

šalina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

4 | 2017

ZDARMA

STRANA 16-17

Městské divadlo Brno
hraje v létě pod Petrovem



Foto: Archiv MdB

DPMB:

Lodě vyplují 29. dubna



STRANA 3

Vrazi dělají chyby,

říká kriminalista Vladimír Matoušek



STRANA 6-7

Vybírejte kudy a kam

nejen za kulturou



STRANA 18-22

Milé čtenářky, milí čtenáři,

ještě tam budem, tvrdí moudře dubnová pranostika, abychom v aprílových rozmarech zbytečně neriskovali a zůstali za kamny. Což ale určitě neznamená, že musíte sedět doma, protože třeba šalinou (ale i trolejbusem nebo autobusem) se pohodlně dostanete jak do divadla na některé zajímavé představení, tak do galerií či na hvězdárnu (tam pravda musíte ještě kousek vyšplhat). Doporučení, kam se vydat, najdete v našem Kudy a kamu. Tu „nejtvrdší“ detektivní školu pak nabízí rozhovor s emeritním policejním radou a analytikem Vladimírem Matouškem, který vyšetřoval ty nejhrůznější jihomoravské zločiny... V rozšířené verzi si rozhovor můžete přečíst na www.salina-brno.cz, kde vás taky čekají další aktuality. Takže zase platí: i v letním čase navzdory počasí šalinou jediné s Šalinou!

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 31. března 2017 / Redakční uzávěrka 24. března 2017.

Příští číslo vychází 5. května 2017.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Park na „Moraváku“. Jak se vám líbí?



Jak by mohl vypadat park na Moravském náměstí, který tvoří jedno z největších centrálních prostranství města Brna? Stane se z něj i vaše oblíbené místo pro rekreaci v centru města? Nová výstava v Urban centru nyní představuje návrhy na revitalizaci parku od českých i zahraničních architektů, které vzešly z architektonicko-urbanistické a krajinářské soutěže, vyhlášené vloni městskou částí Brno – střed.

Výstava nabízí návštěvníkům „budoucího městského parku“ nejen ukázkou vítězného návrhu, ale ukázkou všech dvaceti studií, které byly do soutěže přihlášeny a splnily veškeré zadávací podmínky. Druhou část expozice pak tvoří krátké shrnutí historie parku doplněné četnými archivními snímky a v neposlední řadě také obrázky dětí brněnských základních škol, které „konkurovaly“ architektům a soutěžily se svými nápady, jak vidí park „svých snů“. Výstava potrvá do 10. května. ■ (sal)

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | 602 00 Brno
otevřeno: po–pá 10–12, 13–18 hod. | VSTUP ZDARMA
www.urbancentrum.brno.cz

Přijed'te a parkujte. V DOMINI PARKU máte vždy zelenou!



Přijeli jste do centra Brna za nákupy, chcete zde navštívit svou oblíbenou restauraci nebo potřebujete něco vyřídit a nevíte, kde zaparkovat? DOMINI PARK je právě tím správným místem pro vás. Moderní parkovací dům, který své jméno dostal po sousedním Dominikánském náměstí, vyrostl na sklonku loňského roku mezi budovami hotelu International a Moravské galerie. Vjezd a výjezd do parkovacího domu je situován na ulici Husovu. Dům provozuje městská společnost Brněnské komunikace, která je rovněž investorem celé stavby za zhruba

250 milionů korun. „Celý objekt je zakomponován do historické a velmi exponované oblasti samotného centra města, proto na jeho ztvárnění, kvalitu i provádění prací byly kladeny náročné požadavky a byly pečlivě sledovány,“ uvedl předseda představenstva Brněnských komunikací Richard Mrázek. ■

Moderní parkovací dům DOMINI PARK

■ Kde: v centru města, mezi hotelem International a budovou Moravské galerie, vjezd a výjezd je na ulici Husovu

■ Co nabízí: ve 2 podzemních a 8 nadzemních podlažích pronájem parkovacího místa z celkového počtu 361



Za kolik:

Prvních 30 minut
Po – Pá 8:00 – 22:00
Po – Pá 22:00 – 8:00
So 8:00 – 13:00
So 13:00 – Po 8:00

15 Kč
Každá další započatá hodina 30 Kč
Každá další započatá hodina 20 Kč
Každá další započatá hodina 30 Kč
Každá další započatá hodina 20 Kč

Jestliže jste právě našli, co jste hledali, přijed'te a parkujte. V DOMINI PARKU máte vždy zelenou. Více na www.bkom.cz

LEDky svítí úsporně a přesně

S nástupem jarního počasí zahájili pracovníci Technických sítí Brno, a.s., montáž zhruba dvou stovek LED svítidel zakoupených na sklontku loňského roku. Výhodou LED svítidel, jejichž počet se v Brně bude každým rokem zvyšovat, je především značná úspornost. Příkon LED-ky je zhruba o 20 W nižší.

V tomto roce by Technické sítě Brno, a.s., měly ještě instalovat dalších zhruba 900 LED svítidel. V rámci obnovy veřejného osvětlení nahradí v určených lokalitách dosluhující sodíková světla instalovaná do roku 1993. Nová svítidla mají deklarovanou

životnost zhruba sto tisíc hodin, což je asi pětadvacet let. Přínosem LEDek se však nestane jen další úspora energie. Moderní svítidla budou volena tak, aby svými parametry a konstrukčními tvary zamezila rušivému světlu. LEDky již letos nahradily například staré sodíkové výbojky v Útěchově nebo svítidla se stínítky typu „Koule“ s nežádoucím rušivým světlem u sado- vých stožárů umístěných na Žerotínově náměstí či v parčíku mezi ulicemi Antonínská a Smetanova.

Brno patří již v současnosti se svým veřejným osvětlením k nejúspornějším městům v tuzemsku. ■ (sal)

71. sezona začíná: Lodě vyplují 29. dubna

Slavnostní zahájení letošní plavební sezóny lodní dopravy na Brněnské přehradě se bude konat **v sobotu 29. dubna v 10.00 hodin** v hlavním přístavišti Bystrc. Ceremoniál bude probíhat tradičně – začne nástupem kapitánů v parádních uniformách, poté vedoucí lodní dopravy podá hlášení generálnímu řediteli DPMB, zazní slavnostní znělka a na stožár u výpravní lodí vystoupá vlajka. Akce proběhne u můstku č. 3, v prostoru pod kotvou.

Po slavnostním zahájení budou mít návštěvníci možnost zúčastnit se úvodní plavby – defilé lodí. Krátká projížďka je zdarma a pro ty, kteří mají místenky, rozdávané při

zakočení minulé plavební sezóny, bude připravena pro tuto plavbu zvláštní loď.

V 11.15 hod. se uskuteční slavnostní otevření nového bezbariérového přístaviště Hrad Veveří. Pravidelné plavby pak začnou odjezdem v 11.30 hodin.

Srdčně zveme všechny příznivce naší lodní flotily a milovníky Brněnské přehrady!

Podrobnější informace o lodní dopravě a novinkách letošní sezóny se dozvíte na www.dpmb.cz, plavební řád najdete také na straně 14 tohoto vydání Šaliny. ■ (red)

Anketa:

Existuje dokonalý zločin?



Zdeněk Junák,
herec Městského divadla Brno

ANO, myslím si to. A protože jsem milovníkem detektivního žánru, dokonce vím, jak by dokonalý zločin měl vypadat. Samozřejmě nesměl by jej vyšetřovat Hercule Poirot nebo Columbo. Přesto si myslím, že dokonalý zločin se dá spáchat.



Mirka Topinková Knapková,
olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Myslím si, že v dnešní době současných technologií a různých moderních vyšetřovacích metod je dokonalý zločin skoro nemožný. Je až neuvěřitelné, kolik stop za sebou člověk může nechat a ještě víc je nepředstavitelnější, že jde většina zanechaných stop zjistit. Teda pro nás poctivé občany je to jediné dobře (☺).



Šimon Ryšavý,
knihař a nakladatel

NE. Jako velký milovník Sira Arthura Ignatiuse Conana Doyle si myslím, že i ten nejgeniálnější zločinec udělá chybu a tuto chybu brilantní dedukcí vyřeší detektivové typu postavy Sherlocka Holmese. Smekám před novodobými detektivy a děkuji jim za vykonanou práci.



Milan Uhde,
dramatik

NE. Dokonalý zločin si neumím představit. Spolu s autory detektivek vím, že pachatelem je vždy tvor chybující. Ale i vyšetřovatel je pouhý člověk, a tak zločin může zůstat neodhalen.

Dopravní podnik města Brna, a. s.

Dovolujeme si Vás pozvat na slavnostní zahájení 71. plavební sezóny lodní dopravy DPMB, a. s.
Sobota 29. 4. 2017 v 10 hodin, přístaviště lodní dopravy v Brně-Bystrci.

- 10:00 slavnostní nástup kapitánů
- 10:30 odjezd lodí na krátkou vyhlídkovou plavbu
- 11:30 první odjezd lodí podle jízdního řádu

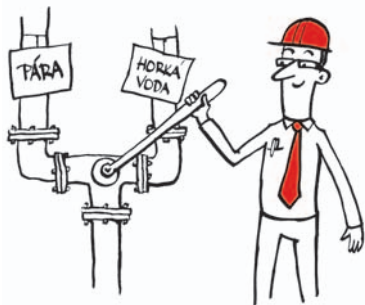


Horkovody zahřejí další části Brna

V roce 2010 Teplárny Brno odstartovaly projekt rekonstrukce zastaralých parovodů za moderní a efektivnější horkovody. Celková rekonstrukce představuje přepojení 671 odběrných míst z páry na horkou vodu a výměnu přibližně 60 km parovodů za horkovody. Do historie Tepláren Brno se tak zapíše jako jeden z jejich nejrozsáhlejších projektů.

Co projekt přinese?

S ohledem na snižující se spotřebu tepla, která je daná jak využitím moderních úsporných technologií, tak i šetrným chováním samotných odběratelů, jsou původní parovody předimenzované. Na současné potřeby odběratelů proto Teplárny Brno reagují mimo jiné právě postupnou modernizací rozvodné sítě, jejímž cílem



je snížení tepelných ztrát a současně zvýšení efektivity celého systému centrálního zásobování teplem.

Snížením tepelných ztrát uspoří teplárny náklady z distribuce tepla v řádu desítek milionů korun. Tyto prostředky následně poslouží pro stabilizaci letos snížené ceny tepla. Zákazníkům dodávka tepla v horké vodě přinese nejen vyšší komfort díky snazší regulaci, ale také úsporu tepla ve výši 8 – 15 %, což

představuje zhruba 1 500 – 2 000 Kč ročně pro každou domácnost. Brněnec se v budoucnu také mohou těšit na méně výkopů, protože některé části horkovodní sítě využívají systém sekundárních kolektorů. Výměna parovodů za horkovody má i kladný dopad na životní prostředí. Každý nahrazený kilometr znamená o 336 tun CO₂ ročně méně. Po dokončení celé přestavby to bude odpovídat emisím zhruba 10 tisíc automobilů.

Koho letos teplárny přepojí na horkou vodu?

V současné době horká voda zásobuje teplem cca 70 % z celkového počtu 96 tisíc domácností. Během letošní etapy rekonstrukce bude přepojeno dalších 32 odběrných míst a vyměněno celkem 5,4 km parovodů.

Už na konci dubna budou dokončeny práce na Jakubském náměstí, kde se začalo stavět začátkem roku. Zhruba od dubna do října tohoto roku budou probíhat práce v oblasti Koliště – Obilní trh, jejichž součástí je také rekonstrukce přípojky pro Janáčkovo divadlo. Pára zmizí i z oblasti parovodu Jih. V hlubinném kolektoru proběhnou práce pod ulicemi Nádražní, Vodní, Leitnerova a Křídlovická, na něž budou navazovat venkovní výkopové práce v ulicích Křídlovická, Náplavka, Leitnerova, Vodní, Jircháře a Nádvoří. Součástí letošní etapy je také pokračování prací na vyvedení výkonu ze zdroje SAKO Brno do městských částí Juliánov, Líšeň a Vinohrady.

Podrobnější informace o jednotlivých etapách rekonstrukce přineseme v květnové Šalině. ■ (sal)

Zkroťte nadměrnou spotřebu energií ve vašem domě

Letošní novinkou v nabídce služeb Tepláren Brno je zpracování průkazu energetické náročnosti budovy, tzv. PENB. Zpracováním PENB získáte nástroj, který hodnotí spotřebu veškerých energií v objektu. Jedná se o spotřebu energií potřebných k topení, ohřevu vody, chlazení, osvětlení, ale i k provozu výrobního zařízení. Energetická náročnost Vašeho objektu je zhodnocena kompletní zprávou a zařazena do jednoho ze sedmi stupňů, které se označují písmeny A – G.

Pozor na povinnost zpracovat PENB

PENB je zákonem stanovenou povinnou součástí dokumentace při výstavbě, rekonstrukci, prodeji

a pronájmu celé, nebo ucelené části budovy. Od roku 2015 platí povinnost zpracování PENB také pro budovy užívané orgánem státní moci s energeticky vztáznou plochou nad 250 m². PENB budete potřebovat například i v případě žádosti o tzv. kotlíkové dotace.

Využijte akční nabídku

Cena za zpracování PENB zahrnuje příjezd specializovaného technika, kontrolu a vyměření nemovitosti, průkaz s certifikátem STANDARD PENB, dva originály PENB a DPH. Využijte akční nabídku Tepláren Brno a objednejte zpracování PENB do 31. 5. 2017



za zvýhodněnou cenu: za zpracování PENB u objektu pod 1500 m² 4 990 Kč a u objektu nad 1500 m² 5 490 Kč. K cenám je nutné připočíst 21 % DPH. U objednávek PENB pro 5 a více objektů nabízí TB individuální cenu. ■



Den otevřených dveří, sobota 22. 4. 2017, 9:00–15:00
Teyshlova 33, 635 00 Brno-Bystřec

JAK NA EKOLOGICKÉ TEPLO Z BIOMASY?

Přijďte se podívat, jak vyrábíme ekologické teplo z biomasy, které hřeje obyvatele Bystřce.

