

Rok 2017: co čeká Brňany

S příchodem nového roku přicházejí i změny, které se dotknou Brňanů. Co rok 2017 již přinesl a co obyvatelé města ještě čeká? Přinášíme přehled toho nejzásadnějšího.

ZUZANA TAUŠOVÁ, LUCIE KOLISCHOVÁ

Bankovní karta poslouží místo šalinkarty

Jedny z nejviditelnějších změn v letošním roce se v Brně dotknou městské hromadné dopravy. Od 1. ledna 2017 jsou ve městě spuštěny dvě důležité novinky týkající se šalinkaret, tedy předplatních jízdenek na městskou hromadnou dopravu.

Všichni, kdo v Brně platí za odpad (občané i majitelé zdejších nemovitostí), mají možnost si požádat o příspěvek na elektronickou roční základní nepřenositelnou jízdenku pro zóny 100+101. Příspěvek ve výši 1425 korun schválili v polovině října 2016 zastupitelé.

O příspěvek může požádat každý, kdo je poplatníkem místního poplatku za komunální odpad v Brně, není od jeho placení plně osvobozen a nemá k datu podání žádosti ani k datu rozhodnutí o přidělení příspěvku dluh na poplatku za komunální odpad.

Žadatel si současně musí zařídit elektronickou šalinkartu – druhou letošní novinku, která usnadní nákup šalinkaret. Po prvním vyřízení elektronické šalinkarty mohou cestující platit za jízdné z domu bez nutnosti navštěvovat prodejní místa. Umožňuje jim to e-shop, který začal fungovat na adrese www.brnopas.cz.

Zákazník se nejprve registruje v novém e-shopu na www.brnopas.cz. Zde vyplní své osobní údaje, jedinečnou e-mailovou adresu, zvolí si nosič jízdenky (libovolnou bezkontaktní platební kartu) a nahraje fo-

tografii. Následně vybere požadovaný typ jízdenky a zvolí způsob platby. Pokud kupuje základní nepřenositelnou roční předplatní jízdenku pro zóny 100 a 101, může požádat po ověření osobních údajů zatřetím příslušného políčka o poskytnutí příspěvku od města Brna.

„Co se týká příspěvku na celoroční předplatní jízdenku, přiznávám, že bychom přivítali celoplošné zlevnění jízdného v MHD. To by jistě přilákalo více cestujících využívajících MHD. A co se týká elektronické šalinkarty, každé vylepšení služeb pro cestující vítáme. Jen věříme v dobré zabezpečení systému, aby nebylo možné zneužít dat cestujících,“ zhodnotil opoziční zastupitel za KSČM Martin Říha.

Systém je zabezpečen technologií na úrovni bankovních standardů. Nikdo nemá přístup ke zneužitelným údajům (číslo karty, platnost a kontrolní kód). Číslo karty je šifrováno do kódu zvaného TOKEN. Revizoři dopravního podniku pak ke kontrole používají kontrolní čtecí zařízení, které nemožňuje odečítat jakékoli platby.

„Česká republika je jednička ve využívání bezkontaktních platebních karet. Proto jsme se rozhodli tyto bankovní karty využít i pro účely předplatních jízdenek. Tento unikátní systém eliminuje závislost na dodavatelích a výrazně snižuje pořizovací i provozní náklady celého systému. Provozní náklady budou totiž jen provize v rámci plateb prostřednictvím platební brány,“ upřesnil vedoucí tarifního odboru Dopravního podniku města Brna Vít Prýgl.

(POKRAČOVÁNÍ NA STR. 4)

První miminka



Novorozenci. První občanci Brna roku 2017 jsou dvojčata Linda a Stanislav. Narodili se na Nový rok minutu a dvě minuty po půlnoci v porodnici na Obilním trhu. Holčička váží 2330 gramů a měří 46 centimetrů, chlapec je pak o deset gramů těžší a centimetr menší. Linda byla prvním dítětem roku 2017 nejen v Brně, ale i v kraji. Zatím jen ona dostala od města Brna zlatý dukát s věnováním od primátora Petra Vokřála. Druhou minci i pro Stanislava co nejdříve vyrobí Česká mincovna v Jablonci nad Nisou. „Děkuji moc za sebe, za děti i manžela,“ řekla maminka Hana Pišťáková ze Soběšic. Zlatý dukát se prvním novorozencům v Brně předává již několik let. (IK, NOH). FOTO: M. SCHMERKOVÁ

BRNO V POHYBU

Město dá šanci nejlepším nápadům místních

Začátkem ledna odstartoval první ročník projektu „Dáme na vás“. Brno je tak prvním velkým městem v České republice, které zavedlo na celoměstské úrovni takzvaný participativní rozpočet. Znamená to, že v letošním roce město vyčlenilo 20 milionů korun na realizaci nejúspěšnějších nápadů Brňanů. O tom, na co peníze půjdou, rozhodnou občané města při podzimním hlasování.

„Lidé mohou navrhnout cokoli – nové dětské hřiště, susedské posezení, šachové stolky, noční půlmaraton, doplnění laviček či košů ve veřejném prostranství. Stejně tak mohou navrhnout něco zcela neotřelého a jedinečného,“ uvedl radní pro participaci Tomáš Koláčný (Zit Brno s podporou Pirátů).

Lidé si svůj projekt přihlásí na webových stránkách a následně stačí zaujmout

ostatní a získat dostatek hlasů. Město pak nejúspěšnější projekty zrealizuje na své náklady.

Podané projekty musí splňovat několik zásadních pravidel. „Zejména musí být veřejně přínosné a nesmí sloužit ke komerční propagaci. Finanční limit jednoho projektu je v tomto roce nastaven na dva miliony korun. Máme ambici zrealizovat alespoň deset nejpodporovanějších nápadů Brňanů,“ dodal Koláčný.

Participativní rozpočet, který je jedním z projektů vznikajících v rámci konceptu Chytré Brno, se snaží vtáhnout občany města do rozhodování o veřejných financích a podpořit rozvoj občanské společnosti a místních komunit.

Projekty bude možné podávat od začátku února na stránkách projektu „Dáme

na vás“ (www.damenavas.brno.cz) nebo prostřednictvím klasických papírových formulářů, které budou dostupné u koordinátorky projektu Petry Klaškové a na kontaktních místech. V únoru rovněž proběhne série veřejných setkání, na kterých budou lidé moci konzultovat a vytvářet své projekty společně s dalšími obyvateli. K ruce při tom budou mít i odborníky z řad zaměstnanců města a městských částí. V následujících měsících budou podané projekty usilovat o přízeň a podporu veřejnosti a v příštím roce dojde k samotnému uskutečnění nejúspěšnějších nápadů. (LUK)

Více o rozpočtu města na příští rok najdete na straně 16.

AKTUÁLNĚ

Šimpanzi budou mít nový, moderní výběh bez klecí

Brněnští radní na začátku ledna schválili aktualizaci investičního záměru, díky němuž bude mít zoologická zahrada nový výběh pro šimpanze. Podél celého výběhu o rozloze téměř 2000 m² povede visutá lávka s bezbariérovým přístupem.

„Tři šimpanzi mají v současné době k dispozici venkovní prostory pouze o rozloze 70 m², které jsou z hlediska současného trendu zoologických zahrad nevyhovující. Díky novému výběhu by Zoo Brno mohla stavy šimpanzů zdvojnásobit,“ uvedla mluvčí zoo Gabriela Tomíčková.

Při rekonstrukci dojde k rozšíření rozlohy výběhu na 2000 m², vybudování bezbariérové visuté lávky pro veřejnost

a odstranění klecí. „Díky tomu dostanou šimpanzi rozsáhlý moderní výběh, ve kterém zajistíme jak důstojné životní podmínky pro zvířata, tak novou atraktivní expozici pro návštěvníky,“ řekl náměstek primátora pro životní prostředí Martin Ander.

Nová expozice přijde na 42 milionů korun a její výstavba by měla být zahájena již na podzim. Dokončení se plánuje v roce 2018. Schválený záměr počítá v budoucnu s realizací i třetí etapy projektu, která zajistí úpravu vnitřních prostor pavilonu opic, včetně doplnění možnosti občerstvení pro návštěvníky. K realizaci však dojde nejdříve v roce 2019. (LUK)



Regiontour představí typické Brno – památky i gastro

2



Ruda Švaříček: Zeměkoule je příjemně barevná

3



Janáčkovovo divadlo čeká roční rekonstrukce

9



Co se v roce 2016 dělo v Brně? Hokej i medvědí

12-13



Brněnské sportovní triumfy roku 2016

23

SLOVO PRIMÁTORA



PETR VOKŘÁL
primátor
města Brna
(ANO 2011)

Milí Brňáci,

dovolte mi, abych vás v tomto novém roce poprvé pozdravil a popřál vám hodně štěstí, zdraví a úspěchů. Společně s kolegy ve vedení města se vynasnažíme, aby byl tento rok úspěšný i pro město Brno, které bychom společně s vámi chtěli proměnit na ještě příjemnější a přátelštější město.

Rád bych vás při této příležitosti pozval na jednu z tradičních lednových akcí, která k našemu městu patří již řadu let. Mám na mysli veletrhy GO a Regiontour, které každoročně zahajují nový veletržní rok na brněnském výstavišti. Největší prezentace cestovního ruchu ve střední Evropě se letos koná od 19. do 22. ledna.

Česká republika nabízí nespočet krásných míst, která lákají k poznávání, ať už máte rádi města a památky, či přírodu a turistiku. A právě veletrh Regiontour je místem, kde pro takové cesty můžete nasbírat dostatek inspirace, informací a kontaktů. Na výstavišti najdete aktuální turistické prezentace měst, krajů i přírodních a kulturních pamětihodností. Začátek roku tak můžete využít k tomu, abyste si v klidu a včas naplánovali letošní dovolenou.

A i když dovolená patří cestám za hranice všedních dnů, rád bych vás pozval také do expozice našeho města. Prezentaci Brna jsme letos zpracovali jiným způsobem, než bylo zvykem dosud, takže věřím, že nabídneme inspirativní pohled na Brno i lidem, kteří zde žijí a kteří jsou přesvědčení, že své město důvěrně znají.

V expozici města Brna na veletrhu Regiontour dostanete příležitost doslova ochutnat atmosféru našeho města, které nabízí množství kulturních, sportovních a kulinářských zážitků i krásnou architekturu a přírodu v okolí. Ostatně i britský deník The Guardian zařadil Brno mezi deset nejlepších evropských měst, kde strávit dovolenou. A k návštěvě Brna láká i slavný deník The New York Times.

Nejen turisté nyní v Brně oceňují nabídku špičkových restaurací a barů. Na programu expozice proto nebudou chybět gastropředstavení a interaktivní kuchařské show. Prezentaci pro návštěvníky veletrhu si připravili například jak brněnští divadelníci či vědci, tak naše partnerská města. Budu proto moc rád, když i vy přijдете na výstaviště ve dnech 19.–22. ledna ochutnat Brno.

Tradiční brněnské veletrhy GO a Regiontour jsou letos výjimečné ještě jednou záležitostí. Město Brno je na nich poprvé v nové pozici hlavního akcionáře výstaviště. Odkup akcií od německého partnera se nám podařilo dokončit loni na jaře a od té doby intenzivně pracujeme na tom, aby byla spolupráce města Brna a výstaviště co nejužší a neefektivnější.

Sám jsem mnohokrát opakoval, že si nádherného areálu brněnských veletrhů velice cením a že budu usilovat o jeho přirozené zapojení do života města. I na tomto plánu pracujeme. A protože nechceme o tak důležitém prostoru rozhodovat direktivně, plánujeme v letošním roce vyhlásit mezinárodní architektonickou soutěž. Věřím, že se v ní najdou zajímavé nápady, jak výstaviště rozvíjet a zapojit do života města, aniž bychom ohrozili jeho hlavní funkci – tedy výstavnictví.

Těším se na setkání s vámi. Ať už na brněnském výstavišti, nebo kdekoli jinde.

Regiontour představí typické Brno – památky, bary i gastro

Virtuální prohlídka Špilberku, reality show z brněnské zoo či vědecké pokusy. Toto a mnoho dalšího si připravilo město Brno pro návštěvníky nadcházejícího ročníku veletrhu Regiontour, který prezentuje cestovní ruch s důrazem na jednotlivé regiony v celé střední Evropě. Veletrh se uskuteční od 19. do 22. ledna na brněnském výstavišti.

KATEŘINA GARDOŇOVÁ

Letos poprvé se budou moci návštěvníci lednového veletrhu Regiontour ponořit do autentické atmosféry města Brna. Zcela nová expozice nabídne kousek od všeho, co město nabízí.

„Pro nadcházející Regiontour se nám oproti minulosti povedlo změnit celý koncept prezentace města Brna do větší interakce a zapojení s návštěvníky,“ vysvětlila radní pro marketing a cestovní ruch Petra Rusňáková. Brněnský stánek bude město prezentovat ve zcela nové podobě. „Razantně opouštíme statickou prezentaci a dáváme návštěvníkům příležitost město zažít a ochutnat. Zaměřujeme se na to, čím je Brno typické,“ uvedla Rusňáková.

Doprovodný program brněnské expozice nabídne například ukázky pokusů z interaktivních vědeckých center Vida! a Mendelianum, návštěvníci dostanou příležitost ochutnat typické drinky z barmanské scény, o které se píše i v zahraničí. Expozice samozřejmě neopomene nejdůležitější symboly města. Kromě toho zjistí zájemci více informací i o partnerských městech Brna – prezentovat se bude Lipsko, Charkov, Kaunas, Poznaň, St. Pölten, Stuttgart, Rennes, Voroněž, Debrecen a sousední Vídeň.

K Brnu patří divadla i špičková kuchyně

„Veletrh Regiontour vnímáme kladně především jako jednu z forem představení Brna širší veřejnosti a v širším kontextu. Kromě celosvětově známých atributů jako vila Tugendhat, hrad Špilberk, Grand Prix České republiky, Mezinárodní strojírenský veletrh a celá řada dalších umožňuje představit Brno rovněž jako město vzdělanosti a aplikovaného výzkumu. Město významných kulturních památek, město spojené s životem významných osobností, jejichž dílo přesahuje hranice nejen Brna, ale i Evropy,“ zhodnotil brněnský zastupitel za KSČM Martin Říha.

Ve spolupráci s Turistickým informačním centrem města Brna se budou pre-



Nový stánek. Město Brno se bude na letošním Regiontouru prezentovat interaktivním způsobem. FOTO: KMSM MMB

zentovat novinky a nejdůležitější akce pro nadcházející brněnskou sezonu. Tu si budou moci návštěvníci užít i díky veletržní nabídce zvýhodněných vstupenek například do Národního divadla Brno.

V rámci veletrhu se představí také regionální kuchyně. Letos nově dojde k zapojení šéfkuchařů z vyhlášených brněnských restaurací, kteří návštěvníkům nabídnou krajové speciality, regionální potraviny, ale také piva či vína.

Pro cykloturisty bude na Regiontouru připravena „Cyklistická vesnička“, kde návštěvníci získají nejen informace o cyklovýletech a síti cyklostezek v ČR i v zahraničí, ale budou si zde moci i vyzkoušet různé druhy kol.

„Pozornosti návštěvníků jistě neunikne ani jubilejní 20. ročník festivalu GO

Kamera, který je největším cestovatel-ským setkáním u nás se čtyřdenním programem promítání a besed se známými osobnostmi. Hlavním tématem je region Himálaje,“ přiblížil další program manažer veletrhu GO a Regiontour Jaromír Krejčí.

Veletrh Regiontour se tradičně koná společně s veletrhem GO, který se zaměřuje na výjezdovou turistiku. Účastní se ho vedle tuzemských cestovních kanceláří a agentur i poskytovatelé služeb cestovního ruchu v oblíbených zahraničních destinacích a zahraniční turistické centrály.

Letošního ročníku veletrhů se zúčastní doposud největší počet vystavovatelů, čemuž odpovídá i výstavní plocha téměř 6000 metrů čtverečních.

Výběr z programu

- Čtvrtek 19. 1.**
12:00–12:15 Otevřete 13. komnatu – 10 hradů a zámků v ČR
12:15–13:00 Vesnice roku
13:00–13:30 Křest knihy „Brněnsko z nebe“
15:00–15:30 Podzemní město Osówka
15:30–15:40 Prezentace národních památek SR
16:00–17:00 Velká cena cestovního ruchu – vyhlášení výsledků
- Pátek 20. 1.**
10:30–14:00 20. ročník soutěže o královnu regionů České republiky REGION REGINA
15:00–16:00 Vyhlášení výsledků soutěží PROFI GO, PROFI GO – turistický produkt a REGION REGINA 2017
16:00–16:30 GO KAMERA – festivalové okénko
- Sobota 21. 1.**
10:45–12:15 Lázeňská prezentace
12:30–13:30 Prezentace města Brna
• VIDA! science centrum
• Moravská galerie – „Kmeny 90“
• Mendel aneb Vzpouora hrášků – ukázky z muzikálu
14:00–14:30 Pěší turistika
• Pomáháme cestovnímu ruchu růst!
14:30–15:30 Cykloturistika nejen v regionech ČR
15:30–16:00 20. ročník soutěže o nejlepší turistickou pohlednici
• 4. ročník soutěže Kapesní kalendářik ČR 2017
• 3. ročník soutěže Turistická vizitka 2017
• 1. ročník soutěže Výroční turistická známka 2016
16:00–16:30 Hranická propast – nejhlubší propast na světě – beseda s potápěči
- Neděle 22. 1.**
11:30–12:00 Dětský folklorní soubor Klebetníček
12:00–12:30 GO KAMERA – festivalové okénko
12:30–13:00 Slovenská agentura pro cestovní ruch

CELÝ PROGRAM NAJDETE NA WWW.BV.CZ/GO-REGIONTOUR

Jaký by měl Brněnský metropolitán být?

Vážení čtenáři, protože Brněnský metropolitán je především informační zpravodaj vás, občanů města Brna, rozhodli jsme se zjistit, jaký by měl podle vás být. Vyplněním anketu můžete zaslat či donést na Tiskové středisko Magistrátu města Brna, Dominikánské nám. 1, Brno, 601 67. Případně můžete anketu vyplnit také na webových stránkách města – www.brno.cz/anketa-metropolitán.

1. Jaký formát radničního zpravodaje preferujete?

- a) A3 (klasický novinový – současný)
b) A4 (magazínový)

2. Jaký papír se vám více líbí / lépe čte?

- a) Lesklý (současný)
b) Novinový matný

3. Co nejraději v Brněnském metropolitánu čtete? Můžete zaškrtnout i více odpovědí.

- a) Aktuální informace
b) Rozhovory
c) Příběhy lidí
d) Praktické informace
e) Fotoreportáže
f) Hlavní téma
g) Historie
h) Informace z MMB
i) Kultura a kulturní tipy
j) Sport

4. Co vám v Brněnském metropolitánu chybí? Vypište prosím témata či rubriky, které byste uvítali.

5. Jak získáváte Brněnský metropolitán?

- a) Pravidelně každý měsíc mi chodí do schránky.
b) Předávají mi ho přátelé či rodina, kterým pravidelně chodí do schránky.
c) Nechodí mi do schránky, ale najdu ho v domě na stolku (v krabici) s letáky.
d) Nechodí každý měsíc, občas ale do schránky přijde.
e) Nechodí mi, pravidelně si ho vyzvedávám (můžete doplnit kde).

f) Měsíčník mi nechodí a ani nevím, že by měl.

6. Kolik je vám let? _____

7. V jaké bydlíte ulici? _____

8. Máte nějaké další připomínky či vzkazy, které byste nám chtěli sdělit? Vypište je prosím na následující řádky.

Děkujeme za váš čas.

TISKOVÉ STŘEDISKO MMB

Zeměkoule je příjemně barevná

I letos zahájí novou turistickou sezonu GO a Regiontour, mezinárodní veletrhy zaměřené na cestovní ruch a turistiku v regionech, které se uskuteční v polovině ledna na brněnském výstavišti. Jejich tradiční součástí je také cestovatelský festival GO Kamera. Od 19. do 22. ledna přivítá milovníky cestování již 20. ročník a otevře jim Bránu Himálaje, jak zní letošní téma. Nejen o tom, co je skryto za branou k nejvyššímu pohoří světa, se rozprávěl Rudolf Švaříček, otec a organizátor festivalu, cestovatel, horolezec, spisovatel, fotograf a spoluzakladatel cestovní kanceláře Livingstone, která festival pořádá.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

Téma letošní GO Kamery zní Brána Himálaje. Jak tamní příroda i národy snášejí turistický ruch?

Před pár lety jsme na treku v Dolpu (nejodlehlejší oblast Nepálu – pozn. red.) za tři týdny nepotkali turistu. Do Nepálu jezdím přes čtvrt století a samozřejmě vidím změny. Ale i dnes se dají v Himálaji poznávat skvělá místa. V září vyrazíme do Horního Dolpa opět na novou akci s Jirkou Kolbabou, zkuste se přidat. Letos jsem si užil pětkrát Indii. I tam jsou neuvěřitelné lokality. Oblíbený Bhútán je samostatné téma. Díky tamějšímu skvělému králi a speciálním permitům stále nacházíme unikátní oblasti, kde dosud neprošel cizinec. Zní to až neuvěřitelně...

Festival zavede návštěvníky do celého světa. Co jste pro ně na jubilejní ročník připravili?

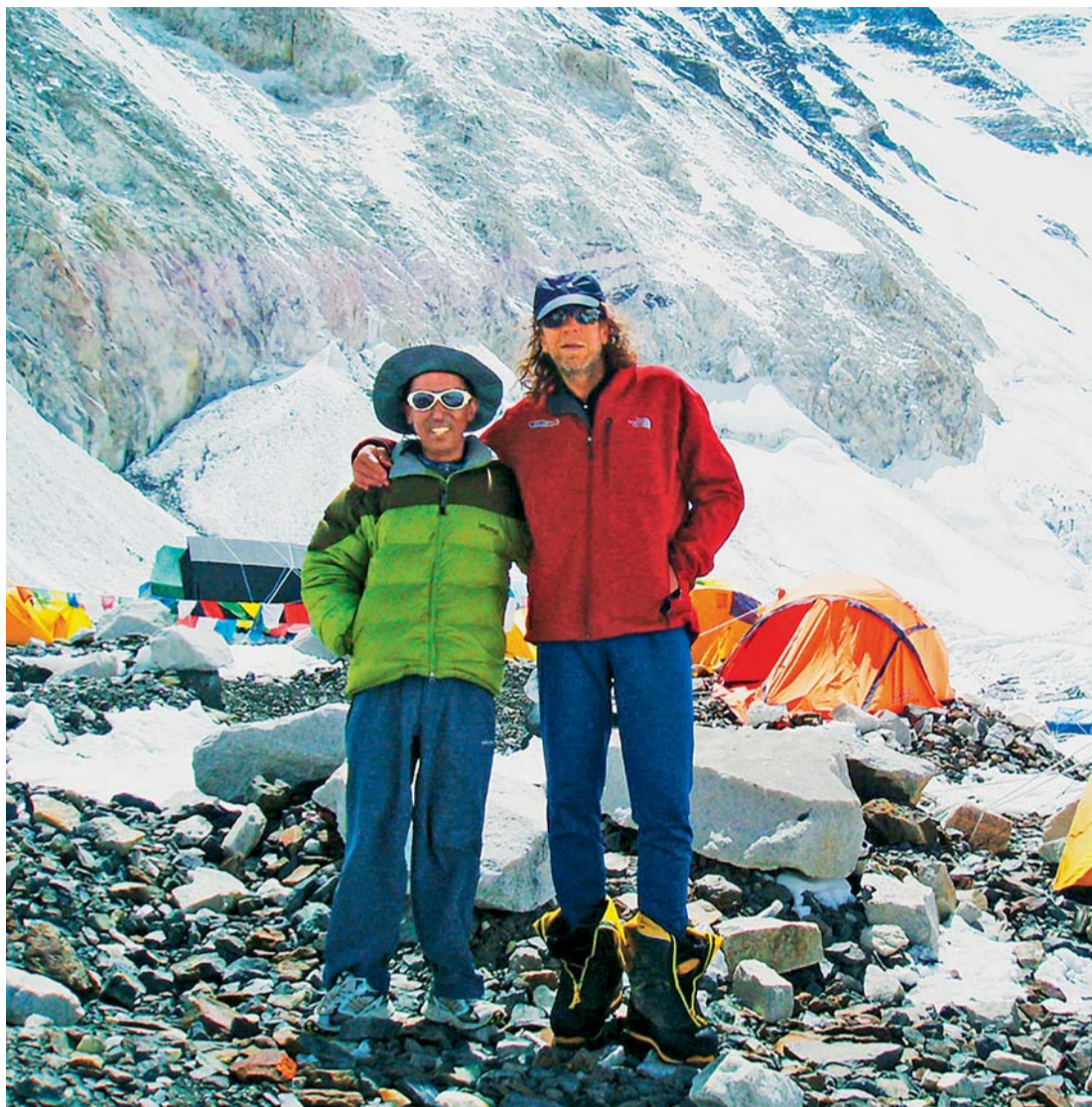
V Kongresovém centru BVV si užijeme slušný festivalový maraton. Program je mimořádně našlapaný. Hlavními hvězdami jsou rakouský dobrodruh Bruno Baumann, rakouský záhadolog Günther Schermann či anglický filmař a horolezec Mick Conefrey. Hudební lahůdku naservíruje tibetský hudebník Loten Namling, ale zajímavých osobností je mnohem více – etnolog a český indián Mnislav Zelený Atapana, olympionička Katka Neumannová, naše nejlepší lezkyně Klára Kolouchová, Radek Jaroš i jeho slovenský protějšek Peter Hámor, legenda Dina Štěrbová nebo Anička Kuchařová, ženská, která chodí po laně nad propastmi. Šimon Pánek, Jaromír Štětina, Miloslav Stingl, Jan Trávníček, Mára Holeček a mnoho dalších. Podíváme se opravdu do celého světa. Netradiční pohled zprostředkuje projekt 3D stereoskopie, do Arménie a na Balkán nahlédneme s 3D brýlemi. Bude se také tančit a zpívat, připraveny jsou výstavy. A všichni návštěvníci mohou soutěžit o zájezd do Indie s naší CK Livingstone. To je další důvod k návštěvě festivalu.

Letošní GO Kamera nebude jediným lákadlem pro milovníky cestování.

Moderuji Cestovatelské středky v pražském Národním muzeu od února do června a čtvrtky v brněnském divadle Husa na provázku v únoru a březnu. Pořádáme rekordně úspěšné výstavy. Tajemná Indonésie přilákala přes půl milionu spokojených návštěvníků, Šangri-la už čtvrt milionu. Na rok 2017 připravujeme do Brna nový projekt Brána Himálaje. Každý se může podívat do velehor i bez drahé letenky či rizika vysokohorské nemoci.

Na festival přijede hodně turistů a cestovatelů. Údajně turista a cestovatel není totéž. Jak se z turistů stává cestovatel?

To mi nepřísluší posuzovat. Mám rád obojí. Je mi sympatický cestovatel i turista.



Everest. Ve druhém táboře s Apa Šerpou, světovým rekordmanem na Everestu.

FOTO: ARCHIV R. ŠVAŘÍČKA

Jak moc se mění země, do kterých se po určité době vracíte? Jsou ty změny rychlejší a zřetelnější?

Ano, ty země se musí zákonitě měnit rychleji. Když srovnám Novou Guineu s Austrálií, která leží vedle, tak pochopitelně na Guineji jsou změny násobně rychlejší, civilizační nepoměr je obrovský. Čím je civilizace vzdálenější, tím je každá proměna údernější, více bije do očí.

Překvapila nebo zaskočila vás někdy nějaká místní zvyklost, tradice, lahůdky?

Je fantastické, kolik odlišných rituálů, zvyků a tradic zažíváme na každé cestě. Poslední výprava v Indii byla mimořádně barevná, trefili jsme se do nejbouřlivějších akcí Holi, kde po sobě vyznaávají Křišny metají barvy, a Hola Mohalla, kde tisíce barevných Síkhů pořádají rúž-

né souboje, předvádí bravuru na koních i slonech. Rituály tvoří kořen cestování, odlišné zvyky umocní svůdnou exotiku. Za poslední rok mi Indie pětkrát servovala barevná kouzla včetně obřích svátku Kumba Mela. Provoněná Indie je země mnoha proměn a náboženství. Při cestě od severu na jih narazíme na specifické kultury, od islámu přes hinduismus, buddhismus, džinismus až po křesťanství.

Mně je nejbližší animismus, mám rád ony izolované a divoké lokality. Na přelomu roku se chystáme do zapovězené a odváté hraniční části Indie a Barmy. Jsem zvědav, co se opět podaří zažít. (Rozhovor vznikl v prosinci, na Vánoce je Rudolf Švaříček již na cestě – pozn. red.)

