



Plné tribuny. Masarykův okruh je mezi závodníky oblíbený i díky fanouškům. Snímek je z loňského roku.

FOTO: AMD BRNO / R. MICA

Rychlé motorky míří do Brna

Do Brna srpna se sjedou motocykloví nadšenci, aby společně podpořili své oblíbené jezdce na Masarykově okruhu. Od 19. do 21. srpna se zde pojede Grand Prix České republiky, která právem patří mezi nejvýznamnější akce českého sportu. Její pořádání v letošním roce bylo kvůli financování nejisté.

KATEŘINA GARDOŇOVÁ

Letos poprvé se brněnská Velká cena pojede v režii Spolku pro GP ČR Brno, jehož členy jsou město Brno, Jihomoravský kraj, Centrála cestovního ruchu Jihomoravského kraje a Turistické informační centrum města Brna. Běžný návštěvník by tuto změnu neměl nijak pocítit. „Jak Spolek, tak Automotodrom se snaží dělat všechno pro to, aby divák změnu v zajištění závodu nepoznal. A pokud, tak jen k lepšímu,“ ukldnil návštěvníky mluvčí Automotodromu Jiří Smetana. Novinkou letošního roku budou VIP START vstupenky, díky kterým budou moci návštěvníci sledovat závod z klimatizovaného stanu na terase nad týmovými boxy, odkud je ideální výhled na prostor startu a cíle.

Diváci by na startu měli vidět kompletní světovou jezdeckou špičku. Velkou změnou ale prošla domácí reprezentace. Ještě loni startovali v šampionátu tři čeští závodníci ve dvou kubaturách. Letos ale bude jediným zástupcem na star-

tu Jakub Kornfeil v nejslabší kubatuře Moto3. Karel Abraham totiž z MotoGP přesešel na superbike a Karlu Haníkovi jeho tým v Moto3 vypověděl smlouvu.

Fanouškům se jezdci představí i mimo okruh – ve městě Brně. Ve čtvrtek 18. srpna kolem poledne se na náměstí Svobody uskuteční zábavná akce, na níž se ukáží i zahraniční závodníci včetně hvězd MotoGP. Pro podpis si pak lidé budou moci přijít odpoledne na autogramiádu do nákupního centra Galerie Vaňkova. „Na autogramiádě se představí čeští jezdci, vezmeme tam i ty, kteří v MotoGP aktuálně nestartují, ale závodí v jiných šampionátech. Tedy třeba právě Karla Abrahama. Zároveň se snažíme zajistit i zahraniční,“ uvedl mluvčí.

Čestné kolo připomene smrt závodníka

Na doprovodný program se mohou příznivci motorek těšit i v průběhu závodu. „Policie připravuje tradiční ukázkovou jízdu motorek, motocykloví kaskadéři představí naši okruhovou motoškolou a nad dráhou proletí stíhačky Gripen. Celý víkend mají fanoušci k dispozici fanzóny na tribunách, kde je připraven i zábavní program nebo autogramiády jezdů,“ upřesnil Jiří Smetana. Organizátoři také plánují připomenout čestným kolem letošní významné výročí – 26. srpna uplyne šedesát let od tragické nehody závodníka Hanse Baltisbergera, který zemřel po pádu na Velké ceně Československa.

Závod se pod tímto názvem jel poprvé v roce 1950, a to na silnicích v západní části Brna. Její částí jsou stále využívány k silničnímu provozu. Až v roce 1987 byl přesunut na novou trať Automotodrom, která byla postavena přímo pro závody. V průběhu let se měnila délka tratě, na které se jezdilo. Z původních 18 kilometrů se délka závodního okruhu snížila na zhruba pět a půl kilometru. I tak patří k těm nejdelším v šampionátu. Nejvyšší rychlosti, 316,4 kilometru za hodinu, na trati dosáhl v roce 2015 italský závodník Andrea Iannone.

Turistické informační centrum stále prodává lístky na brněnskou Grand Prix. „Podařilo se nám srovnat prodej vstupenek s loňským rokem. A to i přes jeho pozdní spuštění,“ informoval Adam Svoboda ze Spolku pro GP. Jejich ceny se pohybují od 1700 do 8990 korun v závislosti na typu lístku. Ty nejlevnější opravňují ke vstupu na přírodní tribuny, v prodeji jsou také tzv. kempenky, které zaručují místo v kempu na přírodní tribuně A v těsné blízkosti Masarykova okruhu a hlídané parkoviště pro motorky. „Lístky bude možné na Automotodromu koupit i v době konání závodu. Fanoušci už ale nekoupí speciální vstupenky Pit Walk a Paddock, jsou vyprodané,“ dodal.

Stejně mohou narazit návštěvníci, kteří si dosud nerezervovali ubytování. Většina brněnských hotelů hlásí v termínu konání Velké ceny obsazeno. Rezervovat si pokoj doporučují zhruba půl roku předem. „Některé velké skupiny si dělají rezervace

hned po skončení Grand Prix, tedy rok dopředu,“ upozornila Lucie Sáčeková z hotelu Continental. „Letos jsme všechny pokoje vyprodali už v březnu,“ souhlasí Koraljka Přikrylová z hotelu Vista.

Zalístovací poplatek vyjde na 100 milionů

Pořádání závodu bylo letos nejisté. Nejčastější argument pro to, aby se závod MotoGP na brněnském Masarykově okruhu nejel, byla výše zalístovacího poplatku. V loňském roce, kdy brněnská Grand Prix oslavila padesáté výročí zápisu do kalendáře mistrovství světa silničních motocyklů, se naplno rozhořela debata o financování této akce. Po vyjednávání převzal závod Spolek pro GP ČR Brno. „Podařilo se nám zajistit promotéřskou smlouvu a tím i konání závodu na dalších pět let,“ uvedl Adam Svoboda.

Celkové náklady na pořádání takového závodu se dají vyčíslit v průměru na více než čtyři miliony eur. „Nejdražší je samozřejmě právě zalístovací poplatek promotéřovi závodu, kterým je Dorna Sports. V roce 2016 jde o částku necelých sto milionů korun,“ dodal Svoboda. Další náklady představují pronájem areálu a sportovní-technické zajištění pro diváky, jako jsou například tribuny, obrazovky a další servis. Mnohé investice se však vrátí. Na nepřímých daních a DPH stát vydělá okolo dvou set milionů korun, a to převážně od zahraničních návštěvníků.

VÍCE O MOTOGP ČTĚTE V ROZHOVORU NA STR. 3

Město povede nová koalice

V pondělí 20. června byla podepsána nová koaliční smlouva. Ke čtyřem předešlým stranám se přidala TOP 09. Nynější složení koalice vypadá následovně: ANO 2011, Zít Brno s podporou Pirátů, KDU-ČSL, Strana zelených a TOP 09. Primátor města Brna má nyní pět náměstků.

„Toto uskupení bude pokračovat v nastaveném trendu pozitivních změn ve městě. S proinvestiční politikou a snahou rozpořehovat všechny ty projekty, které byly v Brně odstartovány,“ uvedl při podpisu koaliční smlouvy primátor Petr Vokřál.

Prvním náměstkem primátora se stal Petr Hladík (KDU-ČSL). Převzme působnost pro oblast bytovou, zdraví, rodinnou politiku a zdravé město. Náměstkem primátora pro oblast Smart City, strategie města, informatiky a elektronizace úřadu byl za TOP 09 zvolen Jaroslav Kacer. Radu města Brna doplnil Tomáš Koláčný (Zít Brno s podporou Pirátů), který nahradil Jiřího Ulipa. Radního Daniela Rychnovského (KDU-ČSL) vystřídal ve funkci stranický kolega Jaroslav Suchý.

VÍCE INFORMACÍ O NOVÉM SLOŽENÍ RADY MĚSTA BRNA ČTĚTE NA STRANĚ 4

Primátor převzal cenu za Rok smíření

Primátor Brna Vokřál převzal v červnu v Bavorském zemském sněmu Cenu Wenzela Jaksche. O jejím udělení jednolhasně rozhodla porota Selinger-Geiminde, tedy sdružení sudetoněmeckých sociálních politiků. Porota ocenila, že se Petr Vokřál loni 19. května významně podílel na důstojném veřejném připomenutí 70. výročí nuceného pochodu brněnského německého obyvatelstva na rakouské hranice v květnu 1945. Akce nazvaná Pouť smíření byla součástí Roku smíření, který v roce 2015 vyhlásilo město Brno. Letos na něj navázal festival Meeting Brno. (FPO)

Švanciho Lužánky vyhrály v Madridu

Dobrovolníci, kteří se loni podíleli na úklidu lužáneckého fotbalového stadionu při akci „Dejme Lužánkám švanci“, slaví nevídaný mezinárodní úspěch. Jejich nezištná snaha o vrácení legendárního hřiště zpět na výsluní vyhrála cenu asociace The Stadium Business Awards.

Dobrovolníci vedení bývalým fotbalistou Petrem Švancarou a Markem Fišerem byli s šesti dalšími projekty nominováni v kategorii Sustainability & Community Award. Ta oceňuje úspěchy, kterých dosáhly komunity příznivců a fanoušků sportovních klubů. Na slavnostním vyhlášení v Madridu přímo na hrací ploše stadionu týmu Real Madrid se pak dobrovolníci na začátku června dozvěděli, že cena putuje právě do Brna. (MAD)

Nová tramvajová trať má vést až ke kampusu a k nemocnici **2**Brno o prázdninách ani zdaleka neusíná **8**Planetárium v létě zve na pozorování i představení **12-13**Brno je dobrý lesa pán. Už 550 let **14**I Brno bude mít na olympiádě v Riu své zástupce **23**

SLOVO PRIMÁTORA


**PETR
VOKŘÁL**

 primátor
města Brna
(ANO 2011)

Milí Brňáci,

jsem velice rád, že vám po dvou měsících koaličního vyjednávání mohu představit nové vedení města, které bylo zvoleno na červnovém zasedání Zastupitelstva města Brna. Koaliční smlouvu podepsala 20. června 2016 pětice politických subjektů ve složení ANO 2011, Žít Brno s podporou Pirátů, KDU-ČSL, Strana zelených a nový člen koalice – TOP 09.

Rád bych při této příležitosti ještě jednou poděkoval všem kolegům, díky kterým se nám po osmi týdnech podařilo vyřešit vzniklou situaci. Chci poděkovat těm, kteří v kritických chvílích zachovali chladnou hlavu a tímto svým jednáním dali prostor k racionálnímu řešení nastalé situace, které nakonec vedlo k vytvoření nové koalice.

Může se zdát, že dva měsíce vyjednávání jsou dlouhá doba. Museli jsme si ale vyjasnit celou řadu záležitostí v rámci vztahů mezi jednotlivými politickými uskupeními.

Jsem přesvědčený o tom, že se za poslední necelé dva roky v Brně povedla a nastartovala celá řada projektů, a proto jsem rád, že má Brno na radnici opět koalici, která tento směr brněnské radnice bude rozvíjet i nadále.

Centrum si také toky, že vyjednávání nijak neovlivnilo a nezbrzdilo každodenní agendu úřadu a každodenní práce pokračovala bez ohledu na politická jednání. Nezastavil se žádný z důležitých projektů, jako je například příprava rekonstrukce fotbalového stadionu za Lužánkami, výstavba Janáčkova kulturního centra či příprava důležitých dopravních staveb. Nelze sice říci, že žádná krize nebyla, lze ale jistě ocenit, že neměla zásadní dopad na fungování města.

Za to vše patří díky všem, kteří to svým přístupem a nasazením umožnili. Chtěl bych proto koaličním partnerům i městu Brno popřát, aby tato nová koalice mohla bez dalších zadrželů pokračovat po celý zbytek tohoto volebního období a aby se nám podařilo naše plány popsané v koaliční smlouvě dotáhnout co nejdále.

Všichni před sebou nyní máme léto, období dovolených a prázdnin. Přeji vám proto, abyste si užili zaslouženého odpočinku. A pokud budete trávit volné dny v Brně, srdečně vás zvu na celou řadu akcí, kterými bude město v létě žít.

Vychutnat si můžete atmosféru letních kin či divadelních a hudebních představení pod širým nebem, například na Staré radnici či na Špilberku.

Za návštěvu budou v polovině srpna jistě stát také oslavy Dne Brna. A v neposlední řadě bych vás samozřejmě rád pozval na letošní Velkou cenu silničních motocyklů, na jejímž pořádání se letos prostřednictvím Spolku pro GP ČR Brno poprvé podílí i město Brno. Věřím, že si z široké nabídky letních akcí a festivalů v Brně vyberete.

Přeji vám příjemné léto.



Nová tramvajová trať má vést až ke kampusu a k nemocnici

Pohodlnější cestování pro více cestujících městskou hromadnou dopravou do kampusu v Bohunicích zajistí nová tramvajová trať z Osově. Brno a Dopravní podnik města Brna nyní pokročily s přípravou tohoto dlouho zamýšleného projektu a připravují projektovou dokumentaci pro územní rozhodnutí. Stavba financovaná především z evropských dotací má trvat 24 měsíců.

ZUZANA TAUŠOVÁ

Tisíce studentů, výzkumníků, lékařů i pacientů, kteří každodenně míří do oblasti bohunicického kampusu, se musí zatím spoléhat jen na autobusy a trolejbusy mířící do této lokality především z Mendlova náměstí. Díky nové tramvajové trati by mělo být toto území městskou hromadnou dopravou již brzy dostupnější.

900 metrů nové tramvajové trati se dvěma novými zastávkami spojí kampus se zastávkou Osová. Cestující tak dostanou přímé a rychlé spojení tramvají z hlavního nádraží.

„Trolejbusy z Pisárků jsou dost často tak přeplněné studenty i lidmi mířícími do nemocnice, že se do nich člověk jen stěží vmáčkne. Kdybych měla možnost jezdit tramvají z hlavního nádraží, určitě toho využiji. A to i kvůli tomu, že budu rychleji v centru města,“ těší se například studentka Kateřina Dvořáčková.

S tratí do této rozvojové oblasti už řadu let počítá i územní plán města Brna, nyní projekt dostává konkrétní podobu. Předpokládaný rozpočet celé stavby je 900 milionů korun, zahájení stavebních prací plánuje město v letech 2018–19.

„V Bohunicích mezi ulicemi Jihlavská, Bítešská a Kamenice jsou umístěny významné veřejné instituce i rozvíjející se nákupní centrum. Připravuje se také další rozvoj tohoto území – například stavba studentských ubytovacích kapacit, rozšíření služeb nemocnice či výstavba sportovního stadionu. Je proto potřeba zajistit dostatečné napojení této oblasti na městskou hromadnou dopravu. Přivést do těchto míst tramvaj a spojit lokalitu s centrem města je proto jedním ze strategických projektů města Brna,“ uvedl náměstek pro investice města Richard Mrázek.

Do kampusu nyní denně cestuje na 40 tisíc cestujících. „Předpoklady jsou takové, že by významná část lidí využívala k cestě právě tramvajovou dopravu. Tím by se výrazně ulehčilo autobusovému a trolejbusovému spojení. Do kampusu jezdí autobusové linky 60, 61, 50, 69 a trolejbusová linka 25. Všechny tyto linky jsou velmi vytižené a na hraně kapacity, která je dána intenzitou silničního provozu,“ upřesnil generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek.

Nová trať se bude od té stávající odpojovat na dopravním uzlu Osová, kde zůstane zachována možnost přestupu na další autobusové a trolejbusové linky. „Pak se zanoří do hloubeného tunelu pod Mikuláškovým náměstím, podje ulice Labská a Jihlavská a vyústí na ulici Netroufalky,“ uvedl manažer projektu dostavby trati Tomáš Sedlák z Dopravního podniku města Brna.

Na trati vzniknou dvě nové zastávky s pracovními názvy Jihlavská a Nemocnice Bohunice. Zastávka Jihlavská bude



Délka nové tramvajové trati:	0,9 km
Počet zastávek:	2 nové zastávky, z toho 1 podzemní
Délka zastávek:	65 m
Počet tram. linek:	1 linka (předpoklad)
Tunel:	650 m v hloubce 6–11 metrů, technologie hloubeného tunelu

Více vizualizací najdete na www.brno.cz/strategickeprojekty.

umístěna v místě, kde tramvaj pojedě v tunelu, bude tedy pod zemí.

„Na jednu stranu vnímám obavy občanů z hluku a případných dalších problémů, které může stavba přinést, a to zvláště těm, kteří bydlí v její bezprostřední blízkosti. Na druhé straně si ale uvědomuji, jak důležitá stavba je to pro komfortní dopravu lidí z celého města do kampusu a k nemocnici,“ zhodnotil starosta městské části Starý Lískovec Vladan Krásný.

S ohledem na lidi v okolí stavby připravují projektanti stavbu tak, aby okolí zatížila co nejméně. Stavbě předchází důkladný geologický průzkum,

ktej přesně popsal, v jakém terénu se bude stavět. „Předpokládáme technologii výstavby tunelu s použitím podzemních pilotových stěn. Nejdříve budou vybudovány podzemní stěny a strop tunelu a následně bude vykopána zemina. Díky tomu budou lidé z okolních domů méně zatíženi stavbou, vykopání zeminy bude totiž probíhat v už zakrytém tunelu,“ doplnil Tomáš Sedlák.

Usnadní vám prodloužení tramvajové linky do kampusu cestování? Napište nám!

Pěvkyně na staveništi



▣ **Operní diva.** Celosvětově uznávaná mezzosopranistka Magdalena Kožená si 22. června prohlédla prostor na rohu ulic Besední a Veselé, kde vznikne nový koncertní sál s pracovním názvem Janáčkovo kulturní centrum. Stane se domovem pro brněnskou filharmonii, jejíž více než stočlenné těleso evropské úrovně hraje i zkouší v nevyhovujících podmínkách. Na pódium Besedního domu, kde filharmonie sídlí, se nevejde. A v Janáčkově divadle, kde často koncertuje, zase nemá vyhovující akustické podmínky. Sál bude mít kapacitu 1 250 míst a akustické parametry nejvyšší světové úrovně. Celkové náklady mají dosáhnout 1,276 miliardy korun. Brněnská rodačka je patronkou projektu. (IK)

Rudy Linka nechá náměstí tepat jazzem

V roce 2005 založil světově proslulý jazzový kytarista, roďák z Prahy a nyní Newyorčan Rudy Linka v Česku jazzový festival, který dnes patří mezi největší v Evropě. Mezinárodní letní hudební festival Bohemia Jazz Fest tak letos vstupuje do druhého desetiletí své úspěšné existence. Na volně přístupných náměstích šesti českých měst a jednoho moravského se špičkoví světoví jazzmani představí v půlce července. Do Brna zavítají 14.–15. 7.

„Nápad založit festival přišel rychle a byl i poměrně jednoduchý. Cesta k jeho realizaci už byla trochu delší a trochu do kopce – trvala přesně jeden rok. Ale tak jako tomu, koho napadne zdotat Mt. Everest, pomůže, že už je horolezec, mně pomohlo, že jsem se už dlouho pohyboval na světové jazzové scéně,“ vysvětluje hudebník.

I jemu se ale občas stane, že mu při přípravě festivalu téměř dojde optimismus. „Blízko jeho ztráty jsem tak desetkrát za den, ale mám velice dobrý ‚support team‘, a proto jsme tu už jedenáct let. Nemyslíme si totiž, že by to jinde bylo snazší,“ dodává.

Otázka, čím láká světové hudebníky na náměstí malé zemičky uprostřed Evropy, ho rozesměje. „Nejdříve je prosím, pak jim vyhrožuju a nakonec jim zaplatím... Ale vážně. Festival má velice dobré renomé ne-

jen mezi návštěvníky, ale i mezi hudebníky, kteří vědí, že Česko má jedno z nejlepších obecnstev v Evropě,“ říká Rudy Linka.

Vynikající hudebníci hrající zdarma pod širým nebem přilákají i ty, kteří jazz neposlouchají. Většinou jsou pak nadšení. „Opravdová kvalita nepotřebuje vysvětlování. K tomu, aby člověk rozpoznal například skvělé jídlo, nepotřebuje být kuchařem, ale musí dát věcem čas a soustředit se. To jsou dvě věci, kterých v dnešním světě není nazbyt,“ myslí si ředitel festivalu.

Do Brna zavítá festival podeváté, tentokrát 14. a 15. července, a představí šest zajímavých hudebních uskupení. Mezi nimi i bratislavskou skupinu Aftertee kytaristy Stana Počajihy. „Stana znám velice dobře, a dokonce mám pocit, že jsem to byl já, kdo mu před 15 lety přeložil jeho jméno do angličtiny – Počaji, tedy Aftertee,“ vzpomíná Linka a chválí brněnský program. „Rád bych však podotkl, že třeba Harold Lopez-Nussa bude znít jinak v Brně, jinak v Praze a jinak v Liberci a stejně tak ostatní kapely. Skutečný jazz je o tom nechat se inspirovat prostředím, obecnstvem a vlastní náladou. To se vždy mění a to je právě jazz,“ zve Rudy Linka posluchače i do dalších dějů festivalu. (MAK)

VÍCE O KULTUŘE V BRNĚ NA STR. 21

BOHEMIA JAZZ FEST 2016, BRNO NÁMĚSTÍ SVOBODY	
14. 7. 2016	
17:30	NIÖGI (ISR)
19:00	JASPER BLOM QUARTET (NLD)
20:30	HAROLD LOPEZ-NUSSA TRIO (CUB)
15. 7. 2016	
17:30	AFTERTEE (SVK)
19:00	EDI NULZ (AUS)
20:30	DAINIUS PULAUSKAS GROUP (LTU)
Vstup zdarma. www.bohemiazjazzfest.cz	

Brněnští fanoušci mě baví, těším se na ně, říká mistr světa

Fenoméni. Zlaté dítě. Talent od Boha. Budoucnost MotoGP. Jestli má někdo ze současného startovního pole světové motocyklové špičky šanci atakovat historické rekordy nedostížené dvojice legend Valentina Rossioho a Giacoma Agostiniho, je to právě třiatřicetiletý Španěl Marc Marquez. Do Brna v srpnu přijede s jediným cílem – zvítězit. V exkluzivním rozhovoru pro Brněnský metropolitan přiznává, že na Masarykově okruhu je to pro něj těžší než jinde.