Doporučujeme předchozí rezervaci na tel. číslo: 730 521 624, nebo na e-mailové adrese: base@teplarny.cz

Více informací naleznete na webových stránkách www.teplarny.cz v sekci Služby – Nabídka dalších služeb. Dotazy Vám zodpoví pan Martin Brůna na telefonu 545 169 288 nebo e-mailem na bruna@teplarny.cz

Su z Brna a taky jsem super. Říkejte mi SUPERNÍK



Perník patří k jedné z nejoblíbenějších tradičních sladkostí u nás, i dnes nechybí na poutích ani jarmarcích. Koupit ve všední den ten opravdu dobrý a čerstvý však rozhodně není samozřejmostí. Už více než půl roku se ale můžete spolehnout na ručně vyráběný perník, který nabízí provozovnička Superník na Hlinkách 90. Najdete tu všemožné druhy zdobených, nebo plněných kousků ať už klasických, svátečních nebo speciálních, zdobených na přání. Nešizené suroviny i nadšení výrobci je vidět na první pohled. Kromě obměňující se aktuální nabídky si lze objednat i perníčky na přání. Otevřeno je každý všední den od devíti do sedmnácti. ■ (dd, foto D. Dvořáková)

Cesta k chlebu vede přes kvásek, ne chemii

V době, kdy se i v některých pekařstvích prodává pečivo ze zmrazeného polotovaru, se frančíza pekáren Breadway snaží držet tradičních metod a poctivých surovin. Do svých produktů nepoužívají zlepšující chemikálie a pracují



pouze s kvalitní moukou. Jejich pečivo je výjimečné díky mateřskému kvásku, který chlebu propůjčuje nejen chuť, ale také delší trvanlivost, to vše pouze přírodní cestou. Základem nabídky jsou různé druhy řemeslného chleba, malých chlebů a nebo chlebových tyčinek s rozličnými příchutěmi. Pekařny Breadway ale nenabízí jen křupavé pečivo, můžete si dát také kávu, polévku, obložené chlebíčky či ochucená másla. Breadway najdete v pasáži Alfa či třeba nově na Hybešově ulici. ■ (dd, foto: D. Dvořáková)

inzerce

Nenašli jste pomněnky? Nevadí, zkuste sušenky



„Sem tam s láskou“ je tak trochu obchůdek pro ty, kteří víc spěchají, a taky velmi příjemná kavárna pro ty, kteří mají chvíli na posezení. Zvenčí sice působí nenápadně, ale čas vynaložený hledáním určitě není ztracený. Protože jak se říká v jednoduché básničce Sem tam s láskou, kterou láká majitelka, kuchařka i cukrářka v jedné osobě na webových stránkách: Kdo hledá, ten najde / Svěho štěstí dojde / Já sbírala pomněnky / Našly si mě sušenky. A co vše obchůdek s posezením nabízí? Upečené či uvařené dobroty vlastní výroby, ať už slané nebo sladké chuti. Výborná

káva je samozřejmostí. Vychutnat si můžete snídaňové menu (každý pátek lívance – pokaždé na jiné téma) nebo týdenní menu polévek. V průběhu celého dne lze pak zakoupit různé dobrotky, jako některý z druhů zdejších sušenek s půvabnými jmény (ochucených mimo jiné i pepřem). Nabídka se obměňuje, podnik tak při každé návštěvě překvapí něčím jiným.

Ve všední dny vás Sem tam s láskou na adrese Tábor 36 uvítá od osmi do devatenácti, v sobotu pak do sedmnácti hodin. Ojednat třeba zmíněné sušenky (a to i bez lepku, vajec či tuku) můžete také přes i e-shop.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)

inzerce

Klobouky dámské, pánské na svatbu i dovolenou • kloboukové retro přehlídky



Klobouky DANTES,
OC OMEGA,
Nám. Svobody 9, 602 00 Brno

www.kloboukovyklub.cz



GALERIE
VAŇKOVKA
BRNO

velikonoční dílna OD 3. DO 16. DUBNA

vždy od 10 do 18 hodin

V našem dětském koutku si můžete ozdobit kraslice různými technikami, vyrobit něco pro radost z proutků a slámy, ozdobit jarní květináček z keramické hlíny nebo si vyzkoušet poskládat zvířátko z papíru.

Zakoupením borkovanských velikonočních kraslic u charitativního stánku Rotary Clubu Brno City podpoříte sdružení Pomocné tlapky o.p.s.

Dokonalý zločin nejde naplánovat.

V nervovém vypětí dělají vrazi chyby, říká kriminalista V. Matoušek



Vladimír Matoušek

■ emeritní policejní rada, který v současnosti pracuje na odboru analytiky a informační kriminality Krajského ředitelství policie Jihomoravského kraje v Brně

■ od roku 1975 pracoval jako vyhledavatel na obvodním oddělení a kriminalistou se stal v 80. letech minulého století

■ nejprve odhaloval kapesní zloděje, později pracoval na mravnostní problematice a od roku 1985 se věnoval násilné kriminalitě a později i vraždám

■ je autorem knih: Komisaři a vrazi, Pozdní lítost vrahů a Nostalgie policejního rady. Právě vychází jeho čtvrtá kniha Nejhrůznější brněnské vraždy.

Vždycky zanecháte nějaké stopy na místě činu, říká kriminalista **Vladimír Matoušek**. U policie na jižní Moravě pracuje od osmdesátých let, z toho třicet let se zabývá násilnou kriminalitou včetně vražd. Podílel se na vyšetřování

nejtěžších případů, jako byla například brutální vražda studentky v budově pedagogické fakulty či vražda sourozenců Vosmanských, které policisté našli za přispění občana po třech měsících uskracené poblíže Brankovic.

Opravdu myslíte, že dokonalý zločin neexistuje?

Podle mých zkušeností dokonalá vražda nemůže existovat, protože nikdy nejde naplánovat vše do takových detailů, aby někde nenastala neplánovaná chyba. A to ani tehdy, když se zločinec záměrně vyvaruje omylu, kterého se dopustil někdo před ním. Dobře, on si vezme rukavice, aby nezanechal otisky prstů, ale odhalíme ho, protože jeho „neotřesitelné alibi“ vyvrátí záběry z kamer poblíž místa činu. Vždycky po pachateli zůstanou stopy.

Co bývá nejčastější chyba?

Nechci dělat školení pro zločince, ale stačí fakt, že pachatelé podcení, jak je složité zabít člověka. Oběti se dokáží urputně bránit, pachatele často zraní a stopy zločinu ulpí přímo na jeho těle. Při útěku z místa činu v nervovém vypětí přestanou přemýšlet, zahodí oblečení a to náhodný svědek najde...

Byli zaměstnanci DPMB někdy nápomocní při objasnění zločinu?

Například při vraždě kuvačského občana poblíže konečné tramvaje na Lesné před více lety. Řidič tramvaje si pamatoval, s kým zavražděný cizinec nastoupil u hlavního nádraží. Popsal společníka, s nímž po vystoupení na konečné stanici kráčel směrem do sídliště. Jiný řidič tramvaje si u případu znásilnění dívky pamatoval mladíka s blond vlasy, který nastoupil do tramvaje poblíž místa činu. Dokonce nám uvedl, že vystupoval na začátku ulice Dornych a šel směrem k druhému domu vpravo. Nebyl problém z registru obyvatel zjistit, o koho se jednalo, a po odsouzení putoval do vězení. Pomoci v boji se zločinem může každý občan, aniž by musel proti zločinci přímo zasahovat.

Na internetu jsem našla případ tanečnice z Moulin Rouge, jejíhož vraha jste dopadli po zhruba patnácti letech...

Vrah dvaadvacetiletou mladou ženu v panelovém domě v Lišni v roce 1997 tloukl klíčem z Gola sady a nakonec ji uskrtil. Z pokladničky ▶

Odstranit pesticidy i zbytky léčiv pomáhá LIFE2Water

V čistírně odpadních vod Brno-Modřice testují technologie k dočištění odpadních vod

Znečištění vod působí negativně nejen na vodní organismy, ale ohrožuje i lidské zdraví. Klíčovou roli pro ochranu vod v řekách a nádržích hrají proto čistírny odpadních vod. Během mechanicko-biologického čištění je odstraňováno téměř veškeré organické znečištění a významně se

snižují koncentrace dusíku a fosforu. Nejinak je tomu i na Čistírně Brno-Modřice.

I přestože jsou plněny přísné limity na kvalitu vypouštěných vod, dostupnými metodami se z odpadních vod jen těžko odstraňují zbytky léčiv, kosmetických přípravků, pesticidů a dalších chemických látek. I proto se městská společnost Brněnské vodárny a kanalizace zapojila do



výzkumného projektu LIFE2Water. Na čistírně se v poloprovozních podmínkách ověřují nejmodernější technologie k dočištění odpadních vod. „Zkušenosti s novými technologiemi jsou pro nás do budoucna velice důležité i proto, abychom nadále mohli zlepšovat vlastní proces čištění a přispívali tak k ochraně vod,“ zhodnotil přínosy projektu generální ředitel

Brněnských vodáren a kanalizací Ing. Jakub Kožnárek.

Dosažené výsledky ukazují, že díky těmto technologiím je možné dosáhnout vynikajících výsledků. Nejen, že se v takto vyčištěné vodě nevyskytují sledované bakterie, ale jsou významně sníženy nebo i úplně odstraněny pesticidy, léčiva a průmyslové látky obsažené ve vodách. ■ (sal)

Čištění odpadních vod zblízka – Dny otevřených dveří na ČOV Brno-Modřice

O tom, že čištění je sice technicky náročnou, ale velice zajímavou disciplínou pro ochranu životního prostředí, se můžete sami přesvědčit při příležitosti Dnů otevřených dveří, které se konají: v pátek 21. 4. 2017 v 16 hod., v sobotu 22. 4. 2017 v 9 hod., v úterý 25. 4. 2017 v 16 hod., ve středu 26. 4. 2017 v 9 hod., v pátek 28. 4. 2017 v 16 hod. a v sobotu 29. 4. 2017 v 9:00 hod.

Z bezpečnostních důvodů je počet návštěvníků ve skupině omezený. Z tohoto důvodu je nutná rezervace místa, a to pomocí rezervačního systému uveřejněného na webových stránkách Brněnských vodáren a kanalizací, a.s. – www.bvk.cz

ukradl peníze. Myslel si, že po sobě na místě činu důkladně uklidil. Expert přece jenom zajistil daktyloskopický otisk jeho prstu na jednom z předmětů, který nevědomky vzal do ruky. Trestní stíhání neznámého pachatele bylo po dvou letech odloženo. Kriminálka ale pátrala po vrahovi dál. Ten se dopouštěl krádeží v přízemních bytech a rodinných domcích mimo Brno. Po patnácti letech, kdy jsme měli k dispozici lepší analytický nástroj na vyhodnocování daktyloskopických stop, expert z odvětví daktyloskopie našel v databázi otisků a stop v roce 2012 shodu jeho otisků prstů se stopou z místa vraždy. Na základě stop a dalších důkazů se k vraždě přiznal, skončil před soudem a nakonec i ve vězení. To by mělo odradit všechny potenciální zločince.

Největším pomocníkem je asi dnes analýza DNA. Brněnští vyšetřovatelé, mezi nimiž jste tehdy byl, ji použili u nás v republice vůbec poprvé v roce 1990 při objasnění vraždy studentky na ulici Poříčí v Brně.

Když tehdy vrátaná pedagogické fakulty oznámila nález ubodané dívky na WC, vypadalo to na složitý případ. Kriminalistický technik objevil stranou na jedné kachličce kapky krve, které působily, jako by si vrah oklepal krvácející ruku a tím se nám na místě podepsal. A tady se musím trochu vrátit opět do minulosti. V roce 1986 jsme vyslyšeli s kolegou podezřelého Milana Lubase, který pořežal v Jundrově břitvou v obličeji náhodnou chodkyni. Odsoudili ho tehdy na sedm let, ale po amnestii se dostal ven dřív a já ho náhodou potkal na Poříčí. Po vraždě studentky mě napadlo, že vrahem mohl být on. Vedoucí prvního oddělení ho nechal předvést. Byl pořežán na ruce, neměl alibi, ale zásadní důkaz, že byl na místě činu, nám chyběl. Lubas totiž měl stejnou krevní skupinu jako mrtvá studentka. Vraždou samozřejmě nedoznával. Krajský vyšetřovatel si vzpomněl na článek ze 100+1 o analýze DNA. Po poradě s prokurátorem požádal o vůbec první znalecký posudek tohoto druhu u nás v republice profesora Vladimíra Feráka z akademie věd v Bratislavě. Jeho expertíza DNA jednoznačně prokázala, že Lubas zanechal na místě činu krevní kapky. Dostal 23 let a asi po třech letech ve vězení spáchal sebevraždu, neboť i spoluvězni s ním opovrhovali.

Jsou dnes vrazi brutálnější?

Lidé jsou dneska celkově asi otrlější. Do roku 1990 nebyly úkladné vraždy tak časté. Důvodem vraždy byly nejvíce dlouhodobé nevyrovnané osobní vztahy či žárlivost. Pachatelé často psychicky neunesli to, že vraždili, a spáchali sebevraždu. Za posledních dvacet roků je to jinak. Příbylo úkladných vražd, přestože počet útoků na život lidí se za poslední tři roky snížil. Je zarážející i spoluúčast druhých osob na vraždách. Například pachatelka vraždy se svěřila sousedovi, že zabila manžela, a on jí klidně pomohl odklidit mrtvolu.

Mohou za otrlost a brutalitu i počítačové hry či internet?

Samotného mne zajímalo, jak se na genezi vrahů začaly promítat jejich záliby v počítačových hrách s násilnou tematikou a také filmy. Je pravda, že velké procento vrahů mělo zálibu v bojových hrách na počítačích, rádi sledovali filmy s projevy brutality. U některých mi připadalo, že jim realita všedního dne splývala s tou virtuální a nedokázali oddělit skutečnost od fikce. U výslechu říkali, jak je mrzí, co udělali, že by to rádi vrátili zpět, aby se nic takového už nestalo. Taková vrtná klávesa v reálném životě neexistuje. Určitě však u násilných zločinů hrají roli i další faktory, především výchova v rodině, vliv závadové party a další.

Doživotí je trestem za vraždu málokdy, co dělají vrazi po propuštění?