Narazil jste na svých cestách někde na „brněnskou stopu“?

Brněnské stopy si někdy vozíme s sebou. V Antarktidě jsme táhli polární saně panenskou trasou 400 kilometrů od mořského šelfu (oblast, kde okrajová část kontinentu volně pokračuje pod hladinou moře, mělčina – pozn. red.) až na nejvyšší horu Antarktidy, což před námi ještě nikdo neudělal. Nedotčená unikátní trasa byla dobrodružstvím v opravdovém neznámu. Všude kolem panenská běloba a modrá obloha, kombinace jen dvou barev... Vezli jsme si na saních s ostatními věcmi i symbol Brna – dobře nachlazené Starobrnno. Užili jsme si jej náležitě, příjemně zavzpomínali. Na cestách potkávám prima Brňáky i ve zcela nečekaných lokalitách...

Vracíte se z cest do Brna rád?

Jsem silný patriot a mám Brno rád, je mi zde dobře. Kdybych žil v Praze, v našem oboru bychom měli byznys násobně větší. Ale nechci se stěhovat, protože je mi tady fakt příjemně. Brno se za poslední léta výrazně proměnilo k lepšímu. Žijeme hodně společensky, chodíme často do divadla, na koncerty a obecně za kulturou. Vnímám, že je tady mimořádně široká škála kvalitních akcí. I my se o to trochu snažíme našimi pořady v divadle Husa na provázku či na festivalu GO Kamera.

Brno je známé také svou tolerancí. Evropsou zmítá migrační téma a strach z invaze muslimů. Co k tomuto tématu může dodat zkušený cestovatel jako vy?

Mám rád svět a jeho poznávání. I v odlišných kulturách – třeba Indonésie, která je obrovskou islámskou zemí, nebo Indie, kde je islám také velice silný – mám štěstí na silné příběhy a zajímavá setkání s dobrými lidmi. Při cestování je zeměkoule příjemně barevná. Snažím se vše vidět z pozitivní stránky. Stálý smích je nejsilnější a nejlepší pojtko...

Objeví se toto téma i na letošní GO Kameře?

Jedním z pravidelně vystupujících je Hynek Kmoníček. Vtipný diplomat se bude tentokrát věnovat tématu Střední Asie. Jeho smrtí informací a humoru je vždy mimořádná. Hynek je chodící encyklopedií zajímavosti. Za Člověka v tísní vystoupí Šimon Pánek a Jaromír Štětina, dáme si degustaci festivalu Jeden svět. Zajímavých reflexí proběhne celá řada. Bude se mluvit o islámských zemích, Afghánistán i Pákistán je na programu opakovaně. Na téma islám klademe silný důraz.

Ve svých textech se zmiňujete o „civilizační rozmazlenosti“. Jak jsou na tom dnešní cestovatelé a turisté?

Je prima vidět, jak se lidé s CK Livingstone mění. Často slyším věty: Byl to můj nejsilnější zážitek v životě. Úplně mě to změnilo. Třeba na vršku Kilimandžára propukají silné emoce, někdy tečou slzy štěstí... V kolika profesích se podaří dělat něco užitečného, co lidem přináší radost a uspokojení? Jak často vám někdo krásně poděkuje? Nám se to naštěstí stává příjemně často.

Stalo se vám, že jste už byl z cestování unavený?

Kdybych řekl, že jsem nebyl nikdy unavený, byl bych asi divný. Ale myslím si, že cestování mě pořád obohacuje, pořád mě inspiruje, má to tolik krásných výzev. Pevně věřím, že ještě dlouhá léta s cestováním vydržím.

Program cestovatelského festivalu GO Kamera 2017 (výběr)

ČTVRTEK 19. 1.

16:00 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ
MIROSLAV NÁPLAVA, filmař: SRDCAŘI V AFRICE

18:00 VÁCLAV SÚRA, polárník + PETER HORKÝ: PÓL CHLADU
MNISLAV ZELENÝ ATAPANA: ŠAMANI AMAZONIE

20:00 LOTEN NAMLING, tibetský hudebník: HUDEBNÍ ZDRAVICE
BRUNO BAUMANN, německý dobrodruh: HEDVÁBNÁ STEZKA

PÁTEK 20. 1.

16:00 MATĚJ BOHÁČ, stereoskopista: 3D ARMÉNIE
MAREK AUDY, speleolog: 3D BALKÁN

18:00 KLÁRA KOLOUCHOVÁ, horolezkyně: K2
PETER JAN JURAČKA, přírodovědec: SVĚTOVÝ REKORD A DRONY

20:00 HYNEK KMONÍČEK, diplomat: STŘEDNÍ ASIE
BRUNO BAUMANN, německý dobrodruh: HIMÁLAI

21:00 DIZZY – heart & soul of music

KONCERT: LIVINGSTONE ETHNO PUB, Dominikánské nám. 5

SOBOTA 21. 1.

10:00 DINA ŠTĚRBOVÁ, horolezkyně: AFGHÁNISTÁN A PÁKISTÁN

12:15 MICK CONEFREY, anglický horolezec: DUCHOVÉ K2
RUDA ŠVAŘÍČEK, cestovatel: BAREVNÁ INDIE S FESTIVALY
LOTEN NAMLING, tibetský hudebník: TIBETSKÉ VARIACE

14:30 KAREL WOLF, cestovatel: MONGOLSKO – RUSKÝ ALTAJ
VÁCLAV KOUBEK, hudebník: INDIE

16:45 OM DANCE ACADEMY
PETER HÁMOR, slovenský horolezec: OSMITISICOVKY
JAN TRÁVNÍČEK, horolezec + MIRI JIRKOVÁ: TIBET – CHO OYU

19:00 RADEK JAROŠ, horolezec: KORUNA PLANETY
OLGA RŮŽIČKOVÁ, cyklistka: ELBRUS NA KOLE

21:00 LOTEN NAMLING, tibetský hudebník: INDICKÉ VARIACE
VÁCLAV KOUBEK
OM DANCE ACADEMY

NEDĚLE 22. 1.

10:00 MAREK HÝŽA, publicista: ZAPOMENUTÉ VÝPRAVY
GÜNTHER SCHERMANN, rakouský záhadolog: KRUIHY V OBLÍ

12:15 MILOSLAV STINGL, spisovatel + ADAM CHROUST: CESTOVATELSKÁ LEGENDA
RUDA ŠVAŘÍČEK, cestovatel: MONGOLSKO, RUSKO, KAMČATKA, KOREA
BOLLYWOOD DANCE

14:30 ŠIMON PÁNEK, Člověk v tísní: ASIE I AFRIKA
JAROMÍR ŠTĚTINA, novinář: RUSKO
KATEŘINA PETRAŠOVÁ – Festival JEDEN SVĚT

16:45 ANNA KUČAŘOVÁ, slacklinerka: NORSKO, MAROKO – 24 hodin na lajně
ZDENĚK HÁK, horský vůdce: NOŠAK – AFGHÁNISTÁN

19:00 RICHARD KONKOLSKI, světový mořeplavec: KOLEM SVĚTA
VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ – SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ

Celý program festivalu najdete na www.gokamera.cz.

Kam si jít v Brně zaplavat

Začnu sportovat, tak zní časté novoroční předsevzetí. Jedním z ideálních sportů, který všestranně rozvíjí tělo i duši, je plavání. Má to však háček – Brno má z krytých bazénů jen čtyři pětadvacítky a jednu padesátku.

IVO KLEMES

Pro srovnání – Praha má krytých bazénů této kategorie patnáct, dále dva aquaparky a řadu fitness bazénů. Hlavní město je sice podstatně větší než Brno, ale i tak je to nepoměrné.

Pětadvacítky i za Lužánkami

Krokem ke zlepšení tohoto stavu bude rozšíření plaveckého areálu za Lužánkami. „Městský rozpočet pro rok 2017 počítá s investicí 30 milionů korun do dalšího rozvoje tohoto areálu, především do wellness centra,“ uvedl Jaroslav Suchý, radní pro oblast školství, mládeže a tělovýchovy. „Současně do roku 2018 má v této lokalitě vzniknout nový pětadvacítkový bazén s osmi drahami a s dalším zázemím. Náklady na jeho výstavbu jsou odhadnuty na 72,6 milionu korun,“ dodal Suchý.

Budoucí krytá pětadvacítky má rozšířit nabídku pro veřejnost zaplavat si bez ohledu na roční období, poskytnout více hodin pro dívky a chlapce v souvislosti se zavedením povinného školního plavání a také má sloužit jako rozplavbový bazén při pořádání závodů ve stále jediné kryté padesátce ve městě.

Nabídka velkých krytých bazénů

Při rozhodování, kam vyrazit, je vhodné se předem informovat na aktuální stav. Poslouží k tomu webové stránky jednotlivých zařízení.

Jedničkou bezesporu je padesátka v areálu za Lužánkami s osmi drahami a hloubkou vody 1,8 až 5 metrů spravovaná



Ilustrační snímek. FOTO: ARCHIV

městskou společností STAREZ-SPORT. Střídají se zde veřejnost, závodní plavci, další sportovci a také školáci a studenti. Krytý bazén má výhodnou polohu nedaleko centra města, kolem jsou zastávky hromadné dopravy i parkovací místa pro individuální dopravu.

Aquapark Kohoutovice s krytou pětadvacítkou je k dispozici vždy podle aktuálního rezervačního systému. „Vřířka a parní lázeň jsou v ceně vstupného, finskou saunu s ochlazovacím bazénkem lze využít za příplatek. Probíhají zde pravidelně i saunové ceremoniály,“ zdůrazňuje Michaela Radimská, mluvčí městské společnosti STAREZ-SPORT, která areál provozuje.

Šest drah a kondiční plavání

Šestidráha v pětadvacítky na Kraví hoře nabízí kondiční i závodní plavání. Přehled sportovních možností průběžně aktualizuje provozovatel, který spadá pod největší městskou část, tedy pod Brno-střed.

Další dva kryté bazény nejsou ve správě města, jeho městské části či jeho složky. Bazén na Lesné spadající pod TJ Tes-

la je známý nejen jako místo kondičního plavání, ale i dějiště závodů mládeže. Ve Sportareálu Družstevní v Řečkovických společností Galant BRNO je k dispozici plavecký bazén o velikosti 25 metrů x 12,5 metru, s šesti drahami a s hloubkou od 1,15 do 1,50 metru.

Další dva kryté bazény městské společnosti STAREZ-SPORT nedosahují délky alespoň 25 metrů, což je základní vzdálenost pro závodní plavání. S trochou nadsázky a s pomocí rybářské terminologie je lze označit jako podměrečné. Přesto však plní svůj účel.

„Bazén v Lázních Rašínova je během všedního dne od 8 do 14 hodin pronajat pro výuku škol. Pro veřejnost je bazén k dispozici od 6 do 8 a většinou od 14 do 16 hodin, večer pak od 20 do 22 hodin. Vždy je potřeba sledovat rezervační systém. O víkendů má veřejnost k dispozici celé centrum od 8 do 22 hodin,“ přibližuje provoz Michaela Radimská s tím, že je vhodné sledovat web lázní s rozvrhem hodin. Výhodou tohoto provozu je strategická poloha v centru a zrekonstruované wellness.

Plochy pod mírou

V krátkém bazénu Ponávka v červenci a srpnu opravili části sociálního zařízení včetně šaten a sprch a je tam také nová pokladna ve vstupní hale. Aktuální rozvrh pro veřejnost je opět na webu.

Z necelé stovky veřejných, církevních a soukromých základních škol mají některé objekty menší bazény s délkou od 12 do 17 metrů, které slouží k výuce. Konkrétně ZŠ Arménská 21, Horní 17, Herčíkova 19, Jasanová 2, Labská 27, Pastviny 70 a Holzova 1. Nejsou k dispozici veřejnosti, ale mají své uplatnění pro výuku plavání.

Z brněnských wellness center oprávněnou pozornost budí zařízení v komplexu Maximus u přehrady vybavené menším venkovním i krytým bazénem.

Otužilci ve Svratce



Lednové koupání. První den nového roku tradičně brněnští otužilci vyrazí do Bystrce k Svratce, kde je čeká novoroční koupel v ledové vodě a křest nováčků. Letos se k řece vypravila třicítka vyznavačů studené vody – teplota vzduchu přitom byla pět stupňů pod nulou, teplota vody pak stupeň a půl nad nulou. Jakmile sedm nových otužilců dostalo misku studené vody za krk, mohlo se „naskákat“ do řeky. Tato novoroční tradice, kterou sledovaly desítky lidí zachumlaných v bundách, se letos uskutečnila už po šestačtyřicáté. (LUK) FOTO: Z. KOLÁŘIK

Stříbro pro plavecké sporty

Kluby specializující se na plavecké sporty mají v Brně druhou nejpočetnější základnu. Podle přehledu Brněnského tělovýchovného sdružení registrují přes 3300 závodníků.

Jedničkou co do počtu registrovaných sportovců je samozřejmě fotbal s více než 11 000 hráči. Další sportovní odvětví včetně atletiky a volejbalu následují se značným odstupem. Plavecké sporty se sice dále člení, zahrnují i vodní pólo a akvabely, ale i tak tento počet svědčí o jejich popularitě.

V různých formách mohou lidé provozovat plavání v každém věku. Důkladem toho jsou u nás i ve světě velmi oblíbené veteránské plavecké závody.

Web Kam za sportem pomůže

Nejen plaváním je živ člověk prahnoucí po sportování. Od loňského roku je v plném provozu web Kam za sportem v Brně s podtitulkem Brněnská sportoviště a kluby na jednom místě. Odkaz na něj najdete i na první straně www.brno.cz.

Zdůrazňuje, že v našem městě je 314 sportovišť a provozuje se zde 64 sportů ve 324 klubech. Web průběžně aktualizuje odbor školství, mládeže a tělovýchovy brněnského magistrátu ve spolupráci se sportovními kluby a dalšími subjekty, které nabízejí sportovní aktivity. Je sestaven uživatelsky příjemně, dá se v něm snadno orientovat, takže lze s jeho pomocí získat přehled a kvalitní informace pro sebe a své blízké.

A také rozšířit počty registrovaných sportovců, kterých je v Brně zhruba 40 000.

System rezidentního parkování se spustí na podzim

V první polovině roku plánovalo město Brno začít zavádět systém rezidentního parkování, a to nejprve v městské části Brno-střed. Přípravy ale trvají déle. Spuštění systému je nyní plánováno na podzim 2017, informuje v rozhovoru náměstek pro oblast dopravy Matěj Hollan.

Kdy očekáváte, že se v městské části Brno-střed spustí systém rezidentního parkování?

Podle posledních informací je reálné spustit rezidentní parkování v září tohoto roku. Nový systém zvýší dostupnost parkování pro rezidenty, firmy i návštěvníky. Je před námi několik výběrových řízení a finální nastavení parametrů. Pokud se nestane nic mimořádného, nemělo by být spuštění v září problémem.

Mluvil se o tom, že v historickém jádru Brna bude provoz usměrňován systémem kamer a závor. Platí tento plán stále? Pokud se změní, proč?

Jestli to bude nakonec řešeno prostřednictvím kamer, se rozhodne vedení města na základě variant předložených firmou Brněnské komunikace. Je možné,

že dojdeme k tomu, jak funkční systém parkování v historickém centru udělat i bez závor. Osobně bych byl za to rád.

Jaké budou ceny parkování pro jednotlivé skupiny řidičů? Kdy budou zveřejněny?

Dokud neschválí ceníky Rada města Brna, bylo by neuvážené sdělovat konkrétní sumy. Harmonogram schvalování je takový, že by oficiální částka měla být oznámena koncem února či začátkem března. V režimu rezidentů – tedy těch, co v lokalitě trvale bydlí – se budeme pohybovat v řádu stokorun ročně, to lze říct už teď. Pro firmy to bude výhodnější než platit vyhrazená parkovací stání. Myslíme samozřejmě i na návštěvníky a zásobování, aby byl pro ně systém vhodně nastaven a umožnil normální fungování.

Kdy plánuje město Brno spustit k této novince informační kampaň?

Tu povedeme v dostatečném předstihu, aby se všichni stihli na změnu připravit. Přesné datum spuštění masivní informační kampaně zvolíme tak, aby to mělo co největší dopad. (TAZ)

Rok 2017: co čeká Brňany

(POKRAČOVÁNÍ ZE STR. 1)

Více informací a odpovědi na nejčastější dotazy najdete na webové stránce www.brno.cz/salinkarta. Lidem poradí také na speciálním kontaktním pracovišti Dopravního podniku města Brna na Novobranské ulici.

Nově je také městská hromadná doprava zdarma pro děti do deseti let (dosud jezdily zadarmo děti jen do šesti let, výhody bezplatné přepravy tak děti mohou využívat déle).

Vodné a stočné

Oproti tarifům platným v roce 2016 dochází k navýšení vodného a stočného o 0,8 %. Při průměrné spotřebě 108 l na osobu a den bude však nárůst cen jen nepatrný, pouze dvě koruny na osobu měsíčně. Nová cena vodného a stočného je navíc stále nižší, než byla letošní průměrná cena v ostatních krajských městech.

„Prostředky, které město tímto způsobem získá, investuje zpět do infrastruktury. Připravujeme druhou etapu odkanalizování města Brna, to znamená investici do těch částí Brna, které ještě kanalizaci nemají. Pracujeme také na přípravě stavby dvou nových retenčních

nádrží,“ uvedl náměstek primátora pro oblast investic Richard Mrázek.

Ceny tepla

Prodejní cena tepla dodávaného Teplárnami Brno naopak o pět procent klesne.

Cenu tepla se společností Teplárny Brno dařilo držet beze změny po pět let od roku 2012, a to přesto, že některá jiná města zdražovala. Plánované zlevnění umožnil nejen pokles ceny zemního plynu, který je primárním palivem Tepláren Brno, ale především řada opatření zvyšující efektivitu výroby, zlepšení distribuce tepla a výrazné snížení provozních nákladů společnosti.

„Bydlím v nájmu a energie platím paušálně stejnou částku. Zlevnění tepla a zdražení vodného a stočného je velmi nepatrné, takže je prakticky vůbec nepocítím. Nebude to velká změna,“ uvedla Brňanka Anita Jadrná.

Termín zápisu do škol a školek

Kvůli změně zákona se letos zápis do základních škol koná i v Brně v pozdějším termínu než dosud. Zápis do I. tříd školního roku 2017/2018 se bude konat v termínu od 1. do 30. dubna 2017. Bližší informace

budou na webových stránkách zapisovz. brno.cz zveřejněny 1. března 2017.

Na pozdější termín se posunul i zápis do mateřských škol. Pro školní rok 2017/2018 se koná v období od 2. května do 16. května 2017. Podrobné informace a aktuální termíny budou zveřejněny od 15. 3. 2017 na webu zapisovz. brno.cz i prostřednictvím školek.

CO ZŮSTANE STEJNÉ

Daň z nemovitosti

Základní sazby daně z nemovitosti zůstávají ve městě Brně stejné jako v roce 2016. Brno nemá místní koeficient o daní z nemovitosti zaveden a příští rok jej také nezavede.

Výše poplatku za odvoz komunálního odpadu

Výše poplatku pro následující rok zůstává stejná, a to 670 Kč základní a 500 Kč pro děti do 4 let a seniory, kteří dosáhli věku 70 let a více. Snížená sazba (pro děti a seniory) je platná od letošního roku. Poplatek za rok 2017 je splatný k 30. květnu.

Více informací včetně odpovědí na nejčastější dotazy najdete na webové stránce www.brno.cz/odpady.



7000 Kč a víc

VÝKUP

SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ

UVEDENÉ CENY GARANTUJEME – **VYPLÁCÍME IHNEDE**



30 000 Kč a víc



6000 Kč a víc



3000 Kč a víc



1000 Kč a víc



800 Kč a víc



2000 Kč a víc



25 000 Kč a víc

VYKUPUJEME MECHANICKÉ NÁRAMKOVÉ A KAPESNÍ HODINKY, MINCE, BANKOVKY, ODZNAKY, MEDAILE, VYZNAMENÁNÍ VOJENSKÉ DEKRETY, ZBRANĚ, STARÉ POHLEDNICE, DOKUMENTY, HRAČKY, FOTOAPARÁTY, ZLATO A STŘÍBRO

PO-ÚT • 10-16 hodin • Sběratel, s. r. o. • PEKAŘSKÁ 41a • TEL.: 605 883 277



Zdraví, štěstí
a pohodu
v novém roce
přeje Český Domov

2017



SIMPLY CLEVER

ŠKODA



5 LET POHODY V ZÁKLADNÍ VÝBAVĚ



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozů v nabídce ŠKODA Citigo, Fabia a Rapid Spaceback: 3,6-4,9 l/100km, 82-114 g/km 

Vozy ŠKODA s pětiletou zárukou a zvýhodněním Předplaceného servisu

Přivezte si domů některý z modelů ŠKODA Citigo, Fabia nebo Rapid a užívejte si 5 let pohody v základní výbavě. Ke každému vozu Vám v ceně přidáme pětiletou záruku a 50% zvýhodnění Předplaceného servisu, který Vám pokryje pravidelné servisní prohlídky s výměnou motorového oleje, filtrů a zapalovacích svíček. Seznamte se s pohodovou nabídkou ŠKODA přímo u nás a užívejte si klid na cestách po celých 5 let.

skoda-auto.cz

ŠKODA Financial Services
Uvěř. Leasing. Pojištění. Mobilita.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AUTONOVA BRNO
Masná 20, 602 00 Brno
Tel.: 543 424 222
www.autonova.cz



Dža Dureder

Bezplatné kurzy pro studenty středních a vysokých škol, které zahrnovaly doučování zadarmo, ale i poradenství s volbou dalšího studia a pořádání kurzů na přijímací zkoušky na vysoké školy, nabízí romským žákům středních škol také nezisková organizace Slovo 21 díky projektu Dža Dureder. Do projektu Dža Dureder 2016 se mohli zapojit romští studenti maturitních oborů z celé republiky a všichni, kteří se připravují na přijímací zkoušky na vysoké školy.

„Projektem se snažíme podporovat studenty v pokračování ve studiu na vyšší stupeň vzdělání. Faktem je, že romští žáci, kteří mají zájem studovat, se často potýkají s problémy, které jejich vzdělání značně ztěžují. Jedná se například o to, že školy nenabízejí individuální doučování nebo řada studentů pocházejících ze sociálně znevýhodněného prostředí finančně nedosáhne na doučování,“ vysvětlila koordinátorka projektu Denisa Miková.

„Studenti se nejčastěji doučují z matematiky, českého jazyka a anglického jazyka. Během deseti měsíců realizace posledního ročníku Dža Dureder se do projektu ve školním roce 2015 zapojilo 40 studentů středních škol. Celkem navštěvovali 32 různých kurzů. Na projektu spolupracovalo dvacet lektorů,“ shrnula Miková. Projekt je podpořen z dotačního programu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na podporu integrace romské menšiny. Další informace zájemci zjistí na www.slovo21.cz. (PR)

Romea pomáhá dětem na střední či vysokou školu a nabízí i vzdělávací kurzy



Romským studentům středních, vyšších odborných a vysokých škol, ale i těm, kteří chodí do deváté třídy základní školy a teprve se budou na střední školu hlásit, nabízí sdružení Romea doučování, přípravy na přijímací zkoušky nebo na maturitu. Uspořádalo rovněž řadu vzdělávacích kurzů.

Studenti středních škol mají příležitost získat finanční podporu na vzdělávání až ve výši 4000 korun za jedno pololetí. Studenti vyšších odborných a vysokých škol mohou získat až 6500 korun na jeden semestr.

Doučování

„Student si může najít svého lektora, který mu bude vyhovovat. Pokud lektora nemá, po-

můžeme mu lektora zprostředkovat,“ uvedla Denisa Maková ze sdružení Romea.

Zájemci o doučování se mohou zaměřit na jeden či více předmětů, ale i na všeobecnou přípravu nebo na jednorázovou přípravu na zkoušky. „Konzultace s lektorem mohou využít také studenti vysokých škol při psaní diplomových prací,“ poznamenala Maková.

Vzdělávací kurzy

Kurzy mohou být zaměřeny na nejrůznější oblasti vzdělávání: cizí jazyky, počítačové kurzy, přípravné kurzy na přijímací zkoušky. „Pořádáme ovšem také umělecky zaměřené kur-

zy, například hudba, malování či kurzy osobnostního rozvoje. Zájemci mohou požádat i o další kurzy, které pomohou studentům se rozvíjet a dosáhnout vysněných cílů.“

Stáže

Prostřednictvím stipendijního programu se mohou studenti také účastnit pracovní, neplacené či částečně placené stáže v organizacích či firmách, podle zaměření jejich oboru studia.

„Stipendisté, ale i další studenti budou pravidelně infor-

mování o dalších možnostech vzdělávání a zajímavých pracovních příležitostech v České republice i v zahraničí. Informace najdou na webových stránkách www.romskastipendia.cz,“ uvedla Maková.

Stipendisté, kteří od sdružení Romea získali podporu, mohou zároveň pomáhat dalším. „Oceníme, pokud si najdou ve svém okolí někoho, koho budou například doučovat. Zájemce nejen zadarmo doučují, ale umí jim i poradit s volbou studia,“ poznamenala. (PR)

FOTO: ROMEA.CZ



Střední škola strojírenská a elektrotechnická Brno, příspěvková organizace
Trnkova 113, Brno-Líšeň

- STŘEDNÍ VZDĚLÁNÍ S MATURITOU
- STŘEDNÍ VZDĚLÁNÍ S VÝUČNÍM LISTEM
- NÁSTAVBOVÉ STUDIUM PRO ABSOLVENTY TŘÍLETÝCH UČEBNÍCH OBORŮ K ZÍSKÁNÍ MATURITY

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

- sobota 7. 1. 2017 9.00–15.00 hod.
- sobota 21. 1. 2017 9.00–15.00 hod.
- v jiných dnech na základě telefonické domluvy

www.sssebrno.cz

NEMOVITOSTI – INZERCE

- Hledám byt střední vel. v Brně, sídliště nevdál. T: 736 727 033
- RD/CHALUPU k bydlení – HLEDÁM. Zahrada a parkování výhodou. Brno nebo okolí. T: 722 013 283
- Hledám pronájem 2+1, 2+kk v Brně. T: 731 070 463



RÁDI BYCHOM VÁS TOUTO CESTOU POPROSILI O SPOLUPRÁCI:

naléhavě hledáme byty v Brně pro klienty z naší poptávky, kteří potřebují bydlení. TEL.: 734 319 616

ZÁROVEŇ VÁM PŘEJEME JEN SAMÉ ÚSPĚCHY A SPOKOJENOST V ROCE 2017. VAŠE REALITNÍ KANCELÁŘ:



**SÍDLO FIRMY: KOŘÍSKOVA 47, 621 00 BRNO
734 319 616 WWW.RKOKNO.CZ**

I zimní slunce domácnosti pomůže: při vytápění, ohřevu vody i otevírání vrat

Sluneční energie není v současnosti jen doménou solárních elektráren, ale čím dál více se využívá i v domácnostech. Přestože je v zimě sluneční záření menší, i tak dokáže pokrýt část energetické spotřeby v obydlích.

Majitelé bytů a domů stále více investují do systémů, díky kterým lze sluneční energii využít například na ohřev vody, pro vytápění nebo na výrobu elektřiny. Nejde přitom jen o snahu ušetřit náklady za bydlení, ale stále častěji také o vyjádření ekologického citění majitelů nemovitostí.

Solární energie jako způsob vytápění

Zařízení, které dokáže proměnit sluneční energii na teplo, se jmenuje solární kolektor, někdy označovaný jako fototermický. Sluneční svit je v tuzemsku sice nejintenzivnější od dubna do září, i v zimě však lze jeho hodnoty využít pro domácnost.

Od listopadu do února se průměrný počet slunečných hodin za měsíc pohybuje od 30 do 90 a získaná energie se nejčastěji využívá při ohřevu užitkové vody nebo k přitápění. Počítají s tím už i moderní typy kotlů, které jsou na přitápění pomocí solární energie přizpůsobeny.

Na rozdíl od fotovoltaických systémů, které transformují sluneční záření přímo na elektřinu a mají účinnost zhruba 15 procent, dokážou ty fototermické využít až 80 procent energie ze slunečního záření.

Přirozená výhřevnost slunce

Zimní slunce působí také prostřednictvím klasického skleníkového jevu, když pomáhá



vyhřívát obytné místnosti přímým zářením. Zejména jižní a jihozápadní strany fasády takto dokáží získat až 50 % tepla.

