

Šalina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

5 | 2017

ZDARMA

STRANA 6-7

Hrůzu v Brně
představují
Bolek Polívka
a Arnošt Goldflam

STRANA 2-3

DPMB:

Program „retro“ pokračuje

STRANA 4-5

Teplárny Brno

vybudují další kilometry horkovodů

STRANA 23

Brněnská muzejní noc

vypukne už potřinácté

Josef Polůšek a Robert Milius v Hrůze v Brně na fotografii Radka Douši

inzerce

CESTUJTE CHYTŘE!

kvalitní
anglická elektrokola
a skládací kola

cyklospeciality
KEEP MOVING

WWW.CYKLOSPECIALITY.CZ

Brno, Václavská 4, tel: 537 021 012

Půjčovna a testovací centrum elektrokol, koloběžek
a skládacích kol. Testování a parkování ve dvoře!
Ultralehká dětská kola, retrokola a další speciality!



WISPER
Spolehlivá a cenově dostupná elektrokola!

Kupón
na slevu
1000,-
(do 30.5. 2017 na prodejní v Brně)
Ize uplatnit na elektrokola WISPER
a skládací kola BROMPTON

Milé čtenářky, milí čtenáři,

Hrůza v Brně přichází. Bát se ale nemusíte, i když k tomu titul nové hry Arnošta Goldflama v Divadle Bolka Polívky trochu vybízí. Kdo nebo co je Hrůza v Brně, to se dočtete v povídání obou divadelníků, které vám na svých stránkách nabízí květnová Šalina. Její bohatý obsah ale skrývá mnoho dalších pozvánek, tipů a informací. Květen patří tradičně muzejní noci, v tramvajích budou hrát muzikanti, brněnské nebe opět rozzáří ohňostrojná představení... S takovou nabídkou se už o něco lépe snese, že startuje také „festival výkopů“ kvůli stavebním pracím a rekonstrukcím. Aby ale vše fungovalo, jak má a ještě lépe a výhodněji, nezbyvá, než to prostě vydržet. Takže šalinou s Šalinou pro lepší náladu snad už rovnou do léta.

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 5. května 2017./ Redakční uzávěrka 28. dubna 2017.

Příští číslo vychází 2. června 2017.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Klenoty na kolejích

V minulém roce obohatily vozový park brněnských tramvají dva vozy, kterým technici DPMB vrátili jejich podobu z 60. let. V programu „retro“ byly rekonstruovány vozy T3 ev. č. 1525 a K2 ev. č. 1123. Pomalu se blíží 150. výročí městské

dopravy v Brně (1869 / 2019) a retro vozy se tak stanou hezkým příspěvkem k oslavám. Ke dvěma už hotovým brzy přibudou další. Jde o vlečný vůz č. 215 vyrobený v Ringhofferových závodech Praha v roce 1926 a tramvaj T2 ev.č. 1435, ►



Velký bazar pomůže

Hledáte originální dárek? Spojte příjemné s užitečným a přijďte podpořit dobrou věc. V neděli 14. května se brněnská Alfa pasáž od 11 do 17 hodin promění ve „Velký dobročinný bazar“, přičemž sto procentní výtěžek poputuje ve prospěch potřebných. Bazar je určen pro dobročinné organizace, které zde mohou prodávat věcné dary, výrobky ze svých dílen nebo jen prezentovat svou činnost. Účast je zdarma. A co na bazaru najdete? Sběratelské předměty, koníčky, řemeslné a výtvarné výrobky, použité zboží, módu, knihy, dobroty, gramodesky, retro věci, prostě vše, co dům dal... Více informací: <http://velky-bazar-brno.webnode.cz>. Pokud se naopak potřebujete třeba po jarním úklidu nějakých věcí zbavit, pak ty hodné staré a nepotřebné (vyrobené před rokem 1989) mohou ještě někomu udělat radost v rámci projektu RETRO-USE. Věci, které unesete, můžete odevzdat v Atomovém krytu pod Špilberkem, na Škrobárenskou můžete nepotřebné věci odvézt autem. Odevzdané předměty končí převážně ve sbírkách muzeí nebo ve fundusech divadel. Více na www.retro-use.cz, FB retro-use.

Brněnské dny bez úrazů

V rámci projektu Brno – Zdravé město se ve dnech od 20. května do 12. června 2017 uskuteční preventivní kampaň Brněnské dny bez úrazů. Nejen pro děti je připravena řada zajímavých akcí zaměřených na prevenci tonutí u vody, bezpečnost v dopravě, ale i zvýšení praktických dovedností v oblasti poskytování první pomoci. Kompletní program je k dispozici na www.zdravemesto.brno.cz

V kolektoru už nebude jako v pralese. Technické sítě Brno dokončily unikátní systém odvlhčení



Úvodní testovací fáze projektu odvlhčení se uskutečnila v roce 2011, první a druhá etapa prací proběhly v rozmezí let 2015–2016.

V současnosti funguje v celém primárním kolektoru funkční systém, který zajišťuje jeho vysoušení pomocí 9 odvlhčovacích jednotek napojených na páru nebo horkou vodu z brněnských tepláren, vysoušený vzduch promícháný i se vzduchem zvenčí (tři z adsorpčních jednotek jsou potrubím spojeny s uliční sítí a nasávají čerstvý vzduch) distribuuje dále více než 80 kusů podávacích ventilátorů.



Prodloužení životnosti kolektoru o cca 30 let představuje úsporu investičních nákladů a nákladů na zvýšenou údržbu v řádu stovek milionů korun.

Zapomenutý hřebík do rána zrezivěl. Takřka sto procentní vlhkost obdobně jako v deštném pralese znehodnocovala vybavení i zařízení primárního brněnského kolektoru zhruba třicet metrů pod zemí. Proto

společnost Technické sítě Brno, a.s., jako správce kolektorové sítě v moravské metropoli připravila náročný projekt jeho odvlhčení. Zvolené řešení, které je v tuzemsku svého druhu ojedinělé, výrazně zlepší nejen

pracovní podmínky v primárním kolektoru, ale také eliminuje vysoké náklady spojené s výměnami zkorodovaných stavebních a ocelových konstrukcí a sníží náklady na plošné injektáže ostění.

Po třech měsících provozu klesla ve sledovaném úseku průměrná relativní vlhkost o více než 20 procent. „Do konce prvního pololetí letošního roku odhadujeme, že se vlhkost v kolektoru sníží pod 60 procent, což mimo jiné znamená prodloužení životnosti železných konstrukcí na desetinásobek dosavadního stavu,“ upřesnil generální ředitel TSB, a.s. Ing. Pavel Rouček. Návrh investice ve výši zhruba 60 milionů korun se odhaduje na 9 let.

Budování primárních kolektorů o celkové délce zhruba sedmi kilometrů a průměru 5 metrů bylo pod Brnem zahájeno v 70. letech minulého století a dokončeno v roce 1994. Podzemní voda, jílové podloží i staré stavební a izolační materiály však působily stále větší a větší potíže. Do kolektoru prosakovala voda a tvořily se zde rozsáhlé tůně, jejichž obsah bylo nutné pravidelně odčerpávat a vodu odvádět do Svitavy. Podobné problémy řeší také například správci kolektorů v Praze či Ostravě. ■ (sal)

► kdysi známou pod přezdívkou „Sputnik“ z roku 1959. Oba vozy prošly rekonstrukcí v ústředních dílnách DPMB a brzy se vrátí na koleje ve své staronové podobě.

„Před zahájením prací bylo nutné prostudovat spoustu archivních materiálů, ale i vyzpovídat pamětníky a dlouholeté zaměstnance podniku. Poté jsme začali s vlast-

historický po opravě v našich dílnách účastnil oslav 100 let MHD v Brně. Tramvaje T2 ale jezdily v Brně mnohem déle. Náš retro vůz 1435 pochází z dodávky 94 kusů vozů T2 z let 1958–1962. V provozu s cestujícími jezdil do roku 1990. Následně fungoval jako služební tramvaj číslo 4121, a to až do roku 2009 ve vozovně Pisárky, hlavně k od-



ní rekonstrukcí. Například u vlečného vozu musela být odstraněna veškerá dřevěná výbava, nová byla vyrobena ve stolařské dílně dopravního podniku. Dřevěné součásti jako je podlaha, lavice pro cestující, stěny a strop pak byly vestavěny do opravené karoserie. Také lak nebo osvětlení jsou k nerozeznání od původního,“ uvedl Ing. Jiří Černý z technického odboru DPMB, který má obnovu starých vozů na starosti. A jaká byla historie těchto tramvají? „Vlečný vůz sloužil v provozu s cestujícími až do roku 1969, kdy se už jako

tahům vadných tramvají. Potom sloužil do roku 2015 jako přístřeší pro pracovníky vozovny na příjezdové koleji,“ dodal J. Černý.

Obnovené tramvajové vozy byly slavnostně předány do provozu dne 28. dubna a k této události se ještě vrátíme v příštím čísle Šaliny.

■ (red, foto: J. Blumenschein)

Retro tramvaje jezdí v běžném provozu každou první sobotu v měsíci na lince 10. Obnovené historické vozy můžete na trase Nové sady – Stránská skála letos obdivovat až do 7. října.



Anketa:

Kam si v Brně zajdete na svoji oblíbenou zmrzlinu?



Zdeněk Junák,
herec Městského divadla Brno

V Brně si dám zmrzlinu kdekoliv. Hlavně do kornoutku a nejlépe točenou. Mám rád kombinace jahoda – citron anebo čokoláda – vanilka. A nejlepší zmrzlinu mají v kiosku u silnice na trase Břeclav – Hodonín u benzínové pumpy, kousek od odbočky na Hrušky. No jo, ale jezděte takovou dálku na zmrzku... Takže tu si dávám pouze, když jedu k nám na chajdu. Je to opravdu mňamka.



Mirka Topinková Knapková,
olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Zmrzlinárny v Brně moc „zmáknuté“ nemám, takže jsem vždycky ráda za nějaký dobrý tip. Naposledy jsem si dala zmrzlinu jeden z mimořádných jarních dnů v dubnu (☺) v Aidě, a byla výborná.



Šimon Ryšavý,
knihař a nakladatel

V Brně máme takový velký výběr točených zmrzlin, že se za něj nemusí stydět ani světové metropole! Nejsem ale velký konzument zmrzliny – většinou mě ke koupi zláká jen vnučka Beátka, když se procházíme městem – a nerozlišuji, kde ji koupím. Musí být jen lahodně smetanová a s lesními plody...



Milan Uhde,
dramatik
Běda, já zmrzlinu nemám rád.



Letní scéna Divadla Bolka Polívky bude na Biskupském dvoře

Letní prázdniny sice uzavřou většinu kamenných divadel, Divadlo Bolka Polívky ale volno mít nebude. Stejně jako vloni i letos se mohou Brňané stejně jako návštěvníci moravské metropole těšit na výborná představení pod širým nebem v rámci Letní scény Divadla Bolka Polívky. Letos nově a poprvé navíc v romantickém prostředí Biskupského dvora v horní části Zelného trhu. Od druhé červencové dekády se tu po celý měsíc budou střídát inscenace jak z repertoáru Polívkova divadla,

jako jsou například Šašek a syn či DNA, tak atraktivní tituly spolupracujících a hostujících souborů. Pod Petrovem by se měl například představit Losers Cirque Company se svým novocirkusovým představením Wall(s) & Handbags či třeba 4 sestry v podání Ivany Chýlkové, Anny Šiškové, Jany Strykové a Bereniky Kohoutové.

Předprodej bude zahájen v první polovině května, takže sledujte webové a facebookové stránky divadla.

■ (sal)

Horká voda = úspornější teplo. Horkovodní síť se rozšíří o další kilometry

Horká voda namísto páry rozvádí teplo účinněji a hlavně úsporněji. Postupný přechod na zcela horkovodní síť zahájily Teplárny Brno v roce 2010, každým rokem tak další a další kilometry potrubí nahrazují zastaralé parovody. Letos přibude více než 5 kilometrů horkovodů a přepojeno bude 32 odběrných míst, vyhrazeno je pro letošní etapu rekonstrukce 275 milionů korun. Po přepojení z páry na horkou vodu ušetří brněnské domácnosti až 1000 korun v ročních nákladech za teplo, a protože od počátku letošního roku byla cena tepla snížena o 5 %, znamená to pro odběratele tepla další úsporu.

„Nové rozvody, v nichž místo páry přenáší teplo voda, znamenají

výrazné snížení ztrát, což zákazníci pocítí v úsporách nákladů za teplo, navíc jim horká voda rovněž umožňuje komfortnější regulaci tepla. Efektivnější distribuce tepla se však promítne i do nákladů tepláren. Spotřeba paliva může klesnout až o celou osminu. Uspořené desítky milionů korun pak lze použít pro stabilizaci ceny tepla,“ uvedl generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA.

Přechod na horkou vodu jako teplotnosné médium znamená i značný ekologický přínos: při náhradě 1 kilometru parovodu za horkovod klesnou emise CO₂ z plynové teplárny přibližně o 336 tun ročně.



Celkem bylo od zahájení rekonstrukce pára-horká voda před sedmi lety v Brně přepojeno více než 350 odběrných míst, kde klesl odběr tepla v průměru o 11 procent, a vybudováno zhruba 28,5 kilometrů horkovodů. Horká voda v současnosti zásobuje teplem cca 70 % z celkového počtu 96 tisíc brněnských domácností využívajících výhod centrálního zásobování teplem, například v historickém jádru města, ve středu Brna v okolí ulice Kounicova či v lokalitě Pona-
vy a v Zábrdovicích.

Kudy povedou nové horkovody

Brno-střed – oblast Koliště

Přestavba v některých lokalitách Brna-střed se neobejde bez dopravních omezení. Týká se to především oblasti Koliště – Žerotínovo náměstí. Hlavní výkopové práce v komunikaci jsou zde naplánovány v průběhu května až září. Součástí těchto prací je i rekonstrukce přípojky pro Janáčkovo divadlo.

KONEC STOLETÍ PÁRY V BRNĚ



Nejvýhodnější je teplo bez starostí. Teplárny Brno, a.s.

Dopravní omezení:

V průběhu prací bude omezen provoz na ulici **Koliště** a na **Moravském a Žerotínově náměstí**, a to zúžením o jeden jízdní pruh v každém směru. Po celou dobu

rekonstrukce však zůstane zachován obousměrný provoz.

Objízdné trasy:

Motoristé budou moci využít objízdných tras vedených přes ulici

Lidickou, Kounicovu, Veverčí, Milady Horákové a Moravské náměstí.

Oblast parovodu Jih

Rekonstrukce čeká také oblast parovodu Jih. Zde práce proběhnou v hlubinném kolektoru pod ulicemi **Nádražní, Vodní, Leitnerova a Křídlovická**, takže se obejdou bez uzavírek ulic. Částečné omezení u vstupu do kolektorů bude platit až do dokončení přepojení všech odběratelů na horkou vodu v dané oblasti a na navazujících stavbách. Na výstupy z kolektorů budou navazovat v květnu až říjnu venkovní výkopové práce v ulicích **Křídlovická, Náplavka, Leitnerova, Vodní, Jircháře a Nádvoří.**

Dopravní omezení:

Zde je nutné počítat s omezením parkování a uzavírkami ulic **Jircháře** a část ulice **Leitnerova**.

Objízdné trasy:

Objízdné trasy budou vedeny po ulicích **Kopečná** a **Anenská**.

Nový horkovod ze spalovny zahřeje Vinohrady a Líšeň

Postupná modernizace rozvodné sítě je jedním z nejvýznamnějších projektů společnosti Teplárny Brno, jehož cílem je zvýšit efektivitu rozvodů tepelné energie.

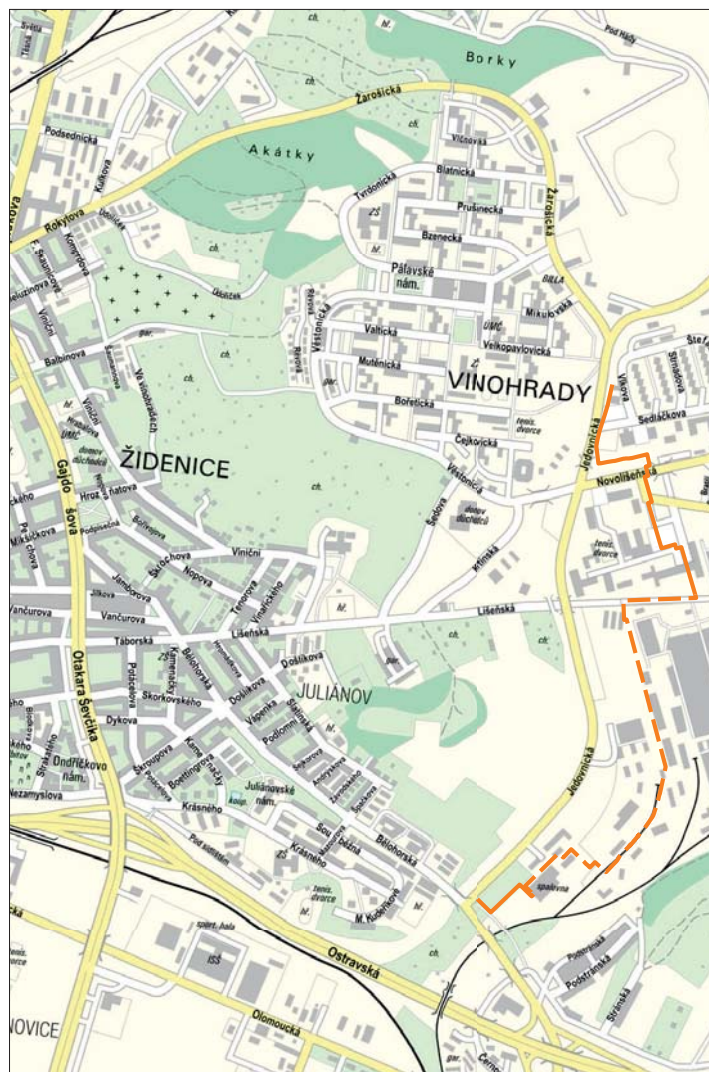
S rekonstrukcí parovodů úzce souvisí i řešení koncepce nasazení velkých teplotních zdrojů. Tím je mimo teplotních provozů i spalovna komunálních odpadů SAKO Brno.

V rámci postupného přechodu na horkovodní síť bude proto také letos vybudována horkovodní výměňková stanice v areálu spalovny a její následné propojení prostřednictvím nových horkovodních napáječů do stávajících teplotních horkovodů Juliánov a Líšeň – Vinohrady.

