rubrik. Základní koncept, na který jste si již zvykli, zůstává. Na vaše přání a pro vzrůstající počet zaslaných příspěvků jsme se i v letošním roce rozhodli ponechat rubriky Retro, recepty nebo fotografickou soutěž pro mladé talenty. Pindulínu už sice v 1. třídě nepotkáte, ale její blogerské místo zaujaly nové postavičky. Rozšířili jsme též tipy na poznávání krás naší krajiny a nově budeme lákat i sportovně založené turisty ke zdolání vrcholů, ze kterých se nabízí krásný výhled. Po výstupu můžete uhasit žízeň v některém z našich malých regionálních pivovarů. Spojení vlak+pivo totiž do sebe zapadá jako puzzle, jen to s tím skládáním nesmíte přehnat.

Samozřejmě vás tradičně provedeme světem modrého dopravce, představíme novinky v tarifní i produktové nabídce nebo ve vozidlovém parku.

A protože rádi soutěžíte, České dráhy pro vás připravily i novou fotosoutěž, které se může zúčastnit každý bez ohledu na věk.

Šťastnou cestu vlakem přeje

Vaše redakce



Vyfoť se s ČD railjetem a vyhrať iPhone 6

Navštívujete mobilní web Českých drah? Nyní máte jeden důvod navíc!

Připravili jsme pro vás novou fotosoutěž. Stačí vyhledat na vašem chytrém mobilním telefonu adresu m.cd.cz/railjet, vyfoťit se u railjetu nebo v railjetu a nahrát fotografii do formuláře na stránkách jednoduše rovnou z vašeho mobilního přístroje.

Soutěž probíhá až do 10. března, autora nejlepší fotografie odměníme novým telefonem iPhone 6!

Vyhrát můžete, i když budete pouze hlasovat pro soutěžní fotografie.

Jeden hlasující obdrží Kilometrickou banku. Kompletní pravidla najdete na m.cd.cz/railjet.

Výherce zveřejníme v dubnovém vydání ČD pro vás!

ČD pro vás
reklamní magazín
Českých drah

www.cdprovas.cz
cdprovas@cd.cz

TIŠTĚNÝ NÁKLAD
130 000 ks

VYDAVATEL
České dráhy, a.s.

DATUM A MÍSTO VYDÁNÍ
14. ledna 2015, Praha

REDAKCE
ČD pro vás
Generální ředitelství ČD
nábřeží L. Svobody 1222
110 15 Praha 1

ISSN
1210-9142

ŠÉFREDAKTOR
Zdeněk Ston

REDAKČNÍ RADA
Michal Štěpán (předseda)
Radek Dvořák
Jiří Jeřeta
Zdeněk Ston
Petra Kubíčková
Michal Málek
Tomáš Cach
Milan Matoušek

INZERCE A PŘEDPLATNÉ
info@cdprovas.cz

GRAFIKA/SAZBA/ZLOM
SEVENART s.r.o.

TISK
MORA VIAPRESS a.s.

POKYNY PRO AUTORY:
V případě nároku na honorář je nutné, aby autoři redakci uvedli jméno, příjmení, bankovní spojení, rodné číslo a adresu.

V opačném případě nemůže být honorář vyplacen.



Bodujte

s věrnostním programem ČD Body!

Stačí nakupovat v eShopu ČD z počítače, mobilu
i prostřednictvím aplikace Můj vlak a můžete ušetřit za jízdné i zábavu.



PŘÍŠTÍ ČÍSLO
VYJDE
4. 2.



23
CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR
Moravskoslezský



49
ŽELEZNICE
IV. železniční koridor



11
RETRO
Napadl nám sníh



54
ČD PRŮVODCE
Vlakem za sněhem

40
CESTOPIS
Kráska zjizvená genocidou



7
ROZHOVOR
Petr Forman



Železničář

Psali jsme...

Sbírka vozidel v Terstu láká
dopravní fanoušky i veřejnost

(č. 24/2014)

Jen pár metrů dělí budovu nádraží Campo Marzio v italském Terstu od přístavu ve Středozemním moři. Vlaky sem pravidelně zajížděly do roku 1959, ale prostory bývalého nádraží jsou i dnes cílem mnohých lidí. Nachází se zde totiž pozoruhodná sbírka železničního muzea.

Literát na trati bere poezii jako katalyzátor

(č. 24/2014)

Už pět let jezdí jako strojvedoucí nákladních vlaků ČD Cargo. Současně je ale i pedagogem mládeže a básníkem, v minulosti si vyzkoušel také práci školníka, údržbáře nebo mechanika. Jeden z posledních příspěvků pišícího železničáře Zdeňka Herziga z Brna vyšel v almanachu Literát na trati.

Ledovka sevěřela troleje

(č. 25/2014)

O tak výjimečné kalamitě, jakou způsobila ledovka na trolejích ve dnech 1.–3. prosince 2014, lze informovat mnoha způsoby: třeba emotivním příběhem uvážlivých cestujících či hrdinským činem některého ze stovek nasazených zaměstnanců. Anebo prostým shrnutím faktů.



Tunel pod Atlantikem:
šílenost, nebo technická realita?

(č. 25/2014)

Američtí vědci plánují nekonvenční železniční dopravu mezi Amerikou a Evropou. Trasa nadzvukového vlaku by měla vést v potrubí uloženém pod hladinou Atlantského oceánu a cesta konkrétně z Londýna do New Yorku by trvala pouhou hodinu. Dočká se tento smělý projekt realizace?

Čtrnáctideník Železničář (stejně jako magazín ČD pro vás) si můžete předplatit na www.cdprovas.cz/predplatne.

Soutěž

Pojmenujte nový vlak



Zúčastněte se soutěže a vymyslete jméno pro nové rychlíkové jednotky!

Pro České dráhy vyrábí Škoda Vagonka, dceřiná společnost Škody Transportation, deset pětivozových a čtyři třívozové elektrické jednotky vycházející z regionálních „pantografů“ nazývaných RegioPantery. Na rozdíl od nich budou tyto vlaky jezdit na rychlíkových spojích ČD. Interiér vozidel se bude od RegioPanterů lišit sedačkami s podhlavníky a většími policemi na zavazadla, ostatní parametry jako klimatizace, wi-fi či

informační systém nebo maximální rychlost 160 km/h zůstanou shodné jako u regionálního provedení. A jak se bude těmto jednotkám říkat? O tom můžete rozhodnout právě vy! Z vámi zaslanych návrhů vyberou zástupci ČD a Škody Transportation deset nejlepších, z nichž odborná komise zvolí jeden vítězný. Své návrhy můžete až do konce března posílat na adresu novyvlak@skoda.cz. Více na www.novyvlak.cz.

Oslavy železnice

Pardubický Rok Jana Pernera 2015

V letošním roce si připomínáme 200. výročí narození Jana Pernera, velikána železničního stavitelství, a také 170. výročí jeho tragického úmrtí. Proto z iniciativy Dopravní fakulty Jana Pernera Univerzity Pardubice zahájil činnost přípravný výbor oslav. Pernerovi bude nejen v Pardubicích zasvěceno mnoho aktivit – přednášky, semináře, konference, výstavy, koncerty. Bude vydána pamětní publikace, hovoří se i možnosti odhalení sochy. Oslavy vyvrcholí 12. září jízdou historického vlaku s parní lokomotivou z České Třebové do Pardubic s návazným doprovodným programem. Oslavám Roku Jana Pernera 2015 se budeme více věnovat v některém z příštích čísel magazínu ČD pro vás.

Komfort na cestách

Rozšiřujeme prodej jízdenek na letišti



Turistická centra, která provozuje Pražská informační služba – Prague City Tourism na Letišti Václava Havla v Praze, slouží jak zahraničním, tak i tuzemským turistům k získání informací nejen o památkách, ale i o dopravních spojeních, a v neposlední řadě k nákupu vnitrostátních jízdenek ČD. Nově od 14. prosince 2014 i v Terminálu 1.

Moravskoslezský kraj

Esko se rozšiřuje

Od nového jízdního řádu je tzv. Esko (symbol písmene „S“ v modrém kruhu na vozidlech i nádražích) rozšířeno na všechny tratě a vlaky zapojené v Integrovaném dopravním systému Moravskoslezského kraje ODIS. Celý systém je nyní tvořen dvaceti linkami regionálních osobních vlaků a třemi rychlými linkami obsluhovanými spěšnými vlaky a rychlíky. Dohromady jde o celkem 790 vlaků. Mimo jiné jsou do systému zařazeny jako linka R7 rychlíky Bohumín – Brno, které nově od 14. prosince 2014 zastavují ve Studénce a Suchdolu nad Odrou a v úseku Bohumín – Suchdol nad Odrou je u nich možno cestovat na jízdní doklady ODIS.



Výhodná nabídka

Do Království železnic s místenkou ČD

Vydejte se obdivovat výjimečné dílo železničních modelářů na pražském Smíchově. Pokud budete cestovat do Prahy s místenkou ČD, můžete získat speciální zlevněné vstupné za pouhých 50 Kč bez ohledu na věk.

Vstupenka
pouze za
50 Kč!



Navštivte Království železnic a užijte si nejlepší zábavu pro malé i velké! Obrovské modelové kolejiště zobrazuje Českou republiku protkanou kolejemi a stále se rozrůstá o další kraje i s jejich dominantami, aby se s rozlohou přes 1 000 m² stalo druhým největším kolejištěm na světě. K místence do vlaku ČD nyní získáte poukázku na vstupenku do Království železnic se slevou. Oproti běžné ceně 160 Kč pro děti do 15 let nebo 260 Kč za dospělou osobu zaplatíte pouze 50 Kč! Poukázku může uplatnit každý bez rozdílu věku. Místenku je třeba zakoupit v pokladně ČD pro spoj, který končí v Praze nebo jí projíždí, a současně požádat o vydání poukázky na slevu využitelnou tři měsíce od data vystavení. Výhodná nabídka platí do 31. října 2015. Více na www.cd.cz/kralovstvizeleznic.

Železničář

CityElefant vs. RegioPanter: generační souboj sourozenců



V dalším dílu rubriky Test vozidel jsme na pomyslnou startovní čáru postavili jednotku, která se stala pionýrem v obrodě příměstského cestování na počátku tohoto tisíciletí, a vozidlo zkonstruované za podobným účelem, avšak s odstupem čtrnácti let. V čem se jednotky stejného výrobce liší a v čem jsou naopak k nerozeznání? Čtěte na vnitřní dvoustraně čtrnáctideníku Železničář č. 24/2014 pouze v tištěné podobě.





10
Kč

běžná cena 15 Kč

TIP Z POHODLNÉHO OBCHODU NA TRASE

Prodejny PONT Market mají co nabídnout i v novém roce. V akčních regálech najdete zajímavé zboží z různých limitovaných edic, produkty s bonusem navíc nebo za akční cenu.

Žluto-modré obchody nyní jako svůj Extra Tip nabízejí poctivé domácí Sázavské brambůrky. Zboží je v regálech nabízeno za skvělou cenu 10 Kč za 100 g.

Přejeme dobrou chuť a šťastnou cestu
přes „Pohodlný Obchod Na Trase“.



www.ponty.cz

Prosincové soutěže

Soutěžili jste s minulým číslem ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.



Soutěž o knihu Bohové viny

První román Michaela Connellyho se jmenoval:

C) Černá ozvěna



Soutěž o předplatné časopisu Turista

Na titulní straně Turisty je:

C) Svatý Jan pod Skalou



Soutěž o set 4 vozů Vindobona

Latinské slovo Vindobona znamená:

Vídeň



Soutěž o knihu 333 výletů po rozhlednách

Součet nadmořských výšek rozhleden:

816 m n. m.



Soutěž o 3 poukazy na kurz vaření

Tajenka zní:

Devadesát devět procent lidí na světě jsou blázni a zbytek je ve velkém nebezpečí, že se nakazí.



Soutěž s elfíkem o vstupenky do Království železnic

Slavný mezinárodní spoj se jmenoval:

Vindobona



Soutěž pro chytré hlavy

1 B, 2 C, 3 B, 4 A, 5 C



Jména všech výherců najdete již nyní na www.cdprovaz.cz.

ČD pro vás

Jak budeme vycházet v roce 2015

Číslo	Měsíc	Datum vydání
2	Únor	4. 2. 2015
3	Březen	4. 3. 2015
4	Duben	1. 4. 2015
5	Květen	29. 4. 2015
6	Červen	3. 6. 2015
7	Červenec	1. 7. 2015
8	Srpen	5. 8. 2015
9	Září	2. 9. 2015
10	Říjen	7. 10. 2015
11	Listopad	4. 11. 2015
12	Prosinec	2. 12. 2015

pošta

Z dopisů od čtenářů

Při četbě prosincového čísla časopisu mě VELMI ZAUJAL nápoj s názvem Krokodýl v Nilu, a proto jsem ho dneska zrealizoval a zkonzumoval. Je to na první pohled dost extravagantní, ale požit se to překvapivě dá. Následky zatím žádné, uvidím v noci :-). Velmi by mě zajímala reakce Ivy Pazderkové na konzumaci tohoto nápoje!!!

Honza Klonfar



Posílám něco málo z mé tvorby poezie, kterou si pro své přátele soukromě vydávám, a také moji poslední novoročenku PF 2015. Promiňte mi mé roztřesené písmo, ale 11. prosince mi bylo 93 let!

Přeji vám hodně úspěchů!
Vladimír Podhajský



anketa

Články, které vás nejvíce zaujaly

Výsledky ankety o nejuspěšnější článek z minulého čísla ČD pro vás:

- 24 % hlasů**
Ze světa železnice – Vždycky byla a zůstane jedinečná
(Petr Štáhlavský)
- 21 % hlasů**
Cestopis – Tma je ohroženým druhem
(Petr Horálek)
- 18 % hlasů**
Cestování po ČR – Zlínský kraj
(Tomáš Rezek)





ROZHOVOR

PETR FORMAN

Text: Marek Vejvoda, foto: Ivan Kahún

DCERÁM jsem divadlo nehrál

Petr Forman je člověk, s nímž není nuda. Jednou vás naláká na divadlo na lodi, jindy zkouší Krásku a zvíře na statku za Prahou. A protože nemá rád přestávky, zařídí, aby diváci místo pauzy byli svědky toho, jak Zvíře sežere ředitele Národního divadla. Sám se stal uměleckým ředitelem projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015.

Jak jste se dostal k projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury?

Byl jsem do projektu přizván před dvěma a půl roky, abych postavil něco, čemu se říká hlavní program. Přijal jsem to jako výzvu, možnost přivést sem věci, které jsem během našeho cestování a hraní po světě nebo Evropě viděl a poznal. A které se mně nejenom líbily, ale ovlivnily mě, inspirovaly a bavily jako diváka.

Co si pod tím máme představit?

Třeba Nový cirkus, což je trend, který jsem asi poznal nejdříve a je zároveň velmi atraktivní divácky. Mám zkušenost, že když lidem řeknete, ať jdou do divadla, leckdy se bojí, že je to nebude bavit. A právě Nový cirkus by se mohl dotknout i lidí, kteří by na „kulturu“ jinak nešli.

Mluvíte o cirkusu. Jste vystudovaný loutkář a loutkáři dřív pocházeli z velkých cirkusových rodin, často i z Plzně. Zkoumal jste třeba, jestli nemáte cirkusové předky? Nezkoumal.

Máte třeba vypracovaný strom života?

Nemám, ale asi před rokem jsem si říkal, že by to možná bylo zajímavé. I proto, že náš děda a jeho rodina pocházejí z Plzně a my jsme jezdili na chalupu do Manětína, což je krásné barokní městečko třicet kilometrů od Plzně. Je pravda, že když jsem se při přípravě projektu teď do Plzně jako-by vrátil, opíral jsem se o to, že přece jenom tento kraj velmi dobře znám, mám tu spoustu kamarádů.

A nejenom z kulturního světa, ale i z života „předtím“, kdy jsme chodili na Kozelku, což jsou úchvatné skály hned



Petr Forman při zkoušce Čarokraje.

vedle. Když jsme sem přijeli s bráchou ještě s divadlem, tak známí, kteří nás znali z těch „jiných“ světů, byli naši první diváci. Přišli se podívat, co tam ti „blbci zase dělají“.

A teď v Plzni děláte co?

Mám dva velké úkoly. Jeden už je hotový, a to je postavení toho hlavního programu. To pro mě byla nová práce, být na druhé straně, dělat „programátora“, který se snaží získat vystupující umělce, pak je přemlouvá, aby to udělali levně, aby přistoupili třeba i na podmínky, které v jiné zemi nemají. Sice jsme museli naše plány trochu omezit, ale i tak se každý měsíc kromě stovek menších projektů odehraje v Plzni alespoň jedna skutečně velká akce. Taková, která bude hodně vidět.

Když vymyslíte projekty typu slavnostní zahájení, jdete se podívat tam, kde se budou odehrávat?

Jdu. Poslední případ byl na náměstí Republiky v Plzni. Stojíte před ohromnou

Petr Forman a Hlavouni v představení Obludárium.



Petr Píša, Petr Forman a Jitka Molavcová při zkoušení Dobře placené procházky.

katedrálou, kolem máte nádherné domy, ale když tam přijdete v šest hodin večer, nikdo tam kromě vás skoro není a nedívá se na ten zázrak. A vám běží hlavou, co uděláte, aby 17. ledna po tom slavnostním zahájení lidi neodcházeli pryč a neřikali si: „Tak jsme viděli pěkný představení.“ Ale abyste slyšeli: „To naše město je ale krásný.“

DIVADLO JE JEDEN Z MÁLA SVĚTŮ, KDE SI Z VĚCÍ MŮŽETE JEŠTĚ DĚLAT TROCHU PRDEL.

Na co jste přišel?

Že by bylo krásné, kdyby se nové zvony na katedrále sv. Bartoloměje poprvé rozezněly právě 17. ledna na zahájení Evropského města kultury. To je totiž největší příběh současných Plzeňanů. Před dvěma lety založili sbírku na věc, kterou zdánlivě člověk ke svému životu nepotřebuje. A která tam mimochodem sedmdesát let nebyla. Němci za války zvony strhli, odvezli je do Škodovky, kde je rozřezali a udělali z nich děla nebo co. Sedmdesát let tam byl jeden, poslední, pak přidali nějaké menší. A před dvěma lety se Plzeňané, nezávisle na akci Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015, rozhodli: „Pojďme, sebereme prachy na zvony.“ A bez toho, že by někdo říkal „Co blbnete, v týchle době, vždyť je krize“, začali lidi dávat peníze. Nakonec vybrali přes pět milionů korun, na provizorní dřevěné zvonici vedle katedrály se postupně začaly objevovat zvony, a teď už jsou nahoře pověšené všechny čtyři.

Poprvé měly zvonit prvního ledna. Jenže já si říkal, že všichni ještě žijí silvestrem. A požádal jsem zakladatele sbírky Ze srdce zvon, aby zvážili, jestli by zvony nemohly poprvé zaznít až 17. ledna.



Petr Forman a Miloš Forman na zkoušce *Dobře placené procházky*.

Musel jste hodně lobbovat?

Převyprávěl jsem svůj koncept a slíbil, že celé zahájení bude směřovat ke zvonění těch zvonů. Po měsíci kývl, že ano, takže Plzeňská filharmonie nahrává symfonickou skladbu zkomponovanou Makem Ivanovičem přímo pro tento okamžik, která přejde ve zvonění čtyř zvonů, vzniká množství animací, které budou v době, kdy bude znít, rozehrávat místní domy, a spousta dalších překvapení.

Vaše „vychytávky“ jsou pověstné. V Národním divadle jste dokonce nechali sežrat ředitele. Údajně jste to vymyslel kvůli tomu, že nesnášíte, když lidi chodí o přestávce ven.

Ne že bych přestávky přímo nesnášel, ale je fakt, že v našem divadle jsme je snad nikdy neudělali. Vy toho člověka vtáhnete do nějakého prostoru, po hodině rozsvítíte, pustíte ho na čtvrt hodiny ven, a pak ho zase lákáte dovnitř. Dobře, když je představení na tři hodiny, udělejte přestávku. Jenže dělat tříhodinové klády je veliká odvaha. Dneska je jiná doba, lidi žijí rychle. Chtějí se bavit víc a hned. Jinak utečou.

Cimrmani vždycky tvrdili, že ze stejného důvodu zamykají divadlo.

Správně!

Když jste hráli na lodi, stačilo přece odstavit nástupní můstek...

Přesně tak. To jsme taky dělali. Ať si pak skáčou, když chtějí. Navíc jsme vždycky na začátku představení zdůraznili, že záchranné vesty rozdáváme jen v případě nouze. Víte, nám Čechům spousta věcí chybí, ale současně máme jednu dobrou vlastnost. Schopnost smát se sami sobě. Nás neurazí, když si z nás někdo trošku udělá legraci. My jsme do lidství, máme rádi černý humor, i trošku tvrdý, když je kvalitní. Když jsme v průběhu hry *Kráska a zvíře* nechali sežrat ředitele,

vizitka

Petr Forman (50)

Český herec, divadelník a loutkář. Narodil se 23. srpna 1964 v Praze, v letech 1983–1987 absolvoval loutkoherectví na pražské DAMU. Je synem režiséra Miloše Formana a herečky a zpěvačky Věry Křesadlové. Má dvojče Matěje, s nímž si zahráli legendární dvojčata v trilogii o rodině Homolkových.

V roce 1991 spolu založili pražské Divadlo bratří Formanů, podíleli se na mezinárodním projektu *Bouda (La Baraque)*. Uspěli i s projektem *Loď tajemství*.

V průběhu roku 2000 vystupovali bratři Formanové v rámci akce *Praha – Evropské hlavní město kultury s projektem Nachové plachty*. S manželkou – scenáristkou Klárou Tomanovou – mají dcery *Josefinu, Emilku a Toničku*.

tak jen proto, aby si lidi v krásném prostoru Národního uvědomili, že divadlo je o fantazii, o překvapení. Že je to jeden z mála světů, kde si z věcí můžete ještě dělat trochu prdel.

Jak to vypadalo prakticky?

Vymysleli jsme, že *Zvíře* je fakt tvrdé, drsné, nekontrolovatelné. Vozili jsme ho do divadla takovým starým autem. To vždycky projelo snad pětkrát kolem Národního, když lidi šli na představení, zablokovalo provoz a nakonec zajelo k zadnímu vchodu. K tomu si naše „ochranka“ nasadila černé brýle a zastavovala dopravu. Když byli všichni vevnitř, ochranka se postavila kolem lóží a sledovala představení. V jednu chvíli se *Zvíře* strašně rozčílilo, protože mu zase něco udělali, začalo řvát, zatahlo za sebou oponu, orchestr úplně říčel a do toho byl slyšet jen řev do reproduktorů. Vtom se zapnulo hlášení: „Vážení diváci, nebojte se, nic se neděje, představení je pod kontrolou, jen máme malou technickou přestávku.“ A do toho šel ten příšerný řev a z „vysílaček“ zaznívaly hlášky, že se *Zvíře* dostalo do centrálního koridoru.

Chápu. A blížilo se k ředitelně...

Tak. Najednou bylo slyšet cvaknutí, jako když narychlo zapnete mikrofon místního rozhlasu, a ozval se ředitel Daniel Dvořák. „Můžu mluvit? Můžu. Dobrý den, vážení diváci, mluvím k vám ředitel Národního divadla ze své kanceláře. Jsem tady s vámi na představení, nebojte





Zkouška Čarokraje, zleva: Petr Stach (herec), Martin Buchta (sbormistr ND) a Petr Forman.

se, nic se neděje.“ Jenže těch 800 zmatených lidí v Národním slyšelo, jak Zvíře buší brutálně na dveře, chrochtá k tomu, pak se ozvaly ruchy proražení dveří, které udělali kluci filmaři. A do ticha v sále na ředitele Zvíře skočilo, on zařval a bylo slyšet už jen, jako když zvíře žere maso, takové to poslední chroustání. Bylo ticho, orchestr stál v díře, všichni poslouchali. A já jsem vždycky vběhl na takovou lávku a na Petra Kofroně jsem polohlasně zavolal: „Hrajte, hrajte!“ A oni začali hrát a pokračovalo se dál. Bez přestávky.

Když vás poslouchám, trochu závidím vašim dětem tak hravého tátu. Mimo chodem, vy máte tři dcery, že?