Za zimních měsíců je navíc důležité zabránit tepelným únikům z domácnosti, ke kterým jsou nejvíce náchylná okna. „Tepelné ztráty výrazně snižují předokenní rolety, které mají výborné tepelně-izolační vlastnosti a přirozeně regulují teplotu v domě či bytě,“ vysvětlil Lubomír Valenta ze společnosti

Lomax, která se zabývá výrobou stínících technik.

V domácích podmínkách dobře fungují i fotovoltaické systémy, které přeměňují sluneční záření na elektřinu. Fotovoltaické panely spolu s akumulátorem poslouží jako zdroj napětí, který například jistí výpadky proudu ze sítě. Panely lze namontovat například na zábradlí balkonu a lze jimi napájet třeba stále oblíbenější LED zdroje, ale i notebooky, telefony nebo wifi síť.

Pohon na solární energii je osvědčeným řešením pro ovládání vrat, bran, garáží i předokenních rolet v místech, kde není k dispozici elektrická síť. „Kromě úspory energie a šetrnějšího přístupu k životnímu prostředí je velkou výhodou pohonů se solárními systémy možnost ovládání garážových vrat při výpadku proudu ve veřejné síti díky bateriovému zdroji,“ doplnil Valenta. (PR)

FOTO: PIXABAY

Tipy, jak se dá využít slunce v domácnosti

Sluneční energii lze využít všude, kde potřebujeme elektřinu či teplo. Stokoruny ročně ušetří třeba solární sprcha. „Solární sprchu si můžeme koupit, ale lze použít i na černo natřený sud naplněný vodou,“ říká energetický poradce Petr Woff ze služby E.ON Rádce.

Slunce je výborným zdrojem energie ke svícení, provozu spotřebičů nebo ohřevu vody. Mít doma sluneční elektrárnu je atraktivnější díky dotacím

z programu Nová zelená úsporám. Od loňského roku pomáhá s fotovoltaickým systémem společnost E.ON. Řešení na klíč zahrnuje i vypracování energetického posudku, projektu, podání žádosti o dotaci, realizaci a vyřízení dotace.

Zručný kutil se znalostmi z oboru elektroinstalací si dokáže postavit vlastní sluneční elektrárnu, kterou sestaví jako stavebníci. Pokud je její výkon do 20 kW, není třeba stavební povolení.

A když nebude systém připojen do rozvodné sítě, není třeba ani povolení distributora.

K přímé přeměně slunečního záření na elektřinu dochází u zdrojů označených zkratkou „LED“ – tedy moderní úsporné osvětlení. „V poslední době jsou hojně využívány LED pásky s diodami do kuchyňských linek, jelikož potřebují napětí 12 až 24 voltů,“ říká Karel Murtinger ze společnosti Ekowatt.

Veletrhy cestovního ruchu



Novou veletržní sezonu otevře GO a REGIONTOUR

Návštěvníky brněnských veletrhů cestovního ruchu čeká nejen pestrá nabídka zájezdů cestovních kanceláří, ale jednotlivé kraje se zde budou předhánět, aby návštěvníky přilákaly do svých regionů, kde mohou strávit nezapomenutelnou zimní nebo letní dovolenou. Veletrhy GO a Regiontour i jubilejní 20. festival GO KAMERA se uskuteční na brněnském výstavišti od 19. do 22. ledna 2017.

Pavilon P brněnského výstaviště bude tradičně patřit veletrhu REGIONTOUR. Zde naleznete expozice jednotlivých krajů či regionů s pestrým doprovodným programem, který nabídne letošní zvláštní témata: 1. aktivní turistika v regionech, 2. kulturní bohatství regionů s důrazem na barokní památky a 3. regionální gastronomie.

K vystavovatelům veletrhu GO v pavilonu F patří hlavně cestovní kanceláře a z národní turistické centrály potvrdila účast Dominikánská

republika, Slovinsko, Slovensko a chybět nebude ani doprovodný program na dvou pódíích. Orientaci návštěvníků v pavilonech usnadní mobilní aplikace a internetový průvodce.

Souběžně s veletrhy cestovního ruchu bude probíhat i jubilejní 20. ročník festivalu GO KAMERA, který je největším cestovatelským setkáním u nás se čtyřdenním programem.

Festival krajových specialit a regionálních potravin RegFoodFest je projektem, který koncentruje do jednoho místa ochutnávku krajových specialit z České republiky a zahraničí. Jeho součástí bude i 23. ročník mezinárodní soutěže Gastro Junior Brno – Bidvest Cup, která je určena pro studenty oborů kuchař, cukrář a číšník.

Přijďte se v lednu podívat na veletrhy, kde si můžete turistické produkty prohlédnout, porovnat, vyzkoušet i zakoupit. Kompletní doprovodné programy a více informací naleznete na www.regiontour.cz. (PR)

Italská lyžařská střediska jsou magnetem zimní dovolené, nabízejí luxusní sjezdovky a velký počet slunečních dní

Většina prodaných lyžařských dovolených z tuzemských cestovních kanceláří má podobný cíl: italské Alpy. Oblíbenou zemí je také Rakousko. Na české nebo slovenské hory lyžaři vyrážejí spíše na poslední chvíli a často na vlastní pěst, přičemž se přizpůsobují aktuální sněhové situaci.

Průměrná částka, kterou lidé v České republice utratí za dovolenou na lyžích, představuje 6456 korun na osobu, což je o 559 korun více, než tomu bylo v loňské zimní sezóně.

Turistů, kteří si pořizují lyžařské zájezdy u cestovních kanceláří, stále lákají hlavně italské Alpy. A odborníci jim dávají za pravdu: „Denně perfektně upravené sjezdovky s dokonalým umělým zasněžováním, slunečné počasí a nádherná příroda, moderní kvalitní sedačkové či kabinkové

lanovky, široká nabídka ubytování, špičková gastronomie a smělé zázemí pro turisty.“

Lyžařské zájezdy do italských středisek kupříkladu tvoří 53 % prodeje zimních dovolených cestovní agentury Invia. Průměrná cena zájezdu do Itálie je 7209 korun na osobu, což je zhruba stejně jako loni.

Mezi nejoblíbenější přitom patří italské údolí Val di Fiemme. „Středisko je oblíbené díky tomu, že patří v Itálii mezi nejlevnější, průměrná cena dovolené na osobu vyjde na 5774 korun na osobu. Díky své poloze blízko u hranic je navíc dopraveně nejdostupnějším střediskem Dolomit,“ objasnil Michal Tůma, marketingový ředitel cestovní agentury Invia.

Mezi další populární cíle lyžařů patří středisko Aprica, ale zájem tuzemských lyžařů je



i o dražší centra, například Livigno nebo Civetta.

Na lyže k sousedům

Bližší a levnější jsou však pro Brňany také rakouská lyžařská střediska. „Rakousko je oblíbené zejména kvůli své snadné dostupnosti a průměrná cena zájezdu na osobu je oproti italským horám nižší o téměř 2 tisíce korun. Mezi nejoblíbenější střediska patří tradičně Kaprun,“ popsal Tůma.

Lyžování v Rakousku je oblíbené hlavně mezi lyžaři, kteří do hor vyrážejí individuálně nebo na kratší pobyty. Často také na poslední chvíli. Cesta autem z Brna do nejbližších rakouských středisek trvá přes pět hodin.

Jakmile sněhová nadílka přejde i tuzemským horám, obrací se zájem turistů také na české hory. Z Brna se nejvíce jezdí do Jeseníků a Beskyd, ale v republice jsou nejoblíbenější lyžařská střediska v Krkonoších. (PR)

Před dovolenou v oblacích se už zájemci mohou pojistit. Pojišťovny myslí i na drony

Letecký provoz stále houstne. Stačí se podívat třeba na Flightradar24.com, kolik soukromých letadel se denně pohybuje nad územím republiky. Pojišťovna Allianz proto před-

stavila první pojištění pro letecký průmysl.

Pojištění odpovědnosti za škody způsobené provozem letadel musí mít ze zákona každý provozovatel letecké dopravy.

Limity pojistného plnění však pokaždé pro uhrazení škod na majetku a zdraví nestačí. Allianz proto nabízí samostatné úrazové pojištění osob v letadle.

„V základním pojištění odpovědnosti umíme klienty ochránit před splácením nákladů zdravotním pojišťovnam za škody na zdraví a životě poškozených a také za ně uhradíme náklady na právního zástupce pojištěného, ale i poškozeného. V souvislosti s havárií letadla zaplatíme i za nápravu škod na životním prostředí,“ vypočítává Tomáš Gratzl z Allianz.

„Pojištění sjednáváme bez spoluúčasti pojištěného a umíme ho samozřejmě dále upravit podle individuálních požadavků,“ dodává.

Nový zákoník...

Kromě letadel však Allianz nezapomíná ani na majitele čím dál oblíbenějších dronů. I když

mají malé rozměry, riziko poškození cizího majetku či úrazu se jejich majitelům nevyplácí bagatelizovat. Odborníci připomínají zvýšení částek za odškodnění fyzické a psychologické újmy, které přinesl nový občanský zákoník.

Allianz nabízí pojištění dronů nejen majitelům komerčně využívaných strojů, kde je povinné pro všechny, ale i těm, kteří je používají jen pro rekreaci a kratochvíli o dovolené. V této kategorii je zatím pojištění povinné jen v případě, že dron váží více než dvacet kilogramů. (PR)

Pojištění odpovědnosti za škody způsobené provozem letadel musí mít ze zákona každý provozovatel letecké dopravy. Limity pojistného plnění však pokaždé pro uhrazení škod na majetku a zdraví nestačí.

Chorvatsko • Černá Hora

FIRST MINUTE

SLEVY až 45 %
pouze do 31.1.2017

VÍTKOVICE TOURS

Brno, Josefská 9, ☎ 542 211 478, brno@ckvt.cz

ESO Nejlepší exotika

Sleva až 10 % za včasný nákup (při rezervaci v ESO travel Brno min. 4 měsíce před odletem)

Největší výběr poznávacích zájezdů do více než 100 zemí.

Okruh sever. Thajskem Perly Sri Lanky Perly Indonésie	16 dnů 58.990 53.089 9 dnů 47.990 43.189 17 dnů 78.990 71.089	Malý okruh Čínou Čína + Tibet Krásy jižní Číny	9 dnů 32.990 29.689 13 dnů 79.990 71.989 16 dnů 79.990 71.989
Bolívie a Peru Velký okruh Mexikem To nejlepší z Kuby	14 dnů 99.990 89.989 17 dnů 79.990 71.989 12 dnů 71.990 64.789	Nejlepší z Jižní Afriky To nejlepší z Namibie Safari v Tanzanii	10 dnů 68.990 62.089 12 dnů 78.990 71.889 9 dnů 84.990 76.489
Austrálie – Nový Zéland Okruh Novým Zélandem Cesta kolem světa	18 dnů 138.990 125.089 18 dnů 129.990 116.989 31 dnů 238.990 215.089	Západ USA Vzhůru do Yellowstoneu Východ USA	12 dnů 59.990 53.989 18 dnů 84.990 76.489 10 dnů 53.990 48.589

ESO travel, Josefská 9, BRNO, tel.: 533 400 045, mobil: 777 363 630, email: brno@esotravel.cz

JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ

70 let elektronové mikroskopie v Brně



JAROSLAV KACER
náměstek primátora města Brna
(TOP 09)

Elektronová mikroskopie patří mezi pět prioritních oborů Regionální inovační strategie Jihomoravského kraje. Více než 30 % všech elektronových mikroskopů na světě je vyrobeno právě v Brně. Jedná se o stěžejní specializaci a unikát, kterým se město Brno profiluje v ČR i v zahraničí.

V roce 2017 tomu bude 70 let od první dodávky elektronových mikroskopů do Brna. Jednalo se o dva mikroskopy dodané v rámci poválečné pomoci agentury UNRRA, jeden do Prahy a druhý do Brna. Zaslouhou týmu profesora Aleše Bláhy tvořeného tehdejšími studenty Arminem Delongem, Vladimírem Drahošem, Ladislavem Zobačem a dalšími byly v roce 1951 zkonstruovány první československé mikroskopy typu BS241. Následně došlo v tehdejších státním podniku Tesla Brno a Ústavu přístrojové techniky Akademie věd k rozvoji celého průmyslu. Stolní elektronový mikroskop Tesla BS242 získal v roce 1958 zlatou medaili na Světové výstavě EXPO v Bruselu.

Firmy Thermo Fisher Scientific (dříve FEL) spolu s Tescan Orsay Group projevily iniciativu zvýšit povědomí a znalosti o elektronové mikroskopii zejména mezi obyvateli města i jeho návštěvníky nejen z regionu, ale i celé České republiky. Město se společně s firmami a dalšími institucemi rozhodlo uspořádat akci Dny elektronové mikroskopie v Brně a popularizovat tento brněnský unikát.

Mimo jiné připravujeme na rok 2017 další akce. Tou první bude konference Hyperloop – příliš odvážná vize?, která se bude konat ve středu 18. ledna v prostorách hvězdárny a planetária. Dále připravujeme workshop se španělskou ambasádou na téma Smart Cities, rovněž bychom rádi uspořádali iniciační výstavu Pro Brno, kde budou k vidění práce studentů architektury zabývající se problematikou města. Od těchto i dalších akcí si slibujeme otevření diskuzí na jednotlivá témata v rámci agendy města.

Stavět je třeba s respektem k veřejným zájmům



MARTIN ANDER
náměstek primátora města Brna
(Strana zelených)

Na jedné straně nářky developerů, že v Brně není kde stavět, na straně druhé přibývající množství petic, ve kterých lidé odmítají novou výstavbu ve svém okolí. To je realita dnešního Brna.

Přitom obě strany mají svůj kus pravdy. Pro Brno rozhodně není přínosem, když mladí lidé utíkají bydlet do okolí, protože tady si dostatečně velký byt nejsou schopni kvůli vysokým cenám pořídit. Našemu městu tak nejen utíkají daňové příjmy za trvale bydlící obyvatele, ale dále narůstá už tak dost velké dopravní zatížení, postávání v kolonách okrádá o čas lidi v autech a zbytečně ničí plíce lidem venku. Intenzivnější výstavba, a tudíž i zvýšená nabídka bydlení by s cenami bytů směrem dolů mohla pomoci. Přitom však není pravda, že za nemožností stavět stojí pouze zastaralý územní plán. I ten stávající pořád nabízí k výstavbě bydlení volné plochy o rozloze 429 náměstí Svobody. A to nepočítám další desítky hektarů smíšených ploch, kde lze nové byty stavět také. Problém však je, že na nich často vládnou složité majetkové poměry, nejsou napojeny na kapacitní infrastrukturu, nejsou ochráněny před povodní apod. Ruku v ruce s novým územním plánem, na kterém už začala pracovat nově zřízená Kancelář architektů města, tak nyní připravujeme projekty nezbytné veřejné infrastruktury, na nichž se finančně musí podílet také investoři.

Pravdu však častokrát mají i ti, kteří nesouhlasí s agresivním stylem některých developerů, jež se snaží maximalizovat svůj zisk na úkor veřejných statků. Nová zástavba musí brát ohled na své okolí, musí vytvářet nejen bydlení, ale i příjemný veřejný prostor s dobrou dostupností služeb od obchodů po školky. S investory je třeba spolupracovat, ale vždy tak, aby byl ochráněn veřejný zájem – kvalitní prostředí pro život nových i stávajících obyvatel. Najít rovnováhu je těžké, ale věřím, že to jde, a je naší povinností se o to snažit.

Po dvou letech jsou vidět plody



PETR HLADÍK
1. náměstek primátora města Brna
(KDU-ČSL)

První polovina volebního období na brněnské radnici se pomalu překlenuje, dovolte mi představit, co se KDU-ČSL podařilo prosadit z jejího programu v rámci působení v Radě města Brna.

Jedním z prvních předvolebních slibů, které se nám podařilo úspěšně zrealizovat, bylo zřízení SENIOR BUS, tedy speciální dopravní služby DPMB, a. s., která umožňuje seniorům nad 70 let cestovat ode dveří ke dveřím. Denně je přepraveno 40–50 lidí, přitom poptávka se pohybuje až kolem 100 požadavků. Tuto službu zajišťují dva vozy, pro rok 2017 byl odsouhlasen nákup třetího.

Velmi přínosnou novinkou nejen pro řidiče je mobilní aplikace Blokované čištění, která upozorňuje na termíny čištění ulic ve všech městských částech.

Prosadili jsme výrazně zvýšení investic do oprav školních budov. V minulém volebním období dosahovaly investice 20–30 mil. Kč ročně, my už dva roky po sobě držíme investice nad 150 mil. Kč za rok.

Zrealizovali jsme sdílené bydlení seniorů, kde počet žadatelů několikanásobně převýšil počet nabízených míst, a proto již rekonstruujeme byty další.

Podpořili jsme zlevnění šalinkarty o 1500 Kč pro obyvatele Brna. Díky podpoře rodinné politiky bude nově jízdné zdarma pro děti až do 10 let (dnes do šesti).

Prosadili jsme navýšení počtu městských strážníků o 50 a tím přispěli k vyšší bezpečnosti všech občanů tohoto města.

Dále se KDU-ČSL zasadila o rozšíření pravomocí městských částí a souvisejících financí primárně pro správu místních komunikací, škol a školek nebo například kontejnerových stání. Další navrhovanou změnou je úprava statutu, která jednotlivým městským částem umožní zpracovávat územní studie.

Naše práce je tedy v polovině, ale spousta projektů je rozpracovaných, a tak máme velký předpoklad, že za dva roky budeme mít cíle splněny.

VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

Lepší magistrát?



PAVEL BOLESLAV
člen Zastupitelstva
města Brna (ČSSD)

Většina politických subjektů, včetně těch ve stávající koalici, před volbami slibovala efektivnější řízení města a lepší časy pro Brno.

Jsmo za půlkou volebního období a můžeme se podívat, jak koalice uchopila svoji vizi.

Za uplynulá dva roky se počet zaměstnanců Magistrátu města Brna zvýšil o 57 pracovních míst a k Novému roku to je celkem o 61 míst, z toho 41 nových zaměstnanců je nabíráno jen z rozhodnutí volených zastupců. Je to největší nárůst funkčních míst za posledních 20 let. Přitom za celé minulé volební období (2010–2014) se počet zaměstnanců z tohoto pohledu dokonce snížil o devět! Vezmeme-li v úvahu jen mzdové náklady, kdy aktuální platový průměr na jednoho zaměstnance je 37 871 Kč (včet-

ně odvodů 34 %), tak v celoroční úvaze jde o výdaj v hodnotě cca přes 18 mil. Kč. Dalším faktem je naprostý rekord v celé historii města Brna v počtu uvolněných zastupitelů. Dříve byl dostatečný počet sedm a nyní máme 11 uvolněných zastupitelů pobírajících plat. Průměrný roční náklad na jednoho uvolněného zastupitele je 1,37 mil. Kč (včetně odvodů).

K tomu všemu byla z velké části rozbita dřívější logická a osvědčená struktura magistrátu, přičemž některé organizační změny jsou vyloženě účelové a nelogické. Příkladem může být současná nešťastná restrukturalizace Kanceláře strategie města, která doposud velmi dobře fungovala, a byla dokonce vzorem pro obdobné útvary i v některých zahraničních městech.

Při porovnání minulého se současným jsem našel více faktů, ze kterých jsem na rozpacích, a jen si kladu otázku: Je to pro Brno lepší?

Pamětní deska, která nemá v Brně obdoby



JIŘÍ HRÁČEK
člen Zastupitelstva
města Brna (KSČM)

Proti podobě a především obsahu pamětní desky instalované na zdi bývalé věznice na Cejlu se zastupitelé za KSČM vyhranili již koncem listopadu.

Je pro nás nepřijatelné, stejně jako pro řadu dalších občanů a organizací (ČSSD, ČSBS, ČSOL, VSA a další), aby zde byla vedle sebe uváděna jména výrazných moravských a českých osobností se jmény jejich mučitelů – válečných zločinců! Básník Jan Zahradníček a Walter Marquort, spisovatel Peter Demetz a Kurt Leischke, právník Zdeněk Kessler a Karl Schwabe. Nejen třeba v tomto výčtu pokračovat.

Neobstojí tvrzení, že někteří tito nacisté se zde po válce sami ocitli jako vězni. Ti zde byli jistě po právu na rozdíl od politických vězňů. Uvádět tato a další jména společně ne-

lze chápat jinak než jako vyjádření, že si byli všichni rovni, a proto patří do jednoho pytle. Skutečně si to odpovědní pracovníci, kteří se na schvalování a instalaci tohoto „artefaktu“ v čele s náměstkem primátora panem Hollanem podíleli, myslí? Nebo si to neuvědomili? Pak by měli zvážit, zda jsou pro svou práci dostatečně kompetentní. Zmíněná instalace svědčí o opaku. I proto, že tito pracovníci jsou placeni z daní občanů, tedy i potomků obětí nacistických válečných zločinců, je takový požadavek na místě. Především je nutné trvat na urychleném odstranění této instalace. Pokud nedojde k nápravě, tak se dá s klidem říct, že snaha o převrácení historie, které jsme v Brně v poslední době svědky, dosáhla dalšího pomyslného vrcholu.

Ministerstvo kultury vedené ministrem Danielem Hermanem v minulých dnech rozhodlo o prohlášení památky jen části areálu bývalé věznice. Nechce se věřit, že jen proto, aby zde mohly být prováděny úpravy ve smyslu prosazování názorů, že všichni – jak nacisté, tak jejich oběti – jsou si rovni, jako se stalo v tomto případě.



▲ Ilustrační snímek.

FOTO: Z. KOLÁŘIK

Laboratoř prověří nápady Brňanů

Brňané mají zájem podílet se na rozvoji města. O tom se přesvědčili pracovníci Odboru dopravy a Kanceláře strategie města brněnského magistrátu, když v říjnu uspořádali na brněnské hvězdárně takzvaný Den nápadů pro plán mobility. Účastníci mohli sdílet vlastní nápady na inovace a zlepšení brněnské mobility. Organizátorům se sešlo více než 100 nápadů, jak zlepšit mobilitu ve městě. V lednu proto na tuto akci navážou s Laboratoří nápadů.

„V návaznosti na Den nápadů proběhne na začátku roku 2017 akce Laboratoř nápadů (Cityhack), kde budou vybrané nápady dále diskutovány mezi jejich tvůrci, odbornou veřejností a zástupci městských firem a magistrátu s cílem rozpracovat jejich potenciální přínos, rizika a celkovou proveditelnost,“ uvedl koordinátor pro Smart City z Kanceláře strategie města Lukáš Grůza.

Nápady, které budou vyhodnoceny jako realizovatelné, budou následně představeny Radě města Brna, která rozhodne o jejich zařazení do akčního Plánu udržitelné městské mobility.

Do Laboratoře nápadů postupují vybrané typy a ideje, se kterými se lidé zapojili při říjnovém Dni nápadů pro plán mobility. „Cílem této akce bylo zapojit veřejnost do přípravy Plánu mobility a získat tak náměty, které by přispěly ke zlepšení mobility v Brně,“ popsal koordinátor.

Ať už na akci samotné, či prostřednictvím zpřístupněného webového formuláře se sešlo více než sto nápadů, které se týkají mnoha oblastí brněnské mobility. „Některé z nich jsou velmi specifické a řeší jednu konkrétní situaci – například nebezpečný přechod, jiné jsou pak obecné a koncepčně aplikovatelné – například bezkontaktní přenosné karty na MHD, zavedení wifi ve vozidlech MHD a další,“ popsal Grůza. Všechny tyto nápady prošly odborným hodnocením a následně byly vyříděny podle svého charakteru.

Pro více informací o plánované akci Laboratoř nápadů (Cityhack) sledujte web www.mobilitabno.cz. (LUK)

Janáčkovovo divadlo čekají opravy



▲ Čtrnáct měsíců. Rekonstrukce zavře divadlo na více než rok, opraví se interiéry i střecha ve špatném technickém stavu.

FOTO: Z. KOLÁŘIK

Budova Janáčkovy opery, největšího divadla v Brně, se na 14 měsíců zcela uzavře. Stavební práce se dotknou zázemí divadla, k tomu se nakonec přidá i oprava střechy. Při upevňování nové vzduchotechniky se totiž přišlo na její špatný stav. Lidé o kulturní představení ale ochuzeni nebudou.

KATEŘINA GARDONOVÁ

Velkou součástí rekonstrukce Janáčkovy divadla bude oprava střechy. Za její špatný technický stav může konstrukční vrstva, která je tvořena betonovými deskami. Dělníci je nahradí modernější konstrukcí, která umožní zavěšení prvků vzduchotechniky. Ty se totiž nevejdou do prostoru divadla.

„Rekonstrukce střechy nebyla do rozsahu rekonstrukčních prací doposud zahrnuta, neboť ta se naposledy opravovala

v roce 2005. Je škoda, že při tehdejší rekonstrukci došlo pouze k opravě svrchní krytiny, a nikoliv k celkové rekonstrukci nosné části střechy,“ uvedl náměstek pro investice Richard Mrázek.

Při opravách budovy Janáčkovy divadla se rozšíří sociální zařízení, zmodernizují se interiéry diváckých prostor i bufet. Kompletně se opraví provozní prostory divadla, včetně zázemí pro zaměstnance a jevištní technologii. Nové budou také veškeré rozvody. Rovněž budou opraveny příjezdové, přístupové

a parkovací plochy k provozní části budovy divadla.

Veškeré práce by měly začít letos v dubnu a trvat budou do poloviny roku 2018.

S nutností oprav souhlasí také městská opozice. „Brněnská ODS dlouhodobě podporuje městskou kulturní scénu. Proto kvitujeme rozsáhlou plánovanou rekonstrukci objektu Janáčkovy divadla, které svým kvalitním programem láká již více než padesát let brněnské, ale i mimobrněnské a zahraniční návštěvníky,“ řekla brněnská zastupitelka z ODS Simona Cechová. „Uvědomujeme si nadregionální umělecký přesah tohoto brněnského kulturního stánku, který k Brnu neodmyslitelně patří a je jednou z jeho dominant. Opravit jej je tedy naší povinností,“ dodala.

Plán představení jednotlivých divadelních souborů se této rekonstrukcí přizpůsobí. „Filharmonie bude koncertovat v Besedním domě či na sokolském stadionu na Kounicově ulici. Janáčkovovo divadlo se přesune do Mahenova divadla. Určitě se budou vymýšlet i jiné projekty na dalších místech, to musí ale říci vedení divadla,“ vysvětlil náměstek pro kulturu Matěj Hollan.

Divadlo má již naplánovaný scénář na celý rok. Některá z děl se odehrají také ve zcela nových prostorách. „Chystáme dva nové projekty, které uvedeme na výstavišti, a máme vymyšlený ještě jeden náhradní prostor, který zatím nebudu prozrazovat,“ plánuje ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser.

FOTOREPORTÁŽ

Brněnské Vánoce očima Brňanů na Instagramu

Letošní předvánoční čas si Brňané užili na čtyřech náměstích v centru. Vánoce v Brně měly dokonce vlastní hashtag. Fotky, které návštěvníci trhů vkládali na sociální síť Instagram a označili je #brnenskevanoce, se zobrazovaly na velkoplošné obrazovce

vedle pódia a zájemci si je na speciálním stánku mohli i vytisknout. Některé z nich si můžete prohlédnout ve fotoreportáži.

Svůj profil a označení má však i Brno. Chcete se podívat, co se ve městě každý den děje? Vyhledejte si na Instagramu

hashtag #brnomycity. A pokud máte zajímavé fotky Brna, označte je tímto hashtagem a přidejte je k desítkám dalších, které mohou obletět svět. Vybrané brněnské fotky z Instagramu navíc sdílíme na oficiálním profilu Brna. (LUK)



▲ FOTO: PRDELKADELKA



▲ FOTO: HYANNAS



▲ FOTO: ZOOBRNO



▲ FOTO: VERU.MALLINKA



▲ FOTO: GABI_B



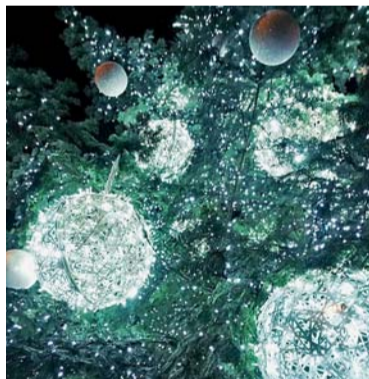
▲ FOTO: KOPRETINABILA



▲ FOTO: LUCIEMIN



▲ FOTO: J_2LP



▲ FOTO: ANYZEK26



▲ FOTO: PAMIK111



▲ FOTO: ANAVIXY

ORIGINÁLNÍ 120ČLENNÝ ARMÁDNÍ SOUBOR

ALEXANDROVCI

EUROPEAN TOUR 2017

SPECIÁLNÍ HOSTÉ **GIPSY 4 EVER**

14.5.2017 BRNO DRFG Aréna, 15:00 a 20:00



Zpěvník ruských písní ke vstupenkám zdarma!