Možná to ani nevíte, že nějaký vrah je váš soused v blízkém okolí. Mohu uvést podle našich přehledů a statistik, že mnoho vrahů po návratu z vězení udělalo za minulostí tlustou čáru. Odstěhovali se, někteří si změnilí příjmení a žijí mnoho let jako normální lidé, vychovávají děti. Většinou jde o vrahy, kteří spáchali tzv. situační vraždu, kdy vraždili na základě vzniklé situace a emočního rozrušení. Uvědomili si, že udělali blbost, a chtějí mít dál v životě pokoj. Třeba chlapec, který jako čtrnáctiletý v polovině osmdesátých let zavraždil dívku v Moravském krasu. Chtěl s ní původně „jen“ vyzkoušet sex, ale když se bránila a křičela, začal ve zmatku škrtit a bodat. Skončil v děčáku, prošel přes sexuologickou léčbu a dnes je z něj tatínek a nemá od té doby jediný kriminální delikt.

Když před sebou máte člověka, který dokázal zabít jiného, co k němu cítíte?

Žádná vražda se nedá omluvit, ale někdy ten motiv pochopíte. Dost vrahů nemá žádnou kriminální minulost, jen se dostali do situace, kterou neuměli emočně zvládnout. Někdy jsem pociťoval soucit nad jejich osudem. Když před vámi sedí kluk, který chce mluvit s babičkou a když jim to umožníte, pláče si v náručí oba dva, tak máte co dělat, abyste nepustil slzu taky. Dodnes mi leží v hlavě osud chlapce, jemuž ve dvanácti letech zemřela na rakovinu maminka. O dva roky později zavraždil svého otce. Za špatné známky a poznamky ho fyzicky trestal a nenašel si čas, aby se s ním učil. Raději si zašel do hospody za kamarády. Kluk pak podle filmu nasypal otcí jed na krysy, ale ne do pití, nýbrž do bramborového salátu (mimochodem, ten dostali od prarodičů, takže vina by padla na ně). Když jed nezabral, natáhl si budík, v noci šel do vedlejšího pokoje a otce ubodal nožem. A to všechno proto, že mu hrozila čtyřka z chemie, měl poznámku a bál se tělesného trestu. Jsem si jistý, že krutý osud nebyla jen jeho vina. Skončil v děčáku. Když jsem se zajímal o jeho další osud, tak jsem měl radost, že z něho nevyrostl žádný kriminálník. Vystudoval vybranou školu

a nikdo v jeho okolí asi nemá tušení, jaké měl krušné dětství.

Víte, kolik vrahů jste dopadli nebo na kolika případech jste pracoval?

Ne, nikdy jsem to nepočítal. Vždycky šlo o týmovou práci, proto se nechci číselně vyjadřovat. Případy na sebe navazovaly, někdy se pracovalo na více případech současně a za těch 45 roků u policie si již na všechny nejsem schopen vzpomenout. Ale tvář prvního mrtvoly, kterou jsem viděl, si vybavím dodnes. Stejně jako prvního sebevraha. Když jsme přišli do bytu, byl ještě přivázaný prádelní šňůrou na klice. Při odřezávání najednou vydal chrčivý zvuk. Strašně jsem se vyděsil, že obživil, protože podle lékaře měl být už asi šest hodin mrtvý. Nevěděl jsem, že se mu uvolňoval vzduch z plíc. A starší kolega mi řekl: „Z toho si nic nedělej. Pořád lepší, než když jednou v podobném případě Franta začal mrtvého fackovat v domnění, že nezemřel, a volal na něj: Probuďte se, probuďte se, dáme to zase dohromady!“

(jih, foto: Archiv V. Matouška)

Rozšířenou verzi rozhovoru najdete na www.salina-brno.cz

inzerce



www.vutium.vutbr.cz

NOVINKA

Auto mobilita v klidu

A MĚSTSKÉ PROSTŘEDÍ

Petr Hubáček

Publikace o moderních způsobech parkování a parkovacích technologiích, která je vhodná jako pomůcka nejen pro laickou veřejnost v zastupitelstvech obcí a měst (i menších měst), ale i pro studenty a odbornou veřejnost.

Nejen pro obecní zastupitele

Objednávejte u svého knihkupce nebo na: vutium@ro.vutbr.cz

ISBN 978-80-214-4324-2

T

VYSOKÉ UČENÍ NAKLADATELSTVÍ
TECHNICKÉ VUTUM
V BRNĚ

MONTÁŽNÍ OPERÁTOR/KA

LOKALITA:
MODŘICE

MOŽNOST RŮSTU NA VYŠŠÍ POZICI!

NOVÁ HALA!!!

MZDA AŽ 21 000 Kč

POJĎTE TOHO VYUŽÍT,
UKÁZAT CO UMÍTE
A BUDOVAT SVOU KARIÉRU!



NÁSTUPY MOŽNÉ IHNE!

- CHCETE NENÁROČNOU PRÁCI U LISOVACÍCH STROJŮ?
- PRÁCI VE VELMI ATRAKTIVNÍM A ČISTÉM PROSTŘEDÍ?
- NABÍZÍME SILNÉ ZÁZEMÍ ZAHRANIČNÍ SPOLEČNOSTI A STABILNÍ ZAMĚSTNÁNÍ NA HPP
- 3-SMĚNNÝ PROVOZ (8 HOD.) - VOLNÉ VÍKENDY!

ŽIVOTOPISY ZASÍLEJTE NA E-MAIL:

EVA.BARTOSOVA@ADECCO.COM

NEBO NÁS KONTAKTUJTE BEZPLATNĚ NA:



800 100 110

JARNÍ OTEVŘENÉ SKLEPY

**MORAVSKÁ
NOVÁ
VES**

**22. 4. 2017
od 10.00**



WWW.VINARIMNVESCZ



REVMATOIDNÍ ARTRITIDA

BIOLOGICKÁ LÉČBA

Byla Vám diagnostikována revmatoidní artritida?

CCBR Brno se specializuje na klinická hodnocení biologické léčby různých onemocnění včetně revmatoidní artritidy.

Biologická léčba revmatoidní artritidy umožňuje návrat pacientů do běžného života.

☎ 605 100 563 nebo 515 550 902



CCBR

CLINICAL RESEARCH

Zdravotnické zařízení CCBR Czech Brno s.r.o.,
www.biolecbabrno.cz, Hybešova 20, (vchod i z Vodní 13)

KONZULTACE, VYŠETŘENÍ I PŘÍPADNÁ LÉČBA JE V CCBR ZDARMA.

Prodejna psychowalkmanů má rekordní návštěvnost.

Máte stresy, únavu, deprese, nespavost nebo děti hyperaktivitu? Chcete zvýšit psychický komfort, být stále v pohodě a rychle se uzdravovat? Dnes to není problém: AVS přístroje se zárukou účinnosti, lidově zvané psychowalkmany, dokáží vyřešit nevídané. V prodejně Galaxy v Brně si je zkouší mnoho lidí.

Prodejna Galaxy nabízí něco unikátního: garantuje odstranění stresu, únavy, depresí či nespavosti a ještě před nákupem si účinky AVS přístroje můžete zadarmo ověřit - vyzkoušet! To je ve zdravotní oblasti naprosto nevídaná garance. Ale není divu, že si to může dovolit, vždyť tuto technologii vyvíjela i NASA a dva nositelé Nobelových cen. AVS přístroj pomáhá zejména pro psychickou kondici, ale rovněž umí uzdravit z desítek dalších nemocí, například snížit vysoký krevní tlak, bolesti nebo tinitus. Také se používá na zlepšení učení u hyperaktivních dětí. Nasadíte si „světelné“ brýle a sluchátka a na ovládání si vyberete program, například **Okamžité usnutí**. Zavřete oči a stisknete start.

Pulsující světlo a zvuky s hudbou postupně mění vaše biorytmy a Vy za pár minut usínáte. Přístroj Vás právě naladil do pomalé frekvence, ve které každý člověk automaticky usne... Pravidelným používáním obnoví AVS přístroj přirozenou schopnost dobře spát i bez přístroje. Účinnost psychowalkmanu je obrovská - většina uživatelů trpících nespavostí se zbaví léků do několika týdnů. Stejným způsobem funguje na stres, únavu, depresivní stavy a úzkosti. Každý AVS přístroj z produkce Galaxy má mnoho účinků, mnoho možností využití, až desítky programů. Proto jej často využívá celá rodina. Navíc běžné modely slouží průměrně patnáct i více let. Koncept psychowalkmanu vznikl na základě 5000 let

starých poznatků lidstva o využívání světla a zvuku. Světla a zvuky totiž přenášejí určitou frekvenci, která změní naladění mozku do potřebných stavů. Tyto poznatky byly ověřovány asi 50 let mnoha vědeckými týmy, než vznikly v roce 1986 první AVS přístroje pro samouživatele.

Lékaři používají tyto přístroje také, známé je například Centrum léčby bolesti v Praze Motole nebo onkologické oddělení v plzeňské fakultní nemocnici. Ale AVS přístroje jsou vyvinuty zejména pro laiky na domácí



jediné, co mi z toho pomohlo, byl AVS přístroj. Doporučuji všem, veliké díky. Těchto referencí najdete na internetu mnoho. Nejvíce pak na www.psychowalkman.cz. Ale pozor: abyste byli spokojeni, musíte používat AVS přístroje Galaxy podle návodu. Což není nic složitého, ale musíte dodržet na začátku určitý postup. Ostatně i obsluha je velmi, velmi jednoduchá, většinu modelů

AVS přístroje si oblíbila i řada celebrit, například Lucie Bílá, Tomáš Klus nebo v cizině George Clooney, Demi Moore a David Beckham. Jak říká MUDr. Jan Cimický, CSC:
„V dnešní době bych doporučil AVS přístroj všem vyčerpaným lidem.“



Ota Jiráček:

„Nasadím si sluchátka a brýle a ty zvuky, hudba a fantastická světla mě uklidňují.“



používání a v tom je také jejich největší výhoda.

Základní model Galaxy stojí pět tisíc korun a je to nejlevnější světový AVS přístroj s garantovanou účinností. Nejprodávanejším psychowalkmanem v Česku je Laxman. Ten je také nejdražší - verze Laxman Basic stojí dvacet pět tisíc korun, verze Laxman Premium se sedmdesáti programy dokonce třicet tisíc. Ale je to celosvětově nejlepší přístroj, který si oblíbil například i George Clooney nebo u nás Lucie Bílá.

Michal Těhel píše: „Byl jsem závislý na benzodiazepanech, Neurolu a

ovládáte stiskem pouhých dvou nebo tří tlačítek.

Tuto technologii mohou jednoznačně doporučit - kromě epileptiků a těžkých psychiatrických pacientů ji může navíc používat kdokoli. Má mnoho výhod, zejména více možností a vynikající účinnost, nemá žádné vedlejší účinky a jednoduše se ovládá. Nevýhodou jsem musel překonávat jen jednu: udělat si dostatek času na používání, neboť jeden program trvá v průměru dvacet minut. Ale když jsem si zvyknul, stálo to za to.

PhDr. Marián Příborský

AVS přístroje
NEW PSYCHOWALKMAN

Mojmírovo náměstí 27, Brno
Tel. 778 035 563, 541 215 144
www.psychowalkman.cz

Objednejte si katalog ZDARMA:

Pošlete sms s Vaší adresou a slovem **ŠALINA** na tel.: 778 035 563.
Katalog posíláme obratem. Přidejte i email a dostanete zdarma Ebook: „Jak přežít v dnešním světě!“

Galaxy 22 LET





Provapo[®]
ECO WC

prospekt bezplatně zašleme
volejte zdarma
800 100 414

- snadná instalace bez vody, odpadu, el. proudu
- 7 typů WC - 3 roky záruka, ekologičtě
- vše i na dobírku

BAPA, Koutřimská 18, Praha 3
info@provapo.cz, www.provapo.cz

CHCI MĚSTO PRO LIDI, NE PRO AUTA!

Představte si Brno,
kde se dá svobodně dýchat.
Dnes je největším zdrojem emisí
doprava, a to až z 89 %.
Pojďme to změnit!

BRNOPROLIDI.CZ

NESEHNUTI.CZ



BRENO
KOBERCE • PVC

**TAM, KDE PŘÍRODA
INSPIRUJE...**

...umělá tráva Cricket

Najdete ve Vaší nejbližší prodejně
BRENO s nejširším sortimentem
podlahových krytin / 57x v ČR

f sledujte nás facebook
facebook.com/koberce.breno

Brno-Komárov, Hněvkovského 83/A
naproti OBI • tel.: 543 250 645 • po-ne 9-19

Brno-Bohunice, ul. Netroufalky 770/16
OC CAMPUS • tel.: 547 213 912 • po-ne 9-19

Brno-Židenice, Rokytova 1 - OC LERK
tel.: 545 213 675 • po-pá 9-18³⁰, so 9-13

BRENO.cz

**KUPON NA SLEVOU
při nákupu**

-15%

na veškeré zboží

Platí pouze do 30. 4. 2017! Nevztahuje se na již zlevněné zboží a akční ceny. Nelze uplatnit zpětně po nákupu a nelze kumulovat s jinými slevami. Nevztahuje se na zboží na objednávku.

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Láká vás práce ve výrobě kosmetiky? Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční a pečliví? Hledáte práci v lokalitě Brno - Lesná?

Nadnárodní společnost McBride Czech, a.s.
nabízí pracovní pozici: **OPERÁTOR/KA VÝROBY**

Vaší náplní práce bude:

- lehká manuální práce na poloautomatických výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12 hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP ve stabilní výrobní společnosti
- po zapracování mzdové ohodnocení až **18 150 Kč**
 - Flexipass v hodnotě 500 Kč každý měsíc
 - možnost dále se vzdělávat • řadu benefitů

Požadujeme:

- minimálně základní vzdělání
- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný IHNED!

Kontakt: Martina Kuchtíčková
tel.: 720 042 761, email: recruitment@mcbride.cz

McBride
Manufacturing our future

Kapitáni se ani na suchu nenudí



Blíží se zahájení plavební sezóny naší lodní dopravy. Od ukončení té minulé uplynulo půl roku. Přehrada mezitím stačila zamrznout i rozmrznout a nyní její hladina pomalu stoupá k normálu. Co vlastně dělají kapitáni naší lodní flotily, když jsou lodě vytaženy na břeh? O tom jsme si povídali s jedním z nich – **Petrem Vojtěchem**.

■ Můžete se nejdříve našim čtenářům trochu představit?

V dopravním podniku jsem začínal jako řidič trolejbusu. Pak jsem se přihlásil do konkurzu na kapitána lodě a přešel k lodní dopravě. Jenže to není tak jednoduché. Nejdříve jsem tři roky pracoval jako lodník a při tom se učil všechno potřebné. Pak teprve jsem složil příslušné zkoušky a stal se vůdcem plavidla neboli kapitánem, kterého dělám už čtvrtým rokem.