Mám. Když se narodila první, úplně jsem vnitřně zazmatkoval, že vlastně nevím co s ní. Kdyby to byl kluk, tak bych věděl, budeme si spolu hrát s autodráhou, věděl bych, co ho baví. Ale došlo mi, že vůbec nevím, jaký ten holčičí svět vlastně je. Chlap se začne zajímat o ženu ve třinácti, v patnácti, někdo možná dřív, ale každopádně přeskačuje přesně tohle období. A navíc se o ženu zajímá z jiných důvodů. A vy najednou máte

vychovávat člověka z jiného světa. Říkal jsem si, jestli vůbec budu umět vysvětlovat některé věci správně. Pochopil jsem, že asi jediná cesta, jak jim něco „říct“, je žít vedle nich tak, aby se za mě nemusely moc stydět, aby na mě třeba někdy byly i trochu pyšné, a hlavně aby se nebály mi říct pravdu – a to ani nečekám, že by mi říkaly všechno. Ale aby věděly, že mi to říct můžou.

DOŠLO MI, ŽE VŮBEC NEVÍM, JAKÝ TEN HOLČIČÍ SVĚT VLASTNĚ JE.

Máte dvojčata?

Ne, někdo říká, že to záleží na ženě, někdo že na otci. Náš táta má jednovaječná dvojčata s dvěma různými partnerkami, což je velká rarita. Ale to víte, někdo to musí odmakat, někdo to vyrábí po dvou. Prostě asi táta měl ještě méně času, než mám já. Na druhou stranu jsme se nesnažili mít další

děti jen proto, abychom měli kluka. Nikdy mi nechybělo, že nemám syna, nehledě k tomu, že v Praze máme příbuzné, ti mají taky děti, takže naše prostředí je tak nějak naplněné obojím pohlavím.

Kolik let je dcerám?

Teď jim je..., počkejte, ono se to každý rok mění..., 21, 19, 17. Tak nějak.

Hráli jste jim, když byly malé, divadlo?

Ne. Nebo spíš – nenutil jsem je k divadlu. Uvědomil jsem si, a moc jsem to ocenil, že naše máma Věra Křesadlová, a že hrála v Se-maforu dlouho, nás nikdy nenutila chodit se dívat na její věci. Když jsme nějak projevíli zájem, tak nás vzala. A náš táta nás zase nenutil dívat se na jeho filmy. A já jsem byl vděčný, že jsem si k těm věcem našel cestu sám, když jsem to sám chtěl. Nakonec jsem viděl všechny tátovy filmy a hodně mámi-ných představení, ale měli jsme svobodu, jestli vůbec do toho světa chceme vstoupit. Takže svým holkám nic nevnucuju, nijak je v tomhle směru neovlivňuju, nehraju jim divadlo ani divadýlko. Možná ano, ale aniž bych o tom věděl, když s nimi člověk blbne. Ale ne že bych jim postavil loutkové divadlo a hrál jim.

A nějakou klukovskou zábavu jste zkusil?

Nejmladší Tonička se mnou začala hrát hokej na Playstationu. Já nemám čas a hry moc nehraju, ale hokej, to mě moc baví. Ona se kdysi uvolila, já ji porážel, tak jsem jí dával silnější týmy. Když jednou vyhrála, byl jsem naštvaný, ale zase jsem si říkal, proč ne, aspoň bude mít radost. Dneska? Vymastí mě, když chce, ze tří her dvakrát vyhraje. Dosud jsem hrál za Českou republiku, ona si bere Ameriku, máme přibližně stejně silná mužstva. Ale asi si budu muset najít nový tým. Docela mě to štve, že mi tak nakládá... ■



Plzeň

Evropské hlavní město kultury 2015

České dráhy se staly partnerem projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury. Bohatý kulturní program tak bude v Plzni probíhat po celý rok, během něhož zamíří do Plzně i posilové vlaky. Více se o programu dočtete na volnočasovém portálu Vlákem za zážitky (www.cd.cz/zazitky).

RETRO
Z vašich příspěvků

NAPADL NÁM SNÍH

Nevím, jak se mi povedlo vybudovat si takovou averzi vůči zimě, všemu chladnému a bezbarvému. Vždyť i v dětství panovaly tuhé mrazy, nepříjemné inverze a sněhové kalamity střídaly ošklivé břečky a z šedivých panelákových sídlišť rozhodně optimismus nečíšel. A přesto jsem měl zimu rád.

Na zimních prázdninách v Krušných horách na Kraslicku v malé obci Bublava v roce 1973. Je mi 9 let a zkouším, jak chutná obří rampouch.
Na lavičce se opalují moji rodiče.

Ivana Tichá



Zimní hit

Igelitový pytel od hnojiva z JZD vycpaný senem byl šlágregem sedmdesátých let. Miroslav Pavelka

Bývalo totiž víc sněhu. Jak jinak, když měříte metr a v metrové závěži o vaší poloze vypovídá jen čepice s bambulí. A do sněhového bunkru o velikosti metr krát metr se schováte i s nezbytnými červenými boby. Pak si představte, jaký krásný šok mi musela způsobit adventní návštěva příbuzných na okrajovém šumperském sídlišti Šumavská. Tenkrát se ve městě v podhůří Jeseníků konaly Vánoce na sněhu, a protože ho všude byly kupy, svázely liazky přebytečné nánosy na okraj města, kousek od koupaliště Bratrušák. Dětské obyvatelstvo z paneláků si v té obrovské hromadě vybuďovalo stejně obrovský několikapatrový bunkr propojený chodbičkami tak, že se dalo po zadku sjet vnitřkem jako na toboganu až dolů. Bůhví odkud pocházel sníh, protože v hromadě převažovala černá barva nad bílou. Stejně jako na zadnicích oteplůváků po několika jízdách bunkrem. Nám to ale, na rozdíl od maminek, tolik nevadilo.

Jak jsem rozpoutal válku

„Já vím, já vím...“ opakoval jsem a přitom mi tekly slzy. To když jsem zledovatělou koulí trefil sousedovic Danielku do oka. Ona z toho naštěstí žádné trvalé následky neměla. Na rozdíl ode mne. „Copak jsem ti neřikal, že na hlavu se nemíří?“ a „Copak jsem ti neřikal, že na hlavu opakoval ono: „Já vím, já vím, já vím...“ Kéž bych uměl v pěti letech mířit a kéž bych dokázal rozpoznat nebezpečnost situace skrze tvrdost sněhové koule. Tou vařečkou jsem skutečně přes erární béžové punčocháče schytl několik ran. Nebolelo to, ale mrzí mě to dodnes, protože kdosi z dětí vzápětí pronesl, že jsem to udělal schválně. Přitom to byla obyčejná dětská koulůvačka, jaká přichází s prvním sněhem, na kterou jsme se všichni těšili a nikdo z nás jí neodolal. Asi tenkrát panovala zimní okurková sezona, poslední díl Nemocnice na kraji města dávno skončil a lidé si neměli o čem povídat, protože se to strašně moc mezi sousedy řešilo a způsobilo doživotní averzi mezi dvěma vesnickými klany.

Hurá na sjezdovku

Otec vždycky považoval všechny, kdo nelyžovali, za Marťany. Snad proto jsme se přestěhovali počátkem 90. let do činžáku na okraji lesa nedaleko malé místní sjezdovky s jednoduchým vlekem a ke třináctinám mi nadělil super přeskáče z druhé ruky a dvě dlouhá zánovní prkna s fungl novým vázáním. Navlékl mě do strakatých oteplůváků, které se v té době nosily asi o dvě čísla větší než dnes a během jízdy vlály jako pytel na měření síly bočního větru. Strčil mi mezi nohy Pomu a myslel, že jsem se právě stal lyžařem, nicméně teleskopická Poma sebou škubla, zdvihla mě v okamžiku asi do metrové výšky, a pak už následoval tvrdý neřízený pád, po němž mě Poma ještě 10 metrů vláčela, protože se mi v ní zachytily ty obří oteplůváky. Pak konečně obsluha zastavila vlek. Nikdy bych nevěřil, že se člověk takhle může na lyžích vytřískat cestou do kopce. Kdyby v té době existovaly chytřé mobily a televize Nova, mám jisté místo ve sportovních zprávách jako Borec na konec. K čemu je zima dobrá, když ve třinácti pověsíte prkna na hřebík? ■



Zasloužené špekáčky

Napadla spousta sněhu, a tak vznikl nápad proházet se k ohništi před domem a opéci si špekáčky. Vrstvy sněhu byly promrzlé, proto odhazování zabralo více času. Ale podařilo se a odměnou byly krásně opečené špekáčky zapité pivem Svijany.

Zdeněk Matura



Placené prázdniny

Roku 1966 byly pro študáky Středně vzdělávací školy v Příboru vyhlášeny sněhové prázdniny. Zúčastnili jsme se tehdy i placené brigády na úklid sněhu. Traktor ho dovezl plnou vlečku, vyklopil na mostě a my pak lopatami shazovali sněh do řeky. Bylo to fajn, žádná škola a ještě jsme si něco vydělali.

Pavel Bilík



Chyběl už jen Anděl

Zasílám fotografii z jednoho zájezdu do Krkonoš. V popředí je lyžařská výzbroj té doby, jezdilo se prý většinou v tesilkách, do kapsy jitrnici jako svačinu a nikdo si nedělal s ničím starosti. Fotka je jak vystřižená z filmu Anděl na horách – jen Jaroslav Marvan chybí.

Martina Loužilová



Bejvávalo...

Taková sněhová nadílka dříve (1987) nebývala na Vysočině ničím výjimečným. Zda se ještě vrátí časy tak bohaté na sněh, o tom lze obzvláště po loňské zimě s minimálním množstvím sněhu pochybovat.

Jan Jirků

Kalamita

Kalamita v zimě roku 1968 na trati Vejprty – Chomutov. Na pomoc přijela armáda, která nedisponovala žádnou technikou.

Jindřich Theumer



Vždy připraveni!

Zima na vojenském letišti koncem 70. let vypadá na fotografii idylicky. Opak byl pravdou. O čistou a suchou startovací dráhu pro vojenské nadzvukové letouny se předtím celou noc se svojí technikou museli postarat příslušníci jednotky letištní správy složené jak z vojáků z povolání, tak především vojáků základní služby.

Pavel Filla



Vzácná radost

Tolik radosti nadělil sních synovi v roce 1991 v Zubří u Rožnova p. R. Nemohl se ho nabažit, protože u nás na jižní Moravě ho nikdy mnoho není.

Milka Heryánová

Staňte se spolutvárci našeho časopisu!



Na této dvoustraně najdete i v následujících číslech vždy několik retro fotografií „s příběhem“ (a datem vzniku před rokem 2000) vztahujících se k uveřejněnému tématu a vybraných z vámi zaslaných příspěvků. Fotografie, doplněné několikařádkovým popisem (datum a okolnosti pořízení – zejména místo, zobrazení aktéři atd.), můžete zasílat elektronicky (naskenované) na adresu cdprovas@cd.cz, případně poštou na adresu redakce (viz str. 64). Na obálku nebo do předmětu e-mailu uveďte heslo RETRO. Fotografie vám budou vráceny pouze na vyžádání. Každý námi vybraný snímek bude honorován částkou **600 Kč**.

Pro nejbližší čísla magazínu vyhledáme následující témata:

č. 2/2015: DĚLNÍCI, STROJE A NÁŘADÍ
uzávěrka zaslání 14. ledna

č. 3/2015: KNIHY A VŠE KOLEM NICH
uzávěrka zaslání 11. února



WELLNESS PRO SENIORY

infinite
maximus

**IDEÁLNÍ MÍSTO PRO PRAVIDELNOU RELAXACI V OJEDINĚLÉM SAUNOVÉM SVĚTĚ
U BRNĚNSKÉ PŘEHRADY. KDY SI HO MŮŽETE UŽÍT?**

Přijďte si odpočinout do vodního SPA s relaxačním bazénem a whirlpolem a do saunového světa s 11 druhů venkovních a vnitřních saun. Wellness je otevřeno každý den od 9 do 22.30 hodin.

Využít můžete i relaxační pobyty s ubytováním ve wellness hotelu Maximus Resort.

Pro seniory máme připravené zvýhodněné vstupné od pondělí do pátku od 9 do 14 hodin.



TEPLÝ RELAXAČNÍ BAZÉN
& WHIRLPOOL



11 DRUHŮ SAUN



RELAXAČNÍ ZÓNY



SAUNOVÉ BARY

CENÍK

Zvýhodněné vstupné pro seniory 90 min

(Po – Pá* 9:00 – 14:00)

+ dalších 30 minut navíc pouze za

Vstup do wellness 90 min - plná cena

(Po – Pá 14:00 – 22:30, So – Ne celý den)

+ dalších 30 minut navíc pouze za

Cena

Infinite karta+

**195 Kč
+ 20 Kč**

**195 Kč
+ 20 Kč**

245 Kč
+ 50 Kč

225 Kč
+ 50 Kč

* Platí v pracovní dny. V ceně je zahrnuto zapůjčení osušky a prostěradla.

Za čas strávený v šatnách nic neplatíte. V saunovém světě se vám čas začíná počítat až po průchodu turnikety u bazénu.

KDE NÁS NAJDETE?

ulice Hrázní 4a (areál hotelu Maximus Resort), Brno – Kníničky

Tel.na recepci: 730 182 942, 546 213 264

Jezdí k nám pravidelná linka hotelového autobusu ZDARMA!

www.infinitemaximus.cz



Tipy a recenze připravuje **JAN KÁBRŤ**, novinář a publicista.

KULTURA
KINO • FILMY NA DOMA • DIVADLO
VÝSTAVY • KONCERTY • KNIHY • CD



KULTURNÍ TIPY A RECENZE

ČD
TIP



KÓD ENIGMY

Po seriálu o Sherlocku Holmesovi je herec Benedict Cumberbatch hvězdou první velikosti, tímto filmem navíc pravděpodobně zaútočí i na sošku Oscara. S nebývalým entuziasmem se totiž zhostil role profesora matematiky a kryptoanalytika Alana Turinga, který v zimě roku 1952 čelí obvinění ze sexuálních přestupků ve zničujícím soudním procesu. Málokdo přitom tuší, že jde o matematického génia, který se podílel na prolomení kódu legendárního německého šifrovacího stroje Enigma a pomohl tak zkrátit druhou světovou válku a zachránit tisíce životů.

VB, USA, 114 MIN. / REŽIE – MORTEN TYLDUM / HRAJÍ – BENEDICT CUMBERBATCH, KEIRA KNIGHTLEY, MATTHEW GOODE, MARK STRONG, CHARLES DANCE, ALLEN LEECH, TUPPENCE MIDDLETON
V KINECH OD 29. LEDNA

KINO

FOTOGRAF

Nevšední život fotografa Jana Saudka a Karel Roden v jeho kůži – to je v kostce nový film režisérky Ireny Pavláskové. Podobně jako Saudkův život i film se točí především okolo žen. Těch, které mu pózovaly před objektivem, i těch z jeho soukromí: dcer, manželek, milenek i sexuálních přítelkyň. Žen oddaných a obdivujících i podváděných a zhrzených.

ČR, 133 MIN. / REŽIE – IRENA PAVLÁSKOVÁ / HRAJÍ – KAREL RODEN, MARIE MÁLKOVÁ, VILMA CIBULKOVÁ, VÁCLAV NEUŽIL ML., MARIKA PROCHÁZKOVÁ, ZUZANA VEJVODOVÁ, JENOVĚFA BOKOVÁ V KINECH OD 8. LEDNA



VYŠŠÍ MOC

Fatální pohled do manželství Ebby a Tomase, za který si loni švédský režisér Ruben Östlund odvezl Cenu poroty z festivalu v Cannes. Rozbuškou jejich vztahu se při navenek idylické dovolené v Alpách stane mohutná lavina řítící se na otevřenou restauraci na terase hotelu. Zatímco zoufalá Ebba chrání vyděšené děti, Tomas v panickém strachu utíká do bezpečí...

ŠVÉDSKO, 118 MIN. / REŽIE – RUBEN ÖSTLUND / HRAJÍ – JOHANNES KUHNKE, LISA LOVEN KONGSLI, CLARA WETTERGREN, VINCENT WETTERGREN V KINECH OD 22. LEDNA



FILMY NA DOMA

CHLAPECTVÍ

Takový film se běžně nevidí, vznikl totiž dlouhých dvanáct let.



Každý rok se na několik dní sešla stejná parta herců a tvůrců a natočila dalších několik epizod do životní mozaiky vcelku obyčejného kluka Masona,

kterému je na začátku filmu šest a na jeho konci se chystá na vysokou. Jeho osudy však režisér Richard Linklater poskládal tak, že každého vezmou za srdce.

USA, 165 MIN. / REŽIE – RICHARD LINKLATER / HRAJÍ – PATRICIA ARQUETTE, ELLAR COLTRANE, ETHAN HAWKE, EVIE THOMPSON, TAMARA JOLAINE

NEJHLEDANĚJŠÍ MUŽ

Sžiravý pohled na práci a metody zpravodajských služeb sleduje



příběh muže, který se jednoho dne objeví v hamburské islámské komunitě. Má u sebe pět set dolarů a tajné informace o milionovém kontě v soukromé bance. Když vyjde najevo, odkud peníze na účtu pocházejí, začnou se o něj okamžitě zajímat tajné služby celého světa.

VB, USA, NĚMECKO, 122 MIN. / REŽIE – ANTON CORBIJN / HRAJÍ – RACHEL MCADAMS, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN, WILLEM DAFOE, ROBIN WRIGHT, DANIEL BRÜHL

DIVADLO

POŽITKÁŘI

Představení pražského Divadla Na zábradlí není pro ty, kteří vyhledávají jasně načrtnuté příběhy s čitelným koncem. Ale všem ostatním, kteří se na vlně vlastní fantazie nechají unášet groteskou odehrávající se před jejich očima, nabídne opojnou hru v předsálí smrti. Schází se tam opravdu pestrá společnost, kterou spojuje víc, než se na první pohled zdá.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ, PRAHA / REŽIE – JAN MIKULÁŠEK / HRAJÍ – DITA KAPLANOVÁ, MAGDALÉNA SIDONOVÁ, JANA PLODKOVÁ, LEOŠ NOHA, HONZA HÁJEK A DALŠÍ

FLIGNY, KOKS A KUTILOVÉ

Komedie ve stylu Pulp Fiction přivádí na scénu pěti podvodníků rozhodnutých probourat se do neobydleného zámku, kde má být ukrytý lup z dávné loupeže. Drsná, ale nesourodá partička má do kutilů daleko, takže i práce se sbíječkou zabezpečí řadu komických situací. A protože si při nich nikdo nebere servítky, je představení přístupné až od patnácti.

KLICPEROVO DIVADLO, HRADEC KRÁLOVÉ / REŽIE – JAN FRIČ / HRAJÍ – ONDŘEJ MALÝ, JIŘÍ ZAPLETAL, VOJTĚCH DVOŘÁK, JAKUB TVRDÍK, JIŘÍ PANZNER A DALŠÍ

CD



GHOST STORIES LIVE

COLDPLAY

Celosvětově jedna z nejoblíbenějších britských kapel loňskou deskou Ghost Stories odbočila z přímočarých stadionových hitů a fanoušky potěšila poklidnými, emotivními, možná až introvertními skladbami.

O tom, že i taková deska funguje skvěle naživo, přináší důkaz nahrávka pořízená na unikátním koncertě v amfiteátru v Los Angeles – i proto v balení najdete CD i DVD.



BEST OF

LENKA FILIPOVÁ

Nabitá kolekce písní skvělé kytaristky a zpěvačky Lenky Filipové: na tři CD se vešlo šestapadesát skladeb. Mezi nimi nechybějí největší hity jako Zamilovaná, Prý se tomu říká láska, Ať žije show nebo Za všechno může čas, ale najdete tu také irské a židovské tradice, zpěvaččiny oblíbené francouzské autory a také řadu nečekaných výletů k lidovým písním.

KNIHY

KVÍTEK KARMÍNOVÝ A BÍLÝ

MICHEL FABER

Na krásnější knihu než na monumentální dílo britského prozaika Michela Fabera z viktoriánského Londýna asi nějaký čas nenarazíte. Strhujícím způsobem líčí vztah dědice voňavkářského impéria Williama Rackhama, toužícího zapomenout na svoji lehce šílenou manželku, a osmnáctileté prostitutky Sugar, která už nechce být jen vydržovanou milenkou.

ARGO, 498 Kč



NÁSOBKY SEDMI

HOLLY GOLDBERGOVÁ SLOANEOVÁ

Dojemný příběh dvanáctileté, neobyčejné dívky Willow, která dokáže stanovovat téměř lékařské diagnózy, a když se potřebuje uklidnit, pomáhá jí násobilka sedmi. Jednoho dne však do jejího života zasáhne tragédie, kterou jí pomáhají překonat nešikovný školní psycholog, osobitý mexický taxikář a citlivá vietnamská kamarádka s rodinou.

KNIŽNÍ KLUB, 279 Kč



VÝSTAVY

AŽ NA KONEC SVĚTA

Kdo by neznal malíře a ilustrátora Zdeňka Buriana, vždyť jeho kresby dinosaurů a mamutů jsou legendární, podobně jako obálky knih Jaroslava Foglara, Karla Maye, Eduarda Štorcha nebo Julese Verna.

Zajímavá část Burianovy práce je nyní k vidění v pražském Museu Kampa, většina ze čtyřiceti prezentovaných pláten je vystavena vůbec poprvé.

První, nejpočetnější část výstavy tvoří brakové obálky z první republiky a z padesátých let, ty dobrodružné doplňuje cyklus Širým světem, v němž Burian zachytil odlehle a exotické kouty světa a jejich obyvatele.

Na cizí kraje a jejich tváře navazují i další části výstavy, portréty indiánů a Burianovy výlety do Amazonie, ale i k americkým mrakodrapům, do vyprahlých pouští nebo k bouřícím vodopádům.

Ostatně to byl i záměr této výstavy – procestovat s geniálním malířem pořádný kus světa.

MUSEUM KAMPA, PRAHA
OTEVŘENO DO 15. ÚNORA



KUPEZKY. MISTR A JEHO OKRUH

Výstava představuje barokní portrét osmnáctého století, jeho malířské styly i manýry a méně či více známé autory. Tím nejslavnějším ve střední Evropě byl Johann Kupezky, jehož tvorba je zde zastoupena několika obrazy. Další autoři často vzešli z jeho žáků nebo obdivovatelů a mnozí z nich dodávali lesk císařskému dvoru ve Vídni.

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ
OTEVŘENO DO 17. KVĚTNA





Aby byl z Překvápka! hit, musí se změnit

Prima má nový zábavný pořad Překvápko!, jehož speciální díl odvysílala i na silvestra. Spolehla se v něm na známé tváře a skrytou kameru. Na dobrém základě ale navršila spoustu nepochopitelných chyb.

Skrytá kamera fungovala a fungovat bude, kdysi slavila úspěchy v České televizi, později na Nově, nyní je hybatelem zábavy na Primě. Nedávno ji využila v pořadu Vylomeniny, teď v Překvápku!

Ačkoli mu Vylomeniny předcházely, povedly se Primě o dost víc. Hlavně proto, že skrytá kamera a její hrdina byli opravdu skrytí, a též figurovali v hlavní roli – moderátoři Martin Dejdar a Tomáš Měcháček obstarali jen krátké, věcné vstupy s těmi, kteří se nechali natchat.

Zatímco napoprve moderátoři tajně oslovili jednoho z dvojice hostů v restauraci a tomu pak přes skryté sluchátko ke stolu dik-

tovali vtipné úkoly, v Překvápku! se celebrity zhostí nečekaných rolí prodavačů, kadeřnic a tak podobně.

Vtipné, jen kdyby na svém převleku zapracovali jako na úvod Martin Dejdar (opět pořad i moderuje), kterého šlo v cukrárně opravdu těžko odhalit. Všichni další tráví podstatný čas vysvětlováním, že jsou jen někomu podobní, aby pak totožnost (ne)nachytaným se smíchem přiznali. Herec formátu Luďka Soboty sice navzdory přiznané tváři sehraje v elektruce coby technický analfabet pár vtipných etud, ale se skrytou identitou by to bylo minimálně napínavější.