Více informací na WWW.ALEXANDROVCI.CZ



Plánujete v Brně reklamní kampaň?

Inzerujte v měsíčníku

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN!

- náklad 180 000 výtisků
- distribuce zdarma do poštovních schránek
- další číslo vychází 4. února

S NÁMI OSLOVÍTE CELÉ BRNO!



Pro informace o inzerci kontaktujte:
 Havla Mouku, tel.: 602 557 777, havel.mouka@ceskydomov.cz,
 Hanu Adamcovou, tel.: 776 797 904, hana.adamcova@ceskydomov.cz
 nebo Karla Marka, tel.: 606 740 730, karel.marek@ceskydomov.cz

SC 37000301

SC 37000301

Přeložte z hantecu aneb Cesty Brnem v čase



▲ Kolem Brynclu se Švédí válí...

Rok 1645 a obléhání Brna Švédy přiměl Miru k srdceryvné vzpomínce. Mísí se v ní staré (třeba slovo bims) s novým (například krtek).

Švédí v Brynclu

Kolem Brynclu se Švédí válí. Chálka pas. Borci zagómali. Do Jóbška krtkem vzali pali a z Bastru bims do štatlu válí. V Brynclu se zas nafutrovali.

Do čtenářských překladů pronikly nejen zašlé, ale i úplně čerstvé dějiny. Zadání se trefilo do května 2008, kdy naši hokejisté válčili se Švédy v hokejových dresech na mistrovství tak dlouho, až přišli o všechny medailové naděje. Jak šampionát gradoval, tak se umírněná verze o vojácích pojedávajících cizí chleba v podání Dušana Benži měnila a přitvrzovala. Překladatel navíc připomněl, že se cizáci nemohli ve městě nafutrovat, protože za hradby neprošli. „Proto jsem je vysunul ZA Brno,“ konstatoval autor lakonicky. Třetí, „drsná“ verze zněla takto:

Za Brnem vlaje Tre Kroner prapor. Cattering vázne – naříká tábor. K Jundrovu tunel, tunelem nápor, bystrcký chleba krade ten magor. Za Brnem Švédí cpou si teď bachor.

Hokejové střetnutí měla před očima také autorka dalšího překladu H. Machová:

Švédí, těžcí soupeři, v Brně se jim nedaří, nemají co k večeri. Probili se k pekaři, dřívě, než se sešerí, konzumují večeri. Kdo nechce, ať nevěří.

Historické téma přilákalo i Boba Šajtana, který spatřil v tajné chodbě příslib nevidaného pokroku – vždyť město se tehdy zmožilo na vlastní metro!

V Brně i ty děti vědí, jak nás obléhali Švédí. Tenkrát všude vládnul smrad, navíc lidi měli hlad. Z Metrostavu vzor si vzali, k Jundrovu se prokopali. Tím tunelem, co bylo třeba (maso, škvarky, Bystrc – chleba) zpět do Brna nosili a obléhání přežili.

Dnes se Brnu šťastně žije, nejsme švédská kolonie!

Stálý přispěvatel Ivan Veselý připomněl (v úvodu k delší epopeji) i jména dvou vrchních protivníků: Torstenson na straně obléhatelů a Raduita de Souches jako velitele obránců brněnských hradeb.

Před Brnem Švéd vojskem leží, všechny vstupy v město střeží. Torstenson je tomu rád, v Brně není už co žrát. Prosí Jean Louise

Raduit Souches: Teď, obránce, hubu suš!



▲ *Prosí Jean Louise Raduit Souches: Teď, obránce, hubu suš!*

Hlavním hrdinou další exkurze do dějin skutečných i vyprávěných se stal zrádný radní, který zůstal za trest zadržován na svém pracovišti. Mira jej vylíčila v celé proradnosti:

Levé borec v rathausu

V rathausu kdys levé borec vegetil, se sajtnou kalichům by štatl rozvalil.

Že křivý války vařili, v kameňu všichni zkalili. Golcna mu čučí tam, kde kdys kameň byl.

Někteří překladatelé řešili, zda byl zrádce sólový hráč, nebo se o jídáškou odměnu rozdělila celá parta. Na přetřes přišla i otázka, zda ze zdi trčí hlava skutečného hříšníka, nebo se to jen tak vypráví ve starých brněnských pověstech. Jisté však je, že příběh velké zrády a zaslouženého trestu rozvířil mnoho emocí i představivosti.

Z radnice panoval kulišák podšitý, své město zaprodal, sčuchnul a s husity.

Zrádný groš však promeškal, za to pyká dodneška, kamenný náhrobek sed mu jak ulitý.

Pověst vypráví, že lest měšťanů, kteří vydali město husitům, vyšla najevo díky špionáži šaška jménem Boro přímo v nepřátelském táboře. Ve skutečnosti prý bylo spiklenců šest. Radní Haas, jak se jmenoval hlavní antihrdina, byl však jediný, jehož hlavu vystavovali na radnici nabodnutou na kůl. Později pak podle ní mistr kameník vytesal nelichotivou podobiznu. Dodnes je zazděná u zadního vchodu do Staré radnice v Mečové ulici.

Další téměř zaručeně pravdivá historka vzpomínala na to, jak mazaný chlapík přechytračil hrozitánského, leč velmi prostoduchého draka. Hantecová říkanka pocházela z dílny Vasilu Tesila.

O drakovi

Pálené konópek nastópil na draka, přé že mu panděro na maglajs rozfláká. Zašil vápno do krupónu z béka, drak to zbočnul, styšeli, jak béká, za chvílu zakalil, štatl je bez draka.

Jak to vlastně tenkrát bylo? Pověst praví, že drak odkudsi přiletěl do jeskyně poblíž řeky Svratky. Sužoval okolní lid, požíral dobytek i neopatrné pocestné. Jednou se v místní hospodě zastavil vandrující řeznický tovaryš a uslyšel, jak všichni mluví jen o strašlivé obludě. Nebojácný mladík se hned nabídl, že si s nevtaným hostem hravě poradí. A opravdu! Brňané se jen divili, proč mu mají přinést volskou kůži a nechašené vápno. Jenže mladík měl za ušima. Vypal krupon vápnem, takže byl k nerozeznání od chutného dobytčete. To pak nenápadně položil na břeh řeky. Netrvalo dlouho a drak se nacytil. Smlnul si na kousku nadívaného ho-

vězího a vydatně ho zapil čistou svrateckou vodou. To byl ovšem jeho konec. Vápno a tekutina vytvořily v břiše třaskavou směs a bylo po zlém sani. Zůstala Brnu na památku, zatímco odvážný a fikaný přemožitel se ztratil kdesi ve světě. Alespoň že know how řeznického učně ocenil Vladimír Peichl, a to hned několikaanásobně.

Chytrý učeň nečekaně zbavil Brno lité saně. Obludě dal nehašené vápno v kůži zabalené. Jak drak zapil jednohubku, pošel velkou dírou v pupku.

Šel tovaryš z Brna v šeru políčit mls na příšeru. CaO ušil v teletinu, drak ji zhltnul jak malinu. Po napití netvor vzdychá, skončil perforací břicha.

S matematickou přesností a věcností pojednal drakovy poslední okamžiky Roman Cincio:

Řeznický tovaryš utkal se s drakem, co vám mám povídat, vzal to hned hákem. Zašil vápno do hovězí kůže, drak se potom zcela upít může. Tu však nejde vůbec pomoci, zdechnul za dva dny a dvě noci.

Překladatel podepsaný zkratkou D. poslal k likvidaci draka podrobný návod ve stylu udělej si sám:

Jak porazit krokodýla, to mám v hlavě, moje milá. Kousek kůže ze skotu, v ní nehašenou dobrotu, ten to slupne jako nic, žízniť bude o to víc, soudek vody vypíje, to ho potom zabije, břicho se mu vyvalí a on rychle zakalí.

Ve vzpomínání na vykutálené kousky brněnských vtipálků opět pokračovali Albireo a Mira. Jejich společné dílko oslavilo majstrštyk autora por-

tálu na Staré radnici, kterým byl Anton Pilgram. Jeden ze čtenářů našel ve slovníku, že se jeho jméno může překládat jako poutník. Umělci a řemeslníci tehdy putovali Evropou. A když nedostali za svou práci řádně zapláceno, nebáli se dát svůj hněv najevo.

Kameník Pilgram

Kameník Pilgram byl betálné borec, love mu nedali, měli z něj lochec. Že cech nelepili, Pilgram pomstó šlíl, z věžičky ufachčil křivákům šaškec.

Že je věžička dodnes pokroucená jako klika od bláznů? Alespoň nám připomíná, jak si mistr nedal nic líbit. Stanislav Havlík zvěčnil jeho nápaditou pomstu takto:

Cizinec Pilgram byl kameník rázný, odměnou mu však byl jen měšec prázdný. Radní smlouvy nectí, Pilgram se jim pomstí, věžička nakřivo je jak pro blázný. Variantu vhodnou pro kaž-



▲ To v Práglu nemajó, taková nádhera...

dou dobu stvořil Vladimír Peichl:

Mistr přímo vztekem škytl. Když investor neposkytl platbu v smlouvě o dílo, pomstít se mu zdařilo. Vytesal opravdu zdárně věž, ne zcela vertikálně. Kvapem opustil svou práci, vyhnul se tak reklamaci.

Expresivní monolog rozduřeného kameníka rekonstruoval Vasil Tesil:

„Vážení brněnští konšelé, máte mě nejspíš za tele!“ řve Pilgram po sedmém pivě. „Nechcete zaplatit za práci? Pomstím se, prašiví bídáci, věžičku postavím křivě!“

Stručná, jasná, žádný komentář nevyžadující byla varianta Dušana Benži:

Postavil radnici mistr Pilgram, radní se snížili k lakotným hrám. Kameník láteřil, ale jen chvíličku, dle jejich páteří postavil věžičku. Z radnice udělal křiváků chrám. Jako podklad prozatím po-



▲ Kameník ufachčil na fenstru striptéra...

sledního historického limecku posloužila skazka o neslušném mužíčkovi na okně kostela svatého Jakuba. Autor zadání Vasil Tesil pátral po jejím původu a objevil tři verze. První říká, že kameník, který pracoval na Jakobovi, soustavně kritizoval konkurenční stavitele Petrova, že jim dílo nejde od ruky. Za to byl z Brna vypuzen a rozloučil se postavou necudy s holým pozadím. Druhá verze praví, že se jednalo o výsledek národnostních třenic a byl to potouchlý čin německých stavitelů Jakuba vůči českému týmu na Petrově. Třetí varianta dokonce přisuzuje mužíčka autorovi křivé fiály Pilgramovi. Prý to byl novátorský čin, který měl oživit fádni kamennou architekturu.

Striptér na fenstru

Kameník ufachčil na fenstru striptéra, v Brnsku na kirchu, no, to je aféra! To majó turisti čurinu, čóhajó na holó dupinu. To v Práglu nemajó, taková nádhera!

Překladatel A. B. zdůraznil historický počín pečlivě volenými slovy o odloženém šatstvu.

Vytesán u okna jakubské svatyně dlí muž, jenž kalhoty odložil do skříně.

Turisté očím nevěří, jenom ti pražští láteři: Proč tuhle parádu nemáme na Týně?

Pískovcového adamitu a závist turistů křtěných Vltavou vypíchnul Vladimír Peichl.

Netradiční pohled skýtá pískovcový adamita, co nad oknem kostelním ruší hostům Brna splín. Praze zbývá závist lítá.

Aktualita Boba Šajtana vzpomněla i šarvátky soudobých umělců a politiků.

Nad oknem kostela s úšklebkem na líci vycířil klučina na lidi zadnici. Turista (snad z Prahy) nadšeně volá:

Helejte, lidičky, Černého škola! Smíchem jsou mrtví, bohužel prá ví: Kam míří zadnice, je v Brně radnice. Tohle kdyby v Praze měli, radostí by zešleli! Tento skvostný element by ocenil náš parlament. Měli by pak na repliku zadek místo prostředníku.



▲ Jak porazit krokodýla, to mám v hlavě, moje milá...

Co se dělo v roce 2016? Ho

Společenské, kulturní i sportovní ak

Brno ocenilo další osobnosti

Ve sněmovním sále Nové radnice byly 2. února uděleny Ceny města Brna pro rok 2015. Ocenění byli:

- prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat a prof. Dr. Ivo Hammer – mezinárodní spolupráce města Brna
- RNDr. Oldřich Čapka – zásluhy o svobodu a demokracii
- prof. PhDr. Josef Kovalčuk – dramatické umění
- prof. RNDr. Hana Librová, CSc. – společenské vědy
- prof. RNDr. Ivana Márová, CSc. – technické vědy
- prof. RNDr. Pavel Prošek, CSc. – přírodní vědy
- Bc. Patricie Svobodová a Bc. Petr Svoboda – sport
- prof. MUDr. Danuše Táborská, DrSc. – lékařské vědy a farmacie
- PhDr. Jana Vránová – výtvarné umění a design
- PhDr. Zdena Zábranská – literární činnost a publicistika
- Evžen Zámečník – hudba

Návrhy nového nádraží

Během května Rada města Brna schválila výsledky dvou mezinárodních soutěží týkajících se budoucí zástavby takzvaného Jižního centra. První hledala řešení pro nové brněnské nádraží v lokalitě pod Petřovicem. V mezinárodní konkurenci zvítězil tým UNIT architekti. Ve variantě Budoucnost centra, nádraží u řeky zvítězila ze sedmi předložených návrhů kancelář Sdružení Koleček–Jura, architekti Lausanne–Brno. Vítězná práce z obou soutěží byly vystaveny v Domě umění města Brna, poté ve foyeru kina Scala.

Maketa ukázala nový stadion

Fanouci brněnského fotbalu, primátor Petr Vokřál, majitel klubu FC Zbrojovka Brno Václav Bartoněk a bývalý prvoligový fotbalista Petr Švancara si 6. května na zchátralém fotbalovém stadionu za Lužánkami prohlédli maketu nového stadionu. Kapacita je plánována na 22 tisíc míst s možností rozšíření na 33 tisíc.

„Doufám, že nám fotbalový stadion brzy povyroste. Teď se děje celá řada kroků, které nejsou vidět. Připravuje se projektová dokumentace, zjišťujeme dotační možnosti, abychom dosáhli na národní a evropské fondy. Doufám, že bychom začátkem roku 2018 mohli začít s rekonstrukcí. A pokud vše půjde dobře, tak by se tu mohl v roce 2021 hrát první zápas,“ konstatoval primátor. Model se poté přesunul na stadion v Srbské, od 9. do 19. června byl vystaven v Galerii Vaňkova.



▲ **Maketa.** Tak by mohl vypadat nový stadion. FOTO: M. SCHMERKOVA

Hokejové hry překonaly divácký rekord

Hokejové hry Brno 2016 se hned na začátku nového roku zapsaly jako sportovní událost, která přesáhla hranice města. Od 1. do 10. ledna navštívilo hokejové zápasy 60 236 diváků, veřejné bruslení za Lužánkami přes 5500 milovníků ostřích nožů.

Rekordy návštěvnosti se podařilo překonat celkem třikrát. Poprvé 3. ledna, kdy na zápas Komety s Plzní přišlo 18 514 lidí, podruhé na utkání univerzit 7. ledna s návštěvností 7826 fanoušků a konečně potřetí, kdy o den později padl rekord extraligy i československý divácký rekord – ten má nyní hodnotu 21 500 diváků.

Zvýšený zájem ale zaznamenala i ostatní hokejová utkání, včetně zápasů mládežnických a dorosteneckých soutěží. Celkem se na dočasném hokejovém stadionu za Lužánkami odehrálo 20 zápasů všech věkových kategorií, od mužů a žen až po žáky 4. tříd základních škol. Kromě toho ještě odehrálo své zápasy 326 dětí.



▲ **Za Lužánkami.** Hokejové hry překonaly divácký rekord, přišlo přes 21 tisíc lidí.

FOTO: M. SCHMERKOVA

Křest medvědí slečny, další mláďata a rekordní návštěva

Další mládě ledního medvěda pokřtili v zoologické zahradě 16. dubna. Kmotrou byla tenistka Lucie Šafářová. Medvědí slečna dostala jméno Noria. Prvním mládětem roku 2016 byla žirafa síťovaná, která se narodila patnáctileté žirafě samici Janette. V říjnu porodila i desetiletá samice Tosha. Poprvé v historii zdejší zoo se v lednu rozmnožili i poměrně vzácní vlci hřivnatí. Tyto šelmy jsou součástí Evropského záchovného programu (EEP).

Další šelmy – medvědí kamčatští – jsou obyvateli brněnské zoo od roku 2010 a odchováli společně už dvojčata Kubu a Tobyho. V lednu k nim přibyl Bruno. Poprvé v České republice se na Mniši hoře začátkem března narodilo mládě rosomáka sibiřského – sameček Vasil – páru, který brněnská zoo chová od roku 2010. V polovině července se z přírůstků radovali i v „rodině“ pásovce štetinátého. V Brně se jedná o historicky první odchované



▲ **Medvědi.** Noria s matkou Corou.

FOTO: M. SCHMERKOVA

mládě tohoto savce. Nejen tyto úspěchy přilákaly v létě rekordní počet návštěvníků. V červenci a srpnu jich přišlo každý měsíc více než 50 tisíc, což je nejvíce v novodobé historii. Ke konci listopadu zavítalo do zoo celkem 300 611 lidí, což je nejvyšší počet návštěvníků za posledních 20 let.

Fotbalový stadion dostal tribunu

Výhrou 2:0 nad Zlímem pokřtila 5. března brněnská Zbrojovka nově zastřešenou tribunu na Městském fotbalovém stadionu v Srbské. Střeška kryje střední část, tedy sektory J, K, L a M s kapacitou přibližně čtyři tisíce míst. Investorem prací za 15 milionů korun bylo město Brno. Byla tak splněna podmínka České fotbalové asociace, aby se zde nadále

mohly hrát mistrovské zápasy. Stadion v Srbské využívá od roku 2001 prvoligový fotbalový klub FC Zbrojovka Brno, který se tam přestěhoval ze stadionu za Lužánkami. V témže roce začala celková rekonstrukce nového fotbalového stánku, která vyšla městskou pokladnu na 110 milionů korun. Celková kapacita stadionu je 12 550 míst.

Bývalá káznice v centru dění

Město Brno obdrželo začátkem května stavebně-historický průzkum bývalé káznice na Cejlu. „Na základě výpovědí pamětníků a záznamů z výslechů dozorců lze přesně lokalizovat celý smrti z roku 1945 a místo popraviště po druhé světové válce,“ uvedl autor průzkumu a odborník Martin Čihalík.

Rada města Brna v souvislosti s budoucím využitím objektu odsouhlasila záměr vyhlásit veřejnou architektonickou soutěž na projekt Kreativní centrum Brno v objektu bývalé káznice. Jeho cílem je v ní vytvořit centrum tvůrčích profesí poskytnutím pracovních prostor jako laboratoří či ateliérů a tak zabránit odlivu talentů z města, podpořit zaměstnanost a přilákat do Brna další investory. Součástí projektu má být i expozice o paměti místa.

Na začátku loňského roku se zde za dohledu památkářů a odborné veřejnosti uskutečnily práce, které zabránily dalšímu chátrání

ní budovy. Uskutečnila se zde řada kulturních a společenských akcí. Káznice se objevila i v nabídce návštěvních míst v rámci zářijových Dnů evropského dědictví.

Na ministerstvu kultury zároveň probíhal proces zpamátňení objektu. Původně chtělo ministerstvo prohlásit kulturní památkou celý objekt, po připomínkách města ale požadavkům Brna vyhovělo. Začátkem prosince vydalo stanovisko, ve kterém ministr kultury Daniel Herman zmínil ochranu stavby. Areál bude i přesto památkou.

Dál bude zpracována studie určující limity památkové ochrany, na které se bude podílet Kancelář architekta města a bude ji konzultovat s památkáři. Rozsáhlý objekt bývalé káznice z konce 18. století se stal nechvalně proslulým místem teroru za nacistické a komunistické diktatury. Od roku 2006 byl objekt pro veřejnost uzavřen.

Město koupilo 61 procent akcií BVV

Dlouhodobý proces prodeje 61 procent akcií Veletřů Brno byl úspěšně završen 31. března. Město Brno je koupilo od německého partnera Messe Düsseldorf za 8,3 milionu eur. Do té doby vlastnilo 34 procent akcií. S 95 procenty akcií se tak stalo majoritním vlastníkem veletřů. S takovým podílem bude mít zásadní vliv na fungování společnosti, která patří ve své oblasti mezi nejvýznamnější středoevropské veletřní firmy.

Prioritou města je zachování a posilování veletřní a kongresové činnosti. „S managementem připravujeme menší projekty, aby areál nebyl jen uzavřeným veletřním komplexem a více se otevřel veřejnosti,“ nastínil další využití výstavě primátor Petr Vokřál. Již v režii města Brna se začátkem října uskutečnil Mezinárodní strojírenský veletř, který je od svého vzniku v roce 1959 vlajkovou loď zdejším výstavních akcí.

Na Rok smíření navázal Meeting Brno

V roce 2015 se v Brně uskutečnil projekt Rok smíření, Brňané tak uctili památku židovských, romských a německých spoluobčanů v kontextu druhé světové války. Turistické informační centrum města Brna loni od 20. května do 2. června uspořádalo navazující projekt Meeting Brno. Hlavním tématem byly otázky ztracených a nalezených domovů, tedy motiv, který poznamenal historii Brna a současně je aktuální i v dnešní

Evropě. Projekt byl inspirován italským festivalem přátelství mezi národy Meeting Rimini. Ve dvou liniích – historické a aktuální – přinesl Meeting Brno pestrou škálu uměleckých vystoupení a diskusních fór. Stejně jako předchozí rok se i loni 28. května uskutečnila Poutí smíření od hromadného hrobu v Pohořelicích do centra Brna jako upomínka na oběti tzv. brněnského pochodu smrti z 30. května 1945.

Nová služba – senior bus

Od 1. června zavedl brněnský dopravní podnik ve spolupráci s odborem sociální péče magistrátu novou službu – senior bus. Autobus vozí osoby s tělesným postižením a seniory starší 70 let s trvalým bydlištěm v Brně. Lidé za tuto službu, která je zajišťována v pracovních dnech, o víkendech a svátcích od 6 do 22 hodin, zaplatí 50 korun. Službu zajišťují dva automobily – jeden na CNG, druhý na naftový

pohon. Jeden z automobilů je navíc uzpůsoben k přepravě osob na elektrickém vozíčku. Službu si mohou zájemci objednávat na telefonním čísle 731 518 348, a to minimálně jeden pracovní den dopředu od 7 do 15 hodin. Senior bus může Brňan využít maximálně šestkrát za kalendářní měsíc. Jednou jízdu se rozumí přejezd z místa nástupu do místa výstupu a zpět, pokud je čekání kratší než 15 minut.

Magdalena Kožená a koncertní sál

Prostor mezi ulicemi Besední a Veselou, kde má vyrůst nový koncertní sál, navštívila 22. června patronka projektu, světová mezzosopranistka Magdalena Kožená. Přišla se podívat, jak pokračují stavební práce. Do projektu je Brno připraveno investovat 562 milionů, stát 600 milionů a Jihomoravský kraj 100 milionů korun. Koncertní sál nabídne kapacitu 1250 míst a akustické parametry nejvyšší světové úrovně. Celkové náklady dosáhnou 1,276 miliardy korun. Snahou města je zahájit výstavbu na začátku roku 2018 tak, aby plynule navázala na stavbu podzemních garáží s téměř 200 parkovacími stáními.



▲ **Pěvkyně.** Magdalena Kožená si prohlédla staveniště budoucího koncertního sálu. FOTO: M. SCHMERKOVA

Pokej, medvídě i nové ulice

ce a důležité okamžiky života v Brně

Tajemný kryt 10-Z

Bývalý protiletectký a protiatomový kryt pod Špilberkem s kódovým označením 10-Z byl odtajněn a po úpravách zpřístupněn. Návštěvníci si mohou podzemní prostory prohlédnout od května každý den kromě pondělí. Kryt s vchodem z Husovy ulice vznikl v době nacismu jako úkryt Luftschtutzu před americkým a sovětským bombardováním Brna. V období těsně po druhé světové válce sloužil jako sklad vína. Po roce 1948 jej převzala armáda s tím, že bude špičkám komunistického re-

žimu k dispozici jako protiatomový. Přísně utajovaný objekt byl dlouhá léta pro veřejnost uzavřen. Uveden do provozu byl v roce 1959 a kromě několika cvičných poplachů nebyl nikdy využit – postupně chátral, přestal být pravidelně větrán a byly zabezpečeny vstupy. Kryt předala Armáda České republiky v roce 1993 městu Brnu. V roce 2014 podepsal magistrát smlouvu o jeho využití s Americkým fondem, který jej za 2,6 milionu korun zrestauroval a zpřístupnil veřejnosti.

Kancelář architekta už pracuje naplno

Zastupitelé města schválili 8. prosince 2015 zřízení nové příspěvkové organizace – Kanceláře architekta města Brna. Radní následně jmenovali jejím ředitelem 5. dubna Michala Sedláčka. Funkce se ujal 1. července. Co má kancelář pod jeho vedením po půl roce za sebou a co ji čeká letos?

Kolik má Kancelář architekta města pracovníků?

V současné době je nás 13. Letos máme v plánu přijmout další kolegy na pozici dopravního inženýra/rky a urbanisty/stky. V roce 2017 by nás mělo být maximálně 20.

Jak je složen odborný tým?

V kanceláři jsou čtyři odborná oddělení – Územní plán. Veřejný prostor, Informace o městě a Komunikace/PR. Vedou je architekti Anna Kolegarová, David Mikulášek, Bohumila Hybská a Lenka Němcová. V kanceláři pracují architekti, urbanisté, sociální geograf a specialisté na GIS, participaci, produkci a sektory města.

Na čem konkrétně nyní pracujete?

Máme za úkol organizaci architektonických a urbanistických soutěží v Brně, v současné době například připravujeme mezinárodní urbanistickou soutěž na areál výstavěti a urbanistickou soutěž Kaménky v Černovicích. Začali jsme pracovat na Manuálu veřejných prostranství. Spolupracovali jsme na přípravě studie bývalého areálu Dřevopodniku, jejíž výsledky budou využity pro metodiku analýzy současného stavu a potenciálu brownfieldů v Brně. Organizujeme workshopy, přednášky a besedy pro odbornou i širokou veřejnost a také pravidelné Procházky s městským architektem. O naší činnosti informujeme

Levnější šalinkarta přes e-shop

Zastupitelé v říjnu na svém zasedání schválili poskytnutí dotace a tím snížení ceny ročního kupónu v městské hromadné dopravě. Dotace se týká elektronické roční nepřenositelné jízdenky v brněnských zónách 100 a 101. Od Nového roku zlevňuje e-šalinkarta o 1425 korun, vyjde tedy na 3325 korun. Nárok na tento příspěvek mo-

hou uplatnit lidé, kteří mají v Brně trvalé bydliště či vlastní nemovitost a nedluží za komunální odpad. O dotaci si zájemci žádají prostřednictvím nového e-shopu. Po vyplnění údajů se žádost dostane na magistrát, kde pracovníci vyhodnotí, zda má dotýčný na dotaci nárok, a danou slevu mu zpětně odešlou na jeho bankovní účet.

Město prodalo Jaltu za 101 milionů korun

Primátor Petr Vokál podepsal 31. října smlouvu s Richardem Salibou ze společnosti Premiere properties, která koupila za 101 milionů korun od města Brna funkcionalistický palác Jalta na Dominikánském náměstí. Jaltu se podařilo prodat po 10 letech neúspěšného jednání

o možném využití této budovy. Nový majitel chce někdejšímu věhlasnému brněnskému paláci vrátit původní funkci. „My chceme Jaltu znovu otevřít lidem, aby opět ožila,“ řekl při podpisu smlouvy Richard Saliba. Náklady na rekonstrukci odhaduje na sto milionů korun.

Referendum o poloze nádraží je neplatné

Zastupitelstvo města Brna na svém zasedání 25. listopadu 2014 vyhlásilo místní referendum. Konalo se 7. a 8. října společně s volbami do Zastupitelstva Jihomoravského kraje a volbami do Senátu. Z celkového počtu 306 981 oprávněných

voličů se hlasování v referendu zúčastnilo 73 156 osob, tedy 23,83 procenta. Rozhodnutí přijaté v místním referendu není platné, neboť se hlasování nezúčastnilo alespoň 35 procent oprávněných osob zapsaných v seznamech oprávněných osob.