JIRÍ SMETANA
MLUVÍ MASARYKOVA OKRUHU

Stačilo mu sedm sezon, aby nasbíral čtyři tituly mistra světa. To se povedlo v moderní éře MotoGP jen jednomu člověku – Valentinu Rossimu. Když se italská motocyklová legenda v roce 2007 fotila na závodech s čtrnáctiletým zubatým klučinou, těžko by někoho napadlo, že o šest let později spolu budou bojovat o titul mistra světa v královské kubatuře MotoGP. V kubatuře, které právě Rossi vládl minulou dekádu.

Jen stručně ze statistik. Marquez získal jeden titul ve třídě do 125 ccm (dnes Moto3). Druhý ve třídě Moto2, další titul mu unikl těsně – po těžkém pádu jej neurologické problémy vyřadily z posledních několika závodů.

Pak přišel zásadní a zároveň skandální přestup do MotoGP. Ve dvaceti letech Marquez přešel do továrního týmu HRC Repsol Honda. Jako první člověk v historii šampionátu „povyšil“ rovnou do nejprestižnějšího továrního týmu. Pravidla to neumožňovala, kvůli Marquezovi museli udělat výjimku. Tak moc ho neúspěšnější tým této dekády chtěl.

A Marquez se mu odvděčil, jak nejlépe mohl. Ve dvaceti letech, ve své premiérové sezoně v MotoGP, získal titul mistra světa. Stal se jeho nejmladším držitelem. Je prvním v novodobých dějinách mistrovství, kdo ovládl šampionát ve své první sezoně.

Historických milníků ten rok zlomil několik a zdaleka nejen statistických. V Mugellu se zapsal do dějin pádem v nejvyšší rychlosti v dějinách motocyklového závodění. Z motoru se poroučel v rychlosti 337 kilometrů v hodině. Vyvázl s naraženou bradou a druhý den znovu seděl na motorce.

Druhou sezonu pak ukázal, že fenoménem opravdu je. Od začátku sezony byl stoprocentní. Nebyl jediný závod, kdy by nevyhrál. Až do léta, kdy se jela Grand Prix České republiky v Brně.

Brno je jedním z nejnavštěvovanějších závodů. Někteří jezdci říkají, že když jedou závod, vůbec nejsou schopni vnímat okolí. Jak je to u vás? Vnímáte plně tribuny?

Samozřejmě! Brno je neuvěřitelný závod a vždycky pro mě bylo z pohledu fanoušků úžasné. Popravdě ale musím říct, že Brno pro mě není úplně nejoblíbenější tratiť.

V roce 2014 vám ani podpora fanoušků nepomohla. Tehdy jste od začátku sezony vyhrál každý závod až do Brna, kde jste pak dojel až čtvrtý.

Závod se vám občas nepovede na každé tratiť. Šance, že bych v sezoně 2014 vyhrál všechny závody, byla minimální. Jednou to prostě muselo přijít a musel jsem prohrát. A bohužel se to stalo zrovna v Brně.



▣ **Talent a dřina.** U nadaného mladíka se sešly všechny pozitivní faktory a dnes je z něj mistr světa. FOTO: M. PAULÍČEK



▣ **Vítězná série.** V roce 2014 Marquez na Masarykově okruhu poprvé v sezoně nezlomil. FOTO: R. SOBČÁK

Který okruh je naopak ten nejoblíbenější?

Miluju Aragon. A taky Austin, kde jsem vyhrál už čtyřikrát za sebou. Vlastně zatím pokaždé, když se tam Grand Prix jela.

Čtyři vítězství v řadě jsou úctyhodná. Ale sluší se připomenout mnohem slavnější Marquezův australský kousek: do konce kvalifikace na zá-

chovnicovou vlnkou vjíždí do posledního „rychlého“ kola. A zajíždí nejen nejrychlejší čas dne. Zároveň zlomí traťový rekord.

Kde se „fenomén Marquez“ vzal? U talentovaného mladíka se sešly všechny pozitivní faktory. Narodil se ve Španělsku, kde jsou motoru národní sport. Měl slušné rodinné a finanční zázemí. Měl hodně štěstí a ještě víc talentu. Na motocyklu



▣ **Repsol Honda.** Kvůli přestupu závodníka musel tým žádat o výjimku. Vyplatilo se. FOTO: AMD BRNO / R. MIČA

Další milník, který byste mohli překonat, leží před vámi – kdyby Alex vstoupil do MotoGP, byli byste první sourozenecký pár v dějinách Grand Prix, který proti sobě bude závodit v královské kubatuře. Může k tomu někdy dojít?

Myslím, že má před sebou ještě hodně práce v Moto2. Musí se soustředit na to, aby byl nejlepší tam, kde je. A nemyslet na nějaké vzdálené mety. Ale já bych si to samozřejmě představit dovedl a rád bych si proti Alexovi zazávodil.

Loni se rozjetá mašina jménem Marc Marquez zasekla. Nová evolute motocyklu Honda mu nesedla, v půli sezony se dokonce vrátil k rámu z roku 2014. Často padal, příliš moc na to, aby získal titul. Několikrát se na dráze dostal do soubojů se svým vzorem Valentinem Rossim. Zkušený jezdec agresivnějšího mladíka obvykle pěkně vyškolil. Na konci sezony přišel moment, který rozdělil motocyklový svět na dva nesmiřitelné tábory. Při nečistém souboji s Rossim v malajském Sepangu Marquez upadl a Rossi dostal penalizaci za jeho sražení. Tím legendárního Itala prakticky připravil o šanci získat titul – a stát se neúspěšnějším motocyklovým jezdce všech dob.

Letos do šampionátu vstoupil jiný Marc Marquez. Agresivní styl mu zůstal, přibyl ale i rozum. V polovině letošního ročníku MotoGP v souboji o titul mistra světa vede. I proto, že tentokrát má naopak mezi špičkovými jezdci nevyrovnanější výsledky.

Průběžné pořadí na čele šampionátu je letos po osmi závodech hodně těsné. Jste první, ale Jorge Lorenzo a Valentino Rossi, vaši nejsilnější soupeři a jedni z neúspěšnějších jezdců posledních deseti let, jsou kousek za vámi. Oproti nim ale máte výhodu, že máte vyrovnané výsledky, nedokončil jste jen jediný závod.

Vyrovnané výsledky jsou cesta k titulu, to se jasně ukázalo loni a pro mě to bylo velké poučení (Marquez kvůli pádům nedokončil pět závodů – pozn. red). Snažím se toho držet, na druhou stranu sezona je dlouhá. A když chcete vyhrát, riskovat prostě musíte.

V polovině srpna se znovu postaví na start brněnského závodu. V MotoGP jej vyhrál zatím jedinkrát. Proti němu bude stát týmový kolega Dani Pedrosa, za posledních pět let neúspěšnější jezdec na brněnské tratiť. Jorge Lorenzo, loňský vítěz a držitel absolutního motocyklového rekordu Masarykova okruhu. A také Valentino Rossi, sedminásobný vítěz brněnského Grand Prix. Jen jediná výhra mu chybí k tomu, aby se stal neúspěšnějším jezdce všech dob v historii Masarykova okruhu.

Za rok díky závodům objedete osmnáct míst po celém světě. Když máte čas, snažíte se poznávat místa, kam cestujete?

Bohužel právě ten čas mi chybí. Rozhodně svět za ploty okruhů poznávám méně, než bych chtěl. Často se musím rozhodnout, jestli obětovat čas a vidět něco zajímavého, nebo odpočívat na okruhu nebo v hotelu.

To platí i pro Českou republiku?

Brno trochu znám, ale určitě ho chci poznat víc. Snad to někdy zvládnu. A taky bych chtěl poprvé navštívit Prahu, o které jsem hodně slyšel.

Možná byste mohl využít změnu v kalendáři MotoGP. Týden před Brnem je závod v nedalekém Rakousku. Strávíte ten volný čas v Brně, nebo v mezích se pojedete domů?

Vidíte, to by mohla být dobrá příležitost poznat Brno a Českou republiku. Promyslím to během letní závodní přestávky. Ale díky za nápad!

Marc Marquez

Narodil se 17. ledna 1993 v katalánské Cerveře. Na start závodu do 125 ccm se poprvé postavil 56 dní po patnáctých narozeninách, které jsou hranicí pro vstup do mistrovství světa. Na stupně vítězů se dostal o pouhé čtyři měsíce později. V roce 2011 měl po těžkém pádu potíže se zrakem a hrozilo, že bude muset ukončit kariéru. V roce 2013 vstoupil do třídy MotoGP a jako nováček získal titul mistra světa. V současnosti drží více než 80 statistických rekordů mistrovství světa silničních motocyklů, na kontě má čtyři tituly a vede průběžné pořadí sezony MotoGP 2016.

Brno je neuvěřitelný závod a vždycky pro mě bylo díky plným tribunám fanoušků úžasné.

vod 2015 chybělo dvě a půl minuty. Marquezovi zbývají dvě rychlá kola, která rozhodnou o jeho pozici na startu. V půli cílové roviny, v rychlosti blížící se 300 kilometrům v hodině, Marquezova Honda vypovídá službu. Normální člověk by v tu chvíli kvalifikaci vzdal. Ale Marquez je jiný. Zastaví na konci boxové uličky, opře nepojízdnou motoru o boxovou zídku. Přeskakuje bariéru a v kožené kombinéze a nepohodlných kompozitových botách sprintuje několik set metrů boxovou uličkou ke svému týmu. Tam sedá na záložní motoru a naplno vyřadí zpět na trať. Pár vteřin před ša-

závodí i Marcův mladší bratr Alex. I on už má jeden titul z kubatury Moto3, nyní jezdí v „prostřední“ třídě Moto2, bravurosovo suverenity ale nedosahuje.

S bratrem jste se stali ve stejný rok mistry světa v různých třídách, čímž jste se zapsali do historie. Jste jako sourozenci silnější? Trénujete spolu?
Nejenom trénujeme. Trávíme spolu hodně času a myslím, že to je výhoda pro nás oba. Když nejste sám, můžete pořádkem posouvat svoje limity. Váš partner se stává silnějším a silnějším a vy sílíte s ním.

Radu města Brna doplnily čtyři nové tváře

Na zasedání Zastupitelstva města Brna dne 21. června byli zvoleni chybějící členové Rady města Brna. Volbou nových náměstků a radních zastupitelé stvrdili pondělní podpis nové koaliční smlouvy. Koalici nyní tvoří pět stran: hnutí ANO 2011, hnutí Žít Brno s podporou Pirátů, KDU-ČSL, Strana zelených a TOP 09. Představujeme vám 11 radních, kteří nyní tvoří Radu města Brna. Tento výkonný orgán města v oblasti samostatné působnosti vydává nařízení města, zabezpečuje hospodaření podle schváleného rozpočtu a má právo schvalovat některá rozpočtová opatření. Také řídí činnost komisí a Magistrátu města Brna v oblasti samostatné působnosti a ukládá jim úkoly.

Mgr. Petr Hladík (KDU-ČSL)

1. náměstek primátora města Brna pro bytovou oblast, zdraví, rodinnou politiku a zdravé město

Narodil se v roce 1984. Vystudoval projektové řízení na Fakultě informatiky Masarykovy univerzity. V rámci studia sbíral pět měsíců zkušenosti na pracovní stáži v Portugalsku. Pracoval jako projektový manažer a konzultant, před rokem opustil zaměstnání kvůli práci místostarosty. Je ženatý a vychovává tři děti. Mezi jeho hobby patří sport a práce na zahradě. Do KDU-ČSL vstoupil v roce 2010. V rámci komunální politiky se zajímá o sladění práce a rodinného života, tzv. work-life balance. Zastupitelem je od roku 2010, nejprve městské části Brno-sever, po volbách v roce 2014 také zastupitelem města Brna. V roce 2016 se stal prvním náměstkem primátora pro oblast bydlení, zdravotnictví a prorodinné politiky.



Bc. Matěj Hollan (Žít Brno s podporou Pirátů)

náměstek primátora města Brna pro kulturu, oblast sociální a dopravu

Narodil se v roce 1984. Vystudoval bakalářský obor muzikologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Po čtyři roky byl předsedou občanského sdružení Brněňané. Veřejně známým se stal svými aktivitami v souvislosti s regulací hazardu, vystupoval proti záměru vybudovat podzemní garáže pod Zelným trhem a jako člen koalice Nádraží v centru nesouhlasí s přestavbou železničního uzlu Brno s nádražím v odsunutém poloze. V dubnu 2013 obdržel Cenu Františka Kriegla za občanskou statečnost, kterou uděluje Nadace Charty 77. V červnu 2014 založil politické hnutí Žít Brno a jako jeho lídr byl zvolen do Zastupitelstva města Brna a Zastupitelstva MČ Brno-střed. Je členem Rady města Brna. Působí jako v pořadí třetí náměstek primátora; má na starosti kulturu, památkovou péči, sociální péči a dopravu.



Ing. Jaroslav Kacer (TOP 09)

náměstek primátora pro oblast Smart City, strategie města, informatiky a elektronizace úřadu

Narodil se roku 1977. Je absolventem Střední průmyslové školy Sokolská v Brně a Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně. Ve své profesní praxi prošel řadou manažerských funkcí v komerčním i státním sektoru – obchodní manažer, poradce pro firmy před certifikací, vedoucí reklamního týmu, obchodní a provozní ředitel, pověřený ředitel státní příspěvkové organizace a ředitel odboru. Mimo jiné založil reklamní agenturu a podnikal jako OSVČ v poradenských či projektových aktivitách. Od roku 2009 je členem TOP 09. Byl předsedou místní organizace, místopředsedou krajské organizace a od roku 2011 je předsedou regionální organizace TOP 09 Brno-město. Od roku 2010 je členem Zastupitelstva města Brna a v letech 2010–2014 byl i členem Rady městské části Brno-Bystrc. Od 21. června 2016 je pátým náměstkem primátora pro oblast Smart City, strategie města, informatiky a elektronizace úřadu.



Ing. Pavel Staněk (ANO 2011)

radní města Brna pro správu městských účastí

Narodil se v roce 1967 v Kyjově, ale od dob studií je jeho život spojený s Brnem. V Brně vystudoval informatiku na Fakultě strojní VUT a zahájil zde také svoji profesní kariéru v oblasti dodávek podnikových informačních systémů. V roce 1994 se rozhodl pro své vlastní podnikání a spoluzaložil společnost GEMMA Systems, která se stala úspěšnou firmou s mnoha spokojenými zákazníky na území bývalého Československa i v rámci západní Evropy. Je členem hnutí ANO 2011, za které byl v roce 2014 zvolen zastupitelem městské části Brno-Žabovřesky. V této městské části je členem kontrolního výboru. Od roku 2014 je také zastupitelem města Brna a je členem finančního výboru a předsedou Komise informatiky a otevřenosti radnice. Je členem Rady města Brna pro oblast správy městských účastí.



Bc. Tomáš Koláčný (ŽBP)

uvolněný radní města Brna pro oblast otevřenosti města a participace obyvatel

Narodil se roku 1992. Vystudoval bakalářský studijní program Silnoproudá elektrotechnika a elektroenergetika se zaměřením na jadernou energetiku na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně. Od roku 2012 je členem České pirátské strany, kde působil jako předseda rozhodčí komise a vedoucí mediálního odboru Jihomoravského kraje. V roce 2013 působil jako člen kanceláře senátora Libora Michálka. V současnosti v Pirátské straně zastává funkci místopředsedy krajského sdružení. V komunálních volbách v roce 2014 byl za Žít Brno s podporou Pirátů zvolen členem Zastupitelstva města Brna, v rámci kterého je členem kontrolního výboru a místopředsedou Komise informatiky a otevřenosti radnice. Je členem Rady města Brna pro oblast otevřenosti města a participaci obyvatel. Pro výkon své funkce je dlouhodobě uvolněn.



Ing. Petr Vokřál (ANO 2011)

primátor města Brna

Narodil se roku 1964. Vystudoval obor konstrukce a dopravní stavby na Fakultě stavební VUT v Brně. Profesní kariéru zahájil ve Výzkumném ústavu inženýrských staveb. Po roce 1989 nastoupil na vznikající Odbor životního prostředí Magistrátu města Brna. V roce 1992 přešel do společnosti .A.S.A., kde setrval až do roku 2013. V průběhu praxe v letech 1996–1997 absolvoval manažerské studium na Univerzitě St. Gallen ve Švýcarsku. Ve společnosti .A.S.A. působil od roku 2002 jako ředitel pro střední a východní Evropu. Od roku 2009 zastával posty předsedy představenstva a generálního ředitele celého holdingu se sídlem ve Vídni. Ke konci roku 2013 společnost opustil. Politicky činný dříve nebyl, do hnutí ANO 2011 vstoupil v březnu 2014. Pro období 2014–2018 byl zvolen primátorem města Brna.



Richard Mrázek (ANO 2011)

náměstek primátora města Brna pro oblast investic, implementace evropských fondů a správu majetku

Narodil se roku 1973. Absolvoval Střední odborné učiliště elektrotechnické s maturitou, poté pracoval jako programátor a IT technik. V 90. letech působil jako projektový manažer, později jako ředitel a jednatel. Od roku 2000 řídil akciovou společnost Geocart CZ a stal se členem jejího představenstva, od roku 2013 je předsedou představenstva. V letech 2003–2014 byl ředitelem akciové společnosti ARKO Technology i předsedou jejího představenstva, zároveň je jednatelem několika dalších firem. Dlouhodobě podporuje Český tenisový svaz vozíčkářů, po sedm let byl jeho prezidentem. Od roku 2014 je členem hnutí ANO 2011. Po komunálních volbách se stal v pořadí druhým náměstkem primátora pro oblast technickou a majetkovou, tedy zabezpečování konkrétních úkolů v samostatné působnosti se zaměřením na investiční výstavbu vč. technických sítí, implementaci evropských fondů a majetkovou oblast.



Mgr. Martin Ander, Ph.D. (SZ)

náměstek primátora města Brna pro územní rozvoj a životní prostředí

Narodil se v roce 1975. Vystudoval Přírodovědeckou fakultu Masarykovy univerzity, poté působil v ekologických neziskových organizacích. Od roku 2002 byl ředitelem národní kanceláře Hnutí Duha. Od roku 2006 je členem Zastupitelstva města Brna a v letech 2008–2010 působil jako náměstek primátora pro životní prostředí a územní plánování. V roce 2004 stál u zrodu koalice Nádraží v centru. Prosazoval nezávislé odborné srovnání dvou projektů přestavby železničního uzlu Brno, věnoval se tématu čištění Brněnské přehrady, vytvoření generelu cykloprovozu či zvýšení počtu kontejnerů na tříděný odpad. Ve volebním období 2014–2018 vykonává funkci v pořadí čtvrtého náměstka primátora pro oblast rozvoje města, která zahrnuje územní plánování, životní prostředí a vodní a lesní hospodářství.



Marek Janíček (ANO 2011)

radní města Brna pro správu majetku

Narodil se v roce 1973. Vystudoval střední školu elektrotechnickou, ale celý svůj profesní život spojil s automobilovým průmyslem. Po 11 letech ve vedoucí pozici ve společnosti Ason začal podnikat a od roku 2003 je jednatelem firmy Světluška, která se zabývá výrobou a prodejem náhradních dílů pro automobily. Do komunálního veřejného života vstoupil jako člen občanského sdružení Pěkný jih. Od roku 2013 je členem hnutí ANO 2011 a byl zvolen předsedou místní organizace. Od jara 2014 je předsedou oblastní organizace ANO 2011 Brno-město. Ve volebním období 2014–2018 působí v Zastupitelstvu MČ Brno-jih a Zastupitelstvu města Brna, je i brněnským radním pro majetek a správu majetku.



JUDr. Petra Rusňáková, Ph.D. (ANO 2011)

radní města Brna pro oblast marketingu a cestovního ruchu

Narodila se roku 1983. Vystudovala Právnickou fakultu Masarykovy univerzity, kde se později ve své rigorózní a disertační práci věnovala problematice mezinárodní spolupráce při správě daní a v rámci doktorského studijního programu vyučovala finanční právo. V letech 2005–2009 absolvovala praxi v daňové firmě a působila jako asistentka senátora a asistentka soudce na Nejvyšším správním soudě. Od roku 2009 zastává post ředitelky hotelu Royal Ricc v Brně, externě vyučuje na Provozně-ekonomické fakultě Mendelovy univerzity a je externí členkou komisí bakalářských zkoušek na VUT a Akademii Sting v Brně. Je členkou hnutí ANO 2011, v roce 2013 kandidovala za Jihomoravský kraj do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky. Je členkou Rady města Brna jako radní pro marketing a cestovní ruch.