Na rozdíl od Vylomenin přibýlo výstupů ve studiu, většinou nudně strojených, zdržujících vtipnější akci v terénu. Nadto se k ostřílenému Dejdarovi v moderování připojila slovenská herečka Andrea Kerestešová, jejíž krásná tvář nemůže přebít nejistotu v projevu a škrobenost školní premiantky.

Z Překvápka! by jednou mohl být skvělý pořad, vlajková loď zábavy na Primě. Jenže až po tom, co se jeho dramaturgové a scenáristé začnou chovat jako televizní profesionálové. ■

LEDNOVÉ MENU

PANDY V DIVOČINĚ

Unikátní dokument, který poprvé zachycuje černobílé medvědy v jejich přirozeném prostředí. Sleduje narození malé pandy vysoko v himálajských horách, lásku, kterou k ní chová její matka, ale i souboje pandích samců o budoucí družky.



PRIMA ZOOM • 19. LEDNA / 19.00

COLETTE

Televizní premiéra filmu podle knížky Arnošta Lustiga s Jiřím Mádlem v hlavní roli. Jeho mladíček Vili potkává v koncentračním táboře v Osvětimi svoji osudovou lásku, Belgičanku Colette. A pro svůj cit i společnou záchranu je ochoten udělat cokoli.



ČT1 • 24. LEDNA / 20.00

ESTRÁDIČKA

Televize Barrandov se snaží navázat na zlatou televizní éru devadesátých let, kdy byly v kurzu především estrády složené z humorných scének a písniček. Tradici obnovují baviči Josef Mladý a Alois Náhlavský, jejich stálým hostem bude Miloš Knor.



TV BARRANDOV • 24. LEDNA / 20.10

VŠECHNY MOJE LÁSKY

Po Svatbách v Benátkách a Vinařích další velký seriálový počín Primy. Jeho hrdinkou je Marie, která poutavě vypráví příběhy svých životních lásek. Hlavní roli měla hrát původně Dagmar Havlová, ale s televizí se nedomluvila a vystřídala ji Veronika Žilková.



PRIMA • OD 25. LEDNA / 20.15

hodnocení

PŘEKVÁPKO!

FTV PRIMA

30 %

TV KUPĚ

■ PRIMA CHYSTÁ NOVÉ SVATBY I VINAŘE

Vinaři se loni stali neúspěšnějším seriálem Primy, každý díl sledovalo přes 1 140 000 diváků. Proto Prima chystá jejich pokračování, natáčet by se mělo od léta. Nových dílů se dočká i série Svatby v Benátkách, diváci první z nich uvidí už 10. února.

■ ROZPOČET ČT JE SEDM MILIARD

Konkrétní suma, se kterou budou na Kavčích horách hospodařit, je 6 miliard a 956 milionů korun. Většinu, 5 miliard a 675 milionů, získá televize z koncesionářských poplatků. Peníze použije na výrobu pořadů, mzdy a investice – postaví třeba nové televizní studio v Brně.

■ NOVA MÁ NOVÝ SERIÁL A SUPERSTAR

Na jaře vsadí televize Nova na nový detektivní cyklus Policie Modrava, jehož hrdinkou bude kriminalistka Jana Vinická v podání Soni Norisové. Podzim bude patřit další řadě hudební soutěže SuperStar, která opět pozve talenty z Česka i ze Slovenska.

Jeden z klenotů světové muzikálové scény, na písničkách švédské ABBY vystavěný muzikál Mamma Mia!, se po patnácti letech od londýnského uvedení dočkal české verze. Ta však zůstala daleko za očekáváním – anglosaským uvedením ani nejlepším domácím inscenacím se nepřiblížila.



Česká Mamma Mia! ZKLAMÁNÍ

díky slavné filmové verzi s Meryl Streepovou a Pierceem Brosnanem není třeba děj muzikálu šířeji představovat. Megahity švédských popových králů posloužily příběhu mladé Sophie, která žije s matkou Donnou na malém řeckém ostrově. Netuší, kdo je její otec, a tak na chystanou veselku pozve hned tři chlapíky, kteří podle matčina deníku připadají v úvahu.

Humor vycházející z nečekaných setkání, notoricky známé písničky, duch řeckého ostrova, kouzlo svatebního dne – to všechno jsou trumfy představení, které kdysi zatřáslo muzikálovým světem.

Dvě hvězdy: Fišarová s Křížkovou

Česká Mamma Mia! bohužel otřásla především důvěrou v soudnost tuzemských muzikálových tvůrců.

První otazníky vzbudilo už rozhodnutí zpívat v češtině. To se nakonec ukázalo jako nejmenší problém, i když texty Adama Nováka občas zaskřipají.

S tím si ale zkušený zpěvák nebo zpěvačka poradí, jak ostatně dokázaly dvě největší a vlastně jediné hvězdy premiéry – Radka Fišarová jako tetička Tanya a Hana Křížková (tetička Rosie). Pro zkušené zpěvačky jsou hity ABBY samozřejmostí, obě navíc svoje komediální role utáhnou i herecky.

Kéž by tohle po tolika letech „muzikálování“ bylo samozřejmostí, obzvláště v hlavních

rolích. Bohužel není a na premiéře Mamma Mia! tento smutný fakt podtrhla představitelka hlavní role Donny Alena Antalová. Ač platí za zkušenou muzikálovou odchovanky – brněnského Městského divadla, v pražském Kongresovém centru se pohybovala na hranici posluchačské snesitelnosti. Její pěvecký výkon lavíroval v nízkých i vysokých tónech, hlasem prosakovala nejistota, možná nervozita.

Snesitelnější pěvecký výkon předvedl i Jiří Langmajer, přestože se pohybuje v limitech standardního hereckého zpívání a tím mimoděk dává vzpomenout na vachrlatý výkon Pierce Brosnana ve filmové verzi.

Zatímco Langmajer (nezpěvák) má několik sólových výstupů, další představitel jednoho z otců Billa, Petr Kolář (zpěvák), ani jeden. Přičemž herecky je na tom Kolář ještě hůř než Langmajer se zpěvem. Není tohle na hlavu postavené?

Zážitek se nekoná

Mamma Mia! si nedokázala poradit ani se zdejšími obřím jevištěm. Místo show, kterou má být tento muzikál od začátku do konce, místo velkých tanečních čísel, strhujících sólových výstupů a tepajícího života se scéna hlavně v první půlce utápí v prázdnotě. V nevýrazných kulisách, bez tanečnicků

či pěveckého a hereckého espritu, ztrácí představení veškerou energii.

Jakmile se objeví těsně před polovinou parta tanečnicků nebo když na scénu vstoupí zmíněná Křížková s Fišarovou, až tehdy začíná opravdová show (a často bohužel rychle končí).

Je mi líto, ale po nedávné The Addams Family v Karlíně je Mamma Mia! další nevýraznou premiérou režiséra Antonína Procházky. V základu okopíroval licencovanou zahraniční verzi a našel jen střípky toho, co by standardní estrádu povýšilo na zážitek.

Po velkém očekávání je česká Mamma Mia!, alespoň ve zmíněném obsazení první premiéry, až na pár záblesků docela slušným zklamáním. ■

hodnocení

MAMMA MIA!

KONGRESOVÉ CENTRUM, PRAHA
REŽIE – ANTONÍN PROCHÁZKA
HRAJÍ A ZPÍVAJÍ – ALENA ANTALOVÁ, JIŘÍ LANGMAJER, HANA KŘÍŽKOVÁ, RADKA FIŠAROVÁ, TOMÁŠ SMIČKA, PETRA VRASPIROVÁ, TOMÁŠ TRAPL

40 %

● ● ● Byl to ten nejdelší, nejteplejší a nejpodělanější pracovní den, jaký jsem kdy zažila. Saffron se přede všemi poštěkala s holkou svého věku, která si dovolila k nám přijít – svou údajnou úhlavní nepřítelkyní. Na což jí kašlu. Starého pána označila za hluchého dědka, když okamžitě neodpověděl na její tradiční dotaz: „S mlíkem, nebo bez?“ Carl celý den prudil. Došlo nám mléko, došel nám chleba, došel nám sýr, a aby toho nebylo málo, Sebovi se podařilo upustit můj dort. Ano, mrkvový dort, mou radost a pýchu! Ten, na kterém jsem otročila až do půlnoci! Když jsem viděla, jak se rozprskl na podlaze, bylo mi do breku.

„Hoplá,“ ucedila jedovatě Saffron a škodolibě po mně blýskla očima. „Teda dostat ten krém z lina bude pěkná fuška.“

I Seb vypadal, že se každou chvíli rozbřečí. Aspoň padesátkrát se mi omluvil. Kdyby upustil jenom zbytek dortu, nebo kdyby ten dort aspoň někdo ochutnal, nevidilo by mi to tolik. Jenže my nestačili prodat jediný kousek.

Radší se ani neptejte, kolik se prodalo vdolků.

„Tak to byl teda mazec,“ konstatovala jsem, když jsme večer zavírali. „Neříkejte mi, že to takhle chodí pořád.“

„Jo, vždycky,“ odpověděla Saffron, zatímco Seb mě uklíďoval: „Tak zlé to většinou není.“

„Ale dobré taky ne, co?“ Zarazila jsem se uprostřed utírání stolu. „Chci tím říct, že jsme dnešní sícitu zvládli s odřeným hřbetem, a já si nemyslím, že by Jo skákala nadšením, kdyby nás viděla.“

Seb přestal zametat a podíval se na mě, jako by dostal facku, zatímco Saffron dotčeně zvedla špičatý nos. „Kdyby tu byla Jo, neměli bysme tak mizernou náladu,“ vpálila mi. „Byla by tu sranda, smáli bysme se a nechodili celej den nasraný.“

Ty krávo, pomyslela jsem si trpce, nasraná jsi tu chodila jenom ty. Záměrně jsem její poznámku ignorovala. „Jestli to tady má fungovat, musíme všichni táhnout za jeden provaz. Být tým.“



Lucy Diamond KAVÁRNA NA PLÁŽI

VYCHÁZÍ V NAKLADATELSTVÍ
DOMINO 28. LEDNA.

384 STRAN, 279 Kč

Seb kroutce přikývl, zato Saffron mě zpražila pohledem tak zlým, že se mi chtělo tasit pepřový sprej. „Tým, jo? Kterej drží při sobě?“ Zamračila se. „Jak si vůbec dovoluješ nám něco takového říkat, když chceš kavárnu prodat?“

Povzdechla jsem si. „Hele, ještě vy s tím začínejte.“



Soutěž o knihu Kavárna na pláži

Chcete si knihu přečíst celou? Odpovězte na soutěžní otázku a vyhrajte jeden z pěti výtisků.

Kniha Kavárna na pláži u nás vychází v nakladatelství:

A) Dáma B) Pexeso C) Domino

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 22. ledna.

Vítězoslavně si založila ruce v bok. „Nejsme pitomci. Ledacos se k nám doneslo. Lindsay v hospodě slyšela, cos povídala po pohřbu. Potom se tu vochovejtal nějaký chlápek z reality. Tys ho vodhalil, Sebe, že jo?“

„Prodával dům mojí babičky,“ vysvětloval Seb. „Hned jsem ho poznal.“

„Opravdu sem přišel šmejdit?“ užasla jsem. „Víš určitě, že sem jenom nezaskočil na kafe?“

„Stoprocentně ne,“ odpověděl plaše. „Měl s sebou nějakého chlápka a hučel do něj, jak snadno by se dala kavárna přestavět na moderní barák.“ Zavrtila jsem hlavou. Ten syčák má ale nervy! „Super,“ zadrmolila jsem. „Proč jste se nezeptali přímo mě? Nemuseli jste dělat předčasné závěry.“

„Tak se tě ptáme teď,“ chytila mě Saffron za slovo. „Prodáš to, nebo ne? Protože my to potřebujem vědět.“

Nastalo ticho. Seb i Saffron na mě napjatě zírali. Carl přestal v kuchyni rachotit nádobím a mně bylo jasné, že natahuje uši.

„Víte, já...“ spustila jsem rozpačitě. Srdce mi bušilo. Nastal důležitý okamžik. Mám být upřímná a říct jim na rovinu, že sama nemám tušení, co si počít? Anebo je mám rovnou propustit s tím, ať si radší najdou něco jiného? „Ne,“ prohlásila jsem nakonec. „Nic neprodávám. Stačí!“ ■

Z anglického originálu přeložila Jana Vlčková.

autorka

Lucy Diamond (44)

Narodila se v roce 1970 v Nottinghamu. Vystudovala anglickou literaturu na univerzitě v Leedsu, po promoci se přestěhovala do Londýna a pracovala jako redaktorka v několika nakladatelstvích. To, co vypadalo jako velmi slibně rozjetá kariéra, Lucy rázně utnula: rozhodla se procestovat svět, a tak následující rok a půl strávila s batohem na zádech. Po návratu z cesty kolem světa nastoupila do BBC a tam pracovala až do doby, kdy se rozhodla založit rodinu a odstěhovala se do Bathu. Dnes je matkou tří dětí a autorkou deseti románů, jejichž svěží a chytrý humor britské čtenářky milují. Těm českým se románem Kavárna na pláži představuje poprvé. Jeho hrdinkou je nenapravitelný snílek, nejmladší ze tří sester Evie, která se už zkoušela neúspěšně prosadit jako zpěvačka, fotografka i herečka. Když ji překvapí nečekané dědictví po milované tetě – kavárna na pláži v Cornwallu, rozhodne se alespoň tohle dotáhnout do úspěšného konce. Jenže to nebude tak jednoduché, jak si to zprvu maluje.



CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR

Foto: Libor Sváček



MORAVSKOSLEZSKÝ

Před třiašedesáti lety zapálil Antonín Zápotocký hořící pochodní první vysokou pec v Nové huti Klementa Gottwalda v Ostravě-Kunčicích a začala se psát historie naší největší hutní společnosti. Dobový tisk velebil Novou huť jako první stavbu socialismu nebo ocelové srdce republiky a sliboval, že až se celá dostaví, bude za rok z jedné pece produkovat tolik železa, že by to naplnilo vagony 1 200 kilometrů dlouhého vlaku. Železnice je důležitou součástí tohoto hutnického a strojírenského komplexu v jižní části Ostravy. Nepostradatelnou se stala hlavně vlečka (tedy spojovací dráha) mezi Novou hutí a nedalekými Vítkovickými železárnami. Po ní jezdily nejen vlaky nákladní, ale sloužila i pro dopravu zaměstnanců. V druhé polovině 60. let dojíždělo po kolejích do Nové hutě Klementa Gottwalda kolem 4 000 pracovníků. Dnes je Nová huť součástí největší světové ocelářské skupiny. V poslední době se především investovalo do ekologizace výroby, aby huť snížila svůj vliv na životní prostředí na minimum.



ZÁMEK FRYŠTÁT empírový klenot regionu

Karviná si zaslouží pozornost turistů. Už dávno není jen městem uhlí. Pochlubit se může krásně opraveným zámek Fryštát s bohatě zařízenými interiéry. Navštívit ho můžete i v zimě.

Text: Tomáš Rezek, foto: archiv města Karviné

Jestliže v polovině minulého století stály na území dnešní Karviné tři zámky – Solca, Ráj a Fryštát. Zámek Solca byl však v roce 1953 zbourán kvůli poddolování a stejný osud potkal i zámek Ráj po požáru na začátku 80. let. O pozdní lépe dopadl fryštátský zámek. Elegantní empírová stavba sice dostala po zkonfiskování v roce 1945 co proto, neunikla necitelným stavebním zásahům a přišla o svůj původní mobiliář, ale dočkala se svého znovuzrození. Zámek Fryštát, který je nyní majetkem města, prošel v letech 1994 až 2003 nákladnou rekonstrukcí a díky úsilí lidí z magistrátu se podařilo získat zpět i velkou část původního vybavení tří karvinských zámků. Na jediném dochovaném karvinském zámku si tak můžete prohlédnout stylově zařízené místnosti a blíže poznat, jak žila šlechta v 16. až 20. století.

Kdo si ho postavil?

Současnou podobu získal zámek při empírové přestavbě na konci 18. století. Nový majitel hrabě Jan Josef Antonín Larisch-Mönnich chtěl vybudovat nové rodové sídlo. Původní dvoupatrovou stavbu rozšířil o dvě krátká boční křídla, nechal přistavět také vedlejší křídlo – tzv. Lottyhaus – a založil přilehlý přírodně krajinářský park. Larisch-Mönnichovi



vě vlastnili zámek Fryštát až do roku 1945. Byli velice úspěšnými podnikateli. Prosadili i vybudování Košicko-bohumínské dráhy (1866–1872). Ale patřili také mezi významné politiky. Zastávali dědičný úřad císařského tajného rady a komořího a hrabě Jan Baptista Jindřich se v letech 1865 až 1867 stal dokonce ministrem financí. Právě on nechal postavit honosný novorenesanční zámek Solca, kam se pak roku 1873 i s rodinou přestěhoval.

Ve stínu tragédie

Bohatý a vlivný rod Larisch-Mönnichů hostil vzácné návštěvy, často u příležitosti oblíbených parforsních honů. Na fryštátském zámku zvala hraběcí rodina významné hosty hlavně do Zlatého sálu. I dnes je tento „parádní pokoj“ patřičně vybaven. Nechybějí zlacená klasicistní křesla, porcelán



spojení



Vlakem do Karviné

Od karvinského hlavního nádraží dojdete na Masarykovo náměstí s fryštským zámekem asi za čtvrt hodiny. Do Karviné existuje dobré vlakové spojení z celé republiky. Každé dvě hodiny tu zastavují i expresy a vlaky EuroCity, které jezdí z Prahy přes Ostravu do slovenské Žiliny. Z většiny našich měst se do Karviné dopravíte na cenově výhodnou **Včasnou jízdenku Česko**. České dráhy ji prodávají ve třech cenových úrovních, a to podle pravidla čím dříve koupíte, tím více ušetříte. Počet těchto jízdů je omezen. Bližší informace najdete na www.cd.cz (Vlakem po ČR – Jízdenka).

Příklady cen

z Olomouce	90 Kč
z Brna	140 Kč
z Pardubic	200 Kč
z Prahy	270 Kč

Pozn.: Ceny platí pro zákazníky s In Kartou se zákaznickou aplikací.

evropských značek, zdobená kachlová kamna nebo obrazy rodové galerie. V roce 1877 poctil hraběte Jana Larisch-Mönnicha návštěvou i korunní princ Rudolf. Na zámku Fryštát jistou dobu pobývala také neteř císařovny Sisi – komtesa Marie Louisa von Wallersee. Provdala se totiž za synovce hraběte Jiřího Larische. Lehkovážná Marie Louisa seznámila korunního prince Rudolfa

s baronesou Marií Vetserovou a nepřímo se tak zapletla do sebevraždy následníka trůnu a jeho mladé milenky.

Tři prohlídkové trasy

Zámek Fryštát je přístupný i v zimní sezoně. Absolvovat můžete tři návštěvnické okruhy. V rámci prvního vás průvodce provede po místnostech v hlavní zámecké budově. Kromě už zmíněného Zlatého sálu si prohlédnete reprezentační sál, kde se konaly slavnostní hostiny nebo zámecké bály, zámeckou jídelnu s působivou bruselskou tapiserií, od níž bude těžké odtrhnout oči, nebo třeba lovecký salon, jehož vybavení dokládá velkou zálibu Larisch-Mönnichů – pořádání honů. V rámci druhé prohlídkové trasy zavítáte do Lottyhausu, kde je připravena ukázka měšťanského bydlení 19. století. A pokud patříte mezi milovníky výtvarného umění, jistě v Lottyhausu nevynecháte ani krásnou expozici českého výtvarného umění 19. století ze sbírek pražské Národní galerie. ■

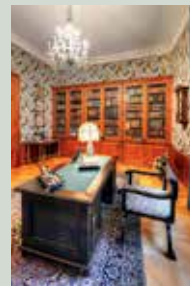
5 NEJ zámku Fryštát



1 Největším sálem zámku je sál reprezentační. Konají se v něm svatby a koncerty vážné hudby. Zdobí ho ručně tkaná tapiserie s renesanční krajinou s plameňáky a velké benátské zrcadlo.



2 K nej kvalitnějším knižním fondům u nás patří zámecká knihovna. Obsahuje přes tisíce svazků rukopisů, prvotisků a starých tisků nejrozličnějších vědních oborů a má mimořádnou hodnotu.



3 Nejstarší mobiliář na zámku uvidíte v renesančním sále, kterému dominuje neorenesanční stůl vytvořený z palisandru. Cenné jsou dvě renesanční truhlice pro ukládání prádla a šatstva.



4 Nejžádanějším výrobcem kočárů byla v 19. století kopřivnická firma Schustala. Larisch-Mönnichové byli jejími stálými zákazníky. Jeden z kočárků uvidíte ve vstupním vestibulu zámku.



5 Mezi nejstarší památky na Karvinsku se řadí kostel Povýšení sv. Kříže, který je propojen se zámekem unikátní zděnou chodbou přístupnou v rámci speciálních prohlídek.





Malý Rozsutec

Velký Rozsutec

Stoh

ROZHLÉDNI SE PO KRAJI

Lysá hora, královna Beskyd

Se svými 1 323 metry je nejvyšší horou Moravskoslezských Beskyd a 35. nejvyšším vrcholem České republiky. Právem se jí přezdívá královna Beskyd a výšlap nahoru je nezapomenutelným zážitkem. Vždyť i známý básník Petr Bezruč na ni často chodil a opěvoval ji ve svých dílech.

Text: Matouš Vinš, foto: Profimedia.cz

Lysá hora tvoří samostatný horský masiv oddělený údolím řek Ostravice, Řečice a Mohelnice. Tvoří ji čtyři rozsochy zvané Malchor, Zimný, Kobylanka a Lukšinec, samotnému vrcholu se pak někdy přezdívá Gigula. Oblast Lysé hory patří k nejchladnějším v republice, průměrná roční teplota dosahuje jen 2,6 °C, sníh se zde mnohdy drží od října až do května a sněžit může výjimečně i v létě.

Na vrchol vede několik turistických tras s různými stupni obtížnosti. K nejoblíbenějším patří cesta po červené z železniční stanice Ostravice, která měří 8,5 kilometru a přezdívá se jí Bezručův výplaz. Asi nejsnadnější je

Lysá hora

Výška: 1 323 m n. m.

