

šalina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

2 | 2017

ZDARMA



STRANA 16–17

VIDA!
Exploze zážitků
pro všechny

S Vladimírem Polívkou

o problémech se jmény i rodiči,
o herectví i dědictví

STRANA 6–7



DPMB:

EOC – novinka, o kterou je zájem

STRANA 11

eoc

elektronické
odbavování
cestujících

Kudy a kam:

Šašek a syn, etuje pro venuši či Země pod palbou

STRANA 18–22



Milé čtenářky, milí čtenáři,

už podruhé k vám Šalina „přijíždí“ v obměněné podobě a my doufáme, že se vám líbí. Ke změně grafiky, ale i obsahu jsme se nechali inspirovat především vašimi připomínkami z prosincové ankety, ale také vašimi názory a návrhy, které nám posíláte do redakce. Všem, kteří s námi komunikují, moc děkujeme. Je to pro nás důkaz, že nás čtete, a důležitá zpětná vazba. Vězte, že vaše maily v koši nekončí (☺) a pište, co byste si přáli v Šalině najít, ale uvítáme rovněž vaše postřehy z brněnských ulic a dopravy nebo zajímavé tipy.

Klidné jízdy šalinou s Šalinou už směrem k jaru.

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 3. února 2017 / Redakční uzávěrka 27. ledna 2017.

Příští číslo vychází 3. března 2017.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Olympijský park během ZOH v Koreji by mohl být na výstavišti

Město Brno by se chtělo zapojit do projektu, který má za cíl vytvoření olympijských parků v některých městech ČR. Parky vzniknou během Zimních olympijských her v jihokorejském PyeongChangu, které se konají příští rok v únoru.

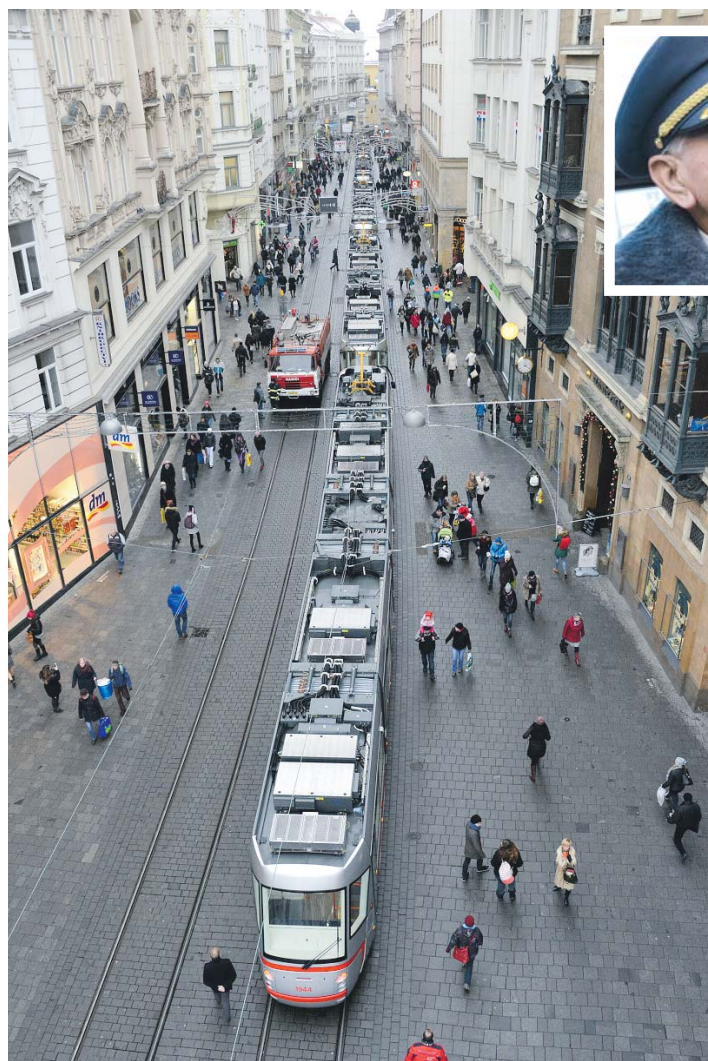
„Obľiba olympijských her je obrovská a my bychom chtěli přiblížit jejich atmosféru i Brňanům a lidem v jeho širokém okolí. Věřím, že by nejenom sportovní fanoušci ocenili možnost aktivního prožití úspěchů našich sportovců,“ uvedl k záměru primátor Petr Vokřál.

Brněnští radní proto schválili deklaraci o zapojení do projektu Olympijských parků pro rok 2018 organizovaného Českým olympijským výborem.

„Případný olympijský park bychom rádi situovali do oblasti Riviéry a brněnských veletrhů. Pro návštěvníky by byl připraven interaktivní program, v němž by si mohli vyzkoušet různé sporty. Zkušenosti od pořadatelů z měst, která olympijský park v minulosti hostila, ukazují zvýšený zájem dětí o sportovní kroužky po skončení olympiády,“ dodává radní pro školství, mládež a tělovýchovu Jaroslav Suchý.

Obdobné projekty se uskutečnily loni během konání olympijských her na Lipně (350 tisíc návštěvníků), v Pardubicích (400 tisíc návštěvníků), v Plzni (110 tisíc návštěvníků) a v Ostravě (150 tisíc návštěvníků) a dále v roce 2014 v Praze na Letně (400 tisíc návštěvníků). ■ (mmb)

Rekordní společný křest brněnských tramvají



Ve čtvrtek 22. prosince zaplnily náměstí Svobody tramvaje. Celkem 19 nových vozů typu Škoda 13T dostalo své nové jméno. *Pojmenování vozů je už v DPMB tradici. Letos jsme se rozhodli, že tramvaje symbolicky věnujeme jednotlivým městským částem, které samy navrhnou jména vozů. Vždy se mělo jednat o nějakou významnou osobnost, která je s danou městskou částí spjatá,* vysvětlil generální ředitel DPMB Miloš Havránek. Současně se křtem proběhl i zápis do České knihy rekordů, týkající se počtu tramvají stojících za sebou. **Generální ředitel DPMB při této příležitosti obdržel certifikát, osvědčující tento rekord (foto).** Celkový počet vozů typu Škoda 13T po letošní dodávce tak v Brně dosáhl čísla 49.

A čí jména najdeme na těchto nových tramvajích? V pořadí ev. čísel 1931 – 1949 jsou to: **Bohumil Konicer** (voják, zakladatel Sokola

v Bohunicích) – **MČ Brno - Bohunice, Emil Boček** (generál, pilot RAF – *foto*) – **Bystrc, Vladimír Menšík** (herec) – **Černovice, Ludvík Štěpán** (básník a prozaik) – **Brno-jih, Alfred Regner** (profesor něm. techniky) – **Jundrov, František Šikula** (hrázný přehrady) – **Kníničky, Jindřich Čoupek** (voják, parašutista) – **Komín, Karel Höger** (herec) – **Královo Pole, Josef Travníček** (národopisec) – **Líšeň, Viktor Kamil Jerábek** (učitel, spisovatel) – **Maloměřice a Obřany, Vlastimil Bubník** (fotbalista a hokejista) – **Medlánky, Jan Hruška** (malíř) – **Řečkovice a Mokrá Hora, Alfred Löw-Beer** (podnikatel) – **Brno-sever, Erich Roučka** (vynálezce) – **Slatina, Eliška Rejčka** (česká královna) – **Starý Lískovec, Nataša Gollová** (herečka) – **Brno-střed, Konrád Dubský** (voják, odbojář) – **Vinohrady, Dušan Samo Jurkovič** (architekt) – **Žabovřesky, Jan Gajdoš** (sportovec, odbojář) – **Židenice.**

■ (red, foto: M. Schmerková)

Vyplašená lesní zvěř v mrazu ztrácí energii k přežití



Letošní zima opět ukazuje, že umí potrápít nejen řidiče, ale i přírodu. Nejsou to ale trvající mrazy, které nejvíc trápí lesní zvěř a ptactvo. Tím, kdo nejvíc škodí, je paradoxně člověk. Lesní zvěř, pokud je v klidu, akumuluje energii potřebnou na přežití tohoto období. Pokud ji ale vyruší turisté či běžkaři a zejména volně pobíhající psi, mohou ji připravit o zbytky energie, které si strádala na přečkání tohoto období. Zvířata potom umírají následkem vysílení nebo na zápal plic. Kdyby mohla psát, vzkázala by: „V době velkých mrazů nevstupujte do lesa. Pokud musíme utíkat, následně to pro nás může mít smrtelné následky. Vy i váš pes budete večer v teple, ale nám nezbude než ve 20 stupňovém mrazu ulehnout na sněh.“

Pracovníci Lesů města Brna v tomto období zvěř pravidelně přikrmují, aby ji ulehčilo nejen přežít toto období, ale i aby snížili škody na mladých stromcích, které zvěř kvůli nedostatku potravy velmi ráda okusuje a tím omezuje přirozenou obnovu lesa. U krmelců se také zvěř cítí a sleduje se její zdravotní stav. Krmelce a krmeliště (to jsou místa,

Víte že:

- Listnaté stromy shazují listy, aby předešly nežádoucím ztrátám vody v zimě, kdy je voda hůře dostupná, protože mrzne.
- Jehličnaté stromy jehličí ponechávají i 10 let, povrch je chráněn voskovou vrstvou a jehličí má způsobený povrch tak, aby z něj sněh sjel dolů.
- Kdo spí, nemusí jíst – mnohá zvířata v zimě upadají do spánku, aby přežila období bez potravy.
- Medvěd a jezevec – v zimě zalézají do svých brlohů a nor, mírně sníží svoji teplotu, ale často se ještě v zimě vzbudí a hledají něco k snědku.
- Sysel spí i půl roku – vykrmí se v období hojnosti a potom přečkává pod zemí, kdy sníží teplotu těla i na 0,5 – 2 stupně.
- Netopýři spí většinou v jeskyních, ale díky zvláštnímu tuku umístěnému mezi lopatkami umí během půl hodiny vyprodukovat tolik energie, že se proberou z 2 – 3 stupňů Celsia na normální teplotu.

kde se dává krmení volně na zem) musí být vždy v lese rozmístěna pravidelně a v místech mimo frekventované cesty, kde je klid a kde se zvířata budou cítit bezpečně – tj. u houštin nebo jiného možného krytu. ■ (sal)

Asistenční psi vítáni, ohlásí nálepka

Umožnit vstup pro vodičů a asistenční psy je sice dáno zákonem, někteří provozovatelé obchodů, restaurací, sportovních zařízení a dokonce zdravotnických zařízení však o této povinnosti buďto neví, nebo vědět nechtějí. Brnu však záleží na tom, aby postižení lidé mohli v doprovodu svých čtyřnohých pomocníků vstupovat do všech prostor. Proto s koordinátorem pro osoby se zrakovým postižením na Odboru zdraví Magistrátu města Brna a Školou pro výcvik vodičů psů Milana Dvořáka společně zrealizovali projekt „Nálepka“. Nálepka se zobrazením vodičů a asistenčního psa má propagovat psy se speciálním výcvikem a upozornit na

to, že do zařízení mohou psi nejen vstoupit, ale jsou tu vítáni. Připraven je i průvodní informační leták s deskaterem o vodičím psovi (např. jak správně reagovat a čeho se vyvarovat při setkání s ním), s informacemi o psech se speciálním výcvikem a platných právních předpisech k této oblasti. „Nálepka se bude umísťovat na vstupní dveře, vrata či bránu subjektů, které o ni projeví zájem,“ přibližuje projekt první náměstek primátora Petr Hladík. Zdarma si ji lze vyzvednout na Odboru zdraví MMB na Dominikánském nám. 3. Zájemci mohou také zavolat na tel.: 542 172 461 či napsat na e-mail paseka.radim@brno.cz. ■ (sal)

Anketa:

Jak se zbavujete
stresu a vzteku?



Zdeněk Junák,
herec Městského
divadla Brno

S přibývajícím věkem si už vše dostatečně a s předstihem plánuji, takže do stresových situací se téměř nedostávám. A když už se něco vyskytne, tak se uklidňuji moudrem J. A. Komenského: Všeliké kvatlování toliko pro hovada dobré jest!!! A vztekat se? To už vůbec ne. Když už se něco přihodí, nejdřív se ptám po příčině. Většinou je mi to vysvětleno tak, že už není důvod se vztekat. Navíc se zásadně stýkám s pozitivně naladěnými lidmi. Takže stres a vztek - neeee! A když nejsou, není se čeho zbavovat.



**Mirka Topinková
Knapková,**
olympijská vítězka
ve skifu LOH 2012

Pokud mám vztek, tak se ho nejlépe zbavím při sportu. Takový veslařský trenažér je na to přímo ideální (☺). A co se týče stresu, tak asi záleží, co mě stresuje. Ale ve většině případů mi pomáhá vlastně taky sport. Nebo popovídání s blízkými je také pro mě dobrý prostředek, jak snížit stres.



Šimon Ryšavý,
knihkupec a nakladatel

V poslední době žiji v ustavičném stresu – ono taková likvidace knihkupectví je velmi zátěžová situace, a tak se odreagovávám procházkami po městě Brně a okolí. Stres a vztek někdy povolí... Jiný lék jsem zatím neobjevil.



Milan Uhde,
dramatik

Ve stresových situacích se ptám, zda jde o život. Většinou se ukáže, že o něj nejde. Ve vzteku počítám do desíti. Nejlíp nahlas. Pomáhá to.

Kostní vrtačka či defibrilátor.

Zdravotníkům pomáhají díky teplárnám nové přístroje



Svatoanští lékaři operují s novou kostní vrtačkou.

Kvalitnější léčba a větší komfort pro pacienty. Tak lze ve stručnosti shrnout výsledek sponzorské podpory Tepláren Brno, kterou směřovaly do brněnských nemocnic. Využití finanční podpory si vždy určili sami zdravotníci. „Jsme městskou společností, a proto považujeme za samozřejmé, že neméně důležitou část

našich aktivit vedle výroby a dodávek tepla tvoří i různé formy pomoci a podpory obyvatel Brna,“ uvedl generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA.

Ledový vzduch ztlumí bolest

Co konkrétního v brněnských nemocnicích přibýlo? Ve Vojenské

nemocnici Brno například nyní díky sponzorskému daru z Tepláren Brno používají na rehabilitačním oddělení speciální přístroj pro lokální kryoterapii: „Ledový proud vzduchu se aplikuje po dobu cca 3 minut na postižená místa, což má za následek snížené vnímání bolesti, zmenšení otoku a snížení tkáňové teploty potlačuje i zánětlivý proces,“ popsal primář Tomáš Pešek fungování přístroje, který je na rehabilitačním oddělení VNB první svého druhu. Lokální hypotermii lze využít například po operacích pohybového aparátu, při akutních problémech s páteří, jako jsou ústřel či porucha meziobratlových plotýnek nebo při artróze a revmatu.

Operatérům už kabel nezavazí

Větší komfort pro pacienty i personál přinese také použití nové kostní chirurgické akumulátorové vrtačky, kterou pořídila Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně pro svoji I. ortopedickou kliniku díky sponzorskému příspěvku TB. Vratačka je univerzální pohonná jednotka na baterie, která slouží jako pohonný systém pro různé nástavce pro traumatologii a chirurgické zákroky na rukou a chodidlech. „Jejich velkou výhodou je nízká hmotnost, snadná

manévrovatelnost, při níž nebrání a nezavazí operatérům kabel, jak je tomu u vrtaček na vzduchový či motorový pohon pomocí bowdenu,“ popsala Petra Veselá, mluvčí svatoanenské nemocnice, kde akumulátorové vrtačky používají převážně pro jemnou a precizní chirurgii nejen na ortopedii, ale také na neurochirurgii nebo Klinice estetické a plastické chirurgie u operací drobných dětských kůstek na ruce.