Mgr. Jaroslav Suchý (KDU-ČSL)

uvolněný radní města Brna pro oblast školství a sportu

Narodil se v roce 1971 v Brně. Od mládí aktivně sportuje. V roce 1995 se stal mistrem České republiky v krasobruslení. Vystudoval anglický jazyk a literaturu na Filozofické fakultě MU v Brně. Výukou angličtiny se zabývá již od dob studií, tedy více než 25 let. Od roku 2001 působí na Pedagogické fakultě MU v Brně a od roku 2012 i na Vyšší odborné škole zdravotnické. Deset let provozoval vlastní soukromou jazykovou školu. V roce 2000 se stal členem KDU-ČSL, zastupitelem byl zvolen počtvrté. V první části tohoto volebního období zastával pozici předsedy Finančního výboru ZMB. V červnu roku 2016 byl Zastupitelstvem města Brna jmenován radním města Brna pro oblast školství, mládeže a tělovýchovy. Pro výkon své funkce je dlouhodobě uvolněn.





PRACUJTE V BLÍZKOSTI DOMOVA

Chcete mít práci za rohem?
Staňte se naším kolegou!
V současnosti hledáme
pracovníky na tyto pozice:

**ZÁSTUPCE
VEDOUČÍHO PRODEJNÍ**

**Nástupní mzda
22 500 Kč (40 h/týden)**

POKLADNÍ

**Nástupní mzda
15 200 Kč (40 h/týden)**

Nabízíme:

- týden dovolené navíc ihned od nástupu
- pracovní poměr na dobu neurčitou i na zkrácený úvazek
- stravenky v hodnotě 65 Kč a další výhody...



Kontaktujte nás:
Přímo na prodejné, na e-mailu: nabor@penny.cz
nebo na tel. 284 096 165

www.penny.jobs.cz



Kariéra v Allianz



Stanislav Barva
obchodní zástupce

Hledám kolegy do Brna.

Požadují:

- reprezentativní vystupování
- cílevědomost a zodpovědnost
- středoškolské vzdělání

Nabízím:

- zájem silné společnosti
- zajímavé finanční ohodnocení
- časovou flexibilitu

Pro více informací
mne kontaktujte:
☎ 603 439 959
stanislav.barva@allianz.cz
www.allianz.cz/stanislav.barva

S vámi od A do Z

Allianz

**Centrum
Pojišťovna
roku
2015**

NEJLEPŠÍ
NEZIVOTNÍ
POJIŠTOVNA
2015

SC 3611841/01

SC 351783/07

METROPOLITAN

Informace o inzerci:
Havel Mouka
manažer regionů Jihomoravský,
Olomoucký a Zlínský kraj
tel.: 602 557 777
e-mail: havel.mouka@ceskydomov.cz



METROPOLITAN

Informace o inzerci:
Karel Marek
manažer inzerce
tel.: 606 740 730
e-mail: karel.marek@ceskydomov.cz



METROPOLITAN

Informace o inzerci:
Hana Adamcová
manažer inzerce
tel.: 776 797 904
e-mail: hana.adamcova@ceskydomov.cz



www.ceskydomov.cz

Český Domov
noviny do každé schránky...

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



NAJEĎTE NA VÝHODNÝ SERVISNÍ PROGRAM



Se Šekovou knížkou plnou slev ušetříte až 20 % za servis, díly i příslušenství.

Máte vůz ŠKODA starý 4 nebo více let? Chcete ušetřit peníze při provedení opravy nebo výměně opotřebovaných dílů? Pak je právě Vám určena šeková knížka plná slev, která obsahuje kupony s 20% slevou na materiál i práci u nejběžnějších oprav a řadu dalších výhod pro Vás.

Pokud šekovou knížku ještě nemáte, je pro Vás zdarma připravena v našem servisu.

www.sekova-knizka.cz

Váš autorizovaný servisní partner ŠKODA:

AUTONOVA BRNO
Masná 20, 602 00 Brno
Tel.: 543 424 211, www.autonova.cz





Červenec a srpen 2016 na Špilberku

www.spilberk.cz

spilberkzije

Letní shakespearovské slavnosti



Veselé paničky windsorské
16. - 17. 7. 2016



Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete
20. - 23. 7. 2016



Romeo a Julie
25. - 27. 7. 2016



Mnoho povyku pro nic
29. - 31. 7. 2016



Othello
11. - 12. 8. 2016

Mezinárodní hudební festival Špilberk 2016



Carmina Burana a Te Deum
16. 8. 2016 ve 20 h



Mesiáš
17. 8. 2016 ve 20 h

Letní kino

červenec (vždy ve 21.30 h)

- 1.7. Fakjú pane učitelí 2
- 2.7. Interstellar
- 6.7. Co jsme komu udělali
- 7.7. Hodinový manžel
- 8.7. Méd'a 2
- 9.7. Prach a broky
- 13.7. Miluj souseda svého
- 14.7. Probudím se včera
- 15.7. Pařba na třetí
- 16.7. Mad Max
- 19.7. Future shorts

20.7. V hlavě

- 22.7. Prci, prci, prcičky: školní sraz
- 23.7. Focus
- 27.7. Film na přání
- 28.7. Pojedeme k moři
- 29.7. Než si pro nás přijde
- 30.7. Avengers - Age of Ultron

srpen (vždy ve 21.00 h)

- 3.8. Nesvatbovi
- 4.8. Muži v naději
- 5.8. Týden bez závazků
- 6.8. Vesmírní kovbojové

Kinokonzert I: Tři tenoři
18. 8. 2016 ve 20.30 h



Ondřej Havelka a jeho Melody Makers
23. 8. 2016 ve 20.00 h



Dagmar Pecková Hříšnice
24. 8. 2016 ve 20.00 h



Kinokonzert II: Bob Marley
25. 8. 2016 ve 20.30 h



Dan Bárta & Robert Balzar Trio & Filharmonie Brno
27. 8. 2016 ve 20.00 h



Noc flamenca
7. 8. 2016 ve 20.00 h



Brněnský Goodfest
18. 8. 2016 v 15.00 h



Hradišťan & Jiří Pavlica
29. 8. 2016 ve 20.00 h



ŠPILBERK ŽIJE! 12 MĚSÍCŮ V ROCE

Do zákulisí brněnské televize láká výstava na Špilberku

Stanice z Četnických humoresek, zpravodajské studio nebo třeba titulkovací buben – to vše najdete na interaktivní výstavě, kterou na Špilberku připravilo ve spolupráci s Českou televizí Muzeum města Brna k 55. výročí založení Televizního studia Brno. Nahlédnete do zákulisí slavných pohádek, seriálů a pořadů, které v Brně vznikaly. A virtuálně nakouknete do nového sídla v Líšni, kam se právě brněnské studio stěhuje. Výstava nazvaná „Vysílá studio Brno“ je na Špilberku k vidění až do konce roku.



V červenci 1961 lidé poprvé naladili televizní signál přímo z Brna. Na obrazovkách se objevil přepojovací obrázek – pohled na hlavní nádraží a Petrov – a začalo živé vysílání pořadu Sedmikrásky nad Brnem. Úplně počátky vysílání ze studia v pasáži Typos vám připomenou hned první místnost výstavy. Uvidíte v ní tapetu s přepojovacím motivem, titulkovací buben, dobové kamery a reflektory. Místnost díky nim doslova září. „V počátcích vysílání se ve studiích hodně svítilo, protože materiály, na něž se natáčelo, i kamery byly málo citlivé,“ vysvětluje kurátor výstavy Martin Samson.

Jak dřív lidé televizi vnímali? Sledování bylo výjimečné, lidé se k obrazovkám dokonce scházeli. Výstava ukáže dobové typy televizorů včetně srovnání cen a tehdejších platů. Ve výstavě si budete moci také

posejdit v obýváku zařízeném ve stylu přelomu 50. a 60. let a podívat se na první pořady brněnského studia. Jinde zase zhlédnete slavné zábavné pořady, třeba Maněž Bolka Polívky. V části věnované zábavě najdete dabingové studio, zahrájete si i legendární AZ-kviz.

Pohádková místnost nejvíc potěší děti. Mezi kulisami z pohádek tu zní loupežnické písničky, děti se mohou posadit do sajdkáry z pohádky Šťastný smolař, pohrát si s loutkovým divadlem nebo si vyzkoušet spoustu pohádkových kostýmů. Jedna z místností patří slavným seriálům a filmům brněnského studia. Právě tam si posejdit ve stanici četníků z Humoresek a mezi původními kulisami si zahrájete na strážmistra Arázima. Čeká vás i samoobslužný videoarchiv a malé kino.

Na výstavě si vyzkoušíte třeba i moderování. Ve zpravodajském studiu se posadíte ke stolu přímo před kameru a čteči zařízení. Poznáte i televizní profese, které běžně nevidíme. „Jsou mezi nimi kameraman, střiháč, kostymérka, skriptka a další. Na rozdíl od moderátorů nejsou vidět, ale televizní vysílání by se bez nich neobešlo,“ říká Samson. Prohlédnete si i historickou televizní techniku. Jak bude vypadat ta budoucí? Uvidíte ji na záběrech z dronu a na modelu nových prostor v Líšni, kam se právě studio stěhuje. Víte, že než se studio zabydlelo v pasáži Typos, uvažovalo se kromě jiných míst dokonce o Špilberku jako o jeho sídle? Kdo ví, třeba byste pak za touhle výstavou museli jít jinam. Na Špilberku ji ale najdete až do konce roku. (PR)

Plánujete v Brně reklamní kampaň?

Inzerujte v měsíčníku BRNĚNSKÝ METROPOLITAN!

- náklad 180 000 výtisků

Čtenářům Brněnského Metropolitanu přejeme krásné léto a příjemnou dovolenou

Už nyní pro Vás připravujeme další vydání, které vyjde 3. 9. 2016



S NÁMI OSLOVÍTE CELÉ BRNO!

Pro informace o inzerci kontaktujte:

Havla Mouku, tel.: 602 557 777, havel.mouka@ceskydomov.cz,
 Hanu Adamcovou, tel.: 776 797 904, hana.adamcova@ceskydomov.cz
 nebo Karla Marka, tel.: 606 740 730, karel.marek@ceskydomov.cz

Cestou na dovolenou je nejvíce nebezpečný nepozorný řidič, varují policisté

Je to tady, všichni už se chystají na prázdniny. Školáci vyhlízejí poslední dny školy, jejich rodiče zase dovolenou. S nadsázkou se dá říct, že i auta tuší, že se na ně cosi šije. Jejich kondice je však klíč k cestě za zaslouženým odpočinkem. A k tomu i rady, jak to všechno zdárně provést.

Na tuzemské „stěhování národů“ o dovolené budou připraveni i policisté. „Chceme se zaměřit na nejhroženější skupiny obyvatel, kterými jsou děti, mládež a účastníci silničního provozu. Opatření budou realizována jak na celorepublikové, tak i regionální úrovni,“ zdůraznil první náměstek policejního prezidenta Martin Vondrášek. Českým turistům bude například o prázdninách sloužit dvanáct tuzemských policistů v Chorvatsku a Bulharsku.

Policisté hlavně apelují na řidiče, aby při řízení nevykonávali žádnou další činnost a plně se věnovali řízení a situaci v provozu. „Nejnebezpečnější je nepozorný řidič a nejrizikovější ohroženou skupinou chodci a cyklisté. Zejména v prvních prázdninových víkendech se zaměříme na dopravně zatížené silniční tahy, na komunikacích chceme být vidět a přispět tak k celkovému zklidnění provozu,“ poznamenal šéf ředitelství dopravní policie Tomáš Lerch.

„Novým projektem je rozhlasová kampaň s názvem Jezďte bezpečně, věnujte se řízení, která bude o prázdninách vysílána na šesti komerčních roz-

hlasových stanicích,“ uvedla koordinátorka prevence policistů Zuzana Pidrmanová.

Příprava auta na cestu

Připravte auto na dovolenou se vyplatí nejen řidičům, kteří cestují k moři, ale i těm, kteří plánují pobyt v republice. „Důkladnou kontrolou a včasným servisem můžete předejít drahým problémům a ušetřit čas a hlavně peníze. V zahraničí totiž může být mimořádný servis a asistence v nouzi velmi nákladný špás,“ popsali odborníci BESIP.

Pneumatiky si umí zkontrolovat každý řidič. Plno lidí však v létě dojíždí starou sadu zimních pneumatik a to není dobrý nápad pro ty, kteří se chystají v tropických teplotách k moři. „Zimní pneumatika se ve vyšších teplotách přehřívá a hrozí její defekt,“ varuje Pavel Foltýn z Auto ESA s tím, že auto bývá plně naložené a zimní pneumatiky ve vysokých letních teplotách značně prodlužují brzdnou dráhu a zhoršují ovladatelnost. „A také zvyšují spotřebu paliva.“

Užitečnou pomůckou na cestě mohou být startovací kabely, když selže akumulátor. „Při cestě k moři hrozí u mýtných bran



nebo na vytižených komunikacích kolony, ve kterých se motor nestačí chladit naporem vzduchu. Ve vysokých teplotách je klíčový stav chlazení motoru. Než vyjedete, přesvědčte se, že vám dobře funguje chladič a že spíná jeho ventilátor,“ doporučuje Foltýn s tím, že je také vhodné zkontrolovat hladinu chladičích kapalin.

Je dobré urychlit servisní prohlídku a výměnu oleje, servis pomůže například

i s kontrolou brzdové soustavy a podvozku. Důležitá je i povinná výbava, náhradní žárovky, lékárníčka a také alespoň litr motorového oleje a destilované vody. Při náročné cestě může být spotřeba oleje v motoru vyšší.

Dobré plánování cesty urychlí

Vedle přípravy auta se musí připravit i sám řidič. Měl by si skvěle naplánovat trasu a sledovat dopravní informace: kde jsou

na trase uzavírky či dopravní omezení a kde se na frekventovaných silnicích tvoří kolony. Počítat je s nimi nutné u mýtných bran i na hranicích – například Rakousko obnovilo kontroly na hranici se Slovinskem.

V úvahu je nutné vzít i nevyzpytatelnost počasí a cesta za teplem je hodně náročná. „Auto je potřeba před cestou vyvětrat. Ještě než začne působit klimatizace, dá se částečně snížit horko, když se na chvíli

otevrou okna,“ poradil šéf BESIPu Martin Farář.

„Pokud víte, že se vydáte na cestu během horkého dne, měli byste přemýšlet, kde se dá před vyjetím zaparkovat auto ve stínu. Pokud to jde, nevydávejte se na cestu v dopravní špičce a sledujte dopravní zpravodajství,“ naznačil Farář.

Nutností jsou pravidelné zastávky. „Cítíte-li, že na vás jde únava, nepřemáhejte ji a hned si odpočítejte. A dodržujte pitný režim, dostatek tekutin je velmi důležitý. Na cestu si raději připravte lehčí jídlo, třeba zeleninu a ovoce, s přeplněným žaludkem jde všechno hůř. Pokud máte v autě klimatizaci, seříďte ji na optimální teplotu,“ dodává Farář. „Rozhodně ji nenastavujte pod 21–23 stupňů, správně by měla být nastavena tak 5 stupňů pod venkovní teplotu. Proti únavě však samotná klimatizace příliš nepomáhá.“

Speciálně cestou do Chorvatska by si řidiči měli dát pozor i na rychlost, protože ji tam měří neoznačená policejní auta. Zatímco v Rakousku jsou policejní vozy vždy označené, slovinská a hlavně chorvatská policie používá neoznačená auta. Pokud se překročí rychlosti se v Chorvatsku a Slovinsku pohybují od tisíckoruny za malé porušení až po více než 50 000 korun pro „závodníky“.

(PR), FOTO: PIXABAY

Letní slevy

Vyberte si právě teď. Až 8000 kvalitních vozů za nejlepší ceny.



AUTO ZA PŮLKU
a spousta dalších odměn
30. 6.–10. 7. 2016

Akční cena ~~290 000 Kč~~
249 999 Kč

1000 vozů Škoda Octavia

Akční cena
166 999 Kč



Cena **176 999 Kč**
Měsíčně od: **638 Kč**
ŠKODA OCTAVIA, 2009, 1.9 TDI, 77 kW, diesel, nově v ČR, 1. majitel, servisní knížka, klimatizace, parkovací asistent, tempomat, automatické denní svícení, ABS, ASR, ESP, el. okna a více.

850 vozů Mototechna
Ušetřete až 40 % oproti ceně nového vozu

Akční cena
309 999 Kč



Cena nového vozu ~~465 500 Kč~~
Cena **369 999 Kč**
Měsíčně od: **1174 Kč**
VW GOLF, 2014, 1.4 TSI, 90 kW, nově v ČR, 1. majitel, servisní knížka, automatická klimatizace, tempomat, automatické denní svícení, asistent rozjezdu do kopce, ABS, ASR, ESP, el. okna a více.

1200 vozů MPV

Akční cena
167 999 Kč



Cena **189 999 Kč**
Měsíčně od: **600 Kč**
CITROËN C4 PICASSO, 2010, 2.0 HDi, 100 kW, diesel, 1. majitel, automatická klimatizace, tempomat, multifunkční volant, senzor deště, ABS, ASR, ESP, el. okna, el. zrcátka a více.

AAA AUTO

Volejte zdarma denně 8–21 hod.

800 110 800

www.aaaauto.cz

Fotografie automobilů je pouze ilustrativní a uváděná akční cena platí v případě koupe použitého automobilu na území v rámci produktů našich partnerů. Akce „Letní slevy“ se vztahuje na zlevněná vozidla uvedená na webové stránce www.aaaauto.cz/sleva/ nebo ji mohou využít výhradně zákazníci, kteří si zakoupí vozidlo v hodnotě vyšší než 50 000 Kč s nákupem výroby od roku 2000 a současně využijí možnosti financování prostřednictvím vybraných produktů našich partnerů. Akce není možná kombinovat s jinými současně běžícími akcemi a slevami a není ji možné nárokovat zpětně. Další informace o zlevněných vozidlech a podmínkách poskytnutí slevy podá osobní pobočka. Akce platí od 1. 6. 2016 až do 31. 8. 2016. Reprezentativní příklad: Cena: 149 999 Kč, Akontace (podíl zákazníka na pořizovací ceně): 35 %, tj. 52 500 Kč, Doba trvání úvěru: 48 měsíců, Měsíční splátka: 1397 Kč (47 x 1397 Kč), Poslední navýšená splátka: 52 500 Kč, Celková výše spotřebitelského úvěru: 97 499 Kč (pořizovací cena minus podíl zákazníka na pořizovací ceně), Celková částka splatná spotřebitelem: 118 159 Kč (splátka x počet splátek + poslední navýšená splátka), Úroková sazba: 6,55 %, RPSN: 7,02 %, Sjednání poskytnutí není podmínkou získání úvěru. AAA Auto International a.s. vykonává zprostředkovatelskou činnost pro více věřitelů. Dostupnost vozů je třeba ověřit na zákaznické lince. Negedná se o závaznou nabídku ve smyslu § 1732 Občanského zákoníku. Podrobná pravidla marketingové akce „Letní plně vyher“ naleznete na www.aaaauto.cz/tdaj_Mesicni_uf označuje minimální měsíční splátku při financování na úvěr; v výpočtu financování může být použit produkt s poslední navýšenou splátkou až 35 % z ceny vozu. Vyšší hodnoty RPSN mohou být důsledkem využití marketingových akcí dle výběru zákazníka, jako např. sleva z ceny vozidla, výplata hotovosti a další akční benefity, které může zákazník čerpat dle vlastního výběru. Podmínky spotřebitelského úvěru se mohou u konkrétních vozů lišit.

Brno o prázdninách ani zdaleka neusíná

V Brně studuje více než osmdesát tisíc vysokoškolských studentů, což je téměř pětina všech obyvatel města. Ne všichni míří na prázdniny domů, zůstávají ať už kvůli brigádám či letním kurzům, město však stejně osířl. Během prázdnin se tedy mění nejen jízdní řády, ale v prázdninovém režimu fungují i jindy hojně navštěvované instituce.

KATEŘINA GARDOŇOVÁ,
ZUZANA TAUŠOVÁ

Ačkoliv by se na první pohled mohlo zdát, že život v Brně o prázdninách utichá, není tomu tak zcela. Většina vysokoškoláků sice odjíždí domů, velké procento z nich v Brně i přesto zůstává. Důvodem jsou nejčastěji brigády. „Druhým rokem začínám prázdniny v Brně, protože nabízí mnohem více pracovních příležitostí. I když mi přijde město lenivější, nabízí typicky letní akce, jako posezení na Jakubáku a v parku u Janáčkovy divadla nebo koncerty pod širým nebem,“ uvedla studentka druhého ročníku Vysokého učení technického Pavlína Žižlavská.

Že je o open-air koncerty zájem, potvrzuje i manažerka Flédy Veronika Duchoňová. „Úbytek studentů přes léto má na dramaturgii zásadní vliv. Koncerty zaměřené na mladší publikum v létě v klubu nepofádáme, jejich návštěvnost byla malá,“ podotkla Duchoňová. Veškeré produkce tak směřují do svého druhého podniku, který kombinuje bar, klub, pláž a odpočinkový areál. Jeho poloha na přehradě jde více naproti prázdninové poptávce Brňanů. „Nabízíme zde párty nebo třeba kvízy a sportovní turnaje,“ dodala.