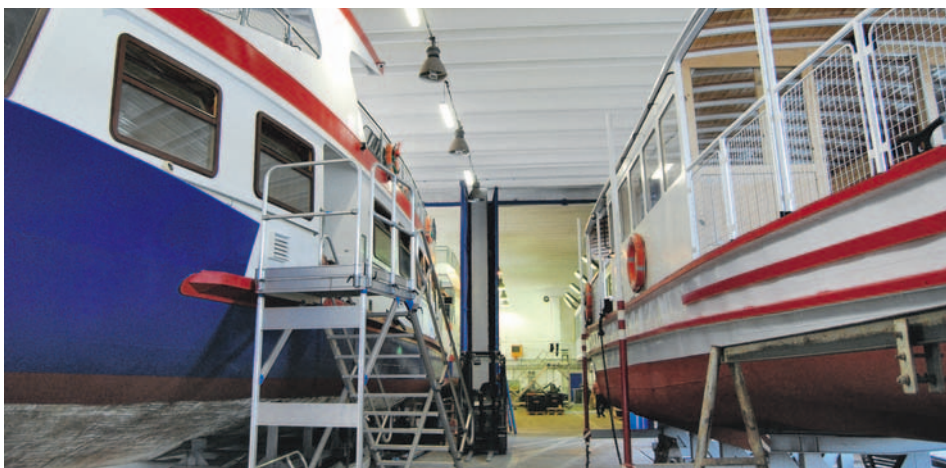
■ Co se děje na lodní dopravě, když v říjnu odejdou domů poslední cestující?

V prvních dnech uklízíme přístavní zařízení, ze zastávek se stahují pontony a lávky do bystrckého přístaviště. Pak se vytahují z vody lodě, s tím musíme být hotovi do konce října. Pak totiž hrázňý začíná upouštět hladinu přehrady na zimní stav. Po vytažení se lodě ihned umývají tlakovou vodou od nečistot, nachytaných během provozu. Lodě se pak rozdělí – tři z nich zůstávají venku, tři jsou zataženy do hangáru. Ze všech se musejí demontovat baterie a uskladnit v akumulátorovně, kde jsou napojeny na udržovací dobíjení a dělá se další jejich údržba a kontroly. Lodě, které jsou uvnitř hangáru, procházejí kompletní opravou. Provádí se odmašťování, tmelení, opravy poškozených míst a samozřejmě kompletní nové nátěry. Letos máme uvnitř Lipsko, Utrecht a Brno. Na venkovních lodích se dělají nutnější opravy až před zahájením sezóny. Příští rok se vystřídají, takže v hangáru budou zase Vídeň, Dallas a Stuttgart.

■ Kolik lidí se na těchto pracích podílí a jak je máte rozděleny?

Mimo plavební sezónu jsme zde čtyři kapitáni a tři mechanici. Někteří kapitáni jsou totiž externí a vrací se na zimu na své původní pracoviště, třeba jezdí jako řidiči MHD. Na sezónu jsou převedeni zpět k lodní dopravě. Kapitáni dělají spíše práce na povrchových opravách lodí, mechanici se pak starají o vnitřek, různé agregáty, rozvody a podobně. Obvykle během listopadu a prosince čerpáme dovolenou, v létě to prostě není možné. Od ledna do března jedeme v plném nasazení v údržbě, kromě lodí se musí dát do pořádku i přístavní zařízení. V dubnu pak začíná příprava na vlastní plavební sezónu, to už jsme spíše venku. Obvykle druhý týden dubna se spouštějí na vodu lodě, další týden se rozvevou zpátky na zastávky pontony a můstky. Plavební sezóna může začít.

■ (jb)



Přístaviště Hrad Veverčí finišuje

Poslední dubnovou sobotu vyplují lodě DPMB na hladinu Brněnské přehrady a svezou první letošní cestující. Hezkým dárkem k zahájení 71. plavební sezóny bude určitě nové přístaviště pod hradem

Veverčí. Stavba je řešena jako bezbariérová a pohodlný výstup i nástup tak určitě přispěje ke zpříjemnění výletu na hrad či do jeho okolí. Na snímcích je stav postupu prací dne 22. března, kdy se

usazovala lávka pro přechod z přístupové komunikace na nástupní ponton. Výsledný stav už budete moci sami posoudit koncem tohoto měsíce.

■ (red, foto: J. Blumenschein)



ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Změny v jízdních řádech od 1. dubna 2017

Od soboty 1. dubna 2017 dochází v provozu MHD k následujícím změnám:

- Zahájení sezónního provozu cyklospojů celotýdenně na lince 55 a nově také v nepracovních dnech na lince 57.
- Zahájení sezónní obsluhy zastávky Hrad Špilberk vybranými spoji linky 80.
- Do trasy linek 80 a N89 je mezi zastávky Náměstí Míru a Kounicovy koleje zařazena nová obousměrná zastávka Tichého. Zastávka je provozována v režimu celodenně na znamení.
- Do trasy linky 78 se v obou směrech jízdy za zastávku Modřice, Decathlon zařazuje nová zastávka Modřice, Möbelix. Zastávka je v režimu celodenně na znamení.
- Na linkách E50, E56, 64 dochází k dílčím úpravám časových poloh některých spojů.

Úplná uzavírka části ulice Dornych

Z důvodu pokračování demoličních prací bude o víkendech **1. – 2. dubna** a **8. – 9. dubna 2017** vyloučena veškerá doprava z části ulice Dornych. **Linka 12** bude od zastávky Hlavní nádraží odkloněna do smyčky Geislerova. Náhradní dopravu zajistí **linky 40, 48 a 63** mimořádně prodloužené až do zastávky Hlavní nádraží, případně linka 67. Uvedené autobusové linky budou vedeny obousměrně ulicí Plotní. Zastávky Zvonařka budou z ulice Dornych přeloženy do ulice Plotní. Současně bude v ulici Plotní zřízena zastávka Železniční ve směru do centra a v ulici Svatopetrské zastávka Konopná ve směru z centra. Naopak zcela bez obsluhy po dobu výluky zůstanou zastávky Svatopetrská a Kovářská.

Oprava kolejí v křižovatce Křenová × Dornych

V důsledku opravy kolejí za viaduktem u hl. nádraží o víkendech **8. a 9. dubna 2017** pojedou trolejbusy **linek 31 a 33** ve směru od Šlapanic a Slatiny za zastávkou Spáčilova odklonem ulicemi Hladíkovou – Mlýnskou a Rumiště, čímž v tomto směru vynechají zastávky Životského, Masná a Vlhká. Náhradou na odklonové trase obslouží zastávky Tržní, Mlýnská a Čechyňská. Konečná zastávka Hlavní nádraží bude pro uvedené linky přeložena ke křižovatce ulic Křenová × Rumiště.

Provoz dopravy v období Velikonoc

Ve čtvrtek **13. dubna 2017** (velikonoční prázdniny) bude na všech linkách provozovaných DPMB, a.s., platit omezený jízdní řád pro **PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY** a zrušeny budou školní autobusové spoje.

V pátek 14. dubna (státem uznaný svátek) bude doprava vedena podle jízdních řádů pro **SOBOTY**. **V neděli 16. dubna** (neděle předcházející státem uznanému svátku) pojedou **linky 1, 8, 12 a 53**

podle jízdních řádů pro **SOBOTY** (bez podvečerního zkrácení intervalů). Na všech ostatních linkách bude doprava vedena podle běžných jízdních řádů pro **NEDĚLE** (resp. soboty + neděle).

V pondělí 17. dubna (státem uznaný svátek) bude doprava vedena podle jízdních řádů pro **NEDĚLE**.

Výluka tramvají v ulici Veverí

Z důvodu průzkumných geologických prací bude **v pátek 14. dubna 2017** přibližně v době od 7.30 do 17.30 hod. vyloučena tramvajová doprava v ulici Veverí. **Linka 3** bude mezi zastávkami Česká a Vozovna Komín odkloněna ulicemi Husovou, Pekařskou, Hlinky a Žabovřeskou, **linka 12** bude v provozu pouze v úseku Komárov – Česká. Náhradní autobusová doprava bude zavedena v úseku Česká – Vozovna Komín linkou x3 a v úseku Česká – Technologický park linkou x12.

Brněnský půlmaraton 2017

V neděli 16. dubna se v centru města Brna uskuteční tradiční běžecké závody. V době od 7.30 do 17.00 hod. nebude průjezdná trať přes náměstí Svobody. Tramvaje linky 4 budou v úseku Hlavní nádraží – Komenského náměstí odkloněny obousměrně ulicí Husovou, tramvaje linky 9 budou v úseku Hlavní nádraží – Moravské náměstí obousměrně odkloněny ulicí Rooseveltovou. Přibližně v době od 11.00 do 14.00 hod. bude dále vyloučen nebo výrazně omezen provoz v trase hlavního závodu v ulicích Nádražní, Nové sady, Poříčí a Křížkovského a v této době budou realizována tato rámcová dopravní opatření:

- Tramvajová **linka 1** bude v úseku Malinovského náměstí – Mendlovo náměstí obousměrně odkloněna přes Českou a ulici Pekařskou (bude zajíždět závlekem na Malinovského náměstí).
- Spoje tramvajové **linky 2** vedené do Modřic budou v úseku Nové sady – Celní obousměrně odkloněny ulicí Renneskou. Spoje vedené pouze do smyčky Ústřední hřbitov budou od zastávky Nové sady odkloněny ulicí Renneskou do smyčky Bohunice, Švermova.
- Tramvajová **linka 4** bude v úseku Malinovského náměstí – Česká obousměrně odkloněna ulicí Rooseveltovou (spoje z náměstí Míru budou opožděny přibližně o 4 minuty).
- Tramvajová **linka 5** bude ukončena na Mendlově náměstí.
- Tramvajová **linka 6** bude v úseku Moravské náměstí – Krematorium obousměrně odkloněna ulicí Rooseveltovou, přes Hlavní nádraží a Renneskou.
- Tramvajová **linka 9** bude v úseku Hlavní nádraží – Moravské náměstí i nadále obousměrně odkloněna ulicí Rooseveltovou.
- Tramvajová **linka 10** bude od Hlavního nádraží odkloněna na Malinovského náměstí.
- Tramvajová **linka 12** bude v úseku Hlavní nádraží – Česká obousměrně odkloněna přes Malinovského náměstí a ulicí Rooseveltovou.
- Náhradní dopravu zajistí mimořádná autobusová **linka x5** vedená po trase a zastávkách

Mendlovo náměstí – Pisárky – Riviéra – Baue-rova – Poříčí (zastávka na mostě na začátku ulice Vídeňské) – Nemocnice Milosrdných bratří – Celní – Hluboká – Ústřední hřbitov – Ústřední hřbitov-smyčka / Bohunická.

- Okružní autobusové **linky 44 a 84** budou v úseku Pisárky – Mendlovo náměstí – Křídlovická odkloněny (každá v příslušném směru jízdy) po trase a zastávkách Pisárky – Lipová – Výstaviště-hlavní vstup – Mendlovo náměstí – Václavská – Hybešova (zastávka v blízkosti křižovatky s ulicí Leitnerovou) – Šilingrovo náměstí – Česká – Malinovského náměstí – Hlavní nádraží – Nové sady – Soukenická – Křídlovická a částečně tím zajistí náhradní dopravu ve vyrazených úsecích tramvajových linek.

Výluka tramvají v ulici Vídeňské

Z důvodu výměny kolejových objektů bude o víkendech **22. a 23. dubna 2017** vyloučena tramvajová doprava v části ulice Vídeňské. **Linka 2** bude v provozu pouze v úseku Židenice, Stará osada – Václavská a dále pojedou odklonem na Mendlovo náměstí, **linka 5** bude v provozu pouze v úseku Štefánikova čtvrť – Mendlovo náměstí a **linka 6** bude v úseku Česká (zastávky přeloženy před kostel sv. Tomáše) – Krematorium odkloněna přes náměstí Svobody a ulicí Renneskou. Mezi zastávkami Modřice, smyčka a Bohunická zajistí kyvadlovou náhradní dopravu po jedné koleji obousměrně tramvaje, v úseku Bohunická – Celní – Mendlovo náměstí bude zavedena náhradní autobusová doprava.

Výluka tramvají do Starého Lískovce a v ulicích Renneské a Nové sady

Z důvodu výměny kolejových objektů bude ve dnech **29. dubna až 1. května 2017** vyloučena tramvajová doprava v úseku Soukenická – Starý Lískovec, smyčka. **Linka 6** pojedou z Králova Pole, nádraží pouze po zastávku Celní a dále odklonem do smyčky Ústřední hřbitov, **linka 8** bude v provozu pouze v úseku Líšeň, Mífkova – Nové sady. Náhradní autobusovou dopravu zajistí mimořádné linka x6 v úseku Hlavní nádraží – Labská a linka x8 v úseku Hlavní nádraží – Starý Lískovec, smyčka.

Provoz dopravy o svátcích 1. a 8. května

O nedělích 30. dubna a 7. května 2017 (neděle předcházející státem uznanému svátku) pojedou linky 1, 8, 12 a 53 podle jízdních řádů pro **SOBOTY** (bez podvečerního zkrácení intervalů). Na všech ostatních linkách bude doprava vedena podle běžných jízdních řádů pro **NEDĚLE** (resp. soboty + neděle).

V pondělí 1. a 8. května 2017 (státem uznané svátky) bude doprava vedena podle jízdních řádů pro **NEDĚLE**.

U regionálních linek IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost omezením některých spojů označených příslušnými inverzními značkami.

Přijďte do dynamické společnosti
s novými vozidly a technologiemi!



Přijmeme řidiče tramvají, trolejbusů, autobusů.

Nabízíme:

jistotu dobrého výdělku
jízdní výhody a řadu benefitů
řidičům trolejbusů a autobusů náborový příspěvek

Veškeré podrobné informace podá osobní oddělení
DPMB, a. s., telefon **543171222, 543171235**,
e-mail: **dholomkova@dpmb.cz** a dále **www.dpmb.cz**.

DPMB na veletrhu



Věda – výzkum – inovace. Tato témata se týkají i Dopravního podniku města Brna, pro který jsou nové technologie a jejich zavádění trvalým úkolem. Ve dnech 28. února – 2. března jsme se proto zúčastnili veletrhu na brněnském



Pro velký zájem nabízí Dopravní podnik města Brna, a. s., studentům VŠ i v letošním roce možnost výhodné dlouhodobé brigády na pozici řidič tramvaje.