Délka trasy napáječe Vinohrady a Líšeň je celkem 2750 metrů. Teplárny Brno vybudují zhruba kilometrový úsek tohoto napáječe končící v Líšni. Stavební práce potrvají do listopadu. Náročná stavba si také vyžádá i některá omezení pro motoristy. Na ulici **Sedláčkova** a **Novolíšeňská** bude provoz krátkodobě zúžen na jeden jízdní pruh, po celou dobu stavby však bude zajištěn v obou směrech. Řidiči budou moci využít objízdné trasy přes ulice **Jeřabnická, Sedláčkova, Novolíšeňská** a **Trnkova**.

Souběžně s výstavbou teplotních částí trasy napáječe pro Vinohrady a Líšeň se uskuteční navazující výstavba napáječe a výměňkové stanice ze strany SAKO.

Další stavbou Tepláren v této oblasti je výstavba napáječe Juliánov, která proběhne bez omezení dopravy.



Podrobnější a aktuální informace
najdete na www.teplarny.cz/projekty

Staňte se součástí týmu, který hřeje Brno!



TEPLÁRNY BRNO

Teplárny Brno, a.s. vypisují výběrová řízení na obsazení pracovních pozic

**MECHANIK MĚŘENÍ A REGULACE
TOPENÁŘ, INSTALATÉR
LABORANT**

Bližší informace na www.teplarny.cz/kariera



Nabídky do výběrového řízení lze doručit v pracovní dny osobně na podatelnu sídla společnosti Teplárny Brno, a.s., Okružní 25, 638 00 Brno, a to do 15.00 hod., nebo zasílat na korespondenční adresu společnosti: Teplárny Brno, a.s., P.O. BOX 215, 658 15 Brno.

Bolek Polívka a Arnošt Goldflam:

Když se to míchá jako v životě aneb Hrůza v Brně



Arnošt Goldflam seděl sám v kavárně Savoy. Così si psal a popíjel kávu. V prázdném prostoru kavárny nešlo přehlédnout jeho bílý vous a pleš. Bolek Polívka vešel, tak jsem tady, řekl, z náprsní kapsy saka vytáhl obrovský oranžový hřeben a začal si pročesávat svoji dlouhou hřívu. Po chvíli se podíval na svítící pleš Arnošta Goldflama a odzbrojujícím omluvným tónem řekl: Promiň... Tradiční rituál na přivítanou odstartoval první povelikonoční úterý tento rozhovor, v němž si o tom, co nebo kdo je Hrůza v Brně, chtěl Boleslav Polívka jako principál divadla, které hru uvede, povykládat s jejím autorem sám.

B. Polívka: Když Hrůzu v Brně četla moje Marcela, smála se tak, až jsem začal být naštvaný a žárlit, že nejsem autorem já. Ten název vyšel z toho, co jsi napsal, nebo jsi ho vymyslel už dopředu?

A. Goldflam: Titul odkazuje jednak k tomu, že se v Brně přihodily nějaké hrozné věci, a současně to vše řeší kapitán kriminálky, který se jmenuje Hrůza. Takže je to hrůza a Hrůza v Brně. Mám moc rád brněnskou řeč,

kteřá už dnes trochu ustupuje, jak se s angličtinou ty původně německé výrazy ztrácejí... A tak jsem to chtěl připomenout, aby brněnský jazyk nezmizel z paměti. Miluju výrazy – byl jsem ve školi, chodils do škole... Jednou, když byl ještě premiérem Vladimír Špidla, rozčiloval se kdosi v hospodě: Já napíšu na Špidle!

Proto jsem z velké části celou hru napsal v brněnštině a postavy říkají Volej Hrůze! A protože si taky rád

ověřuji dopředu, zda to bude fungovat, měl jsem asi tři nebo čtyři čtení této hry. V Praze, v královéhradeckém divadle a jinde. A lidi na to docela dobře reagovali...

B. Polívka: ...možná podlehl tvému osobnímu kouzlu...

A. Goldflam: ...četli to herci. I když jednou jsem to četl i sám.

B. Polívka: A to bylo nejlepší...

A. Goldflam: (skromně) Šlo to. Ale měl jsem trochu strach, protože kdo je z Brna, ví, že se s nějakým tím pikantnějším slovem nemalujeme. A mezi diváky seděla jedna seriózní dáma, o které jsem byl přesvědčený, že se urazí, vstane během čtení a půjde pryč, já dostanu trému a popadne mne malomyslnost. Jenže ona se tak smála, že, to byste neřekli, spadla ze židle. Tak jsem si říkal, že by bylo hezké, kdyby se to hrálo v Brně. Cvičně jsem to rozeslal kamarádům z divadel, ale ty, Bolečku, jsi byl jediný, kdo se toho chopil. Ti ostatní tomu asi nedůvěřovali. Ty ano a to mne potěšilo.

B. Polívka: Nás to taky potěšilo. Problém herců je, že neumí číst hry.

A. Goldflam: Jednak, a jednak jsou dneska zvyklí na jediný žánr. Když dělají komedii, bude to komedie, když tragédii, bude to tragédie. Ale Hrůza v Brně se posune až do takové černé grotesky. Mám rád tragikomickou polohu, kdy se osciluje mezi tesklivým momentem a pak je to zas legrační,

nebo sranda, nebo bizarní. Když se to míchá jako v životě. A vím, že ty to tak máš taky rád, což se teď potvrdilo i na Šaškovi a synovi, kterého jste připravili s tvým synem Vladimírkem. Teď se tedy těším, jaké to bude přímo v Brně a jak to s těmi sprostárnami budou diváci přijímat.

B. Polívka: Ještě v tom vidím jednu věc: Jaká bude taková ta moravská, česká, brněnská reakce na cool dramatiky. (specifický typ dramatických děl mladé generace autorů z konce minulého století, kteří používají výrazné drastické prostředky, které u diváka vyvolávají šok a zhrození...)

A. Goldflam: To nedovedu říct. Chtěl jsem, aby to směřovalo až k apokalyptickému konci, ale pak se to vrátilo do té naší brněnské polohy. Když jsme u té cool dramatiky, kdysi jsem mluvil s jedním slavným anglickým cool dramatikem a ptal se ho, co teď dělá. A on mi řekl: Chystám pro londýnské národní divadlo překlad Netopýra. Operetu?! To kdyby věděli ti naši příznivci cool dramatiky, tak je klepne. Prý ho v tom Netopýrovi bavil ten pohled na život buržoazie.

B. Polívka: Vždyť ty máš taky k operetě až milenecký vztah.

A. Goldflam: Já jsem měl operetu vždycky rád. Když jsme ještě neměli televizi, to jsem byl děčko a ještě neexistovala, teď už ji zas nemáme, tak vždycky v sobotu dávali v rádiu operetu a já si to všechno pamatuju. A dcerušku svou Mimušku když uspávám, což ona žádá, tak musím zpívat árii z Bratránka z Batávie: Dobrou noc, milá dívenco má, dobrou noc. A ona: Dobrou noc. A já: Dobrou noc... (zpívá zasněně)

B. Polívka: Kdysi jsme se spolu i my dva loučovali i půl hodiny. No ale vraťme se k tématu. A jaké je tedy téma Hrůzy v Brně?

A. Goldflam: Ten britský cool dramatik mi říkal, že má několik témat: hladomor v Sudánu, terorismus, AIDS a něco z toho vybere a zpracuje. Na to my nejsme zvyklí. Nehledám témata ve světovém dění, neuragický moment v celém lidstvu, ale to, co vnitřně cítím.



B. Polívka: A ono se to pak na to samo nalepí...

A. Goldflam: A téma vykryštalizuje. Protože to vzniklo z nějaké potřeby.

B. Polívka: V té opravdovosti se pak rodí smích, když se najednou lidská nedovtipnost stane viditelná. Někdo by mohl říct, o co tam vlastně jde, ale ono tam jde o tolik věcí, že to nejde vyjmenovat. Ono se to musí zinscenovat a zahrát. Jak jsi spokojen s obsazením?

A. Goldflam: Ty, které jsme vybrali, jsou zvoleni dobře. Dva policajty, kteří ve snaze vše utajit, sami vše provalí, hrají Pepa Polášek, který je Valach, ale v Brně studoval, stejně jako Bob Mikluš, takže brněnský přízvuk zvládají moc dobře. A pak tam je svěrázný Cyril Drozda, Míša Chmelařová a můj dlouholetý pracovník a teď už hrající důchodce Miloš Maršálek, všichni z HaDivadla. A mladý kolega Filip Teller. Teď jen abych tu jejich různorodost sladil a dal to nějak dohromady. Dneska se pracuje strašně rychle a já jsem pomalejší. Potřebuji čas, aby to dozrálo. Hrůza je typ hry, kde se to do premiéry nějak postaví, ale uzraje to až během repríz. Dělal jsem to Evald Schorm v Divadle na zábradlí, předal inscenaci hercům, oni si ji vzali za svou a on tam už nechodil se dívat. Jednou ho potkala paní účetní z divadla a divila se, Evalde, už půl hodiny vám běží generálka. Když já se tam bojím jít, odpověděl jí. No ale já i po premiéře se někdy půjdu podívat (☺).

B. Polívka: Ti policajti z Hrůzy jsou jak z toho vtipu. Pane premiére, pane premiére, zastřelili podnikatele Mrázka! To už je půl dvanácté? ptá se premiér.

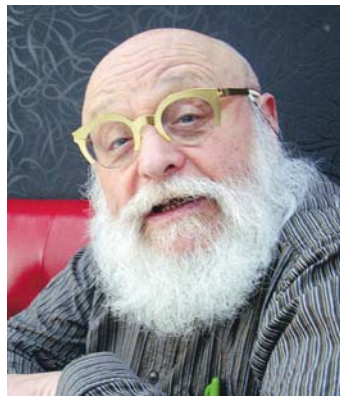


Kolik her jsi ty už vlastně napsal? Kolem třiceti?

A. Goldflam: Phe, už jsme se dlouho neviděli, Bolečku. Dohromady je to 85 titulů, z toho je asi půlka adaptací a polovina autorských věcí, mohu-li se tak trochu pochlubit.

B. Polívka: Ať mi pak nikdo neříká, že Shakespeare to nemohl stihnout napsat sám.

A. Goldflam: Kdyby byl pracovitý... (zamyšleně) Osobně mám jiný cíl. Tím je Lope de Vega, ten napsal asi 1200 her, takže musím ještě fofrovat. Nakladatelství Větrné mlýny vydalo moje sebrané spisy. První díl má asi 650 stran, druhý skoro 700. Nebavím se o kvalitě, ale nasmolil jsem toho hodně. Ale ještě k té hrůze nebo Hrůzovi. Mám takový okruh her, které vzniknou z rozmaru, které píšu pro svoje pobavení. Tak vzniklo Doma u Hitlerů, které v HaDivadle hrají už deset let a hraje se i jinde. A pro Hrůzu v Brně mi byly inspirací anekdoty o blbech policajtech a pak samo Brno, které bylo a pořád je nezměnitelné svojí atmosférou, jazykem, způsobem komunikace. Vzpomínáš, jak jsme potkávali muzikologa a spisovatele Otakara Nováčka, žáka Leoše Janáčka, který se věnoval brněnské hantýrce? Třeba jen pro ženská nadra



tam našel devatenáct výrazů. Ta mluva, to je moje mládí, proto jsem cítil potřebu to napsat.

B. Polívka: Četl jsem nedávno krásnou větu: Dupali a mávali rukama a mysleli si, že tančí. Nejenže to má svoji absurditu, ale říkal jsem si, kolik nás takových je: Vzal si ji za ženu a myslil si, že je ženat. Nasedl na koně a myslil, že je jezdcem... Tak je to i v té tvé hře. Stačí se malinko zadívat a už vidíš jiné hlubiny. To je na tobě vzácné.

A. Goldflam: Velký význam pro moje psaní přikládám tomu, že mi trvalo asi šest sedm let, než jsem poté, co jsem prchl z medicíny, nastoupil na JAMU. Dělal jsem různé práce, jádraře ve slévárně, pomocného dělníka na výstavišti, pracovníka tvorby cen... To je obrovská zásobárna pro psaní, dělal jsem blbě, že jsi nikdy nedělal dělníka.

B. Polívka: Jak to, že ne? Dělal jsem helfra u zedníků.

A. Goldflam: Jak dlouho?

B. Polívka: Deset dnů. Matka říká, nebudeš lenořit doma, ve Vizovicích stavíš školku. Měl jsem modráky, dostal svačinu do tlumočku a pak jsem šel do kopce v tom

ranním oparu, nahoře stál mistr, sehnul se, vzal kus cihly a procedil: Dneska už ne. Tak jsem udělal plynule takový oblouček, vrátil se do údolí a tři dny předstíral práci, než mamince někdo řekl, že už tam nejsem.

A. Goldflam: Hlavně psát jsem pak začal, když jsem po svatbě vyženil dva syny, měli jsme dceru a já musel být víc doma. V těch 70. letech navíc nebylo moc na výběr. Takže když jsem chystal dramaturgii Karla Poláčka v Olomouci a jedna herečka byla nespokojená, že jsem jí napsal malou roli, a já nenašel vhodnější text, sedl jsem si a napsal svoji první hru. To jsou ty náhody.

My jsme si oba v pokročilém věku pořídili druhou várku dětí. Chvilku to vypadalo jako takový náš malý soukromý dostih, ale když sis pořídil třetí, respektive šesté dítě, tak jsem to vzdal a uznal tě za vítěze. No a jako starší člověk jsem jim chtěl něco zanechat. Tak pro Otíka, kterému je dnes 16, jsem napsal knihu pohádek. Pak se mi narodila dcera, tak jsem napsal druhý díl. Netušil jsem, že ve 54 začnu psát příběhy pro děti, a už jich mám tuším devět.

B. Polívka: Jednou jsme se potkali a ty jsi se mne ptal, na čem pracuju. Chystám představení Mickey Mouse, Don Quijote a ti druzí, řekl jsem. A ty na to: Máme podobné myšlení, já chystám Ferdu Mravence podle Hemingwaye. Psaní byl i únik z manželských problémů, když jsi se zavíral do pokojíčku pro služky, kde se dalo jen psát, protože ani chodit nešlo v takové cele...

A. Goldflam: Ani to nebylo radno. Hlavně jsem cítil potřebu psát o něčem, co by mne zajímalo a bavilo. Mímo chodem, teď na velikonoce u nás byla moje dcera z prvního manželství i s vnoučkem, i moje první paní, tchán s tchýní, což jsou mí vrstevníci... Vždyť ty jsi taky kamarád se všemi a nejsi svárlivý. Můžete se pohádat, ale čas problémy zahladí a zapomene se, kvůli čemu to bylo. Nad to už jsme oba povyrostli, takže podobné rozepře nebereme doživotně.

B. Polívka: Jak říkají Dánové: Život je krátký na to, abychom koukali na francouzské filmy.

A. Goldflam: Kdybych nedělal, co dělám, líbila by se mi dvě povolání. Dělat číšníka v poklidné kavárně nebo na malém městě trafikanta. S každým prohodit slovíčko, to by mě bavilo.

■ (foto: Jolana Halalová a archiv)

Žertovná groteska z brněnského prostředí aneb Hrůza v Brně



Hrají: Josef Polášek, Robert Mikluš, Mojmir Maděrič, Filip Teller, Mariana Chmelařová, Cyril Drozda, Miloslav Maršálek a další

V pátek 26. května bude mít v Divadle Bolka Polívky premiéru hra Arnošta Goldflama Hrůza v Brně, pod níž je podepsaný i jako režisér. Hra je z velké části psána v běžné brněnské mluvené řeči, které mnozí rozumí jen z části... Dva policajti, Jarin a Ruda, putují z Brna do Ameriky a ještě dál. Ve světě, kde politická korektnost je neznámý pojem a inteligent nejhorší nadávka. Ve světě, který má být zničen, aby se mohla zrodit nová nadřazená rasa, a Jarin s Rudou „to musijó nejak zmáknót.“ Bizarní groteska, vycházející z anekdot o policajtech, která však vezme překvapivý obrat, ve kterém se autor pokouší o jakýsi přesah.

Sojčí hnízdo „obkroužilo“ mohutnou douglasku.

Lesy města Brna vybudovaly už třetí „treehouse“



Sojčí hnízdo je název v pořadí třetího vyhlídkového posedu, který nechala postavit společnost Lesy města Brna u Babího lomu v lesích za Brnem. Záměr se tak mohou z výšin nejen jednorázově pokochat okolní přírodou a vnímat ji všemi smysly, ale mohou si také tzv. „treehouse“ zarezervovat

na určitý termín a strávit zde noc. „Jméno domek dostal jednak podle své konstrukce, jednak podle hojného výskytu sojek v této lokalitě“, uvedla Monika Neshybová z Lesů města Brna.

Příchod na posed je přes schůdky vedoucí na podestu a dále po lávce do

výšky asi pěti metrů. Součástí objektu je mohutný strom douglasky tisolisté, která prochází jeho terasou. Posed je mezonetový, v přízemí se nachází



malé posezení s dvěma rozkládacími křesly a v patře je dvojlůžko umístěné přímo na zemi. Voda ani rozvody elektřiny ekologickou stavbu nezatěžují, WC je zde plně ekologické a topeň zajišťují kamínka na bioolej.

Víte že:

- Les působí pozitivně na osvěžení a zotavení člověka souborem funkčních efektů, jako je režim záření, teploty, vlhkosti a proudění vzduchu.
- Les příznivě ovlivňuje člověka somaticky i psychicky bioklimatickými účinky svého mikroklimatu. Významná je přítomnost fytoncidů a záporných iontů. Stromy a tím i les mají svou energii, která má prokázaný blahodárný účinek na zdraví člověka.

Přiblížit les lidem i nepřilíš tradičními způsoby se Lesy města Brna, a.s. snaží jak v rámci lesní pedagogiky organizované skutečnými lesníky, tak budováním nových naučných stezek, lesních hřišť a v posledních třech letech i budováním vyhlídkových posedů s možností přespání. „Při stavbě toho prvního nikdo ani netušil, jaký úspěch tyto stavby budou mít. Nyní zájem projevují všechny věkové skupiny, nejvíce si ale posedy rezervují rodiny s dětmi a dvojice“, upřesnila Neshybová. „Při pobytu na vyhlídkovém posedu se stáváte součástí přírody a při pozorování lesa ji můžete cítit všemi smysly“, dodala. Více na www.lesymb.cz

■ (sal, foto: Archiv LmB)

inzerce

BRENO

KOBERCE • PVC

NECHTE SE INSPIROVAT

... ve Vaší nejbližší prodejně BRENO s nejširším sortimentem podlahových krytin / 58x v ČR

šláma Brno 05/2017

KUPON NA SLEVU
při nákupu

15%

na veškeré zboží

Platí pouze do 31. 5. 2017! Nevztahuje se na již zlevněné zboží a akční ceny. Nelze uplatnit zpětně po nákupu a nelze kumulovat s jinými slevami. Nevztahuje se na zboží na objednávku.