Živé centrum. Jakubské náměstí je plné lidí i během letních prázdnin.
FOTO: M. SCHMERKOVÁ

Podobně se s nedostatkem návštěvníků vypořádává i kino Scala, které během roku slouží studentům Masarykovy univerzity k výuce. Brňany láká na Scalní letňák, kde budou promítnuty i filmy z filmových festivalů v Cannes a Karlových Varech. „Úbytek návštěvníků je způsoben především počasím a větším výběrem volnočasových aktivit během slunečných dnů,“ spekuluje ředitel kina Scala Radek Pernica.

Odliv studentů a především školní volno pociťují hlavně knihovny. Většina z nich zkracuje návštěvní hodiny, některé pobočky zavírou více než na měsíc. Neznamená to ale, že by měly knihovny o prázdninách méně práce. „Využíváme tento čas pro přípravu nového programu na další semestr, abychom zajistili bezproblémový chod knihovny

v následujícím období,“ vysvětlil ředitel Moravské zemské knihovny Tomáš Kubíček.

Dopravní podnik odhluční tramvajové trati

Období dovolených a klidnějšího provozu ve městě je příležitostí pro dopravní stavby, které by za běžného provozu ve školním roce komplikovaly cestování mnohem větším množstvím řidičů. I proto je na letošní léto naplánováno několik uzavírek kvůli rekonstrukci tramvajových tratí za více než 120 milionů korun. Cestující kvůli tomu čeká několik výluk a změn v jízdních řádech. Počítat musí také s prázdninovými jízdními řády s prodlouženými intervaly ve špičkách, například u tramvajových linek z 5 na 6 minut.

Od začátku července do konce srpna potrvají opravy především na třech trasách: na ulicích Cejl a Husova a také na trase do Bystrce.

Na Cejlu se bude opravovat úsek mezi ulicemi Koliště–Soudní. „Tramvajová trať zde bude kompletně zmodernizována, odhlučněna a uložena na antivibrační rohoži. Navíc přibudou bezbariérové zastávky, které budou předlážděny,“ popsal práce generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek. Práce vyjdou na téměř 40 milionů korun a vyžadují si výluky tramvajových linek a linek nočních autobusů.

Rekonstruovat se bude i ulice Husova, a to v části, která dosud rekonstruována nebyla, tedy od Pekařské k Nádražní ulici. Budou zde položeny nové koleje a instalovány protihlukové prvky. Celá stavba bude probíhat ve spolupráci s Brněnskými vodárenskými a kanalizacími kvůli opravám kanalizace. Práce si vyžadují úplnou výluky tramvají.

1,2 kilometru trati bude opraveno také v Bystrci mezi zastávkami Kubíčková–Ečerova. Po rekonstrukci se objeví nové koleje, přechody přes trať, trakční vedení a obnovena budou i nakolejovací místa pro vozy na opravu trolejového vedení. Dojde také k opravám nástupní hrany a povrchu nástupiště v zastávce Kubíčková.

Úlevu řidičům i cestujícím přinese naopak dokončení oprav ulic Minská a Horova, které by již od 1. srpna měly být plně průjezdné.

Podrobnosti o těchto velkých změnách i drobnějších výlukách a prázdninových jízdních řádech najdou cestující na webových stránkách www.dpmb.cz. V oblastech, kterých se výluky týkají, najdou cestující potřebné informace také na zastávkách.

Rapid Re-housing odstartoval. Los určil první rodiny

V červnu bylo pod dohledem notáře vylosováno 50 rodin s dětmi, které získají byty v projektu rychlého zabydlení neboli Rapid Re-housing. Další 100 rodin vybral los jako kontrolní skupinu. Losovalo se ze 421 rodin s dětmi, které jsou v Brně v bytové nouzi a se zapojením do projektu souhlasily. Řada dětí z těchto rodin nyní žije v ústavu právě kvůli nevyhovujícímu bydlení rodičů. Díky projektu se budou moct vrátit.

Nájemní smlouva bude uzavřena na rok, v bytech se bude platit sociální nájemné, tedy 40 korun za metr čtverečný měsíčně. Podmínkou je spolupráce nájemníků s IQ Roma servis, notářská doložka přímé vykonatelnosti pro případ neplnění podmínek nájemní smlouvy a povinnost vyklidit byt. Díky institutu náhradního příjemce bude zaručeno, že z příspěvků na bydlení, které nyní rodiny čerpají a často z nich platí soukromým ubytovněm, bude nájemné hrazeno přímo na účet města či městské části.

Brno na projekt vyčlenilo 25 bytů, o dalších se jedná s městskými částmi. „Městským částem je svěřeno přibližně 29 tisíc bytů pro všechny čekatele v pořadnících. Město Brno nyní chce přidělit pouhých 50 bytů skupině lidí, kterou nikdo neřeší a která ze všech systémů vypadává – a která navzdory ignorování nezmiří. Náklady spojené s řešením následků bezdomovectví jsou přitom nemalé. 99,8 % bytů však zůstane lidem v pořadnících,“ uvedl zastupitel Martin Freund, který je za projekt odpovědný.

Vyčleněné byty budou projednávat zastupitelé, jednotlivé nájemní smlouvy pak rada města a příslušné městské části. Jakmile obojí projde schválením, začnou se rodiny stěhovat. Prvních deset má bydlet již v srpnu, další pak do konce roku. (TAZ)

JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ / VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

Rezidentní parkování: lepší ovzduší i veřejný prostor



JANA DRÁPALOVÁ

členka Zastupitelstva města Brna
(Strana zelených)

Uplynulý měsíc proběhly v městské části Brno-střed dvě veřejné debaty na téma tzv. rezidentního parkování. Cílem bylo zjistit, jak místní obyvatelé toto opatření vnímají.

Najít parkovací místo je v centru města čím dál tím horší, protože v okolí parkuje řada aut nerezidentů, kteří v oblasti nebydlí, neodvádí zde svoje daně, ale odkládají zde na menší či delší dobu své auto. S řešením tohoto problému jsme v Brně trochu zaspali. Jedním z důsledků je fakt, že Brno má téměř 600 aut na tisíc obyvatel.

Důvody, proč město celosvětově zavádějí rezidentní způsob parkování, jsou nasnadě: chtějí usnadnit obyvatelům konkrétní městské části situaci s parkováním. Pokud se každý návštěvník města snaží s autem dostat co nejlépe k centru a nejlépe zadarmo zaparkovat, nemáme ani my v Brně jinou možnost. Problémem je i současný stav zahlcenosti veřejného prostoru, kdy auta parkují úplně všude, i tam, kde to zákon neumožňuje. Pokud ale ubydují parkující nerezidenti a lépe se uspořádají parkovací místa, významně se uvolní prostor.

Snad nejdůležitější je ale nutnost snížit znečištění ovzduší a hluk, čehož hlavní příčinou je právě hustá doprava. Rezidentní parkování donutí návštěvníky předem zhodnotit, zda se jim vyplatí do centra města přijet autem a zaplatit, nebo raději auto nechat na odstavném parkovišti a do centra se přiblížit MHD, na kole nebo pěšky.

Ruku v ruce se zavedením rezidentního parkování však musí jít výstavba parkovacích ploch v okolí Brna, například typu P+R. Je pravdou, že jedno opatření bez druhého nemá smysl: pokud město nezavede rezidentní parkování, parkoviště P+R budou prázdná. Stejně neefektivní bude, pokud se rezidentní parkování zavede, ale řidiči nebudou mít alternativu. Je zároveň nesmírně důležité, aby město intenzivně pracovalo na zatraktivnění hromadné dopravy.

Tak prý máme novou koalici



MARTIN ŘÍHA

člen Zastupitelstva města Brna
(KSCM)

Tak prý máme novou koalici, paní Müllerová, řekl by Švejk. A věřte, určitě bude líp! Vždyť jsou tam samá staronová jména a subjekty.

Mají na co navazovat. Těch krizí, kterými museli projít, a dohod, co museli uzavřít. I křesla v radě rozděliti, to není jen tak. Velké projekty museli vypracovat a mnoho studií pro rozvoj Brna museli zadat. Co více, i mnoho úspor z let minulých museli utratit. Ano, bylo toho mnoho. Jen realizace vážnou. A šalinou se slevou taky nejezdíme! Víte o tom, paní Müllerová, že městská část Brno-střed realizovala rekonstrukci zastávky v ulici Údolní a byla to akce složitá. Dospěla až do stavu, že opraveno není nic a bude zřejmě odpamátňná. Jestli budou realizace větších projektů ve městě následovat tohoto příkladu, ochraňuj nás! Víte, že se i omluvit museli za příkory vystěhovaným brněnským Němcům, kteří s radostí vítali svého vůdce a na popravky českých vlastenců chodili jako do kina v době okupace? Dějí se to věci v tom našem Brně, paní Müllerová.

Ano, za klub zastupitelů KSČM se také pozastavujeme nad situací, která nastala, a budeme zvědaví, kolik krizí koalice ještě přijde a zda nedostaneme na dotaz „Kdy vydá koalice programové prohlášení?“ odpověď typu „V brzké době.“ nebo „Koalice již prakticky není, a tudíž nelze programové prohlášení vydat.“ Jsme neustále připraveni pracovat a podílet se na správě města v rámci našeho volebního programu.

Dovolte popřát vám, všem spoluobčanům našeho města, krásné prožití léta a dovolených. I s vědomím toho, že ne všichni si mohou nějakou dovolenou dopřát, pokud se i vy si v rámci možnosti nějaký ten odpočinek a relax v letních měsících dopřát. Všem pěkné prázdninové dny.

Nový systém parkování zlepšit život v centru města



RICHARD MRÁZEK

náměstek primátora města Brna
(ANO)

Každý, kdo prochází historickým centrem Brna, si všimá jednoho paradoxu. Formálně je zde pěší zóna, ve skutečnosti sem však vjíždí denně stovky aut a provoz stále houstne.

Systém mnoha typů výjimek pro vjezd je tak nepřehledný, že je téměř nemožné dodržování pravidel kontrolovat.

Jsem proto velice rád, že se nám po důkladné přípravě podařilo udělat zásadní krok ke změně. Po zvážení dostupných technických možností jsme se rozhodli zavést v historickém centru systém kontroly pomocí kamer a závorového systému. Brněnské komunikace v červnu vypsaly výběrové řízení na dodavatele tohoto systému.

Novinku chceme spustit od ledna 2017. Vjezd do pěší zóny i vjezd z ní budou nově hlídat kamery se schopností čist registrační značku auta. Pokud rozpoznají, že vozidlo nemá k vjezdu v danou chvíli oprávnění, systém na to automaticky upozorní pracovníky městské policie a s řidičem bude zahájeno správní řízení.

Nový systém bude dohlížet nejen na pěší zónu. Zavede také přehlednější pravidla pro parkování v ostatních částech historického centra. Ty budou rozděleny do tří jednosměrných zón, na vjezdech budou opět umístěny kamery se schopností čist registrační značku. Systém automaticky rozpozná, zda jde o vozidlo rezidenta, zásobování či návštěvníka hledajícího parkování. Závory u vjezdu následně vyhodnotí, o jaké vozidlo s jakým povolením se jedná. A také spočítají, kolik času řidič v této zóně stráví, případně zda musí něco zaplatit za parkování. Instalovat budeme také nové parkovací automaty na mince, bankovky i platbu kartou. Platit bude možné také přes aplikaci spojenou s tímto systémem, kde si řidič předplatí kredit a parkovné se z něj bude hradit automaticky. Jistě bude chvíli trvat, než si Brňané i návštěvníci města na tento nový systém zvyknou. Věřím ale, že se díky tomu podaří pěší zónu opět zklidnit.



Pod Petrovem se znovu zamilovali Radúz a Mahulena



▲ **Láska pod Petrovem.** Když Mahulena dala Radúzovi napít z dlaní, zamilovali se do sebe. FOTO: MDB

V polovině června se Biskupský dvůr pod Petrovem proměnil v letní scénu. Městské divadlo Brno tam zahájilo již sedmý ročník letního seriálu open-air představení. Jedním z nich byla i muzikálová legenda Radúz a Mahulena, která se na brněnské jeviště vrátila po čtrnácti letech.

Nesmrtelný příběh zakázané lásky mezi dvěma zneprátenými rody vychází z lidové slovenské pohádky. Divadelní balada vznikla podle známého pohádkového dramatu Julia Zeyera Radúz a Mahulena a svou premiéru v Městském divadle Brno měla 8. listopadu roku 1997. Hrál se až do roku

2002 a zaznamenala 91 repríz. Niterným příběhem se během této doby nechalo okouzlit 36 295 diváků.

V nové inscenaci se však Radúz a Mahulena znovu zamilují přímo pod širým nebem v historickém prostředí centra Brna, kde je pro hru ideální pohádkové prostředí. Katedrála svatého Petra a Pavla tyčící se nad jevištěm pak zdánlivě dotváří vrchol hory Magury.

Nezapomenutelné melodie Petra Ulrycha s krásnými texty Stanislava Moší můžete na Biskupském dvoře zhlédnout ještě 3.–7. července. (LUK)



▲ **Královské sestry.** Přišla i Živa se umí bavit. Oproti nejmladší Mahuleně jsou však chladné a zlé. FOTO: MDB



▲ **Královna Runa.** „Magurský královci, hodím tě mezi krysy! Co ti kdy bylo krásné, navždycky bude kdysi!“ FOTO: MDB



▲ **Panna a královic.** Přes všechna úskalí si k sobě vždy najdou cestu. FOTO: MDB



▲ **Matka Země.** Královna Runa zamilovanou dvojici v jejím jménu proklela. FOTO: MDB

JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ / VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

Žáci „vykopali“ Brno republiku



VÍT BERAN
člen Zastupitelstva
města Brna
(KDU-ČSL)

„Zelená je tráva, fotbal, to je hra a ten míč kulatý, věc je základná...“ Dobrých zpráv není nikdy dost, proto dovoluji, abych se o jednu z nich s velkou radostí podělil. Mladí fotbalisté žebětínského základní školy Otevřená zvítězili v krajském kole soutěže McDonald's Cup a postoupili tak mezi 16 elitních týmů v republice.

Radost nemůže pokazit ani konečné patnácté místo, už samotný postup do celorepublikového kola je obrovským úspěchem. Kluci ve všech zápasech statečně bojovali a dělali čest nápisu „otevřená srdce, srdcem Otevřená“

na tričkách, v nichž jim příznivci fandili. Tým zapojil svá srdíčka natolik, že zvítězil v soutěži o nejoblíbenější družstvo turnaje. Ačkoliv může úspěch mladíčkových fotbalistů, v kontextu nejrůznějších sportovních klání vypadat jako kapička v moři, pro kluky a městskou část je to historická záležitost. Měli obrovskou víru a pevnou vůli, projevíli týmového ducha a odhodlání jít za svým snem. Srdečné díky patří konkrétně těmto hráčům: Lukáš Kos, Dominik Páral, Vojta Nečas, Kuba Janáček, Honza Bednář, Tobin Kudláček, Sebin Kudláček, Miša Rusín, Filda Smílek, Dominik Došek, Lukáš Vlach, Adam Zaplatil. Děkuji také vedoucímu mužstva Martině Petrželové a trenérům Igoru Kosovi s Pavlem Nečasem. Blahopřeji a přeji všem hodně dalších sportovních i osobních úspěchů a splněných snů. „Tak jen se s tím hochu nepářej, ostrou ránou góly rozdávěj.“

Trocha pesimismu neškodí



VLASTIMIL ŽĎÁRSKÝ
člen Zastupitelstva
města Brna
(ČSSD)

Nepsanou povinností opozice je kritizovat činnosti, případně nečinnosti koalice. Asi to nemůže být jinak, neboť koalice povětšinou ani nemá zájem o spolupráci, protože jak je známo, moc je nedělitelná.

A tak si v brněnské sociální demokracii lámeme hlavu (popravdě řečeno ne úplně všichni), jak být nápomocni současnému vedení města. Když jsme před časem vedli rozhovory s politickými lídry koalice o případném zapojení ČSSD do vedení města Brna, tak jsme vlastně vždy sly-

šeli totéž: „My chceme..., my trváme..., my máme v programu..., vy nesmíte...“ Dnes, když je účast ČSSD ve vedení města Brna téměř vyloučena, si opět plně uvědomuji, že žádný funkční vztah nelze postavit na sobectví a egoismu. A když člověk začne chápat politiku (byť jen lokální) v rozměru lidských vlastností (povětšinou těch horších), začne chápat, proč nemáme moudrého prezidenta i proč ANO v Brně nedokázalo vytvořit stabilní koalici, přestože mělo všechny předpoklady a podmínky stejně tak, jako je měl Miloš Zeman. Přesto chci za většinu klubu ČSSD současnou koalici, která už logicky nemá šanci na reálnou kompaktnost a stabilitu, ubezpečit, že sociální demokracie je připravena podpořit reálnou a rozumnou politiku města Brna. Věřím, že současní brněnští hradní páni se budou chovat moudřeji než ten pražský.

Ohňostroje ANO, či NE



JAROSLAV KACER
člen Zastupitelstva
města Brna
(TOP 09)

V letošním roce proběhl již 19. ročník festivalu Brno – město uprostřed Evropy s přehlídkou ohňostrojů Starobruno Ignis Brunensis. Místo plánovaných šesti ohňostrojů jich bylo kvůli údajnému krácení dotace od města (ze tří milionů korun na dva) pouze pět. A pět i šest ohňostrojů se dá stihnout v jednom týdnu.

Nebyla by týdenní akce zajímavější třeba i pro turisty? Je otázkou, zda by na zkrácení doby trvání této akce přistoupila pořadatelská společnost, která by tak přišla o nemalé příjmy z podnájmu pozemků. Jistě by se ulevilo i obyvatelům městských částí v okolí Brněnské přehrady. Mohli by na týden odjet na dovolenou mimo město a mít klid. Bez dalších dotací ze strany města zvažuje údajně pořadatel přesunutí přehlídky oh-

ňostrojů do Prahy. Pokud by skutečně k dohodě se současným pořadatelem nedošlo, mohlo by se akce ujmout samo město či některá jeho zřizovaná organizace. Ať tak či onak, je z pohledu města Brna nutné podporu celé akce přehodnotit, a to v kontextu všech dalších významných kulturních a sportovních akcí, pro které je nutné připravit dlouhodobou koncepci, včetně definice cílů a cílové skupiny, způsobu financování či podpory ze strany města. Osobně bych navrhoval celý festival nově koncipovat jako připomenutí významného historického milníku 17. století, kdy se město a jeho posádka ubránila největší armádě operující na evropském kontinentu pod vedením generála Torstonsena a tím i uchránila Vídeň. Symbolicky by vyvrcholení přehlídky ohňostrojů mohlo být vždy 23. srpna, tedy v den, kdy švédská armáda v roce 1645 bez úspěchu odtáhla od hradeb města Brna. Ohňostroje by tak připomněly i odvážné činy, při kterých byl z Pernštejna dovezen střeňný prach nezbytný na obranu města. Závěrem mi dovoluji vám popřát krásné prožití léta.

Jak pokračujeme ve zlepšování sociální péče



MARTIN FREUND
člen Zastupitelstva
města Brna
(Žít Brno s podporou Pirátů)

Problém velkých projektů je ten, že než vidíte nějaký výsledek, tak to trvá. Naštěstí jsou i „menší“ věci, které můžete udělat relativně rychle. Příkladem je fakt, že od srpna budou mít nově všichni zaměstnanci brněnské sociálky, kteří pracují s klienty, k dispozici supervize.

Pro ty, kdo neví, co je supervize – jedná se o profesionála, většinou psychoterapeuta, který funguje jako podpora pro ty, kteří pracují s lidmi. Práce sociálního pracovníka je často duševně velmi náročná a k vyhoření náchylná profese – dennodenně se setkávají s případy extrémní chudoby, fyzického i duševního týrání dětí i dospělých a dostávají se do velice vypjatých situací, kdy musí například přihlížet, jak matka vaří svým dětem vodu s moukou, protože víc si nemůže

dovolit – ano, tohle všechno se děje v Brně v 21. století. Někdy je proto potřeba si promluvit s jiným profesionálem, probrat s ním své „kauzy“, vlastní frustrace a podobně. Supervizor může významně zkvalitnit práci sociálního pracovníka a zároveň mu pomoci cítit se v tom, co dělá, lépe a komfortněji. Upřímně mě docela překvapilo, když jsem zjistil, že v Brně, čtyřsettisícové metropoli, tuto funkci neměli. Můžete namítnout, že to je snad normální standard a že není čím se chlubit. Možná, ale jak jsem psal, člověku udělá i tato malá změna radost. Ještě mnohem větší radost však mám z faktu, že byly v polovině června vylosovány první rodiny s dětmi v bytové nouzi, které v rámci projektu rapid re-housing dostanou od města nájemní smlouvu. Věřím tomu, že se nám postupně podaří všechny lidi na pokraji existence dostat zpět do normální společnosti a sociální pracovníci uvidí čím dál méně případů, jako byl ten s vodou a moukou. Naším cílem je, aby za pár let byly takové výjevy jen děsivou vzpomínkou.

Paradox v domácnosti: když člověka oslňuje slunce, musí si prostě posvítit

Když je počasí jako na houpačce a ostrý svit slunečního světla střídá zamračené nebe, oči se s tím musejí vyrovnávat. V domácnostech se pak stále rozsvěčují a zhasínají světla. Ale moderní technologie už zase znají řešení – jsou jimi regulovatelné LED diody.

Byt je to velmi romantické posedět si v přítmi svého domova, touha po aktivitě ono sladké nicnedělání končí: buď je rozsvíceno, nebo ne. Žádná mezipoloha není. Technologickým hitem posledních let se v řadě obydlení staly takzvané „stmívatelné“ LED žárovky, které ovšem řeší pouze část problému. A nejednak je tomu za okny domů, kde se zvolna probouzí projekt takzvaných chytrých měst.