Požadujeme:

• věk od 21 let • řidičské oprávnění sk. B

Nabízíme:

• možnost zajímavého výdělku formou dohody o pracovních činnostech

Zajistíme:

• absolvování kurzu řidičů tramvají je možné během letních prázdnin od 3. července 2017.
Pro absolvování kurzu je nutná denní účast po dobu 7 až 8 týdnů.

Podrobné informace najdete na www.dpmb.cz a také na Facebooku.

**V případě zájmu kontaktujte osobní oddělení DPMB, a. s.,
Hlinky 151, Brno • telefon: 5 4317 1222, 1226, 1235, nebo pište
na e-mail: jpryglova@dpmb.cz.**

Zde vám poskytneme veškeré potřebné informace.

výstavišti. Stánek DPMB seznamoval návštěvníky se dvěma okruhy činnosti – řídicím a informačním systémem (RIS) a elektronickým odbavováním cestujících (EOC). Bylo možno zde vidět např. systémový simulátor palubní informatiky RIS, dispečerské klienty RIS (= zobrazení polohy vozidel dle GPS vč. odchylek od jízdního řádu) nebo zastávkový elektronický panel ELP. Zájemci mohli získat také informace o fungování e-shopu EOC. Průvodci zde byli pracovníci dopravního dispečinku a tarifního odboru DPMB, a.s. Expozici DPMB navštívil také hejtman JM kraje Bohumil Šimek. ■ (Foto L. Kocman)

Listárna

■ **Ráda bych vám touto cestou poděkovala za zavedení expresní linky E56. Bydlím na konečné tramvaje č. 1 v Řečkovících a řadu let pracuji v Nemocnici Bohunice. Do ledna tohoto roku jsem využívala spojů tramvaje č. 1 a poté buď bus č. 60 nebo tram č. 8, což mi zabralo cca 50 minut čisté jízdy. Nyní s novou expresní linkou 56 mohu o půl hodiny dříve ráno spát, potažmo i mé děti. Navíc se mi neuvěřitelným způsobem zlepšil komfort cestování tichým autobusem, s minimem zastávek.**

Za pochvalu expresní linky děkujeme a jsme rádi, že její přínos je nejen pro Vás tak znatelný. Aktuálně vyhodnocujeme první zkušenosti z provozu této linky a využijeme je pro budoucí úpravy provozních parametrů této linky. Například od 1. dubna dojde ke zkrácení jízdní doby o 2–3 minuty, aby byla odstraněna občasná nadbytečná vyčkávání autobusů v zastávkách Pisárky a Královo Pole, nádraží.

■ Na kdy plánujete výstavbu tramvajové tratě na Kamechy?

Je třeba konstatovat, že prodloužení tramvajové trati z Ečerovy do oblasti kolem ulice Kamechy je ze strany naší společnosti dlouhodobě očekávanou a podporovanou významnou investiční akcí. S postupným rozvojem dané oblasti kapacitní tramvajová doprava v této části Bystrce chybí stále citelněji, prozatím je obsluha okolní zástavby zajišťována autobusy, které musí jezdit zejména ve špičkách pracovních dnů již ve velmi krátkých intervalech, což je neefektivní a z pohledu některých místních obyvatel také nepříjemné z hlediska intenzit provozu silniční dopravy.

Vzhledem k nepříznivým skutečnostem zjištěným při geologickém průzkumu v rámci přípravy stavby dochází bohužel k prodloužení procesu projektové přípravy. Termín realizace stavby není z tohoto důvodu zatím stanoven. Závisí to na mnoha okolnostech a prioritách ve vztahu k hledání vhodného technického řešení a samotného financování stavby.

■ **Podle mně dostupných informací bude ve dnech 3. 6. – 10. 9. 2017 probíhat výluka na trati mezi vlakovými stanicemi Brno-Židenice a Brno hl. nádraží. Jako denně dojíždějící do zaměstnání z Blanska do Brna se ptám, zda budou posíleny tramvajové (případně autobusové) spoje mezi stanicemi Kuldova a Hlavní nádraží v ranních hodinách (resp. ještě nočních hodinách) kolem 5.30 hod. ze stanice Kuldova do centra (dojíždění na 6.00 hod do zaměstnání) a stejně tak v odpoledních hodinách mezi 14. a 15. hodinou ze stanice Hlavní nádraží směr Židenice (Kuldova). Stejně jako při letních vlakových výlukách v Brně v minulých letech i letos plánujeme související opatření v provozu MHD na území města Brna. V tuto chvíli je tento projekt v přípravné fázi, kdy ve spolupráci se společnostmi České dráhy a KORDIS JMK prověřujeme možné alternativy. Mimo jiné zatím předpokládáme zavedení tramvajové linky P6 v trase Královo Pole, nádraží – Hlavní nádraží – Nové sady. Současně bude řešeno posílení stávajících tramvajových linek 2 a 3 mezi Židenicemi a centrem města. ■**



**vědecký park
VIDA!**



**zábavní park
Permonium®**

Jaroslav Svozil: Ohrožený druh

Vzpomínky z tramvají, takové povídky. Někdo povídky v tramvaji čte, někdo je v tramvaji píše. A že prý – hlavně, aby ty povídky měly nějaký příběh! Aby tam byla pointa! Ale jaký příběh, jaká pointa? Jak může vzpomínka mít příběh a k tomu ještě překvapivý závěr! Vždyť je to jen starý obrázek v galerii, starý cinkot nesený větrem. Příběhy to byly tenkrát. Ted' už se muž v tramvaji jen veze, a jak ho přitom napadají (povětšinou staré) věci, tak si je zapisuje.

Když vzpomínky, tak často nostalgické. Těžko říct, co si představují dnešní mladší diváci pod gestem, kterým vábí pana učitele k polední návštěvě nevěrná manželka tramvajáka ve filmu Obecná škola. Možná nějakou jejich oblíbenou sexuální praktiku – nebo to bylo jejich smluvené znamení? Správná odpověď je to druhé, ale proč právě takový pohyb? Ví to jen ten, co se za mlada vozil starou motorovou tramvají, nejraději hned za řidičem, aby viděl, jak otáčá těmi klikami, vedoucími k reostatům. Podívaná pro bohy a pro kluky.

Být řidičem tramvaje bylo přání vysoko na žebříčku klukovských přání, minimálně do 12. dubna 1961, než vyletěl Gagarin. Samozřejmě, tolik tramvají zas nejezdilo, aby se dostalo na každého, taky by to každý nesvedl, ale byla zde ještě náhradní možnost. Sice trochu podradnější, ale člověk musel doufat v kariérní postup. Průvodčí. Dovedli se procházet po tramvaji, ať jela tramvaj seberychleji, měli chůzi námořníka, s léty vycvičenou rovnováhou. Když takový konduktér stál a štípal si lístky do foroty, měli jste pocit, že zapustil kořeny do (tehdy dřevěné) podlahy. Málokdy se dotkl, natož

zavěsil, do koženého poutka na drže. Dnes bychom řekli, že průvodčí byl uznávaným manažerem každého vagonu tramvaje. Kontroloval pořádek a zákaz kouření v něm, poradil, když bylo potřeba, určoval, kdo pojede, za kolik, kdy se tramvaj rozjede a vůbec. Bráno od konce, tramvaj se rozjela, až když on cinkl zvonkem, který ovládal dlouhým koženým řemínkem, probíhající nahoře nad držátky celým vozem. Za kolik kdo pojede určoval sice dopravní podnik, ale ve výsledku pro cestujícího tím nejdůležitějším zůstal průvodčí, protože ten vydával jízdenky. Jízdenku vydal, proštípl kleštětkami datum a hodinu (podobný úkon prováděli v dřevních dobách šlepraři u lyžařských vleků) a vyinkasoval peníze, které uložil do přihrádek kožené brašny s víkem, připomínajícím jazyk obrovské krávy. Děti a vojáko platili polovic a jejich lístek měl na okraji červený proužek.

Postupem doby, s příchodem plechových tramvají, už průvodčí nemusel procházet vozem, ale seděl v takové vyvýšené kukaně u vstupních dveří jak nějaký šatnář, odtud zavíral a otvíral dveře. Ta povýšenost mu přinesla i možnost zavírat dveře před nosem,

což dřív nemohl, zejména těm, kteří se snažili nastoupit předem. Na pultíku měl někdy po straně malíčké hliníkové varhany, do jejichž píšťal shora vkládal drobné a zespodu si je v případě potřeby zase odebíral. I v tramvaji to začalo být bohužel takové organizovanější. Ledva se tohle nějak zažilo, u nástupních dveří sputníků se objevily samoobslužné mlýnky na lístky, pod plexisklovým krytem bylo myslím šest segmentů, ve kterých bylo vidět, kolik tam kdo hodil peněz nebo knoflíků, prostě aby se nešidilo (znalci se ovšem záhy naučili bleskově nacvakat šest lístků, utrhnout je a bylo po důkazu).

Mlýnky tudíž také dlouho nevydržely a na řadu přišly nejrůznější značkovací předem zakoupených jízdenek, které se porůznu sbíraly (stačilo znát číslo tramvaje) a tak všelijak, až do dnešního systému jízdenek, esemesek a všelijakých účtů v mobilu. Jak jste si mohli všimnout, mezitím se nám

průvodčí totálně vytratil. Možná za to mohou bezpečnostní důvody (dneska by mu určitě ta kožená kabelka na některých linkách dlouho nevydržela a kontrolovat chování a stav některých cestujících by bylo rovněž nad jeho síly), své přinesla samozřejmě modernizace techniky a počítače. A kam se poděli všichni ti průvodčí? Možná se jednoduše nahromadili v úřadovných dopravního podniku města. Ovšem, podle posledních zpráv, na jejich místo teď povoláváme preventisty, křížence to revizorů a vyhazovačů z baru. O tempo, o mores!

Jaroslav Svozil

Dubnová šalina přináší další z povídek brněnského autora Ing. arch. Jaroslava Svozila. Kromě své původní profese architekta totiž Jaroslav Svozil (nar. 1948) jezdil po Brně s tramvají, aspoň pokud to šlo skloubit...

inzerce

Výbuchovzdorný vlak? I to v IFE umíme!



Mezi klasickými zakázkami se občas objeví i nějaká ta specialita. Jednou z nich byla i výroba dveří pro šaliny (rozuměj – tramvaje) v Izraeli. Tamější tramvaje totiž musí odolat výbuchu bomby. A co je zvláštní, nikoli zvenku, ale zevnitř. Předchází se tak ohrožení okolí, kdyby někdo odpálil bombu ve voze.

Konkrétně se jednalo o rámové dveře pro kolejovou soupravu Citadis 302 Jerusalema, jež dodávala společnost Alstom. My jsme zadání

dokázali splnit především díky použití speciálního laminovaného skla s polykarbonátem, tloušťky 7 mm.

Pokud víme, je to v tomto směru požadavek na zabezpečení vozu výjimečný. S podobným jsme se setkali pouze u příměstských vlaků v Londýně, kde jsou však skla pouze „neprůstřelná“.

Chcete být u výroby takových projektů s námi? Podívejte se www.hrdinou-vife.cz nebo nám zavolejte 724 140 140. Rádi si s Vámi domluvíme schůzku.

IFE Innovations
For
Entrance Systems

Pro každou příležitost

Nová Vitara

Nepřekonatelná ve městě

- RBS (systém nouzového brzdění)
- LED denní svícení
- 7* airbag
- ABS + EBD, ESP®
- parkovací senzory

Suverénní v terénu

- inteligentní pohon 4x4 AllGrip
- asistent sjíždění svahu
- asistent rozjezdu do kopce
- prvky chránící karoserii
- sledování tlaku v pneumatikách



od **386.700 Kč**

www.canocar.cz

Suzuki Vitara 1.6 DDiS: emise CO₂ 106 g/km, kombinovaná spotřeba 4,0 l/100 km, Fotografie je pouze ilustrativní.

Canocar

Canocar, s.r.o., Olomoucká 176, 627 00 Brno-Černovice, telefon 777 888 034, 777 888 032, info@canocar.cz

Navštivte nás v novém autosalonu SUZUKI v Brně na Olomoucké. Těšíme se na vás.

Městské divadlo Brno hraje v létě pod Petrovem na Biskupském dvoře

Zima je konečně za námi a soubor Městského divadla Brno už za chvíli začne opět zkoušet v romantických zákoutích Biskupského dvora u Zelného trhu, který se v červnu a červenci promění v otevřenou scénu. Zázemí Moravského zemského muzea zahltí stovky kostýmů a provoní jej opojný odér líčidel; sousoší z Merkurovy kašny od Ignáce Bendla, renesanční podloubí i jednopatrová arkádová lodžie se stanou jedinečnými kulisami a štíhlé věže petropavelského domu čestnými diváky každovečerních představení.

Pomalu se stmívá... Uveleďte se na svém sedadle, napijte se vína. Nad hlavou vám prolétne zbloudilý netopýr, na nebi se objevují první hvězdy a před vámi se odehrávají příběhy o věčném sporu mezi mužským a ženským pokolením, rodovém prokletí, brněnských legendách, ale hlavně o usmíření a porozumění. Již po osmé se na nádvoří Biskupského dvora Moravského zemského

muzea vrátí muzikály Městského divadla Brno!

Koupi vstupenek, které jsou již v prodeji, určitě nenechávejte na poslední chvíli. Vždyť některá představení jsou vyprodaná již nyní. S výběrem míst vám pomůžou pracovníci v centrální pokladně na Lidické ulici č. 12, případně si je můžete v pohodlí domova zakoupit na internetových stránkách www.mdb.cz.

A na jaké tituly se letos můžete těšit?

BRNĚNSKÉ KOLO

Muzikál z brněnských pověstí a legend Brněnské kolo vám ve světové premiéře představí autorské trio Stanislav Slovák – Jan Šotkovský – Petr Štěpán. „Zde v jedenáct zní polední zvonění/ a krokodýlu říkává se drak/ však všechno naopak tu zase úplně není/ vždyť pro zeli se chodí na Zelnák,“ zpívá se o Brně v jejich minulém autorském počínu, zpěvo-hře Mendel aneb Vzpouza hrášků. Jejich Brněnské kolo se opět dotýká historických i místních vazeb, a to hned nadvakrát – jednak zpracovává několik vybraných nejznámějších brněnských pověstí (včetně té titulní o koláři Bircovi, který údajně během jediného dne dokázal porazit strom, vyrobit z něj kolo a dokutálet jej až do vzdáleného Brna),

jednak se jeho příběh týká i instituce, již je Biskupský dvůr součástí. Moravské zemské muzeum totiž slaví v letošním roce 200 let své existence. A právě muzejní budova na Zelném trhu skrývá v našem příběhu večer po uzavření nejedno tajemství týkající se brněnských pověstí a legend... Inscenaci, jejímž režisérem bude jeden ze spoluautorů Stanislav Slovák, bude MdB uvádět 16. – 22. června, 12. a 13. července 2017, a to s živým orchestrem!