Monitoruje, ale současně i léčí

Sponzorský příspěvek využili také v Úrazové nemocnici Brno, kde dosluhující defibrilátor nahradili novým, moderním. „Medicína jde stále kupředu, a tak díky novému defibrilátoru budeme moci efektivněji zachraňovat lidské životy během resuscitace nebo řešit život ohrožující poruchy srdečního rytmu. Nový přístroj bude sloužit všem pacientům v rámci celého komplexu Úrazové nemocnice, neboť jej bude používat resuscitační tým, který vybíhá ke všem zástavám v rámci ústavu,“ přiblížil ředitel úrazovky Zdeněk Bušík. Pacientům se tak dostane vysoce odborné péče kvalitním přístrojem, který dokáže monitorovat vitální funkce a zároveň léčit život ohrožující srdeční arytmiie.

■ (sal, foto: Archiv FNUSA)

Šetřete energii termovizí

Úniky tepla jsou očím neviditelné, najít je ale lze docela snadno. Nejjednodušší způsob, jak během chvíle odhalit kritická místa úniku tepla nebo například rizikové oblasti vzniku plísní, je termovizní měření. Pořízené termosnímky poskytují přesné informace pro majitele objektu a následně pro projektanty či řemeslníky, která místa opravit, rekonstruovat nebo zateplit. Jednorázové měření termokamerou vede k úspoře nákladů na vytápění i včasné opravě poruch a havárií. Termovizní měření nabízejí nyní nově i Teplárny Brno. Při realizaci do 31. 3. 2017 navíc za zvýhodněnou cenu.



Pro podrobnější informace volejte 545 169 288 nebo pište na adresu bruna@teplarny.cz

- Zjistíte stav tepelně-technických vlastností budovy
- Odhalte úniky v rozvodech tepla
- Zabraňte závadám na elektrozařízeních

Máte starosti s tepelným zdrojem?

Teplárny vám pomohou

Potřebujete vybudovat efektivnější tepelný zdroj? Dosluhuje vám staré zařízení? Máte obavu pustit se do rekonstrukce, protože nemáte čas ani zkušenosti? Pomoc v podobných případech nabízejí Teplárny Brno.

Odborníci z této městské společnosti zajistí zájemcům komplexní služby v oblasti vybudování, rekonstrukce a provozování veškerých typů zdrojů tepla. Samozřejmostí je individuální přístup s ohledem na zdroj, výši odběru a konkrétní požadavky a potřeby zákazníků. V nabídce nechybí ani možnost předat zdroj do provozování tepláren zcela, a to jak formou technického zhodnocení, nebo formou věcného břemene.

Obrat'te se na nás na obchod@teplarny.cz. Dostaneme Váš zdroj do formy!



Plány na Mniší hoře: větší výběh pro více šimpanzů



Fáben a jeho dvě družky

Nejstarším, a to nejen mezi šimpanzi, ale vůbec mezi savci v brněnské zoo, je samec Fáben. Osmatřicetiletému opičákovi dělají společnost Maryška a Gina, které se na Mniší horu přistěhovaly z Plzně v létě 2013. Zatímco Maryška se narodila v roce 1995 v Krakově, přesný věk Giny známý není. Už do plzeňské zoo ale přišla s legendou bývalé cirkusové hvězdy.



Patřívají mezi nejoblíbenější zvířata v zoo, a ani trojice šimpanzů na Mniší hoře není výjimkou. Nyní se sympatičtí lidoopové mohou těšit nejen na lepší podmínky, ale spolu s návštěvníky také na nové kolegy. Plánovaná přestavba šimpanzí expozice totiž umožní stav šimpanzů v brněnské zoo zdvojnásobit. Brněnský radní počátkem roku schválili

aktualizaci záměru Rekonstrukce pavilonu šimpanzů v Zoo Brno. „Ta počítá s navýšením o 22 milionů korun na výstavbu jejich venkovního výběhu. Celková částka za nový výběh pro šimpanze se tak vyšplhá na 42 milionů,“ upřesnila mluvčí zahrady Gabriela Tomíčková. Se stavbou začne Zoo Brno v druhé polovině letošního roku.

Oproti původnímu záměru z roku 2009 bude nová expozice mnohem větší, proto došlo i k navýšení finančních prostředků na stavbu. „Původně se totiž uvažovalo o výběhu o rozloze 20 × 20 metrů. Schválením dalších dvaadvaceti milionů však získají šimpanzi výběh o rozloze 75 × 31 metrů,“ upřesnila Tomíčková.

V současné době jsou v Zoo Brno tři šimpanzi, kteří mají k dispozici venkovní prostory pouze o rozloze 70 m² a ty jsou z hlediska současného trendu zoologických zahrad nevyhovující. S budováním nového výběhu začne Zoo Brno v druhé polovině letošního roku. Realizace potrvá přibližně 18 měsíců.

■ (sal, foto: Archiv zoo Brno)

inzerce

Služby, řemeslníci

■ Provedu drobné šicí opravy, šití záclon, aj. Tel.: 602 566 404

Práce, brigáda

■ OLMAN SERVICE s. r. o. přijme šikovné pracovníky osoby se zdravotním omezením na úklidové práce v ranních

a odpoledních hodinách v Brně. Volejte: 730 186 797 nebo nabor@olman.cz.

Koupím

■ Koupím les – jakoukoliv výměru a stáří. Nejvyšší cena, platba hotově. 773 585 290

Seznámení

■ 62/180/65 SŠ hledá v Brně kamarádku na kolečkové brusle. Tel.: 606 702 662

Řádkovou (textovou) inzerce v měsíčníku Šalina je možno zadávat prostřednictvím formuláře na internetových stránkách

www.salina-brno.cz

nebo osobně v kanceláři vydavatelství CCB na adrese Okružní 19, Brno.

PENÍZE IHNEDE ZA NEMOVITOST

**Ihned vykoupíme váš byt, rodinný dům
činžovní dům, pozemek. Hotovost do tří dnů.**

**Vyřešíme: právní vady, privatizaci, exekuce,
dluhy, spory a zástavy. Okamžitá výplata peněz!**

☎ ZDARMA 800 66 22 22

JURIS REAL
real estate

Pro každou příležitost

Nová Vitara

Nepřekonatelná ve městě

- RBS (systém nouzového brzdění)
- LED denní svícení
- 7× airbag
- ABS + EBD, ESP®
- parkovací senzory

Suverénní v terénu

- inteligentní pohon 4×4 AllGrip
- asistent sjiždění svahu
- asistent rozjezdu do kopce
- prvky chránící karoserii
- sledování tlaku v pneumatikách



Way of Life!

od 386.700 Kč

www.canocar.cz

Suzuki Vitara 1.6 DDiS: emise CO₂ 106 g/km, kombinovaná spotřeba 4,0 l/100 km. Fotografie je pouze ilustrativní.

Canocar

Canocar, s.r.o., Olomoucká 176, 627 00 Brno-Černovice, telefon 777 888 034, 777 888 032, info@canocar.cz

1. února 2017 otevíráme nový autosalon SUZUKI v Brně na Olomoucké. Srdečně vás zveme k návštěvě.

Táta je král, protože ho lidi mají rádi.

S Vladimírem Polívkou o problémech se jmény i rodiči, o herectví i dědictví



Za svých necelých osmadvacet let dokázal Vladimír Polívka už mnohokrát, že není jen ten synáček od Bolka a Chantal, ale že umí jak na jevišti, tak před kamerou, a to televizní i filmovou. Nechci se stát otrokem úspěchu svých rodičů a málokdo ví, co všechno jsem už kvůli tomu odmítl, přiznává. Z Brna se odstěhoval v patnácti, nyní se ale do moravské metropole částečně vrací, aby byl otcem „převychován v šaška“. V sobotu 25. února totiž bude mít premiéru v Divadle Bolka Polívky jeho nový kus, který Boleslav Polívka napsal právě pro ně dva: Šašek a syn.

Správně se prý jmenujete Vladimír Claude Jaroslav David Polívka. To je fakt?

Claude a Jaroslav jsou jména po dědech, která, když si to přejete, se ve Francii píšou i do občanky. V Česku

jsem jen Vladimír David. Jenže toho Davida nepoužívám vůbec, mám k tomu i osobní důvody. Jeden David, kterého jsem znal, byl hrozný vůl. Když jsem se ale v Kanadě představil jako Vladimír, měli mě okamžitě za

Sověta. Tak jsem říkal, že jsem Claude. Což zas ve Francii nešlo, protože to by bylo obdobné, jako bych tady řekl, že se jmenuju třeba Květomír.

Do Prahy jste se odstěhoval s maminkou po rozvodu rodičů. Jaké to bylo, opustit Brno?

Metro jsem nenáviděl okamžitě. To jsem odsoudil při první jízdě, než jsem pochopil, že abych mohl další čtyři roky dojíždět do školy, musím si prostě nasadit klapky jako většina lidí kolem a ničeho si nevšímat. Měl jsem velkou krizi, ale nebylo to ani tak městem, jako spíš věkem. V Brně jsem nechal všechny kamarády, lásku, patnáct je fakt blbej věk na stěhování. Ale naštěstí se naši domluvili,

takže mi v osmnácti připadl dům v Olšanech, což je na jedné straně starost, ale taky velká radost, a když můžu, jedu se na ten dům podívat.

Kdy jste se rozhodl, že prkno (snowboardové), na kterém jste byl docela úspěšný, vyměníte za prkna divadelní?

Až někdy kolem maturity, ale nedá se říct, že bych najednou obrátil stránku. S divadlem jsem koketoval odjakživa, ale taky jsem hodně sportoval, protože mi to pro mne přišlo jako jediná cesta z toho marastu. Nakonec to dopadlo asi nejlíp, jak mohlo. S divadelními kurzy jsem začal v Kanadě, a protože mne to bavilo, chtěl jsem v tom pokračovat na DAMU. Byl jsem dobře připravený, záleželo mi na tom. Měsíce jsem na přípravě dělal a moc mi pomohla i sestra Anča.

Co jste si pro přímáčky připravil?

Text pro monolog jsem si napsal sám. Báseň jsem si vybral od A.F. Prévošta, a protože sice zazpívám, ale rád to nemám, tak jako píseň jsem si zvolil Kačerov jak hurikán ze slavného animovaného seriálu. Tím jsem hodně zaujal nejmní jednoho pedagoga, protože všichni ostatní se snažili o árie, a já dal docela dobře Kačerov (☺).

Máte to těžší jako syn svých slavných a hlavně úspěšných rodičů?

Rozebírám to celý svůj život. Jasně, jako benefit můžete hrát, jenže pak se ve třetici zeptáte: Co jsem vlastně udělal? Lidi na mě možná můžou být zvědavější než na Jirku Proutka, ale nese to taky obrovskou zodpovědnost a strašnou psychickou tíhu. Mnozí na mne stejně koukají skrz prsty



Šašek a syn:

Životem protřelý král šašků je pověřen převýchovou mladého šlechtice v šaška. Novic je pod jeho vedením – a za asistence jeho kumpánů – podroben lekcím, při kterých postupně nachází své šaškovské já. Postupně dojdou k rituálu, při kterém se zrodí nový šašek. „Nezná matku svou, ni otce svého. Vychován v ústavu pro odložené děti šlechticů. Vychován ve zbroji. Převychován však v šaška. A to vše za trest a v sedmi obrazech, v zajetí šaškujících gerontů. Příliš krásný, než aby byl šaškem na kmetišti dějin. A tak hřích po hříchu suneme se k hrobu.“ Bolek Polívka



a zůstávám pro ně protekčním spratkem. Udělal jsem do téhle chvíle stovky věcí. Na druhou stranu málokdo ví, kolik jsem toho odmítl, abych se nestal otrokem úspěchu svých rodičů. Takže jestli mne někdo chce vnímat jako protekčního synáčka, nic s tím nenadělám. Ale já mám čistý štít.

Prekvapilo mě, kolik toho o mně táta ví

Se svým otcem teď od půlky ledna zkoušíte jeho hru v jeho divadle. O čem bude Šašek a syn?

Jestli se dá říct, že Manon je o lásce, tak Šašek a syn bude o ... Nevím. Jednoslovně to vyjádřit nejde, kouzlo bude najít v tom to, čím se to nejvíe bude. Protože to napsal Bolek Polívka, takže v tom bude určitě víc, než jen nějaká slovíčka. Děj se točí kolem napravení mladého vzpurného šlechtice, který se ocitne v rukou starého šašeka. Ten se mu snaží dost nekomfortním způsobem ukázat, jakým způsobem se dostal ke své moudrosti a taky, že šlechticova pýcha je odporná. Že může vládnout i jinak sám sobě i smíchu. Co mne při čtení scénáře překvapilo, bylo,

jak moc toho táta o mně ví, co jsem si myslel, že neví. A on se dobře baví tím, jak doplňuju já jeho.

Navazuje Šašek a syn na proslulé Šaška a královnu, kde excelovali právě vaši rodiče?

Snad můžu říct a táta se neurazí, že v poslední době jeho tvorba obsahuje prvek mrtvé ženy, která tam předtím byla... I tady to tak je. Navazuje to hlavně tím, že netuším, že já jsem synem šaška a královny, což ale všichni diváci vědí, že bráchy asi hrát nebudeme. Takže si s tím můžeme pohrávat a hledat, jak nejlíp pojmenovat, že jsme oba krásní a oškliví a oškliví a krásní.

Váš otec původně za krasavce úplně neplatil, ale vy jste přece fešák.

Jemu ale taky říkali, že na klauna je moc krásný, takže... Jo, v běžném typovém rozdělení jsem asi zařaditelný spíš mezi hezouny, ale právě v Šaškovi a synovi mimo jiné uvidíte, jak tenká je ta hranice mezi krasavcem a zdánlivě ošklivým.

Jaké je poslouchat režiséra – otce a naopak?

Je to těžké i dojemné, to ví každý, kdo má za šéfa otce. Mám však pocit, že si strašně rozumíme a shodujeme se. Ale je to divadlo a když táta jako režisér přikáže, že mám říct Dobrý den s bradou nahoru, tak se nebudu pouštět do konfliktů, to mi nepřísluší. Ani tak vůči otci, jako vůči divadelníkovi. Plně mu důvěřuju. Ale třeba ještě narazíme.



Matka, otec, sestra jsou herci. Druhá nevlastní sestra divadelní výtvarnice a režisérka. Necháte si od nich radit? A necháte si vůbec od někoho radit?

Od režiséra, vždycky. Každý dělá divadlo jinak, takže ve finále si musíte nechat poradit od toho, kdo vás v tu chvíli vede. Ale pokud se týká mé rodiny, vlastně mi radí podezřele málo, vidíte. Tak to se asi zeptám, proč?

Divadelní laťka je vysoko. Ted' je to na nás

Film, televize, divadlo. Všechno už jste zkusil, je vám z toho něco bližší?