Horova, Minská, Bráfova v novém

Celý rok trvala kompletní rekonstrukce důležitých ulic v Žabovřeskách. Stavbaři tady kompletně vyměnili inženýrské sítě a položili nové koleje na hlavní trase, která spojuje centrum města s Komínem a Bystrčí. Od 30. července se tam znovu rozjel provoz. Dopravní podnik zároveň využil uzavření Minské a Horovy k tomu, aby vedle těchto ulic zrekonstruoval i další úsek tramvajové trati od Rosického náměstí po ulici Kníničskou.



▲ V novém. V červenci byly otevřeny opravené ulice Minská a Horova.

FOTO: M. SCHMERKOVA

Vstupenky na GP 2017 jsou v prodeji

Město Brno společně s Jihomoravským krajem a Centrálou cestovního ruchu – Jižní Morava bylo loni poprvé jako Spolek pro pořádání GP ČR organizátorem brněnského závodu Velké ceny silničních motocyklů. Na začátku loňského ledna podepsal spolek promotérskou smlouvu se společností Dorina Sports, díky které je konání Velké ceny České republiky zajištěno až do roku 2020.

Deštivé počasí 21. srpna sice přineslo neatraktivnější závod za poslední roky, ovlivnilo ale počet návštěvníků na Masarykově okruhu. „Vliv měl také závod v Rakousku, který se jel jen týden před Brnem, roli sehrálo i pozdější zahájení předprode-

je vstupenek,“ řekl tajemník Spolku pro GP ČR Adam Svoboda. Podle pořadatelů závody sledovalo více než 180 tisíc lidí. 1. prosince byl zahájen prodej vstupenek na brněnskou Velkou cenu 2017, která se pojede v dřívějším termínu od 4. do 6. srpna. V prodeji jsou lístky na přírodní i sedadlové tribuny a také speciální vstupenky, tzv. kempinky. Jsou k dostání jak online, tak osobně v předprodeji Turistického informačního centra v Radnické ulici 2. Cena startuje na 1290 korunách za víkendovou vstupenku SILVER na přírodní tribunu na okruhu. Více informací na www.czechgp.com nebo www.ticbrno.cz.

V Domini Parku zaparkuje 350 aut

Na konci září dostali motoristé od města dárek. Nový parkovací dům. Vzhledem k blízkosti Dominikánského náměstí dostal jméno Domini Park. Vjezd a výjezd je z Husovy ulice vedle hotelu International.

Řidiči mají k dispozici 361 parkovacích míst, z toho devět je určeno pro osoby s omezenou pohyblivostí. Pro motocykly je vyčleněno 10 stání a na střeše parkovacího domu je i 20 míst pro vozidla s pohonem CNG a LPG. Ceny za parkování jsou za prvních 30 minut 15 korun, každá započatá hodina podle denní či noční doby stojí mezi 20 až 30 korunami.



▲ V centru. Řidiči nově zaparkují v těsné blízkosti Dominikánského náměstí.

FOTO: M. SCHMERKOVA

Ve sdíleném bytě bydlí první senioři

Město v říjnu spustilo pilotní projekt sdíleného seniorského bydlení. Více osob důchodového věku bydlí ve speciálně upraveném a vybaveném bytě, který je součástí běžné zástavby a je doplněn dalšími službami. První sdílený byt o rozloze 405 čtverečných metrů, který byl vy-

budován z bývalých kanceláří, je v domě v Zámečnické ulici. První senioři se tam nastěhovali 1. prosince, další se stěhují od ledna. V bytě je devět pokojů, sedm jednolůžkových a dva dvoulůžkové. Jsou bezbariérové. K bytu patří místnost pro pečovatelskou službu.

Skácel se dívá na Brno ze Špilberku

Osobnost brněnského básníka, spisovatele a překladatele Jana Skácela připomíná socha umístěná od října v parku na Špilberku. Má podobu stylizovaného portrétu básníka, složená je z vrstev k sobě svařených nerezových trubek. Na každé straně kamenného čtyřhranného soklu je vytesáno jedno slovo, které vyjadřuje čtyři základní básníková témata – dětství, ticho, krajinu a smrt. Socha Jana Skácela od Jiřího Sobotky je čtvrtým dílem projektu Sochy pro Brno, jehož idea se zrodila na konci roku 2005.



▲ Skácel. Nová socha v parku pod hradem.

FOTO: Z. KOLAŘIK

Dopravní priority: Nové tramvajové trati

Všech 12 investičních záměrů získalo koncem listopadu souhlasné stanovisko od Řídicího výboru ITI k projektům Integrované strategie rozvoje Brněnské metropolitní oblasti. Je mezi nimi například tramvajová trať Plotná, prodloužení tramvaje z Osově k univerzitnímu kampusu v Bohunicích, znovuzprovoznění trati ze Stránské skály na Holzovu ve staré Líšni nebo

prodloužení trolejbusové linky z Novolišeňské na Jírovu. Jen na výstavbu a modernizaci městské a příměstské dopravy na drážním principu v Operačním programu Doprava je požadovaná dotace z Evropské unie 1,72 miliardy korun. Uvedené stavby patří mezi strategické projekty a jsou zahrnuty v rozpočtu města Brna na tento rok.

ALEŠ PELIKAN

Přehled dalších událostí roku 2016

11. 1. Podpis promotérské smlouvy na pořádání GP
13. 1. Nové kolumbárium na Ústředním hřbitově
- 14.-17. 1. Prezentace města Brna na veletrhu Regiontour
1. 2. Otevření sportovní haly při ZŠ Měšťanská v Tuřanech
25. 2. Uctění památky umučených v krytu Husova
1. 3. Otevření MŠ Slatina
30. 3. Vydání dalšího dílu z nového cyklu Dějiny Brna
4. 4. Zahájení provozu zákaznického centra BVaK v Pisárkách
14. 4. Otevření zrekonstruované ZŠ nám. Svornosti
15. 4. Začala generální oprava turbíny v teplárně Červený mlýn
16. 4. Zahájení jubilejní 70. plavební sezony – nová zastávka Kozí horka
19. 4. Ukončení oprav interiéru kostela sv. Jakuba
20. 5. Požár kulisu u Mahenova divadla
24. 5. Předání aut na CNG městské policii
27. 5. – 19. 6. Festival Brno – město uprostřed Evropy
20. 6. Rekonstruovaná RMB – podpis koaliční smlouvy
21. 6. ZMB – volby nových náměstků primátora a členů RMB
15. 8. Očkování proti žlutence
26. 8. Bourání Vlněny
30. 8. Otevření zrekonstruovaných ulic Husova a Cejl
1. 9. Zavedení expresní autobusové linky E75
28. 9. 150 let městské policie v Brně
1. 10. Podpis memoranda o výstavbě Janáčkova kulturního centra
6. 10. Křest tramvaje Škoda 13T5 – Bohuslav Fuchs
- 7.-18. 10. Mezinárodní hudební festival JANÁČEK BRNO
12. 10. – 30. 11. Výstava: Strategie pro Brno 2050
- 13.-15. 10. Mezinárodní filmový festival EKOFILM
31. 10. Předání Pamětního listu Jiřímu Bradymu
16. 11. Otevření hřiště při ZŠ nám. Svornosti
30. 11. Konference CENTROPE
8. 12. Vyhlášení ankety Nejlepší sportovci města Brna 2016
12. 12. Zavedení expresní autobusové linky E56
13. 12. ZMB – schválení rozpočtu města Brna na rok 2017
22. 12. Křest 19 nových tramvaji Škoda 13T5

DOPISY ČTENÁŘŮ

Povinný poplatek za MHD

Nižší cena za roční předplatné na městskou hromadnou dopravu v Brně pro rok 2017 je krok správným směrem, k alespoň částečnému omezení přebujelé individuální automobilové dopravy by však bylo zřejmě zapotřebí kroku razantnějšího. Tím by mohlo být zavedení povinného jednorázového ročního poplatku na MHD, podobného poplatku za komunální odpad.

Povinnost placení tohoto poplatku pro všechny obyvatele by byla zcela opodstatněná, jednalo by se totiž o poplatek za službu poskytovanou v rámci městské infrastruktury, obdobně jako je například veřejné osvětlení, úklid veřejných prostranství apod. Je oprávněné, aby tento poplatek platily i osoby, které MHD třeba nepoužívají, neboť ta přispívá k tomu, aby bylo město alespoň trochu průjezdné (pokud by jezdili všichni osobními auty, město by bylo ucpané úplně, kromě toho by docházelo k ještě výraznějším negativním důsledkům individuální přepravy, jako jsou emise, hluk atd.).

Toto opatření by mělo následující přínosy:

1) Část lidí by určitě pro jízdy po Brně volila místo automobilu MHD. Ekonomicky by pro ně bylo totiž výhodnější jet veřejnou dopravou, kterou by měli tímto způsobem povinně zaplacenou.

2) Získání větších finančních zdrojů pro rozvoj veřejné přepravy.

3) Úspora nákladů – omezení tisku a prodeje jízdenek a předplatních jízdenek.

Přitom náklady na zavedení tohoto opatření by byly zanedbatelné, pokud by se tento poplatek vybíral současně s poplatkem za komunální odpad.

Alternativně připadá v úvahu též zavedení tohoto poplatku pro osoby s bydlištěm mimo Brno, avšak zaměstnané v Brně (poplatek by byl srážen v rámci vyúčtování mezd přímo zaměstnavatelem) či návštěvníky Brna (poplatek by byl vybírán v ubytovacích zařízeních, obdobně jako jsou vybírány poplatky rekreační).

Zdeněk Brlica

REDAKČNĚ KRÁCENO

Německý dům připomíná nová kniha

Na konci roku vydalo Nakladatelství „Josef Filip, zal. 1938“, které se specializuje především na publikace mapující historii Brna a brněnského regionu, 7. díl z edice Brno Město – lidé – události. Tentokrát se věnuje Německému domu a brněnským německým spolkům v období od druhé poloviny 19. století.

MARKĚTA ŽÁKOVÁ

Pěčí Vladimíra Filipa a ve spolupráci s Moravským zemským muzeem, Muzeem města Brna a Archivem města Brna vznikla kniha vybavená velkým množstvím dobových fotografií a reprodukcí historických pohlednic, která ilustruje vznik, poměrně krátké trvání a zánik významné, ale kontroverzní stavby. Ačkoliv Německý dům již více než 70 let neexistuje, budí rozporuplné reakce ještě i dnes, zvláště u pamětníků okupace.

„Jsem velmi rád, že vydáváme knihu o Německém domě, což byla jedna z velmi důležitých a zajímavých staveb Brna 19. století. Tento honosný dům na Moravském náměstí se stal symbolem tradiční řevnivosti mezi českými a německými obyvateli Brna, která později přerostla v nacionalismus a šovinismus na obou stranách,“ říká editor publikace Vladimír Filip.

Úvod knihy je věnován národnostní situaci v Brně v poslední čtvrtině 19. století, kdy se v průmyslově vzkvétajícím a převážně tehdy německém městě s německou radnicí začal hlavně s přicházejícími dělníky prosazovat také český živel. Toto vzrůstající sebevědomí Čechů pak od roku 1873 reprezentoval Besední dům, který se stal jejich společensko-kulturním centrem. Německý dům později vznikl mimo jiné jako jeho protipól. Další kapitoly se zabývají významnými obdobími v krátkém životě druhé stavby. Závěr knihy mapuje činnost německých spolků.

Němci slavili, Češi se mračili

Německý dům se podařilo realizovat až o 18 let později než Besední dům a až na třetí pokus. V 60. letech 19. století se nejdříve německým spolkům moc nechtělo sídlit v centralizované instituci a druhý pokus v 70. letech ztroskotal na nezájmu nejbohatších Němců. Až když se v 80. letech chopil iniciativy továrník a představitel německých liberálů Friedrich Wannick, události, které už měly i naci-



▣ **Nepřehlédnutelný.** Z Německého domu vyzařovalo sebevědomí a majestátost.

FOTO: ARCHIV NAKLADATELSTVÍ

onální podtext – Češi mají Besední dům, Němci nic –, se daly do pohybu.

Organizace stavby, která byla financována z darů a měla vést „ke sjednocení všech Němců v Brně i zemi Moravsko-slezské“, se ujal spolek Německý dům v čele s předsedou Friedrichem Wannickem. Městská rada prodala spolků pod cenou pozemek uprostřed dnešního Moravského náměstí, kde v letech 1888–1891 vznikla reprezentativní budova podle návrhu berlínských architektů Wilhelma Endeho a Wilhelma Böckmanna. Navrhli ji ve stylu severoněmecké neogotiky z neomínutých červených cihel. Stavba nakonec stála 430 tisíc zlatých, tedy třikrát víc než Besední dům. Němci slavili otevření domu několik dnů, Češi však nadšení nebyli a český tisk, např. Národní listy, byl plný negativních ohlasů.

Honosný dům s velkým slavnostním sálem zabírajícím 656 m², kterému vedoucí druhé největší varhany na Moravě, s dalšími reprezentativními spolkovými sály, knihovnou, salonky i restauracemi a s interiérem bohatě zdobeným reliéfy, obrazy i sochami sloužil k různým kulturním a společenským akcím německých mluvčím obyvatelům Brna.



▣ **Žalostné trosky.** Torzo domu bylo v srpnu 1945 odstřeleno a odstraněno. Dnes už po něm nejsou ani památky.

FOTO: ARCHIV NAKLADATELSTVÍ

V roce 1919 po vzniku Československa se Německému domu nevyhlo několik nenávislivých akcí a demonstrací Čechů. Mimo jiné byl stržen i Břenkův pomník císaře Josefa II., který zdobil park v okolí domu (dnes sochu císaře najdeme v parku Psychiatrické nemocnice v Černovicích). Zosobněním zla se pro české obyvatele budova stala za druhé světové války, kdy sloužila činnosti nacistických organizací. V bojích o Brno

v dubnu 1945 byl už předchozími nálety poškozený dům silně poničen dělostřelbou a nakonec vyhořel, když ho nikdo neměl zájem hasit. Zbytky domu byly odstřeleny a odstraněny v srpnu 1945. Až na nepatrné výjimky se nezachovalo ani nic z interiéru a vybavení domu.

Upomínku na Německý dům by měla zahrnovat rekonstrukce parku na Moravském náměstí, kterou na rok 2018 připravuje městská část Brno-střed.

SOUTĚŽ: Umění ve městě / Město v umění

Brno. Kdysi průmyslové, dnes pyšníci se spíše vědci. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaičky i dramatiky, sochaře, skladatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám představíme některé z nich a jejich tvorbu o Brně a pro Brno.

► Před 128 lety se v Brně - Králově Poli narodil a v lednu před 50 lety v Brně zemřel skladatel, pedagog a organizátor zdejšího hudebního života, na jehož jméno se ptáme. Byl žákem Leoše Janáčka na varhanické škole a absolvoval také mistrovský kurz na pražské konzervatoři u Vítězslava Nováka.

Na Janáčkovu doporučení nastoupil své první učitelské místo v Ostravě-Záběhu, po návratu do Brna působil v Besedě brněnské i na varhanické škole. Když byla v roce 1919 založena brněnská konzervatoř, ihned se stal jejím pedagogem. Pokračoval i ve své kritické činnosti, pohostinsky dirigoval

Orchestrální sdružení a stál také u zrodu Klubu mladých skladatelů moravských, z něhož později vznikl Klub moravských skladatelů.

Od roku 1947 vyučoval na JAMU, zpočátku se však setkával s překážkami a perzekucí. Až v roce 1955 se stal vedoucím katedry skladby, dirigování a hudební vědy a v roce 1957 byl jmenován řádným profesorem. Mezi jeho žáky patřili mimo jiné Josef Kohout, Vilem Blažek, Josef Schreiber či Vítězslava Kaprálová.

K vrcholným skladatelovým dílům patří kantáta Námorník Mikuláš, v níž je údajně patrný vliv jeho učitele Vítězslava Nováka a která byla v roce 2012 provedena na festivalu Janáček Brno. Méně příznivý osud měla jeho opera Horník Pavel z roku 1938, která nebyla provedena nikdy. Je také autorem Pastorální symfonie z roku 1951, Symfonie z roku 1956 a několika písňových cyklů. Za druhé světové války získal značný ohlas jeho vlastenecký sbor To je má zem. Pod vlivem lidové písně napsal např. cyklus mužských sborů Slováckou pěšinou.



Už znáte jméno brněnského skladatele, který byl jmenován zasloužilým umělcem a získal vyznamenání Za vynikající práci a Cenu osvobození města Brna?

► Ze zaslávaných správných odpovědí vylosujeme tři výherce. Ceny: flash disk, zápisník, kapesní hřejivý polštářek.

► Pište na adresu Brněnský metropolitán, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu vasicova.jana@bmo.cz nebo pošlete SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 27. ledna 2017. Obálku prosím označte heslem Umění ve městě a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

Správná odpověď z minulého čísla

Herec, režisér, pedagog a divadelní teoretik i praktik spjatý s Mahenovou činností, od jehož narození uplynulo 95 let, je Miloš Hynšt. Výherci: Renata Bánovská, Jan Haničinec, Peťan Liškař

Twitter



- Krátké zprávy o aktuálním dění v Brně
- Fotografie
- Odkazy na rozhlasové a televizní zpravodajství o městě
- Pozvánky na kulturní, společenské, sportovní a další akce
- www.brno.cz/twitter

Urban centrum Brno

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno | otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin | telefon | +420 778 520 752 | e-mail | urbancentrum@brno.cz | www.urbancentrum.brno.cz



URBAN CENTRUM BRNO

Urban centrum zve k návštěvě výstavní síně na Staré radnici zájemce o rozvoj a budoucí podobu města Brna. Kromě pravidelně obměňovaných expozic o připravovaných a realizovaných záměrech města se lidé mohou zúčastnit i besed či prezentací.

Aktuální výstava: 95 nej Knihovny Jiřího Mahena v Brně / 1921–2016

Videoaktuality

- Události a dění v Brně obrazem
- Reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na portálu YouTube s odkazem na webu města www.brno.cz.

BRNĚNSKÝ METROPOLITÁN

Příští číslo bude distribuováno 4. a 5. února.

Brněnský metropolitán čtete také na webové stránce www.brno.cz – najdete tu kompletní archiv i aktuální číslo ke stažení.

ANGLICKÝ POLICISTA SE OMLOVÁ ZNÁMÉMU LORDOVI, KDYŽ MU ODEBÍRÁ ŘIDIČSKÝ PRŮKAZ: "PROMIŇTE LORDE, ALE ... (DOKONČENÍ JE V TAJENCE)!"	AUTOR: -KAWI-	KOŽNÍ NEMOC	ČÁSTEČKA HMOTY	KAPUSTA (NÁREČNĚ)	ZKRATKA AKADEMIE VĚD	SMĚNEČNÝ RUČITEL	GHANSKÝ ČERNOCH	ALKO-HOLICKÉ NÁPOJE	JAPONSKÁ LOVKYNĚ PEREL	BOBIZAČNÍ ZPÍVANÁ SLABIKA	PRKĚNNÝ STROP	ODRŮDA VINNÉ RÉVY	ČASTO CESTOVAT LETADLEM	SLOVENSKÝ "OKR"	UMOŘOVÁNÍ	ZKRATKA ÚSTŘEDNÍHO VÝBORU	MIMICKÝ RÁZ	OPOTŘEBOVAT JÍZDOU	RTY (BÁSNICKY)	
	KRÁTKÉ KABÁTY					NÁVĚŠTÍ (DŘÍVE)				MALE MNOŽSTVÍ				INICIÁLY HERCE LU-KAVSKÉHO						
	ZAČÁTEK TAJENKY																			
	ONÍM ZPŮSOBEM																			
LISTNATÝ STROM	SLOVENSKÝ "OREL" EVROPA-NOVA				KOUPACÍ NÁDOBA NOČNÍ MOTÝL					KUNOVITÁ ŠELMA ZAHRADNICKÝ NŮŽ					HOD	HASNICE				
NA JINÉ MÍSTO				TRHAVÁ NÁLOŽ ŽENA (OBLASTNĚ)					POLSKÝ KOULAR NAD (NÁREČNĚ)					PLASTIKOVÉ STAVEBNICE MODELŮ HLIS						
OBYVATEL ARABIE			ROZVOJ DRUH HVĚZDY					POMLÁTIT NEKLOPY-TAT					KLEPETÁČ ČÁST STŘECHY				MLÁDATA KRAV	OBYVATEL ILAVY		
POSLEDNÍ ROŽMBERK			PODZEMNÍ CHODBA DOSAŽENÍ				JEZERNÍ RYBA RAKOUSKÉ MĚSTO						OKORÁVATI BRITSKÝ HEREC							
SPZ OSTRAVY	ČAS STAVBA					VAZAL UNIVERZITNÍ ODEV						DŘEVĚNÉ OBYDLÍ ANGLICKÝ "POMALÝ"					NÁZEV HLÁSKY L ČADSKÉ SÍDLO			
NEVOLNÍ-KOVA					KDO DÁVÁ TIPY ITALSKÝ FYZIK					POVEL K ZA-STAVENÍ PŘÍKAZ (KNIŽNĚ)							POBÍDKA NEVIDOMÁ			
JEHLIČNAN	ZÁMOŘSKÁ VELMOC TAMTEN			CHEMICKÝ PRVEK STLOUCI					CIZÍ MUŽ. JMÉNO HLEMÝŽD								POŘADÍ DRUH UH-LOVODÍKU			
ZAŽIVACÍ PROSTRĚDEK			LAKOMEC ZKRATKA OKRESNÍ VOJ. SPRÁVY				ŽELEZNÝ ODPAD HIMÁLAJSKÁ KRAJINA							VÝKVĚT SPO-LEČNOSTI ZEŠÍLENÝ ZÁPOR						
KONEC ZAJENKY																		STARÉ ZÁJMENO TEPRVE KDYŽ		
SLOVENSKÝ "ŘEV"			PRUDKÝ POHYB VZDUCHU				SLOVENSKÝ "AKR"					RUSKÉ SÍDLO								
ZKRATKA KEŇSKÉ TISKOVÉ AGENTURY			JEDNOTKA AKTIVITY				JEDNOTLIVÝ FILMOVÝ ZÁBĚR					STRAVA								

Křížovka o ceny: Dva úspěšní luštitelé naší křížovky vyhrají po dvou vstupenkách na vystoupení GREGORIAN – Masters Of Chant The Final Chapter, které se koná v neděli 12. února 2017 od 19:00 v Hale Vodova, Brno. Tajenku zasílejte do 27. ledna 2017 na e-mail havel.mouka@ceskydomov.cz. Výherci z minulého čísla: Renata Bánovská, Eva Kotlářová.

	4	8	2	1	5	7				1	8		6		5			3	4
													3						
5	9									1	6							7	
			3	5		6	8					1	8		2	3			
	2			7						5									8
			9	8		4	7					5	4		7	9			
9	8									6	5							6	
														9					
	6	5	3		2	1	8											9	1

Mladá rodina se 4 dětmi hledá ke koupi byt 4+kk, 4+1, 5+kk, 5+1. Může být i družstevní. Právě jsme prodali svůj byt, takže můžeme platit v hotovosti. Děkuji za vaše nabídky. hurtadavid@ymail.com nebo 606 539 608

RENOMOVANÁ NĚMECKÁ FIRMA PŘIJME SERVISNÍHO TECHNIKA
pro práci se speciální manipulační technikou (hlavní pracovní poměr). Region: Morava
Požadujeme: samostatnost, práci v terénu, zkušenost s elektrickými VZV, znalost práce s PC, řidičský průkaz, flexibilitu, minimálně SOU v oboru
Nabízíme: dobré platové ohodnocení, služební automobil, mobilní telefon, notebook, příjemný pracovní kolektiv.
Své životopisy posílejte na: hubtex.cz@hubtex.com, tel.: 605 018 701

MATE-J www.koupelny-matejka.cz
Naše firma realizuje ekonomické, částečné i celkové **renovace bez bourání původních umakartových bytových jader, rekonstrukce bytových jader** i celých bytů.
Pro zákazníky otevřeno v sobotu 14. 1. 2017 od 9 do 12 hodin na Cacovické 69.
Předvedení našich služeb.
Kontakt: pan Matějka 603 543 923, koupelny-matejka@seznam.cz
Provozovna: Cacovická 69, Brno

Rozpočet města je o 600 milionů vyšší

Město Brno bude letos hospodařit s výdaji v objemu 11,782 miliardy korun, což je o čtyři procenta vyšší částka než v roce 2016. Rozpočet schválili zastupitelé na svém proscovém zasedání.

ZUZANA TAUŠOVÁ

Díky tomu, že se české ekonomice daří a i nadále se očekává pozitivní vývoj, roste městu Brno příjem z daní. „Oproti schválenému rozpočtu loňského roku je letošní rozpočet vyšší o 600 milionů korun. V rozpočtu je také zohledněno očekávané vyšší plnění příjmů z daní za rok 2016 ve výši 500 milionů korun,“ uvedla vedoucí Odboru rozpočtu a financování Magistrátu města Brna Jana Červencová.

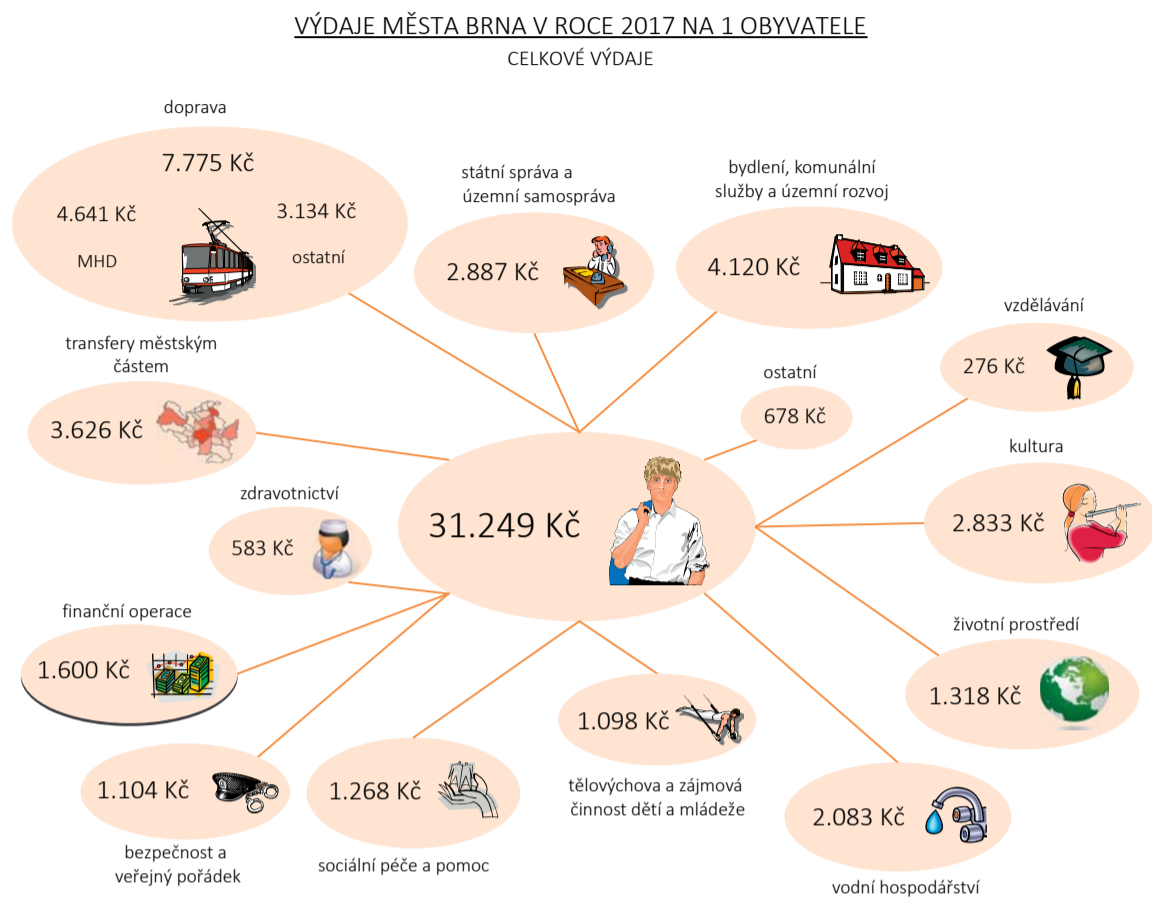
Město Brno bude v roce 2017 hospodařit s výdaji v objemu 11,782 miliardy korun. Na jednoho občana města tak připadá částka 31 249 korun.