BRENO.cz

Brno-Komárov, Hněvkovského 83/A
naproti OBI • tel.: 543 250 645 • po-ne 9-19

Brno-Bohunice, ul. Netroufalky 770/16
OC CAMPUS • tel.: 547 213 912 • po-ne 9-19

Brno-Židenice, Rokytova 1 - OC LERK
tel.: 545 213 675 • po-pá 9-18³⁰, so 9-13

PENÍZE IHNEDE ZA NEMOVITOST !

Ihned vykoupíme váš byt, rodinný dům, činžovní dům, pozemek.

Hotovost do tří dnů. Vyřešíme: právní vady, privatizaci, exekuce, dluhy, spory a zástavy. Okamžitá výplata zálohy.

603 278 555

OKAMŽITÁ HOTOVOST

výkup zlata, stříbra, platiny ! PENÍZE IHNEDE !

Nabízíme nejlepší výkupní ceny v Brně
Diskrétnost a profesionální přístup samozřejmostí.

**NEPLATÍTE ŽÁDNÉ
VEDLEJŠÍ POPLATKY**

AURUM - BRNO
Sokolská 4, Brno
Tel: 737 427 295
www.aurum-brno.cz

Otevírací doba:
po, st 8:00 - 19:00,
út, čt 8:00 - 16:00,
pá 8:00 - 15:00

Ignis Brunensis: Hvězdy nad Brno vyletí už podvacáté

Jubilejní dvacátý ročník Starobrna Ignis Brunensis. Sto deset minut ohňostroju doprovodí nově hudební festival na přehradě i závěrečná slavnost na brněnském výstavišti.

Od 26. května do 25. června bude Brno patřit už podvacáté ohňostroju – jubilejnímu mezinárodnímu soutěžnímu festivalu Starobrna Ignis Brunensis. Nad Brnem bude k vidění sedm velkolepých ohňostrojů. Nesoutěžní úvod a závěr nad hradem Špilberk a pět ohňostrojních show v hlavní soutěži na hladině Brněnské přehrady, s doprovodnou hudbou nově z Rádia Krokodýl 103 FM.

Výročního „Ignisu“ se zúčastní Španělsko (17. 6.), společný tým Švýcarska a Číny (14. 6.), ohňostrůjci z Německa (10. 6.), Rakouska (7. 6.) a samozřejmě také české týmy – 3. června na přehradě, 26. května a 24. června nad Špilberkem. A je se na co těšit, všichni účastníci jsou čerství vítězové některé z nedávných velkých světových přehlídek. Dvacátý ročník Starobrna Ignis Brunensis je tak ročníkem světových ohňostrojních laureátů a Brno



radí mezi největší ohňostrojné festivaly v Evropě i ve světě.

Novinkou a zpestřením programů před ohňostroji přispívá k jubileu také RegioJet ze skupiny Student Agency. Jako dárek návštěvníkům proběhne hudební festival RegioJet

Music Fest s bezplatným vstupem při každém z pěti ohňostrojů na přehradě. Vystoupí známí interpreti jako Tata Bojs, Lenny, Anna K., UDG, Lake Malawi a další. Finále ohňostrojné zábavy obstará tradičně seriál pořadů, které během víkendu 24. – 25. června

programově propojí historické centrum Brna s historickou částí brněnského výstaviště v rámci víkendové Zábavy pod hradbami a Dopravní nostalgie s parní tramvají Caroline. Více na www.ignisbrunensis.cz

■ (sal, foto: Archiv SNIP)

Soutěžte o rodinnou vstupenku na ohňostroje!

Unikátní mezinárodní ohňostrůjná přehlídka Starobrna Ignis Brunensis oslaví letos 20. výročí. V jaké lokalitě města Brna se uskutečnil první soutěžní ohňostroj 11. června 1998?

a) hrad Špilberk b) Kraví hora c) Brněnská přehrada

Správnou odpověď zašlete emailem do 20. května 2017 na adresu soutez@salina-brno.cz, do předmětu zprávy napište prosím IGNIS BRUNENSIS. Nezapomeňte prosím uvést své jméno a telefonní číslo pro eventuální kontakt. Tři vylosovaní autoři správné odpovědi získají čtyři volné vstupenky na tribunu na vybraný ohňostroj.

Architekt města vyráží za obyvateli městských částí

Kancelář architekta města Brna plánuje na květen a červen velkou jízdu po městských částech. Na celkem sedmi setkáních s názvem KAM JEDE K VÁM! se městský architekt a jeho kolegové setkají s obyvateli jednotlivých městských částí, představí jim, co KAM dělá, vysvětlí aktuální situaci kolem územního plánu a dalších „horkých témat“ a zjistí názory a potřeby místních.

Setkání se uskuteční vždy ve čtvrtek od 18 hodin. Po prezentaci bude následovat moderovaná diskuse, ve které bude moci každý vyjádřit svůj názor,



a na závěr neformální diskuse s občerstvením. Kromě územního plánování se budou diskutovat i témata jako ne/přesun nádraží, D43 nebo nedostatek bytů v Brně. Kdy bude architekt právě u Vás zjistíte na Facebooku KAM a na www.kambrno.cz. Jedná se o jedinečnou možnost osobního setkání s architektem města, využijte této příležitosti!

■ (sal, foto: Archiv KAM)

inzerce

 **www.mimorealitku.cz**

server pro soukromou realitní inzerci
nemovitostí v Brně a jeho okolí

Neplaťte zbytečně realitním kancelářím provizi,
ušetřte čas i peníze.

Zveřejnění inzerátu je možné zadat
až na dobu jednoho roku.

Vstup i z portálu www.brnopoint.cz.

inzerce



MINERÁLY BRNO

36. mezinárodní prodejní výstava minerálů,
fosilií, šperků a přírodnin

20. - 21. 5. 2017
Brno - Výstaviště, pavilon B

sobota: 9 - 18 hod., neděle: 9 - 16:30 hod.
vstupné: 100 Kč, zlevněně 50 Kč

GRAND
PRIX 2017
VINEX

Najdete nás na:  /mineralybrno

www.mineralybrno.cz

• souběžně s MINERÁLY BRNO
• veřejná ochutnávka soutěžních vín
www.grand-prix-vinex.cz

Central
European
Exhibition
Centre

BVV

Veletřhy
Brno

Božský kopeček si vychutnají nejen vegani

K teplejšímu počasí patří neodmyslitelně i první (a druhá, třetí....) zmrzlina letošního roku. Doporučujeme zajít si na tu svou k růžovému autíčku cukrárny Tutti Frutti na Zelném trhu. Božský kopeček, jak slibuje název, je nejen božsky dobrá, ale také poctivě domácí a hlavně veganská zmrzlina, která uspokojí i ty nejvybíravější jazyčky. Je bez chemie, tudíž zdravá pochoutka bez výčitek.



Každý den lze vybrat z různých neobvyklých kombinací ovoce a koření nebo z klasických čistě ovocných příchutí. Můžete si tedy dát třeba lesní směs, kombinaci levandule a borůvky či banánu a chilli. Za kvalitu Božského kopečku mluví i umístění právě levandulovo-borůvkové dobroty na světové Gelato World Tour.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)

Bücheck. Čtete „bůček“ a neváhejte



Bücheck patří k brněnským street foodtruckům neboli pouličním občerstvením, která nabízejí větší chuťový zážitek než oběd v klasické restauraci.



V tomto případě si u „Bůčku“ od úterý do soboty můžete pochutnat na výborném burgeru s trhaným vepřovým, kolínku, samozřejmě bůčku nebo buttermilk chicken burgeru, to vše s hranolkami na sádle a domácími omáčkami. Nabídka se liší den ode dne, je tedy třeba sledovat jejich facebook nebo instagram. Masové dobroty doplňují různé drinky, limonády a také výborné sladké tečky v podobě makového štrúdlu nebo dortíků. Bücheck je schovaný na Zelném trhu za obchodem s italskými sýry, tak vyrazte hledat.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)

Sdílejte semínka, třeba i přes cukrárnu



Pro nadšené pěstitele v Brně existuje alternativa k nakupování semínek ve velkých obchodech. Jde o takzvané Semínkovny neboli prostor, kde můžou zahrádkáři mezi sebou sdílet semínka ze svých zahrádek. Mohou mít podobu krabic či košíků uložených na veřejně přístupných místech, ať už třeba v knihovně nebo kavárně. Kdokoliv, kdo přijde, si tedy může vybrat semínka dle své vlastní potřeby a na místě zanechat další, což ale není podmínkou. Platí jen pár pravidel: semínka musí být v BIO kvalitě a sdílená bezplatně, po malých dávkách. Pro zájemce se brněnská Semínkovna nachází v cukrárně Tři ocásci na Gorkého 37.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)

Brunch's. Snídejte až do oběda

Snídaně tvoří základ dne a bistro Brunch's v Králově Poli (Vodova 63) se této zásady drží opravdu poctivě. Jejich snídaněvé menu zahrnuje široký výběr jak ze slaných, tak ze sladkých jídel, vybere si opravdu každý. Nalákat lze třeba na Red Velvet lívance s mascarpone krémem a kousky čokolády, lívance s volským okem, opečenou slaninou a javorovým sirupem anebo chléb ve vajíčku plněný opečenou slaninou, mozzarellou a bazalkou. Pro ty, co netouží po snídani nebo čím dál více oblíbenějším brunchi (něco mezi snídaní a obědem), nabízí bistro jak obědové menu, tak domácí těstoviny a saláty, které jsou k dispozici po celý den. Nabídka se obměňuje, stejně jako otevírací doba, nejlepší je tedy sledovat přímo facebook Brunch's. Pro populární snídaně doporučujeme rezervaci stolu, aby Vám ty dobroty neutekly před nosem.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)



Nové veřejné sbírky pomáhají zachránit jeřáby a orly

Až se pětice jeřábů svobodně vznesla na Dálném východě, nebude vědět, že jednu dlouhou cestu už má za sebou. Jejich vejce totiž doputovala do Ruska prostřednictvím brněnské zoo z České republiky, aby se ohrožení ptáci mohli vrátit do volné přírody.

Právě brněnská zoo se totiž od roku 2015 podílí na repatriačním programu

jeřábů mandžuských řízeném státní přírodní rezervací Chinganskij zapo- vedník v Amurské oblasti Ruské federace. V roce 2015 Zoo Brno poprvé transportovala dvě vejce jeřábů mandžuských na Dálný východ, z nichž se vylíhlo jedno mládě. „Následně jsme oslovili další evropské zoologické zahrady, aby se k tomuto projektu

připojily. O program projevil zájem například Zoopark Chomutov, Zoo Olomouc a nizozemská Zoo Veldhoven. Stávající program se díky těmto zahradám rozšířil o druhý druh, a sice jeřába daurského,“ dodal ředitel Zoo Brno MVDr. Martin Hovorka, Ph.D. O rok později, v roce 2016, vezla Zoo Brno celkem šest vajec, ze kterých se na ruském Dálném východě vylíhlo pět zmíněných mláďat (čtyři jeřábi mandžusští a jeden daurský), která se nyní již připravují na návrat do přírody.

Na repatriačním programu jeřábů se bude brněnská zoo podílet i v následujících letech. Není to však její jediný obdobný projekt. Už od roku 2004 je Zoo Brno zapojena do mezinárodního programu na záchranu orla východního. Nositelem tohoto programu je Euroasijská regionální asociace zoologických zahrad a akvárií (EARAZA). Vedle jeho chovu a úspěšného rozmnožování se zoo bude aktivně podílet na vybudování reintrodukčního centra pro orly východní v oblasti řeky Amur.

Pomoci těmto ohroženým ptákům můžete i vy. Na mezinárodní ochrannářské projekty, repatriaci jeřába mandžuského a reintrodukcii orla východního, vypsala Zoo Brno dvě veřejné sbírky. ■ (sal, foto: Archiv Zoo Brno)

■ Číslo účtu veřejné sbírky na pomoc chovu a záchraně ohrožených druhů zvířat – jeřáb mandžuský je 276543495/0300.

■ Číslo účtu veřejné sbírky na pomoc chovu a záchraně ohrožených druhů zvířat – orl východní je 276543794/0300.

■ Kromě těchto dvou nových sbírek lze přispívat také na projekt Kura Kura – želvy v ohrožení (číslo účtu 267825941/0300) a na pomoc chovu ohrožených druhů zvířat (číslo účtu 256993800/0300).



Většinu dobrovolníků v brněnské zoo tvoří ženy

Zoo Brno má pro všechny milovníky zvířat program „Poznej zoo z druhé strany,“ který je určený pro dobrovolníky nad 18 let. V současné době je v programu na čtyřicet dobrovolníků, kteří pomáhají s úklidem, při ošetřování a krmení zvířat, ale také při zajišťování kulturních akcí. Tři čtvrtiny z nich jsou ženy, často studentky vysokých škol.

Náplň dobrovolnické činnosti je různorodá a záleží na tom, jakou aktivitu si každý vybere a kolik času jí bude chtít věnovat. Nejvíce odpracovaných hodin připadá na období od června do září.

Dobrovolníkem v Zoo Brno se může stát každá fyzická osoba nad 18 let s čistým trestním rejstříkem. Dobrovolnická smlouva se uzavírá na tři roky. Podrobnosti jsou k dispozici na stránkách zoo: www.zoobrna.cz/podporte-nas/dobrovolnictvi. ■ (sal)

inzerce

Navštivte Dny testovacích jízd ŠKODA 2017 a vyhraďte vůz ŠKODA OCTAVIA COMBI SCOUT.

Chcete spatřit medvěda, odhalit tajemství sněžného muže nebo se seznámit s legendou? Přijďte si užít skvělý den pro malé i velké motoristy, na kterém můžete zkrotit smečku modelů ŠKODA 4×4 v čele s vozem KODIAQ. Navíc Vás čeká soutěž o model ŠKODA OCTAVIA COMBI SCOUT.

Těšíme se na Vás:

20. května 2017 od 13:00 hodin
Rugby Club Bystrc, akce Dobrý den v Bystrci

Sledujte nás na testovacijizdyskoda.cz.

Oficiální partneři projektu:



ŠKODA Financial Services

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

Autosalon HORA CZ a.s.
Štouračova 1a
635 00 Brno
Tel.: 605 267 090
www.autosalonhora.cz

AUTOSALON HORA

ZKROŤTE SMEČKU

Dny testovacích jízd
ŠKODA 2017



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozů YETI MONTE CARLO, OCTAVIA SCOUT a KODIAQ: 4,5–7,4 l/100km, 118–170 g/km.



Ohňostroj na vlnách

Máte rádi ohňostroj a dobré víno? Máme pro vás tip! Součástí XX. přehlídky ohňostrojů **Starobrnno Ignis Brunensis bude speciální plavba s degustací vín na lodi**. Plavba je originálním mixem zábavy s neopakovatelnou atmosférou. Společně prochutnáme skvělá vína vybraná speciálně k této události, dobře se najíme, pobavíme se u cimbálové muziky a přitom si užijeme i úchvatný ohňostroj. To všechno na palubě lodi na Brněnské přehradě ve dnech: 3., 10., 14. a 17. 6. 2017. A pozor, vstupenky na akci jsou slosovatelné! Každý z vás může vyhrát jednu z exkluzivních lahví vína ze Znovínu Znojmo. Po ukončení degustace a zábavy přijde zlatý hřeb večera. Zhruba ve 22.30 si můžete v pohodlí lodě a s dobrou náladou užít báječné ohňostroje Ignis Brunensis.

Plavba trvá od 21 do 23 hodin. Nastoupíte na zastávce lodní dopravy **ROKLE**, kde je zdarma k dispozici parkoviště. Přijet tam můžete i autobusovým transferem ze zastávek Hlavní nádraží, Riviéra a Zoologická zahrada. Autobus vás odveze i zpátky. K nástupu na loď se dostavte s dostatečným časovým předstihem, nejpozději ve 20.45. Odjedete podle domluvy s řidičem, který počká na parkovišti a pojedou po stejné trase zpět k Hlavnímu nádraží.

terezka@vranovagency.cz, +420 724 221 257

inzerce



Vinný sklípek Vináríum

Starobrněnská 13, Brno
rezervace: 607 678 131
rezervace@vinarium-brno.cz
www.vinarium-brno.cz
#vinarium

- Výhradně přívlastková vína
- Salónek pro rodinné oslavy, křty nebo degustace
- U nás můžete relaxovat, seznamovat se, anebo vést obchodní jednání

Ve Vináriu to není jenom o víně

Chcete vědět jaký měl Leoš Janáček vztah k vínu? Přijďte v pátek 5. května a dozvíte se to. Ukázky z díla a života vám přiblíží Miloš Štědroň. 12. května vám Radislava Jindrová poradí a odpoví na otázky, proč vás trápí migrény a jiné neduhy. Írán, krásná země se špatnou pověstí, tak jsme nazvali setkání s antropoložkou Evou Čermákovou, která bude ve Vináriu hostem 26. května a vy se dozvíte, co ji vedlo k cestě na Blízký východ. Na všechny akce je nutná rezervace na tel.: 607 678 131 nebo na rezervace@vinarium-brno.cz. V ceně vstupenky je džbán vína.

inzerce



Vybrané akce ve Valticích květen a červen 2017

- | | |
|------------------------|---|
| 12.–13. 5. 2017 | 50. Valtické vinné trhy |
| 27. 5. 2017 | Letní slavnosti vína a dětský den |
| 7. 6. 2017 | Barokní opera v rámci MHF Concentus Moraviae |
| 11. 6. 2017 | Martino Hammerle-Bortolotti (operní a operetní árie) |
| 17. 6. 2017 | Hudba na kole |
| 17. 6. 2017 | 1. koncert cyklu Henckeovy barokní varhany |

Více informací na www.valtice.eu

OTEVÍRÁNÍ Lichtenštejnských stezek 2017

Lichtenštejnské stezky

Kdy: 20. května 2017

– volný start v 10 hod

Kde: Prostranství před ICE BORS arénou v Břeclavi

Startovné: dospělí 60 Kč, děti 10 Kč

TRASY:

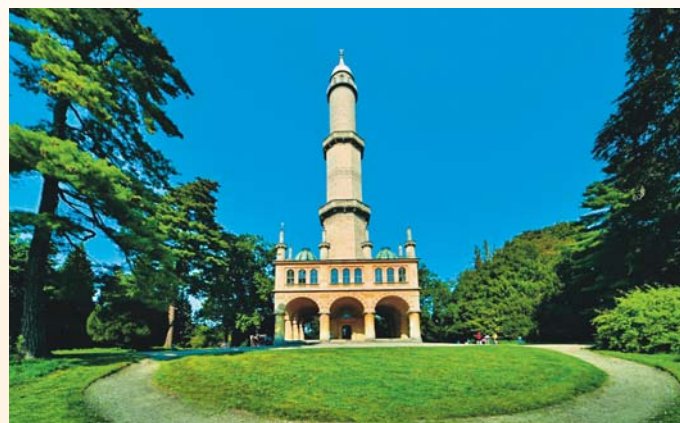
Trasa Junior A – vhodná pro rodiče s dětmi – zimní stadion, Pohansko ev. zámek Lány, zimní stadion – **délka 15/21 km**

Trasa Pokročilý B – vhodná pro zdatnější cyklisty – zimní stadion, Janův hrad, Lednice, Nejdek, Hraniční zámek, Sedlec, Úvaly,

Kolonáda Valtice, Svatý Hubert, Tři Grácie, Nový Dvůr, Apollonův chrám, kemp Apollo, Kančí obora, zimní stadion – **délka 55 km**

Doprovodný program

Zimní stadion: Živá muzika, cimbálka, kolotoče a houpáčky pro děti, možnost vyžití areál Cyklosféra, skákací hrad...