Novinkou na trhu jsou nyní LED svítidla různé svítivosti a především teploty, která umožňují automatickou regulaci podle aktuálního denního světla.

„Mýtus o chladném LED světle už dávno neplatí. Zavádíme revoluční LED svítidla se třemi čipovými řadami, které poskytují trojí chromatickou světla – to znamená, že umožňují podle potřeby ručně nebo automaticky kombinovat chladné, denní i teplé světlo. Tím nejenže dokážeme zvýšit bezpečnost zaměstnanců na průmyslových pracovištích, ale v případě školáků umíme snížit zrakovou zátěž a naopak udržet nebo zvýšit jejich pozornost při výuce. To stejné platí i pro domácnost,“ vysvětluje Stanislav Sehnal, ma-



jitel kuřimského výrobce LED svítidel KAMPOS.

Dostatek správného osvětlení je přitom základ: zrak pro různé činnosti potřebuje přiměřenou intenzitu světla. „Velmi rušivý je velký příliv slunečních paprsků, v tom případě je třeba stínit a použít umělé osvětlení. Vzhledem k rozlehlosti školy a umístění učeben potřebujeme prakticky celoročně řešit osvětlení tříd,“ popisuje problém ve školách učitel gymnázia.

Regulovatelná LED svítidla najdou své uplatnění takřka všude. „LEDky, které díky své variabilitě dokáží reagovat na změny denního světla, mají obrovský potenciál de facto v kterékoliv oblasti, kde záleží na realnosti barev. Například v módním návrhářství, architektuře, konstrukčních činnostech a dalších odvětvích, kde je lidské oko odkázano na momentální světelné prostředí,“ doplňuje Sehnal.

Umělé osvětlení

Průmyslové haly současnosti představují často sály bez oken, kde pracují desítky tisíc lidí z celé republiky a tráví tam i dvánáct hodin denně. „Nedostatek přírodního světla a špatné osvětlení pracovních prostor podle lékařů nepříznivě ovlivňují zdra-

votní stav lidí. Ti trpí poruchami spánku, často také depresi. Vývojáři osvětlení se začínají předhánět, kdo přijde s lepším řešením,“ poznamenává David Hrubý z brněnské agentury Bílý Medvěd Public Relations.

Podle lékařů by bylo ideálním řešením zavádět do všech pracovních prostor okna, kterými by mohlo procházet přírodní světlo. „Lidé, kteří tráví v práci mnoho hodin, se díky pohledu z okna mohou přesvědčit, že svět venku nezmizel. To je velmi důležité pro psychiku,“ uvedla Zdeňka Židková z brněnského Zdravotního ústavu.

Odborníci z oblasti vývoje osvětlení se shodují, že nejlepším řešením tmavých zákoutí výrobních hal, ale i domácností jsou LED svítidla. „Regulovatelná LED svítidla šetří zrak tím, že dokáží limitovat oslnění lidí na přijatelnou míru okolo 19–20 jednotek UGR. Uváděná škála osvětlení se pohybuje mezi 10 a 28 jednotkami,“ uvedl Sehnal z firmy KAMPOS.

LED svítidla jsou navíc schopna přizpůsobovat sílu záření denní době. To je také důležité pro psychiku.

LED mění Brno

Úsporné veřejné LED osvětlení se navíc stává realitou ně-

LED svítidla

- jsou určena pro interiéry, kanceláře, školy, sportoviště, obchody, ale i pro výrobní a skladové prostory
- korpus je vyroben z kvalitního hliníkového profilu, který dodává výrobku maximální pevnost a odolnost a současně moderní design
- LED čipy a napájecí jsou používány v takových kombinacích, aby bylo možné svítidla zařadit do nejvyšší energetické třídy pro svítidla A++

kterých českých měst. Koncept Smart Cities mění život i v Brně. Jde o náročný projekt, jehož výsledkem bude chytré město s příjemným životním prostředím.

Nutné je však specifikovat, jaké informační technologie dané město potřebuje. Devatenácti městům podala v této oblasti pomocnou ruku společnost E.ON. „Vzhledem ke svému know-how klademe v těchto projektech důraz na témata s inteligentní energetikou,“ uvádí Lukáš Svoboda ze společnosti E.ON.

(PR), FOTO: PIXABAY

INZERCE – NEMOVITOSTI

- Z důvodu stěhování hledám ke koupi větší byt, původní stav nevadí. Prosím nabídněte, RK nevolat. **Tel.: 723 159 450**
- Koupím chatu na přehradě nebo v okolí Brna, za nabídku děkuji. **Tel. i SMS: 606 258 379**
- Hledám pronájem bytu v Brně nebo malý byt ke koupi. Děkuji. **Tel.: 606 158 288**

SC 36171002

OKENTĚS pro řemesla a obchod

24 stran novinek, akcí z 9. 6. 2016 Rozšíření Dodatku

Těsnící profily do drážky a samolepicí

SILLEN PRIMO QLON TRELLEBORG ELLEN flex K

B2 3967 QL 48750 L 8002 D profil TLT Ellen flex K

Padací prahy EM SoundProof 51dB Planet FT

Kartáčky na posuvné aplikace, stavební kartáče

LINEAR z novinek PP listy s kartáčem STRIBO

Samolepicí EPDM těsnění splňující VDI 6022

TRELLEBORG

ESTETIC 100 pravotočivý CEMOM

3D Skryté závěsy s krytkami pro bezfakové dveře

testováno na 600 000 cyklů na 2 závěsy při šířce dveří 90 cm až 80kg

8054 - nízký satin 8060 - satin chrom 9005 - černá 9016 - bílá

Novinka

Tensorgrip -30% Pomůcky pro montáž obložek

SWISSWINBAG je inovativní nafukovací vzduchový klinec

TRHÁSTI video ČALOUNĚNÍ ÚDRŽKA -30% NOVINKA

Výrazné slevy pro firmy již od 600 Kč (bez DPH) z katalogových cen

OKENTĚS spol. s r.o., provoz Brno 15 - Židenice, Kulkova 4001/4, 615 00, tel: +420 548 226 060

• Valašské Meziříčí • Praha • Žilina

VELKOOBCHOD, další novinky a akce na www.okentes.cz

SC 35189707

Stavíte? Stavte se v OBI.



57,- 25 kg

Cement 32,5 R
OBI č. 488777 4 aj. (2,28 Kč/kg)
Ilustrační foto.



49,- 25 kg

Beton Hobby Cemix
Pro drobné betonářské práce, ploty, potěry pro podlahové krytiny. OBI č. 456166 8 (1,96 Kč/kg)



39,- od/ks

Dlažba vymývaná „Dunaj“
40 × 40 × 4 cm: OBI č. 526812 3 aj. od 39 Kč/ks (306,25 Kč/m²)



99,- od/m²

Deska OSB
tloušťka: 12, 15, 18 mm
OBI č. 473548 6 aj.

Nabídka platí od 1. 7. do 31. 7. 2016 pro OBI Brno.
Více na obi.cz

OBI

SC 36168802

Pitný režim v centru metropole v létě jistí pítka, v kavárnách nesycené minerálky

Začalo období, kdy se i do Brna stěhují tropy. A odborníci radí nepodceňovat pitný režim a předejít tak dehydrataci organismu, která se projevuje malátností, bolestmi hlavy a pocitů mdlob.

Za tropických dní, kdy teplota šplhá nad 30 stupňů Celsia, by lidé měli vypít minimálně dva až tři litry tekutin za den. „V tropických vedrech můžete pít i více, nevhodnější je pitná voda, slabší nesycené minerálky a neslazený, nejlépe ovocný čaj. Přemíra koфейných nápojů či alkoholu vhodná není,“ doporučuje hlavní hygienik ČR Vladimír Valenta.

Pitný režim je důležitý hlavně pro děti a seniory, kteří nevnímají pocit žízně tak intenzivně. Děti od 2 do 3 let by měly



denně vypít 1,3 litru tekutin, od 4 do 8 let 1,6 litru a od 9 do 13 let až 2,1 litru. Čím je dítě menší, tím má jeho organismus větší obsah vody a zároveň vyšší

nároky na příjem tekutin: v porovnání s dospělými má větší tělesný povrch i povrch dýchacích cest, kterými se voda z těla ztrácí, upozorňují odborníci.

Teplé letní počasí riziko dehydratace zvyšuje, neboť zvýšeným pocením snižujeme teplotu těla. „Vhodnými zdroji tekutin je také ovoce a zelenina jako rajčata, okurky, melouny, jahody nebo citrusy. U oblíbených bublinkových nápojů, které jsou syčené oxidem uhličitým, je třeba myslet na to, že mohou citlivějším jedincům způsobit různé zdravotní obtíže, doporučujeme tedy pít vodu neslazenou a nesycenou,“ poznamenal Valenta.

Voda v centru metropole

Vysoké teploty přivedly do ulic Brna „kropící“ vozy. „Radnice

městské části Brno-střed zahájila v tropických dnech kropění ulic v historickém jádru, aby v něm zpříjemnila pobyt jak obyvatelům města, tak i jeho návštěvníkům,“ uvedla mluvčí Denisa Kapitančíková.

Kropění se provádí ve vybraných ulicích: Joštova, Rašínova, náměstí Svobody, Česká, Masarykova, Orlí, Jánská, Josefská, Minoritská, Poštovská, Koblížná, Nádražní, Zelny trh, Šilingrovo náměstí, Starobrněnská a Dominikánská. „V horkých dnech je to zpravidla třikrát denně,“ upřesnila mluvčí.

K osvěžení slouží i veřejná pítka

Nejen turisté, ale i domorodci se mohou za horkých dní osvěžit na náměstích a dalších místech centra. „Veřejně přístupná pítka jsou osazena kovovými cedulkami s informací, že se jedná o pitnou vodu. Text je i v angličtině. Radnice se stará o pět pitek,“ uvedla Kapitančíková. Lidé je najdou na Kraví hoře poblíž jezírka u konečné tramvaje, na Moravském náměstí, v parku na Obilním trhu a na Kolišti před Janáčkovým divadlem, na Zelném trhu a Římském náměstí.

„Pítka na Kraví hoře a na Moravském náměstí mají v dolní části misku pro psy,“ upozornila mluvčí.

Veřejně přístupná pítka slouží dále na České, Koblížné, na Jakubském náměstí, na



Petrově, na Františkánském náměstí, v Tyršově sadu nebo v parku Studánka. „Dvě pítka jsou také v Denisových sadech

a tři v parku Lužánky,“ uzavřela Denisa Kapitančíková.

3x FOTO: VÁCLAV PAPOUSEK, CESTIKON.CZ



Elvira Lindo: Manolito vytahuje špinavý prádlo

Manolito vytahuje špinavý prádlo je čtvrtou knihou úspěšné série o španělském chlapci Manolitu Brejlounovi. I tento díl je přímo nabitý zábavnými anekdotami a komickými situacemi. Manolito poprvé pozná lásku, kterou k němu zahoří nová záhadná spolužačka Melody Martínez. Dozvíte se také, jak se slaví španělské Vánoce a jak probíhá tradiční Jízda tří králů, během níž Manolito na vlastní brýle uvidí svého otce převlečeného za Římana. Se svými nerozlučnými přáteli se také vydá na koledu, jejímž jediným výsledkem bude, že se mu ztratí mladší bratr Blbeček... Vše ale dobře dopadne a čtenáři se opět budou mít na co těšit v dalším díle.

Více zde: www.knihyomega.cz/eshop-manolito-vytahuje-spinavy-pradlo

E-shop: eshop.knihydobrovsky.cz/eshop-manolito-vytahuje-spinavy-pradlo

Trailer ke knize: www.youtube.com/watch?v=DlhmB6c5_T8



SIMPLY CLEVER

ŠKODA



**NABÍDKA,
CO MÁ ŠTÁVU**
ŠKODA Rapid Spaceback Fresh

ŠKODA Rapid Spaceback Fresh.
Vůz s jedinečným stylem.

Zaujme Vás jeho atraktivní vzhled s 15" koly z lehké slitiny Matone, klimatizace, rádio Swing s barevným dotykovým displejem, zadní parkovací senzory a mnohé další. Při financování se ŠKODA Financial Services již od 299 900 Kč, včetně 5leté záruky v rámci balíčku Mobilita Plus, navíc na přání se službou Předplacený servis na 5 let. Objevte akční nabídku Fresh i u vozů Citigo, Rapid, Octavia a Yeti a objednejte se na testovací jízdu přímo u nás.

skodafresh.cz

ŠKODA Financial Services
Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AZ SERVIS
Pražákova 69, 639 00 Brno
Tel.: 513 077 777
skoda@az-servis.cz



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozů
Rapid Spaceback Fresh: 4,7–4,9 l/100 km, 107–111 g/km

Budou padat hvězdy, je

Na hvězdárně chystají pozorování Perseid i Měsíce

Kraví horu v létě čekají dvě velké události. V noci z 20. na 21. července budou Brňané slavit výjimečný úplněk. Bude to totiž 47 let od okamžiku, kdy na Měsíci přistál Neil Armstrong. V polovině srpna pak hvězdárnu, park i koupaliště zaplní nedočkavci vyhlížející padající hvězdy.

LUCIE KOLISCHOVÁ

Návštěvníci Kraví hory budou mít v létě jedinečnou příležitost přespat jednu noc pod širým nebem přímo v areálu koupaliště. O víkendu v půlce srpna totiž budou padat hvězdy, tedy lépe řečeno Perseidy. Hvězdárna a planetárium Brno již podruhé k této příležitosti uspořádala právě se Sportovně-rekreačním areálem Kraví hora a dalšími brněnskými institucemi Noc padajících hvězd.

„Z pátku 12. na sobotu 13. srpna nezustávejte doma. Teple se oblečte, vezměte karimatku se spacákem a vydejte se na Kraví horu. Již podruhé se odtud můžete dívat na meteory z roje Perseid. Výjimečná Noc padajících hvězd začne v pátek kolem desáté hodiny večer a skončí až v sobotu za svítání.“ láká na akci ředitel Hvězdárny a planetária Brno Jiří Dušek.

Nejvíce meteorů mají pozorovatelé šanci zahlédnout od půlnoci do rána. Čekání na ně zpestří prolétající umělé družice, nejnápadnější letní souhvězdí a jasné hvězdy. „Program noci je jednoduchý – lehnete si na trávu a budeme se dívat na nebe. Hrát nám k tomu bude téměř vesmírná hudba, tu a tam k dění na nebi něco řekneme. Cílem je v pohodě zažít Noc padajících hvězd,“ dodal Dušek.

Noc padajících hvězd ale bude v jedné věci unikátní – přímo v areálu koupaliště,

kde se budou hvězdy pozorovat, bude totiž možné bezpečně přespat. Když někdo při pozorování usne, nic se proto nestane, ačkoli bude téměř v centru města.

„Městská policie o akci ví. Chystáme častější kontroly veřejného pořádku. V loňském roce však Noc padajících hvězd proběhla bez problémů,“ uvedla vedoucí Preventivně informačního oddělení Městské policie Brno Petra Kubišová.

I letní noci jsou chladné, zájemci o pozorování by si tak měli kromě karimatky a spacáku vzít i teplé, nepromokavé oblečení. Ráno padá rosa. Podmínkou konání akce je příznivé počasí. Pokud bude zataženo, či bude dokonce pršet, pozorování Perseid se o rok odloží.

Na Kraví horu se dá pohodlně dojet městskou hromadnou dopravou či z centra dojet pěšky. Dojet se dá samozřejmě i autem, vzhledem k velkému počtu návštěvníků ale nejspíš bude problém zaparkovat.

Perseidy se však dají pozorovat odkudkoli. Pokud máte raději pozorování oblohy o samotě, není potřeba jezdit přímo na hvězdárnu. „Najděte si místo s dobrým výhledem směrem na východ a jih. Bílé světlo ruší, takže čím dál od pouličního osvětlení budete, tím lépe. Tlumené, červené světlo naopak neoslňuje. Hodně meteorů bude létat zejména mezi půlnocí a ránem. Za ideálních podmínek spatříte až 20 meteorů za hodinu. Žádný dalekohled přitom nepotřebujete,“ poradil Dušek.

Co to jsou Perseidy

Planeta Země na cestě kolem Slunce každý rok mezi 10. a 14. srpnem vletí do proudu drobných prachových částic, které se v minulých staletích uvolnily z jádra komety Swift-Tuttle. Některá tato tělíska se strefí přímo do Země a při průletu atmosférou se ohřejí a vypaří. My pak zahlédneme světelný doprovod takového zániku – meteor.

V případě proudu prachových částic z komety Swift-Tuttle se nám zdá, že „padající hvězdy“ vylétají jakoby ze souhvězdí Perseida, a právě proto se jim říká Perseidy. První záznamy o jejich průletech pochází z Číny z roku 36 našeho letopočtu. Čínští, japonské i korejské hvězdáři je pak sledovali několik dalších století. Také v našich zemích se srpen zapsal jako měsíc „hojnosti padajících hvězd“.

Jak vznikl Měsíc

Před 4 miliardami 570 miliony roky se Měsíc zformoval z trosky po srážce Prazemě s tělesem o velikosti dnešního Marsu. Byla to výhra v kosmické loterii! Jen díky němu u nás nedochází k prudkým výkyvům počasí, jak je zvykem na jiných planetách. Asistoval také v příchodu nás pozemšťanů – přílivy a odlivy pomohly vodním živočichům na souš. Je jediným tělesem mimo planetu Zemi, kterého se dotkla lidská noha. Prvním člověkem na měsíci byl v roce 1969 Neil Armstrong.

Červencová oslava Měsíce a úplňku

Velká akce se na Kraví hoře uskuteční i v druhé půlce července. Zaměřena bude na našeho nejbližšího vesmírného souseda – na Měsíc. A oslavy to budou velké. Díky digitálnímu Hvězdárny a planetária Brno, uskupení VISUALOVE a sportovně-rekreačnímu areálu zaplaví Kraví horu přirozené měsíční i umělé světlo a Brňany, kteří dorazí, tak čeká světelná podívaná.

„V noci ze středy 20. července na čtvrtek 21. července oslavíme úplněk. A ne ledajaký. Bude to totiž 47 let od okamžiku, kdy se Měsíc poprvé dotkla noha pozemšťana. Návštěvníci budou proplouvat městským parkem a sledovat interakci světla s vodou, vzduchem i zemí,“ přiblížil ředitel hvězdárny Jiří Dušek.

Připraveny budou projekce v digitáriu, light painting (malování světlem ve vzduchu) v přilehlém parku i akvabely v prozářeném bazénu. „Na Úplňkové noci bude použita nejmodernější technika ledkových a výbojkových svítidel, kterou doplní prostorové ozvučení. Diváci se mohou těšit na projekce a nasvícení hvězdárny připomínající povrch Měsíce. V bazénu na Kraví hoře bude unikátně propojeno téma vody a světla, které s oslavou úplňku přímo souvisí,“ uvedl jeden z kreativních architektů, kteří stojí za VISUALOVE, Michal Okleštěk.

Cílem akce je také oživení samotného parku na Kraví hoře. V parku proto bude vytvořena „světelná cesta“, která tak propojí dvě hlavní místa – hvězdárnu a bazén na Kraví hoře.

Většina expozic bude s výjimkou krytého bazénu volně přístupná. Umožní-li to počasí, bude možné i pozorovat samotný Měsíc. Úplňková noc začne v devět hodin večer a skončí po druhé hodině ránní.



▲ Perseidy nad Brnem. Na Kraví hoře bude už podruhé možné pozorovat padající meteority přímo z areálu koupaliště.

Praktické informace – Noc padajících hvězd

- Začátek v pátek 12. srpna od 22:00 hodin, konec v sobotu 13. srpna nad ránem (cca 4:30).
- Možnost přespat na místě, nad ránem však bude nutné koupaliště opustit.
- Pozorovat se bude pouze za pěkného počasí.
- Bazény na koupališti budou v noci nepřístupné!
- Vstup přes pokladnu koupaliště na Kraví hoře. Vstupné 50 Kč, bez možnosti rezervace.
- Maximální kapacita koupaliště je 3000 lidí.
- Pro více informací sledujte facebook.com/hvezdarna.brno nebo speciální stránky vhodné pro smartphony www.hvezdarna.cz/perseidy (v provozu od 11. srpna).



FOTO: J. FLANNERY, CC 2.0

Praktické informace – Úplňková noc

- Začátek ve středu 20. července ve 21:00 hodin, konec ve čtvrtek 21. července po druhé hodině ranní.
- Slavit se bude za každého počasí.
- Vstup zdarma, s výjimkou krytého bazénu (vstup 50 Kč bez možnosti rezervace).
- V digitálním planetáriu bude k vidění představení Zpátky na Měsíc, na budovu hvězdárny promítneme dokument o Apollu 11.
- V prostoru parku se na několika stanovištích připojte k light-paintingu.
- Smočit se můžete v nasvícené vodě v bazénech na koupališti.
- Pro více informací sledujte facebook.com/hvezdarna.brno, kde budou zveřejněny aktuální informace.



FOTO: P. GABZDYL

Focení Měsíce

Brněnská hvězdárna je v posledních letech mezi lidmi stále oblíbenější. Cestu na Kraví horu si jen loni našlo přes 160 tisíc návštěvníků, na Facebooku má více než 46 tisíc fanoušků. Aby ne – Hvězdárna a planetárium Brno patří k evropským špičkám. Prezентuje se také fascinujícími fotografiemi nebe, jejichž autorem je často zástupce ředitele hvězdárny Pavel Gabzdyl. Ten přitom kromě focení tvoří i audiovizuální pořady o svém oblíbeném Měsíci.