Jsem přesvědčený, že dávám přednost divadlu. České divadlo je na velmi dobré úrovni a čím víc se dává peněz do filmu a reklam, tím víc bychom měli divadlo až mateřsky opečovávat a nedopustit, aby se ty jiné věci staly důležitější. Tak se to divadlo snažím dělat tak, jak to nastavili lidé před námi, třeba můj táta. Nasadili laťku vysoko, tak teď je to na nás. A my nejsme špatní, jen se musíme ze sebe neposrat.

Zkoušel jste už i nějaké konkurzy do zahraničních filmů?

Věřte nevěřte, jsem tam skoro každý druhý týden. Angličtina problém není, ale přece jen si trochu vybírám. I když chápu, že velké zahraniční produkce je jedno, že hraju hlavní roli v Národním divadle nebo křičím Ivanu Trojanovi do obličeje, že je debil, na jevišti, samozřejmě, tak přece jen nechci hrát třetího vojáka zleva v komparsu. Rád bych se sice ocitnul v jejich databázi, ale že by Hollywood byl

nějaký můj „american dream“, to ne. Moc mi to pozlátka nesedí.

Co teď máte, kromě Šaška a syna, před sebou?

Uspěl jsem v konkurzu a s Ondřejem Havelkou budu točit Hastrmana podle románu Miloše Urbana. A moc mne baví moje postava v seriálu První republika. Dají mi knír, jsem automobilový závodník a důstojník jízdy, který přijede žádat o ruku své milé s celým regimentem. Vlastně trochu hraju svého dědu Clauda.

Nějaký jiný rodinný projekt se nerysuje?

Ano a ne. Nosím v hlavě nápad, jak udělat tečku za všemi těmi „rodinnými věcmi“, a jak jinak než divadlem. S Filipem Kaňkovským z Národního divadla v Praze, s Annou Stropnickou, která je báječná herečka, a s Filipem Rajmontem, synem režiséra a bývalého šéfa Národního divadla plánujeme něco, co se bude jmenovat Potomci. Taková šílená talk-show, myšlenkové panoptikum s lidmi, co se vlastně navzájem docela nenávidí.

Rodiny se asi nezbavíte. Jako prvorozený syn máte taky nárok na dědictví. Co to bude, divadlo, nebo království?

Valašské království je krásný pojem, ale táta je král především proto, že ho lidi mají rádi, ne proto, že má nějaké tituly. A jestli mě lidi budou mít taky rádi a já budu dělat svou práci tak dobře, aby měli respekt a chuť se na to dívat, tak budu vždycky pyšným princem. Jakmile se to nestane, budu bez titulu a bez hodnosti. Takže spíš než království bych měl rád ten smích. ■ jlh, foto ze zkoušky Šaška a syna Jiří Salík Sláma

Vladimír Polívka

Vladimír Polívka se svými rodiči, herečkou Chantal Poullain a Bolkem Polívkou, strávil dětství v Brně. Závadně se věnoval snowboardingu, zajímala ho výtvarná tvorba, studoval v Kanadě angličtinu a po návratu se rozhodl pro studium herectví na DAMU. Jeho první velkou filmovou rolí se stal Adam Šrámek v dramatu Místa. Objevil se například v seriálu Kriminálka Anděl, v televizním thrilleru Occamova břitva, v poslední době hraje také například v seriálu Bohéma. Hostoval v Zimní pohádce Dejvického divadla a v inscenaci Národního divadla v Praze Manon Lescaut ztvárňuje postavu rytíře des Grieux. Jeho nevlastní sestra je herečka Anna Polívková.





**MASÉRSKÁ A TRENÉRSKÁ ŠKOLA
ŠKOLA TRADIČNÍ ČÍNSKÉ MEDICÍNY**
Mgr. et. Mgr. et. Bc. Romana Šimáčka,LLM.,MBA



- Naše škola je v Brně významným vzdělávacím institutem s mnohaletou tradicí, která nabízí široké veřejnosti, celou řadu vzdělávání. Škola nabízí velkou nabídku kurzů zejména však **rekvalifikační masérský kurz, sportovní masér, trenér fitness a spoustu dalších vzdělávacích víkendových kurzů** – např. baňkování, lymfatická masáž, thajská masáž, masáž lávovými kameny, havajská masáž atd.
- V rekvalifikačním masérském kurzu nabízíme typ výuky – **Víkendová výuka** (so, ne – 8 víkendů jdoucích po sobě, **intenzivní typ výuky** (po-pá, tři pracovní týdny jdoucích po sobě s volnými víkendy, v posledních letech je velmi oblíbený **večerní typ výuky**, který je vhodný pro zájemce po pracovní době ,kdy po práci si odpočnete u nás na kurzu samotná výuka probíhá v úterý a ve čtvrtek od 16:30 – 20:30 hodin celkem 3 měsíce.
- Na studijním oddělení obdrží posluchač veškeré studijní materiály a také rozvrh odborných přednášek a termíny praktické výuky. Výuku v naší škole vedou přední odborníci z řad rehabilitačních lékařů, masérů, trenérů a pedagogů.
- Výuka probíhá ve vybavených učebnách v Brně a v Praze.
- Každoročně pro naše studenty pořádáme studijní stáže na ostrově Koh-Chang v Thajsku, kde po dobu 3 týdnů studenti absolvují kurz thajské masáže zájemci mohou jet na kurz ajurvédské masáže na Srílance. A pro Studenty dvouletého studia Tradiční Čínské Medicíny pořádáme měsíční stáž na klinice Tradiční Čínské medicíny v Tianjinu

Věškeré informace můžete získat buď osobně na našem studijním odd. v Brně, kde jsou zároveň i vybavené učebny pro výuku:
Střední škola informatiky a finančníctví Brno-Komín, Čichnova 23,
www.maserskaskola.cz tel.: 728 833 759, 545 211 691

!!ZMĚŇTE SVŮJ ŽIVOT STAŇTE SE MASÉRY!!



PRODĚLALI JSTE **MOZKOVOU PŘÍHODU, INFARKT** NEBO MÁTE **PORUCHU PRŮCHODNOSTI CÉV** DOLNÍCH KONČETIN ?

ZDARMA CÍLENÁ BIOLOGICKÁ LÉČBA ZAMĚŘENÁ NA SNÍŽENÍ ŠKODLIVÉHO CHOLESTEROLU.

CHOLESTEROL NEBOLÍ! ALE DŮSLEDKY BÝVAJÍ KATASTROFÁLNÍ.

Pro všechny ve věku 18-85 let, kteří prodělali infarkt nebo mozkovou příhodu, případně poruchu průchodnosti cév dolních končetin. Bezplatné vstupní vyšetření i následná léčba.

Na pracovišti CCBR v Brně využíváme v rámci klinického hodnocení biologickou léčbu. V běžné léčebné praxi je biologická léčba rezervována a hrazena pojišťovnou jen pro vážnější a komplikovanější stavy nereagující na léčbu.

„Nečekejte, až se Váš stav opět zhorší a obraťte se na nás.“

Proč CCBR v Brně:

- Minimální čekací doby
- Specializace a zkušenosti
- Odborný personál, který se může pacientům plně věnovat

Navštivte nás: CCBR, Hybešova 20 (vchod i z Vodní 13), Brno
nebo volejte 605 100 563, 515 550 902, www.ccbbrno.cz



CCBR
CLINICAL RESEARCH

**VYŠETŘENÍ
A LÉČBA
ZDARMA**

CCBR

Vietnam zabalený v bagetě i na talíři



K malému výletu na Dálný východ, k němuž ani nebudete potřebovat letenku, úplně stačí, když vystoupíte z šaliny na Šilingrově náměstí a sejdete po Pekařské o kousíček níž. Nenechte se odradit skromným interiérem ani jazyk lámajícími názvy jídel. Provozovna Vietnamské bagety nabízí to nejchutnější z vietnamské kuchyně, ať už jde o polévku Phở, legendární Bún bò Nam Bộ (směs rýžových nudlí s natenko nakrájeným hovězím a spoustou zeleniny) či právě bagety různých druhů a chutí, vše čerstvé a s poctivou porcí surovin. Vietnamské bagety mají otevřeno každý den kromě neděle a občas pořádají i ochutnávkové akce. Pro veškeré informace stačí sledovat jejich facebook. ■ (dd)

Vegani a vegetariáni mají svůj fast-food

Ani fast-food se nemusí rovnat automaticky nezdravému jídlu. Po Praze se i do Brna dostaly pobočky řetězce Vegg-go, který nabízí zdravou alternativu k rychlému stravování. Po Galerii



Vaňkovka přibyla nová pobočka na Masarykově ulici, v těsné blízkosti hlavního nádraží. Zkuste se přesvědčit, že vegetariánská a veganská strava nemusí být nutně určena pouze pro vyznavače bezmasých jídel. Na výběr jsou jak teplá plnohodnotná jídla, jako je ratatouille s rýží, tak polévky, saláty, či odpolední svačinky, ze sladkého nechybí cookies nebo lahodné mini RAW cheesecaky. Bar poslouží také lidem s celiakií nebo intolerancí laktózy. Těm, kteří hledají inspiraci, nabízí Vegg-go na svých webových stránkách video recepty. Jen na rozvozovou službu Vegg-go, která již v hlavním městě funguje, si ještě asi počkáme. ■ (dd)

Vydejte se po zelené aneb Absinthe tour



Foto: Petr Konšel (Absinthe tour), D. Dvořáková a archiv provozoven

Tour de bar je i v Brně známý pojem. Jedna z takových tour (nebo túr? ☺) se ale od ostatních poměrně liší. Nejenže je zaměřená pouze na jeden druh alkoholu, ale také se snaží účastníky poučit o tom, že absint není jen halucinogenní zelený drink. V rámci tour navštívíte tři bary, které by se za normálních okolností jen těžko hledaly. V každém z nich čeká pečlivě připravený drink a také informace o historii s jeho přípravou spojené (vězte, že stejně, jako piccolo neexistuje, absint se nezapaluje). Atmosféru doplňuje anglicky mluvící průvodce, který s vtipem účastníky provede nejzajímavějšími dějinami pití tohoto zvláštního nápoje, který vás naučí pít tak, jak ho pili Oscar Wilde, Frank Sinatra, Ernest Hemingway či F.D. Roosevelt. Anglický výklad je koncipován tak, aby se neztratili ani ti, pro které není angličtina rodným jazykem. Tour si lze rezervovat přímo na stránkách absinthetour.cz nebo na jejich facebooku Brno Absinthe tour. ■ (dd)

Jen (si) tak trochu bouchnout můžete v Anger room



Jak odbourat stres a vztek? Vymlaťte ho ze sebe. Originální léčbu stresu nabízejí na ulici Příční v Anger room. Nemusíte se bát, váš mlátit nikdo nebude, pozice ničitele je na klientovi. Zaměstnanci Anger room pro své zákazníky připraví místnost plnou reálných objektů, které za doprovodu hudby vlastního výběru mohou rozmlátit na kousíčky. Vše je naprosto bezpečné, kompletní oblek včetně bot, helmy, brýlí a rukavic vám zapůjčí na místě a úklid vzniklý demolicí také řešit nemusíte. Pro ty, kterým to pořád přijde jako šílený nápad, nabízí Anger room možnost bez rezervace jen tak nakouknout dovnitř a prohlédnout si prostory, aniž by bylo nutné hned začít „ničit“. ☺ ■ (dd)

inzerce



JOEL FREDERIKSEN
tell me true love
12.2.2017 v 17 hodin
Stará radnice, Freskový sál
www.hudebnilahudky.cz

HLEDÁME HRDINY, NE OBYČEJNÉ PĚŠÁKY

Kluci z oddělení finální montáže si týmovou odměnu pořádně užili.



IFE Innovations
For
Entrance Systems

Lidi, kteří říkají napřímo, co si myslí, umí svou práci a nebojí se dělat nové věci. Ví to i Zdeněk, který nám jednoho takového člověka doporučil. S kolegy z týmu měl proto nárok

nejen na odměnu finanční, kterou IFE za doporučení zaměstnance poskytuje. Využil možnost čerpat týmovou odměnu a vzal kluky z týmu na motokáry. Oblíbený je ale taky bowling, rybaření, divadlo, zápasy Komety, a další akce.

Chceme, aby se nám společně dobře pracovalo. Od zaměstnanců vyžadujeme zodpovědnost a aktivní přístup, férově je za to ale odměňujeme. Kromě odměn za doporučení nového kolegy proto dostávají měsíčně bonus 2 800 Kč, prémie při pracovních a životních výročích, a nově i poukázky FlexiPass na volnočasové aktivity (po dvou letech ve firmě), lékařskou péči, vzdělávání, atp.

Staňte se hrdinou v IFE. Pojďte s námi vyrábět ty nejlepší dveře do vládků, šalin a metra pro celý svět. Mrkněte se na www.hrdinouvife.cz, nebo nám rovnou zavolejte na 724 140 140.



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Koliště 7 tel.: 545 422 121
Jihlavská 1 tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a tel.: 545 212 740
Vídeňská 9 tel.: 515 917 103
Pekařská 52 tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svoz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz

Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- Klasické žárovky
- LED žárovky
- Halogenky
- Zářivky
- Úsporky
- Výbojky

Návrh osvětlení – včetně realizace

www.kupzarovky.cz



Posad'tese.

židle / stoly / nábytek

V Brně na nové adrese:
Kounicova 64

Více než 100 druhů židlí a křesel
k vyzkoušení v našem showroomu

www.posadtese.cz



LIVE MEGASHOW
PUMP IT UP vol.1
WITHOUT NO LIMIT!!! EURODANCE PARTY 90'

HITRÁDI CITY
... které trápí

2 UNLIMITED
TWENTY 4 SEVEN
VENGABOYS

OPEN 19.H. START 20.30

15.04.2017

BOBY CENTRUM BRNO
VSTUPENKY EXKLUZIVNĚ V SÍTI TICKETPORTAL.CZ
WWW.90Y.CZ

WEST NÁBYTEK Rando.cz Jernamika.cz B2C ticketportal



www.kralovopolska.cz
532041546, 720 071 371
personalni@kralovopolska.cz

Vytváříme svým zaměstnancům prostředí, ve kterém zaměstnanci mohou dosahovat nadstandardních výkonů. Zaměstnanci ke svému osobnímu a profesnímu růstu mohou využít dlouholetých zkušeností společnosti, které jsou od roku 1889 založeny na tradici a neustálém rozvoji.

Společnost rovněž nabízí zaměstnancům velmi dobrou dostupnost do zaměstnání, více času na Vaši relaxaci v podobě 5 týdnů dovolené, jistotu práce, dobrý kolektiv, sociální program a ubytování.

Přijmeme	EXPEDIENT / SKLADNÍK	STROJNÍ ZÁMEČNÍK
	OBSLUHA CNC HORIZONTKY (HEIDENHAIN)	OBRÁBĚČ DO SLÉVARNY
	OSTŘIČ NÁSTROJŮ	LAKÝRNÍK
	PROVOZNÍ ELEKTRIKÁŘ	SVÁŘEČ KOVŮ (METODY 135, 111, 141)
	FRÉZAŘ / OHRAŇOVACÍ LIS	OBSLUHA HORIZONTKY HV 160-200
	VEDOUCÍ STŘEDISKA STROJÍRENSKÉ VÝROBY	MANAŽER OBROBNY

PERSPEKTIVNÍ STROJÍRENSKÝ OBOR	DOVOLENÁ NAD RÁMEC ZÁKONÍKU PRÁCE
ZAJÍMAVÉ FINANČNÍ OHODNOCENÍ ZÁVISLÉ NA DOSAŽENÝCH VÝSLEDKÁCH	MOŽNOST DALŠÍHO OSOBNÍHO A PROFESNÍHO ROZVOJE
ZÁVODNÍ STRAVOVÁNÍ	MOŽNOST PŘÍZPŮSOBNÍ PRACOVNÍ DOBY

Benefity

Elektronické odbavování cestujících už v ostrém provozu

Elektronický nákup šalinkarty využilo za první necelé tři týdny fungování e-shopu, dostupného na www.brnopas.cz, téměř 20 tisíc zákazníků. Počet aktivních jízdenek je téměř 17 tisíc, z nichž 95 % je roční nepřenosná základní jízdenka pro zóny 100 + 101, na kterou město poskytuje příspěvek ve výši 1425 korun. Po ověření osobních údajů zadáných do e-shopu brnopas.cz o něj mohou požádat všichni, kteří v Brně hradí poplatek za komunální odpad. Ke dni uzávěrky tohoto čísla Šaliny (20. ledna) bylo podáno okolo 12 tisíc žádostí o příspěvek.