Zaječské otevřené sklepy 2017

Sobota 20. května od 10:00 do 19:00

Vstupné obsahuje:

- obsahuje degustační skleničku
- seznam vzorků k degustaci (vzorek 2cl)
- minerální vodu 0,5 l
- mapku otevřených sklepů a kulturních míst Zaječ, propisku
- Zaječský express (Autobus pro přesuny)

Vstupné 590 Kč
(v předprodeji 490Kč)

Doprovodný program:

Sobota 20. května

19:30 – Večerní doprovodný program areál TJ Sokol Zaječ
FS Hanýsek / DH Palavanka

Neděle 21. května

10:00 – 12:00 Prodej vín u jednotlivých vinařů

www.vinarizajeci.cz



Vinaři Zaječ
zapsaný spolek



Předprodej vstupenek na: www.slevymojemesto.cz nebo www.vinarizajeci.cz

OCHUTNEJ ČESKO

■ 20. 5. 2017–21. 5. 2017 – Hrad Veveří, Brno

MÁJOVÉ PUTOVÁNÍ OKOLÍM MODRÝCH HOR

■ 20. 5. 2017 – Velké Pavlovice

ARMY PARK FEST – Festival vojenské historie Ořechov

■ 20. 5. 2017 – Ořechov

DECHOVKOVÝ FESTIVAL – Petrov

■ 20. 5. 2017 – Petrov u Hodonína (areál Píže)

MIKULOVSKÉ VINNÉ TRHY

■ 20. 5. 2017 – Mikulov, Hotel Zámeček Mikulov



ZAJEČSKÉ OTEVŘENÉ SKLEPY

■ 20. 5. 2017 – Zaječí vinné sklepy

OTEVÍRÁNÍ LICHTENŠTEJNSKÝCH STEZEK

■ 20. 5. 2017 – Břeclav, LVA

PODLUŽÍ V PÍSNÍ A Tanci TVRDONICE

■ 2.–4. 6. 2017 – amfiteátr Tvrdonice

OHŇOSTROJ NA VLNÁCH

■ 3., 10. a 14. 6. 2017 – Brněnská přehrada

PUTOVÁNÍ PO VINAŘSKÝCH STEZKÁCH STRÁŽNICKA

■ 10. 6. 2017 – Strážnice sklepy

OTEVŘENÉ SKLEPY TVRDONICE, KOSTICE

■ 10. 6. 2017 – Tvrdonice, Kostice

K NECHORÁM DO SLEPA

■ 24. 6. 2017 – Prušánky – Nechory



VÍNO ZBLÍZKA

Otevřená zahrada, Údolní 33, Brno

■ 18. 5. 2017 – Vinaři z Dolních a Horních Věstonic

■ 1. 6. 2017 – Miroslav Volařík, Osobnost současného vinařství

■ 15. 6. 2017 – Vinaři z Velkých Pavlovic

■ 29. 6. 2017 – Miloš Michlovský, Osobnost současného vinařství

MĚSTO VALTICE

■ 12.–13. 5. 2017 – 50. Valtické vinné trhy, areál zámku Valtice

■ 27. 5. 2017 – Letní slavnosti vína a dětský den

■ 7. 6. 2017 – Barokní opera v rámci MHF Concentus Moraviae

■ 11. 6. 2017 – Martino Hammerle-Bortolotti (operní a operetní árie)

■ 17. 6. 2017 – Hudba na kole

■ 17. 6. 2017 – 1. koncert cyklu Henckeovy barokní varhany

inzerce

K Nechorám do sklepa

24. 6. 2017

KAM • PRUŠÁNKY, VESNICKÁ VINNÝCH SKLEPŮ NECHORY

KDY • SOBOTA, 10⁰⁰–19⁰⁰ h



nechorstivinari.cz

OTEVŘENÉ SKLEPY - VIII. ročník



Hippoclub Lednice

■ Romantické jízdy v kočárech po zámeckém parku ■ Půjčování poníků na procházky po zámeckém parku v doprovodu rodičů ■ Restaurace, penzion, pořádání svateb, oslav a jiných společenských akcí ■ Stylový Hubertův salonek ■ Vhodné pro rodinné dovolené i školní výlety



Lednice, ul. 21. dubna 4

Tel.: 519 340 477, 736 625 745

www.hippoclub.cz

NEMAČKEJTE SE NA BŘEHU OHŇOSTROJ PŘÍMO Z PALUBY LODI!

ZVEME VÁS NA 3 MIMOŘÁDNÉ PLAVBY S DEGUSTACÍ VÍN:

3./10./14. ČERVNA 2017

cena
690,- Kč
1 osoba

Součástí plavby je řízená ochutnávka vín Znovínu Znojmo a.s., cimbálová kapela a raut. Vyvrcholením plavby je sledování ohňostroje festivalu Ignis Brunensis. Vyplováme z přístaviště ROKLE, kam Vás za mírný poplatek dovezeme i odvezeme. Všechny informace vč. rezervace vstupenek na www.vinalodi.cz



Více info a objednávka plaveb na vinalodi.cz nebo 724 221 257



Podluží v písni a tanci po 64.

V nejjižnějším cípu Moravy se koná již 64. ročník folklorního festivalu, který nabídné tradiční programy. Tvrdonice jsou typickou podlužáckou obcí se vším všudy. Bohatý folklorní život zachovává po léta lidovou tradici. Vrcholem dění je festival nazvaný Podluží v písni a tanci. Koná se vždy první červnový víkend a rok co rok přiláká tisíce návštěvníků a milovníků folkloru. V pátek festival zahajuje přehledem dechových kapel. Sobota bude jako vždy patřit zpěvákům a tanečníkům a vyvrcholí soutěží o Stárka Podluží. V neděli pak můžete vidět sjíždění chasy na náměstí, průvod do amfiteátru, vystoupení regionálních souborů a zakončení festivalu. ■

inzerce



**PODLUŽÍ
V PÍSNI A Tanci
TVRDONICE**

2. – 4. června 2017
www.tvrdonice.cz

Užijte si Lednici jako knížepáni

Přijďte si užít čarokrásnou Lednici a cítit se přitom jako knížepán. Stačí nasednout do kočáru a vyrazit za krásami Lednicko-valtického areálu. Umožní vám to jezdecký klub Hippoclubu Lednice. Jejich projížďky v kočárech po zámeckém parku a kolem zámeckých rybníků tak, jak kdysi jezdila knížata z Lichtenštejna, nemají chybu. Jaké to je, si můžete zkusit i vy, a to denně. Hippoclub Lednice provozuje také vynikající stylovou restauraci, takže po projížďce se můžete najíst a i přespat v penzionu a krásy okolí poznávat i další dny. Děti budou v sedmém nebi z vyjížďky na poníkovi po zámeckém parku až k Minaretu. ■



BRNĚNSKÝ PIKNIK

18. června
park Lužánky

Slunce, přátelé, dobré jídlo, zábava Přijďte oslavit mezinárodní den pikniků do brněnského parku Lužánky. Můžete se vybavit dobrotami už doma, přijít připraveni a už si jen najít své místočko k piknikování. Anebo vše necháte jednoduše na nás. Již od 11 hodin bude totiž pro Vás připraveno tržiště s vy-

nikajícím jídlem, kde si vybere každý. Košík a deku Vám rádi zapůjčíme. Můžete si v parku také zahrát kuličky, badminton, pétanque nebo prostě jen odpočívat a užívat si krásného odpoledne s rodinou nebo přáteli.



POZOR PRÁZDNINY!

24. a 25. června
Dopravní hřiště Riviera

Vezměte celou rodinu a přijďte se zároveň poučit i pobavit. O prázdninách jsou kvůli zvýšenému provozu a větší nepozornosti velice časté úrazy dětí. Připravujeme proto již tradiční bezpečnostní maraton, během kterého děti natrénují pravidla silničního provozu, první pomoc nebo jednání v krizových situacích. Můžete se těšit

na spousty soutěží pro děti i celé rodiny a zábavný program, který bude probíhat po celý víkend. Máme připravena různá taneční či sportovní vystoupení, divadla, kouzelníky a samozřejmě nebudou chybět moderátoři Rádía Petrov.



**Zábava pro
celou rodinu**
3 hodiny jen
190 Kč za dítě

**Jen
10 minut
od centra
Brna**

**Uvedená cena platí
od 17:00 do 20:00 hod.
Dospělí vstup zdarma**

www.BrunoFamilyPark.cz

Vydejte se na výlet lodní dopravou!

V sobotu 29. dubna byla slavnostně zahájena 71. plavební sezóna lodní dopravy DPMB, a.s. Vody Brněnské přehrady opět brázdí naše oblíbená flotila – 5 velkých dvoupalubových lodí a jedna malá, dnes už historická loď. Jasným

tipem na výlet lodí pro letošní sezónu je hrad Veveří nebo jeho okolí. Sice jste tam už jistě byli, ale ještě nikdy jste na tamním přístavišti nevystupovali a nenastupovali tak pohodlně, jako je tomu od letošního roku. Samotná

dřevěná lávka je uměleckým dílem a je určitě nejhezčí ze všech přístavišť na celé lodní lince z Bystrce do Veverské Bítýšky. Neváhejte a přijďte na „prigl“!

■ (red, foto: J. Blumenschein)



Brousíme koleje

DPMB v současné době brousí kolejnice na několika úsecích tramvajových tratí. Kolejnice se tak zbaví drobných vlnek, které vznikají při provozu, výrazně zvyšují hlučnost, vibrace a nepříznivě působí na samotnou jízdu tramvají. Broušení bude probíhat v ulicích Hybešova, Vranovská, Křenová, v úseku Konečného náměstí – Technologický park nebo Mendlovo nám. – Vozovna Komín. Výsledným efektem nebude pouze výrazné snížení hluku, ale i menší opotřebení tramvajových tratí a vozidel, zvýšení traťové rychlosti a prodloužení živostnosti tratí. Broušení je prováděno v nočních hodinách a je spojeno s krátkodobou hlukovou zátěží, za kterou se vám omlouváme. Letošní broušení kolejnic v celkové délce 26 km potrvá asi do začátku letních prázdnin.

■ (red)



Dopravní hřiště
Riviéra Brno



Dopravní podnik města Brna, a. s.,
ve spolupráci s Městskou policií Brno vás zve na

DĚTSKÝ DEN NA DOPRAVNÍM HŘIŠTI RIVIÉRA

Neděle 21. května 2017 od 10 do 17 hodin.



VYBRANÉ PROBÍHAJÍCÍ ZMĚNY A VÝLUKY

Výluka v ulici Říšově

Od pondělí 24. dubna do ukončení prací (předpoklad pátek 12. května 2017) je z důvodu opravy povrchu vyloučena doprava z ulice Říšovy v městské části Brno-Žebětín. Autobusová **linka 52** vynechává zastávky Říšova a Helenčina.

ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Výluka tramvají do Bystrce

Od ranních výjezdů v sobotu 6. května nepřetržitě do 16.30 hod. v pondělí 8. května 2017 bude vyloučena tramvajová doprava v úseku Vozovna Komín – Ečerova. **Linky 1 a 3** budou ukončeny v zastávce Vozovna Komín. Ve vyloučeném úseku Vozovna Komín – Ečerova bude zavedena náhradní autobusová doprava **linkou x1**.

Brněnský Majáles

V sobotu 6. května se v areálu brněnského výstaviště uskuteční Brněnský Majáles 2017. V době průvodu z centra města na výstaviště (cca od 11 do 12 hod.) bude krátkodobě omezována doprava v ulici Pekařské a na Mendlově náměstí. V odpoledních, večerních a nočních hodinách pak bude dle aktuální potřeby posilována doprava na pravidelných linkách směřujících k výstavišti.

- Od 9.00 do 4.00 hodin bude v provozu posilová tramvajová **linka P1** na trase Zvonařka – Hlavní nádraží – Výstaviště-hlavní vstup (– Pisárky).
- Spoje **linky 5** vedené od cca 19.30 hodin pouze na Mendlovo náměstí budou prodlouženy po trase linky 1 přes Výstaviště-hlavní vstup do Pisárky a provoz linky bude prodloužen do 1.00 hodin.
- Od 22.00 do 1.00 hodin budou řazeny mimořádné posilové spoje tramvají **linky P12** od zastávky Výstaviště-hlavní vstup ulicí Pekařskou na Českou a dále do Technologického parku.
- Přibližně do 1.00 hodin bude také prodloužen provoz **linek 1, 4, 8, 25, 26, 37, 84** (pouze v části trasy) a také **náhradní autobusové linky x1**. Pro přístup anebo odchod z akce je třeba **využívat pouze zastávku Výstaviště-hlavní vstup**. Noční autobusové linky N97, N98 nebudou posilovány.

Provoz dopravy ve svátek

V neděli 7. května (neděle předcházející státem uznanému svátku) pojedou linky 1, 8, 12 a 53 podle jízdních řádů pro SOBOTY (bez podvečerního zkrácení intervalů). Na všech ostatních linkách bude doprava vedena podle běžných jízdních řádů pro NEDĚLE (resp. soboty + neděle).

V pondělí 8. května (státem uznaný svátek) bude doprava vedena podle jízdních řádů pro NEDĚLE.

U regionálních linek IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost omezením některých spojů označených příslušnými inverzními značkami.

Výluka autobusů v Bosonohách

V pondělí 8. května bude v ulici Hoštické v Bosonohách probíhat sportovně-společenská akce Milčovo kolečko. V době od 12.30 do 17.00 hodin bude linka 69 ukončena v zastávce Hoštická (přeložené do ulice Pražské) a nebude obsluhovat smyčku Bosonohy.

Studentský majáles

V pátek 12. května proběhne ve sportovním areálu Hněvkovského v Komárově akce Studentský majáles 2017. Přibližně do 1.00 hod. bude prodloužen provoz **linek 12 a 50**. Pro odjezd z akce je třeba využívat výhradně tramvajovou dopravu **ze smyčky Komárov**. Noční autobusové linky N94, N95 ve směru k hlavnímu nádraží nebudou posilovány.

Víkendová výluka tramvají v ulici Benešově

V sobotu 13. a v neděli 14. května bude v rámci výměny kolejových objektů zcela vyloučen provoz tramvají v ulici Benešově. Tramvajová **linka 1** bude v úseku Hlavní nádraží – Moravské náměstí odkloněna přes náměstí Svobody, **linka 2** pojedje v úseku Hlavní nádraží – Malinovského náměstí přes náměstí Svobody a ulicí Rooseveltovou, **linka 4** v úseku Česká – Malinovského náměstí přímo ulicí Rooseveltovou a **linka 67** ve směru k AVION Shopping Parku ulicí Koliště. Obdobně i noční linky N90, N91, N92, N93, N94, N97, N99 pojedou ve směru k Hlavnímu nádraží rovněž ulicí Koliště.

Výluka v ulici Husově

V sobotu 13. května od 7.30 hod. do 1.00 hod. v neděli 14. května bude z důvodů konání společenské akce organizované Moravskou galerií vyloučen veškerý provoz z ulice Husovy. Tramvajová **linka 5** pojedje ze Štefánikovy čtvrti pouze na Českou, **linka 6** bude odkloněna přes náměstí Svobody a ulicí Hybešovou a **linka 12** pojedje přes náměstí Svobody. V úseku Česká – Údolní – Úvoz – Mendlovo náměstí – Ústřední hřbitov bude zavedena náhradní autobusová doprava. **Noční linky N89, N92, N93, N95, N99** vynechají zastávku Šilingrovo náměstí a náhradou obslouží zastávku Náměstí Svobody. Zastávky Šilingrovo náměstí a Nemocnice u svaté Anny budou bez obsluhy.

Výluka v ulici Reissigově

V sobotu 13. a v neděli 14. května bude z důvodů výkopových prací omezena doprava v části ulice Reissigovy. **Linka 67** pojedje v úseku Nákupní centrum Královo Pole – Slovanské náměstí odklonem

přes Královo Pole, nádraží – Semilasso – Husitskou a vynechá zastávky Štefánikova a Charvatská.

Výluka v ulici Kšírově

Ve večerních hodinách v sobotu 13. května bude z důvodů konání běžeckého závodu vyloučena veškerá doprava z ulice Kšírově. **Linky 49 a 50** budou po dobu výluky odkloněny ulicemi Hněvkovského a Sokolovou. Zcela vynechají zastávku Kšírova, zastávky Komárov a Horní Heršpice obslouží v náhradním umístění.

Omezení autobusové dopravy v městské části Žebětín

Přibližně ve dnech **15. až 20. května** bude z důvodu dokončovacích prací při opravě povrchu omezena doprava v městské části Brno-Žebětín. **Linky 52 a N98** budou ve směru od Bystrce v úseku mezi zastávkami Drdy a Helenčina (Křivánkovo náměstí) odkloněny alternativní trasou po místních komunikacích a vybrané zastávky obslouží v přeložené poloze.

Omezení tramvajové dopravy v ulicích Nádražní a Renneské

O víkendu 20. a 21. května bude z důvodu výměny kolejových objektů vyloučena tramvajová doprava v úseku Soukenická – Krematorium. **Linka 8** pojedje odklonem ulicemi Hybešovou a Vídeňskou, v úseku Hlavní nádraží – Celní bude zavedena náhradní autobusová doprava **linkou x8**.