Pro hvězdárnu fotíte krásné snímky nebe. Jak dlouho trvá, než vyfotíte snímek oblohy?

Vyfotografování oblohy je dnes většinou otázkou několika desítek sekund. Následně zpracování ale může trvat několik desítek minut, výprava na místo focení sebere hodiny až dny a čekání na vhodnou příležitost nebo počasí se může protáhnout i na několik roků.

Stalo se vám, že jste někdy seděl třeba hodiny a čekal a nakonec z toho nic nebylo?

To je běžná součást života každého fotografa oblohy. Mnohokrát se mi stalo, že jsem kvůli nějakému úkazu vstával třeba ve tři ráno, a než jsem dojel na místo fotografování a připravil veškeré vybavení, přišla oblačnost a vše jsem zase mohl zabalit a jít rovnou do práce. Nikdy ale nevíte, co se na obloze přesně odehraje, a proto musíte využít každou příležitost.

Má focení oblohy nějaká specifika?

Při fotografování oblohy je potřeba používat delší expoziční časy, při kterých už neudržíte fotoaparát v ruce. Poznáváme známým každého fotografa oblohy je proto velký a stabilní stativ. Fotografové oblohy jsou také posedlí tmou, a tak za svými úlovky jezdí do těch nejdlehlších míst.

čas něco si přát



Na místě půjde i přespat.

FOTO: P. GABZDYL

ce mě neomrzí, říká fotograf hvězdárny

Máte nějaký nejoblíbenější objekt, který fotíte?

Určitě je to Měsíc. Jeho proměny fází, změny zabarvení a putování mezi objekty na horizontu. To mě nikdy neomrzí.

Jak jste se od astronomie dostal k focení? Nebo to bylo naopak?

Šlo to tak nějak naráz. Zatímco jsem si stavěl svůj první umělohmotný dalekohled, má sestra si zřídila v koupelně temnou komoru a učila mě zacházet s fotoaparát. Na mém prvním snímku tedy byla má sestra a na druhém v pořadí už Měsíc.

Zároveň jste však astronomem a tvoříte audiovizuální pořady. Co vás vedlo k astronomii? Byl to sen už od dětství?

K astronomii jsem se dostal asi ve svých deseti letech, kdy jsem u kamaráda ve škole uviděl stavebnici astronomického dalekohledu. Tehdy jsem na rodiče dlouho naléhal, aby mi stavebnici koupili. Nakonec podlehl a myslím, že toho brzy litovali, protože náš balkón se proměnil v improvizovanou pozorovatelnu. Od té doby už mě astronomie nepustila, ale o tom, že bych někdy pracoval na hvězdárně a zrovna na té brněnské, která patříla vždy mezi ty nejlepší, se mi ani nesnilo.

Jak dlouho na hvězdárně pracujete?

Už je to 16 let. Předtím jsem pracoval na hvězdárně ve Valašském Meziříčí.

Co vás nejvíce fascinuje na vesmíru?

Možná vás to překvapí, ale asi jeho rozměry. Vesmír je totiž opravdu nepředstavitelně velký.

Popularita akcí na hvězdárně v poslední době stoupá. Čím si myslíte, že to je?

Nejspíš je to špičková kvalita nabízených představení. Jednak nakupujeme to nejlepší, co je na světovém trhu k dispozici, jednak tvoříme vlastní pořady. Samozřejmě, ne vždy to vyjde, ale snažíme se každému představení, každému návštěvníkovi odevzdat maximum. Důležité je i to, že jsme se neuzavřeli do „slonovinové věže“ a že se snažíme k lidem promlouvat srozumitelným jazykem. Prostě se pokoušíme lidi nakazit zájmem o vědu.

V nedávné době prošla hvězdárna rekonstrukcí. Odráželo se to na návštěvnosti?

Ano. Za posledních 10 roků stoupl počet návštěvníků na dvojnásobek. A dále roste. Jsou dny, kdy by mohla být naše budova dvakrát větší a stejně by nestačila. Právě proto diskutujeme o jejím dalším rozšíření.

Kolik lidí za rok přijde do planetária?

Minulý rok dorazilo na Hvězdárnu a planetárium Brno více než 163 000 návštěvníků. To počítáme jen ty, co projdou našimi dveřmi. Přímou do planetária – na projekce pod umělou oblohou – to bylo zhruba 150 tisíc.

Je brněnská hvězdárna v něčem unikátní? Případně můžete na ni prozradit nějakou zajímavost?

Jsmo nejnavštěvovanějším planetáriem v České republice a jedním z nejnavštěvovanějších v Evropě. Jako jedni z mála tvoříme pořady, o které je zájem i v zahraničí. Aktuálně jsme uspořádali největší přehlídku filmů pro digitální planetária na světě.

Jaké velké akce chystáte v příštích měsících? Na co se můžeme těšit?

V noci z 20. na 21. července zaplavíme Kraví horu měsíčním světlem a budeme

slavit nejen letní úplněk, ale také přistání člověka na Měsíci. Spolu s uskupením VISUALOVE se návštěvníci dočkají několika zajímavých instalací na hvězdárně, v parku i na koupališti. Tamtéž budeme z pátku 12. na sobotu 13. srpna sledovat meteory z roje Perseid během druhého ročníku Noci padajících hvězd. Mezitím pak usilovně připravíme novou sezónu, která začíná už v září. Nejlepší tedy bude, když kliknete na www.hvezdarna.cz. (LUK)

Pavel Gabzdyl (1974) se o astronomii začal zajímat už v dětství, kdy se věnoval pozorování hlavně vzdálených vesmírných objektů. Po nějaké době se jeho zájem upnul k Měsíci, měsíční astronomii totiž mohl skloubit se svou druhou vášní – geologií. Tu vystudoval na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně v letech 2002–2007. Od roku 2000 pracuje na Hvězdárně a planetáriu v Brně, kde se kromě verbální popularizace astronomie věnuje psaní populární literatury a tvorbě audiovizuálních pořadů. Jeho obsahově největší projekt, který v České republice nemá obdoby, je internetový průvodce „Prohlídka Měsíce“, na kterém pracoval 14 let (1998–2012). Populární formou ukazuje veřejnosti Měsíc jako bezednou pozorovatelskou inspiraci, a to nejen množstvím povrchových útvarů, ale i úkazů, které můžeme s Měsícem na obloze spatřit. Píše unikátní blog „Měsíční deník“ a spravuje facebookový profil „Měsíc – dobrý známý nás všech“, kde pravidelně publikuje nejen snímky našeho nejbližšího vesmírného souseda.

ZAVŘENO. Pak hvězdárna spustí od úterý do soboty

Pokud jste chtěli v první půlce července zamířit na hvězdárnu na Kraví hoře, nedělejte to. Až do 18. 7. tady budou řemeslníci opravovat podlahy. Bude proto zavřeno. Od 19. července až do konce srpna se však můžete těšit na speciální projekce v sálu digitálního planetária a pozorování noční i denní oblohy. Hvězdárna bude otevřena od úterý do soboty.

16:00: promítání Polaris aneb vesmírná ponorka a tajemství polární noci

Pohádkový příběh Polaris mohou návštěvníci v digitáriu o prázdninách zhlédnout naposledy. James, tučňák putující od jižního pólu, a Vladimír, tak trochu zmatený medvěd od severního pólu, se potkají v pustinách ledového oceánu. Stanou se přáteli a začnou přemýšlet, proč je vlastně polární noc tak dlouhá. Mají nejrůznější nápady, které se snaží ověřit pozorováním vesmíru. Postaví si ledovou hvězdárnu a z vyřazené ponorky i skutečnou kosmickou raketu. Ztřeštěnou podívanou namluvil Richard Genzer a Michal Suchánek. Součástí představení je prohlídka hvězdné oblohy – ukázka několika jasných hvězd a nejnápadnějších souhvězdí.

17:00: pozorování denní oblohy – V zorném poli Slunce

Pokud se vám nebude chtít čekat s pohledem přes dalekohled na oblohu až do večerních hodin, namířte je v létě také na naši denní hvězdu – Slunce. Pokud bude štěstí přát, budou za jasného počasí viditelné sluneční skvny a protuberance – smyčky horkého plynu podepírané magnetickým polem. Na Slunce se bude možné na hvězdárně dívat od úterý do soboty vždy v 17:00. Pozorování probíhá pouze za hezkého počasí. Vstup zdarma.

18:00: promítání Úsvit kosmického věku

V polovině minulého století lidstvo poprvé uskutečnilo cestu do vesmíru. Co pohánělo kola kosmického průmyslu? Kam se kosmický výzkum vydá v nejbližší budoucnosti? Představení provede nejužasnějším dobrodružstvím, do kterého se lidstvo kdy pustilo. Návštěvníci půjdou ve slépých konstruktérův prvních umělých družic Země, zažijí výpravu prvního člověka do vesmíru, prvního hrdiny, který se vznášel ve skafandru mimo mateřskou loď, i prvních pozemšťanů, kteří se procházeli po Měsíci. Podívají se také na Mars, Venuši či okraj sluneční soustavy.

20:00: promítání Blíže ke hvězdám

Astronomové se dnes kvůli světlu měst musí za temnou oblohou vydávat na nehostinná, těžko dostupná a opuštěná místa. A právě o takových místech vypráví Blíže ke hvězdám. Diváci tak navštíví místa, kde se staví ty nejvýkonnější dalekohledy na světě. Uvidí pás Mléčné dráhy vykreslený do úchvatných detailů, planety zaměřitelné svou září se vzdálenými reflektory, očima viditelné cizí hvězdné ostrovy, odlesk slunečního svitu na meziplanetárním prachu nebo světélkování zemské atmosféry. Představení používá reálné záběry i počítačové modely.

21:30: pozorování večerní oblohy – Vesmír na vlastní oči

Při pozorování noční oblohy se od druhé půlky července ukáží hned tři nápadné planety sluneční soustavy – největší Jupiter, červený Mars a prstenci ozdobený Saturn. Pracovníci hvězdárny návštěvníky seznámí také s letními souhvězdími, galaxiemi, hvězdkupami či mlhovinami. Na nebe se bude možné dívat od 21:30, v srpnu pak od 21:00. Pozorování probíhá pouze za hezkého počasí, bude-li zataženo, je připraven program v sále malého planetária. Domů si pozorovatelé odnesou i návod na pozorování umělých družic. (LUK)

ANKETA

Přejete si něco, když padá hvězda?



VENDULA CHALÁNKOVÁ

výtvarnice a autorka cynických komiksů

Přeji si, aby padala ještě jedna. A věřím tomu, že by se mi to při pozorování Perseidů mohlo i vyplnit.



BARBORA ZUCHOVÁ

mluvčí Zdravotnické záchranné služby JMK

Vždycky si něco přeju. Nikomu to pak ale raději neříkám. Kdyby se to přeci jen mělo vyplnit, abych to tím nezakřikla. Myslí si, že je dobré něčemu věřit.



JAN ŽALOUDÍK

ředitel Masarykova onkologického ústavu v Brně

Přání máme v Masarykově onkologickém ústavu hodně, zejména pro naše pacienty. Většinu z nich usilovně plníme jim i sobě sami a postupně i bez hvězdné pomoci. Protože však jde o dotaz z okruhu brněnské metropole, přáli bychom si už konečně pokrok ve věci rozšíření nedostačujících parkovacích ploch na Žlutém kopci, neboť nějaké možnosti jsou a je třeba pomoci magistrátu a zejména vůle. Je to palčivý problém, který už dlouho a zatím neúspěšně s magistrátem řešíme a velice trápí pacienty, kteří k nám dojíždějí z celého regionu Moravy a zčásti i z Čech. Snad tedy pomohou hvězdy, třeba i hvězdy politické. Nezbývá než na ně věřit.



DANIELA MIKULÁŠKOVÁ

malířka a kreslířka

Když padá hvězda, tiše koukám a jsem ráda, že jsou hvězdy a nebe a tma a přeji si, abych si tento okamžik zapamatovala.



TÁŇA KMENTA

majitelka sítě kadeřnických salónů

Přeji si většinou to, co sama nemohu ovlivnit. Po dlouhou řadu let to bylo, abych měla děti. To se mi už splnilo. Teď, když vidím padat hvězdu, si přeji to, co snad všichni – abychom byli zdraví a mohli si užít v klidu radosti života.



ADAM HRUBÝ

kreativec a designér

Přeji si, aby všichni lidé alespoň jednou zažili svíravě bolestivou a paralyzující prázdnotu, která doprovází pohled do PROPASTI. A také nějaký kokos. Kokos mám rád.



TEREZA FOJTOVÁ

mluvčí Masarykovy univerzity v Brně

Stejně jako většinu lidí i mě při pohledu na padající hvězdu napadne, že bych si měla něco přát. A nejspíš si i něco přeji, protože každý má svá tajná přání. Kouzlem tajných přání ale je, že zůstávají tajná. Přeji tedy všem, aby neztraceli naději, že se přání mohou splnit bez ohledu na to, kolik zrovna padá hvězd.

DOPISY ČTENÁŘŮ

Hrůza před nádražím

Chtěla bych se vyjádřit k situaci v oblasti před hlavním nádražím. V pondělí jsem přijela z krásné dovolené a výlet končil ve 21 hodin u hlavního nádraží. Po všech krásách, které jsme viděli ve Švýcarsku, Francii a Itálii, jsme zažívali šok. Napřed strašná špina v podchodu – schody, stěny, vše hlušně špinavé, asi snad nikdy neuklizené. Na nástupišti hrůza pokračovala. Kam se člověk podíval, byli opilí a zdrogovaní bezdomovci a jejich družky. Slušně, „normálně“ vypadající lidé byli v menšině. Myslím, že když na brněnské nádraží přijede někdo odjinud a vyjde z něho, musí se zhroutit a mít chuť otočit se a uhánět pryč. V Brně jsou hezká a příjemná místa, ale proč musí být pro mnohé první kontakt s městem tak strašný? Celé roky se nic neudělalo, před pár lety se tam pouze postavily nádoby s rostlinami, které jen zavazely. Proč se tam nemůže alespoň uklízet a postarat se, aby tento prostor neokupovaly ty odpudivé postavy? Já tomu opravdu nerozumím, takové velké město, myslím, že chudé není. A je to čím dál horší, pro zlepšení neudělalo žádné vedení města nic. Projela jsem kus světa, ale toto jsem nikde neviděla. I v menších a chudších českých a moravských městech je před nádražím příjemné prostředí. Nevím, jestli můj názor někoho bude zajímat, když se jezdí limuzínami, tak vše vypadá jinak. Při příštích volbách budu lépe sledovat, o co komu jde, a žít Brno nebo ANO už těžko budu volit.

Olga Oříšková
Redakčně kráceno

Máte nápady či připomínky, které by měli slyšet i ostatní? Chcete se vyjádřit k dění ve městě? Máte tip na zajímavý článek? Napište nám! Svě komentáře, tipy i nápady posílejte na adresu tis@brno.cz.

Brno je dobrý lesa pán. Už 550 let

V roce 2016 si společnost Lesy města Brna připomíná 550 let od založení brněnského lesního hospodářství. Netradiční připomínky tohoto výročí – téměř sedmdesátimetrové voru kotvícího v zátoce na Rakovci – si mohli už na začátku června všimnout návštěvníci Brněnské přehrady a letošních ohňostrojevých show.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

Vor, postavený během čtrnácti dnů a připravený vozit zájemce o dobrodružnou plavbu, připomíná, že se v Brně dřevo z městských lesů i splavovalo. Když se za napoleonských válek městu nedostávalo palivového dřeva a tažná zvířata byla využita pro válečné účely, začalo se dřevo plavit po Svratce. Dělo se tak až do poloviny 19. století, kdy bylo plavení včetně vybudované náplavky na dnešní ulici Cejl zrušeno.

Dostupnost palivového a konstrukčního dřeva z okolních lesů, tvořených převážně duby, habry a buky s menší příměsí jedlí a smrků, byla důležitým předpokladem rozvoje Brna už od středověku.

Ve druhé polovině 15. století hledalo královské město Brno další zdroj příjmů, a proto začalo budovat městský velkostatek, tedy své venkovské zázemí, které jako vrchnost spravovala městská rada. V roce 1466 od pánů z Boskovic koupilo deblínské panství, v Deblíně zřídilo hospodářský dvůr a využívalo také okolní lesy. V polovině 16. století koupilo město tvrz a ves Kuřim, spojilo deblínské a kuřimské panství a v Kuřimi zřídilo správní středisko, odkud později brněnská radnice obhospodařovala všechna svá venkovská panství.

Komunisté vzali, Sametová revoluce vrátila

Městské lesy se rozrůstaly a před druhou světovou válkou dosáhly rozlohy 7514 ha. „Hubené roky“ nastaly po vítězství komunistů. V roce 1954 musela brněnská radnice předat veškerý lesní majetek státu a městu zůstaly ve správě pouze lesy, které měly charakter lesoparku a ležely v jeho nejbližším okolí.

Vlastníkem svého původního majetku se město Brno znovu stalo až po sametové revoluci. V roce 1992 byla zřízena příspěvková organizace Lesy města Brna, která se později změnila na společnost s ručením omezeným a od



▲ Sedmdesátimetrový vor. Jako připomínku 550. výročí založení postavili pracovníci Lesů města Brna na přehradě dřevěný vor. Zájemci se na něm mohou projet.

FOTO: LMB

roku 2006 je akciovou společností. Zakladatelem a jediným vlastníkem společnosti je město Brno.

Lesy města Brna dnes spravují přes 8000 ha hospodářských a ochranných lesů a lesů zvláštního určení, tedy přírodních a rekreačních, v oblasti vodních zdrojů, na chráněných územích a v uznávaných oborech. Jedná se o největší lesní výměru ze všech obcí v České republice.

Kvalitní les poskytuje dřevo i odpočinek

Když o dítěti řekneme, že roste jako dříví v lese, myslíme tím zpravidla, že roste divoce, tedy bez disciplíny a řádu.

Pokud bychom však vycházeli z výsledků hospodaření Lesů města Brna, znamenalo by toto rčení pravý opak. Společnost je držitelem certifikátu PEFC (Pan European Forest Certification Council), což znamená, že splňuje kritéria trvale udržitelného hospodaření v lesích a spotřeby dřeva jako ekologicky obnovitelného zdroje, chrání přírodu a prostřednictvím lesní pedagogiky pěstuje dobrý vztah k lesu v jeho uživatelských a návštěvních, zvláště v těch školních povinných.

Činnost Lesů města Brna je rozsáhlá – od péstební činnosti, těžby, zpracování, výkupu a obchodu se surovým dřívím přes dřevařskou výrobu a prodej

řeziva až po myslivost, správu drobných vodních toků či lesní pedagogiku.

Obyvatelé města však hodnotí kvalitu lesa především podle toho, jak plní rekreační funkci. I v tom jim společnost vychází vstříc. Spravuje a udržuje například břehové a lesní části okolí Brněnské přehrady, v zimě nabízí běžkařům turistické stezky na deblínských a maršovských pláních, v létě například pěší i cyklistické trasy v Babím lomu či údolí řeky Svratky a Bílého potoka (Šmelcovna).

Zájemci se mohou vydat po naučných stezkách – Deblínské, Brněnské, Lipůvecké, na Holednou a do Babího lomu – nebo se osvěžit u studánek, které společnost čistí a instaluje k nim lavičky.

Velkou atrakcí jsou také dva tzv. Tree houses zavěšené v koruně stromu na Babím lomu a 2 kilometry od něj a umožňující zájemcům nocování na stromě.

Bližší informace o možnostech lesů i Lesů města Brna mohou zájemci najít v publikaci Za krásami brněnských lesů, kterou je možné za 30 korun zakoupit na ústředí společnosti nebo na internetových stránkách www.lesymb.cz.

Brněnské lesy a nový web

Obyvatelé Brna mají možnost si jednoduše naplánovat výlety i dozvědět se víc o místních lesích. Je totiž spuštěný nový web o příměstských lesích v Brně a okolí. Zájemci na něm najdou aktuální informace, mapy, tipy na rekreaci i zajímavosti.

Nové webové stránky popisují mimo jiné osm lesních oblastí – Vranovské, Soběšické, Bilovické, Střelické, Kohoutovické, Podkomorské a Rozdrojovické lesy a přírodní park Baba. Mapy se pak dají zobrazovat podle jednotlivých oblastí, ale i podle zájmů – cyklotrasy, naučné stezky, hlavní pěší trasy i významné cíle.

Projekt má dvě části: úvodní stránku s informacemi o dění v příměstských lesích a důležitých událostech, kde se zveřejňují aktuality a zajímavosti. Druhá část, mapová, pak vymezuje a popisuje zájmové území příměstských lesů rozdělené do lesních oblastí.

Nové stránky najdete na adrese www.lesweb.brno.cz. (LUK)

SOUTĚŽ: Umění ve městě / Město v umění

Brno. Kdysi průmyslové, dnes pyšníci se spíše vědci. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaiky i dramatiky, sochaře, skladatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám představíme některé z nich a jejich tvorbu o Brně a pro Brno.

► Odpovědět na soutěžní otázku nebude tentokrát náročné. Spisovatel, dramatik, literární teoretik a politik, který se před osmdesáti lety, 28. července, narodil v Brně, tady dosud žije a pracuje a stále patří k důležitým osobnostem zdejšího kulturního dění.