Podrobnější výsledky prodeje elektronických šalinkaret za prvních 20 dnů provozu:

počet registrovaných zákazníků v eshopu	19 798
počet registrovaných karet (nosičů)	20 694
počet zakoupených aktivních jízdenek	16 728
realizované tržby cca	77 mil. Kč
počet prodaných anonymních karet	8 500

„Téměř dvě třetiny zákazníků preferují jako nosič jízdenky vlastní bankovní kartu. Náš záměr dát veřejnosti na výběr mezi vlastní a anonymní kartou byl tedy jednoznačně správný. Lidé preferují méně karet v peněžence. Díky zabezpečení systému nejsou možné žádné finanční operace, kterými by mohl někdo spekulativně odsávat peníze z účtů našich zákazníků,“ potvrdil vedoucí tarifního odboru Dopravního podniku města Brna Vít Prýgl.

Dopravní podnik zřídil na Novobranské 18 speciální kontaktní pracoviště, kde jeho pracovníci pomáhají a radí zákazníkům s registrací, založením uživatelského účtu, s vlastní platbou za jízdenku i s podáním žádosti o příspěvek. Služeb kontaktního centra využilo za měsíc jeho provozu okolo 5 tisíc zákazníků. Na kontaktním centru bylo nasazeno 12 pracovníků, na informování v prostorách prodejen dalších 8 pracovníků.

Systém (eshop + DZC + ověřovací aplikace + revizorská aplikace) i technika (tablety, čtečky) fungují bez výraznějších problémů. ■ (red)

■ *Dobrý den, nevím, jestli píšu na to správné místo, ale ráda bych vyjádřila velkou pochvalu Vaším zaměstnancům, kteří dnes pracovali na pracovišti "eoc" ve velké místnosti. Přestože byla již pozdní hodina, byli velice ochotní, vstřícní a trpěliví. Bohužel, nevím, jak se jmenoval mladý muž, který se mnou všechno vyřídil, ale pochvala opravdu patří všem. Budu ráda, když jim pochvalu přetlumočíte.*

JUDr. H. Čablová

■ *Dobrý den, dnes jsem si vyřizovala roční šalinkartu a vaši mladí pracovníci na eoc jsou nesmírně šikovní, ochotní a rychlí. Dlouho jsem se nesetkala s takovým profesionálním a k tomu lidským přístupem. Velice děkuji.*

Pospíšilová



Staví se nové přístaviště Hrad Veverčí

Letošní plavební sezóna lodní dopravy sice začne až někdy v polovině dubna, nicméně pod hradem Veverčí se už začalo budovat nové přístaviště. Jeho největší předností bude samozřejmě pohodlný bezbariérový přístup pro všechny cestující, včetně prvků pro osoby se sníženou schopností orientace. Cestující už nebudou muset zdolávat staré strmé schodiště, které na praprotu nevyhovovalo požadavkům na bezpečí a pohodlí. Celkové náklady na výstavbu nového přístaviště činí 9,9 milionu Kč a dokončení stavby se očekává počátkem dubna tohoto roku. Návštěvníci hradu a okolní přírody se ale mohou těšit už teď. ■ (red, foto M. Ecler)



Tramvajová výročí roku 2017

- 1927** Prodloužena tramvajová trať v Žabovřeskách od ul. Tábor až k ul. Maňičky (3. února)
- 1947** Dána do provozu trať v úseku Sochorova – Jundrovská – Komín (26. října)
- 1957** Postavena železniční vlečka z Dolního nádraží přes Poříčí na výstaviště s napojením na kolejovou síť tramvají
- 1967** Do pravidelného provozu vyjely kloubové tramvajové vozy K2 (první z nich 19. února)
- 1977** Dokončena spojovací trať mezi ulicemi Vranovskou a Merhautovou (1. září)
Trať z Horních Heršpic prodloužena až do Modřic (22. prosince)
- 2007** Dodány první tramvaje typu Škoda 13T (Adélka pokřtěna 20. září)



Tramvaje K2 slavnostně pokřtěny

PROBÍHAJÍCÍ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Provoz dopravy v období pololetních prázdnin

■ V pátek 3. února 2017 je doprava na linkách 1 až 84 vedena podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a rovněž nejedou zvláštní autobusové školní spoje. U vlaků a regionálních linek IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost omezením některých spojů označených příslušnými inverzními značkami. ■ Odbor přípravy provozu DPMB, a.s.

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzávěrky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zasílání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zasílání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne a na Twitteru @DPMBaktualne.

Dnes odpovídáme: Jak je to s přecházením tramvajových kolejí?

Všichni asi víme, že střet tramvaje s chodcem nedopadne pro toho menšího nikdy dobře, a proto bude určité vhodné si připomenout pár základních pravidel. Ta vycházejí z ustanovení zákona č. 266/1994 Sb. (Zákon o dráhách) – zejména § 4a, odst. 2) a zákona č. 361/2000 Sb. (Zákon o provozu na pozemních komunikacích) – zejm. §§ 53 a 54.

a) Tramvajová trať na pozemní komunikaci (tj. běžné koleje v ulici)

- Na přechodu pro chodce bez světelného signalizačního zařízení („semaforů“) – **chodec nemá přednost před tramvají a musí před vstupem na přechod vyčkat, až tramvaj bezpečně projede.**
- Na přechodu pro chodce vybaveném „semaforem“ – **řídíme se světelnými signály.** Na zelenou přecházíme bez obav.
- Mimo přechod pro chodce raději vůbec nepřecházíme (a do vzdálenosti 50 m od přechodu je to dokonce zakázáno), a když už je to nutné, dáme samozřejmě tramvaji vždy přednost.

b) Tramvajová trať na samostatném tělese (tj. mimo silnici – připomíná spíše železnici)

- Přecházení je možné **pouze na určených přechodech** pro chodce. Ty jsou zejména u tramvajových zastávek, příp. tam, kde se trať kříží s pozemní komunikací. Zde se opět řídíme pravidly z bodu a), tedy u přechodu bez semaforů – přednost má vždy tramvaj. Pokud je na takovém přechodu výjimečně semafor, řídíme se „panáčkem“.
 - Vstup na trať a její přecházení mimo určené přechody, rovněž i jakýkoliv jiný pohyb v kolejišti, je ze zákona přísně ZAKÁZÁN. (Obvykle nikoho rozumného nenapadne chodit po železniční trati, navíc provoz na trati tramvajové je mnohem hustější než u většiny našich železnic.)
- Mějme tedy na paměti tato základní pravidla, abychom vždy bezpečně doražili do cíle naší cesty!

■ (red)

Kdysi a dnes Poznáváte?

Podívejte se na stranu 14.



Oprava

V časopisu Šalina č. 12/2016 jsme na str. 18 otiskli článek Přehled nejdůležitějších úprav v tarifu IDS JMK k 1. lednu 2017.

Bod č. 4 Podpora večerních návštěv kulturních zařízení pro rodiny, kde bylo avizováno rozšíření zvýhodnění pro držitele ročních předplatních jízdenek a jednodenních jízdenek, umožňující cestovat společně až 5 osobám i v pracovní dny od 17 do 2 hodin, a rovněž bod č. 5 Zjednodušení cestování se psy, bohužel nakonec nebyly schváleny.

O této změně jsme v době uzávěrky časopisu nevěděli a za mylnou informaci se vám, vážení cestující, tímto omlouváme.

■ Tarifní odbor DPMB, a.s. + redakce Šaliny



PŘIJMEME DO PRACOVNÍHO POMĚRU ŘIDIČE TRAMVAJÍ, AUTOBUSŮ A TROLEJBUSŮ

POŽADUJEME:

- věk od 21 let
- řidičské oprávnění minimálně sk. B

**Novým řidičům autobusů a trolejbusů poskytujeme
náborový příspěvek.**

Podmínky pro poskytnutí náborového příspěvku najdete na www.dpmb.cz. DPMB, a.s., si vyhrazuje právo náborovou kampaní kdykoli ukončit. Oznámení o ukončení náborové kampaně zveřejní na www.dpmb.cz.

**Bližší informace podá osobní oddělení DPMB, a.s.,
Hlinky 151, Brno, telefon 543 171 222, 543 171 235**

www.dpmb.cz



Naši soutěže s Vánoční tramvají, která vozila návštěvníky vánočních trhů na náměstí Svobody, se zúčastnilo celkem 38 soutěžících. Úkolem bylo co nejpřesněji odhadnout, kolik světýlek zdobilo tramvajový vůz č. 1525. Správná odpověď zní: 2880 kusů. Výherci se stali ti, jejichž tip byl nejbližší skutečnému počtu. Byli to Marcel Bartal (2842), Jaroslav Kratochvil (2720) a Jaroslav Kubala (3041).

Dne 16. ledna na setkání s generálním ředitelem DPMB, a.s. Milošem Havránkem a zástupci Odboru marketingu a komunikace byly výhercům, popř. jejich zástupcům, předány ceny. Děkujeme všem účastníkům za zájem o městskou dopravu a těšíme se opět na vaši účast v některé z příštích soutěží!

■ (red, foto: B. Lukšová)



Jezdíme pro vás.





Pro velký zájem nabízí Dopravní podnik města Brna, a. s., studentům VŠ i v letošním roce možnost výhodné dlouhodobé brigády na pozici řidič tramvaje.

Požadujeme:

- věk od 21 let
- řidičské oprávnění sk. B

Nabízíme:

- možnost zajímavého výdělku formou dohody o pracovní činnosti

Zajistíme:

- absolvování kurzu řidičů tramvají je možné od 3. dubna 2017, nebo během letních prázdnin od 3. července 2017. Pro absolvování kurzu je nutná denní účast po dobu 7 až 8 týdnů.

Podrobné informace najdete na www.dpmb.cz a také na Facebooku. V případě zájmu kontaktujte osobní oddělení DPMB, a. s., Hlinky 151, Brno • telefon: 5 4317 1222, 1226, 1235, nebo pište na e-mail: jpryglova@dpmb.cz. Zde vám poskytneme veškeré potřebné informace.

Listárna

■ Dobrý den, píši Vám jménem svého syna Mikuláše, který má 9 let, a pravidelně jezdí do nemocnice v Brně - Bohunicích na kontroly. K expresnímu spoji E56 se vyjádřil s velkou pochvalou pro jeho „vymyslitele“, protože nemusí ráno tak brzo vstávat a cestovat autobusem i trolejbusem č. 25 přes tolik zastávek. Cesta se mu vždycky zdála nekonečná a k paní doktorce přišel hodně unavený. Před 14 dny jsme jeli ráno poprvé spojem E56. Miky byl moc nadšený, že z Králova Pole do Bohunic to trvalo jen 3 zastávky! A protože o tom všem stále mluví a moc si Vás přál za tento nový spoj pochválit, ráda jsem se toho úkolu ujala. Ze srdce Vám za tento počin děkujeme a do nového roku přejeme hlavně zdraví a mnoho úspěchů.

Jsmo rádi, že nově zavedená expresní linka je pro naše cestující skutečně přínosem. Za kladný ohlas děkujeme a zdravíme i Vašeho syna Mikuláše.

■ Posílám velikánský dík panu dispečerovi i řidičům autobusů na lince 84 za bleskurychlý dohledání a předání notebooku

zapomenutého v autobusu. Moc Vám děkuji, kromě notebooku jste mi zachránili i celodenní práci z předcházejícího dne! S pozitivní odezvou na práci našich pracovníků se nesetkáváme příliš často, proto Vám děkujeme za Vaši pozitivní zpětnou vazbu a rádi jsme ji předali nadřízeným uvedených pracovníků k patřičnému ohodnocení jejich práce.

■ Dobrý den, dnes v 6.01 hod. dojel na zastávku Ečerova směr Slatina dlouhý autobus. Všechna místa na sedění byla obsazena, i některá na stání. Mockrát děkuji, to je výborné.

Od změnového termínu 11. prosince došlo na lince E50 k výraznému posílení jak zkrácením intervalu, tak zejména nasazením kloubových vozidel na většinu kurzů. Na lince, která se již po roce provozu řadí k významným a velmi oblíbeným linkám systému MHD v Brně, tak došlo k výraznému zlepšení komfortu cestování.

■ Dobrý den, protože dojíždím, procházím prakticky každý den okolo TESCO u nádraží a nemohu si nevšimnout, jak neuvěřitelná je autobusová doprava na ulici Úzká. Nejenže zde zastavuje jeden autobus za druhým, ale postávají zde i autobusy, které zde nemají vůbec co dělat.

Neřeklo se, že mimobrněnské autobusy do centra zajiždět nebudou? Pro některé linky toto pravidlo ale neplatí. Nejen, že sem zajiždí, ale pozorují, že tu dokonce jejich řidiči tráví svoji pauzu. Je naprosto běžné, že autobusy s čísly okolo 700 stojí na výstupní zastávce, často je jich i více, než jen jeden a v nich sedí dlouhé minuty zcela netečně odpočívající řidiči. Pokud je celá ulice zaplněna, autobus, který přijede, se postaví do druhé řady vedle.

Složitou dopravní situaci na konečné autobusů Úzká vedeme v patrnosti a při konstrukci jízdních řádů k nízké kapacitě této důležité autobusové zastávky samozřejmě přihlížíme. Jízdní řády zde končících linek MHD (40, 47, 48, 49, 63) jsou proto konstruovány tak, aby zde vozy měly pouze minimální nutnou vyrovnávací dobu a následně ihned najely na nástupní zastávku. V případě, že je nutné autobus odstavit na delší dobu, tak je stanovena povinnost toto odstavení realizovat na jiném místě a na nástupní zastávku přijet až na čas odjezdu podle jízdního řádu. Odstavování autobusů regionálních linek aktivně řešíme ve spolupráci se společností KORDIS JMK, která provoz regionálních linek zastřešuje. Doufáme, že tato spolupráce přinese v nejbližší době zlepšení situace.

Tramvajová trať Stránská skála – Líšeň bude obnovena

Rada města Brna schválila koncem minulého roku investiční záměr týkající se rekonstrukce tramvajové trati v úseku Stránská skála – Líšeň. Znovu zprovoznění trati je dalším strategickým projektem města Brna.

Aby mohla v budoucnu znovu vzniknout tramvajová trať vedoucí ze Stránské skály do Líšně, bylo nutné získat tamní pozemky. Jejich vlastník Technické muzeum v Brně (TMB) je bezúplatně převedl na město. K nabytí těchto pozemků došlo za účelem zprovoznění a následného provozování tramvajové tratě k využití městské hromadné dopravy. Zamýšlená trať bude vedena v původní

stopě. Podél této trasy se podle územního plánu do budoucna předpokládá postupné budování občanské vybavenosti.