Objemově nejvýznamnější oblastí rozpočtu zůstává doprava – v přepočtu 7775 korun na obyvatele. V této částce je zahrnut jak provoz městské hromadné dopravy, tak výdaje související s opravami a údržbou komunikací.

Navýšení v této oblasti umožní větší rozsah oprav komunikací nebo třeba postupné zavádění Strategie parkování ve městě Brně.

Město také rozšíří využívaný projekt Senior bus a zavádí nový dotační program na podporu nákupu elektronické základní nepřenositelné roční předplatní jízdenky MHD.

Velký důraz klade letošní rozpočet na investice do takzvaných strategických projektů, díky kterým by se měla zlepšit jak dopravní infrastruktura ve městě, tak jeho vybavenost. „V letošním rozpočtu se na realizaci třinácti strategických investičních akcí počítá s výdaji v objemu 238,5 milionu korun. Nad rámec této částky je ve fondu na financování strategických investičních akcí v dalších le-



Náklady. Graf zobrazuje výdaje města Brna přepočtené na jednoho obyvatele. V částce nejsou započteny výdaje hrazené z rozpočtů městských částí, případně z krajského či státního rozpočtu (například do vzdělávání nebo zdravotnictví).

GRAF: MMB

tech vyčleněno již 881 milionů korun,“ upřesnila Jana Červencová.

Konkrétně jde o projekty v těchto oblastech:

- 7 projektů v odvětví dopravy (Terminál Starý Lískovec, Prodloužení tramvajové trati Bystrc–Kamechy, Prodloužení tramvajové trati z Osové

ke Kampusu MU v Bohunicích, Silnice I/42 VMO Žabovřeská I, Tramvaj Plotní – soubor staveb, VMO Tomkovo náměstí a VMO Rokytova)

- 2 projekty v odvětví kultury (Rekonstrukce a dobudování Janáčkova divadla, Janáčkovo kulturní centrum)
- 2 projekty v odvětví sportu a tělovýchovy (Atletická hala Campus, Mo-

demizace fotbalového stadionu za Lužánkami)

- 1 projekt v odvětví vodního hospodářství (Dostavba kanalizace v Brně)
- 1 projekt v odvětví zdravotnictví (Rekonstrukce polikliniky Zahradníková)

Mimo výše uvedené strategické investice obsahuje rozpočet města dalších

téměř 300 investičních akcí s rozpočtem na rok 2017 ve výši 2120 milionů korun. Přibližně třetinu z nich tvoří akce na obnovu vodohospodářské infrastruktury.

Kromě prostředků na strategické investice disponuje město dalšími zdroji v účelových fondech města – Fondem bytové výstavby (1,3 miliardy korun) a Fondem kofinancování evropských projektů (0,4 miliardy korun).

Výdaje města na provoz rostou meziročně o 591 milionů korun. Nejvýznamnější část (230 milionů korun) připadá na prostředky pro městské části, zejména na údržbu účelových komunikací a obnovu školských zařízení.

Návrh rozpočtu provozních výdajů dále pokrývá:

- dopady legislativních změn v oblasti odměňování zaměstnanců města, Městské policie Brno a městem zřízených příspěvkových organizací (zejména v odvětvích kultury, sociální péče a životního prostředí),
- navýšení dotací pro subjekty poskytující sociální a zdravotní služby, na prevenci kriminality a na divadelní, hudební a filmovou tvorbu,
- navýšení dotací do sportu a výdajů na sportovní infrastrukturu v majetku města, zejména pokračování oprav městského plaveckého bazénu za Lužánkami.

I v letošním roce bude město Brno pokračovat ve snižování zadluženosti. V rozpočtu je zahrnuta pravidelná splátka úvěru od Evropské investiční banky ve výši 310,5 milionu korun. Na konci roku 2017 by zadluženost statutárního města Brna měla činit 4,2 miliardy korun, což představuje přibližně 37 procent jeho celkových ročních příjmů. Z pohledu ratingových agentur má navíc město Brno nejlepší možné hodnocení.

Vychází nová kniha Hany Librové

V nakladatelství Masarykovy univerzity MuniPress v lednu vyšla nová kniha s názvem Věrní a rozumní: kapitoly o ekologické zpodilosti. Autorkou je profesorka sociologie a zakladatelka oboru humanitní environmentalistika na Masarykově univerzitě Hana Librová. „Autorka si klade otázku, proč v době pokraču-

jící devastace přírody klesá zájem o její ochranu. Zároveň ji zajímá, proč někteří lidé zůstávají přírodě věrní. Odpověď hledá v rovině sociologické, filozofické, psychologické a teologické,“ popsala ředitelka nakladatelství Alena Mizerová. Kniha však čtenáře překvapí i nečekanou otázkou, proč vlastně přírodu chrá-

nit, když si umí poradit sama; není slabá, ale silná a krutá.

Zájemci mají možnost vybrat si ze dvou provedení – s barevnými linoryty Miloše Slámy, nebo obrazový doprovod malíře Bohdana Laciny. Slavnostní křest knihy se uskuteční 30. ledna v 16:30 v aule Fakulty sociálních studií MU. (LUK)

Firemní jesličky



Drobotina. Na poliklinice v Zahradníkově ulici funguje od 4. ledna dětská skupina pro děti od jednoho roku do čtyř let. Je určena především pro děti zaměstnanců brněnského magistrátu, ale na volná místa mohou být přijaty i další děti. Podmínkou je, aby alespoň jeden z rodičů byl zaměstnaný nebo v rámci evidence na úřadu práce se o zaměstnání ucházel. „V naší dětské skupině je zatím 12 dětí zaměstnanců magistrátu, další desítky dětí má rodiče u nejrozličnějších subjektů a dvě místa jsou ještě neobsazena,“ řekla vedoucí zařízení Karin Fialová. Na skupinu 24 dětí je k dispozici 5 vychovatelek, jednou z nich je i Aneta Aksamitová (na snímku). Provozní doba bude denně od 6:30 do 17 hodin nebo dle potřeb rodičů. (IK) FOTO: Z. KOLÁŘIK

ZASTUPITELSTVO MĚSTA BRNA

Zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/24 ze dne 13. 12. 2016

ZMB schvaluje

- návrh rozpočtu statutárního města Brna na rok 2017. Viz na této straně;
- pojmenování nových ulic v katastrálním území Sadová názvy „Kumpoštova“, „Míry Figarové“, „Psoťova“, „Kožíkova“ a pojmenování prodloužení stávající ulice Vlasty Fialové názvem „Vlasty Fialové“. Pojmenování prodloužení stávající ulice Hamerláky v k. ú. Sadová názvem „Hamerláky“. Pojmenování nové ulice v k. ú. Komárov názvem „Kalová“;
- poskytnutí neinvestičních dotací spolkům na podporu sportovních odvětví pro rok 2016/2017 ve výši 470 tisíc Kč z rozpočtu města Brna na rok 2016. Jedná se o podporu oddílu Basketbal SK Královo Pole na zabezpečení účasti v mezinárodní středoevropské lize CEWL 2016/2017. Volejbalový klub Královo Pole obdrží dotaci na zabezpečení účasti v evropské pohárové soutěži CEV Challenge Cup 2016/2017. TTC Moravská Slavia Brno bude podpořen v zabezpečení účas-

- tu na turnajích světového okruhu ve stolním tenise. Volejbal Brno bude podpořen v účasti na evropské pohárové soutěži CEV Cup 2016/2017;
- Konceptu prevence kriminality ve městě Brně na léta 2017–2021. Tento dokument vychází z platné Strategie prevence kriminality v České republice na léta 2016 až 2020. Jednou z podmínek pro podávání žádostí o státní účelovou dotaci na projekty prevence kriminality je platný strategický dokument města k prevenci kriminality. Přijetím tohoto dokumentu získává město Brno možnost čerpat finanční prostředky ze státního rozpočtu na realizaci preventivních opatření;
- poskytnutí individuální neinvestiční dotace spolku Hokejové Hry z. s. na uspořádání mezinárodního „Turnaje pěti zemí U17“, který se bude konat v termínu od 6. do 13. února 2017. Účastnit se budou mladí sportovci do 17 let. Akce se budou účastnit reprezentace České republiky, Finska, Ruska, Spojených států amerických a Švédska;
- poskytnutí individuální investiční dotace společnosti STAREZ-SPORT, a. s., ve výši 1,38 milio-

- nu Kč z rozpočtu města Brna na rok 2016 na pořízení projektové dokumentace rekonstrukce koupaliště Riviera;
- vedením Městské policie Brno byl ZMB pověřen Bc. Luboš Oprchal. Ředitelské křeslo převezme po svém kolegově Bohumilu Šimkovi, který byl zvolen hejtmánem Jihomoravského kraje;
- návrh smlouvy o bezúplatném převodu majetku České republiky pro stavbu „Znovuzprovoznění tramvajové trati Stránská skála – Líšeň, Holzova“. Statutární město Brno získalo od Technického muzea Brno pozemky a nemovitosti, na kterých se v průběhu následujících let ve spolupráci s Dopravním podnikem města Brna zprovozní tramvajová trať vedoucí ze Stránské skály do Líšně. Tato oblast je doposud obsluhována autobusy městské hromadné dopravy a vzhledem k zástavbě na konečné stanici je nutné zlepšit dopravu do této oblasti. Linka by měla jezdit nejpozději od konce roku 2024. Náklady na její zbudování budou ve výši 360 milionů korun. Výběr zhotovitele stavby a samotné zahájení výstavby je plánováno na příští rok.

Brno podporuje rovný přístup ke vzdělávání

Od 1. ledna spustili pracovníci odboru školství brněnského magistrátu rozsáhlý tříletý projekt s názvem „Rovný přístup k předškolnímu vzdělávání ve městě Brně“ v hodnotě téměř 70 milionů korun. Zapojilo se do něj všech 137 mateřských škol, které zřizuje město nebo jeho městské části. Cílem projektu je podpora předškolního vzdělávání a zvýšení proinkluzivnosti mateřských škol.

LUCIE KOLISCHOVÁ

Do tříletého projektu, který začal na začátku ledna a potrvá další tři roky, se kromě 137 brněnských mateřských škol zapojily i čtyři partnerské organizace, které pracují se znevýhodněnými dětmi v rámci neformálního předškolního vzdělávání – DROM, IQ Roma Servis, Petrov a Teen Challenge International.

„Je prokázáno, že předškolní vzdělávání napomáhá snížení rizika školního neúspěchu dětí ze sociálně-ekonomicky znevýhodněného a kulturně odlišného prostředí. Na druhou stranu jsou to nejčastěji právě děti pocházející z málo podnětného prostředí, včetně dětí ze sociálně znevýhodněných rodin, které se předškolního vzdělávání neúčastní a jejich znevýhodnění se při nástupu na základní školu ještě zvyšuje,“ uvedla zástupkyně vedoucí odboru školství, mládeže a tělovýchovy brněnského magistrátu Marie Klusová.

Příčinou neúčasti na předškolním vzdělávání těchto dětí je obvykle špatná finanční situace rodin, malá informovanost rodičů o potřebě vzdělávání a s tím související nízká motivace ke vzdělávání. Dalším cílem projektu je proto podpora zapojení co největšího počtu dětí do předškolního

vzdělávání, podpora jejich kvalitní předškolní přípravy a podpora mateřských škol i rodičů v rámci legislativních změn. Mezi ně spadá například i povinný poslední rok předškolního vzdělávání.

„Projekt podporuje vzdělávání dětí v neformálních klubech předškolního vzdělávání a partnerské organizace budou aktivně pracovat s rodiči dětí. V projektu je v rámci komplexního přístupu k dítěti navázána a posílena spolupráce rodin, mateřských škol, zástupců sociálních a zdravotních služeb, sociálně-právní ochrany dětí, neziskových organizací a dalších,“ popsala Klusová.

Na území města tak byla vytvořena komplexní platforma propojující oblast vzdělávání s oblastí sociální, které spolu dosud příliš nespolečněly. Během tří let se uskuteční celkem 15 společných setkání ve formě kulatých stolů a navazujících workshopů. Tento systém informovanosti, komunikace a spolupráce navíc bude udržitelný i po ukončení projektu.

Zapojené mateřské školy díky projektu získávají školní asistenty, pracovníky logopedické prevence a pomůcky pro práci s dětmi. Pedagogové mateřských škol se vzdělávají v nejrůznějších oblastech a nových metodách pro práci s dětmi.



Ilustrační snímek. FOTO: ARCHIV

Přípravy projektu začaly už v roce 2015, na jehož konci zpracovalo město Brno ve výzvě Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy (MŠMT) na podporu inkluzivního vzdělávání projektovou žádost. Ta byla v konkurenci mnoha projektů úspěšná a ministerstvo ji loni v květnu doporučilo k realizaci. Aktivita jsou všechny povinné stanoveny MŠMT a jsou koncipovány tak, aby byly prospěšné plošně pro všechny děti. Garantem celého projektu je Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Magistrátu města Brna.

Magistrát spustil sbírku hraček

Pracovníci brněnského magistrátu pořádají sbírku hraček. Lidé tak mohou od začátku ledna přinést hračky a udělat radost potřebným dětem. „Ježíšek donesl našim dětem krásné nové hračky, udělejme jim doma místo,“ zní motto akce.

Kdokoli může donést čisté, vyprané, nepoškozené a úplné hračky, zejména pak stavebnice, hračky vkládací, zvukové, plyšové či dřevěné. Nežádoucí naopak jsou hračky nefunkční, špinavé, poškozené, neúplné. Nevybírají se ani rozložená puzzle – nelze

zkontrolovat jejich úplnost. Hračky mohou zájemci přinášet na Odbor zdraví MMB, Dominikánské nám. 3, 2. patro, kancelář č. 202 ve dnech: po, st 8:00–17:00, út 8:00–15:30, čt 8:00–15:00, pá 8:00–14:00, a to až do 10. února.

Vybrané hračky pak budou věnovány neziskovým organizacím, které zaměřují své služby právě na děti. Hračky budou putovat jak do organizací pomáhajících dětem s postižením, tak k těm, kteří pracují s rodinami sociálně slabými. (LUK)

Brněnské echo

Co uslyšíte v Brněnském echu speciál:

9. ledna – pondělí

Prezentace města Brna na Regiotour
První akcí nového roku na brněnském výstavišti jsou již tradičně veletrhy GO a Regiotour, které se uskuteční od 19. do 22. ledna. Na veletrhu cestovních příležitostí v regionech se pravidelně prezentuje také město Brno. Jak bude letos vypadat jeho expozice, co bude jejím ústředním tématem? Přinese oproti minulým ročníkům nějakou změnu, nějaké novinky? Zúčastní se město Brno v novém roce podobného veletrhu i v zahraničí? Prezentuje se navenek dostatečně, aby přilákalo ještě více turistů a stalo se svým významem a svou nabídkou přední turistickou destinací v České republice? Co je třeba v oblasti propagace města ještě zlepšit? K tématu bude ve studiu hovořit radní města Brna pro marketing a cestovní ruch Petra Rusňáková.

30. ledna – pondělí

95 NEJ Knihovny Jiřího Mahena
Knihovna Jiřího Mahena si vlani připomenla 95 let své existence. Toto výročí nyní reflektuje výstava NEJ 95 Knihovny Jiřího Mahena v Urban centru v Mečové ulici. Je největší veřejnou městskou knihovnou na Moravě a druhou největší v České republice. Vedle ústřední budovy v Kobližné ulici má 31 poboček po celém Brně. Kolik má čtenářů? Jaký je její fond? Kolik výpůjček uskuteční v jednom roce? Jak reaguje na moderní trendy knihovnictví? Co nabízí hendikepovaným čtenářům? Jaký zájem je ze strany veřejnosti o přednášky a příležitostné výstavy? Jaké plány má do nového roku? Na tyto a další otázky bude v pořadu odpovídat Libuše Nivnická, ředitelka Knihovny Jiřího Mahena.



Kiss Hády 88,3 FM



Zpravodajství každý čtvrtek v 16:20, pořad otázek a odpovědí každé druhé pondělí v 13:25.

KONTAKTY A ÚŘEDNÍ HODINY MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA

Statutární město Brno

Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 1
601 67 Brno

Telefonní provolba: 542 171 111
Informační středisko (Malinovského nám. 3): 542 173 590
Podatelna (Malinovského nám. 3, Dominikánské nám. 1): 542 173 013
E-mail: informace@brno.cz
Web: www.brno.cz

Úřední hodiny Magistrátu města Brna

PO 8–17 hodin
ST 8–17 hodin
PÁ 8–12 hodin

Odbor správních činností MMB

(Husova 3, Husova 5 – občanské průkazy, cestovní doklady, ohlašovna trvalého pobytu)
PO 8–17 hodin
ÚT 7–12 hodin
ST 8–17 hodin (pouze pro objednané přes internet do 18 hod.)
ČT 7–12 hodin
PÁ 8–12 hodin

Odbor dopravněsprávních činností MMB

(Kounicova 67 – řidičské průkazy, evidence vozidel, sankční řízení v dopravě, autoškoly)
PO 8–17 hodin
ÚT 8–12 hodin
ST 8–17 hodin
ČT 8–12 hodin
PÁ 8–12 hodin

Knihovna v proměnách času je k vidění v Urban centru

Jen pár dní před Vánoce se v Urban centru otevřela nová interaktivní výstava. Návštěvníkům představuje brněnskou Knihovnu Jiřího Mahena v průběhu téměř sta let jejího působení – na

úvodních panelech výstavy se mohou seznámit s 95 zajímavostmi ze života knihovny od roku 1921 do současnosti. Právě pětadesáté výročí knihovna oslavila, a tak je tato číslovka i v ná-

zvu výstavy – 95 NEJ Knihovny Jiřího Mahena v Brně / 1921–2016.

Výstava se však nevěnuje jen historii. „Prostřednictvím zaměstnanců knihovny odhaluje i její současnou podobu – moderní knihovna se již nesoustředí pouze na výpůjční služby, ale nabízí řadu netradičních služeb a programů pro veřejnost všech věkových kategorií,“ přiblížila ředitelka Knihovny Jiřího Mahena v Brně Libuše Nivnická.

Urban centrum nezapomnělo ani na dětské návštěvníky výstavy. „Právě pro ně jsme připravili ve spolupráci s Knihovnou Jiřího Mahena v Brně spoustu interaktivních hracích prvků – například vybarvovací fólie či puzzle,“ uvedla Jana Hrubanová z Urban centra.

Součástí výstavy je i bohatý doprovodný program určený pro všechny věkové kategorie. Návštěvníci mohou navštívit nejrůznější dílny (literární, výtvarnou, kreativní a další), literární okénko, arteterapii i procvičování paměti.

Výstava v Urban centru, které sídlí na Staré radnici v Mečové ulici 5, je k vidění až do 28. února. Vstup je zdarma. Více informací na www.urbancentrum.brno.cz. (LUK)

Doprovodný program:

10. 1. / 17:00–18:00

Dobrodružství opičky Rozárky

Literární, výtvarná a pohybová dílna pro děti od 2 do 5 let.

17. 1. / 17:00–18:00

Země zní

Dílna, která propojuje prvky muzikoterapie a arteterapie v jeden celek, práce s hlinou i zvukem samotným.

24. 1. / 17:00–18:00

Trénování paměti

Tipy a triky na procvičování paměti, mnemotechniky.

31. 1. / 17:00–18:00

Země zní

Dílna, která propojuje prvky muzikoterapie a arteterapie v jeden celek, práce s hlinou i zvukem samotným.

7. 2. / 17:00–18:00

Literární okénko

Nabídka zajímavých titulů, povídání o rozmanitých žánrech i ukázka různých forem knih (e-knihy, audioknihy).

14. 2. / 17:00–18:00

Lekotéka

Představujeme vám projekt půjčování hraček a didaktických pomůcek.

21. 2. / 17:00–18:00

Recykliteratura

Kreativní tvorba nových příběhů z textových fragmentů ze starých knih a fotografií.

28. 2. / 17:00–18:00

Literární okénko

Nabídka zajímavých titulů, povídání o rozmanitých žánrech i ukázka různých forem knih (e-knihy, audioknihy).

Z městského útulku

Útulek pro opuštěná zvířata
Palcary 1186/50

tel.: 541 420 111 (informace, spojovatel), 541 420 120 (ambulance, příjem a výdej zvířat).

Internet:

www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata.

Otevírací doba:

po–ne 10–17 hodin
(kromě út: sanitární den)

www.brno.cz



Albert

Albert je mladý asi dvouletý kastrováný kocourek. Miluje společnost jak čtyřnohých koček, tak dvounohých lidských kamarádů. Tento milý kočičí kluk svému novému pánečkovi zaplaví celý byt hlasitým předemím.



Cecilka

Cecilka měla teď nejspíše dva roky. Je to vykastrovaná kočič slečna, co zbožňuje lidské pohledy a za svůj vlastní pelíšek by snad dala cokoli. K ostatním kočkám se chová lehce nadřazeně, proto pro ni doporučujeme domov, kde bude milovaným kočičím jedináčkem.



Caesar

Tento dvouletý pes je nejspíše křížencem čivavy. Na první pohled vás dostanou jeho modrá očka, která dokonale prozradí jeho náladu. Je to milý mladý hravý pes, ale musíte mu dát čas, prostor a každopádně piškotek. To víte, nic není zadarmo.



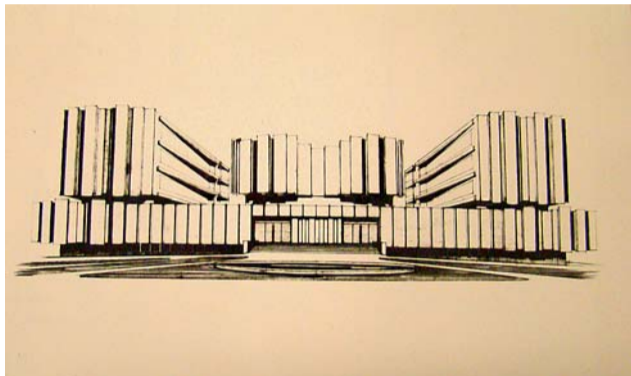
Semi

Asi devítiletá kříženka. Její původní majitel ji dal někomu jinému a ten ji vyhodil na ulici. Přesto neztratila svou milou povahu, dokonce bezmezně vyžaduje lidskou přítomnost. Nejlépe se bude cítit v přítomnosti starších lidí, kteří na ni budou mít dostatek času.

Cihly, krysy, hůlky, sklo a op-art. Špilberk i v roce 2017 láká na široké spektrum výstav

Nový rok znamená na Špilberku novou sezónu plnou zajímavých výstav, které tam pořádá Muzeum města Brna. Nabídka bude opravdu široká – chystané výstavy potěší děti i milovníky umění, architektury a historie. Co všechno návštěvníky v roce 2017 na Špilberku čeká? Čtěte dále. V lednu a únoru ještě poběží zimní výstava pro děti Tajemné příběhy Pavla Čecha, která láká na obrázky tohoto oblíbeného brněnského ilustrátora i na opravdové bludiště. Hned na začátku února začne výstava Vasarely, na níž se představí ikonický průkopník optického umění, maďarsko-francouzský výtvarník a experimentátor Victor Vasarely.

Na konci února se ještě zahájí výstava Nedělní korzo aneb Svět brněnských promenád a vycházkových holí. Návštěvníci si na ní připomenou atmosféru nedělních vycházek, brněnských kaváren a elegantních módních doplňků. Nepříliš známého architekta Jana Dvořáka



přiblíží od 20. dubna výstava Nechtěné dědictví. Jeho opomíjená tvorba ze 70. a 80. let dnes trpí zásahy a přestavbami, čímž mizí důležitá stopa moderních dějin města Brna. Dvořák měl přitom jen v Brně desítek realizací a významně přispěl k urbanistickému rozvoji města. Hlavní sezónní výstava na hradě Špilberku začne 1. června. Návštěvníkům výstava představí středověká i novověká stavební řemesla a stroje, nastíní stavební vývoj Brna a vysvětlí, jak se staví hrad, kostel či měšťanský

dům. Název výstavy napovídá vše – Stavba jako Brno. Velkým lákadlem budou funkční repliky středověkého jeřábu a beranidla přímo v exteriéru hradu. K této výstavě se váže již tradiční zářijová akce Špilberk žije; letos bude Špilberk žít řemeslem.

V červnu také začne výstava, kterou si užijí především děti – k vidění na ní budou večerníčkovi Krysači. Na hrad zavítají krysí kamarádi Hubert a Hodan ze smetiště i bílý laboratorní potkan Eda. O prázdninách muzeum ale také trochu zvažní a naváže na svou tradici výstav sklářského umění. Od 13. července se představí dílo Jiřiny Žertové v nádherných prostorech královské kaple a hranolové věže na výstavě nazvané Vrstvení. Návštěvníci se seznámí s pracemi z celých 60 let tvorby této výrazné osobnosti českého uměleckého skla. Na samém



konci prázdnin pak na Špilberku začne výstava Radek Kratina – Konstanta a proměnné. Od konce srpna na ní bude k vidění dílo tohoto důležitého představitele variabilního a konkrétního umění. Bude to ryzí moderna se spoustou reliéfů, textilií i struktur z běžných věcí

jako jsou zápalky, zátky nebo těstoviny. Návštěvníkům se tak na výstavě nastíní vývoj konstruktivismu, op-artu, minimalismu a kinetismu.

Podzim zase na Špilberku potěší všechny milovníky fantasy. Výstava nazvaná Jeden kmen je zavede do světa skřetů z kmen Snaga hovořících jazykem uruki. Návštěvníci nahlédnou do jejich každodenního života – uvidí skřetí tábor, boj i lov, tajemný rituál i pohřeb šamana. Poslední výstava roku 2017 začne 23. listopadu. Tradičně půjde o výstavu zaměřenou na tvorbu pro děti. Tahle výstava však bude trochu výjimečná, název opět napoví: Kouzelný svět počítačových her. Výstava skutečně představí vizuální stránku počítačových her. I ta je totiž výtvarná, podněcuje představivost, ba co víc – vzniká podobně jako umělecké dílo. Na výstavě budou k vidění nejen tvorby hry, ale i dílčí fáze jejich tvorby – od náčrtů a studií až po prostorové modely. Více informací na www.spilberk.cz. (PR)



Ján Svorada: Učíme lidi zpomalit

Ján Svorada je velkou postavou brněnské cyklistiky, se svými 80 vyhranými profesionálními závody, včetně 11 etap na Grand Tours (Tour de France, italském Giru a španělské Vuelte), zůstane nadlouho nejúspěšnějším závodníkem historie. Nyní je ale mnohem známější jako pořadatel závodů a především podnikatel v cyklistice – v Brně má hned tři prodejny kol se servisem.

Ríkáte, že vás trápí to, že mnoho lidí u nás prostě neumí sportovat.

Náš dnešní typický zákazník je muž mezi 35 a 55 lety, v práci cel-

kem úspěšný, který poslední dobou zjišťuje, že jeho kondice už dávno není, jaká bývala. A to nejen fyzická, ale i ta psychická. Poněkud módní vlna běhání není nic pro něj, protože ho z běhu bolí kolena a kotníky... A tak dorazí k nám do cykloprodeje a koupí si kolo.

Tak to je přece pro vás dobře, ne?

Začátek dobrý je, jenže teď přichází rozhodující chyba. Tihle muži jsou zvyklí na poměrně dábselské životní tempo, kdy jediným měřítkem je úspěch, vítězství, rychlost s jakou vyřeší své pracovní záležitosti. A tenhle ná-

vyk si logicky přenáší i do trávení volného času. Místo toho, aby při ježdění na kolo zregenerovali, obnovili síly po náročné práci nebo starosti o rodinu, znovu jedou „naplno“. V praxi to vypadá asi takto: „Nemám čas, za práce jsem dorazil pozdě, pak se ještě musím učit s dětmi. Tak tu volnou hodinu pojedou na kole nadobro, ujedou co nejvíce kilometrů a opravdu pořádně se zničím.“

To by vám snad mohlo být jedno, ne?

Právě že ne, my bychom chtěli, aby se nám zákazníci vraceli, aby u cyklistiky zůstali, aby z ní měli

radost. Jenže oni zažijí poměrně rychlý cyklus – zlepšování, stagnace, zhoršování a konec, spojený často i s prodejem vybavení. S tím přístupem „všechno naplno“ jim to rekreační sportování vůbec nedává to, co by správně mělo. Při cyklistice si neodpočinou, některým soutěživým to dokonce přináší jen další stres a také jejich tělo nezregeneruje. Sportování jim pak paradoxně spíš škodí.

V čem je tedy problém?

Jako největší chybu vidím tu snahu o dosažení závodního výsledku. Samo o sobě to je jistě cílem každého sportovce, jenže my se

bavíme o lidech, kteří zpravidla žijí v permanentním nedostatku času. A toho pro cílevědomý trénink potřebujete mnoho. A nejen pro výkon, ale i pro regeneraci, tam je to možná ještě důležitější! V honbě za dokonalostí jdou tihle lidé ještě dál – platí si trenéry, kteří jim píšou tréninkové plány, jenže oni je při svých časových možnostech prostě nejsou schopni zvládnout.