Brněnská muzejní noc

Sobotní večer 20. května je věnován tradiční Brněnské muzejní noci. K místům vzdálenějším centru města bude zajištěna kyvadlová doprava mimořádnými autobusovými linkami s výchozí zastávkou Česká (nástupiště v blízkosti křižovatky Joštova x Moravské náměstí a v Brandlově ulici). **Linky označené písmeny A – H budou v provozu od 18.00 hod.** a jejich provoz bude ukončen v rozmezí 23.00 – 0.30 hod. Cestující budou na všech autobusových linkách přepraveni zdarma. Pro nástup do vozidel linek C (Mohyla Míru) a H (Předklášterský) v nástupní zastávce Česká bude s ohledem na omezenou kapacitu příslušných muzeí vyžadováno předložení bezplatné jízdenky – místenky, které bude možno vyzvednout od 17. do 19. května v informačním stánku Brněnské muzejní noci na Náměstí Svobody od 10.00 do 18.00 hodin (historický autobus ze sbírky Technického muzea v Brně). Místenky budou vydávány v počtu maximálně 5 ks/osoba/spoj a jen do vyčerpání stanovené kapacity autobusu. Tyto linky nebudou operativně posilovány! Na linku A budou nasazeny také historické autobusy Technického muzea; na všech linkách budou vybrané odjezdy zajišťovat nízkopodlažní autobusy. V souvislosti se závěrem Brněnské muzejní noci bude cca do 1.00 hod. **posílen provoz nočních autobusových linek** vloženými spoji a prodlouženým provozem tramvajových linek 1, 4 a 8.

Ignis Brunensis – Ohňostrojný Prelude na hradě Špilberk

V pátek **26. května** bude zahájen festival Ignis Brunensis ohňostrojným Prelude odpáleným ve 22.30 hodin z hradu Špilberk. Před zahájením a po ukončení ohňostroje budou operativně podle aktuální situace posíleny vybrané spoje pravidelných **linek 1, 5, 6, 25, 26, 37, 84** v oblasti Mendlova náměstí. Po skončení ohňostroje bude krátkodobě posílena také noční doprava v centru města prodlouženým provozem vybraných linek tramvají a posilových autobusů nočních linek přibližně do 23.30 hodin.

Výluka v ulici Rooseveltově

O víkendu **27. a 28. května** bude z důvodu výměny kolejových objektů vyloučena doprava z ulice Rooseveltovy. Linka 1 pojedje v úseku Moravské náměstí – Hlavní nádraží odklonem přes náměstí Svobody, **linka 67** a noční **linky N90, N91, N92 a N93** ulicemi Za divadlem, resp. Koliště.

Ignis Brunensis – ohňostroje na přehradě

Ve dnech **3., 7., 10., 14. a 17. června 2017** bude vždy ve 22.30 hodin odpálen ohňostroj z hladiny brněnské přehrady. V této souvislosti bude přibližně od 19.00 hodin posilována doprava na **linkách 1, 3, 11, 30 a 50** do oblasti Bystrce. V uvedené době budou také v provozu posilové spoje – **linka P1** z Hlavního nádraží, **linka P11** z České. Od 22.15 hod. bude tramvajová trať

mezi Ečerovou a Přístavištěm (ve směru do centra) využita pro průběžné odstavení tramvají. Tato vozidla pak budou využita od 23 hodin k odvozu diváků ohňostroje do centra města. Upozorňujeme, že poslední odjezd tramvaje ze zastávky Ečerova je vždy v čase 22.14 hod. linkou 1, další odjezdy budou konány až ze zastávky Přístaviště.

Nástup v zastávkách Ečerova, Ondrouškova, Kubíčková a Rakovecká nebude možný – běžný provoz zajistí noční linka N98 z blízkých zastávek!

Po skončení ohňostroje budou v návaznosti na posilové tramvajové spoje vypravovány ze zastávky Podlesí posilové spoje **linky 30** směr Královo Pole. Pravidelné autobusové spoje linky 30 s prodlouženým provozem v celé trase (základní interval 30 minut) budou od 22.45 hod. odkloněny v úseku mezi zastávkami Lísky a Zoologická zahrada / Náměstí 28. dubna ulicí Kníničskou a vynechají zastávky Podlesí a Kamenolom. Z terminálu Zoologická zahrada budou vypravovány také posilové spoje na **linku 50**. Poslední posilové spoje denních linek budou z Bystrce (případně zastávky Podlesí) vypraveny přibližně v době 0.15-0.30 hodin. Převahu cestujících do centra následně zajistí autobusy řazené ze zastávky Přístaviště jako posilové spoje nočních linek N92, N93 a N98. V době ohňostroje a těsně po jeho skončení vzhledem k zahlcení komunikací v oblasti ulice Obvodové automobily a pěšími budou spoje linky N98 jedoucí na spojení 23.00 – 23.30 – 0.00 (– 0.30) hod. ve směru z Bystrce do centra v úseku Ondrouškova – Svratecká odkloněny ulicí Odbojářskou (po lince N92). V centru města bude do cca 1.00 hodin prodloužen také provoz denních **linek 4, 8, 26**. Mimořádné posilové spoje

budou rovněž zajištěny na regionálních autobusových **linkách 302 a 303** vždy před zahájením a po ukončení ohňostroje (bližší informace najdete na internetových stránkách www.ids.jmk.cz). Navíc bude zajištěn rozjezd nočních autobusových linek od zastávky Hlavní nádraží v čase 0.30 hod. (pouze odjezd) i v nocích 7./8.6. a 14./15.6.

Výluka v ulici Údolní

V neděli **4. června** bude z důvodu výměny kolejových objektů vyloučena doprava z ulice Údolní. **Linka 4** pojedje pouze v úseku Obrňany, Babická – Česká a dále odklonem na Mendlovo náměstí a v úseku Česká – Náměstí Míru bude zavedena náhradní autobusová doprava autobusy **linky x4**.

■ Odbor přípravy provozu DPMB, a.s.

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzavěrky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zasílání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zasílání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách [facebook.com/DPMBaktualne](https://www.facebook.com/DPMBaktualne) a na Twitteru @DPMBaktualne.

Jezdíme pro vás.



Přijďte do dynamické společnosti s novými vozidly a technologiemi!



Přijmeme řidiče tramvají, trolejbusů, autobusů.

Nabízíme:

jistotu dobrého výděлку

jízdní výhody a řadu benefitů

řidičům trolejbusů a autobusů náborový příspěvek

Veškeré podrobné informace podá osobní oddělení DPMB, a. s., telefon **543171222, 543171235**, e-mail: dholomkova@dpmb.cz a dále www.dpmb.cz.



Pro velký zájem nabízí Dopravní podnik města Brna, a. s., studentům VŠ i v letošním roce možnost výhodné dlouhodobé brigády na pozici řidič tramvaje.

Požadujeme:

• věk od 21 let • řidičské oprávnění sk. B

Nabízíme:

• možnost zajímavého výděлку formou dohody o pracovní činnosti

Zajistíme:

• absolvování kurzu řidičů tramvají je možné během letních prázdnin od 10. července 2017.

Pro absolvování kurzu je nutná denní účast po dobu 7 až 8 týdnů.

Podrobné informace najdete na www.dpmb.cz a také na Facebooku.

V případě zájmu kontaktujte osobní oddělení DPMB, a. s.,

Hlinky 151, Brno • telefon: 5 4317 1222, 1226, 1235, nebo pište

na e-mail: jpryglova@dpmb.cz.

Zde vám poskytneme veškeré potřebné informace.

Vozovna Komín 1997–2017



Tento měsíc si připomínáme už dvacet let od zahájení provozu trolejbusové vozovny v Komíně. O stavbě nové vozovny trolejbusů v Brně se však uvažovalo daleko dříve. Pozemky, kde dnešní areál stojí, byly vybrány již v roce 1984, ale výstavba začala po mnoha odkladech až koncem roku 1994. I přes určité potíže stavba rychle pokračovala a již na počátku roku 1997 mohla být celá vozovna zatrolejována. Slavnostní otevření vozovny se pak konalo 11. května 1997. Toto výročí společně s vámi oslavíme i během Dne otevřených dveří, který se v Komíně uskuteční 24. června. Více o této akci se dovíte v červnovém čísle časopisu Šalina.

■ (red, foto: J. Blumenschein)

Pár dat z historie našich trolejbusových vozoven:

- 1949 zahájení provozu trolejbusů v Brně – pro trolejbusy vyhrazena část tramvajové vozovny v Husovicích
- 1958 část nového areálu tramvajové vozovny Královo Pole slouží trolejbusům
- 1964 trolejbusy opět vypravovány jen z Husovic
- 1972 rozvoj trolejbusové dopravy – uvolněna celá vozovna Husovice pro trolejbusy
- 1984 dána do provozu vozovna (odstavná plocha) pro trolejbusy ve Slatině
- 1997 Komín – největší trolejbusová vozovna v Brně



Meeting Brno, TIC a Dopravní podnik města Brna
uvádějí

Kateřina Šedá

24–25/5/2017

Muzika v tramvajích denně v 10.00, 13.00 a 17.00

Otevřená šalina 9.00–14.00 a 17.00–19.00

Společné koncerty na Meeting Brno Point
na Moravském náměstí od 19.00

Dramaturgie: Kateřina Šedá, Pavel Klusák, Lucie Faulerová

facebook.com/salinamusicctour

ŠALINA
MUSIC
TOUR

meetingbrno.cz

TIC BRNO
Festival
MEETING BRNO

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

MUZEUM
HROMSKÉ
KULTURY

Městská část
Brno-Střed

Městská část
Brno-Sever

Městská část
Brno-Bystrc

Městská část
Brno-Chrlice

Královo Pole

Lišeň

šalina

B | R | N | O

DRFG

Nadace

DE_TSCH
17

GOETHE
INSTITUT
BRNO

Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Prag

GOETHE
INSTITUT

Jaroslav Svozil: Oskar

Vzpomínky z tramvají, takové povídky. Někdo povídky v tramvaji čte, někdo je v tramvaji píše. A že prý – hlavně, aby ty povídky měly nějaký příběh! Aby tam byla pointa! Ale jaký příběh, jaká pointa? Jak může vzpomínka mít příběh a k tomu ještě překvapivý závěr! Vždyť je to jen starý obrázek v galerii, starý cinkot nesený větrem. Příběhy to byly tenkrát. Teď už se muž v tramvaji jen veze a jak ho přitom napadají (povětšinou staré) věci, tak si je zapisuje.



Na boku tramvaje stál chvástavý slogan AUTA STOJÍ A MY JEDEME! Dá se říct, že ve většině případů mluví pravdu, hlavně když je příčinou nehynosti provozu nějaká dopravní zácpa. Dokonce platí i v případě, když u nás napadne neuskutečných pět až deset centimetrů sněhu, televizní zpravodajství se může zbláznit a připravené sypance se za přítomnosti kamer regionálního zpravodajství konečně rozjedou, řekl si muž. Dokonce když je náledí, má slogan pravdu, tedy pokud se ovšem ledem neobalí i troleje. Ale kromě toho jsou docela běžné okolnosti, které by člověka nenapadly a které tramvajím silně zavaří. A vůbec nemusí jít o nepředvídatelné situace, třeba jako když během 30. let minulého století studenti sabotéři mazali v rámci studentských nepokojů v Havaně koleje před jejich kolejemi mýdlem! Ještě že tou dobou

nebyly Facebooky a blogy, aby se to dověděli naši studenti!

Jaké že tedy běžné okolnosti nás to trápí?

Tramvaj se namáhavě sunula do kopce, protože podzimní listí kaštanů na kolejích kladlo odpor jako to kubánské mýdlo, skoro se zastavila. Pak ale zasmrděl drcený písek, kola párkrát pořádně zabrala, dvakrát to cuklo a tramvaj dojela šťastně až nahoru na konečnou. Tímhle kopcem chodily za mlada (to bylo v šedesátých letech minulého století, zní to hrozně, povzdychl si v duchu muž, sedící vpředu na sedadle, pod kterým je ta bedna na písek), tímhle kopcem chodily děti do školy. A o nedělích se tudy sunuly babky ve svátečním, nikdo jiný si netroufal. Ne tedy jít do kopce, ale jít do kostela, který stál nahoře na konečné. Protože kdo tehdy chodil do kostela, byl orgány automaticky oceňován jako protistátní živel a okolím byl považován za blázna z časů minulých. Dnes tudy prakticky nikdo nechodí, i když jak škola, tak kostel stojí na kopci dál. Děti vozí přes týden do kopce rodičovská auta, aby se moc neunavily jak ty babičky a v neděli tam obdobné chuchvalce aut tvoří zácpu pro změnu před kostelem, aby se neunavily ty babky.

Muž vystoupil z tramvaje a podíval se do nebe. Pokrčil rameny a pustil se cestou k planetáriu. Tam si sedl na lavičku a prohlížel si svah, kde se jako kluk v zimě tolik nasáňkoval a teď na podzim chodil pouštět draky. S bratrem každoročně vyráběli ze špejle a hedvábného papíru klasický nepravidelný kosočtverec, ale častěji hvězdicí, namalovali obličej, pak navázali strážce na dlouhý ocas a nakonec bylo třeba najít špulku s pevným provázekem, po kterém se, když to lítalo, posílala psaníčka. Nebylo na nich nic napsáno, to bylo v hlavě. Složitější a vypracovanější modely draků a také škatule vyráběl dětem pan Skalský, ale ty se musely koupit. Dneska docela foukalo, ale nikdo tu s výjimkou pejskařů nebyl. Ve škole vymýšlejí kdejaké ekologické a improvizční projekty, ale aby děcka učili dělat draky a šli s nimi ven, to ne. No třeba ještě dojdou odpoledne, pokrčil znovu rameny muž a rozhodl se, že se zahřeje a dolů z kopce půjde pěšky. Ještě to tam smrdělo a rozdrčený písek na kolejích mu připomněl člověka z dětství, který to měl na starosti. Jmenoval se Oskar (alespoň tak na něho pokřikovali sigrí a troufalejší kluci), byl vysoký a přihrblý, vlastně spíš stále nakloněný a chodil tím kopcem neúnavně s plechovou konvičkou v ruce. Konev byla plná písku a on tím pískem zaléval koleje. Místní figurka, napsal by nějaký lokálkař, neznaje okolnosti. Oskar byl záhadný, až tragicky působící člověk donkichotsky smutné postavy. Možná proto, že vůbec nemluvil, myslím ani nereagoval na zlomyslné pokřiky hloupých dětí, vycházel z a vracel se

do dřevěného domečku v zatáčce svahu, což byla vlastně bouda na ten písek, ale snad i jeho obydlí? To se neví. V létě ho nikdo neviděl, však také byly školní prázdniny, ale na podzim se vždy objevil v dlouhém černém zimníku, ke kterému v prosinci přibyla filcová čepice s klapkami na uši, která mu propůjčila vzhled vojáka wehrmachtu, vracejícího se od Stalingradu. Oskar se nikdy neusmíval, měl velký obličej a velké zuby a jako důlní kůň šlapal nahoru a dolů s tou konví. Jednoho podzimu se už nevrátil a tak mu tu boudu zbouřali. Škoda, že tu už není. Místo něj museli do tramvají kvůli těm kaštanům nainstalovat větší bedny na písek, aby se v případě nutnosti dal sypat pod kola. Kdyby tu Oskar ještě byl, oslovil by ho muž jako starého známého a občas by s ním třeba chodil nahoru nebo dolů. A taky by mu řekl, že je jediný člověk v Brně a možná na světě, který zalévá koleje pískem. Protože dnes už se zalévají koleje leda tak asfaltem, aby se zapomnělo, že tudy někdy jezdily tramvaje, aby to nevadilo cyklistům a paníčkám na vysokých podpatcích. A Oskar by mu třeba na oplátku nakonec řekl, co všechno měl v tom domečku, co vlastně dělal v létě a při těch vzpomínkách by se třeba nakonec i pousmál. Zuby na to měl.

Jaroslav Svozil

Květnová Šalina přináší další z povídek brněnského autora Ing. Arch. Jaroslava Svozila. Kromě své původní profese architekta totiž Jaroslav Svozil (nar.1948) jezdil po Brně s tramvají, aspoň pokud to šlo skloubit...

inzerce

30.000 jarních Last Minute zájezdů za skvělé ceny

správný začátek všech Vašich cest

- dovolená u moře
- eurovíkendy
- dovolená s dětmi
- poznávací zájezdy
- okružní plavby
- exotická dovolená
- wellness pobyty
- dovolená pro seniory

www.olympiatravel.cz

Cestovní agentura
Olympia Travel s.r.o.
Kobližná 19, Brno (Dům Vichr)

OLYMPIA
travel

tel.: 546 223 498
773 444 525
info@olympiatravel.cz

inzerce

POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA

Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Koliště 7	tel.: 545 422 121
Jihlavská 1	tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a	tel.: 545 212 740
Vídeňská 9	tel.: 515 917 103
Pekařská 52	tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svoz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz

Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- Klasické žárovky
- LED žárovky
- Halogenky
- Zářivky
- Úsporky
- Výbojky

Návrh osvětlení – včetně realizace

www.kupzarovky.cz



RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE, MY VÁM JE
ZRENOVUJEME LEVNĚJI NEŽ NOVÉ,
SE ZÁRUKOU 6 LET!!!

www.renovace-brno.cz
tel.: 775 690 400



Pro každou příležitost

Nová Vitara

Nepřekonatelná ve městě

- RBS (systém nouzového brzdění)
- LED denní svícení
- 7× airbag
- ABS + EBD, ESP®
- parkovací senzory

Suverénní v terénu

- inteligentní pohon 4×4 AllGrip
- asistent sjiždění svahu
- asistent rozjezdu do kopce
- prvky chránící karoserii
- sledování tlaku v pneumatikách



Way of Life!

od **386.700 Kč**

www.canocar.cz

Suzuki Vitara 1.6 DDiS: emise CO₂ 106 g/km,
kombinovaná spotřeba 4,0 l/100 km.
Fotografie je pouze ilustrativní.



CanoCar, s.r.o., Olomoucká 176, 627 00 Brno-Černovice, telefon 777 888 034, 777 888 032, info@canocar.cz

Navštivte nás v novém autosalonu SUZUKI v Brně na Olomoucké. Těšíme se na vás.

2017
LÉTO
NA DVOŘE MDB

Městské divadlo Brno
Lidická 12



9. ročník

DĚTSKÝ DEN
3. 6. 2017

- soutěže
- zábava pro děti
- dětské atrakce
- živý vstup z představení Městského divadla Brno
- drobné dárky
- občerstvení pro děti

10:00 – oficiální zahájení akce
v 13:30 a 15:30
divadelní představení
BÍTL

Taneční vystoupení,
tenisové centrum, lezecká stěna,
oslava narozenin maskotů,
besídky dětí Hocus a Lotus,
slavnostní zakrojení narozeninového
dortu a losování o hlavní cenu.
Na závěr akce diskotéka pro děti.
Závěr akce v cca 18 hod.



www.detskydenbrno.cz

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Láká vás práce ve výrobě kosmetiky? Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční a pečliví? Hledáte práci v lokalitě Brno - Lesná?

Nadnárodní společnost McBride Czech, a.s. nabízí pracovní pozici: OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na poloautomatických výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12 hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP ve stabilní výrobní společnosti
- po zpracování mzdové ohodnocení až **18 150 Kč**
 - Flexipass v hodnotě 500 Kč každý měsíc
 - možnost dále se vzdělávat • řadu benefitů

Požadujeme:

- minimálně základní vzdělání
- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný IHNED!