Schválená smlouva o bezúplatném převodu majetku mezi TMB a městem Brnem zadává městu několik povinností. Jednou z nich je zprovoznit tuto tramvajovou trať pro městskou hromadnou dopravu k využití veřejnosti **nejpozději k datu 31. prosince 2024**. Město nemůže převést vlastnické právo k daným pozemkům a nemovitostem po dobu dvaceti let. Nově zrekonstruovaná trať bude sloužit také předváděcím jízdom sbírky historických vozidel muzea u příležitosti oslav výročí brněnské

MHD. Dále se město zavázalo vždy do konce ledna předat technickému muzeu písemnou zprávu o plnění podmínek souvisejících s převodem.

Investice do nově zrekonstruované tramvajové tratě se předpokládá ve výši 360 milionů korun. Strategický projekt prošel řídicím výborem ITI a bude předložen do výzvy Operačního programu Doprava vyhlášeného Ministerstvem dopravy České republiky. Investorem projektu bude Dopravní podnik města Brna, spoluinvestorem statutární město Brno. Výběr zhotovitele stavby a samotné zahájení výstavby je plánováno na příští rok.

■ (Zdroj: MMB)

Pro lepší cestování nevidomých

V průběhu letošního roku proběhlo ve školicím středisku DPMB celkem 60 hodin školení o problematice samostatného cestování nevidomých osob. Jeho cílem je seznámit řidiče MHD s tím, jak se pohybují nevidomí lidé ve venkovním prostředí, jaké pomůcky pro orientaci využívají, jaké problémy nejčastěji řeší při cestování MHD a kdy a jakým způsobem jim řidiči jednotlivých vozidel můžou nabídnout účinnou pomoc. Dosud je absolvovali prakticky všichni stávající řidiči drážních vozidel a řidiči, kteří svou službu v dopravním podniku v letošním roce teprve započali.

Na základě projeveného zájmu a odezvy většiny z nich jsem čím dál víc přesvědčený o tom, že tato školení mají velký význam pro jejich pochopení přednášené problematiky a následně

i intuitivního zlepšení přístupu k nevidomým cestujícím. Svědčí o tom některé jejich výroky, typu "já už u DPMB jezdím 30 let, ale toto mi ještě nikdy nikdo neřekl," nebo "toto bylo po dlouhé době školení, kde jsem se dozvěděl něco nového" apod.

Také z vlastních zkušeností, z odezvy našich nevidomých klientů i od kolegů z našeho TyfloCentra, které zajišťují doprovody nevidomých klientů, mám potvrzeno, že se vztah řidičů a jejich vstřícnost k nevidomým cestujícím výrazně změnila k lepšímu.

Proto bych chtěl touto cestou poděkovat vedení DPMB za to, že mi bylo umožněno řidiče s touto problematikou seznámit, pracovníkům školicího střediska za jejich vstřícnost a přátelské přijetí a především všem řidičkám a řidičům, kteří si snad

z dané problematiky něco uchovají v paměti a ve své další práci poznatky z absolvovaných školení ještě využijí. Děkuji jim také za řadu praktických připomínek, podnětů a vzkazů směrem k nevidomým cestujícím, které jsem jim rád tlumočil.

V průběhu příštího roku by měli stejným školením projít také všichni stávající řidiči autobusů a samozřejmě také ti, kteří se k tomuto povolání v DPMB teprve přihlásí. Tak absolvují alespoň jednou ve své kariéře toto školení řidiči všech druhů vozidel Dopravního podniku města Brna, což, jak pevně věřím, se odrazí v bezpečnější a příjemnější dopravě zrakově handicapovaných cestujících.

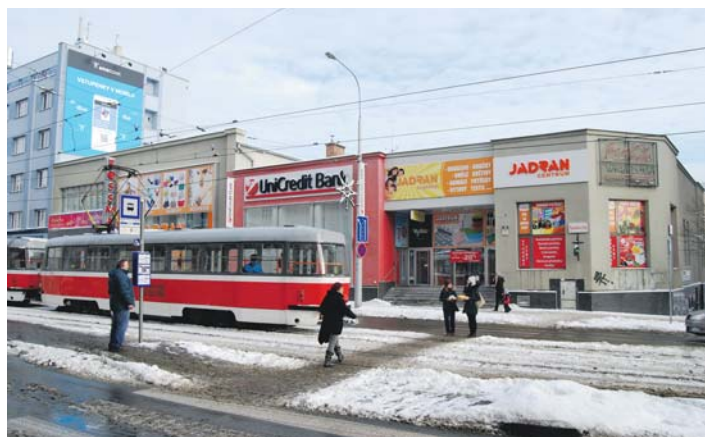
S poděkováním a úctou k vaší práci

Josef Konečný, TyfloCentrum Brno o.p.s.

Kdysi a dnes – Královo Pole, Palackého

Na historickém snímku (str. 12) z doby před 1. sv. válkou vidíme jednu z prvních brněnských elektrických tramvají, s otevřenými plošinami a tyčovým sběračem s kladkou. Tyto vozy zahajovaly elektrický provoz v roce 1900. Tramvaj míří ke konečné Semilasso a budova na snímku je královopolský Besední dům na rohu Palackého třídy a Malátovy ulice. Byl postaven v letech 1899 – 1902 jako kulturní centrum zdejších českých spolků a v roce 1936 byl rozšířen o přístavbu s pozdějším kinem Jadran. Společenský a kulturní život zde kvetl i po 2. světové válce (Závodní klub Královopolské strojírny), v r. 1991 dostala budova opět název Besední dům, ale jako kulturní centrum už dnes nefunguje. Trasa Staré Brno – nádraží – Královo Pole je nejstarší linkou MHD v Brně (1869), jezdila po ní už koňka i parní tramvaj. Dlouhá léta ale šlo vlastně o trať meziměstskou - dříve samostatná obec Královo Pole byla povýšena na město roku 1905 a teprve v roce 1919 se stala součástí města Brna.

■ (jb)



Jaroslav Svozil

Volnost starých tramvají

Vzpomínky z tramvají, takové povídky. Někdo povídky v tramvaji čte, někdo je v tramvaji píše. A že prý – hlavně, aby ty povídky měly nějaký příběh! Aby tam byla pointa! Ale jaký příběh, jaká pointa? Jak může vzpomínka mít příběh a k tomu ještě překvapivý závěr! Vždyť je to jen starý obrázek v galerii, starý cinkot nesený větrem. Příběhy to byly tenkrát. Teď už se muž v tramvaji jen veze a jak ho přitom napadají (povětšinou staré) věci, tak si je zapisuje.

Jsou města, kde tramvaje nejezdí a lidé jsou tam tak už od dětství připraveni o spoustu zážitků. A tam, kde jezdí, si lidé toho mnohdy moc nepovažují a celou záležitost berou jako samozřejmost. Jízdu tramvají začnou pečlivěji vnímat, až když o ni přijdou (stejně, jako když přijdete o někoho nebo o něco milého.) Nebo ji začnou vnímat, až když se něco zvrtné a tramvaje nejedou a jsou pak hnusně přečpané, nebo když nedejbože člověk musí zaplatit pokutu za černou jízdu. Pozitivní vzpomínky tak přicházejí teprve časem – vlastně nemusí být ani pozitivní, stačí, když jsou jen utkvělé. Kolem jela obyčejná stará nepomalovaná krémově-bíločervená tramvaj a muž si jasně vybavil den, kdy opovrhl přednáškami na fakultě a bylo natolik krásně, že posezení u pivovaru se přímo nabízelo jako vhodnější alternativa. Tam však ještě neotevřeli zahrádku, a tak se rozhodl popojet do města. Na Mendlově náměstí uvázali kluci svazek plechovek vzadu za nárazník tramvaje a ty pak rachotily několik zastávek k jejich potěše a k nelibosti řidiče, než se mu podařilo diagnostikovat domnělou poruchu.

Vzpomínka přitáhla další, starší, dokonce z míst, kde už dnes koleje ani nevedou. Takovým místem jsou pole kolem Stránské skály, kudy vedla velká dlouhá pravoúhlá skoba kolejí do Lišně, tehdy ještě oblíbeného cíle nedělních výletů do přírody (dnes by se to nazvalo outdoorové dobrodružství). Jako děcka v létě jezdili celá rodina, nebo spíš jen s maminkou, do Gottwaldova údolí, kde došli až na Muchovu boudu, tam se prodávala limonáda, pivo, chleba se syrečky a pak se šlo zpět. Vagónky tramvají byly dřevěné, vpředu a vzadu bez dveří otevřené, vzadu malé zastřešené plošinky se zábradlím. Když tramvaj zpomalila, dalo se během jízdy dle situace naskakovat nebo vyskakovat, kdyby tam nebyli rodiče (maminka). Ale ve městě, zejména při čekání tramvaje na křižovatce, i když to bylo samozřejmě přísně zakázáno, to starší kluci a dospělí dělali. (Možná tyhle řádky nemají zvláštní literární hodnotu, ale pro mladší čtenáře mohou být zajímavé, ne-li objevné). Šalinka tedy uháněla, dá-li se to tak říci, do Lišně mezi poli, po strništích pobíhali bažanti a zajíci, někde se ještě



vlínlo obilí, jinde už bylo podmníto, všichni jeli stejným směrem a ve vagónu vládla atmosféra pospolitosti a pohody.

Mluví o tom vyskakování za jízdy, které nám, dnešním občanům Evropské unie, připadá jako nějaký barbarský cestopisný zážitek z Bombaje, že to mělo prostě své kouzlo. Opojný pocit svobody, možnost v době tuhého režimu opustit nějaký prostor bez povolení a zmizet za rohem. Jindy to v případě nouze poskytl i neskonale výhodou. Když jednou taková stará tramvajka šplhala kopcem od kapličky do Tábora a selhaly jí brzdy, začala pozvolna klouzat zpět a nabírat rychlost, cestující měli možnost rychle zvážit, zda bude lepší setrvat nebo vyskočit. Dnes by takovou možnost neměli. (Jen pro pořádek, jak to dopadlo: Ti, co vyskočili, se podle šikovnosti a stáří porůznu potloukli nebo ne a mohli se poté věnovat sběru drobných, které se rozkutálely svahem z kožené brašny průvodčího, který rovněž zvolil variantu výsadku. Tramvaj to ale nakonec ubrzdila a část peněz se vrátila do průvodčího brašny.) Podstatné na celé věci však byla ta možnost volby.

Tak abychom se konečně ve vyprávění dostali do té Lišně, vjeli jsme do ní po té kolejové skobě právě tam, kde dnes pozůstatky zmíněných šalenek stojí v muzeu starých tramvají. V takovém hangáru se tam o ně nostalgicky starají ponejvíce vysloužilí a rozvedení šalináři, nemající jinak co na práci. Ti ještě po revoluci udělali pokus obnovit starou trať, aby po ní mohli pro kratochvíli a pro radost pamětníků jezdit, ale nová doba rozkradla troleje i koleje a bylo po zámeru. A tak jen dvě tři vyvolené motorové krásy jezdí občas středem města, jako atrakce pro turisty.

V Americe bývala dříve, nevím jak dnes, pro mnohé symbolem pocitu svobody plná nádrž auta. Pro našeho muže, v té době jeho mládí, to byla aspoň otevřená plošina staré tramvaje.

■ (Foto Jiří Černý)

Jaroslav Svozil

Únorová šalina přináší další z povídek brněnského autora ing. arch. Jaroslava Svozila. Kromě své původní profese totiž Jaroslav Svozil (nar.1948) jezdil po Brně s tramvají, aspoň dokud to šlo skloubit...

inzerce

10% sleva

Tuto slevu získáte při předložení tohoto slevového kupónu na **naší prodejně**. Slevu můžete uplatnit od **1. 12.** do **28. 2. 2017.**

LUMINEX[®] SINCE 1991

osvětlení – licht – lighting

Těšíme se na Vaši návštěvu na adrese:

Křenová 131/35

602 00 Brno



*Sleva se nevztahuje na zboží ve slevě.

LUMINEX, Váš specialista na osvětlení!

VIDA! Exploze zážitků

Užijte si nové exponáty, výstavy, divadla, 3D film nebo pokladovou hru.

V brněnském zábavním vědeckém parku VIDA! najdete přes 170 exponátů, se kterými si můžete hrát a objevovat tak, jak funguje svět kolem nás. To snad už ví téměř každý. Tím však nabídka VIDA! rozhodně nekončí. Čekají tu na vás dočasné výstavy, představení s pokusy v Divadle vědy, promítání 3D filmů, pokladová hra v expozici nebo víkendové Labodílny pro rodiny s dětmi. Od začátku roku je možné VIDA! navštívit jen za 90 Kč. Tato cena platí pro každého od úterý do pátku od 16 do 18 hodin mimo svátky a prázdniny.



Lukáše Richtera, ředitele příspěvkové organizace, která VIDA! provozuje, jsme se zeptali, jak se brněnskému science centru daří a jaké má plány.

V prosinci to byly dva roky, co se zábavní vědecký park VIDA!



otevřel veřejnosti. Kolik lidí už do VIDA! dorazilo?

Už to bude půl milionu. Lidem se u nás líbí. Odnášejí si odtud nevšední zážitky. Nic podobného v regionu nebudou. Kde jinde můžete během několika málo hodin rozpoutat vichřici, zažít zemětřesení, vstoupit do obřího srdce, zmrazit vlastní stín nebo si vyzkoušet trénink pilota stíhačky?

Copovažujete za největší úspěch uplynulého roku?

Díky našemu zřizovateli Jihomoravskému kraji a jeho dotaci jsme mohli loni doplnit naši expozici o 20 nových exponátů. Další loňskou novinkou je naše vlastní pokladová hra. Zahrát si ji můžete kdykoliv během otevírací doby. Stačí mít telefon s připojením na internet a na

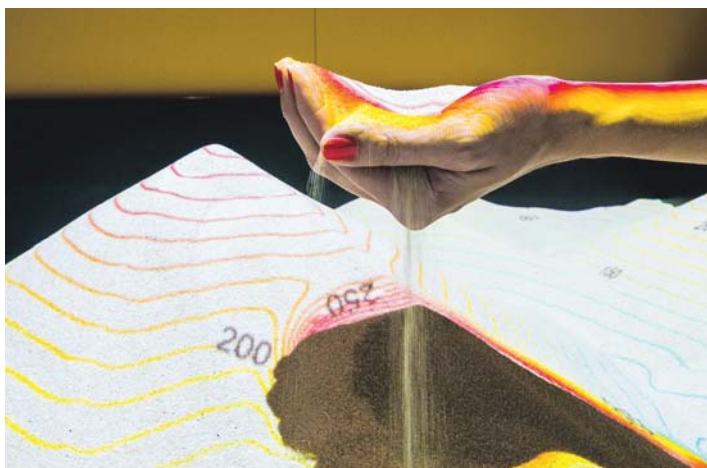
pokladně si koupit startovací balíček. Uvedli jsme také tři zdařilé dočasné výstavy. Zatím největší úspěch mělo Zvukohraní, které za 4 měsíce navštívilo přes 90 000 lidí. Netradiční hudební nástroje je bavili stejně jako možnost zahrát si na dýdžeje.

Jaké novinky chystáte na letošní rok?