MY FAIR LADY (ZE ZELŇÁKU)

Do romantických prostor Biskupského dvora se samozřejmě vrátí i osvědčené a oblíbené tituly. Ze Zelného trhu si 26. – 30. června 2017 „odskočí“ Liza Ďulínková,



Městské divadlo Brno zahajuje prodej předplatného 2017/2018!

Chcete mít svoji pravidelnou dávku kultury i jistotu svého místa na Činoherní i Hudební scéně? Tak teď je ten správný čas si to zařídit! V pondělí 17. dubna 2017 začne Městské divadlo Brno prodávat hned dva druhy abonmá – Sezónní předplatné a Předplatné pro pěkné podvečery. Tak se nezapomeňte zastavit na Lidické ulici na komerčním oddělení nebo poslat formulář prostřednictvím webu www.mdb.cz!

Sezónní předplatné zahrnuje celkem 9 titulů, které vám MdB představí v premiérách v průběhu sezóny 2017/2018. Na Hudební scéně to budou například muzikály podle slavných filmových předloh jako „Horečka sobotní noci“ nebo „Chyt' mě, jestli to dokážeš“. A na scéně Činoherní vás čeká například drama „Čarodějky ze Salemu“ či klasická francouzská komedie „Lakomec“ v hlavní roli s Boleslavem Polívkou! Všechny tituly i obsáhlé anotace najdete na divadelním webu. K výběrům

titulů poznamenal ředitel MdB Stanislav Moša: „Když jsem náš nový dramaturgický plán představil na tiskové konferenci našeho divadla, byli novináři zcela nadšeni a kolegové herci naprosto mimořádně nadšení. Pevně věřím, že se nám tento plán podaří svrchovaně naplnit nádhernými inscenacemi, které vás stejně tak potěší, jako i strhnou!“

Druhým typem abonmá je Předplatné pro pěkné podvečery, které vám nabízí čtyři inscenace z našeho stálého repertoáru. Tentokrát jsme pro vás vybrali životopisný muzikál „Chaplin“ o legendě filmového plátna, bláznivou retro komedii „Bítlé“ s písněmi nejznámější kapely všech dob, hořké zamyšlení nad dnešní zkorumpovaností v činohře „Malý rodinný podnik“ a romantickou komedii „Zamilovaný Shakespeare“.

Udělejte si radost a poříd'te si pořádnou dávku kultury! Předplatné lze zakoupit od 17. 4. 2017 v komerčním oddělení Městského divadla Brno, Lidická 12, 602 00 Brno, tel.: 533 316 352 či na webu www.mdb.cz.

NOC NA KARLŠTEJNĚ



kteřá se opět bude učit slušnému chování a spisovné češtině v muzikálu *My Fair Lady* (ze Zelňáku). Tento dnes již klasický muzikálový příběh má ve světě mnoho podob a v Brně se „uhníždila“ úprava režiséra Stanislava Moši, který text

hry převedl do místního prostředí a nářečí, tedy hantecu. A tak baví Radka Coufalová a Markéta Sedláčková alias prostořeká Líza a Martin Havelka a Petr Štěpán neboli podivinský profesor Hradský brněnské publikum již osmnáct let!

RADÚZ A MAHULENA



NOC NA KARLŠTEJNĚ

„Prozrad' mi můj pane vážený, kam pak vedou dveře zamčený, kudy kráčí tajně ten, kdo je láskou popleten...“ Královnu Elišku Pomořanskou hloďá žárlivost a nedůvěra v lásku svého krále, a tak během cesty na svůj hrádek uteče a za pomoci arcibiskupa Arnošta se v převleku za páže pokouší přiblížit svému Karlu IV. A tvrdohlavá Alena se zatím snaží vyhrát sázku, kterou uzavřela se svým priopilým strýcem, že stráví na Karlštejně jednu noc, aby se pak mohla vdát za svého milovaného Peška... Kdo by neznal úsměvný a milý příběh s nádhernými melodiemi, které si pobrukuje me ještě dnes? Přijďte si zabroukat

„Lásko má, já stůnu“ s Hanou Holišovou nebo Ivanou Vaňkovou ve dnech 6. – 10. července 2017!

RADÚZ A MAHULENA

V loňském roce divadlo připravilo pro své diváky návrat muzikálové legendy, kterou mohli poprvé vidět před dvěma desetiletími. Radúz a Mahulena, nesmrtelný příběh zakázané lásky mezi dvěma znepřátelenými rody, dojmá a baví i po tolika letech. Vždyť aby byla uspokojena poptávka po tomto autorském díle, muselo jej MdB přenést i na kamennou Hudební scénu, aby se mohlo hrát v průběhu celé divadelní sezóny! Ohlas však Radúz a Mahulena nenašel jen u diváků, ale také u novinářů: „Muzický náročné nastudování s řadou „hitových“ písní plynule střídá momenty dramatické, patetické a lyrické, když vedle sešraného ústředního páru (Aleš Slanina, Andrea Zelová) dává vyniknout závisť šířané Runě (Lucie Bergerová) a alegorické figuře Matky Země (Viktória Matušová). Mladý choreograf Michal Matěj si dal záležet na erotikou pulzujících chórických výstupech. Režijní inovace pak povýšila na klíčovější pozici moudrého dřevorubce Vratka (Stanislav Slovák) a zdůraznila (pod hvězdným nebem působivou) přirozenou propojenost všech živých bytostí v odvěkém přírodním koloběhu,“ napsal kritik Vít Závodský. Baladu na motivy dramatu Julia Zeyera si budete moci vychutnat 2. – 4. července 2017.

Těšte se na teplé letní večery na Biskupském dvoře s inscenacemi Městského divadla Brno!

■ (red, Foto: Archiv MDB)

Ušetřili za plyn. A Vy?



Neplatíte zbytečně více a užívejte zážitky.

Nechejte si **nezávazně** spočítat úsporu za plyn.

☎ 800 999 898

SPP

www.spp.cz

V Divadle B. Polívky najdete smích i dojetí

Aprílově pestrá je dubnová nabídka repertoáru Divadla Bolka Polívky. Stačí si jen vybrat:

Re-Kabaret

Pravidelný občasník uvádí DBP zpravidla čtyřikrát v roce: při zahájení sezony, na Vánoce, na apríla a při ukončení sezony. Jde o komponovaný večer plný klaunských gagů, komických scének, hudby a hlavně dobrého humoru!

Srnky

Aneb Příběhy o nešťastných debilech, kterým v této absurdní komedii rozuzlí životy srnky. Ty se objeví, Bůh ví odkud a proč...

Mínus dva

Komediálně laděný příběh dvou starců (B. Polívka a M. Lasica), kteří se rozhodnou užít si závěr života do posledního doušku.

DNA

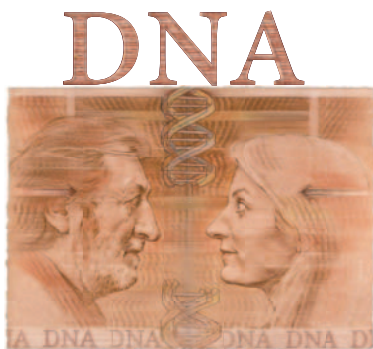
Setkání otce a dcery na jednom jevišti. Inscenace s typickým humorem B. Polívky, který půvabně osvěžuje jeho dcera Anna.

Šašek a syn

Setkání B. Polívky se synem Vladimírem na jednom jevišti v inscenaci, která volně navazuje na Šaška a královnu. Král šašků je pověřen převýchovou mladého šlechtice v šaška.

Podivné odpoledne Dr. Burkeho

Crazy komedie o pekáčích buchty paní Outěchové, řízném nápadníku Václavovi, nesmělém Tichém, Svatavě skoro svatě a starém mládenci Burkem, který je na konci svých mužských sil...



Výstava ve foyer: Barvy a Radovan Veselý



Kromě divadelních představení nabízí Divadlo Bolka Polívky také výstavy předních výtvarníků. A koho jiného vybrat na apríla, než někoho veselého! Ne náhodou je proto vernisáž brněnského výtvarníka Radovana Veselého naplánována právě na sobotu 1. dubna. V 17 hodin bude ve foyer divadla zahájena jeho výstava s názvem Barvy a já, kterou si zájemci mohou prohlédnout zdarma každý

hrací den od 17 – 18.30 až do 3. 5. Radovan Veselý se celý svůj profesní život věnuje užitému umění. Za svoje práce v oblasti grafického i průmyslového designu, architektury i výstavnictví získal řadu ocenění. K volné tvorbě se vrací po více než třiceti letech. Svými i obrazy – akryl na plátně – vypráví barevné příběhy, v nichž je humor, smutek i ironie. ■ (sal, Foto: Archiv DBP)

Všichni můžou do HaDivadla!

Současné mladé vedení brněnského HaDivadla v čele s uměleckým šéfem Ivanem Burajem nevnímá divadlo jenom jako nutnost zábavy k rychlé konzumaci, ale i jako možnost katarzního vykoření ze svých každodenních náhledů a obohacující setkání se „jiným“. A především pak jako veřejnou službu, která by měla být dostupná všem zájemcům. HaDivadlo tak nově zavedlo mimořádné vstupné pro studenty a nezaměstnané či jinak znevýhodněné. Studenti, kteří předloží platný studentský průkaz, mají možnost vždy 15 minut před začátkem představení zakoupit případná zbývající místa za jednotnou cenu pro studenty všech uměleckých škol za 20 Kč a pro všechny ostatní studenty za 100 Kč. Dále pak kromě standardních slev HaDivadlo nabízí vstupenky po 50 Kč pro držitele průkazů TP, ZTP a ZTP/P a pro nezaměstnané na základě předložení potvrzení o nezaměstnanosti s razítkem z úřadu práce a dokladu totožnosti. Tyto vstupenky je možné zakoupit v pokladně divadla v Alfa pasáži. Více na www.hadivadlo.cz. ■ (sal)

Výstava Jiřího Thýna a další dubnový program v Domě umění

Tři výstavy v jediný den zahájí vernisáže v Domě umění v úterý 18. dubna. Od 16 hodin budou mít návštěvníci možnost setkat se s autory výstavy Sif. Gradient. Opilecký krok. – dvojicí amerických umělců Samem Lewitem a Cheyne Thompsonem. Po preview tlučeném do češtiny naváže v 17.30 vernisáž jednak této výstavy, jednak výstavy Jiřího Thýna v Galerii Jaroslava Krále. Výstava nazvaná Hledání monumentu II představuje nejnovější práci dvojnásobného finalisty Ceny Jindřicha Chalupeckého, která vznikla jako multimediální instalace přímo pro Dům umění. Thýn se ve svých posledních pracích pokouší symbolickým způsobem vyjádřit k základním lidským otázkám po uplývání času a konečnosti. Velkoformátové fotografie, vznikající na základě předchozí přípravy vizuálních předloh v zásadě nefotografickým způsobem a konceptuálním uvažováním, kombinuje Thýn s projekcí a vlastním textem. Důležitou součástí vystavených děl bude prostor instalace s pozměněnými světelnými a chromatickými podmínkami podporující celkový dojem neurčitě a neuchopitelně emoce.



Od 18.30 se pak vernisážové dění přesune do Domu pánů z Kunštátu, kde bude zahájena výstava Mezi-obrazy: Archiv kameramana Jaroslava Kučery. Věnována je jednomu z nejvýznamnější tvůrců československé kinematografie druhé poloviny dvacátého století. Jaroslav Kučera určil vizuální podobu řady českých filmů (mj. Démanty noci, Sedmikrásky, Všichni dobří rodáci nebo Adela ještě nevečeřela) a představení v Laterně Magice. Impulsem výstavy se stalo objevení dosud nezveřejněné pozůstalosti Kučery - obrazy, koláže, fotografie, rodinné filmy. V rámci vernisáže čeká návštěvníky překvapení z filmu Sedmikrásky. ■ (Archiv autora – Jiří Thýn)

Moravská galerie představí akční umění Mariana Pally

Ve čtvrtek 20. dubna v 18 hodin bude v Pražákově paláci Moravské galerie zahájena retrospektivní výstava Mariana Pally – laureáta Ceny Michala Ranného, která se zaměří na performativní akce tohoto multimediálního autora. Marian Palla dlouho hrál na kontrabas, vyučoval na Fakultě výtvarných umění, napsal několik velmi vtipných knih a v roce 2003 se stal historicky prvním mistrem České republiky ve slam poetry. Moravská galerie jej představí jako



důležitého tvůrce akčního umění u nás. Pallovy performance, které vznikly v období socialismu povětšinou v soukromí, se pokusí rekonstruovat v galerijním prostředí. Počítá také s aktivním zapojením návštěvníků,

kterí si budou moci některé z akcí vyzkoušet na vlastní kůži. Na své si přijdou i děti, pro něž bude k dispozici nová podoba herního koutku asociující Pallův vesnický domek a především pro ně budou nachystány kreativní doprovodné programy (budou vymýšlet co nejoriginálnější tetování, vyplňovat absurdní dotazník, počítat zrnka rýže na obraze, tvořit pětiminutové portréty nebo si lámat hlavu s kresbou různě zapeklitých motivů na čas). Dětská vernisáž začne téhož dne v 16 hodin. ■ (sal, Foto: Archiv MG)

Nesed'te v dubnu za kamny a p'ij'd'te na koncert Filharmonie Brno!



Ve dnech 9. až 23. dubna pořádá Filharmonie Brno 26. ročník Velikonočního festivalu duchovní hudby. Těšit se můžete hned na 8 koncertů konaných v 6 brněnských chrámech.

Zahajovací koncert festivalu proběhne na Květnou neděli 9. dubna

od 20 hodin v kostele svatých Janů. **Capella Cracoviensis**, jeden z nejdynamičtější se rozvíjejících souborů v Polsku, který se specializuje na interpretaci staré hudby, předvede v Brně již podruhé vrcholné barokní dílo. Letos to budou Bachovy Matoušovy pašije. Texty v českém překladu budete moci sledovat díky titulkovacímu zařízení.