Kontakt: Martina Kuchtíčková

tel.: 720 042 761, email: recruitment@mcbride.cz



Provapo[®] ECO WC



prospekt bezplatně zašleme
volejte zdarma
800 100 414



- snadná instalace bez vody, odpadu, el. proudu
- 7 typů WC - 3 roky záruka, ekologičtě
- vše i na dobírku

BAPA, Kouřimská 18, Praha 3
info@provapo.cz, www.provapo.cz

REVMATOIDNÍ ARTRITIDA

BIOLOGICKÁ LÉČBA

Byla Vám diagnostikována revmatoidní artritida?

CCBR Brno se specializuje na klinická hodnocení biologické léčby různých onemocnění včetně revmatoidní artritidy.

Biologická léčba revmatoidní artritidy umožňuje návrat pacientů do běžného života.

 **605 100 563 nebo 515 550 902**



CCBR
CLINICAL RESEARCH

Zdravotnické zařízení CCBR Czech Brno s.r.o.,
www.biolecbabrno.cz, Hybešova 20, (vchod i z Vodní 13)

KONZULTACE, VYŠETŘENÍ I PŘÍPADNÁ LÉČBA JE V CCBR ZDARMA.

NAUČTE SE FOTIT PORTRÉT S ROBERTEM VANEM

A VYHRAJTE KNIŽNÍ NOVINKU MEMORIES

Seznamte se s Robertem Vanem a vklouzněte do magického světa portrétů. Workshop pro všechny milovníky fotografie, který pořádáme v rámci výstavy MEMORIES, vám přinese nové informace, inspirace, tipy, triky a doporučení přímo od Roberta Vana, který už více než čtyřicet let figuruje v celosvětové fotografické špičce. Ti nejúspěšnější účastníci workshopu získají navíc atraktivní dárek – novou knižní publikaci Roberta Vana MEMORIES s věnováním a autogramem.

Workshop bude probíhat v termínech

6. 5. a 28. 5. 2017 od 10 hod. do 17 hod.

na adrese **GALERIE PEKAŘSKÁ, Pekařská 52, Brno**

Další informace a registrace na:

krejcirikova@galeriepekarska.cz, tel.: +420 721 562 527

nebo osobně: **GALERIE PEKAŘSKÁ, Pekařská 52, Brno**

Pondělí - pátek 9:00 - 17:00 hod.

www.galeriepekarska.cz



slovart



OLYMPIA BAVÍ FILMEM

4 – 28/5



WWW.OLYMPIA-CENTRUM.CZ | [f / OLYMPIABRNO](https://www.facebook.com/OLYMPIABRNO)

Olympia
BRNO

OLYMPIA BRNO VÁS BUDE V MĚSÍCI KVĚTNU BAVIT ČESKÝM FILMEM. NAVŠTIVTE OD 4. DO 28. 5. JEDINEČNOU VÝSTAVU S ORIGINÁLNÍMI KOSTÝMY A REKVIZITAMI Z ČESKÝCH KOMEDIÍ JAKO NAPŘÍKLAD POSTŘIŽINY NEBO JAK UTOPI T DOKTORA MRÁČKA. PŘIPOMENETE SI SLAVNÉ SCÉNY, HLÁŠKY A HVĚZDNÉ OBSAZENÍ VYBRANÝCH SKVOSTŮ ČESKÉHO FILMU. V NEDĚLI 14. 5. SE MŮŽETE TĚŠIT NA CELODENNÍ DOPROVODNÝ PROGRAM PLNÝ SOUTĚŽÍ O HODNOTNÉ CENY, POZVÁNÍ NA AKCI PŘIJAL HEREC JAROMÍR HANZLÍK.



Do Brněnské muzejní noci, která vypukne 20. května, se letos zapojí 28 kulturních institucí – kromě zakládajících muzeí a galerií přibývají také další subjekty, které chtějí poodkrýt své pro většinu lidí nedostupné prostory. Kupříkladu Krajský úřad Jihomoravského kraje ukáže návštěvníkům reprezentační místnosti a vyvede je až na střechu, Česká národní banka zase nabízí výstavu o vývoji peněz. Téma „Jak sdělit nevyslovitelné? Muzea a tragické dějiny 20. století“ propojující kulturní instituce v rámci Mezinárodního dne muzeí, bude reflektovat kupříkladu prohlídka Káznice, kde docházelo k popravám politických vězňů, výstava v Muzeu romské kultury, politické i kulturní dění v Brně v období První republiky přiblíží zážitkový program v Jirkovičově vile. Kompletní informace budou k dispozici také na webu www.brnenskamuzejninoc.cz a Facebooku. Na většině míst bude vstupné dobrovolné, některé akce a výstavy budou zpoplatněny symbolickou částkou nebo s výraznou slevou. Významným způsobem se na muzejní noci opět podílí Dopravní podnik města Brna, který zajišťuje bezplatnou dopravu návštěvníků v rámci centra města i mimo ně. ■ (sal)

Za Marií Terezií na hrad Špilberk



Přesně 300 let uplyne 13. května od narození největší panovnice na českém trůně. Marie Terezie byla královnou českou a uherskou, arcivévodkyní rakouskou a manželkou císaře Svaté říše římské. Pojdte ji pozdravit o letošní Muzejní noci na hrad Špilberk, kde právě jí bude patřit program Muzea města Brna zahájený v 18 hodin. Přenesete se tam do poloviny 18. století, do doby, kdy Marie Terezie skutečně navštívila Brno. Na nádvořích Špilberku najdete jarmark, uslyšíte muzikanty, potkáte potulné komedianty, uvidíte vojenskou přehlídku. Očekávat budeme příjezd panovnického páru, na hradbách se proto utáboří rakouská armáda, aby byla Marie Terezie v bezpečí. Chystají se také nejrůznější soutěže, občerstvení nebo pozorování noční oblohy. Zatímco dění venku bude zdarma, program uvnitř hradu bude za symbolickou dvacetikorunu. Prohlédnete si stále expozice, v kasematech vás čeká zábavný kvíz „Ponocujte s humorem“ o 18. století, v sále Ogilvy ukázky restaurování se Střední školou umění a designu, stylu a módy a Vyšší odborné školy Brno, v královské kapli kapela Dust in the Groove a na jižní terase kromě výhledu na noční město také funkční replika středověkého jeřábu k chystané výstavě Stavba jako Brno. Pokud máte malé děti, které až do tmy nevydrží, můžete se už ve dvě odpoledne zapojit v parku pod Špilberkem do dobrodružné hry „Dáma na tahu“ o životním příběhu Marie Terezie. Více na spilberk.cz. ■ (sal, foto: Archiv MuMB)

Muzejní noc ve znamení Kmene



Muzejní noc v Moravské galerii se bude do značné míry odvíjet od výstavy v Uměleckoprůmyslovém muzeu, která představuje městské subkultury 90. let. Proběhne tu komentovaná prohlídka výstavy Kmeny 90, jejíž kurátorem je známý rapper a editor stejnojmenné knihy Vladimír 518. Kdo neviděl dokumentární cyklus o alternativních městských skupinách na ČT, může jej zhlédnout v Přednáškovém sále, projekce začnou už v 18 hodin a skončí půl hodiny před půlnocí. Děti si mohou vyrobit kmenovou placku a odnést balónek. Na tematiku Kmenů navazuje také jeden z doprovodných programů v Místodržitelském paláci, kde proběhne retro bazar inspirovaný 90. léty. Kreativní program očekávejte také v Pražákově paláci na ulici Husova – chystá se tu několik výtvarných workshopů, ve stálé expozici se naučíte kreslit jako staří mistři, účastníci workshopu s názvem Full Colour motivovaný kresbami od Jiřího Franty a Davida Böhma si odnesou plátěnou tašku s vlastní omalovánkou. Inspirativní bude rozhodně komentovaná prohlídka výstavy Mariana Pally, která představí umělecké akce a performance tohoto multižánrového autora. Bude toho hodně, ale budete na to mít šest hodin. Více na www.moravska-galerie.cz ■ (sal, foto: Tomáš Souček)

Program Brněnské muzejní noci v Domě umění

Po celý květen jsou v Domě umění k vidění dvě výstavy – v Galerii Jaroslava Krále vystavuje svá nejnovější díla Jiří Thýn, horní patro patří současným americkým autorům – výstava dvojice newyorských umělců Sama Lewitt a Cheyney Thompsonem je výjimečná také tím, že si Dům umění vybrali pro svoji vůbec první společnou výstavu ve východní a střední Evropě. Dosud nezveřejněné záběry, obrazy, koláže nebo rodinné filmy známého českého kameramana Jaroslava Kučery jsou zase k vidění v Domě pánů z Kunštátu na výstavě Mezi-obrazy. Program k výstavám v rámci Brněnské muzejní noci:

■ DŮM UMĚNÍ, Malinovského nám. 2

20 hodin – Sam Lewitt/Cheyney Thompson. Sif. Gradient. Opilecký krok. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Karlem Císařem.

21 hodin – Tempelhof – hudební performance elektronického dua strážena přímo pro prostor Domu umění.

■ DŮM PÁNŮ Z KUNŠTÁTU, Dominikánská 9

18 – 22 hodin – ANO, ANO! UDĚLÁME SI HOSTINU!

Vytvořte s námi přelud opulentní hostiny, „otisk otisku“ preplněné slavnostní tabule, které si užívaly Marie a Marie ve slavném filmu Sedmikrásky autorské trojice Chytilová–Kučera–Krumbachová. Aspikové dorty, tatarské bifteky, nadívané kachny, ruská vejce, brambory v marcipánu... „Vadí? Nevadí!“ Budeme pracovat s videozáznamem hostiny jako se živým výtvarným obrazem a společně ho dotvářet formou koláže, asambláže, kresby apod. v neustále se proměňující bizarní objekt. Výtvarná aktivita ve výstavě pro děti i dospělé.

18 hodin – Mezi-obrazy: Archiv kameramana Jaroslava Kučery

Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou výstavy Kateřinou Svatoňovou a kurátorkou Domu umění Janou Vránovou

20 hodin – Sedmikrásky

Projekce filmu Věry Chytilové (kamera Jaroslav Kučera) na nádvoří.

■ Galerie G99, Dominikánská 9

19 hodin – Jsme cizinci. Tady i tam.

Setkání ve výstavě s rezidentem festivalu Meeting Brno Jakubem Šimčíkem.

Volný vstup 18 – 24 h, občerstvit se můžete v kavárně a baru v Domě umění na Malinovského nám. 2, nebo v kavárně Trojka na Dominikánské 9 ■ (sal)

Iva Janžurová se v Divadle B. Polívky ocitne Na mělčině s kolegy

V květnu se diváci Divadla B. Polívky mohou těšit na představení hostujících a partnerských souborů a divadel, ale i na jedinečné kusy z domácího repertoáru. O připravované Hrůze v Brně se můžete dočíst podrobnosti z úst nejpopulárnějších v rozhovoru Bolka Polívky s Arnoštem Goldflamem na straně 6–7, i tak je ale pořad z čeho vybírat:

NA MĚLČINĚ 20. 5.

Iva Janžurová v dojemné komedii. Tři ženy rekapituluji po smrti manžela a otce svůj život. To, kam se dostaly a co je čeká. Život je ale velmi zvláštní a najednou se ocitnete tam, kde byste to nejméně čekali...

SRNKY 23. a 29. 5.

Příběhy čtyř nešťastných debilů: dirigent, který touží vystupovat v Japonsku; mykolog, který ze strachu z vlastní výšky chodí ohnutý; vynálezce, který má řadu odmítnutých vynálezů, či úředník, který vždy po orgasmu pláče. Jejich absurdní příběhy najdou rozuzlení až díky srnkám...



Výstava ve foyer u „Polívků“: Obrazy Marka Brodského

Marka Brodského jako výtvarníka a autora obrazů naplněných stejně tak nostalgií a možná i trochou smutku, jako černým humorem mohou v květnu poznat návštěvníci výstavy ve foyer Divadla Bolka Polívky. Pro znalce Brodského písňových textů, které se staly rozpoznávacím znakem kapely Nahoru po schodišti dolů band, v níž hrával na bicí, i pamětníky jeho filmových rolí, jimž vtiskl zvláštní míru urputné nesmělosti, bude návštěva výstavy poznáním dalšího rozměru této všestranné osobnosti.

Výtvarník, animátor, hudebník, textař, publicista Marek Brodský se narodil 19. 5. 1959. Absolvoval SUPŠ a studoval animovanou tvorbu na FAMU. Od roku 1982 pracoval jako animátor ve studiu Bratři v triku, ilustroval několik knih. Je zakladatel, bubeník a textař rockové kapely Nahoru po schodišti dolů band. V devadesátých letech se zabýval především výtvarnou prací (animované reklamy, užitá grafika) a publicistikou (redaktor časopisu Audio video revue a Lidové noviny). V současné době se věnuje výhradně malování. Výstavu lze navštívit každý hrací den divadla od 17 do 18.30 až do 31. května.

■ (sal, Foto: Archív Divadlo B. Polívky)



Dynastie v Divadle Husa na provázku. Portrét rodiny otevírá útroby historie USA

Jaká je historie mocné banky, po které zbyly jenom obrovské dluhy? Kdo jsou lidé stojící za světoznámou bankou? V roce 1844 přišel do New Yorku s jediným kufrem... Otevřel maličký obchod a po něm přišli do Spojených států ještě jeho dva bratři. Záhy vybudovali byznys, na jehož konci stála čtvrtá největší banka v USA. Její pád v roce 2008 a rekordní bankrot ve výši 200 miliard dolarů spustil celosvětovou hospodářskou krizi, jejíž důsledky na vlastní kůži dodnes cítí lidé po celém světě. Fascinující portrét židovské německé rodiny jako skalpel otevírá útroby historie USA a omračujícím způsobem zachycuje dějiny kapitalismu.

Jeho autor, slavný italský dramatik Stefano Masini případ Lehman Brothers studoval a analyzoval tři roky a výsledkem je omračující epos, původně koncipovaný jako trilogie. Ve Francii inscenace této hry získala cenu divadelní kritiky a nominaci na prestižní cenu Molière. V Itálii uhranula kritiku i diváky a obdržela 5 cen Ubu. Nyní poprvé přichází do Čech. Přesněji do Brna. Přesněji do Divadla Husa na provázku, kde ji v režii Michala Dočekala můžete vidět od 3. května 2017. V rolích slavné rodiny Lehmanů se představí Jan Kolařík, Tomáš Milostný, Dalibor Buš, Milan Holenda, Martin Donutil, Adam Mašura a Tereza Marečková.

■ (sal, Foto: Archív DHnP)



Soutěžte o vstupenky!
Rádi byste viděli představení Dynastie Divadla Husa na provázku? Soutěžit o vstupenky můžete do 26. května na www.salina-brno.cz.

Technické muzeum zve na veselé putování se Šroubkem a Matičkou

Dva průvodci z Technického muzea v Brně – Matička a Šroubek – opět připravili pro děti zajímavý program od jara do podzimu. Muzeum spravuje šest mimobrněnských památek, na kterých mohou zvědaví jedinci nasbírat nejen vědomosti, ale i razítka do cestovního pasu. „Tento zábavně naučný projekt pořádáme již třetím rokem,“ říká jeho autorka Alena Najbertová z TMB. „Naším cílem je přiblížit externí technické památky malým návštěvníkům. Na každé památce se uskuteční akce, při které přiblížíme její původní zaměření. Děti prostřednictvím hry mohou získat informace o životě našich předků přímo v místě, kde žili a pracovali.“ Tak se třeba malí, ale i dospělí návštěvníci mohou dozvědět proč starý mlynář klope, co měl mlynář za lubem či proč jsou vojáci v Zahradě... Na výlety se mohou vydat celé rodiny. TMB je zve na jižní Moravu, k moravsko-slovenskému pomezí či na Vysočinu. Památky TMB leží v krásném přírodním prostředí většinou v místech se zajímavou historií. Akce projektu S Matičkou a Šroubkem za poznáním putujem lze pojímat jako celodenní výlet.

Malou třešničkou navíc bude 10. 6. v TMB v Brně Dětský den s názvem Aby první pomoc nebyla poslední. Podrobné informace k projektu i všem akcím naleznete na www.tmbbrno.cz/akce.

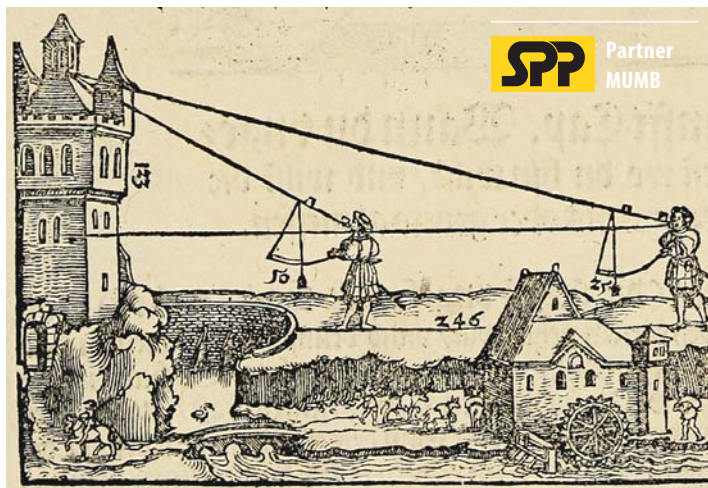
■ (sal, Foto: Archív TMB)



Jak postavit hrad nebo kostel? Ukáže a naučí výstava na Špilberku

Mohutné hradby, vysoké věže, honosné domy – to vše dnes budí úctu. Obdiv doplňuje otázka, jak mohli kdysi staří stavitelé tohle všechno zvládnout, když neměli moderní stroje a přístroje, jaké známe dnes. Odpověď už brzy nabídne Muzeum města Brna. Jeho hlavní letošní výstava na hradě Špilberku nazvaná Stavba jako Brno se totiž bude věnovat vývoji stavebních řemesel. Interaktivně návštěvníkům ukáže, jakým způsobem se kdysi stavěly hrady, opevnění, kostely i měšťanské domy. Osvětlí také stavební vývoj Brna. Velkým lákadlem výstavy budou funkční repliky středověkého beranidla a jeřábu, které budou stát přímo v exteriéru Špilberku – na terase nad západním křídlem hradu a také na jižní kurtině u dělového bastionu. Jeřáb si lidé dokonce budou moci v několika vybraných termínech vyzkoušet „na vlastní kůži“. Budou ovšem potřebovat dost síly na to, aby dali stroj do pohybu. Ve středověku totiž jiná než lidská síla k dispozici nebyla, jak výstava ukáže. Expozice ale nebude patřit pouze středověku, naznačí vývoj řemesel přes novověk a průmyslovou revoluci až po dobu moderní. Symbol městské hradby jakožto základního znaku středověkého města se dnes pomyslně vrací – vždyť naše dnešní města, i samo Brno, jsou obehnaná pomyslnou hradbou panelových domů. Zahájení výstavy Stavba jako Brno se chystá na poslední květnový den, výstava pak potrvá až do konce roku. Během toho mají organizátoři v plánu i další doprovodný program. Pro více informací sledujte www.spilberk.cz.