Nové exponáty:

Město v mlze, duha i sopka

Za loňský rok přibýlo do VIDA! dvacet nových exponátů. Můžete tak například rozpoutat cyklón, zahalit město do mlhy, vyrobit duhu, otestovat ledníku na lidský pohon nebo si vytvářet krajinu z písku, kterou pak necháte zaplavit mořem nebo sopečnou lávou.



Divoká Afrika:

Dechberoucí záběry ve 3D

V hlavní roli nového 3D filmu se představí jeden z přírodních živlů – voda. Sledujte ji od zamrzlých vrcholů hor k jezerům plným života, skrze vlhké deštivé pralesy až k vyprahlým savanám a pouštím. Seznamte se se zvířaty, která tu dennodenně bojují o přežití. Denně za příplatek ke vstupnému 50 Kč/os.





VIDA! science centrum

Křížkovského 12, Brno
Otevřeno denně
www.vida.cz
www.facebook.com/vidabrno

tel.: +420 515 201 000
e-mail: info@vida.cz

Zábavní vědecký park VIDA! provozuje
Moravian Science Centre Brno, příspěv-
ková organizace Jihomoravského kraje.

► Už od 1. ledna promítáme nový 3D film Divoká Afrika. Hlavní roli v tomto dokumentu hraje voda jako jeden z přírodních živlů. Film byste si určitě neměli nechat ujít. Nabízí opravdu neuvěřitelně krásné záběry. Dále jsme se rozhodli rozšířit naše pravidelné nedělní programy pro rodiny s dětmi na celý víkend. Připravujeme také celou řadu tematických akcí. VIDA! se například promění na čarodějnou školu nebo výcvik tajných špiónů. Chystáme také zpřístupnit naše venkovní prostory a postupně v nich zbudovat další část expozice. Určitě uvedeme i nová představení v Divadle vědy.

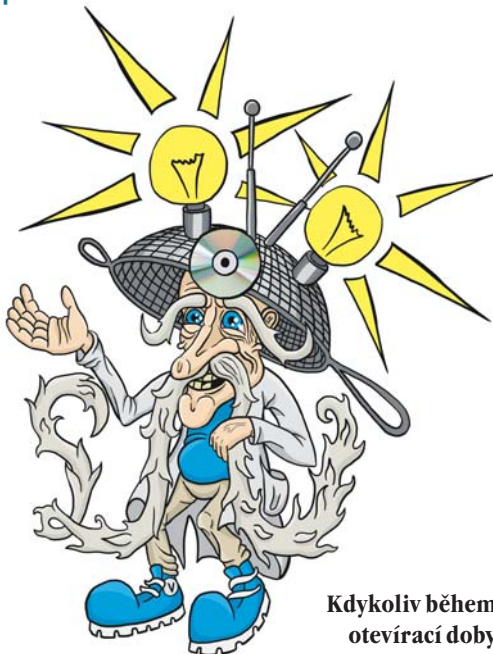
Od nového roku také nabízíte novou odpolední vstupenku za 90 Kč. Co vás k tomuto rozhodnutí vedlo?

Přáli bychom si, aby si u nás užili rodiče i jejich děti chytrou zábavu nejen o víkendu, ale i v čase, který jim zbývá po práci a škole. Vstupenku za 90 Kč také uvítají všichni, kterým se zdá naše běžné vstupné příliš vysoké. Za dvě hodiny si zřejmě nestihnou pohrát se všemi 170 exponáty, ale můžou „ochutnat“, co nabízíme. Vstupenka se taky hodí pro ty, kteří k nám chodí opakovaně a mají zájem seznámit se s novými exponáty nebo navštívit dočasné výstavy či 3D film.

Pevnost VIDard:

Pokladová hra plná úkolů

Zažijte novou dimenzi návštěvy expozice VIDA! Objevte věci, které zůstávají běžnému návštěvníkovi skryté. Stačí si na pokladně kdykoliv během otevírací doby koupit startovní balíček a vydat se do expozice řešit úkoly a hádanky. Na úspěšné čeká poklad. Ke hře je nezbytné použití vlastního zařízení s připojením na internet. Wi-Fi je ve VIDA! bezplatná.



Kdykoliv během
otevírací doby

Představení v Divadle vědy v ceně vstupenky

Je možné zapálit oheň kostkou ledu? Vyrobit světélkující sliz? Nechat se ve vakuu probudit budíkem? Na tyto a spoustu dalších otázek dostanete odpovědi během vědeckých show, které se konají několikrát během dne v Divadle vědy.



Výstava Klamárium



Zajímá vás, jak snadné je ošálit lidské smysly? Chcete si užít svět, kde se neuvěřitelné stává skutečností? Dospěli se mění na trpaslíky, kulička se kutálí do kopce a mizí věci, které jste ještě před chvílí na vlastní oči viděli. Navštivte výstavu Klamárium na galerii VIDA! a seznámte se s více než třiceti optickými klamy. Až do 9. 5. 2017.

Víkendové Labodílny

Každý víkend je v Labodílnách připraven speciální program pro rodiny s dětmi. Těšit se můžete na ukázky zajímavých experimentů i drobné výrobní dílny. Od února do dubna na téma světélkování.



Jób v Divadle U stolu je podívaná, kterou si nesmíte nechat ujít

Divadlo U stolu je komorní scéna zaměřená na inscenace jak pravidelných dramatických textů, tak dramatizací literárních předloh a rozmanitých scénických kompozic děl básnických. Působí na Sklepni scéně Centra experimentálního divadla. Mezi jeho poslední premiéry patří scénický aktus podle biblické Knihy Jóbovy s Michalem Bumbálkem v hlavní roli. Kniha Jóbova představuje jakýsi substrát základních otázek lidské existence spojených s utrpením člověka. Jób zkoumá odvěké tajemství utrpení a hledá odpověď na otázku, proč je Bůh dopouští. Inscenace Jób v Divadle U stolu je jevištní skladbou sjednocující básnické slovo s hereckou obnaženě fyzickou akcí, hudbou Josefa Klíče, zpěvem, tancem a jednoduchou, ale účinnou scénografií, pracující především se světlem. Text inscenace vychází z překladu Viléma Závady a Stanislava Segerta. Inscenaci Jób Divadlo U stolu uvede 15. 2. 2017 v 19.30.



Zájemci o zajímavé tituly Divadla U stolu mohou využít i výhodné kupónové předplatné, díky němuž ušetří na vstupence 80 až 100 Kč. Na výběr je ze tří typů: 300 Kč (dva vstupy), 600 Kč (čtyři vstupy) a 900 Kč (šest vstupů). Kupónové předplatné zakoupíte na pokladně divadla a můžete jej čerpat až do konce této divadelní sezóny – tj. do června 2017. Rezervace a prodej vstupenek na www.divadloustolu.cz

■ (sal, Foto: Archiv DuS)

Tell or Show se oblékne do gala

Divadelní talk show Filipa Tellera, která má v Brně téměř dvouletou tradici, otevře nový rok 2017 vskutku noblesně. Únorový díl se ponese v duchu elegance, plesů, vybraného chování a etikety. Tell or Show: V gala, již devátý díl v řadě, se uskuteční v pondělí 13. února 2017 od 19.30 v divadle BuranTeatru na ulici Kounicova. Po skončení show je pro diváky připravena afterparty v podobě tančírny. Tak neváhejte a přijďte si s námi užít plesovou sezonu trochu jinak. Hosté „gala“ dílu budou postupně zveřejňováni na www.tellorshow.cz a na Facebooku.

Vstupenky si můžete rezervovat online na webu či zakoupit v předprodeji v Domu Pánů z Lipé.

■ (sal, Foto: Archiv ToS)

Moravská galerie vystaví etuje pro venuši

V brněnském Uměleckoprůmyslovém muzeu budou vystaveny návrhy na nové pouzdro pro Věstonickou venuši. Zakladatelé studia Olgoj Chorchoj Jan Němeček a Michal Froněk, jejichž velká retrospektiva je nyní v Moravské galerii k vidění, jsou totiž současně vedoucími Ateliéru produktového designu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a svým studentům zadali jako semestrální úkol vytvoření tzv. etuje právě pro Věstonickou venuši. Úkol je to náročný, mladí designéři by měli přijít s nápaditou, esteticky zajímavou ideou a současně splnit velmi jasně dané technické proporce. Zajímá-li vás, jak se se zadáním studenti poprali, přijďte na zahájení výstavy v Uměleckoprůmyslovém muzeu ve čtvrtek 16. 2. v 18 hodin. Při této příležitosti uvidíte vystoupení chrámového sboru, jehož členem je také designér Jan Němeček.

Možnosti prezentace archeologických sbírek budou dále tématem symposia s názvem Jak vystavit venuši, které Moravská galerie společně s Moravským zemským muzeem plánuje uspořádat 16. března v konferenčním sále Uměleckoprůmyslového muzea.

■ (sal, Foto: Archiv MZM)



Divadlo Bolka Polívky: Šašek a syn míří na scénu!

V blízké době uvede Divadlo Bolka Polívky novinky, které slaví úspěch po celé republice.

Výjimečnou inscenaci, která je zároveň poctou velké autorce, **Neumím jinak než láskou** s Tatianou Vilhelmovou a Alešem Procházkou v hlavních rolích Boženy a Josefa Němcových uvede divadlo 8. 2. Text i inscenace směřují k žánrové koláži života Boženy Němcové s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie.

Z lehčích žánrů uvede divadlo například láskyplnou komedii **Frankie a Johnny** (13. 2.) s Terezou Kostkovou a Alešem Hárou nebo legendární norskou komedii s psychologickou tematikou **Chvála bláznovství**.

Závěr měsíce bude patřit nové inscenaci Bolka Polívky – **Šašek a syn**, ve které se potká se synem Vladimírem. Půjde o výjimečný střet otce a syna v inscenaci, která vychází z představení Šašek a královna, jež Polívka uváděl s Chantal Poullain od roku 1984.

Divadlo nezapomíná ani na nejmenší diváky, pro které pravidelně připravuje sobotní **pohádky** – nejbližší je Princ Bajaja a Jagababa a tři loupežníci.

■ (red, Foto: Archiv DBP)



Čarodějná láska je posledním filharmonickým koncertem v Janáčkově divadle

Janáčkovo divadlo čeká rozsáhlá rekonstrukce, která se dotkne i koncertů Filharmonie Brno. Poslední koncert Čarodějná láska proběhne 9. a 10. února a rozhodně bude stát za to. Brněnští filharmonici se totiž spojí se španělskými sólisty a tanečníky flamenka. Nad koncertem převzal záštitu E. Pedro Calvo-Soletto, velvyslanec Španělského království v ČR. „Těšte se na večer španělských vášní, impresí a ohnivých tanců. Zazní například suita z nedokončené opery Mezkař skladatele první třetiny 20. století ANTONIA JOSÉ, který zemřel během občanské války ve Španělsku,“ zve dramaturg Vítězslav Mikeš. Poslední koncert z cyklu v Janáčkově divadle bude skutečným zážitkem. Na jeho programu jsou tři díla: již zmíněná suita z opery Mezkař a dvě skladby MANUELA de FALLY. „Jedná se o klavírní koncert Noci ve španělských zahradách inspirovaný francouzským impresionismem a jednoaktová baletní pantomima Čarodějná láska (El amor brujo) na námět staré andalus-ské legendy, kde spolu s filharmoniky vystoupí španělská umělci včetně flamenkových tanečníků,“ dodává Mikeš.



„Uzavření Janáčkovy divadla výrazně ovlivní také koncerty Filharmonie Brno. Koncertní cyklus Filharmonie v divadle tak musíme přestěhovat do Besedního domu, což je velmi stísněný prostor. Nebude to lehké období, ale o to větší kontrast nás

čeká za 4 roky, po dokončení nového sálu,“ vysvětluje ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová.

Vstupenky na filharmonické koncerty jsou k dostání v předprodeji v Besední ulici (po+st od 9 do 14; út+čt+pá od 13 do 18 hodin) a na www.filharmonie-brno.cz v sekci Vstupenky.

■ (sal, Foto: archiv FB)

Dům umění města Brna: Přijďte diskutovat o BIG LIGHT a vlivu technologií na člověka



Jak se měníme vlivem počítačů a nových technologií? Je dnes člověk bez Internetu vyloučen ze společnosti? Kam směřuje budoucnost lidstva? Odklání se moderní společnost od racionálního k symbolům

a imaginaci? Umělecký projekt BIG LIGHT v Domě umění doplní široký doprovodný program: diskuze na aktuální témata s odborníky z různých oblastí, čtení z antiutopické literatury a prezentace Federica Díaze a Jena Kratochvíla. Program probíhá takřka každou únorovou středu večer, jednotné vstupné 20 Kč.

1. 2. / 17.00

Komentovaná prohlídka - prezentace projektu BIG LIGHT s Jenem Kratochvílem a performance ve výstavě.

8. 2. / 19.00

Mýtus člověka a jeho smrtelnosti

Čtení z Eposu o Gilgamešovi Vlastimila Čecha (Ústav české literatury a knihovnictví FF MU v Brně). První epické dílo světové literatury v kontextu úvah projektu BIG LIGHT o budoucnosti naší společnosti.

22. 2. / 17.00

Člověk Bůh – Homo Deus: Transformace života na Zemi

Diskuse pro širokou veřejnost s odborníky na nejaktuálnější témata současné společnosti. Hosté: Dimitri Nikitin, architekt a umělec, socioložka Tereza Stöckelová, a Petr Dvořák, prorektor Masarykovy univerzity zaměřující se na molekulární biologii a genetiku. Moderuje Milan Kreuzzieger z Centra globálních studií Akademie věd ČR a UK v Praze.

1. 3. / 19.00

MY

Čtení z románu Jevgenije Zamjatina v provedení Vlastimila Čecha. Mýtus antiutopické, nesvobodné společnosti, ve které se nakonec totalita stává „rájem“ na zemi, protože svoboda je prostě příliš svobodná – a přináší utrpení a záhuby.

8. 3. / 17.00

Prezentace projektu BIG LIGHT s Federicem Díazem a Jenem Kratochvílem a performance ve výstavě. ■ (sal, Foto: Václav Jirásek)

Zlatá devadesátá ovládnou Brno

Show Pump It Up Vol. 1, která se na své cestě napříč Evropou zastaví v dubnu i v České republice, slibuje oslňující představení tří hvězd evropské taneční hudby. Roztancenou atmosféru parketů 90. let připomenou tvůrci tohoto soundu osobně. Holandské duo 2 UNLIMITED v původní sestavě s rapperem Ray Slijngaardem a zpěvačkou Anitou Doth připomenou hity No Limit, Twilight Zone nebo Jump For Joy. Jejich krajané Twenty 4 Seven roztančí sál chytlavými kousky, mezi kterými vévodí megahit Is It Love. Elitní sestavu účinkujících na pódiu doplní jen o něco mladší německo-holandská Vengaboys. Všechny tři kapely dokázaly dohromady prodat na 60 milionů různých nahrávek a díky tomu patří mezi nejúspěšnější evropské taneční projekty devadesátých let. Na jejich tříhodinovou mega show se můžete těšit 15. dubna v Boby Centrum Brno od 20:30. ■ (PR)

Hvězdárna uvádí Zemi pod palbou

Brněnská Hvězdárna a planetárium připravila na konec letošní zimy úžasnou podívanou. Zapomeňte na starosti všedních dní a odhalte ohrožení, kterému čelí celá naše planeta. **Země pod palbou**, nevšední představení, které se chystá na českou premiéru.