Na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity vystudoval obor čeština a ruština, poté pracoval jako redaktor významného brněnského měsíčníku pro literaturu, umění a kritiku Host do domu a vyučoval na JAMU. Za normalizace nesměl oficiálně publikovat, psal pod jmény jiných divadelních herců, nejčastěji pro Divadlo (Husa) na provázku, publikoval

v samizdatu, spolupracoval se zahraničními kulturními institucemi. Legendární Balada pro banditu, kterou v roce 1975 napsal společně s Milošem Štědrým pro „Provázek“, se stále s úspěchem hraje v mnoha českých divadlech a písničky z tohoto muzikálu už zlidověly.

Dramatik také podepsal Chartu 77. Po listopadu 1989 založil a řídil brněnské nakladatelství Atlantis a přednášel na Masarykově univerzitě českou literaturu. V 90. letech vstoupil do politiky – byl ministrem kultury, předsedou Poslanecké sněmovny, poslancem. V letech 1999–2006 působil jako člen Rady Českého rozhlasu, v letech 2008–2014 jako člen a posléze předseda Rady České televize.

A aby to nebylo tak jednoduché, zeptáme se i na název jeho obsáhlých pamětí, které vydal v roce 2013 a z nichž přinášíme ukázkou.

„Podle Kundery je literární a kulturní Brno příznačné tím, že se v něm v rámci úzce definovaného prostředí stýkají lidé, kteří si v životě nejméně jedenkrát vážně a do hloubky ublížili. V Praze by jim mnohost příležitostí umožnila, aby se je-



FOTO: Z. KOLAŘÍK

den druhému vyhnu. V Brně je nezbytné, aby spolupracovali, protože příležitostí je málo. To podle mne poznamenalo i Hosta do domu; jako jeho pozdější redaktor jsem to zakusil na sobě.“

► Ze zasláných správných odpovědí vylosujeme tři výherce.
Ceny: deštník, zápisník, klíčenka.

► Pište na adresu Brněnský metropolitán, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu vasickova.jana@bmo.cz nebo posílejte SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 26. srpna 2016. Obálku prosím označte heslem Umění ve městě a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

Správná odpověď z minulého čísla

Malíř, představitel českého nefigurativního umění, který tvořil a žil v Brně, je František Foltýn.

Výherci: Jiří Otevřel, Marie Moravcová, Jiří Kala

Twitter



- Krátké zprávy o aktuálním dění v Brně
- Fotografie
- Odkazy na rozhlasové a televizní zpravodajství o městě
- Pozvánky na kulturní, společenské, sportovní a další akce
- www.brno.cz/twitter

Urban centrum Brno

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno
otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin |
telefon | +420 778 520 752 | e-mail | urbancentrum@brno.cz
www.urbancentrum.brno.cz



URBAN CENTRUM BRNO

Urban centrum zve k návštěvě výstavní síně na Staré radnici zájemce o rozvoj a budoucí podobu města Brna. Kromě pravidelně obměňovaných expozic o připravovaných a realizovaných záměrech města se lidé mohou zúčastnit i besed či prezentací.

Aktuální výstavy: Lvi se vracejí (do 31. 8.)

Videoaktuality

- Události a dění v Brně obrazem
- Reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na portálu YouTube s odkazem na webu města www.brno.cz.

METROPOLITAN

Příští číslo bude distribuováno 3. a 4. září.

Brněnský metropolitán čtete také na webové stránce www.brno.cz – najdete tu kompletní archiv i aktuální číslo ke stažení.

Strážníci oživovali muže na ohňostrojích i zachraňovali zvěř

Červen byl pro strážníky městské policie perným měsícem a vyjžděli k desítkám případů. Jedním z nejkřivějších byla pomoc muži, který zkolaboval po jednom z festivalových ohňostrojů Ignis Brunensis u přehrady.

LUCIE KOLISCHOVÁ

Muže nehybně ležícího na zemi u přehrady přibližně na půli cesty mezi pláží U Sírky a přístavištěm si všimli kolemjdoucí lidé a okamžitě na něj upozornili strážníky. „Hlídku muži nemohla nahmatat puls, dotyčný nedýchal a nereagoval ani na bolestivé podněty,“ uvedl mluvčí policie Jakub Gha-

nem. Strážníci okamžitě uvolnili muži dýchací cesty a začali mu masírovat srdce. Do resuscitace se po chvíli zapojili i přivolaní záchranáři, několik okamžiků nato dorazila také sanitka.

„Hlídku městské policie se i nadále zapojovala do oživování, které na místě trvalo přibližně půlhodinu. Muži se životní funkce v danou chvíli podařilo obnovit, následně byl převezen do nemocnice a případ



Na kole bezpečně. Děti se mohou o prázdninách na dopravním hřišti naučit, jak bezpečně jezdit na kole. FOTO: MP BRNO

Pozvánky od strážníků

Den pro psa

- 16. 7. 10–17 hodin, u Areálu dopravní výchovy v ulici Bauerova 7 (vedle koupaliště Riviéra).
- Návštěvníci se dovědí, jak rozumět signálům, které psi vydávají, jak zvládat jejich nežádoucí chování, jak psům správně ošetřit zranění, i to, jak takovým úrazům předcházet. Lektoři nezapomenou ani na neméně důležitou oblast soužití se čtyřnohými kamarády, a to jejich správnou výživu. V tomto ohledu upozorní především na nejčastější chyby, kterých se lidé dopouštějí.
- Celou dobu konání bude na akci zajištěn i doprovodný program: pro děti jízda na dopravním hřišti a pro rodiče simulace jízdy pod vlivem alkoholu či simulace převrácení nebo nárazu motorového vozidla.
- Akce je zdarma. Místo je snadno dopravně přístupné. Při využití autobusu MHD č. 44 (od Králova Pole a Pisárek) nebo 84 (od Mendlova náměstí) je přímo před areálem zastávka Riviéra a ten, kdo přijede automobilem, může zaparkovat u nedaleké 7. brány BVV.

Dopravní hřiště Riviéra

- Areál dopravní výchovy bude téměř celé prázdniny bezplatně k dispozici.
- Otevřeno zde bude každý den mimo pondělí, vždy v době od 9 do 18 hodin. Pouze v termínu od 8. do 16. 7. zde bude z technických důvodů vnitřní část uzavřena.
- Malí návštěvníci areálu mají možnost si na místě půjčit kolo i nezbytnou cyklistickou příbahu, bez které by jízda na hřišti nebyla možná. Jejich množství je omezené.
- Na stránkách www.dopravnihristebno.cz najdete případné změny, ale i aktualizovaný kalendář akcí.

Koordinátor pro zrakově postižené

Nevidomí občané z Brna se nyní mohou obrátit na koordinátora pro zrakově postižené. Jeho úkolem je nejen poskytovat a shromažďovat informace o nevidomých, ale také spolupracovat s organizacemi a jednotlivými obory magistrátu, které s těmito lidmi komunikují.

Město Brno je sídlem celé řady institucí, které zaměstnávají zrakově postižené, a také vysoké školy jsou v dnešní době již vybaveny tak, že těmto lidem umožňují plnohodnotné studium.

„Je velmi důležité, aby byly vytvořeny takové podmínky, aby veřejná pro-

stranství byla maximálně zbavena všech bariér, které brání v pohybu a využívání zdravotně postiženým. U zrakově postižených je nezbytné sledovat a odhalovat možná omezení, nebo dokonce ohrožení,“ uvedla vedoucí odboru zdraví Zora Prosková.

Občané se na koordinátora mohou obracet v záležitostech týkajících se pomáhajících organizací, poskytne jim také informace o zdravotních pomůckách, případně jej mohou upozornit na bariéry zabraňující pohybu po městě. Koordinátor je v kontaktu se všemi

důležitými subjekty, které mohou takto postiženým lidem pomoci. Kromě toho i zajišťuje a testuje webové stránky města v oblasti přístupnosti, konzultuje a testuje opatření bezbariérovosti objektů, ulic, veřejných prostranství, dopravy v Brně a koordinuje další potřebné činnosti mezi magistrátem a veřejností.

Neváhejte se na koordinátora obrátit v jakékoli situaci, která se týká osoby se zrakovým postižením. Kontaktovat ho můžete na e-mailu paseka.radim@brno.cz či na tel. čísle 542 172 461. (GAK)

Aplikace v mobilu upozorní na hrozící odtah auta

Blokové čištění ulic přináší mnoha řidičům starostí s tím, jak si ohlídat potřebné termíny a neriskovat odtah auta. Společnost Brněnské komunikace proto od 1. července spouští novou aplikaci do chytrých mobilních telefonů neboli smartphonů, která řidiče na hrozící odtah včas upozorní.

Aplikace s názvem BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE nebo BKOM byla vytvořena pro mobilní zařízení s operačním systémem iOS a Android a uživatelé si ji mohou stáhnout zdarma. Údaje budou k dispozici také na internetové adrese cistenibkom.cz.

„Snažili jsme se, aby aplikace pro uživatele byla jednoduchá a přehledná, aby se v ní všichni dobře orientovali. Věříme, že získané informace budou pro řidiče užitečné. Díky nim totiž mohou předjet nepříjemnému odtahu

svého auta,“ řekl generální ředitel společnosti Brněnské komunikace Luděk Borový.

Aplikace umožní dva způsoby užívání. Neregistrovaný uživatel získá základní přehled o probíhajících čištěních a čištěních naplánovaných na nejbližší termíny. Vše si může zobrazit i v mapě, kde budou ulice barevně rozlišeny podle toho, zda blokované čištění již proběhlo, aktuálně probíhá nebo je teprve naplánováno.

Uživatel, který se zaregistruje, dostane kromě toho navíc možnost nastavit si dvě zájmové lokality – například domov a zaměstnání. O termínech blokovaných čištění v těchto lokalitách pak bude informován, a to formou takzvaných notifikací nebo prostřednictvím e-mailové zprávy, a to týden, den a hodinu před zahájením čištění. (TAZ)

Děti a mladí mohou získat až 40 tisíc na své projekty

Stačí přijít s nápadem a nebát se ho uskutečnit. Jihomoravská rada dětí a mládeže (JRDM) dává mladým lidem z jižní Moravy možnost aktivně se zapojit do veřejného života. Projekt Iniciativy mládeže v Jihomoravském kraji je určen neformálním skupinám, přihlásit svůj nápad tak může v podstatě jakákoliv parta kamarádů. Na svůj plán pak mohou mladí lidé díky projektu dostat příspěvek až 40 tisíc korun.

Nápad by byl, ale prostředky chybí? Mladí lidé z jižní Moravy už tento problém řešit nemusí. „Projekt běží v Jihomoravském kraji druhým rokem. V loňském roce se sešlo na padesát zajímavých nápadů, z nichž vzniklo nakonec třicet jedinečných mládežnických projektů. Mladí lidé pořádali akce na osvětlení v prv-

V Řečkovících se otevře zelený areál

O víkendu 15.–16. července se v městské čtvrti Brno-Řečkovice slavnostně otevře areál U Mravence Lesíka. Lesy města Brna tak oslaví výročí 550 let od svého založení. Návštěvníky čeká bohatý program. Akce začne v pátek v jedenáct hodin dopoledne slavnostním zahájením a křtem knihy lesních pohádek. V pět odpoledne pak vystoupí hlavní host programu – kapela Kašpárek v rohlíku. Po celou dobu bude probíhat i doprovodný program jako stromolezení či řemeslné dílny.

K areálu se pěšky dostanete od zastávky Žilkovala po ulici Terezy Novákové až k lesu.

PROGRAM

Pátek 15. července

- 11:00 slavnostní zahájení, křest knihy lesních pohádek
- 15:00 premiéra divadelního souboru Amadisa „Kouzelné hrátky se zvířátky“
- 17:00 Kašpárek v rohlíku
- 20:00 Malé divadlo Kjógeny

Sobota 16. července

- 11:00 divadlo Na vlncu „Co dokáže malý Pandík“
- 14:00 divadlo Kolárka „Sněhurka“
- 16:00 závěr festivalu (LUK)

ní pomoci, pořádali akce pro děti, vytvořili vlastní muzikál, vybudovali nová odpočinková místa v turisticky atraktivních lokalitách a zvelebili veřejná prostranství, učili děti v dětských domovech žonglovat a mnoho dalšího,“ vyjmenoval předseda Jihomoravské rady dětí a mládeže Dalimil Toman. Děti a mladí lidé se přitom navíc i učí, jak uřídit vlastní projekt od začátku až do konce.

Mládež ve věku mezi 15 až 26 lety, z nichž jeden musí být plnoletý, se může do výzvy zapojit i letos. Neformální skupiny minimálně čtyř mladých lidí mohou svoje nápady přihlašovat přes přihlášku na webu. Z těchto nápadů následně vytvoří ucelené projekty, mezi kterými bude komise vybírat. Ty nejlepší získají podporu 5 až 40 tisíc korun.

„Mladí lidé, kteří se zapojí do projektu, nepotřebují být součástí žádného spolku ani sdružení. Stačí, když alespoň jeden bude starší osmnácti let. Součástí je i vzdělávací seminář, kde se naučí sepsat a naplánovat průběh svého projektu,“ dodal Toman.

Principem projektu je, aby mladí lidé svůj nápad sami navrhli, zrealizovali a uměli ho obhájit. Jejich činnost se může zaměřovat na kulturu, sport, životní prostředí, lidská práva, volný čas, zdravý životní styl, sociální oblast, případně jinou důležitou oblast veřejného života.

Projekt podporují Jihomoravský kraj a Ministerstvo školství. Více informací najdete na webu jihomoravsky.mladezkraj.cz. KLÁRA SEDLAŘIKOVÁ

Město změnilo bankovní účty, staré už nefungují

V souvislosti se změnou banky mění město Brno své bankovní účty. Stávající účty u The Royal Bank of Scotland nahradí nové účty u České spořitelny. Ty jsou již několik týdnů aktivní a platby jsou na nich přijímány.

Změna bankovních účtů se dotýká plateb za odpad, pokuty, ale i splátkových kalendářů či soudních sporů. Dosaďované účty byly k 30. červnu definitivně uzavřeny a nyní na nich již není možné přijímat další platby.

Magistrát města Brna přijímá platby na několik bankovních účtů podle druhu příjmu. Aby bylo možné přijatou platbu správně identifikovat a následně také spárovat, je vhodné požádat příslušný odbor (případně přímo Odbor rozpočtu a financování) o sdělení konkrétního čísla účtu a dalších platebních instrukcí. (GAK)

Deník ocenil Brno jako špici Evropy

Na špici přinejmenším střední Evropy je útok celostránkového článku o Brně, který vyšel 18. 6. v rakouském deníku Die Presse. Tyto noviny vydávané od roku 1848 jsou považovány za seriózní, nikoli za bulvár.

„Je mladé, moderní, zcela jiné než Praha. Typicky moravské a navíc skoro rakouská divadelní a operní metropole,“ píše autor článku. Centrum je dle něj téměř perfektně renovováno a městský život pulzuje i na předměstích. Článek se zmiňuje o průmyslové historii města, připomíná i vítězství Brna nad Švédem, žalář národů Špilberk (prý známý jako evropský Alcatraz) a stavby meziválečného období, konkrétně výstaviště a vilu Tugendhat.

Více o článku se můžete dočíst na www.brno.cz. (IK)

KONTAKTY A ÚŘEDNÍ HODINY MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA

Statutární město Brno

Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 1
601 67 Brno

Telefonní provolba: 542 171 111
Informační středisko (Malinovského nám. 3): 542 173 590
Podatelna (Malinovského nám. 3, Dominikánské nám. 1): 542 173 013
E-mail: informace@brno.cz
Web: www.brno.cz

Úřední hodiny
Magistrátu města Brna
PO 8–17 hodin
ST 8–17 hodin
ČT 8–12 hodin
PÁ 8–12 hodin

Odbor správních činností MMB
(Husova 3, Husova 5 – občanské průkazy, cestovní doklady, ohlašovna trvalého pobytu)
PO 8–17 hodin
ÚT 7–12 hodin
ST 8–17 hodin (pouze pro objednané přes internet do 18 hod.)
ČT 7–12 hodin
PÁ 8–12 hodin

Odbor dopravněsprávních činností MMB
(Kounicova 67 – řidičské průkazy, evidence vozidel, sankční řízení v dopravě, autoškoly)
PO 8–17 hodin
ÚT 8–12 hodin
ST 8–17 hodin
ČT 8–12 hodin
PÁ 8–12 hodin

DĚTI V AKCI

Wolfi má narozeniny a oslaví je s dětmi

Filharmonie Brno a Moravská galerie v Brně pořádá v polovině července pro děti od 6 do 11 let druhý ročník úspěšného prázdninového uměleckého kurzu s názvem Wolfi má narozeniny! Uskuteční se 11.–15. 7. a děti se společně s lektory Michaelou Kuliskovou, Kristýnou Dražilovou, Martinou Kopeckou a Olgou Buciovou stanou součástí největších Mozartových výpravných děl. Čeká tak na ně netradiční umělecký zážitek a týden plný hudby, barev a dobré zábavy.

„K příležitosti 260. výročí narození Wolfganga Amadea Mozarta lektori Moravské galerie v Brně a Filharmonie Brno připravili speciální týden věnovaný jeho nejslavnějším operám. Děti čeká plno zábavy v propojení s hudební, výtvarnou a pohybovou tvorbou,“ uvedla jedna z organizátorek Lucie Sýkorová.

Děti pak výsledky společné týdenní práce představí rodičům na závěrečném slavnostním představení. To se bude konat 15. července od 15:00 v Besedním domě.

Kurz bude probíhat každý den od 9:00 do 16:00 hodin. Děti budou trávit čas v Besedním domě (sídlo Filharmonie Brno), Pražákově paláci (sídlo Moravské galerie), na společném nádvoří a v nejbližším okolí – například v parku pod Špilberkem. Mezitím se naobědvají v hotelu Slavie.

Letní workshop stojí 1800 korun na dítě. Více informací poskytne Lucie Sýkorová na e-mailu lucie.sykoro@filharmonie-brno.cz či telefonu 605 833 021. Místo v kurzu je nutné si rezervovat, maximální počet dětí je 40 (dvě skupiny po dvaceti). Přihlášky je možné podat v Besedním domě.

Akce probíhá ve spolupráci se SPMG a za finanční podpory města Brna. (LUK)

Brněnské echo

Co uslyšíte v Brněnském echu speciál:

11. července – pondělí

Co nabídne Brno v létě turistům?

Léto, prázdniny a dovolené jsou v plném proudu. Vedle pobytu v přírodě a koupání vybírá k návštěvám pamětihodností a nejrůznějších kulturních akcí. Co nabídne v tomto směru Brňanům a návštěvníkům Turistické informační centrum města Brna? Jaké novinky na letošní hlavní sezónu pro ně připravilo? Kde najdou potřebné informace? Jaký je zájem o projížďky turistickým autobusem? A také například o spolupráci s dalšími brněnskými institucemi bude hovořit jeho ředitelka Jana Janulíková.

25. července – pondělí

Bydlení, rodinná politika a zdraví

Na zasedání Zastupitelstva města Brna byl 21. června zvolen novým prvním náměstkem primátora Petr Hladík (KDU-ČSL), do té doby řadový zastupitel města a místostarosta městské části Brno-sever. Dostal na starost bydlení, rodinnou politiku (sám má tři děti) a oblast zdraví. Jaké jsou jeho představy o řízení rezortů, které dostal do vinku? Na tyto a další otázky bude odpovídat v rozhlasovém studiu 25. července.

8. srpna – pondělí

Město spravuje lesy už 550 let

Kulaté výročí si letos připomínají Lesy města Brna. Dnes městská akciová spo-

lečnost obhospodaruje lesy nejen na území města, ale i v jeho širokém okolí, což je dáno historickým vývojem už od patnáctého století. Ale není to jen péče o jednotlivá pole, ale také například údržba zelených ploch a sociálních zařízení na Brněnské přehradě, služby pro veřejnost nebo nabídka atraktivní dovolené v koruně stromu. Náplň a poslání Lesů města Brna přibliží v pořadí jejich ředitel Jiří Neshyba.

29. srpna – pondělí

Kancelář architekta města Brna

Po dlouhých letech má Brno opět městského architekta. Ředitelem nově zřízené příspěvkové organizace Kancelář architekta města Brna je od 1. července Michal Sedláček. Čím oslovil odbornou porotu ve výběrovém řízení, že v něm zvítězil? S jakou představou nastoupil do této funkce? Jak vnímá Brno a jak mu chce napomoci v jeho dalším rozvoji? Na tyto a další otázky bude odpovídat ve studiu 29. srpna.

Záznam vysílání si můžete poslechnout i na webových stránkách města Brna www.brno.cz.

Zpravodajství každý čtvrtek v 16:20, pořad otázek a odpovědí každé druhé pondělí v 13:25.