Výhled: Jeseníky, Beskydy, Javorníky, Vysoké Tatry, Nízké Tatry, Malá Fatra, Velká Fatra, Bílé Karpaty

Vrchol: meteorologická stanice, TV vysílač, horské chaty pro turisty, občerstvení

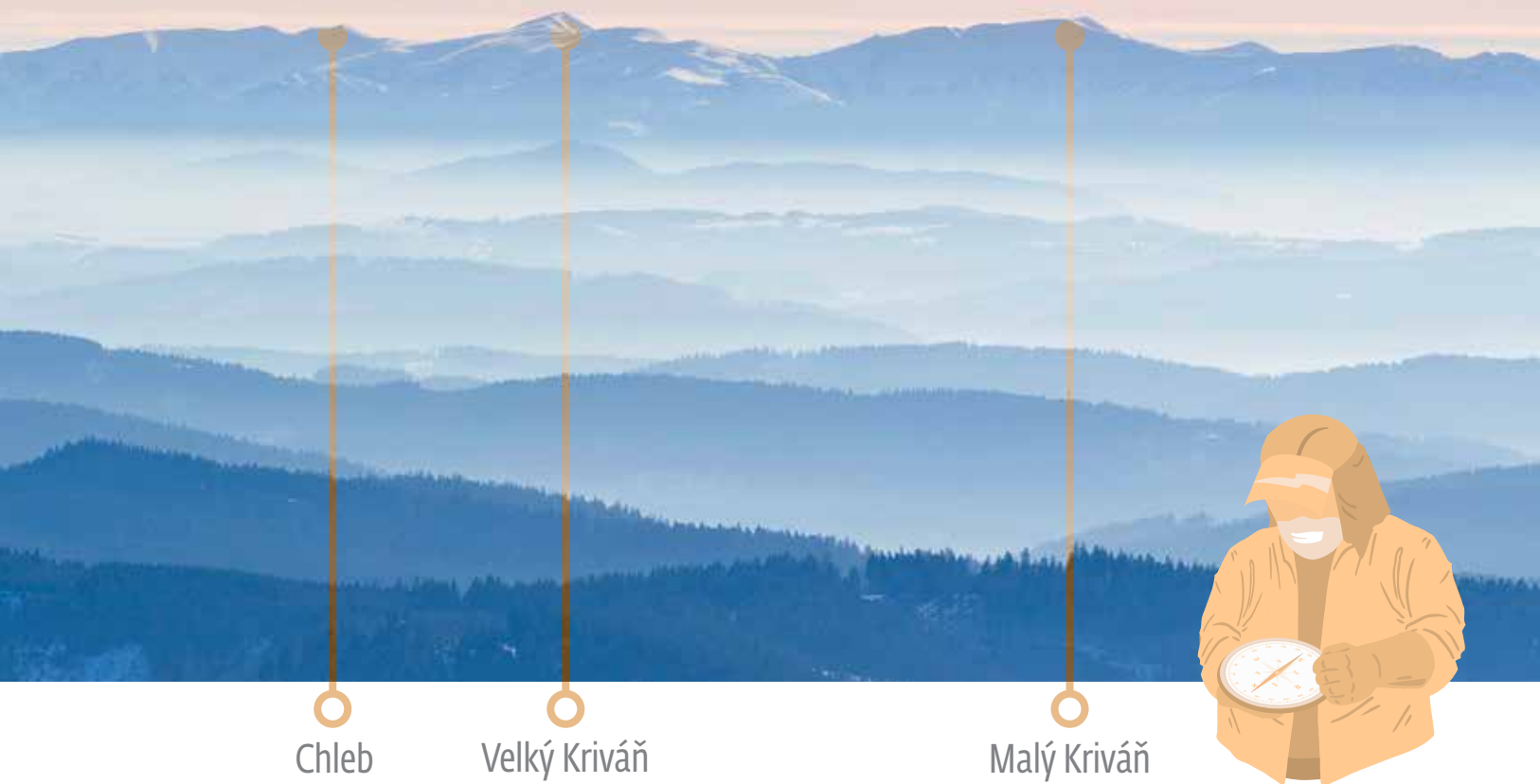
Nejbližší žst.: Ostravice, 8,5 km

Výstup: náročný

Aktivity: běžkařské tratě, lyžařský vlek

také 8,5 kilometru dlouhá cesta po červené z druhé strany, přičemž výchozím místem je vesnička Visalaje. Po modré pak vede 11 km dlouhá cesta do Frýdlantu nad Ostravicí podél známé skautské mohyly Ivančena. Další trasy pak vedou do Krásné, Pražma či k vodní nádrži Šance.

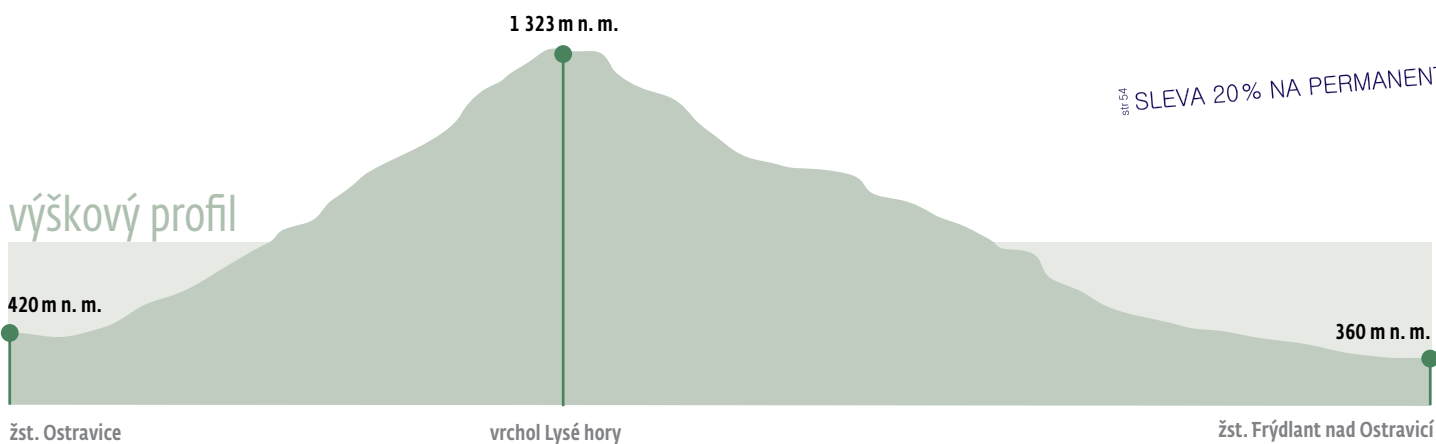
Pokud počasí přeje, nabídne vám Lysá hora jeden z nejlepších výhledů u nás. Z vrcholu jsou vidět téměř všechna moravská, slezská i slovenská pohoří: Jeseníky, Beskydy, Javorníky, Vysoké Tatry, Nízké Tatry, Malá i Velká Fatra, Bílé Karpaty... To za náročný výšlap rozhodně stojí!



Chleb

Velký Kriváň

Malý Kriváň



811 54 SLEVA 20% NA PERMANENTKY ◦

Na vrcholu Lysé hory najdete kromě meteorologické stanice a televizního vysílače také několik horských chat pro turisty. První z nich je Emil Zátopek – Pětka, která momentálně jako jediná nabízí ubytování, druhá pak Emil Zátopek – Desítko, kde se můžete občerstvit. Dvě nové chaty se však staví a první z nich, Bezručova chata, budovaná na místě vyhořelé chaty stejného jména, by snad měla být letos na jaře konečně otevřena. Druhá nese název Emil Zátopek – Maraton a roste na místě bývalé chaty zvané Plesnivka. K občerstvení můžete využít i malý útulný bufet Šantán, kde lze mimo jiné ochutnat pravou beskydskou ky-

selici. Po otevření Bezručovy chaty však Klub českých turistů plánuje Šantán zavřít.

I Lysá hora má svou jeskyni – na rozsoše Lukšinec najdete kromě sesuvů také podzemní systém Ondrášovy díry. Tvoří ho 250 m puklinových chodeb a dómů o výškovém rozsahu cca 30 m. Jedná se o „živý“, pracující systém, takže zde hrozí reálné nebezpečí úrazu, a proto je jeskyně zabezpečena mříží. V zimě zde přezimují netopýři.

Na celém masivu Lysé hory můžete v zimě běžkovat na téměř 30 kilometrech perfektně udržovaných stop Beskydské magistrály. Při cestě směrem vzhůru se sice pořádně zapotíte, zato sjezd dolů patří k nejlepším u nás. ■

spojení

Vlakem na Lysou horu

Ze stanice Ostrava hlavní nádraží jezdí v intervalu 30–120 minut osobní a spěšné vlaky do Frýdlantu nad Ostravicí. Výšlap můžete zahájit buď zde, nebo přeseďnout na osobní vlak, který vás doveze až k červené značce v žst. Ostravice. Do Frýdlantu se dostanete i z druhé strany vlakem z Valašského Meziříčí.



Ostrava – Ostravice	1 hodina 6 minut
Ostrava – Frýdlant n. Ost.	51 minut
Valašské Meziříčí – Frýdlant n. Ost.	52 minut

Z okna vlaku v Moravskoslezském kraji

Místo nacistické zlovůle

← → Suchdol n. Odrou – Mankovice



Za Suchdolem nad Odrou, kde lokálka uhýbá od souběžně vedoucí hlavní tratě směrem na Mankovice, bylo nacisty 19. ledna 1945 vyhozeno z vlaku 47 těl umučených politických vězňů. Po válce byli důstojně pohřbeni na místním hřbitově. Tragickou událost připomíná na suchdolském nádraží pamětní deska.

2
km

Oderská rybníční soustava

← → Mankovice – Odry



Za Mankovicemi, ještě než vlak dojede do stanice Odry, můžete spatřit z okna vlaku za řekou a silnicí soustavu Oderských rybníků. Rybníky Cíp, Vraženský, Emauzský, Travný a Trněný se využívají především pro chov kaprů. Jde ale také o významnou lokalitu, kde žije velké množství vodního ptactva.

7
km

Po Stříbrném chodníku

← → Mankovice – Odry



Od nádraží v Odřích vás modrá turistická značka dovede Pohořskou ulicí na začátek naučné stezky Stříbrný chodník. Ta je dlouhá 9 km a najdete na ní 16 zastavení. První tabuli, kde se dozvíte základní informace o naučné stezce, zahlédnete po pravé straně z okna vlaku při příjezdu do Oder. Chodník seznamuje s historií těžby stříbrnosných rud, vlastivědou a přírodními poměry v místě vyústění Oderské kotliny do Moravské brány.

9
km

Romantickou lokálkou ÚDOLÍM TŘÍ ŘEK

Trat' ze Suchdolu nad Odrou do Budišova nad Budišovkou patří k našim nejkrásnějším lokálkám. Vede malebnou zvlněnou krajinou a zalesněnými údolími tří řek.

Text: Tomáš Rezek

Pro 39 kilometrů dlouhé tratě ze Suchdolu n. O. do Budišova n. B. jezdí vlaky od začátku října roku 1891. Řada stanic a zastávek této lokální tratě, kterou v jízdním řádu najdete pod číslem 276, je dobrým výchozím bodem pro pěší túry, výlety na běžkách i cyklotoulky. Z Mankovic se můžete vydat třeba do Hynčic a navštívit rodný dům zakladatele genetiky J. G. Men-

dela s muzejní expozicí. Údolím řeky Odry vás dopraví vlak do města Odry, kde začíná a končí takřka dobrodružná naučná stezka Stříbrný chodník seznamující s historií těžby stříbrnosných rud v okolí. To u zastávky Heřmánky odbočuje vlak do půvabného údolí říčky Čermné, které je v sezoně rájem houbařů a sběračů lesních plodů. Přes zastávku Klokočov dojedete do města Vítkov.

Na místním hřbitově můžete zapálit svíčku na hrobě zdejšího rodáka Jana Zajíce, který se upálil v roce 1969 na protest proti okupaci vojsky Varšavské smlouvy. A jestli dojedete údolím říčky Budišovky až na konečnou, v Budišově nad Budišovkou si nenechte ujít návštěvu Muzea břidlice s poutavou expozicí věnovanou nejen těžbě této horniny, ale také zajímavé historii města. Zdatnější výletníci se mohou z Budišova vydat po červené k nedaleké zřícenině hradu Vildštejn nebo po modré značce k vzdálenější Červené hoře. Nemáte-li toulavé boty, nevádí. Jízda po této tratě je sama o sobě cestovatelským zážitkem. Z okna vlaku je na co se dívat. ■

Jeden z největších kamenolomů

← → Jakubčovice n. O. – Heřmánky



V Jakubčovicích nad Odrou projíždějí vlaky kolem kamenolomu, který patří co do objemu těžby k největším u nás. Těží se v něm stavební kámen – droba. V roce 1876 ho založil Emil Telstchik a kameniva se využívalo i pro stavbu železnice. Za druhé světové války v kamenolomu pracovali váleční zajatci, pak až do 60. let trestanci z dnes již nefunkční věznice.

16
km

Vítkovská katedrála

← → Klokočov – Vítkov



Štíhlá věž novogotického kostela Nanebevzetí Panny Marie je vidět zdaleka. Tzv. Vítkovská katedrála byla dostavěna v roce 1914, vysvěcena ale až roku 1918. Hlavní oltář má být údajně vyrobený z vítkovského lipového dřeva. Cennou památkou jsou kostelní zvony. Největší z nich – zvon sv. Josef – byl ulit v roce 1630.

25
km

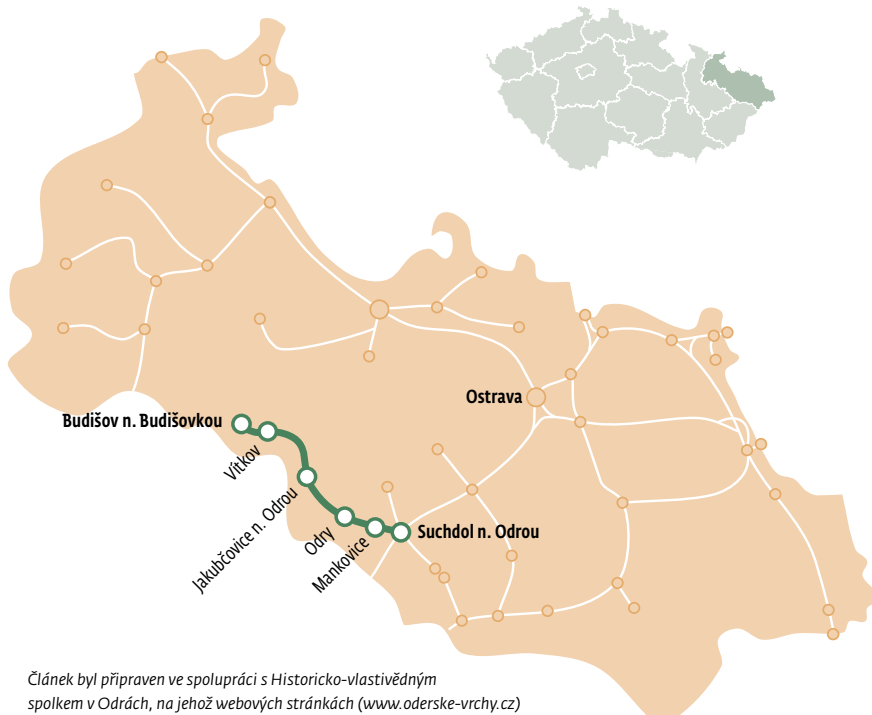
Budišovská svatyně

← → Stvatoňovice – Budišov n. Bud.



Dominantou Budišova nad Budišovkou je pozdně barokní kostel Nanebevzetí Panny Marie dostavěný v roce 1755. Kvůli nedostatku financí byly zpočátku věže kostela jen provizorně zastřešeny. Dokončeny byly v létě roku 1912. Monumentální dvouvěžový chrám nelze přehlédnout.

36
km



TIP

Chcete cestovat vlaky ČD bez omezení? Vystoupit, kde se vám zalíbí, a kdekoli znovu do vlaku nastoupit? Pak se vám vyplatí pořídit si některou ze síťových jízdenek Českých drah. Například s **Celodenní jízdenkou** můžete během jednoho dne libovolně cestovat vlaky ČR po celé republice nebo po vámi vybraném kraji. Varianta této jízdenky s platností pro celou ČR stojí 550 Kč, za Celodenní jízdenku pro region Moravskoslezský zaplatíte 200 Kč. Více informací najdete na stránkách www.cd.cz (Vlakem po ČR – Jízdenka).

Článek byl připraven ve spolupráci s Historicko-vlastivědným spolkem v Odrách, na jehož webových stránkách (www.oderske-vrchy.cz) najdete další tipy na výlety ze stanic a zastávek této tratě.



Hledáte tip na výlet nejen v Moravskoslezském kraji?

www.cd.cz/zazitky

V ostravském Muzeu hraček se vrátíte do dětství

TIP

Dopřejte dovolený doping svým emocím a přijďte si do Ostravy prohlédnout jedinečnou expozici hraček! Návštěva muzea ve vás oživí příjemné vzpomínky na bezstarostná léta dětských her.

Do ostravského obchodního centra Laso se nechodí jen na nákupy. V jeho druhém patře se nachází Muzeum hraček Ostrava s expozicí určenou všem věkovým kategoriím, nejen dětem. Její hlavní část tvoří historické hračky a hry. Kromě panenek, loutek, vojáčků, stavebnic či autodráhy uvidíte i opravdové rarity. K nim patří nejmenší funkční model železnice na klíček na světě z roku 1935. Vjezd se do kapsy. „Husákovy“ děti určitě potěší nedávno rozšířená sbírka tzv. socialistických hraček. Neméně zajímavou částí muzea je Disneyana s největší evropskou sbírkou věnovanou králi kresleného filmu Waltu Disneymu. Kromě těchto stálých expozic jsou v muzeu k vidění i dočasné sběratelské výstavy, které se obměňují každé tři měsíce. A jak se k muzeu dostanete? Od ostravského hlavního nádraží se svezte tramvají na zastávku Elektra a přes Masarykovo náměstí projděte k obchodnímu centru.



Nejbližší železniční stanice:
Ostrava hl. n.



Foto: archív Muzea hraček Ostrava



VLAKEM ZA ZÁŽITKY



Foto: MICHAEL TRNKA

Inspiraci najdete na veletrzích

Rádi podnikáte výlety a hledáte tipy, kam se ještě vypravit? Pak přijďte od 16. do 18. ledna na brněnské výstaviště, kde se konají tradiční mezinárodní veletrhy cestovního ruchu REGIONTOUR a GO. Jejich hlavním tématem je aktivní dovolená v nejrůznějších podobách. Těšit se můžete nejen na pestrou nabídku výletních cílů, zájezdů, ale také zážitků – ať už adrenalinových nebo třeba gastronomických. Na veletrzích nebude chybět ani stánek Českých drah. Najdete ho v pavilonu P. Od brněnského hlavního nádraží vás k hlavnímu vstupu na výstaviště doveze tramvajová linka č. 1.



Nejbližší železniční stanice:
Brno hl. n.



Foto: PETER HANZL

Poznejte svět očima Jiřího Trnky

Unikátní multimediální výstavu věnovanou životu a dílu Jiřího Trnky, světově proslulého výtvarníka a ilustrátora, si můžete prohlédnout od 17. ledna do 10. května v Galerii města Plzně a Galerii Jiřího Trnky. Pozoruhodnou kolekci, která zahrnuje přes tři stovky originálních artefaktů včetně původních loutek z 20. a 30. let minulého století, doplní audiovizuální projekce a interaktivní instalace. Zájemci budou mít dokonce možnost vyzkoušet si náročnou práci animátorů. Autorem konceptu výstavy Ateliér Jiřího Trnky, která se koná v rámci projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015, je výtvarníkův syn Jan.



Nejbližší železniční stanice:
Plzeň hl. n.



Foto: archív Sladovně Písek, o.p.s.

V písecké Sladovně mají Stroj času

Jak lovit mamuta, jak nazývali boha vod Římané a jak Řekové nebo třeba jakou výšivku měly nejráději středověké princezny, se dozvíte v písecké Sladovně, kde se až do 26. dubna koná interaktivní výstava Stroj času. S ním se přesunete do různých období a prostřednictvím vlastního prožitku poznáte proměny Evropy od pravěku až po 20. století. Kapitánem stroje času se může stát každý, kdo dosáhne na ovládací panel. Výstava bude bavit hlavně děti a nabídne jim poučení zábavnou formou. Prostřednictvím hry zjistí, čím se zabývali jejich vrstevníci v dané době a co bylo pro tehdejší život typické.



Nejbližší železniční stanice:
Písek

MINIPIVOVARY

Kde se pivo vaří, TAM SE DOBŘE DAŘÍ...

Udělá vám pohled na orosenou sklenici piva větší radost než prohlídka muzea nebo zámku? Pak se s námi vydejte poznat – a hlavně ochutnat – produkci sládků, kteří svoji práci dělají s láskou a maximální péčí. A jak jinak než po kolejích. Pro milovníky zlatavého moku mají vlaky totiž jednu velkou výhodu. Nemusí je řídit.

U Koníčka nezůstanete jen u „jednoho“

Z Frýdku-Místku se svezte vlakem do Dobratic nad Prašivou (trať č. 322). Jsou to jen dvě zastávky. Od vlaku se vydejte směrem na Vojkovice po červené turistické značce. Podejděte silniční viadukt a asi za deset minut se ocitnete před hostincem s minipivovarem U Koníčka. Pivo tu vaří od roku 2006 a za tu dobu získalo řadu ocenění a taky spokojených štamgastů. Z vlastní výroby můžete ochutnat Ryzáka – jedenáctistupňový světlý ležák (0,5 l za 23 Kč), tmavou dvanáctku Vraníka (0,5 l za 24 Kč), o korunu dražší polotmavý speciál Grošák (14°) nebo lehký pivní nápoj Ryzler s ovocnou příchutí (0,5 l za 22 Kč). Mimo sezonu nabízejí oblíbené Pivní menu – každých 14 dní nový speciál. Vítanou novinkou je prodej lahového piva. Z výletu si tak můžete domů přivést i lahodný suvenýr. Všechna piva jsou nepasterizovaná a nefiltrovaná. Pokud vám vytráví, vyberete si i z jídelního lístku. V nabídce jsou lákavé chuťovky k pivu – třeba tvarůžkový tatarák s topinkami nebo pečené koleno na černém pivě s hořčicí a křenem. A jestli se U Koníčka „zapomenete“, můžete tu i přespát.

Ze zastávky Dobratice nad Prašivou po červené pěšky necelý 1 km

Na dvanáctku s výhledem na Beskydy

Dobré kvasnicové pivo ochutnáte v Třinci-Karpentné. V místním minipivovaru, který je patrně nejvýchodnějším v republice, ho vaří od roku 2008. A jak se k němu dostanete? Z vlaku vystupte v Bystřici/Bystrzyci (trať č. 320) a od nádraží se vydejte po zelené turistické značce směrem k vrchu Ostrý. Asi po třech kilometrech dojdete po silnici do Karpentné ke čtyřem bytovým domům, kde vás směrovky navedou k pivovaru. V Karpentné vám natočí světlý nefiltrovaný kvasnicový ležák 12° s lehce nahořklou chutí (0,5 l za 26 Kč) a nefiltrovanou nahořklou čtrnáctku Jantar (0,5 l za 28 Kč). V letním období je v nabídce ovocná 11° Turist. Po předchozí domluvě můžete absolvovat prohlídku minipivovaru s odborným výkladem. V pivnici u pivovaru se budete cítit jako doma. Při dobrém počasí lze sedět i venku a vychutnat si pěkný výhled na východní část Moravskoslezských Beskyd. V pivnici mají poměrně pestrou nabídku jídel včetně zabijačkových specialit. Pokud nebudete mít hlad, dejte si k pivu aspoň škvarkové chipsy. Jsou vynikající.

Ze stanice Bystřice po zelené pěšky asi 3 km

ze slovníku pivaře

Nepasterizované pivo

Nepasterizované pivo neprochází při výrobě pasterizací, tedy konzervační metodou, při níž se pivo krátce zahřívá na vyšší teplotu, aby v něm už dále neprobíhaly – nebo jen omezeně – další živé procesy. Nepasterizované pivo má zpravidla lepší chuť, nevýhodou je kratší trvanlivost.



Co kromě piva oceníte?

- nekuřáckou restauraci
- vytápěnou kuřáckou terasu
- chuťovky k pivu
- možnost ubytování



Co kromě piva oceníte?

- domácí atmosféru
- možnost prohlídky minipivovaru
- škvarkové chipsy
- venkovní posezení s atrakcemi pro děti



SLEZSKÝ BIGOS

REGIONÁLNÍ
KUCHYNĚ
S JANOU FLORENTÝNOU
ZATLOUKALOVOU
Foto: Michaela Matějovská

Bigos je jídlo natolik poetické, historické a tradiční, že těžko hledat ten jediný správný recept. Cokoli dnes zveřejním, může být použito proti mně, a jelikož jsem člověk veskrze mírumilovný, s tendencí lidí spíše usmířovat než rozdělovat (rozená Váha), pokorně vás prosím o prominutí, pokud se můj recept na bigos nebude shodovat s tím vaším. Zejména máte-li své kořeny ve Slezsku.

Jestliže je u bigosu něco jisté, pak to, že každá domácnost přísahá na svůj recept. A každá ho má pochopitelně jiný. Hlavními společnými znaky zůstává kysané zelí, čerstvé zelí a snad i trocha vepřového masa a špeků. Odtud se recepty mohou rozcházet všemi možnými směry.

Dál bych se s vámi ráda shodla na tom, že bigos kraluje polské národní kuchyni. Ale našťestí gastronomie nezná hranic v žádné době a nezastaví se před celním úředníkem. Polské vlivy se pochopitelně projeví i na české straně hranic a naopak. A tak tu máme slezský bigos v celé jeho parádě a rozmanitých verzích – podle toho, odkud přesně recept pochází.

Ve všech tradičních lidových jídlech převažuje praktičnost a u bigosu tato stránka myslím dosáhla naprosté dokonalosti minimálně v šesti ohledech.

Za prvé, do bigosu nepatří nic, co by se těžko shánělo a muselo se pro to jezdit do světa. Seznam ingrediencí je prostý – zelí, cibule, česnek, brambory, zelenina, různé druhy masa, houby, sušené houby, švestky.