Pod originálním názvem Incoming! bylo v Brně k vidění na jaře, v rámci IPS Fulldome Festival Brno 2016, největší přehlídky filmů pro digitální planetária na světě, kterou dokonce vyhrálo. „Představení Země pod palbou je v mnoha ohledech naprosto výjimečné,“ prozrazuje Jiří Dušek, ředitel Hvězdárny a planetária Brno. „Jeho tvůrci z California Academy of Sciences, kde je jedno z nejnavštěvovanějších planetárií na světě, strávili v grafickém studiu tisíce hodin. Na tvorbě se podílelo několik desítek animátorů, techniků a odborníků. Jeho součástí je špičkový model trpasličí planety Pluto, stejně jako jednoho z největších dalekohledů současnosti – Large Synoptic Survey Telescope. Úžasné vizualizace jsou založeny na záběrech řady meziplanetárních sond – jako DAWN nebo New Horizons.“

Diváci představení Země pod palbou se seznámí s projekty, které tvoří první obrannou linii naší planety. Robotičtí průzkumníci vás vezmou na výlet kolem kamenných planetek, ledových komet nebo trpasličích planet.

Na povrchu Země vznikají nové a nové pozorovatelné, díky kterým dokážeme do fantastických detailů zmapovat nebe nad našimi hlavami neuvěřitelně rychle. Meziplanetární sondy se vydávají desítky miliard kilometrů daleko a přinášejí nám spoustu užitečných informací, které divák zažije díky Zemi pod palbou. České znění



namluvil herec Kryštof Hádek. Součástí představení je i prohlídka aktuální hvězdné oblohy a virtuální návštěva několika výjimečných astronomických observatoří, kterou připravil Pavel Karas.

„Myslíte, že srážka Země s planetkou je tak vzácný úkaz, že něco takového za Vašeho života nehrozí?“, říká Petr Scheirich z Astronomického ústavu Akademie věd. „Omyl. Těch nejmenších – metrových – planetek je tolik, že se se Zemí sráží několikrát do roka. Ale shoří a rozpadnou se neškodně v atmosféře. Pokud však budete mít štěstí a takový úkaz se odehraje v noci nad vaší hlavou, zažijete ohňostroj svého života. Zánik takové planetky je tak nápadný, že ho můžeme přirovnat k tomu, jako by vám do očí posvítily dálkové reflektory auta.“

Astronomové z celého světa dnes drží kosmické hlídky, které každou noc pátrají po planetkách a kometách. Existuje nejméně 874 těles o průměru větším než 1 kilometr, které by při srážce ze Zemí způsobily celoplanetární katastrofu. Podařilo se také objevit na dvě stě kráterů, které prokazatelně vznikly při střetu naší planety s kosmickými projektily. Treba jako je ten v americké Arizoně starý 50 tisíc let. Anebo kráter Chicxulub v Mexiku, který vzniknul před 65 miliony lety a měl na svědomí konec éry dinosaurů. Jedinečným způsobem je v představení Země pod palbou zobrazen i průlet dvacetimetrového meteoroidu, který v únoru 2013 explodoval nad ruským Čeljabinskem. Tehdy se uvolnila energie stejná jako při odpálení silnější termonukleární hlavice. Kdyby k explozi nedošlo ve výšce 30 km, ale níže, Čeljabinsk by byl srovnán se zemí.

Vraťme se ovšem zpátky do roku 2017, konkrétně do února a března, kdy bude mít brněnská Hvězdárna a planetárium na programu představení Země pod palbou. Více informací a přesný program na webu www.hvezdarna.cz ■ (sal, Foto: Archiv Hvězdárny a planetária Brno)

Už máte své lístky na letní open air přestavení pod Petrovem?

Taky se v těch mrazivých a nevlídných dnech těšíte, až se v létě uvelebíte na Biskupském dvoře ve svém sedadle, budete popíjet víno a pozorovat, jak štíhlé věže petropavelské katedrály propichují blankytnou oblohu...? Pomalu se stmívá, nad hlavou vám prolétne zbloudilý netopýr, na nebi se objevují první hvězdy a před vámi se odehrávají příběhy o věčném sporu mezi mužským a ženským pokolením, rodovém prokletí, brněnských legendách, ale hlavně o usmíření a porozumění. Již po osmé se na nádvoří Biskupského dvora Moravského zemského muzea vrátí muzikály Městského divadla Brno a vy si své vstupenky můžete zajistit již od 1. února! A na jaké tituly se letos můžete těšit?



Od 16. června do 13. července se vrátí na dlažbu „Biskupáku“ muzikálová komedie okořeněná hantecem „My Fair Lady (ze Zeliáku)“ i legendární zpěvohra „Noc na Karlštejně“, jejíž průpovědky a melodie již téměř zlidověly; nebude chybět ani muzikálová balada Petra Ulrycha a Stanislava Moši „Radúz a Mahulena“ o lásce a nenávisti mezi dvěma znesvářenými rody. A stejně jako v předchozích letech pro vás bude připravena i divadelní novinka, napsaná přímo „na tělo“ Biskupskému dvoru a Brnu. Muzikál „Brněnské kolo“ zpracovává několik vybraných nejznámějších brněnských pověstí, včetně té titulní o koláři Bircovi, který údajně během jediného dne dokázal porazit strom, vyrobit z něj kolo a dokutálet jej až do vzdáleného Brna.

Zajistěte si své vstupenky už od 1. února 2017 v pokladnách Městského divadla Brno na Lidické ulici či prostřednictvím webových stránek www.mdb.cz, kde také naleznete celý program. V létě už nebudou! ■ (sal, Foto: Archiv MDB)

Optické iluze očarují Špilberk. Vystavují se tam grafiky Victora Vasarelyho

Muzeum města Brna zve na brněnský hrad na novou výstavu, která hýří barvami. Takovouto výstavu návštěvníci ještě neviděli. Op-art totiž střídá pop-art. Zatímco loňské jaro na Špilberku patřilo Andyemu Warholovi (což s necelými 10 tisíci návštěvníky byla v minulém roce nejúspěšnější výstava Muzea města Brna), letos se po ikoně pop-artu představí ikona op-artu. Victor Vasarely byl průkopníkem optického umění – z jeho děl se návštěvníkům skoro zatočí hlava. Využívá kontrasty jasných barev a geometrii, vytváří optické iluze a efektní výjevy. Na jeho grafikách jsou pestré barevné i černobílé obrazy, které dnešnímu oku mohou připadat jako vytvořené v počítačovém programu. Omyl. Vasarely je tvořil dávno před nástupem počítačů. Tento maďarsko-francouzský výtvarník výrazně předběhl svoji dobu. Jeho Zebra z roku 1937 je považována za jeden z prvních příkladů op-artu, tedy optického umění. Tento pojem se ale začal používat až v 60. letech pro tehdy se rozvíjející výtvarný směr. Na výstavě je k vidění výběr z Vasarelyho grafických děl z celého období jeho tvorby. Sérigrafie, ze kterých až přechází zrak, najdou návštěvníci v prvním patře jižního křídla hradu Špilberku. Expozici doplní také Vasarelyho korespondence a plakáty. Všechny exponáty do Brna zapůjčila Galerie GOAP. Výstava je na Špilberku k vidění od 2. února pouhé dva měsíce – do 2. dubna. Nenechte si ji ujít. ■ (sal, Foto: Archiv MuMB)



Soutěžte o vstupenky!

Chcete navštívit některou z expozic na hradě Špilberku? Soutěžit o vstupenky můžete do 2. března 2017 na adrese www.salina-brno.cz.

Janáčkovovo divadlo ovládne velká italská opera

Řekne-li se „velká italská opera“, vybaví se nám především Giuseppe Verdi nebo Giacomo Puccini. Strhující milostné drama zpěvačky Giocondy z pera Amilcare Ponchielliho (1834-1886) na motivy hry Victora Huga Angelo, tyran z Padovy ovšem sklídilo hned při své premiéře v milánské La Scale v roce 1876 dvacet opon! O sedm let později uvedla La Gioconda ve své první sezoně Metropolitní opera v New Yorku. Rolí Giocondy si legendární Maria Callas otevřela cestu na italská operní pódia. A půvabně tančící pštrosy na slavné baletní číslo Tanece hodin zná snad každý milovník kreslených filmů Walta Disneyho. „Ocitáme se ve snu o Benátkách. V Benátkách v době přezrálé pozdní renesance. Končí zima, nadchází doba karnevalu a na ulicích se prolíná minulost s budoucností, realita se snem, nebeské s pozemským...“, říká o své režijní koncepci Tomáš Pilař. V titulní roli alternují Iveta Jiříková a Csilla Boross, držitelka Green Room Award, Ceny DIVA a Ceny Thálie. Pro držitele vstupenek je navíc připraven speciální valentinský bonus! Premiéra 4. února v Janáčkově divadle. Více informací a vstupenky on-line na www.ndbrno.cz/opera



■ (sal, Foto Ivan Pinkava)

Staňte se součástí našeho kmene!



V Národním divadle Brno se můžete těšit na divadlo drzé, nekonvenční a ryze současné! Do Reduty se vrací oblíbený režisér Braňo Holíček, aby zde se svým týmem navázal na úspěšnou inscenaci Černá labuť. Středobodem jejich tvorby se protentokrát stanou kultovní KMENY, které původně jako „knižního průvodce po současných českých subkulturách“ v roce 2011 na svět přivedl tým, vedený rapperem a výtvarníkem Vladimírem 518. Inscenace stvořená na přímou objednávku činohry Národního divadla Brno bude světově prvním jevištním počinem, pro který KMENY představují primární inspirační zdroj. Na scéně se vrací kompletní ansámbl Černé labutě, čerstvě okysličený mladou krví v podobě Anety Nesvadbové a Štěpána Kaminského. Záměrem tvůrců přitom není parodie zmíněných subkultur, ale soustředěný náhled na jejich vlastní podstatu. Česká premiéra inscenace KMENY se uskuteční 9. února 2017 v divadle Reduta od 19 hodin. ■ (sal, Foto: Archiv NDB)

inzerce

RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE, MY VÁM JE ZRENOVUJEME LEVNĚJI NEŽ NOVÉ, SE ZÁRUKOU 6 LET!!!

www.renovace-brno.cz
tel.: 775 690 400



Muzeum romské kultury nabízí průvodce brněnským Bronxem



Úspěšná brněnská umělkyně Kateřina Šedá představila koncem minulého roku v Muzeu romské kultury svůj nejnovější projekt BRNOX průvodce brněnským Bronxem. Jejím cílem byla snaha prozkoumat lokalitu Zábrdovic a okolí a představit nevšedním způsobem komunity, které tu žijí. Večer se nesl ve slavnostním duchu, proběhl nejen křest BRNOXu, ale i romsko-česko-romského kalendáře pro rok 2017. Návštěvníci se dozvěděli nejen zajímavosti o vzniku Muzea romské kultury, ale i o letní návštěvě Zdeňka Pohlreicha a natáčení Ano, šéfe! Zahrála romská kapela a ochutnávala se tradiční romská kuchyně. Průvodce a kalendář jsou k zakoupení přímo v Muzeu romské kultury, kde se i v únoru děje několik zajímavých akcí. V neděli 19. 2. se budou v dílně vyrábět náušnice z mědi a 21. 2. jste zváni na komentovanou prohlídku výstavy Poklad Romů.

■ (rede, Foto: Jolana Halalová)

Moravská zemská knihovna zve na exkurze i do svého zázemí



Také v roce 2017 vám nabízíme možnost seznámit se s druhou největší knihovnou v České republice. Dozvíte se zajímavosti z více jak dvousetleté historie a také o vzniku stavby současné budovy, poznáte běžně nepřístupné prostory, knihovníci vám ukáží knihovnu jinak, netradičně. Během každé exkurze budete mít příležitost navštívit některé z našich odborných pracovišť. Více na: www.mzk.cz/exkurze

Program akcí na únor 2017

- 2. 2. / 17.00 / školení / Katalog MZK (Počítačová učebna / 6. patro)
- 3. – 28. 2. / výstava / Oči Brna: František Matouš Klácel. Filozof, učitel, spisovatel (Foyer / přízemí)
- 6. 2. – 31. 3. / výstava / Stopy na Annapurně (Foyer / 2. patro)
- 13. 2. / 17.00 / exkurze / Exkurze v Moravské zemské knihovně (Konferenční sál / přízemí)
- 14. 2. / 17.00 / přednáška / Co zbylo z básníka Františka Matouše Klácela? (Videokonferenční sál / 4. patro)
- 16. 2. / 17.00 / školení / Bezplatné informační zdroje z oblasti pedagogiky (Počítačová učebna / 6. patro)
- 16. 2. – 31. 3. / výstava / Pestří: Skromné domácnosti pod tlakem doby (Galerie MZK / přízemí)
- 20. 2. / 18.00 / promítání / Don Quijote promítá: Sacromonte, los sabios de la tribu (Konferenční sál / přízemí)
- 23. 2. / 17.00 / školení / Kde hledat odborné zahraniční články? (Počítačová učebna / 6. patro)
- 24. 2. / 18.00 / autorské čtení / Fernando Iwasaki (Konferenční sál / přízemí)
- 28. 2. / 18.00 / promítání / Tricky Women (Konferenční sál / přízemí)

■ (foto: Pavel Albert)

inzerce

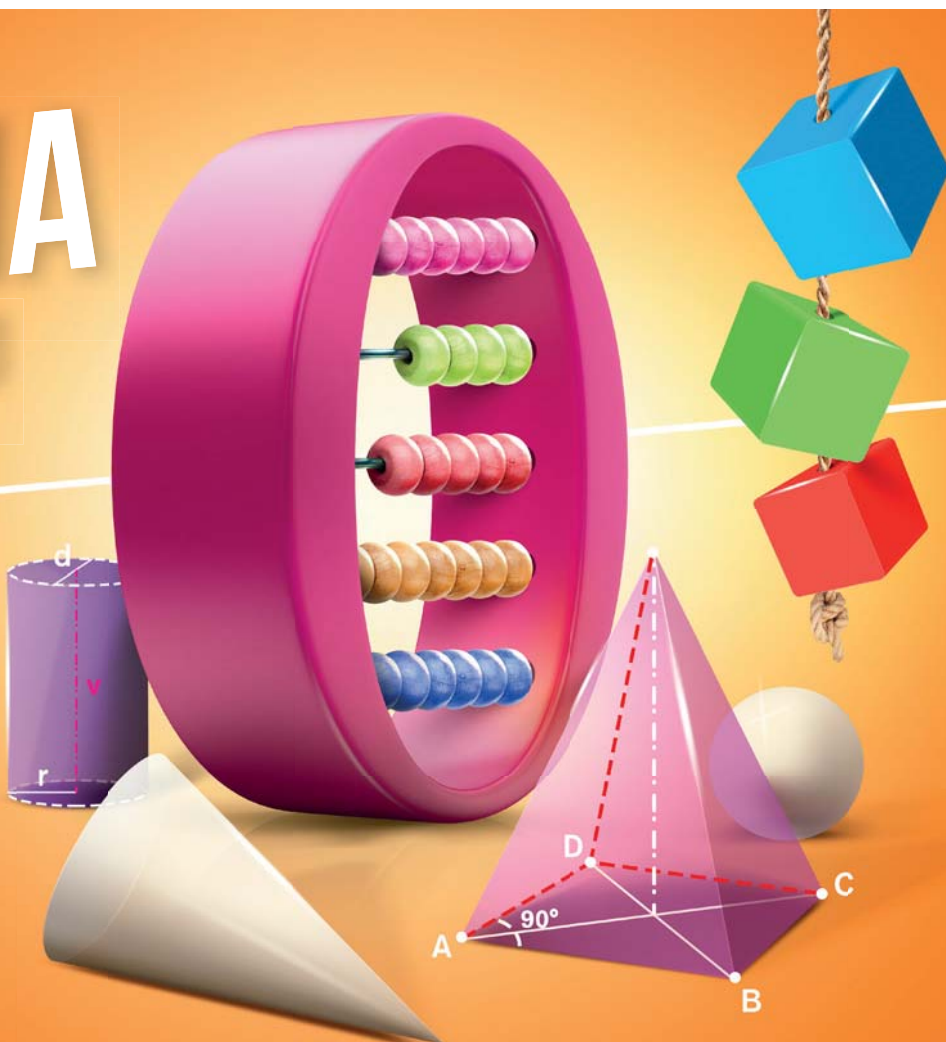
OLYMPIA

OBJEVTE KOUZLO MATEMATIKY

3–19/2

WWW.OLYMPIA-CENTRUM.CZ | [f / OLYMPIABRNO](https://www.facebook.com/OLYMPIABRNO)