■ (sal)



Tell or Show: Jubilejní X. díl patří mateřství

V květnu se v brněnském divadle BuranTeatr uskuteční již X. díl originální divadelní talk show Tell or Show. Tentokrát s podtitulem „Mateřská“. Moderátor večera Filip Teller si bude se svými hosty povídat především o mateřství, dětech, výchově anebo o šťastném rodičovství. Jména hostů jsou prozatím tajná a budou postupně zveřejňována na Facebooku.

Diváci se mohou jako vždy těšit i na tematicky laděný úvodní stand-up moderátora a na živý hudební doprovod. Tell or Show: Mateřská se uskuteční ve středu 17. května 2017 od 19:30 v BuranTeatru a lístky je možné si rezervovat na www.tellorshow.cz

■ (sal, Foto: Archiv TOS)



Moravská galerie: GRAND OPENING zahájí výstavu KMENY 90 na ulici Husově

Výstava KMENY 90 reflektující subkultury 90. let, na níž Moravská galerie v Brně spolupracuje se známým rapperem a umělcem Vladimírem 518, bude zahájena netradičně – v sobotu 13. května slavnostním openingem na ulici Husova. Před Uměleckoprůmyslovým muzeem vyrostle hudební stage, na níž vystoupí DJ's a ikonické kapely 90. let, jako WWW, Garage nebo PSH. Po celý den bude ulice Husova uzavřena pro dopravu, k dispozici budou stánky s občerstvením. Hudební produkce začne ve 14.30, výstava bude slavnostně zahájena v 16.30 hodin, program bude gradovat až do 22 hodiny. Vstup na street party je zdarma.

■ (sal)

Májová hvězdárna a planetárium Brno: Plameny, cesty i ručníky



Co tradičního i netradičního na vás čeká v měsíci květnu na Hvězdárně a planetáriu Brno? Všichni milovníci pořadů v sále digitária pod umělou hvězdnou oblohou se mohou těšit vždy ve středu, pátek, sobotu, neděli i na svátek 8. května na ohňostrojnou přehlídku představení **Nebe v plamenech**.

Takovýto ohňostroj na hvězdárně ale dostává ještě jiný rozměr. Nejedná se pouze o explozi barevných světél, každý návštěvník si odnese spoustu zajímavých informací. Během pořadu poodhalí zajímavosti a tajemství spojená s potřebou a touhou lidí přenést oheň až ke hvězdám. Součástí představení bude ukázka polárních září a krátká laserová show, takže je rozhodně na co se těšit.

Pro menší návštěvníky a zájemce o svět dinosaurů zůstává na programu pro velký zájem pořad **Soumrak dinosaurů**. Na dobrodružnou cestu pradávnými lesy, pustinami, vzduchem i časem se vydáte s digitáři vždy o víkend a také na svátky 1. a 8. května.

A aby toho cestování nebylo málo, přichystáno je hned několik zajímavých cestopisných přednášek a dobrodruží. Ve středu 3. května nás navštíví 24letý excentrický poutník **Ladislav Zibura** a provede nás Pěšky mezi budhisty a komunisty. Za posledními žijícími lidojedy bude možné cestovat s fotografem a novinářem **Tomášem Kubešem** v úterý 9. května. A astronomický úkaz nazývaný na souostroví Moluk „Gerhana Matahari Total“ představí 16. května známý český astrofotograf **Petr Horálek**.

Až do vesmírných dalek se pomyslně vydají návštěvníci také díky filmu **Arrival** (česky Příchozí), který se svým silným příběhem obletěl svět. Že se v kategorii filmů sci-fi nemusí jednat jen o honičky s příšerami, se můžete na vlastní oči přesvědčit 11. května v 18 hodin.

Na téma science fiction pak naváže specifický britský humor ve scénickém čtení **LiStoVáNí** přímo na Ručníkový den 25. května ve 20 hodin. První část pětidílné stopařské trilogie Stopařův průvodce po Galaxii představí herci Lukáš Hejlík, Pavel Oubram a Věra Hollá. A pokud to náhodou ještě nevíte a chtěli byste stopovat vesmírem – nezapomeňte si vzít ručník.

A co ještě? Klikněte na www.hvezdarna.cz

■ (sal, Foto: Archiv Hvězdárny a planetária Brno)

Podmanivá Diana Krall při své brněnské premiéře představí novou desku

Do Brna poprvé přijede charismatická zpěvačka a klavíristka Diana Krall. V rámci speciálního koncertu festivalu JazzFestBrno se představí 20. září v DRFG Areně. JazzFest tak ve svém 16. ročníku premiérově zamíří do největšího tradičního koncertního prostoru v Brně a diváci se mohou těšit na sváteční zážitek s jazzovou umělkyní par excellence. Kanadská umělkyně představí Brňanům svoje nové album *Turn Up The Quiet*, které vychází 5. května. Diana Krall už dvě dekády dokazuje, že vedle instrumentálních dovedností a uhrančivého hlasu jí nechybí ani rozměr nefalšované a poutavé písničkářky. Byla třináctkrát nominována na cenu Grammy, přičemž pětkrát cenu získala. „V brněnské DRFG Areně se Diana Krall představí s jazzovým kvartetem, s nímž již mnohokrát dokázala vykouzlit intimní atmosféru i ve sportovní hale,“ říká umělecký ředitel festivalu JazzFest-Brno Vilém Spilka. Vstupenky na koncert jsou k dispozici na webu Nejkoncerty.cz a v běžných předprodejích. ■ (sal, Foto: Archiv JazzFest Brno)



V Besedním domě vystoupí geniální klavíristka

Ve čtvrtek 4. a v pátek 5. května proběhne v Besedním domě koncert Filharmonie Brno **Pohledy do minulosti**. Jeden z posledních koncertů 61. sezony přivítá vycházející venezuelsko-americkou dirigentskou hvězdu Ilyicha Rivase a klavíristku Polinu Osetinskou.

Na posluchače čeká Klavírní koncert f moll Johanna Sebastiana Bacha a tři odlišná ohlédnutí do hudební historie ve skladbách autorů 20. století. Zazní Koncert pro klavír a smyčce Alfreda Schnittkeho, Náhrobek Couperinův Maurice Ravela a Pulcinella, suite z baletu od Igora Stravinského.

Klavír Besedního domu ovládne **Polina Osetinskaja**, před čtvrtstoletím zázračné dítě, dnes osobitá interpretka. Pochází z Ruska a na klavír začala hrát v pěti letech. Pro svůj talent byla právem označována za zázračné dítě a její jméno je ve světě známé dodnes. V roce 2008 napsala svou autobiografii *Farewell, sadness*, která se stala bestsellerem.

Na dirigentský stupínek se postaví mladý a velmi talentovaný **Ilyich Rivas**. Pochází z Venezuely a svou kariéru rozjel v pouhých šestnácti letech s Atlanta Symphony Orchestra. Jak mu to půjde s našim brněnským orchestrem? To se necháme rádi překvapit... Už teď je ale jasné, že květnový koncert v Besedním domě bude jedinečným zážitkem a brněnskému publiku představí skutečné hudební hvězdy.

Vstupenky jsou v prodeji online na www.filharmonie-brno.cz, v předprodeji v Besední ulici (po+st 9-14 hod. a út+čt+pá 13-18 hod.) a v Domě pánů z Lipé (po-pá 8-20 hod. a so+ne 10-16 hod.). ■ (sal, Foto: Archiv FB)



Atomový kryt 10-Z: Výstava o šlechtě v době nacismu

Výstava o šlechtě v době nacistického ohrožení v Atomovém krytu pod Špilberkem mapuje postoje šlechty k nástupu nacismu v Československu. „Hlavní pozornost je věnována představitelům šlechtických rodů, kteří stáli u vzniku deklarací proklamujících podporu českému státu a národu,“ říká jeden z autorů výstavy Zdeněk Hazdra. Stranou pozornosti nezůstávají ani otázky související s kolaborací šlechty na jedné straně a jejím zapojením do

protinacistického odboje a s tím souvisejícími postihy. Součástí výstavy je i audiovizuální část s vyprávěním Theobalda Czernina, Jaroslava Lobkowicze, Františka Kinského a Karla Schwarzenberga, která má seznámit návštěvníky s osudy jejich rodů během bouřlivého dvacátého století. Otevřeno je denně od 3. 5. do 3. 9. od 11:30 do 18:50 hodin (krom pondělí), bez rezervace. Více na www.10-Z.cz a FB: 10-Z Bunker Brno, tel. 542 210 622. ■ (sal)

Ty máš mě a já mám tebe: Trpký Steinbeck v Městském divadle Brno

Ostřílený George a slabomyslný Lennie mají ve svém životě jen pár jistot – jistotu tvrdé práce a svého vzájemného přátelství. Protloukají se od ranče k ranči, aby si vydělali trochu peněz, dodávají si vzájemně sílu jít dál a sní o vlastním malém hospodářství, kde by byli svými pány. Jenže... Jenže slovy samotného autora, nositele Pulitzerovy a Nobelovy ceny Johna Steinbecka: „Když si člověk moc přeje, kouká z toho leda zasloužené zklamání.“

Dramatický příběh o síle přátelství a marnosti lidských snů **O myších a lidech** musel americký spisovatel John Steinbeck napsat dokonce nadvakrát – téměř dokončený rukopis mu totiž přes noc rozcupovalo jeho štěně Toby. Text z roku 1937 ožil na jevišti Činoherní scény Městského divadla Brno letos v zimě pod režisérským vedením Petra Gazdík, který vsadil na herecké osobnosti a sílu příběhu. „Ondřej Studénka kreslí George jako člověka schopného výmyslem nakazit okolí,

Lennie Jakuba Uličníka je v hromotlucce dobrotě a nevědomí dosahu činů hercovou životní rolí,“ ocenil kritik Práva J. P. Kříž.

Sevržený příběh, který nezvratně směřuje k svému mrazivému konci, se v MdB objeví na jevišti do konce této sezóny už jen párkrát. Své vstupenky si můžete zajistit v centrální pokladně na Lidické ulici, program až do konce června najdete na stránce www.mdb.cz. ■ (sal, Foto: Archiv MdB)



JOHANN ADOLPH HASSE

ARMINIO

BAROKNÍ
OPERA
(1761)

Neděle
25. 6. 2017
Brno

Hudební
Lahůdky

B | R | N | O

www.H-L.cz

Fotograf Nihad Nino Pušija v Muzeu romské kultury

Muzeum romské kultury zahájí 11. května v 17 hodin výstavu Parno Gras renomovaného fotografa ze Sarajeva. Fotograf Nihad Nino Pušija, který žije v Berlíně a potuluje se mezi různými státy, je takovým mezikulturním migrantem. Více než 20 let používá své fotografie k dokumentování situace Romů z bývalé Jugoslávie coby nežádoucích uprchlíků před balkánskou válkou, kteří jsou nyní roztroušeni po celé Evropě. Ukazuje jejich často nevídaný návrat „domů“ a jejich současnou existenci, která je nadále ovlivněná rozsáhlou chudobou a diskriminací. Romové však na Pušijových fotografiích nejsou vyobrazeni ani jako oběti, ani jako romantizovaná etnická folklórní skupina. Jeho práce se zaměřuje konkrétně na existenciální konflikty a zobrazuje je v esteticky působivých, citově dojemných a intelektuálně inspirativních fotografiích. V Muzeu romské kultury autor představí soubor Parno Gras, o kterém sám říká: „Když jsem měl za sebou hodně romských výstav, rozhodl jsem se sloučit více kolekcí do jedné. Pro mě je to celá historie toho, co se Romům stalo. Koncem minulého století a od roku 2000 byla situace pro Romy v Evropě katastrofická. Snažím se prostřednictvím fotografií, ale i objektů, vyprávět jejich příběhy a poukázat na problémy spojené s romskými komunitami. Parno Gras není pouze výstava, je to vlastně vše, co jsem v rámci tohoto tématu kdy udělal.“

Fotografická výstava Parno Gras potrvá do 24. 9. S autorem je možné se potkat na dvou fotografických workshopech (13.–14. 5. a 16.–17. 5.) a při komentovaných prohlídkách během muzejní noci 20. 5.

Bližší informace najdete na www.rommuz.cz a na facebooku.



Tak trochu sváteční shakespearovská pošta v MZK

V úterý 23. května od 15 hod. jsou do Moravské zemské knihovny zváni všichni milovníci Williama Shakespeara a jeho brilantního překladatele Martina Hilského na sváteční setkání slova a hudby. Shakespearovy sonety zazní v osobitěm podání samotného překladatele za hudebního doprovodu skladatele Daniela Dobiáše.

- 2. 5. / 17.00 / vernisáž / Oči Brna. Libuše Šuleřová (Galerie MZK / přízemí)
- 2. 5. / 14.00 / Kurz psaní Wikipedie (Počítačová učebna / 6. patro)
- 2. 5. / 18.00 / Filmový klub: Victoria (Konf. sál / přízemí)
- 3. 5. / 17.00 / přednáška+vernisáž / Nábřeží v obraze města (Malý sál / 6. patro)
- 4. 5. / 18.00 / přednáška / Sám s oceánem
- 9. 5. / 18.00 / promítání s diskuzí / Malování jako víno (Konf. sál / přízemí)
- 11. 5. / 10.00 / školení / Bezplatné zahraniční patentové databáze (Počítačová učebna / 6. patro)
- 15. 5. / 18.00 / promítání s diskuzí / V jednom vše, ve všem jen jedno / Im Einen Alles, im All nur Eines (Konf. sál / přízemí)
- 17. 5. / 17.00 / přednáška / Katolická teologie 1850-1950 a problematika evolučního vzniku člověka (Videokon. sál / 4. patro)
- 18. 5. / 17.00 / školení / Databáze s licencovaným přístupem v MZK (Počítačová učebna / 6. patro)
- 22. 5. / 18.00 / promítání s diskuzí / Neuland (Malý sál / 6. patro)
- 23. 5. / 18.00 / workshop / Kreslíme Brno (Videokon. sál / 4. patro)
- 25. 5. / 10.00 / školení / Bezplatné patentové databáze asijských zemí (Počítačová učebna / 6. patro)
- 29. 5. / 18.30 / Astrid – švédský dokumentární film z roku 1995 (Konf. sál / přízemí)
- 30. 5. / 18.00 / přednáška / Obrazy plné radosti (Videokon. sál / 4. patro)
- 31. 5. / 18.30 / literární večer / Dvojí život Astrid Lindgrenové (Konf. sál / přízemí)

■ (sal)

Divadelní svět Brno bude patřit i dětem

Od 12. do 17. května proběhne 8. ročník mezinárodního festivalu Divadelní svět Brno, kulturní svátek, který hýbe celým městem. Ve svém programu se festival zaměřuje především na činoherní inscenace předních zahraničních, ale i českých souborů. V letošním roce se mohou diváci těšit také na mnohá pohybová a taneční představení. V neposlední řadě mysleli dramaturgové rovněž na rodiny s dětmi, pro něž vybrali tři jedinečná představení, která zaujmou jak ty nejmenší, tak i jejich dospělý doprovod.

Přímo pod mořskou hladinu budete moci nahlédnout s libereckým Naivním divadlem v jeho představení Čechy leží u moře (14. 5.). Inscenace pro nejmenší diváky nestojí ani tak na hravosti, jako na magické atmosféře. Autoři připravili dobrodružnou výpravu do podmorského světa plného zázraků, na který si lze doslova sáhnout. Tato pohádka je tajemná i hravá, potemnělá i barevná, je v ní dobrodružství i svoboda, rozmarné houpání na vlnách i děsivá magie vodních hlubin. A hlavně spousta poezie.

Hradecké Divadlo Drak se představí inscenací O bílé lani (13. 5.), známou pohádkou o princezně Jitřence, na kterou nesměl do jejich



šestnáctých narozenin dopadnout jediný sluneční paprsek. Inscenace o čistotě, nevinnosti i strachu z její ztráty na první pohled upoutá tím, jak dovedně je vytvořená a kolik je v ní skvělé hudby. Jiří Vyšehlid získal právě za hudbu k této inscenaci Cenu divadelní kritiky 2016.

Jak jsem byl Cyrano (14. 5.) z českobudějovického Malého divadla je příběhem koktavého Jakuba, který se snaží zapojit do kolektivu na nové škole a zároveň bojuje při zkoušení role Cyrana se svým handicapem i se spolužáky v dramatickém kroužku. Cyrano v úpravě pro jednoho herce potěší děti i dospělé, koktavé i nekoktavé. Každý jsme někdy zažili chvíli, kdy se promluvit před lidmi rovnalo nedostížnému hrdinství. (Někteří ji zažíváme pravidelně.) Překoná se Jakub a odhodí se širákem v dál i svůj strach?

Vstupenky na festivalová představení je možné zakoupit na pokladnách Národního divadla Brno, Městského divadla Brno, Centra experimentálního divadla a divadla Radost nebo online na webových stránkách www.divadelnisvet.cz, kde je rovněž uveřejněn kompletní program. Aktuální informace jsou také na facebook/divadelnisvet.

V letošním roce si diváci mohou poprvé koupit Festival pass – při zakoupení vstupenek na čtyři a více různých představení získají automaticky slevu 25 % na celý nákup.

■ (sal, Foto: Archiv NdB)



VIDA! na stopě zločinu

Řešíte rádi záhady? Chtěli byste proniknout do tajů kriminalistických metod? Pak si určitě nenechte ujít víkendové labodílny Na stopě zločinu, které na květen a červen připravil zábavní vědecký park VIDA!



Každou sobotu a neděli se ve VIDA! koná speciální program pro rodiny s dětmi. Můžete si tu na vlastní kůži vyzkoušet nejruznější zajímavé pokusy.

V následujících měsících propojí tyto experimenty napínavá detektivní zápletky. Ve VIDA! se totiž stala krádež a je nutné vypátrat jejího pachatele. Podaří se vám zjistit, kdo z podezřelých je skutečný zloděj? Budete se muset naučit podrobně zkoumat všechny dostupné důkazy. Naučíte se snímat otisky prstů i odhalit zbytky krve. Vydejte se na stopu zločinu a užijte si kriminalistické Labodílny. www.vida.cz/labodilny ■ (Foto: Archiv VIDA!)