Za druhé, vaření bigosu je dlouhé a pomalé, a tak z té směsi chutí vznikne jedna společná, lepší než souhrn všech jednotlivých. Tato společná chuť se na další den ještě více rozvine. Popozítří ještě více. Třetí den po uvaření bude ještě lepší. Tedy – pokud vůbec ještě bude.

Za třetí, původ bigosu sahá kamsi ke kotlíkovým jídlům vařeným nad ohněm. Dost možná mu je přes pět set let. A tak se ho i v dnešní době dá uvařit kotel, protože takovou už má podstatu od narození.

Za čtvrté, trvanlivost bigosu je značná; přispívá tomu použití kysaného zelí s jeho

CHUŤ BIGOSU SE DRUHÝ A TŘETÍ DEN JEŠTĚ VÍCE ROZVINE.

konzervačními schopnostmi. Dokonce se říká, že bigos snese mráz, ať už ten, co je za okny, nebo minus osmáct stupňů v mrazáku. Prý je pak ještě lepší. Kdy jindy si to ověřit než v této roční době?

Za páté, výživná hodnota může být též vysoká, a pokud přidáte dost masa, tak zasytí na dlouhou dobu. Právě proto bigos doprovázel myslivce i formany na jejich dlouhých výpravách.

Za šesté, pokud vás nic z toho ještě nepřesvědčilo, jak užitečný takový bigos může být, co takhle slavné verše Adama Mickiewicze z knihy Pan Tadeáš? Už na začátek jsem psala, že bigos v sobě nese velkou dávku poetiky.

*Již bigos hotov. Lovci třikrát křikli „sláva“;
lžícemi zbrojný útok vedou v nádob lůně,
měď hřmí, dým buchá, bigos prchá jako vůně,
již zmizel, uletěl již! Prázdné kotle zejí,
z nich páry jako z jíců zhaslých sopek vějí.*

Třeba vás navíc pobaví, že se do prvního českého překladu od Karoliny Světlé dostalo slovo kapusta místo zelí. Bodejť, když se v ostatních slovanských jazycích zelí nazývá kapusta!

Z toho všeho vyplývá, že bigos je něco víc než segedínský guláš nebo pořádně hustá zelňačka. Stal se něčím víc než legendou. Teprve až ho uvaříte, pochopíte, jak snadno zmizí jako pára nad hrncem bez ohledu na množství.

Pokud zrovna vaše cesty vedou do Slezska, jistě uznáte, že jeho jedinečnost a svéráznost se zakládá nejen na bigosu. Tak tam za mě srdečně pozdravujte, nejen v kuchyních. ■

STŘEDNĚ TĚŽKÉ

3–4
hodiny

NA 4 PORCE

- 1 malá hrst sušených hub
- 500 g kysaného zelí (nikoli kyselého sterilovaného)
- sušené švestky (dle chuti)
- 1/2 menší hlávky bílého zelí
- 500 g masa na dušení, případně směsi mas (především vepřové a hovězí)
- 200 g uzeného boku
- 1 klobása
- 2 cibule
- 100 ml červeného vína
- 2 bobkové listy
- 2 lžice sádla
- sůl a pepř



1 Sušené houby namočte předem do vody. Hlávkové zelí nakrájejte na nudličky, košťál vyřízněte a nepoužívejte. Oba druhy zelí povařte zvlášť v malém množství osolené vody asi 5–10 minut.



2 Maso a bok nakrájejte na kostičky, klobásu na kolečka. V pánvi rozehejte sádlo a osmahněte na něm nejprve bok. Vyjměte. Poté postupně a zprudka na výpeku orestujte všechno maso, opět vyjměte. Nakonec do sklovata opečte cibuli a na závěr i klobásu.



3 Připravené suroviny – oba druhy zelí, opečený bok a maso, orestovanou cibuli a klobásu – vložte do jednoho většího hrnce. Podlijte vínem, přidejte bobkový list, namočené houby i s vodou, osolte a opepřete. Pod pokličkou nechte zvolna dusit 2–3 hodiny, případně déle, dokud maso nezmečkně.



radý a tipy

Bigos tradičně podáváte s chlebem. Anebo v malém bochníku, který zároveň poslouží jako miska.



4 Pokud nemůžete hrnec čas od času kontrolovat a míchat, poduste nejprve samotné maso s vínem a houbami. Zelí přidejte, až bude maso měkké. Sice se tolik neprolnou chutě, ale vyhnete se tak riziku připálení zelí.

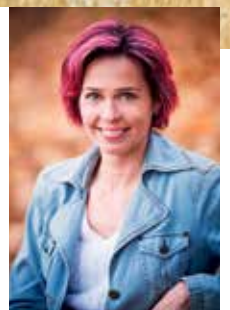


5 Ke konci dušení, zhruba 30 minut před koncem, přidejte sušené švestky, pokud je máte rádi. Nechte ještě chvíli společně podusit. Nakonec dochuťte solí.

autorka

Jana Florentýna Zatloukalová

Je bývalá šéfkuchařka, spisovatelka, autorka kuchařského bestselleru *Kuchařka pro dceru a volných pokračování (Hovory s fezníkem, Snídaně u Florentýny)*. Knihy jsou psány s pochopením pro naprosté začátečníky, vysvětlují, neobsahují nejasné pojmy, takže podle nich uvaříte skvělé jídlo hned napoprvé. Každý čtvrtek si můžete přečíst nové rady a recepty do kuchyně na jejím autorském webu www.kucharkaprodceru.cz.



Zážitky v pivovaru

Užijte si s přáteli, kolegy či obchodními partnery nezapomenutelné chvíle!

Škola čepování Pilsner Urquell
Plzeň



Párty v pivovaru Gambrinus
Plzeň



Kozlí výprava do pivovaru
Velké Popovice



Škola čepování Radegast
Nošovice



18+

POUZE PRO STARŠÍ 18 LET
www.napivosrozumem.cz

www.prazdrojvisit.cz

Soutěž

Zašlete nám vyluštěnou tajenku a vyhraje poukaz na zážitky v pivovaru.

Správnou odpověď jednoduše zadejte do formuláře na www.cdprovas.cz do 22. ledna.



KŘÍŽOVKA

POMŮČKA: AKAD, ELK, IDIT, SKUL	ORGANICKÁ SLOUČENINA	KOVOBOJSKÁ POTŘEBA	1. ČÁST TAJENKY	❖	SLÉVÁRENSKÁ FORMA	PLODY	PŘÍJEMNĚ	SOUHLAS	❖	SOUBOR DEVĚTI HRÁČŮ	PODSVĚTÍ V ŘECKÉ MYTOLOGII	MĚKKÝŠ	❖	ZLÁKÁN	HLAVNÍ MĚSTO FILIPÍN	ČIN
USEŇ Z HOVĚZINY				VADA ČOČKY					MAĎARSKÝ ZÁPOR				KRÁTKÁ TEXTOVÁ ZPRÁVA			
PŘEDLOŽKA				OBKLADEK					ZKRATKA ODDĚLENÍ V NEMOCNICI				PYTEL OBILNINA			
SYMETRÁLY				KRUH HUDEBNÍ ZNAČKA					2. ČÁST TAJENKY ŠICÍVLÁKNO							
MÍSTNOST KE SPÁNÍ								KNÍŽNÍ SPOJKA ŘECKÉ PÍSMENO				JEŘABINOVÝ CUKR				
❖	HUSPENINA	STRUMA OBYČJ (KNÍŽNĚ)						TLUČENO PRES				MLÁDĚ TURA				
SPLÁCHNUTA (DEŠTĚM)						TOHOTO ROKU FOTOEL. ČIDLO						JINÝM ZPŮSOBEM				
VOLEBNÍ SCHRÁNKA					SVĚŽÍ UMĚLECKÝ TANEČ											
HARMONIE					NEOBUTA OBRUBA											
BĚŽET SPŘÍŠKOKY (O KONI)							NEPOHYBOVAT SE	TYHLE								
❖	JAPONSKÁ LOVKYNĚ PEREL	ÚPLNOST NÁLEV														
VÝŽIVNĚ																
KOUZELNÍK					PRACOVAT NA STÁVU MYSL											
STŘEDNÍ STUPEŇ KAMBRIA (GEOL.)						A SICE POLNÍ PLODINA										
❖	ŇADRO	LIHOVINA LEKNUTÍ					ČIPERNĚ	ŠACHOVÝ KOEFICIENT	ZÁMECKÝ POKOJ							
PLECHOVÝ HRNEČEK									❖	NEPATRNÁ	KLAPAT	ZÁSTUP	❖	3. ČÁST TAJENKY	SKÁCEN	NAVĚJENÍ
PYSK					KILOGRAM ANGLICKY POZDĚJI				ŘÍMSKY 1400				PRĚM. SPOR. MLADÝCH VYNÁLEZCE DYNAMITU			
CVIČNÝ VESLAŘSKÝ ČLUN						POVRCHOVÝ DŮL LESNÍ PŘEŽYKAVCI			RUSOVO (PŘENES.) PLYNNÝ UHLOVODÍK							
❖	RYBÁŘSKÝ PYTEL	OPĚT KUS LEDU						NEZATELEFONOVAT PÍČNINA								
KAROSOVANÁ MOTORKA							ZPŮSOB BARVENÍ LÁTEK						OPAK ČERNĚ			
CHEMICKÝ PRVEK (-5-)							DRUHÁ TRÁVA						TVRDÉ ČERNÉ DŘEVO			
RÁMOVÉ PILY (SLANG.)							BÁNOVINA						ZAHÁLCÍVÍ			



Soutěžte o 3 poukazy na zážitky v pivovaru v hodnotě 1990 Kč!

Luštěte a vyhraje program pro 4 osoby ve vámi zvoleném pivovaru Plzeňského Prazdroje.

www.prazdrojvisit.cz

B. Streisandová (*1942) – americká herečka:
Dnes platí muž za gentlemana, ... (dokončení v tajence).

Tajenka z minulého čísla:
Devadesát devět procent lidí na světě jsou blázni a zbytek je ve velkém nebezpečí, že se nakazí.



FOTOSOUTĚŽ

TÉMA: ARCHITEKTURA

Hrajeme o: 3 000 Kč (1. místo)
2 000 Kč (2. místo)
1 000 Kč (3. místo)



www.cdprovas.cz/fotosoutez

- 1 Lukáš Rebec, 25 let Trojský most
- 2 Barbora Chvojková, 16 let Žďár
- 3 Kateřina Šafránková, 24 let Duha nad městem





Brothers & Sisters

INSIBLINGS

GUMIČKY



PATRIK, (SKORO) 13 LET

Ahoj, lidičky, tak co, znáte už taky gumičky?

Co to melu, jasně že znáte nejpoblárnější věčičku na trhu, ale vsadím se, že nevíte, jak jsem to zjistil já. Samozřejmě že nevíte, protože mě ještě neznáte, ale zpátky k věci. Začalo to jaksi nečekaně, jeden den, samozřejmě jako obvykle jsem šel na fejš, abych zjistil, co je novýho. Jako první na mě vyskočila zelená panda z gumiček. Prostě na první pohled absolutní kravina, tak jsem šel spát... bylo totiž už moc pozdě (podle táty). Ráno jdu do školy a co nevidím – ta blbá zelená panda visela na klíčích mého nejlepšího kámoše. Tak se ho ptám, co jako blbne na starý kolena?? Cejtíl se nějak ukrívděně... prý si taky říkal, že je to kravina, pak si ale pár gumiček koupil a prý docela zábava. Vejdu do třídy a ty trapný gumový náramky měla na rukách polovina národa, a co je nejhorší, i Karolína. Ne že by byla tak hezká, jako škaredá není, ale nafrfněná kvůli tomu bejt nemusí. No prostě nechtěl jsem bejt trapně jedinej ve třídě, kdo nenosí hustý věci, a tak jsem poprosil tátu, ať mi nějaký gumičky koupí. Napřed na mě zíral nechápavě, a když pochopil, že nejde o ochranu, tak mi jich přinesl plnou bednu. Z netu jsem si postahoval pár návoduů a celou noc (táto, promiň, ale tady šlo o hodně) pletl ten nej nej neoriginálnější černomodrý bombální náramek. Jako radost veliká, dokud nepřišla ta nafrfněná holka: „To jako neumíš Pandu?“

LEPŠÍ PANDA
Z GUMIČEK
NEŽ GUMIČKA
Z PANDY

TERKA, (SKORO) 16 LET

Co to sakra je?

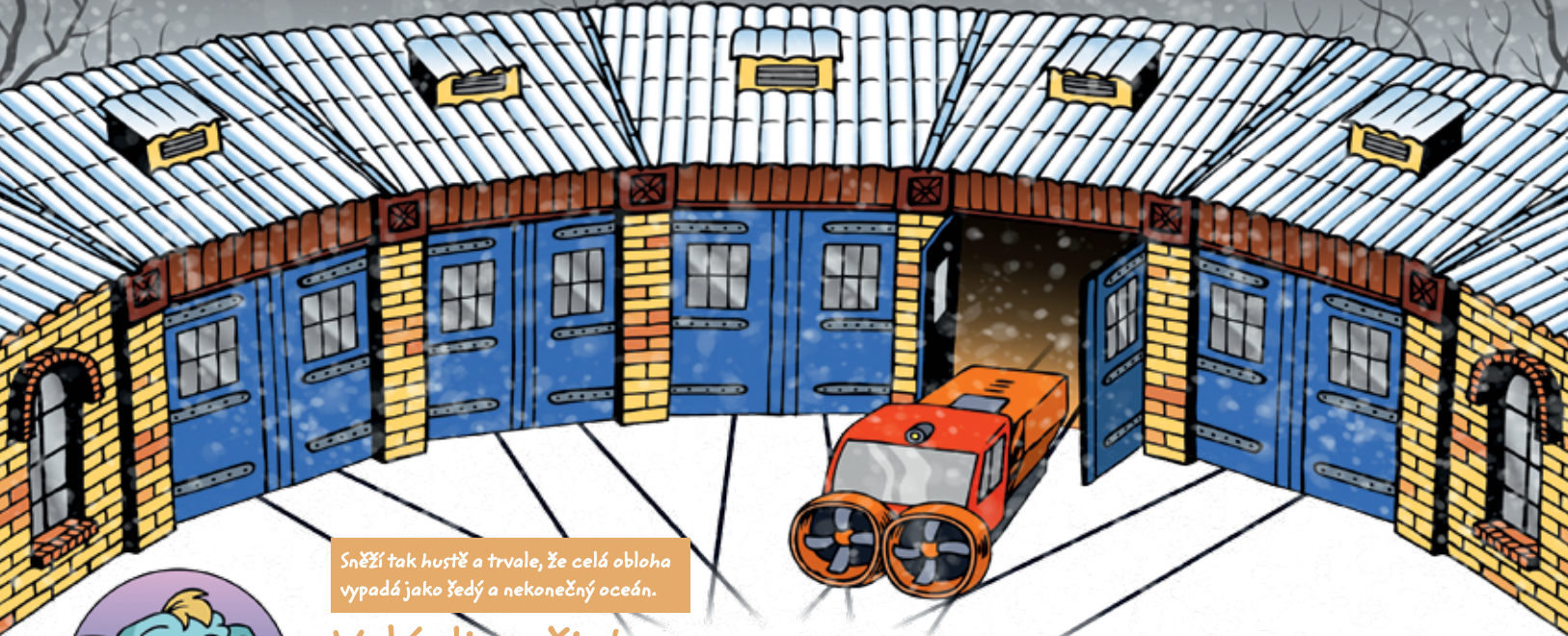
Další blbost, co k nám přišla (samozřejmě) ze Spojených států a všichni na tom ujdí. Jedu metrem a vidím holku, jako celkem hezkou, a co nemá na ruce? Další nesku-tečně odporný výtvar z několika barevných gumiček, které koupíte za 10 Kč. Co to má být? Módní doplněk? Vždyť je to jak pěst na oko. Ale nejhorší bylo, když jsem stála s kámoškou na zastávce a přivítáme se k nám můj brácha a na ruce má obří nej nej nejnevkusnější pseudonáramek z odporných černých a modrých gumiček. To jako můj bratr přišel o vkus? Ne, on ho nikdy neměl, ale stav je mnohem horší. Večer se jdu svěřit otci (pří-sahám, že naposledy), a co nevidím? Zlej sen. Gumičky na rukách mého kdysi idola. CELÁ naše rodina nemá vkus. Občas si příjdu fakt divná.



Brothers
СІСТЕРС

MRAKY NAD DEPEM

Sněhová sloha



Sněží tak hustě a trvale, že celá obloha vypadá jako ředý a nekonečný oceán.



Volá dispečink

„Máme hlášení, u Uhlířských Janovic silný vítr zavál sněhem trať, neprojde ani kolo. Závěj je vysoká tři metry. Okamžitě tam pošlete tu nejvýkonnější sněhovou frézu, ať můžou odpoledne projet vlaky se školáky a uhlíři.“

Ve všech halách, temných chodbách i kancelářských místnostech depa se na poplach rozblikaly výstražné žárovky. Záchranářská četa ve složení Pantík – řidič sněhové frézy, Pavouček – obsluha frézy a Žralda – navigátor si navlékla oranžové vesty. „To je tak, když se na podzim nezkontrolují všechny protizávěňové zábrany,“ stěžoval si věčný kritik Pantík. „Luci, máme tu nejmodernější bezdotykovou sněhovou frézu, ještě stihneme v kantýně oběd,“ uklidňoval Pantíka věčně optimistický Pavouček. „Dnes mají buchtičky se žodó,“ zasníl se u pultu s navigací Žralda.

Trvalo celou hodinu, než si nejmodernější drážní fréza proklestila cestu z depa na hlavní trať a pak po vedlejší jednokolejce k Uhlířským Janovicím.

A to přitom četa dostala přednost před všemi vlaky, dokonce i expres ze Zvolena musel čekat. Foukal silný vítr, který vířil padající sníh, a viditelnost byla nulová.

Když se konečně prodrali k závěji, veliké, vyšší než maminka, když si stoupne tatínkovi na hlavu, Pavouček nešťastně vzdychl: „Slone, hlásím problém!“ Ostatní zvířátka se na něj překvapeně podívala, vždyť mají tu nejlepší frézu, co se dá na internetu koupit, tak jakýpak problém? „Není nabitá, tedy, ehm, zapomněl jsem ji nabít... a nabíječku jsem

samožřejmě nechal v depu,“ přiznal se zkroutěný Pavouček. Co teď? Zvířátkům nezbylo nic jiného, než si pomoci vlastními silami. Všichni vzali do ruky lopaty a začali ručně odhazovat sníh. Nejvíce se snažil Pavouček, protože věděl, že udělal chybu, a taky proto, že mohl najednou odhazovat sníh čtyřmi lopatami. Díky tomu byli do večera hotoví.

Když se naře znavená trojka vracela s frézou do depa, očekávala, že jim všichni cestující, kteří kvůli závěji uvízli na nádraží, budou nadávat, ale místo toho jim mávali a tleskali. A další překvapení je čekalo v depu. Paní správčová všem nechala u mikrovlnky obří porci buchtiček se žodó, aby si ji ohřáli a dosyta se najedli. A tak taky hned udělali. Tedy kromě Pavoučka. Ten si musel ještě chvíli na křupavé buchtičky se sladkým žlutým pudinkem počkat, než najde nabíječku a zapojí k ní frézu. Co kdyby do zítřka nepřestalo sněžit...

Ilustrace na dvoustraně:

© Cuzcoart





Kambodža

Rozloha: 181 040 km²

Počet obyvatel: 13 607 069 (2005)

Oficiální název země: Království Kambodža

Hlavní město: Phnompenh (2 mil. obyvatel)

Náboženství: buddhismus (95 % obyvatel)

Měna: riel (1 USD = cca 455 rielů)

Nejvyšší hora: Phnom Aural (1 771 m n. m.)

Největší řeka: Mekong

Klíma: tropické a vlhké podnebí charakteristické dvěma monzuny ročně



CESTOPIS
KAMBODŽA
Text a foto: bratři Dělítkové

KRÁSKA zjizvená genocidou

Na své cestě kolem světa jsme byli již asi čtvrtý měsíc a měli za sebou takové země jako Írán nebo Pákistán. I přesto jsme nápad prozkoumat Kambodžu původně zavrhlí jako příliš nebezpečný. Jenomže setkání s kambodžským studentem Wearerou na univerzitě v Bangkoku a jeho nabídka ubytování v hlavním městě Phnompenhu nás přesvědčily, abychom si přece jen troufli se do tohoto zamlženého koutu světa vypravit.

V době, kdy jsme se narodili, zde brutální komunistický režim v rozmezí pěti let vyhladil třetinu vlastní populace – celkem zhruba dva miliony lidí. Pro představu: to je přibližně tolik lidí, kolik jich žije v Praze, Brně, Ostravě a Českých Budějovicích dohromady. Není divu, že se země z této genocidy vzpamatovává jen pomalu. Zvláště když hlavní představitel zločinného režimu, Pol Pot, zemřel teprve před patnácti lety, aniž by stanul před spravedlivým soudem. Jinak Kambodža na první pohled splňuje představy, které jsme o této zemi předem měli – krásná příroda, velmi chudí lidé, omezená infrastruktura a spousta nepředvídatelných situací. Zvláště to poslední se vyplnilo do puntíku.

Neplánovaná destinace

Pěšky, jen s krosnami na zádech, přecházíme hranici mezi Thajskem a Kambodžou – zemí, která pro nás byla vždy zahalena určitou formou neblahého tajemství. Na autobusovém nádraží kousek za hranicemi, nebo spíše na parkovišti s terénními pick-upy, které tu zajišťují hromadnou dopravu, se ptáme na spoj do svého dnešního cíle – sto padesát kilometrů vzdáleného města Siem Reap. Nabídky se cenově velmi různí a všichni jsou přitom neodbytní. Už si dohadujeme podmínky přepravy, když nás zmerčí thajský řidič kolem jedoucího minibusu. Zastaví a dost rázně nás vyzve, abychom nastoupili. O ceně se vůbec nechce bavit. „Rychle nastupte. O jízdě pick-upem ani nepřemýšlejte, to je tady pěkně nebezpečné, nikdy nevíte, kam vás tahle auta dovezou!“ Hlavní silniční spojení mezi Thajskem a Kambodžou zhruba dvě stě



Kambodžu projeli bratři Diblíkové na motorkách – ideálním prostředku, díky němuž lze poznat nejen turistické pozlátka, ale i skutečnou duši země jihuovýchodní Asie.

metrů od hranic ztrácí asfaltový povrch a po dalším kilometru začne připomínat vyschlé koryto divoké řeky. Sto padesát kilometrů je za námi až po osmi hodinách jízdy s jedinou půlhodinovou přestávkou. Tak nás přivítala Kambodža, skrytá perla jihovýchodní Asie.

Nejkrásnější pohled na svět

Říká se, že nejlepší pohled na svět získá člověk ze sedla koně. Pro nás tato moudrost platí jenom napůl. V mnoha jihoasijských zemích jsme vyměnili pomyslné sedlo koně za sedlo motorky, která nám poskytuje luxus rychlého, relativně levného a hlavně samostatného pohybu. Stejnou taktiku jsme zvolili i v Kambodži.