Olympia
BRNO



Technické muzeum: Od dinosaurů k parním a vodním turbínám a technickému kreslení

Technické muzeum v Brně přichystalo na únor další doprovodné programy k výstavám Technické kreslení a zobrazování a Dinosauri na řetězu – Mechatronika a iluze. Přednášky jsou tentokrát zaměřené na turbíny. Název jedné je Parní turbíny a o jejich historii nejen ve světě, ale i v Brně a okolí popovídá Milan Kořista ze Siemens, s. r. o., a to ve čtvrtek 9. 2. Parní turbínu vynalezl v roce 1884 Sir Charles Parsons. Postupně byla zdokonalována a spolu se spalovacím motorem ve 20. století nahradila pro svoji vyšší účinnost parní stroj. O týden později, 16. 2., se zájemci dozvědí více o Historii výzkumu a výroby tentokrát vodních turbín v Brně a okolí. Přednášku povede Pavel Rudolf z VUT v Brně a dotkne se i výkresové dokumentace a jejích proměn od počátku minulého století do současnosti. Obě přednášky začínají v 15.30 přímo ve výstavě Technické kreslení a zobrazování v Technickém muzeu v Brně. Vstup na přednášky je volný.

Dinosobota bude další z doprovodných programů k výstavě dinosaurů. Ve spolupráci s Vysokým učením technickým se návštěvníci budou moci seznámit blíže a zábavnou formou nejen s druhohorami, ale také s fungováním robotických modelů. Dinosobota se uskuteční 11. 2. od 10.00 do 18.00. O dalších doprovodných programech k výstavám TMB se dozvíte více na www.tmbno.cz. ■ (sal, Foto: Archiv TMB)



Se zvířátky v zoo můžete slavit i zamilovaného Valentýna

Sobotní odpoledne 11. února bude patřit nápaditým maskám a pořádné zábavě. Tradiční maskární bál s Brněnskými písničkovými Tetinami, Matyldou a Klotyldou, proběhne od 14 hodin v přednáškovém sále správní budovy zoo. Děti mohou přijít ve zvířecích maskách, deset nejlepších masek bude vyhodnoceno. Program je vhodný i pro menší děti.

Už potřetí zveme na Mniší horu zamilované páry, aby si užily netradičního Valentýna. Letos budou mít možnost vyhrát volné vstupenky do zoo a k dispozici bude také srdíčková stěna k pořízení selfie. Nebudou chybět ani komentovaná krmení. Osłavy sv. Valentýna vypuknou symbolicky v úterý 14. února od čtrnácti hodin.



Kde jinde, než právě v brněnské zoo, si 27. února připomenout Mezinárodní den ledních medvědů? Pro zájemce bude připravená zábavná soutěžní stezka, která prověří jejich znalosti o těchto krásných šelmách. A chybět nebudou ani komentovaná krmení ledních medvědů, jejichž chov na Mniší hoře je mimořádně úspěšný. ■ (sal, Foto: Archiv Zoo Brno)

Vařte a soutěžte s Šalinou

Káva II. část

Po důkladném vytrídění kávových plodů je nutné dostat pecky z dužiny. Nejčastěji používanými způsoby jsou: mokrá cesta (zjednodušeně jde o oprání), suchá cesta (sušení na slunci), polopromytá cesta – tzv. honey, medová (zde zůstává část dužiny na pecce a při sušení na slunci propůjčuje zrnu vyšší sladkost), cesta „zvířátkem“ (kávová třešeň projde trávícím ústrojím zvířete – např. cibetky, opice, hrabavého ptáka či dokonce slona).

Jakmile je tedy zrno zbaveno ovocné slupky, je potřeba jej usušit a zbavit dalších stříbitých vrstev, čemuž

se říká anglicky hulling. K tomu slouží opět různé pokročilé stroje, od poměrně primitivních brousících kamenů, až po přesně kalibrovaná zařízení. Následuje ještě leštění a dosušování na produkční 10% vlhkost, při které je možno zrnka zabalit a exportovat.

Vzhledem k tomu, že robusta je pro konzumenta chuťově nezajímavá a slouží spíše k povzbuzení organismu, svět spotřebitelů výběrové kávy se jí nezabývá. Oproti tomu u druhu arabica je žádoucí se odrůdu dozvědět, může nám toho hodně prozradit o očekávaném chuťovém zážitku.



Genofond kávovníku je tedy nesmírně bohatý a stále ještě nedokonale prozkoumaný.

Mezi nejběžněji pěstované odrůdy druhu arabica patří Bourbon a Typica, dále pak jejich další následovníci Maragogype, Caturra, Catuai, Pacas, Pacamara, Mokka, SL-28 a 34, Kona, Mundo Novo, Geisha a spousta dalších.

Jistou zvláštností je pravlast arabiky Etiopie, kde se kávovníky

nešlechtí a pěstují se ty, které tam od pradávna rostou, přirozeně se kříží a mutují. Označují se zpravidla anglickým termínem heirloom. Pokud chcete okusit skutečnou chuť kávy a nepřebírný koktejl ušlechtilosti, doporučuji právě etiopské regiony Yirgacheffe, Sidamo, Kaffa.

V příštím čísle si představíme způsoby přípravy kávy.

■ (Gregor Mareček, Brixton-gastro)

SOUTĚŽ

OTÁZKA: CO ZNAMENÁ VÝRAZ FAIRTRADE KÁVA?

Svoje odpovědi posílejte do 15. února 2017 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonní číslo. Vyrolovaný autor správné odpovědi, který získá voucher do některé z restaurací společnosti Brixton-gastro, bude kontaktován mailem. Vítězem minulého kola se stává Augustin Markusík.



Vás srdečně zve
na výstavu kreseb

TVÁŘE JIŘINA STRÝČKOVÁ

Výstava potrvá od 12. 1. do 28. 2. 2017

GALERIE PEKAŘSKÁ, na ulici Pekařská 52, Brno
Otevírací doba: pondělí - pátek 9:00 - 17:00 hod.
www.galeriepekarska.cz

ENTRADA STONEPANEL® CUP4-STONE TreasTulas moxor MTS

BRENO
KOBERCE • PVC

BRENO.cz

-%!

VÍKENDY
plně SLEV

11. 2.-12. 2.	BRENO KUPON NA SLEVOU při nákupu -20% na kusové koberce (platí i pro objednávku) Platí pouze od 11. 2. do 12. 2. 2017! Nevztahuje se na již zlevněné zboží a akční ceny. Nelze uplatnit zpětně po nákupu a nelze kumulovat s jinými slevami.	18. 2.-19. 2.	BRENO KUPON NA SLEVOU při nákupu -15% na PVC Platí pouze od 18. 2. do 19. 2. 2017! Nevztahuje se na již zlevněné zboží a akční ceny. Nelze uplatnit zpětně po nákupu a nelze kumulovat s jinými slevami.
25. 2.-26. 2.	BRENO KUPON NA SLEVOU při nákupu -20% na koberce v metráži (platí i pro objednávku) Platí pouze od 25. 2. do 26. 2. 2017! Nevztahuje se na již zlevněné zboží a akční ceny. Nelze uplatnit zpětně po nákupu a nelze kumulovat s jinými slevami.	4. 3.-5. 3.	BRENO KUPON NA SLEVOU při nákupu -15% na vinyl (platí i pro objednávku) Platí pouze od 4. 3. do 5. 3. 2017! Nevztahuje se na již zlevněné zboží a akční ceny. Nelze uplatnit zpětně po nákupu a nelze kumulovat s jinými slevami.

Brno-Komárov, Hněvkovského 83/A - naproti OBI • tel.: 543 250 645 • po-ne 9-19
Brno-Bohunice, ul. Netroufalky 770/16 - OC CAMPUS • tel.: 547 213 912 • po-ne 9-19
Brno-Židenice, Rokytova 1 - OC LERK • tel.: 545 213 675 • po-pá 9-18³⁰, so 9-13

EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL



Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned

Výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Kontakt: +420 724 731 959 | IB - MET s.r.o. | www.ib-met.cz

Využijte výhodný formát inzerce „vizitka“ v měsíčníku Šalina

za rozumnou cenu 1 900 Kč + DPH.

Inzerce je určena pro vaše logo, kontakt a stručný popis nabídky.
Ideální způsob reklamy pro malé firmy a podnikatele.
Vizitky vám rádi graficky připravíme.

Inzerční vizitka objednávejte u:

Zdeňky Laštůvkové (lastuvkova@ccb.cz, 539 007 971)
a Michaely Koštovalové (kostovalova@ccb.cz, 539 007 975)

XXXLutz

NASTARTUJTE
NOVOU KARIÉRU!



V ROCE 2017 OTEVÍRÁME NOVÝ DŮM NÁBYTKU V BRNĚ.

Více na www.xxxlutz.cz/jobs

HLEDÁME ZAMĚSTNANCE PRO NOVÝ OBCHODNÍ DŮM V BRNĚ.

XXXLutz v ČR od roku 2010 nabízí klasický i designový nábytek a moderní bytové doplňky. Jsme rakouská rodinná firma s tradicí od roku 1945. Na rok 2017 pro Vás připravujeme otevřít nový obchodní dům v Brně. Právě hledáme skvělé kolegy, kteří s námi budou chtít sdílet náš úspěch. Otevřeli jsme již 230 domů s nábytkem po celé Evropě. Věříme, že součástí úspěchu chcete být i Vy. Proto od nás přijměte nabídku dlouhodobého zaměstnání s možností kariérního růstu.

NABÍDKA VOLNÝCH PRACOVNÍCH POZIC

- » Odborní poradci pro oddělení nábytku
kuchyně, ložnice, obývací pokoje, jídelny, předsíně, koupelny, malý nábytek, kanceláře a další
- » Odborní poradci pro oddělení bytových doplňků
podlahy, koberce, bytový textil, závěsy, baby, boutique a další
- » Skladníci
- » Montážníci

OČEKÁVÁME:

- » profesní zkušenosti
- » radost z práce a z kontaktu se zákazníky
- » týmového ducha a časovou flexibilitu (práce také o víkendy)
- » znalost německého jazyka velkou výhodou

KONTAKT:

V případě zájmu pošlete svůj životopis na e-mail:
personal.pr@xxxlutz.cz
nebo volejte na tel. 230 200 227
(Po-Pá 09:00-16:00 hod.).



DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

	7	5				2	6	
2		1	9		6	5		7
8	9						3	1
	8						2	
	3							1
7	6						4	2
9		8	3		2	1		6
	2	4				3	9	

„Ve víně je pravda, to se poví snadně. Kde však ji chceš hledat? **Dokončení v tajence osmisměrky.**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 15 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy:

APARÁT
BARMAN
BLATNÍK
BROUČEK
FRAKCE
CHININ
KANKÁN
KARATE
KLEPETO
KOMPLEX
KORSIKA
KŘEMÍK
KŘOVINA
MAPKA
MĚSTO
MRAMOR
PLOCHA

F	R	A	K	C	E	H	A	K	S	Á	R	V	L
E	A	K	I	S	R	O	K	K	A	C	H	O	L
V	X	Č	P	K	O	R	Ý	V	Í	K	K	D	O
O	E	E	B	J	M	J	T	S	N	M	L	T	T
L	K	L	L	A	A	S	L	E	I	A	E	K	Á
S	A	V	A	P	R	A	V	D	A	P	E	Ř	P
O	N	T	A	V	M	M	Ž	A	E	K	N	O	K
R	K	R	N	N	Ě	O	A	L	Č	A	Z	V	A
P	Á	A	Í	A	S	V	K	N	C	H	I	N	I
T	N	K	Í	N	T	A	L	B	C	D	N	N	N
Ě	K	E	Č	U	O	R	B	E	T	A	R	A	K

POTÁPKA PŘEPAD SKEPSE TANTAL VRÁSKA
POZICE ROKLE SLAMNÍK VENKOV VRSTVA
PROSLOV SAMOVAR SVAČINA VLEČKA VÝROK

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Až do 9. května se na galerii zábavního vědeckého parku VIDA! můžete seznámit s více než... **viz tajenku**. Díky výstavě KLAMÁRIUM vstoupíte do světa, kde se neuvěřitelně stává skutečností, dospělí se mění na trpaslíky, kulička se kutálí do kopce a věci, které jste ještě před chvílí viděli, mizí před očima. Výstavu připravil Psychologický ústav Akademie věd ČR a je v ceně vstupného do expozice VIDA!

Vyluštěnou tajenku můžete posílat do 15. února 2017 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt – tři vylosovaní autoři správných odpovědí získají po dvou vstupenkách do zábavního vědeckého parku VIDA!

	Pomůcka: Craig, pit, trán, pouk.		Osmi- veslice	Němec	Iniciály herce Vyskočila	Vysoká dámská bota	Jméno tenistky Hlaváčkové		Rybí tuk	Automat. obchodní systém (zkratka)	2. díl tajenky	Tatka
	Listnatý strom							Ohledu- plost				
	Význam- ný italský reformátor (15. stol.)							Lihovina z rýže				
	Zn. mili- sekundy				Rozdrá- sat							
	Jm. herce Pacina				Vycházky							
	Rozhodčí	Čeledín u volů	Patříci Iloně	Hrdina	Havajská láva					Moji		
					Římská devítka					Rytím rozbráz- dit		
Značka dětského zasypu						Malá sova				Vřava		
						Předsta- vitel Bonda				Prázdná skořápka (nářeč.)		
Značka hodinek					Povlak na dětskou peřinku				Předložka			
					Tohle				Šelmy		Maminka	Domácké jméno Oldřicha
Zápisník					Paličky na rozměl- nování				Vozem			
					Sloní zub				Depo v závodě F1			
Jm. spis. Fleminga (autor J. Bonda)				Austral. vačnatec				Množné číslo				
				Pádová otázka				Značka telluru				
1. díl tajenky												
Odborník na nosní choroby						Typ škodovky				Vzorec nitridu tantalu		

Tajenka soutěžní křížovky z minulého čísla: Severské detektivky. Vylosovaní autoři správné odpovědi získávají po dvou vstupenkách do Národního divadla Brno. Jsou to: Ladislav Ondráš, Marie Škvrnová, Helena Říhová, Jaroslav Maňák, Ivo Beránek, Vlasta Fialová, Jana Hraničková, Jaroslav Tořil, Barbora Peřinová a Petr Tandlér.