A co tedy radíte?

Začali jsme pořádát akce, na kterých našim zákazníkům vysvětlujeme, že mistři světa z nich už nebudou, ale zato určitě mohou

postupně zlepšovat svoji kondici a především si na kole odpočinout. Vysvětlujeme, že cílem nemusí být účast na závodech, jízda v anaerobním pásmu a vyčerpání, ale prožití. Učíme je jezdit chytře.

Takže inspirace pro novoroční předsevzetí?

Proč ne? Zkuste k cyklistice (nebo obecně k jakémukoliv sportování) přistoupit jinak. Nechtějte hned vítězit, nesoustřeďte se na výsledek, vzdálenost nebo čas, ale udělejte z vašeho ježdění na kole svůj životní styl. Pak vám kolo může přinést každému mnohem víc, než jen zpcený dres.



ŠKODA KODIAQ

Cena: od 677 900 Kč

Nová ŠKODA KODIAQ je sedmou modelovou řadou, která svoji značku posouvá do segmentu velkých vozů SUV, schopných nabídnout až sedm míst k sezení. Přináší celou řadu bezpečnostních prvků a asistentů. Je to také první model, který umožňuje zůstat plně ve spojení. Být permanentně online přitom znamená nejen zábavu a informace, ale i při-

padnou pomoc na cestách. K dalším novinkám patří plnohodnotné osvětlení LED světlometů včetně integrovaného LED pruhu pro denní svícení.

Kamerové systémy

Displej infotainmentu neslouží jen k navigaci a zábavě. Nově významně pomáhá s parkováním a manévrováním v těsných prostorech. Systém Area View využívá čtyři kamery a zobrazuje kompletní okolí vozu, a to

včetně náhledu z ptačí perspektivy. Řidič si může vybírat hned z několika pohledů.

7 chytrých sedadel

Sedadla druhé řady jsou posuvná v širokém rozsahu 18 cm a lze měnit sklon jejich opěradel o 10 stupňů. Sedadla třetí řady se dodávají na přání, a když se nevyužívají, lze je sklopit do podlahy.

Prostor a praktičnost

V karoserii o délce téměř 4,7 metru se ukrývá prostorný interiér. Zatímco vpředu na posádku čeká nově pojatá a kvalitně zpracovaná palubní deska s vysoko umístěným centrálním displejem, pro zadní část je typická zejména prostornost. V pětimístné verzi KODIAQ odveze 720 až 2065 litrů nákladu.

Motorizace

Moderní benzínové a naftové motory zajišťují, že má nová ŠKODA KODIAQ vždy dosta-

tečný výkon. Vybrat si můžete mezi šestistupňovým manuálem nebo šesti- či sedmistupňovým automatem. Nebude chybět ani verze s pohonem 4x4.

Připraven na neočekávané

KODIAQ je dostupný v nabídce tří různých výbav: Active, Ambition a Style. Samozřejmě je k dispozici také možnost prodloužení záruky na 5 let a 100 000 kilometrů. Případně si lze v rámci balíčku Mobilita Plus předplatit servis vozu podle individuálního způsobu používání.

Pomocník v každé situaci

Vyspělé systémy s kapacitními displeji se skleněným povrchem dodávají vnitřnímu prostoru dojem skutečného luxusu. Pro řidiče je připravena paleta asistenčních systémů zaměřených na zvýšení komfortu i bezpečnosti.

- adaptivní tempomat Adaptive Cruise Control s pro-
- automatické parkování (za-



Front Assist, který je schop-
- režírovat vůz v jízdním pruh-
- Blind Spot Detect, který
- praktická funkce Rear Traffic
- automatické parkování (za-

parkuje i vyparkuje automob-
- standardní výbavou je systém
- režírovat vůz v jízdním pruh-
- praktická funkce Rear Traffic
- automatické parkování (za-

parkuje i vyparkuje automob-
- standardní výbavou je systém
- režírovat vůz v jízdním pruh-
- praktická funkce Rear Traffic
- automatické parkování (za-

INFORMACE POSKYTLA FIRMA:
AUTOCENTRUM K.E.I., BRNO-VINOHRADY
WWW.K.E.I.-AUTOCENTRUM.CZ



První škola připravující pracovníky veřejné správy



Veřejně správní akademie – vyšší odborná škola, s. r. o., je první a nejstarší školou v naší republice připravující pracovníky veřejné správy. Naše škola byla založena v roce 1992 a výuku zahájila ve školním roce 1993/1994. Příští rok škola oslaví čtvrt století od svého založení. Čas neúprosně běží a naším prvním absolventům se blíží padesátka. Dnes je jich více než osm tisíc. A protože Veřejně správní akademie je škola, jejíž absolventi nacházejí dobré uplatnění na trhu práce, často se s nimi setkáváme na úřadech státní i municipální správy. Někteří si své vzdělání rozšiřují absolvováním vysokých škol, kde mají studium, vzhledem ke svým znalostem, značně usnadněno.

V minulých letech se Veřejně správní akademie podílela na přípravě a zkouškách stávajících pracovníků státní správy, tzv. školení zvláštní odborné způsobilosti, které bylo nutné pro zastávání některých funkcí.

A ještě slovo o pedagogických pracovnících. Na vyšších odborných školách je zejména uplatňována zásada spojení teo-

rie a praxe. To ovšem může být realizováno pouze učiteli, kteří mají jak teoretické znalosti, tak praktické zkušenosti. Za existence školy se za katedrami vystřídal mnoho vynikajících pedagogů, kteří tato náročná kritéria bezesbýtku splňovali.

Chcete-li tedy studovat obor, který vám umožní rychlé zapojení do pracovního poměru, je to právě Veřejně správní akademie, která je pro to předpokladem. Měli bychom si uvědomit, že ne všechna místa ve správě vyžadují vysokoškolské vzdělání.

V současné době nabízíme pomaturitní studium vzdělávacích programů:

- VEŘEJNOSPRAVNÍ ČINNOST se zaměřením Veřejná správa a Administrativa justice
- KRIZOVÉ ŘÍZENÍ A BOZP
- PERSONÁLNÍ ŘÍZENÍ
- PUBLIC RELATIONS

Podrobné informace o skladbě předmětů a jejich anotace naleznete na našich webových stránkách www.vsa.cz. To vám umožní se blíže seznámit s obsahem a průběhem vzdělávání na naší vyšší odborné škole. (PR)

VETERINÁRNÍ PORADNA

Dornova metoda pro zvířata

Má váš mazlíček problémy s pohybem? Utrpěl úraz nebo chcete předejít pohybovým potížím? Zdá se vám, že byl dříve více pohyblivý?

Vedle klasické medicíny, kdy je zvíře medikováno léky proti bolesti nebo se volí chirurgické řešení, vám chci představit možnost, jak zvířeti pomoci osteopatickými metodami. Jednou z nich je Dornova metoda pro zvířata.

Co je Dornova metoda pro zvířata?

Dornova metoda je jemná a velmi bezpečná, manuální technika, která vrací kosti do fyziologické (správné) polohy. Terapie je prováděna volným a přirozeným pohybem za aktivní účasti pacienta. Zaměstnané svaly umožní volnou manipulaci s kostmi a klouby.

Zároveň dochází k uvolnění blokad ve tkáních. Navrácením kostí do fyziologické polohy se vyrovnává celková statika i dynamika těla pacienta.

Pro koho je vhodná Dornova metoda?

Dornovou metodou lze ošetřit téměř jakéhokoliv obratlovce. Nejčastěji se Dornovou metodou ošetřují psi, koně a kočky,

které se nechají ošetřit. Lze ošetřit i zakrsle králíky, morčata i domácí drůbež.

Jak pracuje terapeut Dornovy metody?

Terapeut k práci využívá své ruce a díky znalosti anatomie dokáže vyhodnotit polohu kostí. Aplikací Dornovy metody následně vrátí případný posun na fyziologické místo. Te-

rapeut pracuje podle metody, dodržuje pracovní postup a postupně ošetří všechny kosti a klouby v těle.

Jak vybrat dobrého terapeuta?

Dornovu metodu pro zvířata vyučuje pouze Česká škola Dornovy metody pro zvířata se sídlem v Havířově a výuka je akreditovaná Certifikátem ISO. Profesionální terapeuti mají status

doporučený terapeut (DoTh). Sama jsem se stala doporučeným terapeutem a zároveň pracuji jako veterinární lékařka v Brně. Dornova metoda mi ukázala další možnost, jak mohu pomáhat svým pacientům. (PR)

VETERINÁRNÍ ORDINACE ROCOVET
MVDR. SANDRA COUFALOVÁ DOTH.
778 534 334 | VETERINA@ROCOVET.CZ
KŘEHLIKOVA 94, 627 00 BRNO-SLATINA
WWW.ROCOVET.CZ

BRNĚNSKÝ
METROPOLITAN

Informace o inzerci:

Havel Mouka

manažer regionů Jihomoravský,
Olomoucký a Zlínský kraj

tel.: 602 557 777

e-mail: havel.mouka@ceskydomov.cz



BRNĚNSKÝ
METROPOLITAN

Informace o inzerci:

Karel Marek

manažer inzerce

tel.: 606 740 730

e-mail: karel.marek@ceskydomov.cz



BRNĚNSKÝ
METROPOLITAN

Informace o inzerci:

Hana Adamcová

manažer inzerce

tel.: 776 797 904

e-mail: hana.adamcova@ceskydomov.cz





Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120



Divadlo Bolka Polívky, tel.: 542 214 903

JANÁČKOVO DIVADLO

- 4. 1. 18:00 LOUSKÁČEK, balet
- 5. 1. 11:00 LOUSKÁČEK, balet
- 7. 1. 14:00 ČAROKRAJ, opera
- 7. 1. 18:00 ČAROKRAJ, opera
- 8. 1. 14:00 ČAROKRAJ, opera
- 8. 1. 18:00 ČAROKRAJ, opera
- 11. 1. 19:00 RUSALKA, opera
- 14. 1. 19:00 LABUTÍ JEZERO, balet
- 15. 1. 14:00 ČAROKRAJ, opera
- 15. 1. 18:00 ČAROKRAJ, opera
- 18. 1. 19:00 RUSALKA, opera
- 19. 1. 18:00 CARMEN, opera
- 20. 1. 19:00 LABUTÍ JEZERO, balet
- 21. 1. 17:00 AIDA, opera
- 22. 1. 19:00 PEER GYNT, balet
- 24. 1. 19:00 PRODANÁ NEVĚSTA, opera
- 25. 1. 19:00 LABUTÍ JEZERO, balet
- 28. 1. 19:00 PRODANÁ NEVĚSTA, opera

MAHENOVO DIVADLO

- 6. 1. 19:00 JAK JSEM SE ZTRATIL ANEB MALÁ VÁNOČNÍ POVÍDKA, činohra
- 7. 1. 19:00 JE TŘEBA ZABÍT SEKALA, činohra
- 8. 1. 19:00 KAMIL STŘÍHAVKA & LEADERS AKUSTICKY, koncert
- 9. 1. 19:00 A pak už tam nezbyl ani jeden aneb DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ, činohra
- 10. 1. 19:00 BLACK AND WHITE, balet
- 11. 1. 17:00 SATURNIN, činohra
- 12. 1. 19:00 BŮH MASAKRU, činohra
- 13. 1. 19:00 DON GIOVANNI, opera
- 14. 1. 17:00 JAK JSEM SE ZTRATIL ANEB MALÁ VÁNOČNÍ POVÍDKA, činohra
- 15. 1. 19:00 PETROLEJOVÉ LAMPY, činohra
- 16. 1. 19:00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 17. 1. 19:00 JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTÍ FILIPA, činohra

- 19. 1. 19:00 ROMEO A JULIE, činohra
- 21. 1. 15:00 OSTROV POKLADŮ, činohra
- 27. 1. 19:00 PANÍ Z MOŘE, činohra
- 28. 1. 19:00 PANÍ Z MOŘE, činohra
- 29. 1. 19:00 NEZMAŘÍ SE SDRUŽENÍM SYMFONIKŮ ČESKÉHO ROZHLASU, koncert
- 30. 1. 19:00 PANÍ Z MOŘE, činohra
- 31. 1. 19:00 BLACK AND WHITE, balet

DIVADLO REDUTA

- 8. 1. 10:00 POHÁDKA O NEVYŘÁDĚNÉM DĚDEČKOVĚ, činohra
- 8. 1. 19:00 BĚSI, činohra
- 9. 1. 19:00 VÉVODKYNĚ A KUCHARKA, činohra
- 10. 1. 19:00 KÁMEN A BOLEST, činohra
- 12. 1. 19:00 PODEZŘELÁ KRAJINA S ANDĚLY, činohra
- 14. 1. 17:00 KOUZELNÝ VRCH, činohra
- 15. 1. 20:30 LISTOVÁNÍ LUKÁŠE HEJLIKA

- 16. 1. 10:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
- 17. 1. 19:00 VÉVODKYNĚ A KUCHARKA, činohra
- 20. 1. 19:00 KODYB TAK, A CO PAK, činohra
- 25. 1. 19:00 ČERNÁ LABUŤ, činohra
- 29. 1. 10:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
- 29. 1. 19:00 VERONICIN POKOJ, činohra
- 31. 1. 19:00 ROŠÁDA, Divadelní spolek Frída

MALÁ SCÉNA MAHENOVA DIVADLA

- 5. 1. 10:00 VŠELIJAKÁ KOUKÁTKA, činohra
- 10. 1. 10:00 ZLATOVLÁSKA, činohra
- 15. 1. 10:00 ZLATOVLÁSKA, činohra
- 18. 1. 10:00 VŠELIJAKÁ KOUKÁTKA, činohra
- 31. 1. 10:00 VŠELIJAKÁ KOUKÁTKA, činohra

NdB Národní divadlo Brno
činohra

Paní z moře

Henrik Ibsen
režie: Martin Františák
Premiéra: 27. ledna 2017 v Mahenově divadle

www.ndbrno.cz

- 7. 1. 17:00 OVČÁČEK ČTVERÁČEK / Městské divadlo Zlín skupina Pia Fraus, režie: všichni a P. Michálek
- 7. 1. 20:00 OVČÁČEK ČTVERÁČEK
- 8. 1. 19:00 MILENA MÁ PROBLÉM autor a režie: Š. Vaculíková
- 9. 1. 19:00 AFRICKÁ KRÁLOVNA / Divadlo Palace
- 10. 1. 19:00 PŘELOŽENÉ Z 20. 11. Autor: C. Scott Forester, režie: V. Čermáková
- 10. 1. 19:00 TVRŽ – komedie husitská / Divadlo Bolka Polívky autor a režie: L. Balák
- 11. 1. 19:00 POPRASK NA LAGUNĚ / Divadlo Studio DVA autor: C. Goldoni, režie: M. Schejbal
- 12. 1. 19:00 ČTENÍ KE KAFI / Divadlo MALÉHRY autor: D. Zbytovská, režie: MALÉHRY, čtou: D. Zbytovská, B. Seidlová, N. Zbytovská
- 13. 1. 19:00 MESIÁŠ / Divadlo Verze autor: P. Barlow, režie: T. Zielski
- 14. 1. 17:00 CAVEMAN autor: R. Becker, režie: P. Hartl
- 14. 1. 20:00 CAVEMAN autor: R. Becker, režie: P. Hartl
- 15. 1. 19:00 1 + 1 = 3 / Malé Divadlo Komedie autor: R. Cooney, režie: L. Kolář
- 16. 1. 19:00 SRNKY / Divadlo Bolka Polívky autor a režie: T. Svoboda
- 17. 1. 19:00 ÚHLAVNÍ PŘÁTELE / Divadlo v Rytířské autor: C. Greep, režie: J. Seydler
- 18. 1. 19:00 HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ (aneb co život dal a vzal Betty McDONALDOVÉ) / Divadlo Viola režie: J. Pleskot
- 19. 1. 19:00 ŘEDITELSKÁ LÓŽE autor a režie: A. Goldflam

- 21. 1. 10:00 OBUŠKU, Z PYTLE VEN! / Divadelní společnost Julie Jurištové Praha PRO DĚTI
- 21. 1. 19:00 THE NAKED TRUTH – ODHALENÁ PRAVDA / StageArtCZ & Divadlo Bolka Polívky autor: D. Simpson, režie: P. Halberstadt
- 22. 1. 19:00 PŘÍBUZNÉ SI NEVYBÍRÁME autor: E. Assous, režie: J. Novák
- 23. 1. 19:00 CRY BABY CRY / Švandovo divadlo autor: S. Krátká, režie: M. Krátká
- 24. 1. 19:00 EVŽEN A KOPIRÁK / Divadlo Komediofautor autor a režie: L. Balák
- 25. 1. 19:00 ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME / Divadlo Na Jezerce autor: W. Allen, režie: O. Sokol
- 26. 1. 19:00 JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA

- ČASLAVSKÁ / Divadlo Komediofautor autor a režie: L. Balák
- 27. 1. 19:00 ZABIJÁK JOE / Divadlo Kalich autor: T. Letts, režie: P. Svojtka
- 28. 1. 19:00 P. R. S. A. / Divadlo Palace autor: E. Szybal, režie: V. Štěpánek
- 29. 1. 19:00 CHLAP NA ZABITÍ autor: F. Veber, režie: J. Nvota
- 30. 1. 19:00 THE NAKED TRUTH – ODHALENÁ PRAVDA / StageArtCZ & Divadlo Bolka Polívky autor: D. Simpson, režie: P. Halberstadt
- 31. 1. 10:00 LIKE SHAKESPEARE / Stageart & Divadlo Bolka Polívky režie: P. Halberstadt
- 31. 1. 19:00 PÁNSKÁ ŠATNA ANEB IMPROVIZACE V YPSILONCE / Studio Ypsilon autor: kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon, režijní vedení: M. Dejar

Česká televize a Divadlo Bolka Polívky
Vás zve na

Manež

BOLKA POLÍVKY
Sportovní hala Vodova 108
Brno / Královo Pole

pá 13. 1. 2017 v 19.30
so 14. 1. 2017 v 16.30 a 19.30

www.manezbolkapolivy.cz

Filharmonie Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

Předprodej vstupenek a rezervace jednotlivých vstupenek: Besední ulice, 602 00 Brno, tel.: 539 092 811, e-mail: predprodej@filharmonie-brno.cz.

Filharmonie Brno Philharmonic

ČT 12 a PÁ 13. 1. 19:30 Janáčkovovo divadlo **STRAUSS A MAHLER**
Velká symfonická díla pozdního romantismu:
soprány MELANIE DIENER a SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ, dirigent ALEXANDER LIEBREICH

ČT 19 a PÁ 20. 1. 19:30 Besední dům **ZE SÁLU DO CHRÁMU**
Besední dům jako koncertní sál v první polovině večera a jako iluze sakrálního prostoru vytvořená pro provedení Tavenyovské skladby a britského cellistu MATTHEWA BARLEYHO.

ČT 26 a PÁ 27. 1. 19:30 Janáčkovovo divadlo **DÍDŮ A ZRÁNÍ**
„Brněnský“ večer se skvělou mezzosopranistkou MARLENE LICHTENBERG, recitací RICHARDA NOVÁKA a ČESKÝM FILHARMONICKÝM SBŮREM BRNO.

kompletní program na www.filharmonie-brno.cz

12. a 13. 1. | 19:30 Janáčkovovo divadlo **STRAUSS A MAHLER**
12. 1. | 11:00 Veřejná generální zkouška
R. STRAUSS: Čtyři poslední písně
MAHLER: Symfonie č. 4 G dur
Melanie Diener – soprán (Strauss)
Simona Houđa Šaturová – soprán (Mahler)
Filharmonie Brno: dirigent Alexander Liebreich

18. 1. | 19:30 Besední dům **JAZZ & WORLD MUSIC III**
Martin Brunner Trio a Epoque Quartet

19. a 20. 1. | 19:30 Besední dům **ZE SÁLU DO CHRÁMU**
MENDELSSOHN: Hebridy, předehra
ŠOSTAKOVIČ: Šest písní na verše anglických básníků op. 140

BRITTEN: Dvorské tance z opery Gloriana
TAVENER: The Protecting Veil
Jiří Sulženko – bas
Matthew Barley – violoncello
Filharmonie Brno: dirigent Robert Kružík

21. 1. | 10:30 Besední dům **HUDBA NA ZÁMKU aneb NA KNÍŽECÍ NOTU**
moderátor Ondřej En.dru Havlík
scénář a režie Rudolf Chudoba
Filharmonie Brno: dirigent Pavel Šnajdr

26. a 27. 1. | 19:30 Janáčkovovo divadlo **DÍDŮ A ZRÁNÍ**
J. NOVÁK: Dídů, kantáta
SUK: Zrání, symfonická báseň

Marlene Lichtenberg – mezzosoprán
Richard Novák – recitace
Český filharmonický sbor Brno
sbormistr Petr Fiala
Filharmonie Brno: dirigent Stefan Veselka

28. 1. | 17:00 Besední dům **MOZARTŮV EFEKT**
koncert (nejen) pro nastávající rodiče
MOZART, HÄNDEL, VIVALDI
Ivana Švestková Dohnalová – harfa
Aizbėta Stračinová – housle
Jozef Makarovič – fagot
slovem provází Marina Stejskalová
Filharmonie Brno: dirigent Zdeněk Nádeníček

MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

Vítejte u neandertálců

první cíleně zaměřený projekt zabývající se obdobím středního paleolitu

obraz myšlenkově omezeného neandertálce každodenně bojujícího o holý život je nesprávný

rekonstrukce neandertálce z francouzské lokality La Chapelle-aux-Saints

Velice cenné poznatky o této populaci z území České republiky

unikátní nástroje štípané z kamene nebo vytvořené z kostí a mamutoviny

fascinující schopnost přežít v drsných podmínkách pleistocenní Evropy

Pavilon Anthropos, Pisárecká 5, Brno, od 2. 12. 2016 do 31. 12. 2017
www.mzm.cz

Výstava vznikla ve spolupráci s Národním muzeem a Podtatranským muzeem v Popradu. Výstava se koná pod záštitou primátora města Brna Petra Vokřála.

Moravské zemské muzeum, www.mzm.cz, tel.: 533 435 220

Zelný trh 6, Brno, e-mail: mzm@mzm.cz, tel.: 533 435 220, www.mzm.cz

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC

Zelný trh 8, Brno, tel.: 533 435 220, otevírací doba – út: 9:00–15:00 h, st–pá: 9:00–17:00 h, so–ne: 13:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 13:00–18:00 h, po: zavřeno

Výstavy: 200 let Moravského zemského muzea

- série výstav prezentuje TOP sbírkové předměty jednotlivých oddělení Moravského zemského muzea
- Mineralogicko-petrografické oddělení do 8. 1.
- Geologicko-paleontologické oddělení 10. 1. – 5. 2.
- František Vítek a Věra Říčanová – Jeden život do 30. 4.
- Doprovodný program: Jedovaté houby 10. 1.
- Houby vyšších poloh – od Vysočiny po Alpy 24. 1.
- PALÁC ŠLECHTIČEN**
Kobližná 1, Brno, tel.: 542 422 361, otevírací doba – út: 9:00–15:00 h, st–pá: 9:00–17:00 h, so–ne: 13:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 13:00–18:00 h, po: zavřeno
- Výstavy: Za humny: Blatnice pod Svatým Antonínkem do 15. 1.
- Poklady barbarů do 29. 1.
- Doprovodný program: Komentovaná prohlídka výstavy Poklady barbarů 28. 1.
- DŮM JIŘÍHO GRUŠI**
Hudcova 76, Brno, tel.: 515 910 422, otevírací doba: po–pá: 8.30–17.00 h pouze na objednávku na tel.: 515 910 422 a 515 910 421
- Dlouhodobé výstavy: Ludvík Kundera – Hora dění
- Lidské mraveniště Ondřeje Sekory Corpus litterarum. Stopy písemnictví nejen v moravských dějinách
- PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA**
Smetanova 14, Brno, tel.: 606 033 100, otevírací doba – út: 9:00–15:00 h, st–pá: 9:00–17:00 h, so, ne: 13:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 13:00–18:00 h, po: zavřeno.
- Stálá expozice: Život a dílo Leoše Janáčka
- PAVILON ANTHROPOS**
Pisárecká 5, Brno, tel.: 515 919 760, otevírací doba – út–pá: 9:00–18:00 h, so, ne: 10:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 10:00–18:00 h, po: zavřeno
- Výstava: Vítejte u neandertálců do 31. 12.
- Zápas ichtyosaurů aneb pravěk štětcem Zdeňka Buriana do 19. 8.

DIVADELNÍ PREMIÉRY

**Wolfram Lotz:
Směšná temnota**Premiéra 11. 1. 2017
v 19.30 hod., HaDivadlo

O jakých událostech ze současného neklidného světa opravdu něco víme? A o čem může autor vůbec psát? Nepropadáme se ve zdánlivé přeinformovanosti do „směšné temnoty“ vlastních představ živých mediálních obrazů? „Výpravná“ a ironicky necenzurovaná hra německého „übertalentu“ Wolframa Lotze svévýběžně parafrazuje a paroduje Conradovo Srdece temnoty i Coppolovu Apokalypsu. Z cesty do vnitra džungle se stává putování do nitra autora samotného.

**Thomas Meehan,
Christopher Curtis:
Chaplin**Premiéra 21. 1. 2017
v 19.00 hod., Městské divadlo
Brno – Hudební scéna

Životopisný muzikál o geniálním umělci a výjimečném člověku Charliem Chaplinovi. Skvěle komponovaný příběh s báječnou hudbou a řadou okolností, o kterých věděl vskutku jen ti nejasněvěšší. Základní výpověď je pak Chaplinovo osobní poselství, které spočívá v jeho celoživotním odhodlání jít si vždy a za všech okolností za svými cíli s jednoznačným humánně akcentovaným vztahem ke světu, s kritickým myšlením vůči zvrhlé politice i s jasným názorem na bídu společnosti, ve které žil.

**Henrik Ibsen:
Paní a moře**Premiéra 27. 1. 2017
v 19.00 hod., Národní divadlo
Brno – Mahenovo divadlo

Ellida Wangelová je nevšedně půvabná žena, opředená dráždívou mystikou fjordů i tajemstvím, jež skály láme a spouští katastrofy. Právě kolem ní rozvíjí skandinávský klasik věčně fascinující, mysteriózní severskou detektivku sugestivně předznamenávající drama o víře, naději a citu. Na půdě pěti dějství, v pomezí domněle všední reality a křehce imaginativního snu se skrývá divadelní klenot, který se na jevišti Národního divadla Brno vrací po více než sedmdesáti letech.

(JAVA)

Sběratelé a mecenáši umění v Moravské galerii

Dvě výstavy, které zkoumají sběratelství a mecenášství v historickém kontextu i v současnosti, zahájila loni v prosinci Moravská galerie v Brně. V Pražákově paláci je možné do 19. března navštívit výstavu Neváhej a ber! věnovanou sbírce J&T Banky zaměřené na umělce, kteří v letech 1990–2015 vyhráli Cenu Jindřicha Chalupceckého. A Místodržitelský palác hostí až do 19. dubna výstavu Aristokracie vkusu: Obrazárna zámku Rájec nad Svitavou a sběratelství knížat ze Salm-Reifferscheidtu.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

Přízemí Pražákovy paláce dočasně zdomní sbírka J&T Banky s názvem Magnus Art, koncepčně zaměřená pouze na díla nositelů Ceny Jindřicha Chalupceckého udělované umělcům do 35 let.

Expozice tak postihuje dva fenomény spjaté s českým výtvarným uměním. Reflektuje významnou pozici, kterou dnes v Česku zaujímají bankovní instituce – v tomto případě zastoupené J&T Bankou – na poli mecenášství a sběratelství. A protože do sbírky Magnus Art byla zakoupena díla vítězů z období, kdy cenu získali, je možné výstavu považovat za retrospektivu výrazných uměleckých osobností a počínů, které utváří dění na české výtvarné scéně od začátku 90. let 20. století až po současnost. Jména jako Vladimír Kokolia, František Skála, Petr Nikl, Kateřina Vincourová, Jiří Čermický, David Černý či Kateřina Šedá jsou dnes známa nejen odborníkům, ale i širšímu publiku.

„Prezentovaná sbírka Magnus Art poskytuje díky svému konceptu jedinečnou příležitost vidět, jak se během 26 let u nás vyvíjela umělecká tvorba, a také si ověřit, jakým způsobem do tohoto vývoje zasáhla Cena Jindřicha Chalupceckého,“ uvedl kurátor výstavy Ondřej Chrobák.