V místní půjčovně motorek mají nečekaně dobré stroje. Děláme si radost a jeden si vy-



Benzin se na čerpacích stanicích v Kambodži prodává výhradně v plastových nebo skleněných lahvích, aby měli zákazníci jistotu, že je obchodníci neošidí.

bíráme. Honda 250 XL Deegre vodník se zdá být tou nejlepší volbou pro zdejší podmínky – ne moc těžká, lehce ovladatelná, s akcelerací dostatečnou i pro ztrátu spolujezdce. Nálada rázem stoupá o sto procent a zdejší příšerné silnice jednomyslně povyšujeme na ráj terénní jízdy. Při odjezdu z půjčovny jsme ujištěni, že v nádrži je dostatek paliva na padesát kilometrů, a tak se vydáváme na testovací projížďku do okolí největšího chrámového komplexu v zemi – Angkor Vat. Je to taková opičí dráha s houfy pavíánů či podobných lidoopů poskakujících mezi zarostlými chrámovými budovami. Během západu slunce to tu hraje všemi barvami a vypadá nanevýš impozantně. A jak nám z té nádhery kolem přecházejí oči, stane se něco, co by se Evropanovi v Kambodži rozhodně stát nemělo. Po patnácti kilometrech na cestě v džungli nám těsně před setměním dochází benzin. Co následuje, bereme později jako malý zázrak. Po chvíli se okolo nás prožene stroj podobné kubatury a vida nás, bílé, stojící na kraji silnice evidentně s problémem, rychle se otáčí. Stroj řídí Francouz s ruským jménem Dimitrij. Když zjistí, co se nám stalo, nebere si servítky a bez obalu nám vynadá: „Blázní! Máte štěstí, i já jsem dneska zabloudil a jedu pozdě. Vy neťušíte, kolik je tady nezaměstnaných skupin bývalých guerillových bojovníků! Kdo si myslíte, že je nejsnazší kořistí? Jezdím po téhle zemi už tři měsíce a držím se jedné zásady: nezdržovat se na silnicích po setmění.“ Francouz zastaví dva projíždějící kluky a domluví se s nimi, že Honzu na tandemu vezmou do blízké vesnice pro dva litry benzínu. Nato nakopne motorku a křikne na nás: „Mizím. At' jste do dvaceti minut taky pryč!“



historie

Diktatura Rudých Khmerů

Jak vůbec mohlo dojít k diktatuře Pol Pota a Rudých Khmerů? Válka ve Vietnamu, kde proti sobě bojovaly komunistické jednotky Severního Vietnamu a USA, ovlivňovala všechny země jihovýchodní Asie. V Kambodži se dostali Rudí Khmerové pod vedením Pol Pota nejprve k velkému množství zbraní a postupně za podpory komunistických Vietnamců přebírali moc. V dubnu roku 1975 byl proamerický Lon Nolův režim definitivně svržen obsazením hlavního města, dva týdny před pádem jihovietnamského proamerického Saigonu. Právě v tom okamžiku Rudí Khmerové zavedli jedno z nejradikálnějších a nejbrutálnějších společenských zřízení, co svět kdy poznal, takzvaný „agrární komunismus“. Odboj proti režimu Lon Nola pocházel zejména z venkova a byl naočkován nenávisí proti „lidem z města“, třídnímu nepříteli pracujících zemědělců. Během čtrnácti dní Rudí Khmerové vyhlídili hlavní město (které bylo po vietnamské válce přeplněné uprchlíky), z původních dvou milionů lidí zde zbylo pouhých padesát tisíc. Utečenci byli nahnáni na venkov, kde následně v otrockých podmínkách obdělávali pole a kopali zavlažovací kanály. Ve snaze zničit vzpomínku na minulá období se v té době ve velkém ničilo i kulturní dědictví, např. knihy či architektura. Mimo letu do Pekingu jednou za čtrnáct dní (Čína Rudým Khmerům poskytovala pomoc) se Kambodža naprosto uzavřela veškerému světu. Byla zrušena měna, pošta. Systematicky byli vyvražďováni vzdělanci, a to s takovou důsledností, že lidé byli zabíjeni často jen proto, že měli brýle, čímž byli podezřelí, že umějí číst. Postupně mizeli všichni, kteří mohli pro režim znamenat jakékoli nebezpečí, tedy většina schopných lidí mimo řady Rudých Khmerů. Celkově tato genocida pohltila třetinu veškerého kambodžského obyvatelstva. Vraždění ukončila vojenská invaze Vietnamu (paradoxně také komunistického), která v roce 1979 Pol Potovu vládu svrhla.

V Kambodži stojí za zmínku i samotné čerpání benzínu. K pumpě chodí lidé zásadně s plastovými nebo skleněnými lahvemi, které je možné koupit i u pultu přímo na benzince. V takových lahvích už jsou benzin či nafta přímo natankovány. Pohonné hmoty jsou v Kambodži dost drahé a lidé tu nevěří obsluze benzinových pump, protože nevidí přesné množství, které proteče, a nevěří, že nebudou podvedeni. I my rychle kupujeme několik lahví benzínu a chvatně se ubíráme zpět k městu.

Kambodžský problém – nášlapné miny

V následujících dnech máme díky motorkám šanci poznat i vzdálenější okolí a odlehlejší chrámy, které v nás zanechávají dojem, jako by se tu zastavil čas. Zvláště zrána je to opravdový zážitek. Tropické ptactvo štěbetá svoji první píseň, vlhkým ranním vzduchem džungle se line ozvěna cikád a opičí skřeky. Celé místo pak dýchá jedinečnou historií mohutné středověké říše Angkor. U jedné starobylé pagody se na nás sesypává dav dětí, které nám chtějí mermomocí prodat typické pletené šátky,

KAMBODŽA STÁLE PATŘÍ K NEJZAMINOVANĚJŠÍM ZEMÍM SVĚTA.

kus za dolar. Děti je minimálně dvacet a některé z nich používají zvláště rafinovaného marketingu, kdy nám předem na prsty navlékají prstýnky z palmového listoví jako „dárek“. Jsou tak roztomilé, že je nechceme odbýt. Třicet dolarů nazbyt však také nemáme. Karel pro ně tedy vymýšlí loterii. Píše na lístečky jména všech a od toho, jehož jméno Honza vytáhne z helmy, si šátek koupíme. Nakonec vyhrává to nejmenší z dětí – roztomilá holčička se jménem Kulikar, což pomáhá i ostatním, aby se smířily s tím, že dnes nám již nic neprodají.

Jedeme dál a v okolí prašných cest míváme malé osady. Lidé nás vítají s úsměvem, byť se naše vzájemná komunikace zpravidla omezuje na to, kam pokračuje cesta, po níž jedeme. Prostí venkované žijí velmi nuzně, ale po letech nepokojů si váží míru. Příkoří zakusili všichni vrchovatě – japonská

I přes snahy o reformy patří Kambodža stále mezi velmi chudé země. Podle žebříčku Index Mundi žije přibližně 30 % obyvatelstva pod hranicí chudoby.





Turistické zajímavosti v Kambodži

ANGKOR VAT

Dechberoucí chrámový komplex uprostřed džungle na severu země. Jedna z nejstarších (vznikla cca ve 12. století) a turisticky nejvíce navštěvovaných památek Kambodže.

SIEM REAP

Město nedaleko chrámového komplexu Angkor, které nabízí nejednu turistickou atrakci.

PHNOMPENH

Hlavní město Kambodže s více než 2 miliony obyvatel, které nejlépe ukazuje kontrasty této země.

TUOL SLENG (S-21)

Bývalá věznice a dnešní muzeum připomínající diktaturu a genocidu Rudých Khmerů a památku jejím obětem. Přinutí vás zastavit se a vážít si svobody – i té naší české.

PŘÍSTAV SIHANOUKVILLE

Přístavní město, kde si můžete užít moře, nedalekých ostrůvků, potápění a pláží, ale také například nedalekého národního parku Ream.

okupace za druhé světové války, americké bombardování při vietnamské válce, zběsilá genocida Rudých Khmerů, vietnamská okupace, guerilly. Po polích a lesích jsou dodnes rozestry miliony nášlapných min, Kambodža stále patří k nejzaminovanějším zemím světa. Neúprosná je i statistika amputovaných nohou. Každý dvoustý obyvatel si na těle nese následky.

Jediný kopec v okolí má na mapě vyznačenou značku chrámu, což je pro mladíky



bloumající po kraji na motorce cíl jako stvořený. Nahoru vede jen jedna osamělá, asi metr široká a velmi prudká stezka pro pěší. Jen tak tak nás naše enduro vyváží nahoru. Na konci cesty těsně pod vrcholkem hory je plácek a na něm stojí děla. Nevypadají, že by tu odpočívala dlouho. Odstavujeme motorku a díváme se pod nohy, abychom nešlápli na hada. Za děly stojí rozbořený chrám. Vše je hustě prorostlé křovinami a strom, který vyrůstá ze zříceniny malého chrámu, je

zrovna v květu. Zcela nečekaně se odněkud z okolí pagody vynořují dva mladí mniši v oranžových rouchách. Kynou, abychom je následovali, a vyvádějí nás na nejvyšší místo chrámu. Společně tam sedíme ve větru a v tichosti hledíme do kraje. Kambodža je převážně rovina se spoustou vodních ploch a rýžových políček.

Při loučení naši mlčenliví průvodci posunky naznačují, abychom dolů sjížděli opatrně a drželi se stezky. Proč, to nám dochází až

pod horou. Na velké tabuli tu stojí varování před výstupem na kopec doplněné ilustracemi typů min, které jsou na něm rozesety. Po těle nám přeběhne mráz, opustit stezku mohlo být fatální...

Tuol Sleng (S-21)

Po několika dnech strávených na severu země se vydáváme na jih, do hlavního města Kambodže Phnompenhu. Stejně jako celá Kambodža i její hlavní město v nás budí do-

jem člověka, který se snaží probrat z hrůzostrašného snu. Mladá demokracie se potýká s problémem obrovské korupce. Ta komplikuje i masivní finanční pomoc ze zahraničí, jež má zmírnit chudobu obyčejných obyvatel. Nadějný rozvoj a světlé chvíle prvních úspěchů jsou střídány marasmem, do kterého zemi uvrhla genocida jejího obyvatelstva. Ta zničila zejména inteligenci a v mnoha oborech dnešní pracovníci prakticky nemají na koho navázat ani od koho se učit.

Existuje však jedno místo, kde genocida vystupuje na povrch v celé své velikosti. Je jím věznice Tuol Sleng (S-21), původem střední škola, za vlády Khmerů věznice a mučírna a nyní muzeum, které dokazuje zvrácenost extrémní levicové diktatury. Budovou prošlo zhruba dvacet tisíc politických



HLAVNÍ SILNIČNÍ SPOJENÍ ZAČALO PŘIPOMÍNAT VYSCHLÉ KORYTO DIVOKÉ ŘEKY.

vězňů, kteří zde byli mučeni, vyslýcháni a následně popraveni. Procházíme betonovými školními budovami, třídami, šatnami... Svírá nás pocit prázdnoty, těžko hledáme jakákoli slova, kterými bychom si zdejší hrůzu mohli vysvětlit. Stěny jsou odshora dolů posety fotografiemi souzených, tedy spíše předem odsouzených. Některé místnosti vybavené mučicími nářadím jsou jako názorná ukázka ponechány bez velkých změn dodnes. Vyslýchání tu byli „důležití“ lidé, kteří mohli režimu podat kýžené informace. Délka výslechů a tím vlastně i zbytku života se pohybovala od několika dní po zhruba sedm měsíců. Personál věznice tvořili především zfanatizovaní kluci ve věku od deseti do patnácti let. Ven z tohoto místa vycházíme okolo nástěnné mapy. Znázorňuje Kambodžu a je sestavená z lidských lebek. Mlčíme.

Vcházíme do blízkého parku. Venku opět svítí slunce a kolem nás chodí usměvaví, většinou samí mladí lidé. Není divu, vzhledem takřka 70 % obyvatel země se narodilo až po skončení genocidy a je tedy mladší 35 let. I proto je dnešní Kambodža pro nás zemí dvou tváří. Jedna je zjizvená nedávnou minulostí, ta druhá nabízí pokojný úsměv, je velice přívětivá a především má naději do budoucna. Během našeho pobytu v této zemi jsme mohli zahlédnout obě podoby této jihovýchodní krásky. Nezbývá než doufat, že nakonec zvítězí ta přívětivější. ■

bratři Diblíkové

Na cestě kolem světa

Bratři Diblíkové urazili od Silvestra 2000 do Vánoc 2001 asi 60 000 kilometrů a procestovali 17 států Asie, Oceánie a Severní a Střední Ameriky. Mezi nejzajímavější zážitky patřila návštěva Pákistánu a Íránu nebo pobyt na území USA během 11. září 2001.

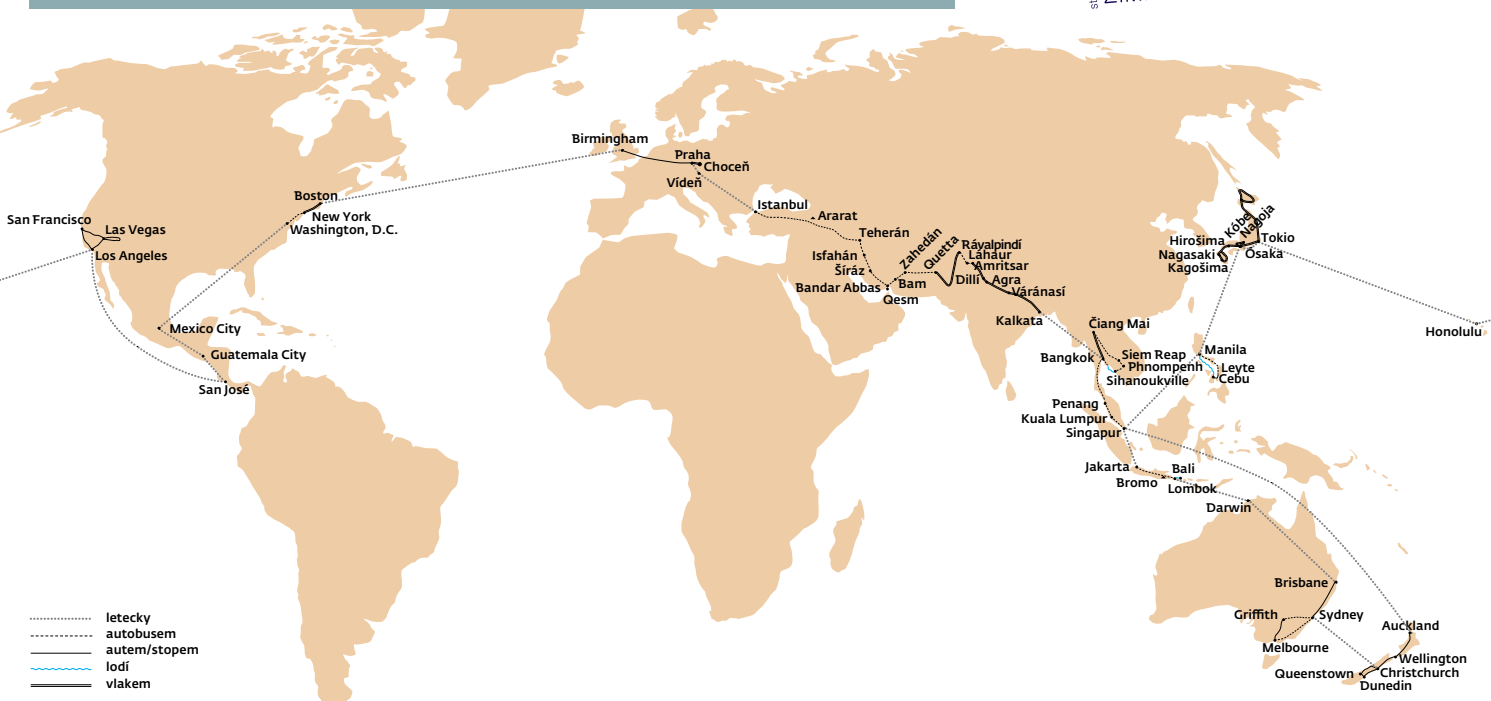
Karel po návratu dostudoval ekonomii a pracuje v investičním rozvoji výrobní firmy, Honza je advokátem v Praze a specializuje se na práva duševního vlastnictví.

Petr byl na cestě gymnazistou, následně vystudoval ekonomii a poté se pustil ještě do teologie. Nejzajímavější zážitky ze svého ročního putování popisují bratři ve své knize Tři bratři v cizích světech, která vyšla v únoru 2013. Představují čtenářům jednotlivé země a také porovnávají své zkušenosti z rozmanitých kultur s tím, co mohou dnes a denně prožívat doma v Česku.