Prvky japonské hudby, seance jakutských šamanů, rybí zaklínadlo či hudba afrických kmenů... To vše uslyšíte 11. dubna od 20 hodin v Bránách Jeruzaléma, unikátním díle litevského skladatele **Broniuse Kutavičiuse** (1932). Ten proslul zejména svými oratorii ze 70. a 80. let, ve kterých zprostředkoval svou uměleckou představu rituálů pohanských předků Litevců. Námět The Gates of Jerusalem neboli Brány Jeruzaléma pochází z novozákonního textu Zjevení sv. Jana popisujícího vizi nového Jeruzaléma. Dílo provede pražsko-brněnská formace **Orchestr BERG a sbor Vox Iuvenalis**.

Vystoupení slavného vlámského ansámblu **Graindelavoix** (na snímku) uvede posluchače do závěru Svatého týdne. Koncert při svíčkách 12. dubna od 21 hodin zahájí blok tří temných hodin. V kostele svatého Jakuba bude Graindelavoix konfrontovat lamentace varhaníka císaře Rudolfa II. **Carla Luythona**, vydané v Praze roku 1604, a dosud prakticky neznámé zhudebnění původem španělského skladatele **Pedra Ruimontehe**. Soubor Graindelavoix, s uměleckým vedoucím **Björnem Schmelzerem**, je typický svým jedinečným pojetím, které je blízké byzantské a orientální tradici duchovního zpěvu – pěvecký projev je postaven na osobitosti a výraznosti projevu, což přináší nevšední barevné kombinace. Koncert je významně podpořen vlámskou vládou a koná se pod patronací zástupce vlámské vlády v ČR Davida Menauta.

Více na www.filharmonie-brno.cz v sekci Festivaly nebo Facebooku Velikonoční festival duchovní hudby. ■ (sal, Foto: Koen Broos)

Dámy v klobouku mají dostaveníčko pod Petrovem

Jste milovnicí nebo milovníkem elegance? Pak si nenechtejte v neděli 23. dubna od 14 do 17 hodin ujít Kloboukové vítání jara v Denisových sadech, tentokrát na zvířecí téma. Poslechnout si můžete promenádní koncert Veřejné zeleně města Brna a nejzajímavější klobouk se zvířecím motivem bude ohodnocen. Akce se nekoná v dešti! Vstup zdarma. ■ (sal)

inzerce

Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- Klasické žárovky
- LED žárovky
- Halogenky
- Zářivky
- Úsporky
- Výbojky

Návrh osvětlení – včetně realizace

www.kupzarovky.cz

Oheň v hlavní roli nového pořadu Hvězdárny a planetária Brno

Ne každý má rád ohňostroje. Někdo se opulentních světelných explozí bojí, jiného obtěžují. Ale většinu z nás tato představení fascinují. Pro mnohé bude možná překvapením, jak bohatou historií ohňostroje jako takové mají. Nejde o produkt moderní civilizace. Ohňostroje doprovázely Dne nezávislosti v USA již v osmnáctém století, ohňostroje obdivoval Georg Friedrich Händel, jenž jim věnoval slavnou kompozici, milovala je i královna Alžběta I. - a takhle můžeme procházet historií tak dlouho, dokud neskončíme u našich předků z pravěku. Neboť už ti, jen co oheň objevili, začali experimentovat, co hoří a co ne, s jakými minerály oheň změní barvu, s jakými zase intenzitu...

Prostřednictvím ohňostrojů se člověk snaží napodobit dílo největšího umělce – samotné přírody. Takový výbuch sopky je jedinečnou prezentací jejího rukopisu – jde o scénu, která nás naplňuje posvátnou hrůzou, ale přesto od ní nedokážeme odtrhnout oči. Ohlušující burácení, horniny vystřelované do obrovské výšky, fantastické světelné efekty... Inspirace je naprosto zřejmá.

Představení **Nebe v plamenech** je dlouho připravovaným projektem, který Hvězdárna a planetárium Brno přichystala právě k oslavě umění krotitelů ohně. Jde o troufalý pokus přenést mohutnost ohňostrojů na digitální



plátno. Diváci se také dozvědí, z čeho se vlastně takové ohňostroje skládají, jaké bývají používané materiály a příměsi, které složky se starají o barevnost, které o zvukové efekty a podobně.

Pořad **Nebe v plamenech** vznikl v koprodukcii se společností Spheremension a kreativním studiem Sphere Motion. Na tvorbě se celkem podílely dvě desítky odborníků – grafici, animátoři, zvukaři a další. Jenom pro toto představení bylo nezbytné vyvinout i nové grafické technologie, jež umožní lépe využít projekci na velkou, polokulovitou projekční plochu, jakou disponuje brněnské digitárium.

Přijďte se na Nebe v plamenech podívat. Jedinečnost okamžiku, kdy stojíte a sledujete ohňostroje naživo, tu asi vykouzlit nelze. Ale sledovat něco podobně nádherného z pohodlí příjemné sedačky v sále našeho digitária, to také není špatné. Pořad uvádíme již od dubna 2017. Kdy přesně? Klikněte na www.hvezdarna.cz/program ■ (sal, Foto: Archiv Hvězdárny a planetária Brno)

inzerce

SLEVY First Minute pokračují. UŠETŘETE s námi až 30 %

2017 DOVOLENÁ

správný začátek všech Vašich cest

- exotická dovolená
- lyžování
- pobyty u moře
- poznávací zájezdy
- okružní plavby
- eurovíkendy
- wellness pobyty

www.olympiatravel.cz

Cestovní agentura
Olympia Travel s.r.o.
Kobližná 19, Brno (Dům Vichr)

OLYMPIA
travel

tel.: 546 223 498
773 444 525
info@olympiatravel.cz

JazzFestBrno přiveze i funk mastera za bicími Poogieho Bella



Na právě probíhající festivalu JazzFestBrno se do 4. května představí mimo jiné americký saxofonista Chris Potter, bubenická legenda Steve Gadd a klavírní virtuos Chick Corea. Českou a slovenskou scénu zastupuje třeba kapela Vertigo, bigband Concept Art Orchestra pod taktovkou Štěpánky Balcarové, koncert jazzových legend s Peterem Lipou či Beata Hlavenková – klavíristka, skladatelka, producentka, a především neobvyklá osobnost naší alternativní hudební scény.

„Fanoušci nejen jazzu, ale také funku, by si určitě neměli nechat ujít koncert kapely amerického bubeníka Poogieho Bella,“ doporučuje umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka. Bell je nefalšovaný funk master, jeden z nejlepších současných bubeníků a studiových hráčů bez ohledu na žánry. Jeho srdce ale nejhlasitěji tlučte pro jazz, funk, soul a R&B. Stálé místo v jeho kapele si v poslední době vydobyl slovenský basista Juraj Griglák. Na pódiích se během dvanácti jarních festivalových večerů vystřídají dvě desítky kapel, ten největší koncert si však pořadatelé připravili na 20. září, kdy v DRFG Areně vystoupí charismatická zpěvačka a prvotřídní klavíristka Diana Krall. Vstupenky na festival jsou v prodeji na webu jazzfestbrno.cz a v běžných předprodejích. ■ (sal, Foto: Archiv JazzFestBrno)

Technické muzeum pořádá cyklus k historii průmyslového dědictví Brna

Sedm přednášek a tři exkurze připravilo Technické muzeum v Brně v měsících dubnu a květnu na téma historie průmyslového dědictví města Brna. V dubnu se uskuteční tři přednášky a jedna exkurze, v květnu pak čtyři přednášky a dvě exkurze. I když ústředním tématem je textilní průmysl, nabídnou přednášky i ohlédnutí po brněnských cihelnách, a to od středověku, zaměří se na vývoj železničního uzlu v Brně nebo na důležitost fotografického záznamu v rámci industriální historie Brna. Z textilní tematiky se budou



přednášky zabývat firmami Ivan Pánek (1932–1948), továrnou na sukna bratří Kleinů či dvěma stoletími textilního průmyslu na Moravě vůbec.

V rámci exkurzí se zájemci mohou vydat po stopách vývoje brněnského hlavního nádraží, projít si podniky na ulici Cejl – Radlas – Tkalcovská a taky si projít méně známé rezidence brněnských továrníků. Akce se uskuteční od 6. 4. do 25. 5. Podrobnější informace na www.tmbbrno.cz.

Jedenáctého dubna TMB otevře novou výstavu s názvem Svět kostiček s podtitulem Vstupte do světa Lego®. Výstava je věnována zejména detailním replikám technického rázu, ale na své si přijdou i děti, a to i ty nejmenší. V dubnu TMB otevře své památky a zároveň s jarem se vrátí Matička se Šroubkem a děti po těchto památkách provede. Jednotlivé akce projektu S Matičkou a Šroubkem za poznáním putujem na www.tmbbrno.cz ■ (sal, Foto: Archiv TMB)

Strach jíst duši. Do Reduty vtrhne zvíře Fassbinder!

13. duben 2017 se zcela jistě stane důležitým datem pro všechny příznivce tvorby „zlobivého dítěte“ Nové vlny Německého filmu, insomniaka, rebelu i estetické veličiny, Reinera Wernera Fassbindera. Režisér, scénárista, producent i herec se na jeviště Reduty vrací prostřednictvím jevištní adaptace svého scénáře Strach jíst duši, jehož filmová podoba byla v roce



1974 vyznamenána na filmovém festivalu v Cannes. V příběhu lásky stárnoucí osamělé uklízečky a o generaci mladšího „ušlechtilého divocha“ jevištně ožívá něžně brutální motiv milostného setkání dvou diametrálně odlišných světů. S ironickým nadhledem sebevědomě tvůrčí gesce jednoho z největších talentů současné divadelní režie Jana Friče a v razantně imaginativní scénografii Jana Štěpánka, již vévodí groteskní naddimenzované kostýmy, bude odvyprávěn příběh, o němž jistě snilo mnoho žen: Popelka za zenitem a ze servisu šejk. S Ivanou Hloučkovou a Ro-

manem Blumaierem v hlavních rolích. Neortodoxní romantika číhá v divadle Reduta již od 13. dubna 2017. Termíny představení: 13. 4. 2017, 19. 4., 24. 4., 6. 5. 2017 a dále. Více na www.ndbrno.cz. ■ (sal, Foto: Archiv NDB)

Myslivna, informatika či Dukovany. Co mají společného?

Nechtěné dědictví. Tak zní příznačný název nové výstavy Muzea města Brna a 4AM/Fóra pro architekturu a média. Věnuje se architektu Janu Dvořákovi, jehož stavby z 60. až 80. let minulého století významně utvářely podobu Brna. Dvořák patřil mezi důležité architekty své doby,



bývá řazen mezi zástupce skulpturalistického a pozdně-modernistického proudu architektury druhé poloviny 20. století. V případě jeho staveb jde o velmi kvalitní příklady tehdejších tendencí, které dnes trpí necitlivými zásahy i demolicemi. Smazávají se tím stopy v dějinách architektury moderního Brna. Dvořák byl autorem mnoha významných staveb, např. hotelu Myslivna v Pisárkách, internátu India v Komárově nebo areálů výzkumných ústavů tamtéž a v Botanické ulici. Za zmínku stojí čelní budova dnešní Fakulty informatiky, kterou již nechala Masarykova univerzita strhnout a nahradit. Dvořák vypracoval také výtvarné řešení sochařské akcenty a provázanost architektury s výtvarným uměním. V Brně vytvořil i několik památníků a fontán, ke svým stavbám navrhoval umělecká díla. Už v 60. letech osvětlen vystupoval proti zásahům do staveb meziválečného funkcionalismu, pátral dokonce po původním ztraceném nábytku z vily Tugendhat, čímž přispěl k jeho záchraně. Výstava představí Jana Dvořáka skrze unikátní archivní materiály, mezi nimiž lidé uvidí plány, dobové fotografie a originální skici a koláže. Výstavu doplní i videa, fotografie současného stavu Dvořákových objektů nebo rozhovory s dnešními majiteli a autory přestaveb. Výstava má tři části: největší je na Špilberku, část pak ve vile Tugendhat a část v kulturním prostoru Praha. K vidění bude od 20. dubna do 2. července. ■ (sal, Foto: Archiv MuMB)

Duben zpestří Týden romské kultury

První dubnový týden se od 3. do 9. 4. se ponese v zelené, modré a červené. Jsou to barvy romské vlajky, protože právě v tomto čase budou probíhat po celé republice oslavy Mezinárodního dne Romů. V Brně je připravený zajímavý program pro všechny. V pondělí 3. dubna proběhne slavnostní zahájení v Lužánkách a vázání stužek na strom tolerance, pro děti budou připraveny různé soutěže a dílničky. Úterý bude zasvěceno dětem v parku Hvězdička (ulice Hvězdová), kde proběhne fotbalový turnaj, workshop o romské kuchyni a nachystány budou dětské atrakce i malování na obličeje. Středa bude věnována tématu holocaustu a jeho připomínce při dopoledním kolokviu v Muzeu romské kultury a odpolední veřejné debatě na půdě Filozofické fakulty MU. Ve čtvrtek je možnost se zúčastnit módní přehlídky oděvní značky Gypsy MaMa a šperkařky Nicole Taubinger na nádvoří Místodržitelského paláce. V pátek odpoledne bude hlavní program na Moravském náměstí, těšit se můžete na různá hudební i taneční vystoupení romských účinkujících. Pro děti je připravený bohatý program, dospělí mohou zajít do věštiny nebo ochutnat romskou kuchyni. Večer čeká překvapení v podobě koncertu Funky Brothers. V sobotu odpoledne jsou všichni zájemci o romskou hudbu zváni do nahrávacího studia a kavárny Amaro Records na ulici Milady Horákové. Oslavy zakončí v neděli výtvarná dílna v Muzeu romské kultury. Po celý duben je možné seznámit se s historií Romů ve foyer sálu Břetislava Bakaly na výstavě Příběh Romů. Bližší informace naleznete na www.rommuz.cz a na www.facebook.com/muzeum.romske.kultury. ■ (ast, Foto: Jakub Holas)



MZK zve na výlet do světa pohádek a lidových pověstí s Evou Kiliánovou

Putovat světem bájí a pověstí s Evou Kiliánovou můžete během celého dubna v Moravské zemské knihovně. Eva Kilianová (17. května 1930), dcera vydavatele salonních časopisů Bohuslava Kiliana a sestřenice Bohumila Hrabala, se věnovala adaptacím pohádek a pověstí Moravy a Slezska. Její edice vycházely v nakladatelstvích Blok, Profil nebo Albatros. Výstavu si můžete prohlédnout ve foyer knihovny od 5. do 29. dubna.