O tom, že ani ceny, ani výstavy není třeba brát „smrtelně vážně“, svědčí název výstavy, který cituje z refrénu skladby kapely Finský barok, v níž působí František Skála a Jiří Čermický, laureáti Ceny Jindřicha Chalupceckého: „Neváhej a ber, když Chalupcecký dává, to se někdy stává, že každý nevyhrává.“

Aristokratickému vkusu imponoval i Böcklin

Domněle ztracený a nyní nově nalezený a zrestaurovaný obraz švýcarského symbolistního umělce Arnolda Böcklina dominuje expozici v Místodržitelském paláci. Dětská podobizna starohraběte Karla je součástí velmi cenné umělecké sbírky šlechtického rodu Salm-Reifferscheidtů, kterou dnes spravuje Národní památkový ústav a zčásti Moravská galerie v Brně.

Hlavní část expozice tvoří obrazová sbírka ze zámku Rájec nad Svitavou, která je

unikátní rozsahem, vysokou uměleckou hodnotou a také tím, že se k ní zachovalo velké množství doprovodných dokumentů a archivního materiálu. Díky tomu mohou badatelé a nyní i návštěvníci výstavy sledovat proces vzniku sbírky – jak narůstala, s kým rodina udržovala pravidelné kontakty, které umělce a jak podporovala. Návštěvník tak vidí nejen vzácná umělecká díla, ale získává také vhled do života aristokracie v 19. století. Ta v této době postupně ztrácela své výlučné ekonomické a sociální postavení, což se odrazilo i ve vztahu k umění.

„Pro návštěvníky může být zajímavá také skutečnost, že sbírka je prezentována galerijním způsobem, tedy jinak, než to umožňuje běžná zámecká instalace. Výstava je výsledkem dlouhého vědeckého bádání a to, že při její přípravě byl objeven vzácný obraz, dobře ilustruje podstatu umělecko-historické práce i podstatu samotného kurátorství,“ zdůraznil další nuance expozice ředitel Moravské galerie Jan Press.

Böcklinův portrét Karla, osmiletého druhorozeného syna starohraběte a pozdějšího knížete Huga III. Karla Františka ze Salm-Reifferscheidtu a jeho ženy Alžběty, rozené princezny z Lichtensteinu, vznikl v roce 1879 ve Florencii, kde šlechtický pár navštěvoval proslulý ateliér švýcarského symbolisty a navázal s ním přátelský vztah.

Po mnoha peripetiích, kdy chátral a kdy se téměř ztratila i jeho identita, byl portrét převezen do Muzea Vysočiny v Třebíči, kde byl identifikován a následně pečlivě zrestaurován. Restaurátor Igor Fogaš si mimo jiné musel poradit s chodbičkami červotoče, s prasklinou ve dřevěné desce, s rušivými přemalbami.

Organizátoři mysleli i na děti a připravili pro ně speciální prohlídkovou trasu, kterou je provede osmiletý Karel a při níž se budou zdokonalovat především ve výtvarných dovednostech. Pohrát si budou moci i v interaktivní zóně zařízené jako pokojíček malého šlechtice.

Dospělí návštěvníci si zase mohou zakoupit obsáhlou obrazovou publikaci s názvem „Aristokracie ducha a vkusu. Zámecká obrazárna Salm-Reifferscheidtů“.

Více informací lze získat na stránkách www.moravska-galerie.cz.

Divadelní ceny



▼ **Křídla 2016.** Loni v prosinci byly vyhlášeny výsledky ankety Křídla, která bilancuje uplynulou sezonu v Městském divadle Brno. Režisérů slavnostního večera Alan Novotný a Patrik Bořecký se inspirovali Formanovým filmem Hoří, má panenko, a tak slavnostní večer probíhal v duchu hasičského plesu vesnice „Mrštíkov“. Nechyběla notná dávka nadsázky a legrace.

V průběhu večera byly předány ceny v celkem sedmi kategoriích. Nejpopulárnější herečkou, stejně jako předešlé dva roky, se stala Andrea Zelová (na snímku druhá zprava). Nejoblíbenějším hercem uplynulé divadelní sezony je Aleš Slanina (na snímku vlevo), který si kromě sošky z dílny Michala Mikulíče odnesl také ocenění Herecké asociace jakožto celkový vítěz této ankety, protože získal největší počet hlasů.

Pro diváky nejatraktivnějším představením byla detektivní komedie Splašené nůžky, za kterou získal cenu hostující režisér Mikoláš Tyc (na snímku vpravo). Jako nejvýraznější tvůrčí počín roku pak hlasující ohodnotili scénografii Christopa Weyerse k muzikálu Titanic, inspirovanému nejslavnější námořní katastrofou všech dob.

Stejně jako v předchozích devatenácti letech byly také uděleny interní ceny, o jejichž držitelích nerozhodují diváci, ale vedení divadla. Cenou kolegia revue Dokořán byla tentokrát poctěna herečka Markéta Sedláčková (na snímku druhá zleva), Cenu bezpečného zázemí si převzal dlouholetý pracovník malířny Jaroslav Buben a jako osobnost sezony byl vybrán ředitel společnosti CAREnt Lubomír Hartman.

Během slavnostního večera byla také pokřtěna ročenka „Městské divadlo Brno 2015–2016“.

(JAVA) FOTO: J. KRATOCHVIL

Pohádky a masopust v Janáčkově opeře

Hned zkraje roku se Janáčkovo divadlo promění ve svět tajemných mytologických bytostí, mořských panen, roztomilých lasiček a vychytralých bazilišků. 7., 8. a 15. ledna totiž diváci mohou zhlédnout operu pro děti i rodiče s názvem Čarokraj. Dílo z pera skladatele a šéfdirigenta Janáčkovy opery Marko Ivanoviče nezapře loutkohereckou duši bratří Formanů, kteří se podíleli na jeho režii, scénografii a kostýmech. Diváky čeká pastva pro oči podpořená velmi srozumitelnou, místy téměř muzikálovou hudbou.

Další pohádkou, která obletěla svět a kterou Janáčkova opera uvede pouze v lednu, je Dvořáková Rusalka s Pavlou Vykopalovou v titulní roli.

Měsíc pak zakončí masopustní Prodaná nevěsta s koněm, medvědem a nefalšovaným provazochodcem na scéně.

(LUK)

▼ **Čarokraj** FOTO: M. OLBRYZMEK

Dům umění se změnil v laboratoř

Na tři měsíce – od 7. prosince 2016 do 12. března 2017 – propůjčil Dům umění své funkcionalistické prostory iniciativě BIG LIGHT k vytvoření umělecké laboratoře, která zkoumá, nakolik je dnešní lidstvo pohlcoáno virtuální realitou.

Iniciativa BIG LIGHT přizvala citlivé a vnímavé umělce, aby zkoumali a reflektovali, jak dnešní člověk zahleděný do virtuálního světa ztrácí orientaci a kontakty ve světě reálném. Vznikla tak prezentace na pomezí výstavy, performance a divadelního představení situovaná do všech prostor Domu umění. Její tvůrci vyzývají návštěvníky, aby vnímali, nakolik sami drží kontrolu nad svým prostředím a do jaké míry jsou zpětně řízeni výdobytky vlastních invencí, tedy nově tvořeným digitálním světem. „Po roce intenzivního snažení jsme prostor Domu umění radikálně proměnili, některá místa jsme přímo destrukovali. Zdejších osm sálů se stalo rituálním polem pro permanentní umělecký proces,“ uvedl jeden z architektů prezentace česko-argentinský umělec Federico Díaz.

Návštěvník do výstavy vstoupí v přízemí Sálem prezentace a Útočištěm, kde získá informace o iniciativě BIG LIGHT i cílech prezentace, včetně plánu místnosti. Do prvního patra je nutno vyjet výtahem, neboť i to, jak se lidé prostorem pohybují, má svůj význam. Sálem invokací se šes-

▼ **Rituál. Matky a robot v prostoru Konvergence.**

FOTO: M. DVOŘÁKOVÁ

ti tunami rašeliny jako prosté živé matérie nesoucí informace, Sálem odpočívajících nádob. Přípravným sálem, prostorem Konvergence s robotickou paží manipulující s nádobami prastarých tvarů japonské keramiky období Džómon, Sálem destrukce a Sálem augmentovaných sugescí se pohybují tzv. matky, které zpívají, nabírají rašelinu do nádob, přesypávají ji, vykonávají stejné pohyby jako robotická paže, destrukují stěny jedné z místností.

Výtvoři a pohyby robota, umělé inteligence, se tak prolínají s lidskou činností a vzniká určité napětí i nový jazyk, nový

způsob komunikace. Návštěvníci mohou procházet všemi místnostmi kromě prostoru Konvergence, který je vyhrazen pouze matkám a robotovi. Nahlížet se do něj dá přes skleněnou stěnu. Všemuvévodí archetypální modrá a zlatá barva.

Prezentaci doprovází katalog s texty Franca Biŕo Berardiho, Eliase Canettiho a Mattea Pasquinelliho a připraveny jsou také moderované diskuze a živé augmentované rituály, a to 11. ledna, 1. února a 8. března, vždy v 17 hodin.

Více informací lze najít na adrese www.dum-umeni.cz.

(MAK)

Jubileum architekta ve vile Stiassni

V listopadu oslavil 90. narozeniny brněnský architekt a pedagog, laureát Ceny města Brna Ivan Ruller. Život a dílo této významné osobnosti připomíná výstava ve vile Stiassni, která potrvá do 19. února.

Výstava nazvaná Ivan Ruller, výběr z prací prezentuje na 63 panelech a 8 modelech projekty realizované i soutěžní nerealizované, s nimiž architekt slavil úspěchy po celém světě. „Návštěvníci uvidí například soutěžní návrh budovy radnice v Amsterdamu, projekt budovy radnice v Torontu, budovy opery v Bagdádu nebo soutěžní návrh nového Egyptského muzea v Káhiře. Pochopitelně nemohou chybět ani ikonické brněnské stavby, jako je Janáčkovo divadlo, hala Rondo či budova bývalého Ingstavu,“ uvedl Petr Svoboda, ředitel Metodického centra moderní architektury v Brně.

Že Ivan Ruller ani ve svém věku neodpočívá, ale stále tvoří, dokládá také několik projektových prací z posledních let. Architekt se navíc věnuje i pedagogické a osvětové činnosti.

„Expozice je přístupná v otevíracích dnech vily, tedy od pátku do neděle. Na úterý 14. února pak profesor Ruller připravuje k výstavě přednášku, která se uskuteční v přednáškové budově v areálu vily Stiassni,“ zve zájemce Svoboda. Více informací na www.vila-stiassni.cz.

(MAK)

KISSWORLD 2017



KISS

20.5.2017 BRNO
VÝSTAVIŠTĚ BVV

VSTUPENKY V PRODEJI V SÍTÍCH TICKETPRO A TICKETPORTAL

KISSONLINE.COM Prima IMPULS deník iDNES.cz LIVE NATION

FC ZBROJOVKA BRNO

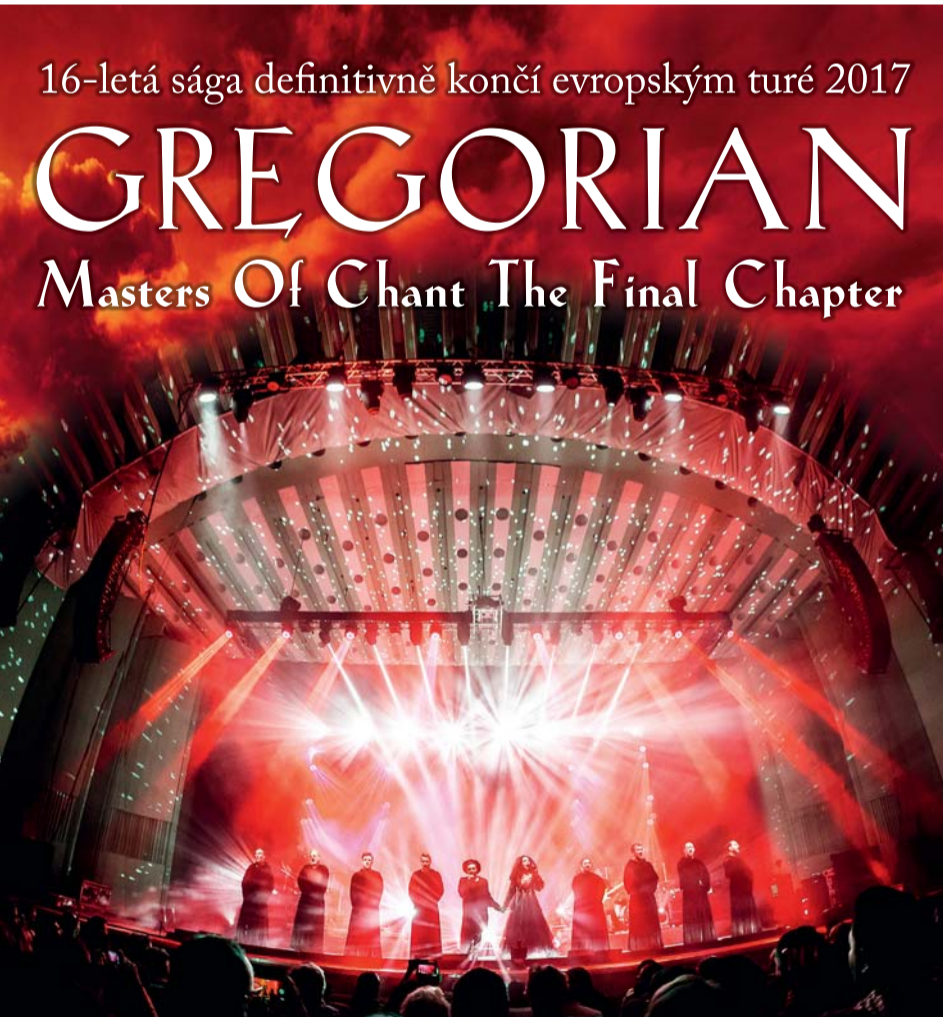
děkuje svým partnerům
a fanouškům za podporu
v roce 2016




www.fczbrno.cz / FC ZBROJOVKA BRNO

16-letá sága definitivně končí evropským turé 2017

GREGORIAN
Masters Of Chant The Final Chapter



světové hity ve stylu gregoriánských chorálů

12.2. BRNO, Hala Vodova
www.gregorian2017.cz

EP PRO METROPOLITAN vstupenky smsticket

TALKSHOW



Ivanky DEVÁTÉ, Zuzany BUBÍLKOVÉ
a Itala ANDREA ANDREI
KD RUBÍN BRNO

19.1.2017
19:30 hod.

Vstupné 220 / 190 / 160 Kč
Vstupenky online: TICKETON.cz / SMSTICKET.cz

Brněnské sportovní triumfy roku 2016

Rok 2016 přinesl ve světě sportu řadu zajímavých akcí a triumfů brněnských sportovců. Co významného se událo? Připomínáme momenty, které rezonovaly Brnem.

MAREK DVORÁK

Již v lednu vstoupila jihomoravská metropole do historie. Hokejové hry Brno 2016, které se odehrávaly pod širým nebem za Lužánkami a nabídl 20 zápasů ve všech věkových kategoriích, překonávaly rekordy. Poprvé 3. ledna, kdy na zápas Komety s Plzní na tribuny přišlo 18 514 diváků, podruhé na utkání univerzity 7. ledna s návštěvností 7826 diváků a konečně potřetí, kdy v pátek 8. ledna padl rekord extraligy i československý divácký rekord, jenž má nyní hodnotu 21 500 diváků. Celková návštěvnost pak činila asi 66 tisíc diváků. Velkolepé akce si všimli také žurnalisté v Kanadě. Kometě ale nakonec štěstí nepřinesla – „modrobílá šlechta“ vypadla na přání v prvním kole play-off s Chomutovem.

Stříbrným písmem se rok 2016 zapsal do historie brněnského volejbalu. Domácí volejbalisté nejprve postoupili ze čtvrtého místa do play-off a potom postupně smetli Benátky nad Jizerou a jeden z neúspěšnějších celků poslední doby Jihostrój České Budějovice. Finále pak zpestřilo přestěhování do DRFG Arény, jež přineslo divácký rekord největší volejbalové soutěže – poslední duel s Libercem navštívilo 5556 fanoušků. Vytouženého zlata se Brňané bohužel nedočkali, Liberečtí prokázali své zkušenosti a titul si nechtali vzít. Přesto bylo stříbro pro tým pod vedením Ondřeje Marka historickým úspěchem. „Liberec prokázal, že má s finálovými zápasy větší zkušenosti. Možná jsme se trochu zalekli, že můžeme vyhrát, stejně jako v předchozím zápase na hřišti soupeře,“ prohlásil po finále brněnský kapitán Michal Hrazdára. V letošním roce jsou Brňané zatím čtvrtí, naděje na zopakování loňského triumfu tedy stále žije.

Zbrojovku posílil Řezníček

Solidním úspěchem skončila také sezona fotbalistů Zbrojovky, kteří se v lize umístili na pěkném šestém místě. Klíčovou roli hrál příchod útočníka Jakuba Řezníčka, bývalého reprezentanta v kategorii do 21 let, který během sezony vsítil celkem 13 gólů, čímž se dostal na páté místo mezi ligovými střelci. Touto sezonou také skončila dlouhá éra trenéra Václava Kotala, který strávil s týmem 83 zápasů.

Brno mělo bohaté zastoupení 14 sportovců i na olympijských hrách v Riu de Janeiru. Největším triumfem se mohla pochlubit tenistka Lucie Šafářová, která vybojovala ve čtyřhře spolu s Barbarou Strýcovou bronzovou medaili. Pyšní mohou být i další sportovci, například střelec David Kostecký, který se umístil na čtvrtém místě, či veslařka Miroslava Topinková Knapková, jež dosáhla na sedmé místo. Mezi mladými talenty zaujala ze-



▲ **Úspěchy 2016.** Titul nejlepšího brněnského sportovce si převzal horolezec Adam Ondra (nahore). Historický úspěch zaznamenali i stříbrní volejbalisté (vlevo dole). Velká dramata nabídlo i srpnové MOTO GP (vpravo dole). FOTO: M. SCHMERKOVÁ

jména Michaela Hrubá, která v kvalifikaci ve skoku vysokém přeskočila na první pokus 192 cm. Požadovaný limit ve výšce 194 cm ovšem nakonec nezvládla a celkově skončila na 18. místě.

Zatímco olympionici závodili v Brazílii, v Brně se odehrávalo další sportovní drama. Baseballisté z klubu Draci Brno bojovali o dvacátý extraligový titul. Ve finále extraligy porazili Kotlářku Praha 3:2 na zápasy. Přitom právě tým z hlavního města obhájil loňský titul. „Finálová série se pro nás nevyvíjela dobře. V předcházejících čtyřech zápasech jsme vždy dotahovali náskok soupeře. Proto jsme byli rádi, že jsme ji dotáhli do pátého utkání, které naši soupeři nezvládli,“ uvedl kouč a generální manažer Draků Arnošt Nesňal. „Když jsme vyhráli první a druhé utkání, nemysleli jsme si, že zvítězíme tolikrát. Číslo dvacet je krásné a jsem na to moc hrdý,“ dodal. S dvaceti tituly jsou Draci suverénně nejúspěšnějším klubem české historie a jeho hráči tvoří základ do-

máci reprezentace. Motivaci na sobě dál pracovat jistě mají. Na olympiádě v Tokiu v roce 2020 bude baseball po přetřecí opět olympijským sportem.

Moto GP pohltilo Brno

Hlavní událostí každého léta v Brně je tradiční motocyklový závod Grand Prix České republiky, jehož kořeny sahají až do padesátých let minulého století. Na záchranu akce vznikl Spolek pro Grand Prix České republiky. Závod letos nabídl řadu vzrušujících soubojů a velkých dramát. Třídru Moto3 vyhrál vůbec poprvé John McPhee. Jedním z jeho soupeřů byl i český jezdec Jakub Kornfeil, jenž se nakonec blýskl šestým místem. Kategorii Moto2 zcela ovládl německý jezdec Jonas Folger. Neuvěřitelný výsledek zajel Cal Crutchlow z Velké Británie, který si poprvé v kariéře dojel v nejprestižnější kubitě pro první místo. Na druhém místě skončil se sedmivteřinovou ztrátou v Brně velmi oblíbený závodník a legen-

da motosportu Valentino Rossi. Stupně vítězů doplnil Marc Márquez.

Popularitě se těší také veletrh Sport Life, který se konal od 4. do 6. listopadu. Akce nabídla pestrý program, například trenážer formule 1, pokus o překonání rekordu v počtu lidí tančících na stejnou choreografii, autogramiádu předních brněnských sportovců či besedu s motocyklovými závodníky Karlem Abrahamem a Jakubem Kornfeilem.

Mistrovství světa bylo v Brně

Podzim patřil milovníkům nohejbalu. V Brně se totiž konalo mistrovství světa v tomto mladém, dynamicky se rozvíjejícím sportu. A česká reprezentace řádila. Vybojovala dvě zlaté a jednu stříbrnou medaili. Pouze v disciplíně dvojic nestačili na Slovensko. „MS pro mě znamenalo vrchol mé reprezentační kariéry, užil jsem si ho parádně. Atmosféra při finále byla fantastická a hnala nás dopředu. Diváci si zaslouží můj největ-

ší obdiv. Tímto jim ještě jednou děkuji,“ řekl domácí reprezentant Jakub Mrákava. Pochvala fanouškům byla skutečně na místě. Do ochozů Městské sportovní haly Vodova si za tři dny konání šampionátu našlo cestu 6266 diváků, 3067 jich pak navštívilo finále. Obě čísla jsou absolutními rekordy v historii tohoto stále populárnějšího sportu.

Na mapě světové cyklistiky zazářilo Brno v říjnu, když se devětatřicetiletý dráhový cyklista Tomáš Bábek z Dukly Brno stal mistrem Evropy v keirinu. K nejvyššímu ocenění přidal i bronz na kilometrové trati vynikajícím časem 1.00.966 min. Sportovní i životní příběh Tomáše Bábky působí dojmem, jako kdyby vznikl na papíře scénaristů. 27. dubna 2011 ho srazilo v Brně na přechodu pro chodce auto. Utrpěl řadu zranění a tři dny byl v bezvědomí. Přesto se po operacích postupně vrátil k vrcholové cyklistice a vystudoval vysokou školu. Úraz jej v mnohém ovlivnil. „Srovnal jsem si v hlavě dvě věci. Jednak pokud nemám kvalitně natrénováno, nemám šanci dosáhnout špičkových výsledků. A také že při závodech na dráze se musím snažit maximálně ovládat, vyrovnat se se svou nervozitou, být ve střehu, taktizovat, být připraven každým okamžikem reagovat a v pravou chvíli se prosadit. Záleží na každé setině,“ zhodnotil Bábek. Jaké je jeho největší přání? „Krytý cyklistický velodrom v Brně. Zvýšilo by to popularitu dráhové cyklistiky a získalo by to pro tento sport další zájemce,“ řekl cyklista.

Rekordní přelez v Yosemitech

Brno se do historie světového sportu zapsalo i v listopadu v USA. Legendární horolezec Adam Ondra v rekordním čase úspěšně dokončil volný přelez stěny Dawn Wall v masivu El Capitan v Yosemitech v Kalifornii. Před ním se to podařilo pouze dvojici Tommy Caldwell a Kevin Jorgenson. V téměř kilometr vysoké kolmé stěně strávil Ondra společně se spolulezcem Pavlem Blažkem celkem osm dní. „Nocovali jsme na závěsných postelích. Spaní samotné je velmi pohodlné, ale jinak život ve stěně nemusí být med. V noci zima, přes den teplo, člověk se nemůže projít, pořád musí mít na sobě lezecký úvazek, možnosti vařit jsou omezené. Nahoře jsme žili z ovesných vloček, oříšků, sušeného ovoce, rýžového proteinu, energy tyčinek, ovoce, luštěninových polívek a plechovek luštěnin a bramborové kaše,“ vyjmenovával Ondra úskalí života stovky metrů nad zemí.

Vrcholem sezony se pak stalo vyhlášení nejlepšího sportovce Brna 2016. Anketu vyhrál právě Adam Ondra a na druhém místě se umístil Tomáš Bábek. Nejlepším kolektivem byl vyhlášen tým dráhových cyklistů Dukly Brno. V rámci tohoto večera byli také do sportovní síně slávy uvedeni basketbalistka Pavla Podivínová-Davidová, cyklista Jiří Škoda a in memoriam atlet Jaroslav Alexa.

KRÁTCE

Pomohly tři vítězství v řadě

Basketbalisté mmičité Brno jsou v nejvyšší soutěži Kooperativa NBL na 11. místě. I když těsně před koncem roku prohráli v Kolině 71:96, před tím dosáhli tří vítězství v řadě, když postupně přehráli Opavu, Svitavy a zejména favorizovaný Prostějov. Mužstvo tak stále není vzdáleno osmému místu, které je po základní části vstupenkou do play-off. „Je vidět, že tým dostal nějakou tvář a taktickou zralost a doufám, že přetrvávající chyby odstraníme, abychom neměli takové nervy v koncovce,“ uvedl po výhře nad Prostějovem 93:88. Kooperativa NBL pokračuje 7. ledna, kdy brněnský celek čekají druhé Pardubice. Základní část bude mít na pořadu ještě pět kol. (IK)

Dráhař Sojka s titulem

Dráhový cyklista Dukly Brno David Sojka získal před vánočními svátky svůj první seniorský titul na mistrovství ČR, které se konalo na pražském velodromu v Motole. I když je zaměřením sprinter, ovládl vícebojařské omnium, tedy královskou disciplínu vytrvalců. Zvítězil před Martinem Spudilem a Luďkem Lichnovským (oba SKC Tufo Prostějov). Sojka v létě přešel z kategorie do 23 let mezi elitu a absolvoval už dva světové poháry. V brněnské Dukle má mezi dráhaři prvotřídní konkurenci, mistra Evropy v keirinu Tomáše Bábku a olympionika Pavla Kelemena. V ženách zvítězila Jarmila Macháčová (Team Dukla Praha) před sestrami Emou a Sárrou Kaňkovskými z Dukly Brno. (IK)

Zbrojovka je na konci tabulky

Fotbalisté Zbrojovky jsou po podzimní části nejvyšší soutěže čtrnáctí, pouze dva body nad předposlední Jihlavou. Mají za sebou devět remíz. „Chtěli jsme se pohybovat okolo dvaceti bodů, ale jsme o pět bodů jinde,“ hodnotil po posledním utkání, tedy remíze na domácím trávníku s Karvinou, první čast ligy brněnský kouč Svatopluk Habanec. V zimní přestávce potřebuje Zbrojovka ulovit posily, zejména obranu, které jí zvednou ze čtrnácté pozice v první lize. Na čele nejvyšší soutěže jsou před jarní částí Plzeň a pražská Slavia se Spartou. Na opačném konci tabulky jsou Příbram, Jihlava a Zbrojovka Brno. Liga pokračuje 18. února, Zbrojovka bude hrát v Teplicích. (IK)

Sportovci se setkají na plesu

Ples olympioniků a sportovců se stane opět příležitostí k setkání celých generací osobností pevně spjatých sportem. Letos se uskuteční 21. ledna v brněnském hotelu International. U vstupu bude tradičně vítat všechny hosty i Věra Růžičková, která získala v roce 1948 na olympiádě v Londýně zlatou medaili v gymnastice. V hlavním sále bude programem provázet bronzová medailistka z OH v Atlantě v roce 1996 a mistryně světa v atletice z roku 1997 Šárka Kašpárková spolu s tanečnicem Janem Tománkem a herec, zpěvák a tanečník Roman Vojtek. Na ples tradičně přicházejí a přijíždějí nejen sportovci z jižní Moravy, ale také z celé republiky. (IK)

Pohár láká i rekreační běžce

Brněnský běžecký pohár 2016/17 má za sebou čtyři z celkem 10 kol. V hlavním závodě na 10 kilometrů zatím startovalo 550 atletů a atletek, od výborných až po rekreační sportovce různých věkových kategorií. Tento seriál tak umožňuje všem zájemcům o běh srovnat si svou výkonnost. Po běžích v Jehnicích, Okrouhlé, Vranově a Syrovicích zatím v celkovém pořadí vede Vlastimil Lysák z Mikulova před běžci z pořádajícího VSK Univerzita Brno Lukášem Souralem a Ondřejem Novotným. Celý seriál vyvrcholí 2. dubna během u Brněnských přehrad. Startovat je možné i jen v jednom ze závodů seriálu, zájemci se tak mohou přidat také v tomto roce. (IK)

Přejeme
všem Brňákům
úspěšný vstup
do nového roku 2017.

drfg.cz