www.tribratři.cz

STR. 60 ZIMNÍ NABÍDKA ČD RESTAURANT



- letecky
- - - - - autobusem
- autem/stopem
- ~~~~~ lodí
- vlakem



NEMÁTE JEŠTĚ JÍZDENKU?

Nevadí!



JÍZDENKY

Aplikace

MŮJ VLAK

vám umožní koupit
jízdenky, ať jste kdekoli



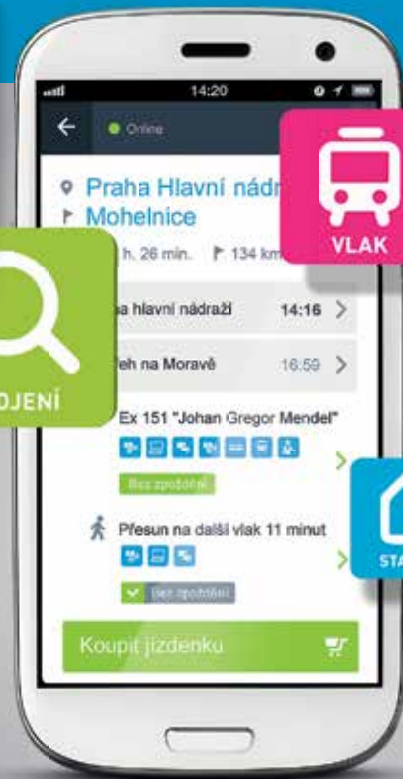
SPOJENÍ



VLAK



STAVICE

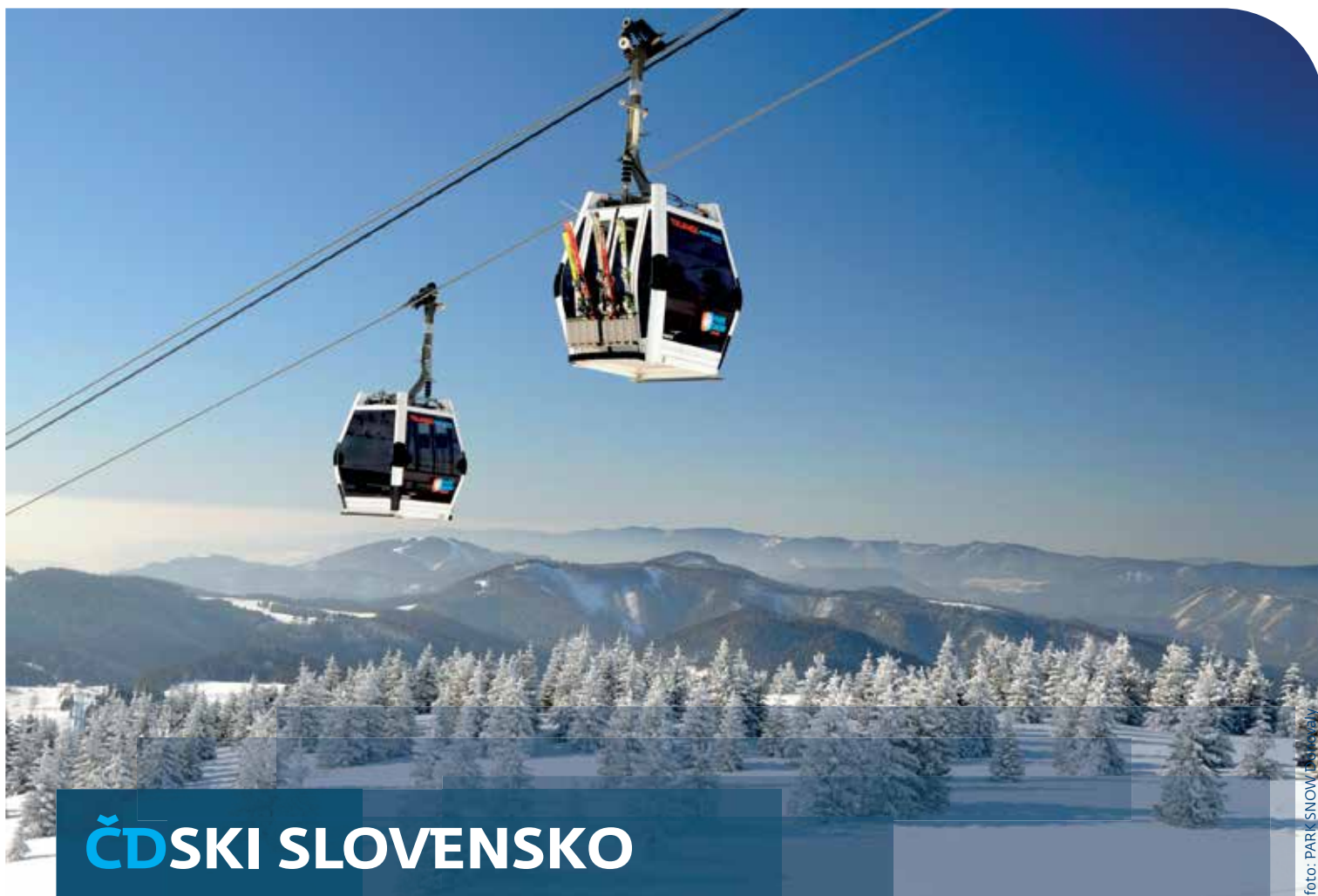


STAHUJTE
ZDARMA



Vždy o něco lepší cesta





ČDSKI SLOVENSKO

Na lyže na Velkou Fatru ještě rychleji Pendolinem

Do slovenských skiareálů vlaky ČD se slevou 20 % na skipas!

- do Ružomberka novým spojem SC Pendolino z Prahy za 5,5 hodiny, z Olomouce za 3 hodiny
- do skiareálu PARK SNOW Donovaly nočním lůžkovým spojem do B. Bystrice
- dalších 6 skiareálů ČD Ski v ČR (Jeseníky, Šumava, Jizerské hory, Beskydy, Krušné hory, Orlické hory)

Výhody pro cestující ČD

- **20% sleva na dvou až třídní skipas** na Slovensku (Ružomberok-Malinô Brdo a Donovaly)
- **1+1 jednodenní skipas zdarma Ružomberok-Malinô Brdo** 10.–18. 1. 2015 a 21.–29. 3. 2015 (skipas zdarma najdete v časopise SNOW č. 86. Více na www.skipas-zdarma.cz)
- **1+1 jednodenní skipas PARK SNOW Donovaly zdarma** 12. 1.–13. 2. 2015 (skipas zdarma najdete v časopise SNOW č. 86. Více na www.skipas-zdarma.cz)
- společné vícedenní skipasy pro Donovaly a Ružomberok




www.cd.cz/cdski



ŽELEZNICE MODERNIZACE KORIDORŮ

Text: Jan Křemen
Foto: archiv ČD, Václav Šimandl, autor

OMLOUVÁME SE ZA ZPOŽDĚNÍ, ABYSTE MOHLI JEZDIT RYCHLEJI



V roce 2015 zažije česká železnice stavební boom. Na páteřních tratích bude pokračovat modernizace zbývajících úseků, přestavba důležitých železničních uzlů i potřebná rekonstrukce regionálních tratí. Mezi stavební činností nejvíce zatížené úseky patří v současné době trať Praha – České Budějovice na IV. železničním koridoru.

IV. železniční koridor

Úsek Praha – Tábor – České Budějovice – Horní Dvořiště st. hranice

Hlavními cíli modernizace tranzitních koridorů na území ČR je zvýšení rychlosti do 160 km/h, zvýšení kapacity (mj. zdvoukolejněním tratí), modernizace zabezpečovacího zařízení, vybudování nových bezbariérových nástupišť, informačních systémů pro cestující a zajištění odpovídajících parametrů pro nákladní dopravu. V porovnání s koridory č. I–III je však ten IV. svým způsobem specifický. Jednak byl před zahájením modernizace z větší části pouze jednokolejný a v rámci jeho přestavby je v porovnání s dalšími koridory budováno dosud největší množství přeložek, kdy je trať vedena mimo stávající trasu. ■

Optimalizace traťového úseku Praha–Hostivař – Praha hl. n.

Realizace: žst. Praha–Hostivař (2014–2016), úsek Praha–Hostivař – Praha hl. n. (2016–2018)

Průběh stavby: V současnosti probíhá přestavba žst. Praha–Hostivař, v roce 2014 byla dokončena rekonstrukce první poloviny mostu přes Průmyslovou ulici, v roce 2015 bude následovat druhá polovina tohoto mostu, přestavba celého kolejiště stanice a vybudování dvou nových ostrovních nástupišť situovaných východně od stávající výpravní budovy, aby byl zajištěn snadný přístup do nového podchodu směrem k obratišti tramvajů Nádraží Hostivař.

Zajímavosti: V úseku Hostivař – Záběhlice (mimoúrovňové křížení s Jižní spojkou) bude trať vedena ve stávající stopě, v úseku Záběhlice – Vršovice pak bude přeložena přes bývalé seřadovací nádraží. Na přeložce vzniknou stanice Praha–Zahradní Město a zastávka Praha–Eden s novými přestupními uzly hromadné dopravy. Součástí II. části stavby bude kompletní rekonstrukce stanice Praha–Vršovice včetně prodloužení podchodu pod celým kolejištěm až do ulice Bartoškova, což umožní snadný a rychlý přístup do této stanice také z Nuslí.



Vizualizace zastávky Praha–Eden.

Optimalizace tratě Strančice – Praha–Hostivař

Realizace: 2005–2008

Zajímavosti: Touto stavbou byla v roce 2005 prakticky zahájena modernizace IV. železničního koridoru, její dokončení pak umož-

nilo od prosince 2008 zahuštění provozu regionálních vlaků v úseku Praha – Strančice a zavedení špičkového intervalu 10–20 minut oproti původním 30 minutám.

Optimalizace tratě Benešov u Prahy – Strančice

Realizace: 2006–2010

Zajímavosti: Součástí optimalizace tohoto úseku byla přestavba ocelového mostu o šesti polích přes řeku Sázavu v Čerčanech. První přemostění bylo v těchto místech vybudováno v roce 1871 v podobě dřevěného provizoria, které nahradil o jedenáct let později ocelový most. V roce 1904 pak byla při

zdvoukolejnění tratě postavena druhá část mostu, následně byl v roce 1926 původní ocelový most z roku 1882 nahrazen novým. Oba mosty poté již jen s několika úpravami (např. elektrizace) vydržely až do začátku 21. století, kdy byly nahrazeny zcela novou ocelobetonovou konstrukcí s průběžným štěrkovým ložem.

Modernizace tratě Votice – Benešov u Prahy

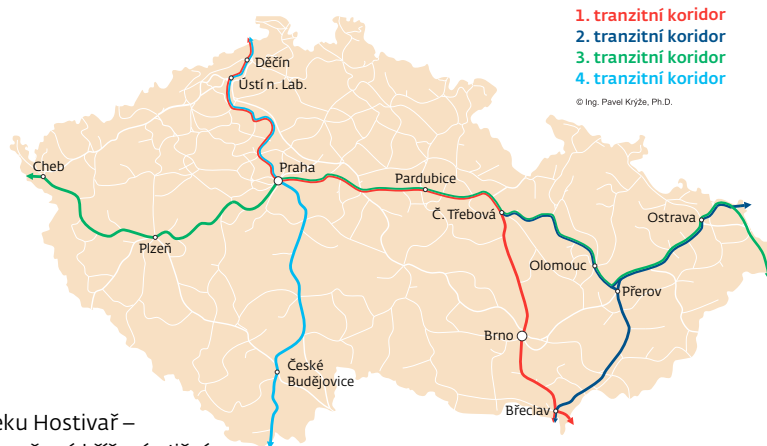
Realizace: 2009–2013

Zajímavosti: První stavba na IV. koridoru, jejíž náplní bylo vybudování několika rozsáhlých přeložek původní tratě. Přibližně 14 % z celkové délky této stavby (18,5 km) je vedeno

v tunelech. Vybudováno bylo celkem pět zdvoukolejných tunelů – Votický (588 m, jako jediný byl v celé délce budován jako hloubený), Olbramovický (480 m), Zahradnický (1 030 m), Tomický I (324 m) a Tomický II (254 m).



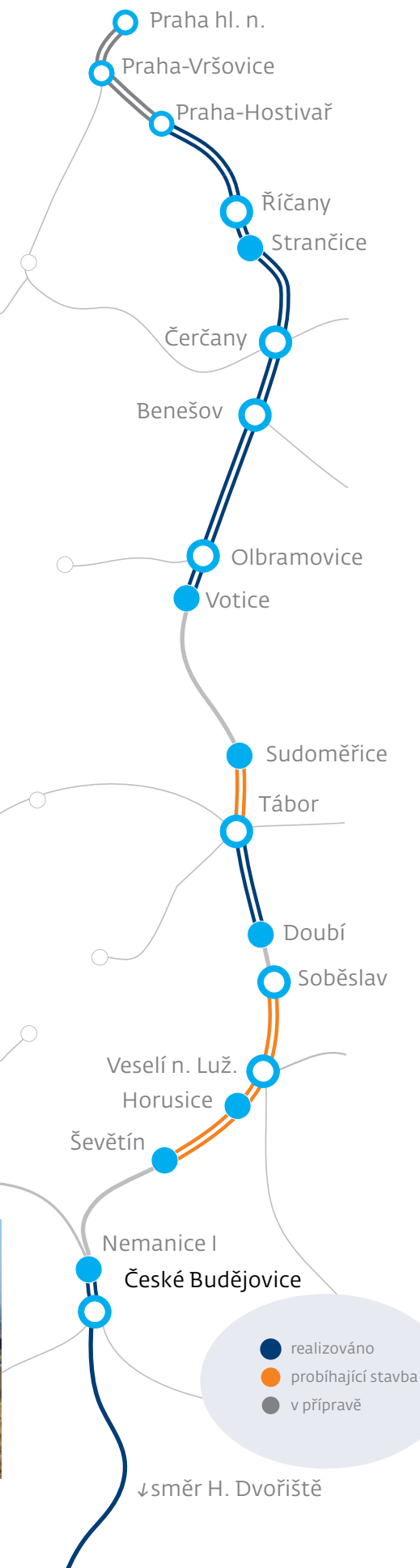
Budované přemostění dálnice D3 u Chotovin.



1. tranzitní koridor
2. tranzitní koridor
3. tranzitní koridor
4. tranzitní koridor

© Ing. Pavel Kryž, Ph.D.

OD ROKU 2019 BUDE MOŽNÉ DOSÁHNOUT CESTOVNÍ DOBY PRAHA – ČESKÉ BUDĚJOVICE CCA 105 MINUT A PRAHA – TÁBOR CCA 65 MINUT.



Modernizace tratě Sudoměřice u Tábora – Votice

Realizace: 2016–2019

Popis stavby: Stávající směrové vedení tratě v tomto úseku prakticky neumožňuje výrazné zvýšení rychlosti ze současných 50–100 km/h, z tohoto důvodu bude trať de facto v celém úseku vedena ve zcela nové stopě. Na trati budou vybudovány dva tunely – Deboreč o délce 660 m a Mezno o délce 840 m. Vznikne nová stanice

Červený Újezd, stávající stanice Střezimíř, Ješetice a Heřmaničky budou nahrazeny zastávkami.

Zajímavosti: Díky množství přeložek bude původní délka úseku Sudoměřice – Votice zkrácena o cca 3 km. Tento fakt spolu se zvýšením rychlosti umožní zkrátit jízdní dobu v řešeném úseku z dnes teoreticky dosažitelných cca 17 minut pouze na cca 7,5 minuty.

Modernizace tratě Tábor – Sudoměřice u Tábora

Realizace: 2013–2016

Průběh stavby: V říjnu 2014 byl zahájen dvoukolejný provoz v úseku Tábor – Chotoviny, na konci listopadu pak byla uvedena do provozu celá modernizovaná stanice Chotoviny. V srpnu 2015 bude při 17 denní nepřetržité výluce zprovozněna přeložka tratě mezi stanicemi Chotoviny a Sudoměřice u Tábora.

Zajímavosti: V rámci stavby bude zprovozněn první železniční tunel na území Jihočeského kraje (Sudoměřický tunel o délce 430 m) a železniční estakáda nad obcí Rzává o osmi polích (každé o délce 54 m) včetně nového přemostění dálnice D3, které tvoří ocelový most s obloukovým Langrovým nosníkem o rozpětí 99 m. Tato konstrukce bude na IV. koridoru použita již potřetí.

Modernizace tratě Veselí nad Lužnicí – Tábor, I. část, úsek Doubí u Tábora – Tábor

Realizace: 2006–2009

Zajímavosti: První modernizovaný úsek IV. koridoru na území Jihočeského kraje je

zároveň prvním úsekem na jihu Čech, kde byla v pravidelném provozu zavedena rychlost vyšší než 110 km/h.

Modernizace tratě Veselí nad Lužnicí – Tábor, II. část, úsek Veselí n. Luž. – Doubí u Tábora

Realizace: úsek Veselí n. Luž. – Soběslav 2014–2015, úsek Soběslav – Doubí u Tábora 2017–2019

Průběh stavby: Nyní probíhá modernizace úseku Veselí n. Luž. – Soběslav včetně přestavby stanice v Soběslavi, v polovině roku 2015 bude zahájen v uvedeném úseku dvoukolejný provoz.

Zajímavosti: Zatímco úsek Veselí n. Luž. – Soběslav je v celé délce veden ve stávající stopě (dochází pouze k vybudování druhé koleje), v úseku Soběslav – Doubí u Tábora bude trať vedena v celé délce po nové přeložce v souběhu s dálnicí D3.

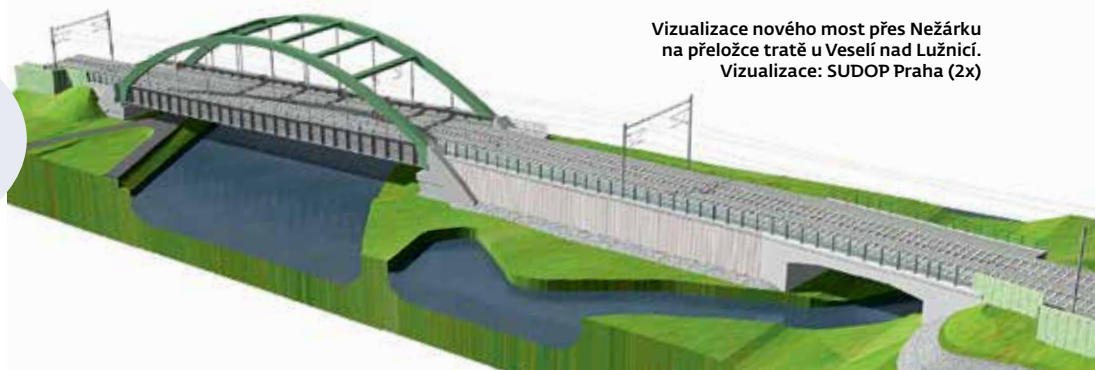
Modernizace tratě Ševětín – Veselí nad Lužnicí, II. část, úsek Horusice – Veselí nad Lužnicí

Realizace: 2013–2016

Průběh stavby: V současnosti je prakticky dokončena přestavba žst. Veselí nad Lužnicí, do které byla v listopadu 2014 provizorně zapojena původní trať od Horusic. V květnu 2015 bude při týdenní nepřetržité výluce částečně zprovozněna přeložka mezi stanicí Veselí n. Luž. a zastávkou Veselí n. Luž. zastávka (jedna kolej); následně bude v září 2015 opět během týden-

ní nepřetržité výluky zprovozněna uvedená přeložka v plném, tzn. dvoukolejném rozsahu.

Zajímavosti: Díky stavbě nové přeložky bude odstraněn propad rychlosti na 40 km/h, který výrazně omezoval plynulost provozu. Z historického pohledu se jedná již o druhou přeložku tratě v této oblasti, původní vjezdový oblouk do žst. Veselí nad Lužnicí byl situován cca o 50 m západněji v místě dnes již zrušených odstavných kolejí.



Vizualizace nového most přes Nežárku na přeložce tratě u Veselí nad Lužnicí.
Vizualizace: SUDOP Praha (2x)

Modernizace tratě Ševětín – Veselí nad Lužnicí, I. část, úsek Ševětín – Horusice

Realizace: 2014–2016

Popis stavby: Součástí stavby je zdvoukolejnění úseku Dynín – Horusice a dílčí úpravy v žst. Ševětín, které umožní přechod na nový dvoukolejný úsek Ševětín – Soběslav rychlostí 100 km/h místo stávajících 40 km/h. V současnosti probíhá stavba přeložky tratě v prostoru Horusických blat a budování druhé koleje v úseku Dynín – Horusice (z žst. Horusice se stane zastávka). Modernizace stávajícího již dvoukolejného úseku Ševětín – Dynín pro rychlost 160 km/h (výhledově 200 km/h) bude provedena v rámci samostatné stavby v letech 2017–2018. **Zajímavosti:** V prostoru Horusických blat je stávající trať v prostorové kolizi s budoucí trasou dálnice D3. Výstavba přeložky tratě tak umožní nejen zvýšení rychlosti, ale rovněž uvolní prostor pro stavbu dalšího úseku dálnice.

Modernizace tratě Nemanice I – Ševětín

V minulosti bylo prověřováno několik variant možného vedení nové dvoukolejné tratě mimo stávající směrově zcela nevyhovující úsek přes Hlubokou nad Vltavou včetně vybudování dvou nových tunelů v délce cca 3 a 5 km. Přesná podoba tohoto úseku ani doba realizace však nejsou v současné době s ohledem na vyšší investičních nákladů známy.

Modernizace tratě České Budějovice – Nemanice I

Realizace: 2011–2014

Zajímavosti: V rámci stavby byl zdvoukolejněn původní nadjezd nad ulicemi Pekárenská, Skuherského a nad vlečkou FERONA, která byla do roku 1968 součástí hlavní tratě Č. Budějovice – Plzeň, a naopak z větší části zjednokolejněn původní dvoukolejný úsek s úrovnovým křížením zmíněných ulic, což umožnilo výrazně snížit doby uzavření inkriminovaných přejezdů.

Optimalizace tratě Horní Dvořiště st. hranice – České Budějovice

Realizace: 1996–2002 (elektrizace tratě), 2007–2009 (rekonstrukce vybraných traťových úseků)

Zajímavosti: První úsek IV. železničního koridoru, na kterém bylo zavedeno dálkové řízení provozu (v tomto případě z dispečerského pracoviště v Českých Budějovicích).



Přemostění v Táboře před a po rekonstrukci.

Ostatní probíhající koridorové stavby

I. koridor

Optimalizace tratě Praha-Bubeneč – Praha-Holešovice (realizace 2013–2015)

Rekonstrukce zastřešení halý žst. Praha hl. n. (2015–2017)

Modernizace traťového úseku Praha-Běchovice – Úvaly (2013–2016)



Dokončovací práce na novém mostě v Ústí nad Orlicí.

Prodloužení podchodu a zajištění bezbariérového přístupu na nástupiště v žst. Český Brod (2014–2015)

Průjezd železničním uzlem Ústí nad Orlicí (2012–2015)

Rekonstrukce mostu v km 80,930 tratě Hohenau – Břeclav (2014–2015)

III. koridor

Optimalizace tratě Cheb – státní hranice SRN, 1. stavba (2014–2015)

Uzel Plzeň, 1. stavba, přestavba pražského zhlaví (2014–2016)

Modernizace tratě Rokycany – Plzeň (2013–2017)

Rekonstrukce žst. Olomouc (2013–2016)



Modernizovaná nástupiště v Olomouci hl. n.

Optimalizace tratě Český Těšín – Dětmovice, km 332,200–333,076 (2015–2016)

Optimalizace tratě Bystřice nad Olší – Český Těšín, 2. stavba žst. Český Těšín (2014–2016)

Investorem akcí je správce infrastruktury, společnost SŽDC, s.o.

ČD Ski
Vlakem za sněhem

ČD Restaurant
Zimní sezonní nabídka

ČeDés
Hledáme nové strojvedoucí

ČDSki Vlakem za sněhem

Chystáte se letos s lyžemi či snowboardem pokořit vrcholky českých nebo slovenských hor? Vydejte se ke sjezdovkám vlakem Českých drah. Díky partnerství se skiareály vás návazné skibusy dopraví až k vleku a ještě získáte slevu na permanentku.

Již desátou sezonu jsme pro vás v rámci projektu ČD Ski připravili společně s partnerskými skiareály slevu až 20% na denní skipas v Čechách a na Moravě, ve slovenských skiareálech PARK SNOW Donovaly a Ski & Bike Ružomberok-Malinô Brdo dokonce slevu 20% na dvou- nebo třídení skipas. Stačí předložit platnou jízdenku ČD.

Vlakem a skibusem do hor

Vybrané skiareály jsou dostupné zpravidla z krajských měst do 2 hodin jízdy vlakem. V Čechách a na Moravě mohou cestující využít slevy ČD Ski 20% v partnerských skiareálech v Krušných horách (Pernink, sleva pouze 10%), v Jizerských horách (Ski Bižu Tanvaldský Špičák), Orlických horách (Ski resort Buková hora), Jeseníkách (Jonas Ostružná), Beskydech (Skiareál Karolinka) a na Šumavě (Ski & Bike Špičák). Tam, kde je to od vlaku ke sjezdovce ještě kousek cesty, nabízejí skiareály pro cestující ČD bezplatnou přepravu skibusy zdarma.

Od 10. ledna
do 29. března
sleva až 20%
na permanentky
v partnerských
skiareálech



ČD Yetti

Na sjezdovky do jižních Čech

Vydejte se vlakem ČD do stanice Lipno nad Vltavou nebo Kubova Huť a získáte bezplatný voucher ČD Yetti, který vás opravňuje k nákupu zlevněného skipasu.

Skiareál Lipno se nachází přímo u přehrady Lipno a můžete jej pohodlně navštívit vlakem. Zakupte si jízdenku do stanice Lipno nad Vltavou, kde na vás u vybraných vlaků (o víkendech i všedních dnech) bude čekat skibus, který vás zaveze přímo pod lanovku. Ve vlaku nebo ve stanici požádejte o voucher ČD Yetti, díky kterému po předložení In Karty ČD nebo Lipno Card získáte u pokladny skiareálu Lipno 30% slevu ze skipasu.

Skiareál Kubova Huť se rozkládá pod horou Boubín a vlak vás doveze téměř pod lanovku. Voucher ČD Yetti získáte bezplatně při zakoupení jízdenky do stanice Kubova Huť a po jeho předložení v pokladně skiareálu Kubova Huť získáte 30% slevu ze skipasu.

www.cd.cz/jiznicechy





Včasná jízdenka Evropa

Na Slovensko je možné cestovat vlakem SuperCity 240/241 za nové atraktivní ceny s Včasnou jízdenkou Evropa do Ružomberka z Prahy od 396 Kč/14 eur, z Olomouce a Ostravy pouze od 283 Kč/10 eur. Uvedené příklady Včasné jízdenky Evropa zahrnují i 85 Kč/3 eura za povinnou místenku do vlaku SuperCity.

Ceny mezinárodních jízdenek jsou pevně stanoveny v eurech. Na české koruny se přepočítávají dle aktuálního jednotného železničního kurzu.



SC PENDOLINO

V sobotu a neděli od 10. ledna do 22. března 2015 je možné cestovat například osobním vlakem v 7.36 h z Pardubic do Jablonného nad Orlicí, kde na cestující ČD bude čekat v 9.00 h bezplatný skibus do Skiresortu Buková hora (Čenkovice). Zpět se skibus k vlaku vrací v 16.20 h.

Rychle a pohodlně

Náročnější lyžaři mohou využít vlak i pro cestu na Slovensko – do areálu PARK SNOW Donovaly a Ski & Bike Ružomberok-Malinô Brdo ve Velké Fatře. Oba partnerské skiareály nabízejí společný dvou- nebo třídenní skipas, na který platí v rámci projektu ČD Ski sleva 20%. Oblíbený slovenský skiareál PARK SNOW Donovaly je dobře dostupný z Prahy a Olomouce dvěma denními spoji EuroCity nebo nočním spojem s přímým lůžkovým vozem do Banské Bystrice. Na noční lůžkový spoj o víkendu navazuje bezplatný skibus s pohodlným příjezdem do Donoval před 9. hodinou.

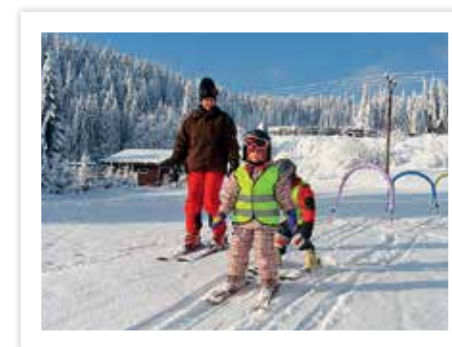
SuperCity Pendolino 241

Praha hl. n.	–	6.35
Pardubice hl. n.	7.32	7.33
Olomouc hl. n.	8.49	8.51
Ostrava-Svinov	9.38	9.39
Ostrava hl. n.	9.45	9.47
Český Těšín	10.24	10.26
Žilina	11.18	11.20
Ružomberok	12.00	12.02

SuperCity Pendolino 240

Ružomberok	16.56	16.58
Žilina	17.39	17.42
Český Těšín	18.30	18.31
Ostrava hl. n.	19.09	19.14
Ostrava-Svinov	19.20	19.22
Olomouc hl. n.	20.07	20.09
Pardubice hl. n.	21.21	21.22
Praha hl. n.	22.21	–

VÍCE INFORMACÍ, TIPY NA SPOJENÍ A VÝHODNÉ JÍZDENKY NAJDETE NA WWW.CD.CZ/CDSKI.





Skipas 1+1 zdarma

Cestující ČD mají možnost lyžovat v některých partnerských skiareálech ještě výhodněji se skipasem 1+1 zdarma. Ve skiareálu Ružomberok od 10. do 18. ledna (též 21. až 29. března), PARK SNOW Donovaly od 12. ledna do 13. února. Skipas 1+1 v České republice nabízí v rámci ČD Ski Skiresort Buková hora o víkendech od 10. do 25. ledna a od 7. do 22. března a skiareál Ski Bižu Tanvaldský Špičák od 10. 1. do 29. 3. 2015.