Další akce:

- 5. – 29. 4. / výstava / Host do domu (Galerie MZK / přízemí)
- 4. 4. / 18.00 / Filmový klub: Phoenix (Konferenční sál / přízemí)
- 6. 4. / 17.00 / školení / Jak citovat? (Počítačová učebna / 6. patro)
- 11. 4. / 17.00 / Exkurze pro veřejnost (Malý sál / 6. patro)
- 11. 4. / 18.00 / scénické čtení / Na Veverčí devět věží (Konferenční sál / přízemí)
- 18. 4. / 18.00 / přednáška / Agadir: Na strunách naděje (Konferenční sál / přízemí)
- 18. 4. / 18.00 / přednáška / Známa neznámá Eva Kilianová (Videokonferenční místnost / 4. patro)
- 20. 4. / 17.00 / školení / Vyhledávání odborné literatury z oblasti zdravotnictví (Počítačová učebna / 6. patro)
- 21. 4. / 16.00 / seminář / MZK Teachers' Club: Talking Books! (Malý sál / 6. patro)
- 25. 4. / 17.00 / literární večer / Protimluv(y) v Brně (Konferenční sál / přízemí)
- 27. 4. / 17.00 / školení / Informační brány pro vyhledávání odborné literatury (Počítačová učebna / 6. patro)
- 27. 4. / 18.00 / přednáška / Pohádky a báje Moravy a Slezska (Konferenční sál / přízemí)



OČI
BRNA

■ (sal, Foto: Archiv E. Kiliánové)

inzerce

OLYMPIA

JARO JAKO VYMALOVANÉ



VIDA! Velikonoce s experimenty a Čarodějná škola

V pátek 14. dubna se v zábavním vědeckém parku VIDA! můžete těšit na experimenty s vajíčky. Díky zajímavým pokusům se například dozvíte, jakým způsobem od sebe rozpoznat vejce uvařené a syrové, aniž byste ho rozbili. Zjistíte, jestli je opravdu skořápka tak křehká, jak se zdá, a naučíte se postavit vejce na špičku. A jedno stříbrné vejce si i neobvyklým způsobem vyrobíte.

V sobotu 30. dubna se pak VIDA! promění v Čarodějnou školu. Ve třídách na vás budou čekat zkušení kantoři. Naučí vás například umění barev nebo světla. Zasnívá vás do mrazivých kouzel i tajů nejrůznějších výbuchů. Neče-



kejte žádné kabaretní triky ani podivná zaříkávadla, naše magie využívá fyzikálních zákonů a originálních nápadů. To však nic nemění na tom, jak úžasné jsou její výsledky! Návštěvníci v tematickém kostýmu mají na akci Čarodějná škola vstupné s 50% slevou.

Každý dubnový víkend je pro vás v Labodílnách VIDA! připravený rodinný program s pokusy nazvaný Svítím, svítíš, svítíme, kde se dozvíte, co všechno dokáže vyzařovat světlo. Více na www.vida.cz ■ (Foto: Archiv VIDA!)

inzerce

Oslavte svátky jara v Zoo Brno. Čekají vás i noví pásovcí kulovití

Nenechte si ujít Velikonoce v brněnské zoo. Od 14. do 17. dubna připravila zoo pro návštěvníky bohatý program. Své umění ukáže mistr sklář i mistr řezbář a jejich řemeslo si budou moci vyzkoušet i děti. V sobotu se stane součástí velikonočního programu charitativní jarmark. Větší děti si mohou své znalosti prověřit na Velikonoční vědomostní stezce, která bude připravená na neděli. Na Velikonoční pondělí se děti mohou zapojit do hledání vajíček v areálu zahrady a za nalezené vajíčko získat sladkou odměnu. V Dětské zoo budou nejen domácí zvířata a jízda na ponících, ale také ukázky stříhání ovcí a zpracování ovčí vlny tradičním způsobem. Stejně jako v loňském roce budou mít děti možnost vyfotit se s živými kuřátky. Nebudou chybět ani komentovaná krmení oblíbených zvířat.

A na jaké zajímavé přírůstky se můžete na Mniší hoře těšit? **Novinkou je páreček pásovců kulovitých**, který sdílí expozici s papoušky ara. Tento druh pásovců, když se cítí ohrožený, nezahrabává se, ale místo toho se svine do téměř dokonalé koule kryté pancířem, který chrání zranitelné části těla. Dalšími přírůstky na Mniší hoře jsou i mláďata takina indického nebo mary stepní.

■ (sal, Foto: Archiv Zoo Brno)



Soutěžte o vstupenky!
Už jste dlouho nebyli v brněnské zoo na Mniší hoře a rádi byste věděli, co je tam nového? Soutěžte o vstupenky můžete do 5.5.2017 na www.salina-brno.cz.

inzerce

RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE, MY VÁM JE
ZRENOVUJEME LEVNĚJI NEŽ NOVÉ,
SE ZÁRUKOU 6 LET!!!

www.renovace-brno.cz
tel.: 775 690 400



inzerce

EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL

IB-MET

Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned

Výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Kontakt: +420 724 731 959 | IB - MET s.r.o. | www.ib-met.cz

inzerce

OKAMŽITÁ HOTOVOST

výkup zlata, stříbra, platiny
PENÍZE IHNEDE!

Nabízíme nejlepší výkupní ceny v Brně
Diskrétnost a profesionální
přístup samozřejmostí.

NEPLATÍTE ŽÁDNÉ
VEDLEJŠÍ POPLATKY

AURUM - BRNO
Sokolská 4, Brno
Tel: 737 427 295
www.aurum-brno.cz

Otevírací doba:
po, st 8:00–19:00,
út, čt 8:00–16:00,
pá 8:00–15:00

PENÍZE IHNEDE ZA NEMOVITOST!

Ihned vykoupíme váš byt, rodinný dům,
činžovní dům, pozemek.

Hotovost do tří dnů. Vyřešíme:
právní vady, privatizaci, exekuce, dluhy,
spory a zástavy. Okamžitá výplata zálohy.

603 278 555

Gastronomie má své dirigenty i interprety

Pojem gastronomie se vymezuje jako obor, který se zabývá vztahem potravy a kultury. Výraz je řeckého původu a vznikl spojením slov gaster (žaludek) a nomos (věda). V užším slova smyslu jde o kuchařské a kulinářské umění – tedy přípravu pokrmů, jejich servírování a konzumaci. Použití termínu umění se v tomto kontextu může jevit poněkud nadnesené či odvážné, nicméně

gastronomii je vzhledem k jistým prvkům a znakům možné zařadit do rámce užitého umění. Stejně jako každé umění má i gastronomie jak svou bohatou historii, tak i kreativní vizionáře, ukazující nové cesty.

Příprava jídel a nápojů, jejich servírování i následná konzumace mají svá pravidla a měřitelné hodnoty kvality a respektují místní zvyklosti. Podobně jako můžeme

považovat kvalitní práci kuchařů a cukrářů za umělecké řemeslo či dokonce čisté umění, totéž platí pro dovednosti číšníků při zakládání tabule a servírování.

Pokusme se na tomto místě při troše fantazie porovnat gastronomii s hudbou. Konzumace jídla je stejně jako poslech hudby zážitkem individuálním, zážitkem určitého okamžiku, sice pomíjivým, ale přesto hlubokým. I gastronomie má své skladatele a své interprety. Mistr kuchař je v rámci této „hry“ špičkovým interpretem, často i skladatelem a rovněž dirigentem orchestru, složeného z kuchařů a číšníků. Restauraci s vysokou gastronomií můžeme

směle přirovnat k opernímu představení. Zážitky z prvotřídní restaurace umocňuje také práce interiérových architektů a designerů – v opeře scénografů. Nic se ovšem neobejde bez režiséra, jehož funkci plní v restauraci manažer provozu. Srovnání gastronomie s hudbou snesou i další formáty. Dobrou restauraci s krajovými specialitami můžeme přirovnat ke kvalitní folklórní skupině – i zde se setkáváme s tradicí a novými trendy v lidovém duchu. Stejně tak dobrá dechovka odpovídá tradiční hospodě s dobře vychlazeným pivem a chutnými hotovkami. A tak bychom mohli dále pokračovat, sami si jistě najdete jiná vhodná přirovnání. ■

SOUTĚŽ

OTÁZKA: ČÍM SE ZABÝVÁ ENOGASTRONOMIE?

Svoje odpovědi zasílejte mailem do 15. dubna na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonní číslo. Výherce, který získá voucher do některé z restaurací Brixton-gastro, bude kontaktován mailem. Vítězem minulého kola se stává Marie Tichá.

rádková inzerce

Služby, řemeslníci

■ Byli jste zraněni při doprav. nehodě, ať již jako řidič, spolujezdec, motorkář, cyklista či chodec? I když nejste pojištěni, přesto máte nárok na odškodnění a to z povinného ručení viníka. Info.: 736 265 912.

■ ELEKTRIKÁŘ - montáže, opravy, rekonstrukce.

Tel: 722 266 001.

Zvířata

■ Klece pro křepelky, Sklopce na škodnou zvěř.

www.123nakup.eu

Bydlení, reality, stavby

■ VYKOUPI MENOVITOST.CZ, odhad a konzultace zdarma, T: 739 443 544.

Koupím

■ Koupím staré knihy, pohlednice, odznaky, hračky, atd.. Přijedu. 702 949 636.

■ Koupím zahradu nebo chaloupku i na spadnutí, splátka až 10 tis měsíčně. Přepis až po úplném splacení. Tel: 702 826 718.

inzerce

JOHANN ADOLPH HASSE

ARMINIO

BAROKNÍ OPERA (1761)



Neděle
25. 6. 2017
Brno

Hudební
Lahůdky

B | R | N | O |

www.H-L.cz

NeoTravel



SPECIALISTA NA CHORVATSKO

- Více jak 300 apartmánů
- Tipy na výlety, cyklostezky, průvodce Chorvatskem
- Nepřeprodáváme zájezdy jiných CK, ale nabízíme ubytování u námi prověřených majitelů apartmánů



Dárek pro Vás
- Rakouská
dálniční známka
za pouhou 1,- Kč

info@neotravel.cz www.neotravel.cz

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

		4	7	3			6	
						4		7
5							2	
2				8				
4			6		3			5
				5				9
	7							4
3		5						
	1			2	4	7		

„Drahá, přijď mi, prosím tě, knoflík na košili.“ Reakci manželky si vyluštíte v tajence osmisměrky.

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 17 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří tajenku.

Výrazy:

ALKOHOL
BIENÁLE
FARMA
HORNÍK
HRÁŠEK
CHLADNO
JEZERO
KLIKVA
KUFŘÍK
KUKLA
LASTURA
LEKNÍN
MILÁČEK
MORAVA
NÁDECH
OHLED
PLATINA

J	C	H	L	A	D	N	O	D	A	L	K	O	P	K
T	E	E	L	O	H	O	K	L	A	L	R	N	P	
L	D	Z	H	L	Ý	Í	Í	K	E	I	Á	L	L	
A	Á	C	H	E	R	N	N	Y	U	B	K	E	B	E
S	N	D	T	R	Á	M	E	K	I	V	N	K	M	
T	Í	I	O											
U	N	H	T	R	S	T	E	L	N	R	I	Ř	N	
R	T	E	A	A	E	V	L	K	Á	O	E	F	O	
A	S	V	L	A	L	M	K	H	L	Č	L	U	D	
F	A	R	M	A	Ě	P	O	T	E	L	E	K	S	
V	K	E	Č	Á	T	P	R	V	E	K	A	K	S	

PLEMENO POKLAD ROKLE SKLON TRÁMEK
PLEVEL PRVEK SETKÁNÍ TALENT VEČEŘE
POHÁREK PTÁČEK SKELET TĚLESO VELIKÁN

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Osobnosti brněnského uměleckého světa, spisovatel Milan Uhde a skladatelé Miloš Štědroň a Karel Cón, připravily ve spolupráci s Městským divadlem Brno zcela nový jazzový... viz tajenku Viki kráčí za štěstím. V hlavních rolích se můžete těšit na držitele prestižní divadelní Ceny Thálie Lucii Bergerovou a Petra Štěpána.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. dubna 2017 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt – čtyři vylosovaní autoři správných odpovědí získají po dvou vstupenkách na představení Viki kráčí za štěstím.

		Slavnostní obřad	Hliníková fólie	Trouby		Minister. průmyslu a obchodu	Insolvenční řízení (zkratka)	Nezbednost	Ustálená spojení slov	2. díl tajenky	Schválený zákon (v Anglii)	Kina
	Bývalý ruský vládce				Zařízení k zpracování fotek							
	Systém hodnocení šachistů				Vedoucí činitelé							
	Ovčí vlna spojená s kůží				Pobídka							
	Španělská řeka				Skokan na lyžích		Obruba v manéži					
	Autor Vinnetoua				Předchůdce Zemana		Změna dresu					
	Dom. jm. Marie				Tvrdé nerosty							
					Brit. herec (Orlando)							
	Vojenská prodejna	Peří na nohou sov	Jméno zpěváka Black Sabbath	Škodlivý motýlek		Cizopasnici						
			Lyže			Čes. komik (Miloš)					Inic. zpěv. Olmerové	
											Bulharské peníze	
Obyvatel švýcarské Arosy					Školní třída					Doušek		
					SPZ aut Kladna					Hon		
Rozhlásit (expres.)										Dětská stavebnice		
										Předložka		
1. díl tajenky												
Starořímské mince				Poplach			Vánek					Pomůcka: pista, rous, Bloom, neogén.

Tajenka soutěžní křížovky z minulého čísla: Dům umění mě mění. Vylosovaní autoři správné odpovědi získávají po dvou vstupenkách do Domu umění. Jsou to: Pavel Rosa, Marie Novotná, Jitka Langová, Vít Plev, Jiří Mrázek, Josef Šumbera, Jana Vlčková, Václav Kurečka, Andrea Zimolová, Barbara Berešová, Sylva Šudomová, David Kirschner, Anna Oujeská, Zdeněk Zubal, Michal Kala, Magdalena Lukšičková, Ondřej Páles, Karla Zinková, Božena Vránová a Karol Kubanda.