Otevřeně o rakovině

Při příležitosti Českého dne proti rakovině připravila VIDA! na sobotu 13. května rodinnou akci nazvanou Otevřeně o rakovině. Děti můžou v expozici objevovat, jak funguje svět kolem nás, a vy se mezitím zúčastníte zajímavých workshopů a přednášek zaměřených na nádorová onemocnění. Sestřičky a medici ze sdružení #prsakoule vás naučí, jak provádět samovyšetření a včas tak odhalit rakovinu. Sdružení rodičů onkologicky nemocných dětí ONKA vám přiblíží svoji práci a přední brněnští lékaři předají informace o onkogenetice a možnostech plastické chirurgie v souvislosti s rakovinou. Pro děti i dospělé budou také v expozici centra připravena stanoviště zaměřená na první pomoc. www.vida.cz/otevrene

Jelen milu, malá velbloudice i dvojice klokanaů. Jarní zoo láká na nové přírůstky

Nové přírůstky z „vlastních“ řad i přivezené ze zahraničí oživily jarní zoo. Počátkem dubna se tu například narodil jelen milu, který byl ve volné přírodě už zcela vyhuben. Mládě se má čile k světu. Původně se jeleni milu vyskytovali v bažinatých oblastech severovýchodní a východní Číny, v současné době žijí pouze v zoologických zahradách a v několika národních parcích v Číně. V lidské péči se dožívají až 23 let. Novou obyvatelkou Mniší hory se stala také velbloudí holčička Valerie, která přišla na svět po velikonocích a kterou mohou návštěvníci vidět ve výběhu se zbytkem stáda. Její matka Majda je už zkušený rodič, ale pro mladého samce Dreda je to úplně první potomek.

Ze Zoo Planckendael v Belgii přicestoval do brněnské zoo páreček klokanaů bažinných. Návštěvníci je uvidí v průchozí expozici, kterou sdílí spolu s klokany žlutonohými. Oba druhy pocházejí z jihovýchodní Austrálie a jsou samotářské povahy. Zatímco klokani žlutonohí mají rádi spíše skalnatý terén, klokani bažinní upřednostňují křovinaté savany. Klokani bažinní jsou kontrastně zbarvení – mají hnědočernou srst a mnohem tmavší čenich, přední a zadní nohy a ocas. Aktivní jsou hlavně v noci, živí se rostlinami. Klokani bažinní mají délku těla 66–85cm, délka ocasu je 65–86cm. „Vzhledem k tomu, že se klokani pomalu adaptují na nové prostředí, prosíme návštěvníky, aby byli ke zvířatům v průchozí expozici ohleduplní,“ uvedla mluvčí zoo Gabriela Tomíčková. ■ (sal, Foto: Archiv Zoo Brno)



LUŽÁNECKÝ GULÁŠ FEST 2017. Vařit a bavit budou herci Městského divadla



V sobotu 13. května 2017 od 10:30 zveme všechny příznivce dobrého jídla, pití a zábavy do areálu tenisových kurtů BLTC a přilehlého parku Lužánky na III. ročník klání o nejlepší guláš – Lužánecký Guláš Fest 2017.

Potvrzená účast minimálně šestnácti soutěžních týmů poskytuje záruku rozmanitosti a určitě si každý najde ten svůj nejchutnější guláš. Soutěž je koncipována jako otevřená – zúčastní se amatérské, poloprofesionální i profesionální týmy odkudkoliv. Své týmy představí mimo jiné populární brněnští herci Zdeněk Junák a Jakub Uličník nebo moderátor Borek Kapitančík. Každý z návštěvníků akce se automaticky stane součástí veřejné poroty tím, že



vhodí hlasovací tiket do urny soutěžního týmu, kde mu nejvíce zachutná, vítězem se pak stane soutěžní tým s největším počtem lístků.

Vedle již zmíněné pestré škály gulášů budou mít návštěvníci možnost ochutnat také čerstvé pochoutky, právě vytáhnuté z místní udirny, speciality z grilu a vše zapít výbornými dalešickými pivy, moravskými víny či ovocnými pálenkami. V průběhu celého dne bude připraven také bohatý doprovodný kulturní program ve spolupráci s Městským divadlem Brno. Proběhne koncert ZZ TOP Revival Band, muzikálové melodie zazpívají herci MdB, diváci si budou moci zasoutěžit v pojídání s maxijedlíkem Jaroslavem Němcem, typickou atmosféru dotvoří flašinetář Jarda Záděra, nebude chybět ani kuchařská show. Guláš Festem diváky provede herec a bavič Alan Novotný, člen kapely ALL X. Akce je koncipována rodinně – pro děti bude připravena zdarma celá řada atrakcí a aktivit. Vstupné na akci je 90,- Kč (v ceně vstupného je degustační set a kupón do tomboly), děti do 15 let mají vstup zdarma. Více na www.gulasfestbrno.cz ■ (PR)

Historie gastronomie



Gastronomie je stejně stará jako lidstvo samo, a tak tomu patrně bude. Prvním podstatným impulzem k jejímu vzniku bylo používání ohně k přípravě potravy, kdy se celá rodina shromáždila kolem ohniště a o jídlo se podělila.

Starověcí Řekové a po nich Římané obohatili evropský jídelníček

o nové dovážené zboží, jako bylo koření, kuře, cukrová třtina, rýže, meruňky či třešně. Přibližně kolem roku 120 n. l. vznikla Akademie kulinárního umění, provozovaná římskými šéfkuchaři. Vyšší společnost se tehdy scházela v lázních, kde byly formou banketu poskytovány stravovací služby.

Zlomem se stalo objevení Nového světa Kryštofem Kolumbem

v r. 1492. Na jídelnících se objevila řada do těch dob Evropanům neznámých surovin – rajčata, brambory, kakao, vanilka, slunečnice, chilli papriky, kukuřice apod. V 17. století se pak gastronomie dočkala nevidaného rozkvětu. Hostiny pořádané šlechtou se podobaly velkolepému divadelnímu představení. Naproti tomu chudí obyvatelé navštěvovali levné krčmy s nabídkou omezenou na maso, chléb a pivo.

Prvenství v úrovni gastronomie si již od středověku až po pozdní renesanci udržovala Itálie. Důležitou osobností se stala Kateřina Medicejská, která se zasloužila o zvýšení kultury stolování, kupříkladu zavedením příborů. V roce 1533 se provdala do Paříže, kam kromě svých vybraných mravů a italských lahůdek vzala s sebou



také tým kuchařů, který položil základy francouzské gastronomické školy. Na rozmachu světové gastronomie se poté podepsala celá řada proslulých francouzských šéfkuchařů. Mezi ty nejznámější patří například soudce, gurmán a gastronom Jean Anthelme Brillat-Savarin, zřejmě první světový food stylist Marie-Antoine Carême nebo „kuchař králů“ a „král kuchařů“, zakladatel vysoké gastronomie Georges Auguste Escoffier.

■ (G. Mareček, Brixton-gastro)

SOUTĚŽ

**OTÁZKA: KDO JE AUTOREM CITÁTU:
„ŘEKNI MI, CO JÍŠ, A JÁ TI ŘEKNU, KDO JSI?“**

Svoje odpovědi zasílejte emailem do 15. května na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonní číslo. Vylosovaný výherce, který získá voucher do některé z restaurací Brixton-gastro, bude kontaktován mailem. Vítězem minulého kola se stává

rádková inzerce

inzerce

Služby, řemeslníci

■ Byli jste zraněni při doprav. nehodě, ať již jako řidič, spolujezdec, motorkář, cyklista či chodec? I když nejste pojištěni, přesto máte nárok na odškodnění a to z povinného ručení viníka. Info.: 736 265 912.

Nabídka práce

■ OLMAN SERVICE s. r. o. přijme pracovníky osoby se zdravotním omezením na pozici uklízeč/ka v Brně. Volejte 730 186 797 nebo zasílejte životopisy na email: nabor@olman.cz.

Bydlení, reality, stavby

■ VYKOUPI MENOVITOST.CZ, odhad a konzultace zdarma, Tel.: 739 443 544.

Koupím

■ Koupím staré knihy, pohlednice, odznaky, hračky, atd.. Přijedu. Tel.: 702 949 636.

■ Koupím zahradu nebo chaloupku i na spadnutí, splátka až 10tis měsíčně. Přepis až po úplném splacení. Tel.: 702 826 718.

■ Koupím STARŠÍ PIVNÍ PŮLLITRY, TŘETINKY, VELICE DOBRĚ ZAPLATÍM. Tel.: 604723161

■ Koupím les. Jakoukoliv výměru a stáří. Nejvyšší cena, platba hotově. Tel.: 773 585 290.

Různé

■ Srdečně Vás zveme na přednášku: CO BY MOHL INDIANA JONES OBJEVIT V BIBLICKÉ ZEMI? ANEB OPRAVDU POTVRZUJÍ NÁLEZY RONA WYATTA BIBLI? (s obrázky z putování Izraelem) dne 22.5.2017 v 18:00 v salónu hotelu Slávia, Solniční 15/17. Vstup zdarma, drobné občerstvení zajištěno. Po přednášce debata. www.krestane.zde.cz

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz

NeoTravel

SPECIALISTA NA CHORVATSKO

- Více jak 300 apartmánů
- Tipy na výlety, cyklostezky, průvodce Chorvatskem
- Nepřeprodáváme zájezdy jiných CK, ale nabízíme ubytování u námi prověřených majitelů apartmánů

Dárek pro Vás
- Rakouská
dálniční známka
za pouhou 1,- Kč

info@neotravel.cz www.neotravel.cz

Psychowalkmany v Brně: Vaše ohlasy.

novinky
medicíny

Máte stresy, únavu, deprese, nespavost nebo děti hyperaktivitu? Chcete zvýšit psychický komfort, být stále v pohodě a rychle se uzdravovat? Zajdete si do prodejny Galaxy na Mojmiráku a vyzkoušíte AVS přístroj - psychowalkman. Už po prvním vyzkoušení pochopíte, že Vám pomůže.

Princip AVS přístrojů - lidově psychowalkmanů - vyvíjela i NASA a dva nositelé Nobelových cen. AVS přístroj pomáhá zejména pro psychickou kondici, ale rovněž umí uzdravit z desítek nemocí, například snížit vysoký krevní tlak, bolesti nebo tinitus. AVS přístroje se také používají na zlepšení učení u hyperaktivních dětí.

Nasadíte si „světelné“ brýle a sluchátka a na ovládání si vyberete program, například **Okamžité usnutí**. Zavřete oči a stisknete start. Pulsující světlo a zvuky s hudbou postupně mění vaše

kolika týdnů. Stejným způsobem funguje na stres, únavu, depresivní stavy a úzkosti. Každý AVS přístroj z produkce Galaxy má mnoho možností využití. Proto jej často využívá celá rodina a běžné modely slouží průměrně patnáct i více let.

Koncept psychowalkmanu vznikl na základě 5000 let starých poznatků lidstva o využívání světla a zvuku. Světla a zvuky totiž přenášejí určitou frekvenci, která změní naladění mozku do potřebných stavů - navodí tzv. psychosomatickou rovnováhu.



Nejprodávanejším psychowalkmanem byl Ioni Laxman a to i přesto, že je nejdražší. Verzi Laxman Basic koupíte za 25.000 Kč, verzi Laxman Premium se sedmdesáti programy dokonce za 30.000 Kč.

Používám ho především na to, abych mohla lépe usnout. Synovi jsem ho nasadila, když potřeboval udělat dobře IQ testy. Udělal testy na 100 percentil a na školu se dostal. Přístroj je výborný.

Lucie Horáková, Praha 6

Ohlasy uživatelů:

AVS přístroj jsme si pořídili proti únavě, ale zpočátku byl používán i při studiu cizích jazyků. Přístroj mi vyhovuje hlavně díky jednoduchému ovládání a variaci mnoha nabízených programů.

Michal Slabý, Benešov

Trpěl jsem silnou nespavostí a tak jsem zakoupil AVS přístroj. Používám jej již 11 let! Každopádně mě pomáhá večer k rozehánění „nepotřebných myšlenek“ a rychlému usnutí.

Jaroslav Matějka, Lanškroun

Byl jsem závislý na benzodiazepanech, Neurole a jedině, co mi z toho pomohlo, byl AVS přístroj. Doporučuji všem, veliké díky.

Michal Těhel

Po úmrtí manžela mi pomohl dostat se z deprese, lépe spát a nabrat chuť do života.

Jana Vojtová, Protivín, okr. Písek

Z dlouhodobých neřešených stresů se začala dostávat únava, špatný spánek, podrážděnost, slabá koncentrace. Dlouho jsem brala antidepresiva, ale nepřinášely úspěch, ani návštěvy psychiatra. Nakonec jsem si koupila Laxmana, používám nejvíce relaxaci a spánek a nesmírně mi pomohl. Opět vím, co je duševní klid a pohoda. Děkuji firmě Galaxy.

Alena Bránová

Používám Laxman. Pro mě je po příchodu z práce nejjednodušší a nejrychlejší cestou k relaxaci a odpočinku, dobíjení energie. Stejný Laxman si koupila i dcera na podporu učení.

Jiří Rys, Praha

Další stovky zkušeností najdete na největším portálu o této technologii: www.psychowalkman.cz.



AVS přístroj Laxman si zakoupil i Tomáš Klus, Lucie Bílá, Ivana Gottová nebo George Clooney.

biorytmy a Vy za pár minut usínáte. Přístroj Vás právě naladil do pomalé frekvence, ve které každý člověk automaticky usne.

Pravidelným používáním obnoví AVS přístroj přirozenou schopnost dobře spát i bez přístroje. Účinnost psychowalkmanu je velká - většina uživatelů trpících nespavostí se zbaví léků do ně-

AVS přístroje používají i lékaři, například Centrum léčby bolesti v Praze Motole nebo onkologické oddělení v plzeňské fakultní nemocnici. Ale AVS přístroje jsou vyvinuty zejména pro laiky na domácí používání a to je také jejich největší výhoda. Základní model Galaxy, nejlevnější AVS přístroj na světě s garantovanou účinností, stojí pět tisíc korun.

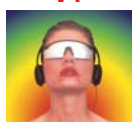
Právě nyní Festival Laxman: dárky, sleva 3600 Kč, zdravotní sezení, zapůjčení zdarma domů a další.



AVS přístroj Laxman



VY



spokojenější a
zdravější život



AVS přístroje

NEW PSYCHOWALKMAN

značková prodejna:

Mojmírovo náměstí 27, Brno

Tel. 778 035 563, 541 215 144

22 LET
Galaxy®

www.psychowalkman.cz

Katalog zdarma: Pošlete SMS se svou adresou a slovem SALINA na: 774 444 795. Zasiláme obratem.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

6		4			8	5	
9					6		4
7	1		6		5		
		1			2		8
4		2			7		
			7		3		8
3		7					9
	4	8			2		6

Ivan Kraus: „Kdo je o kolo napřed, vypadá často jako... **viz tajenku osmisměrky.**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 13 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy:

ANDREA
ANION
ARNOŠT
ASPEKT
BAMBUS
BARVA
BRANŽE
CANDÁT
KOKTEJL
KORIDA
KROUŽEK
LAVINA
LIPNICE
LOUČKA
MANIAK
MAROKO
NÁCVIK

T	K	E	P	S	A	N	D	A	R	O	P	P	M
O	U	S	A	R	T	T	Á	D	N	A	C	A	O
P	V	L	N	K	A	L	L	A	D	I	R	O	K
Ů	I	O	I	H	L	I	A	K	R	O	V	Á	Z
L	Š	K	O	P	P	N	R	E	K	D	K	A	Í
T	N	U	N	N	Á	S	K	O	K	T	E	J	L
Ó	N	A	I	I	Z	N	Á	A	T	Ž	Ž	O	E
N	Á	C	V	I	K	Í	I	R	N	S	U	V	Ž
Ř	E	A	E	R	D	N	A	A	K	Č	O	T	O
A	P	I	T	N	A	X	R	A	K	A	R	R	D
Ě	S	U	B	M	A	B	B	A	R	A	K	S	P

OTOČKA PORADNA PŮLTÓN TULIPÁN ZÁPLATA
PAVIÁN PROSTOR SKARAB VLNKA ZÁVORKA
PIKNIK PSÁRKA TAHOUN XANTIPA ŽELÍZKO

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Arnošt Goldflam, dramatik, režisér, herec, pedagog a spisovatel, vytvořil velmi přímočarou komedii s mysteriózními prvky, ve které rezonuje... **viz tajenku**. Na scéně Divadla Bolka Polívky se novinka Hrůza v Brně objeví v premiéře 26. května. Diváci se mohou těšit třeba na Josefa Poláška, Mojmíra Maděriče, Roberta Mikluše, Cyrila Drozdu a Míru Chmelařovou.

Vyloštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. května 2017 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt – **tři vylosovaní autoři správné odpovědi získají po dvou vstupenkách na představení Hrůza v Brně v Divadle Bolka Polívky 21. června 2017.**

		Hebká tkanina	Jméno amer. literáta Huntera	Sedlina	Soustava trámů		Vidina	Sibiřský veletok	1. díl tajenky	Znalec anatomie
	Šumivé víno					Jméno herce Racka				
	Vyhynulý nájezdník					Brit. film. režisér Indiánská zbraň				
	Bundička									
	Název hlásky „N“			Rak. hud. génius						
	Evropan			Vyhánět na pastvu						
	Mořská ryba	3. díl tajenky	Jm. konstruktéra záv. vozů Bugattiho	Omlátit obilí (cepem)	Prezent	Inic. herce Trojana		Obdělávaný pozemek		Pobídka
						Obor. norma (zkr.)		Bouda pro pastevce		Neostrost
Jméno herce Pištěka						Lahodný nápoj			Mužstvo	
						Proutěná nádoba			Přístřeší na nářadí	
Dřevo k výrobě nábytku (též ratan)						Patřící kosům			Předložka	
						Tlumoky			Sbírání (papíru)	Cit. upozornění (podívej se)
Označení klávesy na počítači					Jed. elekt. napětí			Vulkán		Sloven. „jaký“
					Vlákno k šití			Osobní zájmeno		
Výzva k zastavení				Čeští reprezentanti	Moje			Kruhové zakřivení		
								Inic. herce Redforda		
Tvůrce keramiky							2. díl tajenky			
Soli kyseliny octové						Místo přistání archy Noemovy				Pomůcka: Lean, enter, Ettore.

Tajenka soutěžní křížovky z minulého čísla: Muzikál o osudové lásce. Vylosovaní autoři správné odpovědi získávají po dvou vstupenkách na představení Městského divadla Brno Viki kráčí za štěstím. Jsou to: Marie Všianská, Mojmíra Riedlová, Lukáš Peterka a Aleš Zelený.

**GALERIE
VAŇKOVKA**
BRNO

OFFICE
SHOES

CARPISA

PULL&BEAR

A3
SPORT

bložek®

Marionnaud
PARIS

orsay

D
DEICHMANN

GEOX
DYCHÁ

BUTLERS

HUMANIC

**NIGHT
SHOPPING**
18. KVĚTNA