Stačí si zakoupit časopis Snow 86, kde najdete kupon na skipas 1+1 zdarma. Ten je platný pouze s platnou jízdenkou ČD. Slevu nelze kombinovat s jinými slevami. Více na www.skipas-zdarma.cz.

ČDSki

Letošní novinkou je nejrychlejší přímé spojení vlakem kategorie SuperCity Pendolino do Ružomberka. Z Prahy urazí spoj SC 241 cestu za 5 hodin 25 minut, z Olomouce za 3 hodiny 9 minut a z Ostravy za 2 hodiny 13 minut. Po příjezdu spoje do Ružomberka mohou cestující ČD s platnou jízdenkou využít bezplatnou přepravu přímo do skiareálu Ski & Bike Ružomberok-Malinô Brdo.

Prostřednictvím SMS (na telefoním čísle +421 907 839 754), minimálně 2 hodiny před příjezdem do Ružomberka (plánovaný příjezd ve 12.00 h), je možné odeslat zprávu s počtem osob a před staniční budovu bude přistaven skibus. Zpět ke spoji SC 240 (odjezd z Ružomberka v 16.58 h) odjíždí ze skiareálu skibus v 15.55 h. ■

BlueTrains

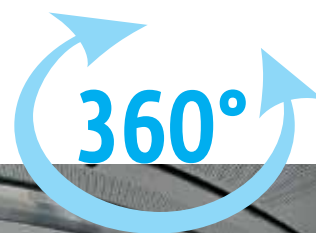
úvod

galerie

připravujeme

diskuze

Souprava ČD railjet



Jednotku s typovým označením Siemens Viaggio Comfort tvoří sedm klimatizovaných velkoprostorových vozů se třemi cestovními třídami (business, 1. a 2. třída). Nejmenší cestující se mohou zabavit v oddílu s malým kinem, občerstvení je zajištěno v bistro s bohatou nabídkou ČD Restaurant. Soupravy ČD railjet jsou určeny pro novou linku Praha – Brno – Vídeň – Graz. Každý den vyjíždí na české koleje 8 spojů kategorie railjet pojmenovaných dle slavných hudebních skladatelů, jejichž tvorba je úzce spjata s českými a rakouskými městy.

Základní technické údaje

Délka bez lokomotivy	185 m
Hmotnost bez lokomotivy	350 t
Počet vozů	7
Počet sedadel	442
Z toho business/1. třída (first)/ /2. třída (economy)	6/42/394
Nejvyšší provozní rychlost	230 km/h



Stanoviště strojvedoucího na řídicím voze Afmpz⁸⁹⁰.



ARbmpz⁸⁹² – restaurace.



Bmpz⁸⁹¹ – 2. třída.



Afmmpz⁸⁹⁰ – 1. třída.



Afmmpz⁸⁹⁰ – business oddíl.

Virtuální prohlídka soupravy ČD railjet a dalších vozidel na www.bluetrains.cz



MŮŽETE POTKAT VE VLAKU

Z rappera strojvedoucím



Talentovaný rapper na sebe a svou kapelu upozornil především hitem Romano hip-hop, ale málo už se ví, že je podepsán i pod dalšími songy populárních zpěváků a mezi školáky teď letí jeho Žigulik. Před Vánoci se mu konečně splnil i dětský sen – v klipu si zahrál strojvedoucím.

Text: Petra Kubíčková

Kde berete inspiraci pro skládání textů?

Inspirace je všude kolem mě. Zjistil jsem, že stačí jen pozorovat svět a témata se objevují v podstatě sama. Mimochodem, jeden z mých prvních textů vznikl ve vlaku.

Jaký hudební žánr nebo styl vás baví nejvíce? Je to pořád hip-hop?

Nikdy jsem netrval na jediném hudebním stylu. Co se týče muziky, nevěřím ve „styly“. Myslím, že je jen dobrá a špatná hudba. V mé posluchačské knihovně najdete vše od Beethovena přes Karla Gotta po System of a Down či Pink Floyd. Paradoxně je to právě hip-hop, kterého u mě najdete nejméně. Myslím, že na mém chystaném sólovém albu, které vyjde na jaře, se to ukáže nejvíce.

NOVÉ ALBUM BUDE ASI VELKÉ PŘEKVAPENÍ. CHCI UKÁZAT LIDEM, ŽE NEJSEM JENOM POTRHLÝ RAPPER.

Proč zrovna na tomto albu? Dá se očekávat nějaká výrazná změna?

Jsem rád, že jsme se pochopili. Na novém albu totiž vůbec nebudu rappovat. Bude to kompletně zpívaná deska.

Kdy jste si poprvé mohl říct, že váš největší koníček (hudba) vás dokáže uživit?

Asi až v roce 2006, když jsme s Gipsy.cz vydali album Romano hip-hop.

Jste autorem textu skladby Letím ke hvězdám soutěže SuperStar. To je trochu jiná kategorie než Gipsy.cz...

Ano, to je. Už tehdy jsem byl celkem aktivní jako skladatel. Bylo to v dobách, kdy jsem pracoval jako producent pro tehdejší major label BMG. A Letím ke hvězdám je kompletně moje tvorba – hudba i text. Vlastně většinou napíšu obojí.

Originální uskupení Gipsy.cz jistě zpočátku zaujalo mnoho posluchačů. Myslíte, že

už má kapela tu největší slávu za sebou? Jaké jsou ohlasy na vaše poslední album?

Těžko říct. Například když jsme natočili videoklip Žigulik (právě z alba Upgrade), nečekali jsme, jak velký ohlas to bude mít. A dnes je to „hymna“ základních škol – kupodivu. Tu nadsázku a parodii si prostě lidi oblíbili. Člověk nikdy neví, co je za dveřmi, které se chystá otevřít.

Kam se vlastně Gipsy.cz posunuli od prvního alba k tomu poslednímu? Mám pocit, že se tyto desky značně odlišují. Bude i nové album navazovat něčím na tvorbu Gipsy.cz?

Když jsem psal songy pro první album, byl to prostě jen experiment. Nikdo nevěděl, co z toho bude. Ani já ne. Neměl jsem tolik skladatelských zkušeností jako dnes, kdy píšu pro Hanu Zagorovou, Karla Gotta nebo Lucii Bílou. Společně se mnou se vyvíjela i alba Gipsy.cz. Upgrade je vlastně ze všech alb nejcelistvější. Nicméně sami fanoušci cítí, že romano hip-hop styl už je zajetý systém, který funguje, což mě ve finále trochu štve. Proto teď točím sólo.

Kdy vyjde vaše nové album? Co konkrétně mohou posluchači očekávat?

Hodně mě ovlivnila práce s Karlem Gottem. Byl to asi on, kdo mě inspiroval k napsání sólového alba. Už jsem řekl, že bude kompletně zpívané, ovšem žánr neprozradím. Bude to asi velké překvapení. Vyjde to na jaře. Chci ukázat lidem, že nejsem jenom potrhlý rapper, ale také zpěvák.



Radek Banga (32)

Radoslav Banga, narozený 27. března 1982 v Praze, známý pod pseudonymem Gipsy, rapper, zpěvák, textař a hudebník působící již od svých 13 let na české hip-hopové scéně. Je frontmanem čtyřčlenné hudební skupiny Gipsy.cz kombinující prvky, popu, rappu, hip-hopu, tradiční romské hudby i jazzu, která získala řadu domácích i mezinárodních ocenění a hraje po celém světě. Jako skladatel Radek Banga spolupracuje například také s Karlem Gottem, Lucií Bílou nebo Hanou Zagorovou.

Jste ženatý muž. Vyčítají vám to fanky?

Naopak. Ony se vidí v té naší krásné romantické lásce, kterou s Verunkou prožíváme. Často se i manželka podepisuje mým fanouškům.

Jak vlastně došlo k vašemu spojení s ČD?

Za všechno může píseň Strojvůdce Příhoda od Wericha a Voskovce. V originále je to Casey Jones, což je americká lidová píseň známá spíše v provedení Johnnynho Cashe. Song je opravdovým ideálem amerického hrdinství. Strojvůdce Casey Jones totiž svým odvážným činem zachránil cestující před jistou smrtí, avšak on sám za to položil život. My jsme nechtěli jít úplně po stopách Wericha, chtěli jsme přijít s něčím originálnějším, a tak vznikla tato moje verze, kterou cestující budou moci slyšet na českých nádražích.

Bude možné píseň slyšet také někde jinde?

Tahle písnička se mi líbí tak moc, že ji zařadím na své nové album. Navíc jsme k ní natočili i videoklip, takže k vidění bude i na YouTube a v televizi.

Jak se vám líbilo natáčení?

Byl to super zážitek. Hodně jsem si zavzpomínal na svoje dětství, kdy jsem trávil na pražských nádražích spoustu času sledováním vlaků. Tolik jsem si přál nějaký řídit a teď se mi konečně splnil ten dětský sen – zahrál jsem si na strojvůdce. Navíc jsme natáčeli v opravdu nádherné staré parní lokomotivě, ve které jsem měl možnost si nejen zazpívat na kame-ru, ale i projet se v ní, a to nejen v kabině. ■

Stáhněte si dárek od ČD



píseň Casey Jones

Stahujte exkluzivně na www.cd.cz

**SOUTĚŽ o jízdenky
Berlín/Vídeň/Poprad**



VYCHUTNEJTE SI ZIMNÍ SEZONU V JÍDELNÍCH A BISTROVOZECH ČD RESTAURANT

Restaurace na kolejích se značkou ČD Restaurant přivázejí od 14. ledna 2015 novou sezonní nabídku. Se zimními speciály si na své přijdete i vy! Stačí zavítat do jídelních vozů nebo bistrovozů spojů Ex, IC a EC nebo bister na palubě SuperCity Pendolino a ČD railjet.

Nabídka platí od
14. ledna 2015



1

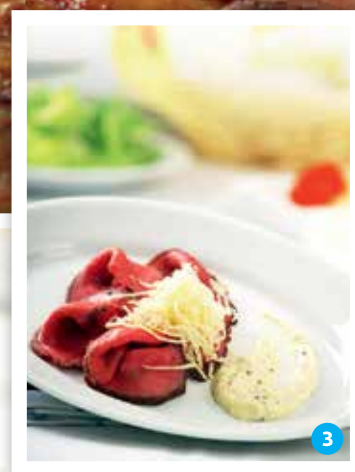
1 Loupaná plec s houbovou omáčkou a krupicovými knedlíčky se špenátem 129 Kč*

2 Vanilková bábovka s kousky čokolády a omáčkou z černého rybízu 49 Kč*

3 Plátky roastbeefu s čerstvým křenem a dijonskou majonézou za 59 Kč*



2



3



Rovněž pro letošní rok připravují kuchaři z ČD Restaurant nové gastronomické speciality. Naše vozy tak od 14. ledna vyjedou s novou zimní sezonní nabídkou. Na své si přijdou jak ti, kterým záleží na racionální stravě, tak zapřisáhlí gurmáni. Součástí nabídky je také poctivý dezert. Slova jsou v tomto případě zbytečná. Nová nabídka se prostě musí ochutnat.

Jídlo s garancí

V letošním roce je i nadále gastronomickým garantem, a tedy i autorem receptur a školitelem pro personál jídelních vozů, Československý svaz kuchařů v Praze. Tentokrát však pomyslné žezlo šéfkuchaře převzal Jaroslav Sapík. Jedná

se o známého kuchaře a propagátora tradiční české kuchyně z poctivých domácích surovin uznávaného i odbornou veřejností.

Káva Starbucks i v ČD railjet

Jak již bylo avizováno v minulosti, s novým jízdním řádem dochází k rozšíření nabídky minibarového prodeje v jednotkách ČD railjet o produkty společnosti Starbucks.

V nabídce minibaru je tak od 14. 12. 2014 zařazena káva VIA Colombia, což je směs instantní a mikromleté kávy, která se chuťově velmi blíží čerstvé filtrované kávě, dále pak horká čokoláda Hot Cocoa a vybrané cukrovinky, jakými jsou karamelová waffle a čokoládová tyčinka Fairtrade. ■

Bez chemie



Kromě uvedení přítomnosti alergenů v nabídce jídel obsahují jídelní lístky také informace o nutričních hodnotách všech pokrmů. Cestující si tak může zvolit jídlo dle svých preferencí či zdravotních potřeb. Je také pamatováno na dětské pasažéry, kterým jsou doporučena chutná a vhodná jídla. Plnohodnotná a pestrá strava je totiž velmi důležitá pro správný fyzický i psychický vývoj dítěte. Na skladbě jídel se podílela Ivana Bednářová Častvavová, výživová poradkyně. Jídelní lístek obsahuje také doporučená jídla pro diabetiky, a konečně také pro všechny, kteří vyznávají zdravý životní styl, nutričně vyvážená jídla. Pokrmy jsou připravované z čerstvých surovin a dbá se na to, aby neobsahovaly zbytečnou chemii. I z tohoto důvodu Gastronomický servis ve spojích ČD pod názvem ČD Restaurant získal v lednu 2015 prestižní certifikát CEFF – Vaříme bez zbytečné chemie (www.ceff.info).

ČD Restaurant



- 4 Dýňový krém s chlebovými krutony za 49 Kč^o
- 5 Celozrnný těstovinový salát se zeleninou a bylinkovým dresinkem za 99 Kč^o
- 6 Pečená husí prsíčka, kapusta dušená na slanině, bramborové špeckle za 159 Kč^o
- 7 Sendvič s uzeným lososem, citronovou majonézou a lístky rukoly za 59 Kč^o

^oVšechny ceny jsou uvedeny v rámci akce Happy Lines – na území České republiky.

Hledáme nové STROJVEDOUČÍ

Láká tě práce na železnici? Pokud ano, máš jedinečnou šanci získat praxi z provozu a uplatnit se u nás jako strojvedoucí po dokončení studia na střední škole.



Prostřednictvím Stipendijního programu ČEDés podporujeme studium na dopravních školách a rozvoj odborných dovedností žáků, kteří vědí, kam chtějí profesně směřovat, a rádi by pracovali v oblasti železniční dopravy. Proto letos vyhlášíme již 7. ročník programu určeného pro žáky 9. ročníku základních škol, kteří mají zájem uplatnit se u společnosti České dráhy na pozici strojvedoucího. O stipendijní program se mohou ucházet také žáci, kteří již na partnerské střední škole studují vybraný maturitní obor.

Co očekáváme:

- dobrý zdravotní stav
- výborné studijní výsledky na střední škole
- úspěšné absolvování zvoleného maturitního oboru
- schopnost pracovat v týmu
- samostatnost, spolehlivost a odpovědnost
- nástup do pracovního poměru k ČD.

Co nabízíme:

- pravidelný měsíční příspěvek na studium
- příspěvek na ubytování v domově mládeže
- příspěvek na studijní pomůcky

rozcestník

Kam na školu

Seznam partnerských škol, na kterých je možné studovat vybraný maturitní obor se stipendijním programem:

Střední průmyslová škola Edvarda Beneše a Obchodní akademie, Břeclav
www.spsbv.cz

Vyšší odborná škola a Střední škola technická, Česká Třebová
www.vda.cz

Střední škola, České Velenice
www.sscv.cz

Vyšší odborná škola a Střední průmyslová škola strojní, stavební a dopravní, Děčín
www.prumkadc.cz

Střední odborná škola, Nové Město na Moravě
www.sos-nmor.cz

Střední škola železniční, technická a služeb, Šumperk
www.sszts.cz

Střední škola technická a obchodní, Olomouc
www.kosinka.com

Střední škola technická a dopravní, Ostrava-Vítkovice
www.sstd.cz

Vyšší odborná škola a Střední průmyslová škola dopravní, Praha 1
www.spsdmasna.cz

Střední škola elektrotechniky a strojírenství, Praha 10
www.ssesp10.cz

Střední průmyslová škola dopravní, Plzeň
www.dopskopl.cz

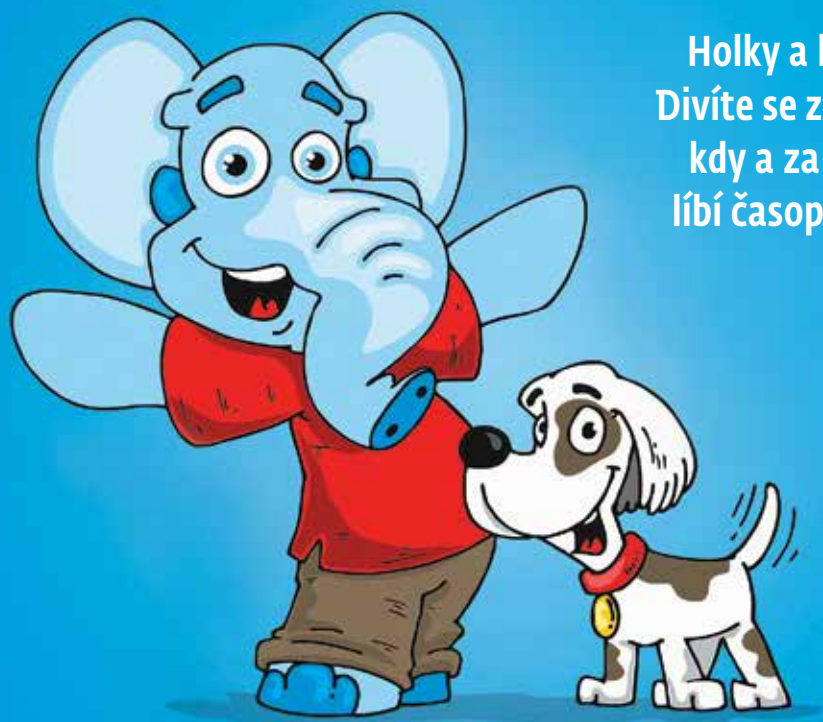


- jízdní výhody
- odbornou praxi v provozu ČD
- jisté pracovní uplatnění.

Příhlášku do stipendijního programu je možné posílat do 28. února 2015. Více informací o Stipendijním programu ČEDés, podmínkách výběrového řízení a přihlášku ke stažení najdete na webových stránkách www.ceskedrahy.cz v sekci Kariéra. V případě dotazů nás můžete kontaktovat na e-mailové adrese stipendium@gr.cd.cz nebo na tel. 972 232 763. ■

JUNIOR PROGRAM ČD

ELFÍK MÁ NOVÉHO KAMARÁDA



Holky a kluci, děkujeme, děkujeme, děkujeme!
Divíte se za co a tolikrát? Rodiče vás určitě učili,
kdy a za co se děkuje. Máme radost, že se vám
líbí časopis Můj vláček, Dětské jízdenky, Elfíkův
web, soutěže a samozřejmě Elfík.

Stejně jako v loňském roce i letos se moc
těšíme, že se spolu uvidíme na společných
akcích, třeba v Kinematovlaku, tedy báječném
kinu na kolejích, v zoologických zahradách, kam
každý chodí velmi rád, nebo v Cyklohráčku, který
bude i letos jezdit z Prahy do Slaného a vy si v něm
budete moci opět hrát.

Tam všude budete potkávat slona Elfíka, a aby
mu nebylo smutno, pořídil si nového kamaráda
– pejska Čendu. A protože se to ve dvou vždycky
lépe táhne, všichni se můžeme těšit na spoustu
prima zážitků.

Manažerka Junior programu ČD Elen Mátéová

křížovka

Víte, milé děti, jak se v České republice říká hlavním mezinárodním tratím, které
procházejí modernizací? Více se o nich dočtete v rubrice Železnice.

Pohádky z mechu a ...

Vánoční písničky

Král a ...

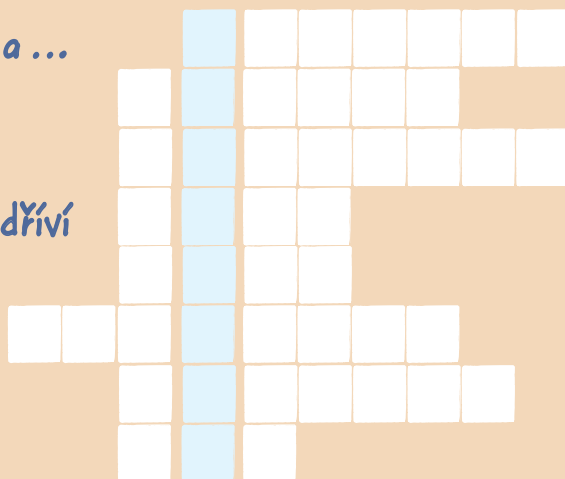
Nástroj na řezání dříví

Oblečení

Slepička a ...

Malý kruh

Bystrý jako ...



Vyluštěnou tajenku zadejte do formuláře
na www.cdprovas.cz do 22. ledna. Tři z vás,
kteří správně odpovědí, získají rodinnou vstu-
penku do Království železnic.



SOUTĚŽ PRO CHYTRÉ HLAVY

1 Jak se jmenuje bratr (dvojče) Petra Formana?

- A Pavel
- B Jan
- C Matěj

2 Ve kterém městě najdete zámek Fryštát?

- A ve Fryštátě
- B ve Fryštáku
- C v Karviné

3 Ve kterém roce byl dostavěn kostel Nanebevzetí panny Marie v Budišově?

- A 1655
- B 1755
- C 1785

4 Který z železničních koridorů spojuje Prahu s Českými Budějovicemi?

- A čtvrtý
- B třetí
- C druhý

5 Kdy startuje zimní sezonní nabídka ČD Restaurant?

- A 1. ledna
- B 14. ledna
- C 1. února

6 Který článek v tomto čísle vás nejvíce zaujal? *

* Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na www.cdprovas.cz, kde vyplníte příslušný formulář, nebo své odpovědi zasíláte poštou do 22. ledna 2014. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu.

Adresa:
Redakce ČD pro vás
České dráhy, a.s.
nábř. L. Svobody 1222, 110 15 Praha 1
Na obálku napište PRO CHYTRÉ HLAVY.

Tři správné odpovědi odměníme Kilometrickou bankou ČD – poukazem na volné cestování vlaky ČD v hodnotě 2 200 Kč – a další tři z vás obdrží poukázky do obchodní sítě PONT v celkové hodnotě 1 000 Kč.

Výherci z minulého čísla:

KMB: Jiřina Šuranská, Petra Charvátová, Michal Zeman
PONT: Jaroslava Košková, Andrea Filipi, Vladimír Zavázal

Správné odpovědi z minulého čísla:

1 – Na stojáka, 2 – 77, 5, 3 – Světlo přátelství, 4 – Delfín, 5 – za 7 a půl hodiny

Kompletní pravidla soutěže najdete na www.cdprovas.cz.

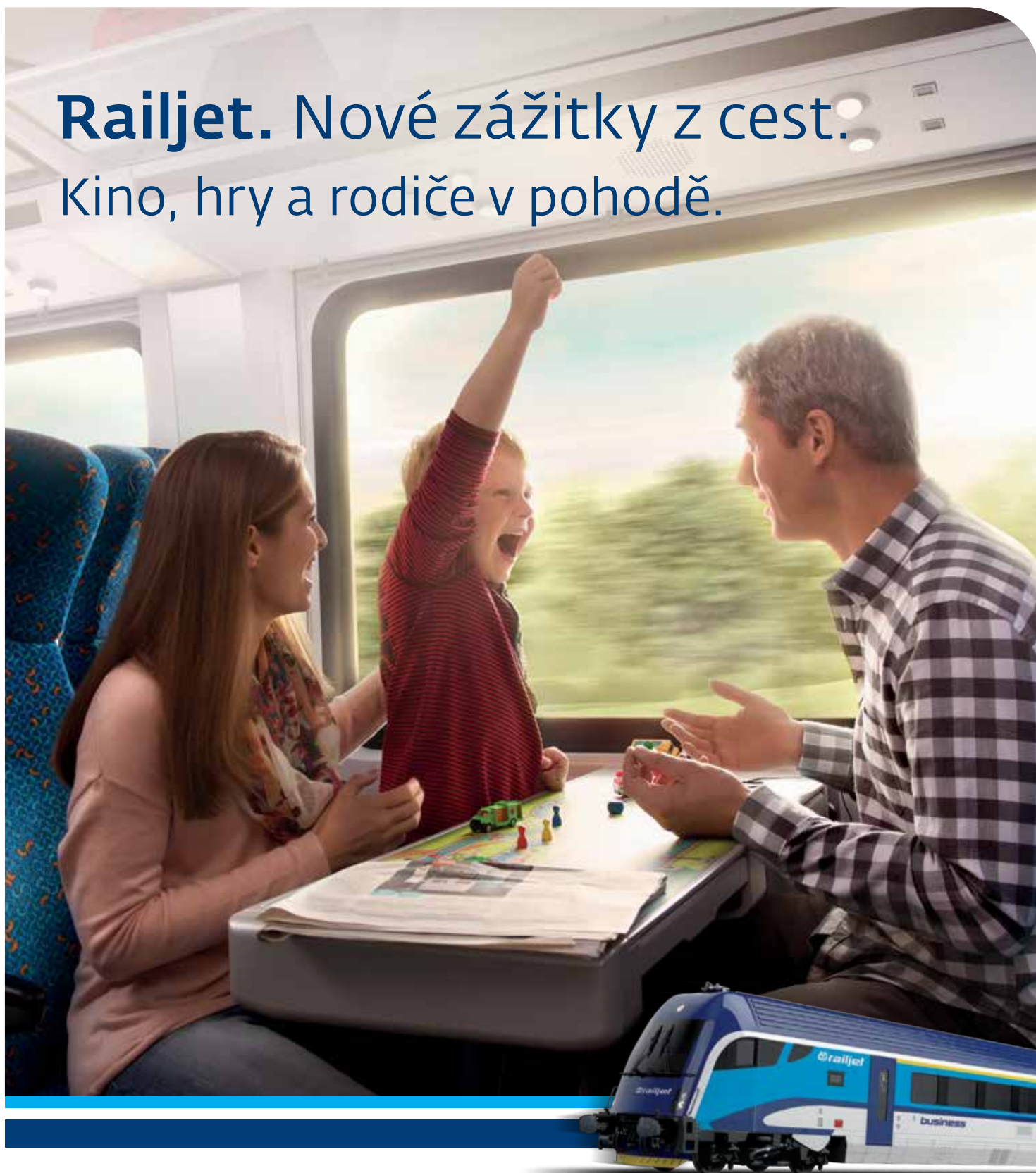


Hrajte o Kilometrické banky ČD za 2 200 Kč a o poukázky v hodnotě 1 000 Kč do obchodní sítě PONT.



Railjet. Nové zážitky z cest.

Kino, hry a rodiče v pohodě.



Praha–Viedeň 7x denně
již od 538 Kč, za 4:10 h

 **railjet**



DĚKUJEME ZA VAŠI PŘÍZEŇ!

Vše pro naše zákazníky

Po celý rok 2014 jsme se snažili, aby byla vaše cesta vlakem ČD vždy o něco lepší!

- na trať Praha–Vídeň–Graz vyjely **nové jednotky ČD railjet**
- **nové moderní jednotky** byly nasazeny také na řadu regionálních tratí
- připravili jsme **nové slevy** pro žáky a studenty
- ve vlacích SuperCity Pendolino **ušetříte s dynamickým jízdovým**
- **v restauračních vozech si pochutnáte** jako nikdy dříve

A co chystáme dál? Pojeďte s námi a nechejte se překvapit!