Kiss Hády 88,3 FM



VĚSTNÍK

Zastupitelstvo města Brna

► 26. zasedání, 21. 6. 2013 (výběr)

ZMB schválilo:

- dohodu o navázání partnerských vztahů mezi statutárním městem Brnem a Debrecínem. Na základě rozvíjejících se vztahů obě města projeví zájem o uzavření partnerské dohody o spolupráci, a to zejména v oblasti ekonomického rozvoje a investic, vzdělávání, vědy a výzkumu, cestovního ruchu, kultury a sportu. Město Debrecín je druhým největším městem Maďarska, významným kulturním, vědeckým a hospodářským centrem východního Maďarska
- návrh rozpočtového výhledu statutárního města Brna na období 2017–2021
- žádost Zoo Brno a stanice zájmových činností, p. o., o převod finančních prostředků. Jedná se o převod 10 milionů Kč přidělených na výstavbu expozice lvů. Stavební práce pod názvem „Výstavba pro-

vozního zázemí Zoo Brno – Expozice lvů“ již získaly stavební povolení

- poskytnutí neinvestiční dotace společnosti Technické síťe Brno ve výši 1,5 milionu Kč z rozpočtu města Brna pro rok 2016 na zajištění technického vybavení a osvětlení pro účely a po dobu konání Brněnských Vánoc 2016
- neinvestiční dotace na podporu talentované mládeže. Téměř 3 mil. Kč se rozdělí na základě zveřejněné výzvy talentovaným sportovcům, kteří jsou v individuálních sportovních odvětvích zařazení do Sportovních center mládeže a v případě kolektivních sportů hrají nejvyšší juniorskou nebo mládežnickou soutěž. Tyto finanční prostředky jsou rozděleny na základě kritérií, která byla v minulosti pro tento účel vypracována a která zohledňují, zejména v kolektivních sportech, i rozdíl v nákladovosti soutěží (celorepubliková či moravská soutěž)
- poskytnutí neinvestičních dotací na pronájem plaveckých drah na úze-

mí města Brna. 2,311 mil. Kč je rozděleno na základě zveřejněné výzvy mezi brněnské plavecké kluby jako příspěvek na snížení cen plaveckých drah. Rozdělení je na základě podkladů Městského plaveckého svazu, kde se poměrově rozděluje dotace mezi plavecké kluby podle toho, jaký podíl na nákladech na plavecké dráhy jednotlivé kluby mají. Přídělné dotace snižují cenu drah plaveckým klubům v průměru o 20 %. Dotace je možno využít na všech plaveckých zařízeních ve městě Brně

- poskytnutí neinvestiční dotace společnosti Volejbal Brno, a. s., ve výši 1 milionu Kč z rozpočtu města Brna na rok 2016 na podporu sportovní činnosti
- poskytnutí dotací na projekty v oblasti podpory neformálních pečovatelských klubů na rok 2016
- poskytnutí dotací na sociální služby nestátním neziskovým organizacím na rok 2016
- poskytnutí dotací na Městský program prevence kriminality. V roz-

počtu města Brna na rok 2016 je na tuto oblast vyčleněno 2,5 milionu Kč. Město Brno podpoří 29 projektů, jež se věnují především práci s rizikovou mládeží, řešení interetnické problematiky, prevenci viktimitnosti, pomoci lidem v krizových situacích, řešení problematiky spojené se zneužíváním drog

- smlouvu o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na realizaci akce Charkov – Brno – Charkov. Příspěvková organizace Česká centra podala žádost o individuální dotaci na koncert skupiny The Plastic People of the Universe, která předvede v Charkově svoje album za doprovodu Charkovské filharmonie na závěr mezinárodního fóra Transcending Borders. Cílem tohoto fóra je podněcovat styky a rozvíjet vazby mezi regiony Ukrajiny i Evropy. Brno jakožto partnerské město Charkova se má stát důstojným účastníkem této významné kulturní události. Vystoupení proběhne pod vede-

ním brněnského dirigenta Pavla Šnajdra

- poskytnutí neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna ve výši 3 milionů Kč společnosti Evolution Films, s. r. o., na realizaci projektu „Raportér/Když chceš být slavný“ v letech 2016 a 2017
- poskytnutí individuální dotace Jihomoravskému centru pro mezinárodní mobilitu, z. s. p. o., na projekt Regionální inovační strategie Jihomoravského kraje „Brno Ph.D. Talent“ ve výši 7 milionů Kč. Cílem projektu je motivovat a podpořit talentované studenty k vědecké excelenci prostřednictvím stabilní finanční podpory
- partnerskou smlouvu k projektu Pilotní testování rychlého zabydlení rodin s dětmi (Rapid Re-Housing) a zařazení projektu do rozpočtu výdajů města Brna
- poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna Českému filharmonickému sboru Brno, o. p. s., ve výši 2 milionů Kč

Z městského útulku

Útulek pro opuštěná zvířata
Palcary 1186/50
tel.: 541 420 111 (informace, spojovatel), 541 420 120 (ambulance, příjem a výdej zvířat).

Internet:
www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata.

Otevírací doba:
po–ne 10–17 hodin
(kromě út: sanitární den)

www.brno.cz



Berry

Berry má letos nejspíše osm roků. Je to milá kastrováná kříženka německého ovčáka. Čhtěla by konečně najít rodinu, ve které by mohla dožít. Berry má ráda vycházky a aportování, ale vše musí být v mírném zatížení. Bohužel má omezenou hybnost v kolenním kloubu.



Izi

Izi nemá za sebou ještě ani rok života a již ji někdo opustil. Je to přátelská a milá psí slečna. Tato kříženka je velmi aktivní, proto by byla vhodná spíše na zahrádku. Její nový majitel by měl být také aktivní, bude potřebovat hodně pohybu a kontaktu.



Max

Max je asi šestiletý americký stafordšířský teriér. Má velmi milou povahu. Je hodný, hravý. Lidi velice miluje, ke psům se chová slušně. Neumí však být sám doma, všechno ničí. Proto je pejsek vhodný na zahrádku nebo dvorek. Do bytu Maxe nedoporučujeme.



Jorry

Tento roční kříženec se jménem Jorry je velice přátelský a jako každé mladé zvíře i aktivní. Bude potřebovat pohyb, některé psi kamarády si vybírá. Vhodný je do bytu i na zahrádku.

Tour de France a „brněnská stopa“

Od 2. do 24. července mají fanoušci cyklistiky možnost sledovat už 103. ročník nejslavnějšího závodu Tour de France. I letos na něm má své zastoupení také Brno – v podobě Jana Bárty (bydlícího v Řečkovících) z týmu BORA ARGON 18. Do historie se ale zatím výrazněji zapsal jiný Jan – Svorada. Vítěz tří etap na Tour odešel k profesionálům z brněnské Dukly a Brnu zůstal věrný dodnes. Jeho 3 prodejny KOLA SVORADA znají asi všichni zájemci o kvalitní kola.

Co všechno není vidět v televizním přenosu?

Tour de France je podle statistik mezi každoročními sportovními akcemi absolutně největší na světě. Organizuje ji společnost ASO, která kromě jiného pořádá i Rallye Dakar. V televizi vypadá všechno jednoduše, ale představte si, že jen pořadatelé je kolem 2 a půl tisíce (plus další tisíce dobrovolníků) a kromě vlastního závodu se musí vypořádat třeba s tím, jak zabezpečit každý den příjezd až milionu diváků. A novinářských akreditací se každoročně vydá přes 2.000 a o všechny žurnalisty je také třeba se postarat. Příprava probíhá i víc než rok dopředu, jinak by se nepovedlo například sehnat na každou noc přes 1500 hotelových pokojů...

Kromě závodníků musí do cíle dorazit i stovky aut, kamionů a týmových autobusů. Přírodně jinudy než peloton, takže plánování logistiky připomíná přípravu vojenského cvičení.

Jak vypadá „pracovní den“ cyklisty na Tour?

Řekl bych, že je to velmi stereotypní práce, skoro jako v pásově výrobě. Aby mohli diváci sledovat příjezd do cíle kolem 17. hodiny, bývají starty etap relativně pozdě, takže ráno mají závodníci obvykle čas se pořádně dospat a najíst se cca 3 hodiny před startem. Bývá to vydatná snídaně spojená často s talířem těstovin či rýže. Následuje sbalení si kufru, který jede v týmovém kamionu přímo na další hotel, a přesun autobusem na start, kam dorazí



přibližně hodinu předem. Stěžejní částí dne je samozřejmě etapa, ve které závodník doplňuje energii pouze houskami s marmeládou nebo šunkou, ovocem, energetickými tyčkami a gely. Po etapě následuje přesun na hotel, který může být v místě cíle nebo také vzdálen i do 80 km, čímž se přesun natáhne třeba na 1,5 h. Již v průběhu přesunu závodníci doplňují energii převážně speciálními energetickými nápoji, ovocem apod. Po příjezdu

na hotel je nejdůležitější masáž, která zabere necelou hodinu. Když vezmeme v potaz, že závodníci se dostanou na hotel mezi 18. a 19. hodinou a na jednoho maséra připadnou 2 masáže, všichni závodníci nejsou obvykle po masáži připraveni k večeri dříve než ve 20 hodin, někdy i daleko později. Společná vydatná večere končí mezi 21. a 22. hodinou, takže než jídlo trochu slehne a závodník je připraven ke spánku, je prakticky půlnoc. Tento ko-

lobě se opakuje s velmi malými změnami 3 týdny.

Za každý tým startuje 9 cyklistů, kdo další je součástí týmu?

Potřeby týmů se neustále zvyšují, každý se snaží připravit závodníkům co nejlepší podmínky jak v samotném závodu, tak i pro regeneraci mezi etapami. Starají se o to 3 sportovní ředitelé, minimálně 4 mechanici, 4-5 masérů, lékař, kuchař, řidič autobusu, tiskový mluvčí. Některé týmy jdou tak daleko, že vozí každému jezdcovi jeho matraci i ložní prádlo, takže potřebují i další obslužný personál.

Přenosy nabízí i krásné záběry památek a přírody, vnímá něco z toho i závodník?

Speciálně na Tour de France není v etapě mnoho prostoru na kochání se krajinou. Jezdí se obvykle rychle hned od startu, každý únik se cení jako zviditelnění jména týmového sponzora, proto je potřeba být neustále ve střehu. Trať je navíc lemována spoustou fanoušků, takže i samotný výhled je

pro závodníky značně omezen. Ono samozřejmě z vrtulníku, ze kterého jsou ve většině případů záběry natáčeny, je výhled daleko lepší než ze silnice.

A co fanoušci na trati, těší jezdce jejich zájem?

Fanoušci k Tour neodmyslitelně patří, bez nich by nebyla ta správná atmosféra. Prázdninový letní termín nahrává tomu, že jsou jich všude tisíce a povzbuzují cyklisty i v místech, kde je vidí sotva pár vteřin a nikdo by tam nečekal. Kde jinde mají nakonec možnost dostat se ke sportovním hvězdám tak blízko a zdarma. Záběry z hor, kde jedou cyklisté ve špalíru diváků, jsou prostě neopakovatelné. Druhou stranou mince jsou pak zbytečně agresivní fanoušci, kteří mají potřebu si na závodníka sáhnout, poplácat ho a potlačit v kopci anebo také nezodpovědně vstoupit do vozovky před průjezdem pelotonu a pořádit si fotku z toho „správného“ úhlu. To už tak příjemné není a může to být příčinou velmi nebezpečné situace a vážného zranění. (PR)

Technické muzeum v Brně – od dávné minulosti k současnému trendu

Stroj věžních hodin z roku 1723 vítá svým pravidelným zvukem návštěvníky při vstupu do Technického muzea v Brně (TMB). Sestrojil jej Daniel Wolf a původně byl umístěn v dnešní Nové radnici v Brně, tedy dříve v Zemské domě. Hned za věžním hodinovým strojem se čtvrtým bitím stojí Apollón Belvederský z roku 1830. Proč je v muzeu čistě technického rázu socha? Protože ji v roce 1830 vyrobili v Salmově huti v Blansku. Jednotlivé části sochy z šedé litiny pak spojili 12 šrouby. Což je zářný příklad toho, jak se ani umění bez techniky neobejde.

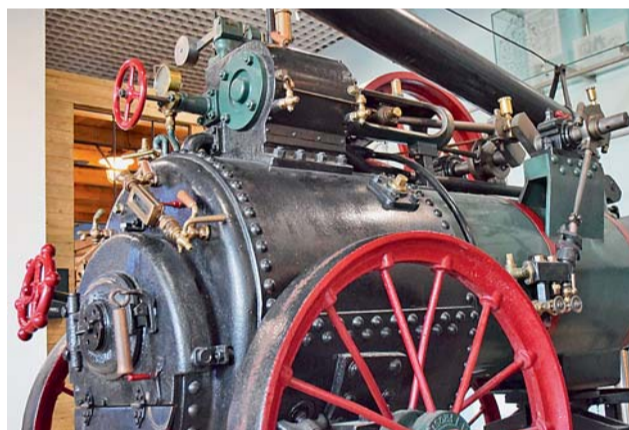
Děti si při vstupu nejdříve všimnou ponorky, žlutého tělesa, které možná na první pohled evokuje létající talíř pro E. T. Jedná se však o podvodní výzkumné plavidlo extrémně malých rozměrů. A tak bychom mohli pokračovat dál.

„Historie vývoje techniky dokumentující její prudký rozvoj,

tedy pokrok, jednoznačně ukazuje, že se postupně stala alfou a omegou vývoje společnosti,“ to jsou slova ředitele Technického muzea v Brně Vlastimila Vykydala. Technika je nedílnou součástí života každého z nás. Možná ji dnes příliš nevnímáme, snad jen když nefunguje, jak by měla. Jsme zvyklí, že se v bytech topí, domy se staví, voda teče, elektřina funguje, a to jsou jen vybrané základy našeho bytí.

Neviděná ale k životu nezbytná, tak bychom v globále mohli o technice hovořit. K jejímu postupnému rozvoji, tedy historii, která nás dovedla až do 21. století, se často chováme podobně.

Technické muzeum v Brně zpracovává hmotné sbírky i vědeckou dokumentaci vývoje techniky a také vývoje historické i současné výroby. Vždyť kolik řemesel během posledních třiceti let kvůli nástupu nové techniky zaniklo!



Zjednodušeně se dá říci, že TMB se zabývá technikou od hodinových součástek po letadla. Mezi těmito pomyslnými hranicemi se nacházejí zhruba tři desítky oborů, kterým se zde věnují odborníci, jako např. energetická, vodní či sdělovací technika, letectví, hromadná doprava, optika, strojírenská metalurgie, technika řemesel, výpočetní technika ... a výčet ještě není zdaleka

úplný. Pod odbornými názvy se skrývají konkrétní stroje, přístroje, předměty, postupy i konkrétní jména vynálezců, kteří posunuli vývoj o kousek dál. Z nich např. můžeme zmínit letošního jubilanta Viktora Kaplana, od jehož narození v listopadu uplyne 140 let. Jeho popularita ani zdaleka nepřevyšuje mnohé současníky, a přesto měl jeho vynález světový význam.

O tom všem se dozvedí návštěvníci muzea. V jeho sbírkách nechybí ani dopravní prostředky, automobily či motorky a ani předměty a přístroje z domácností našich předků, telefony a telefonní ústředna, televizní kamery, rádia, hodiny, nožičky, mechanická hudba jako flašinet, hráč skřínky, orchestrion i jejich součástky. Kromě stálých expozic zde do konce letošního roku mohou návštěvníci vidět historii motocyklových závodů v Brně a také třeba velkou sbírku modelů aut v poměru 1:18 z celého světa.

Kromě hlavní budovy v Králově Poli v Purkyňově ulici spravuje TMB 6 externích památek, z nichž polovina získala titul národní kulturní památka. V nich se mohou zájemci dozvědět více o životě např. ve vodním či větrném mlýně, na šlakhamru, v kovárně či na staré huti.

Nejen na těchto památkách, ale také v hlavní budově pak pracovníci TMB připravují zá-

balné programy, přednášky a akce pro děti.

Dalším úkolem TMB je pomoc při poškození sbírkových předmětů. Metodické centrum konzervace je specializované pracoviště pro konzervování-restaurování poničených sbírek. Mimo jiné pomáhá při řešení krizových situací a eliminuje případné škody způsobené nenadálými situacemi. Například požárem, jak tomu bylo na slovenském hradu Krásna Hôrka, kde došlo k velkým škodám v největší sbírce historických zbraní.

Během prázdnin se uskuteční další akce TMB a také různé výstavy, jako např. 10 let činnosti sekce Větrných mlýnů (12. 7.), Hornácké slavnosti na Větrném mlýně v Kuželově (24. 7.), Kovářská sobota v Těšanech (13. 8.) či Slavnosti chleba ve Slupi (3. 9.). Zkraje podzimu otevře TMB novou expozici, věnovanou optice, a další, zaměřenou na technické kreslení. (PR)

TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ

MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

VII. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ FLAŠINETÁŘŮ V BRNĚ

15.–16. 8. 2016

15. srpna / 14.00 – zahájení na nádvoří Etnografického ústavu MZM

15. a 16. srpna / odpolední hodiny – vystoupení flašinetářů a společnosti Muzejní maringotka v historickém centru Brna

16. srpna / 19.00 – Benefiční koncert flašinetů v Červeném kostele v Brně na podporu APLA – JM o. s.

www.tnbrno.cz



SC 361896/01

Středisko služeb pro osoby se sluchovým postižením Audiohelp, z. s., opět v plném provozu

V centru města Brna, na ulici Běhounská 22 v pasáži Typos, se nachází středisko odborných služeb pro osoby se sluchovým postižením AUDIOHELP z. s. (dříve Český klub nedoslýchavých HELP). Tady se snažíme takto postiženým lidem pomáhat překonávat obtíže spojené se ztrátou sluchu – konkrétně se zaměřujeme na

osoby nedoslýchavé či postlin- gálně neslyšící. Hlavním cí- lem naší činnosti je, aby tito lidé dosáhli co nejvyšší míry samostatnosti a nezávislosti odstraněním komunikační ba- riéry, která brání prožívat pl- nohodnotný společenský i kul- turní život.

Rádi zodpovíme veškeré do- tazy a doporučíme, jakým způ- sobem postupovat v určitých

situacích – vyšetření sluchu, předání kontaktů na lékařská pracoviště, jak získat sluchadlo nebo i jiné kompenzační po- můcky, kterými jsou např. bez- drátová zařízení na poslech televize, zesílený telefon, vib- rační budík a světelná signaliza- ce bytového zvonku či telefonu. Naše středisko se specializuje

na výběr vhodné kompenzační pomůcky, kterou předvedeme a můžeme zapůjčit k osobní- mu vyzkoušení v domácím pro- středí. Při výběru pomůcky po- radíme, jak je možné si požádat o příspěvek na krajské pobočce úřadu práce.

Dále provádíme servis slu- chadla, jeho vyčištění, popří- padě poradíme, jak postupovat

v dalších činnostech souvise- jících se zprovozněním slu- chadla a ostatních kompenzač- ních pomůcek. Tuto službu je možno poskytnout přímo v do- mácím prostředí pro klienty těžko pohyblivé a imobilní.

Jestliže máte problém se slu- chem, nebojte se jej začít ře- šit. Můžete nás kontaktovat te- lefonticky na čísle 541 240 381

nebo prostřednictvím e-mai- lu na adrese: cknh.audiocent- rum@seznam.cz.

Otevírací doba střediska je PO, ÚT, ST 8–15 hodin. Na středu je potřebné se objed- nat, jedná se o den výjezdu za klienty. Možná je i individuální domluva.

MGR. ZUZANA KISELY
SOCIÁLNÍ PRACOVNICE

VETERINÁRNÍ PORADNA

Dovolená v zahraničí se psem

Někteří si už svoji letošní do- volenou odbyli a někteří se chystají. Pokud je v itinerá- ři věci nutných sbalit na ces- tu i váš čtyřnohý parták, není od věci promyslet i obsah jeho kufru. Pokud máte psa, se kter- ým se hodláte vydat na do- volenou poprvé, je vhodné vědět nebo zjistit, jak pes re- aguje na vybraný typ dopra- vy. Většina komerčních pře- pravců umožňuje i přepravu zvířat, ale určitě je na místě se vždy informovat, zda přepra- ve toto skutečně nabízí a za jak- ých podmínek. Nejjednoduš- ší volbou je osobní automobil, kdy přestávky na napojení, od- počinek a venčení se mohou realizovat dle libosti posádky. Osobní automobilová přepra- va umožní i správné načaso- vání, například tak, aby větší- na cesty proběhla v noci, kdy



je venkovní teplota nižší. Jak- mile je zvolena optimální do- prava a vybraná cílová desti-

nace je vhodná pro pobyt i se čtyřnohým společníkem, je nezbytně nutné zkontrolovat

i potřebné dokumenty k vy- cestování se psem.

Z pohledu veterinární legis- lativy je pro neobchodní pře- pravu v rámci Evropské unie psa nutné označit mikročipem (označení tetováním je uzná- váno, pokud je jasně čitelné a bylo prokazatelně provedeno před 3. červencem 2011) a vy- bavit mezinárodním pasem. Pas musí krom všech identifikač- ních údajů, které vyplní vydá- vající schválený veterinář, ob- sahovat i platné očkování proti vzteklině. Některé evropské státy navíc vyžadují sérologi- ké vyšetření hladiny protilátek proti vzteklině (Velká Britá- nie, Irsko, Malta, Švédsko) nebo i ošetření proti klišťatům a echi- nokokóze (Velká Británie, Irsko, Malta, Finsko, Kypr). Pes nesmí být určen k prodeji a musí být doprovázen svým majitelem.

V některých státech v rámci EU mohou být i různé požadavky týkající se určitých plemen psů. Při cestování mimo Evropskou unii do třetích zemí je vždy nut- né si zjistit přesné informace u kompetentní veterinární au- tority nebo na zastupitelském úřadě dané země. V neposled- ní řadě nesmíte opomenout i země, kterými budete pouze projíždět.

Stejně jako lidé, tak i psi si mo- hou přivést nechtěný suvenýr z dovolené v podobě exotické choroby. Bakteriální a parazitár- ní onemocnění, která se vysky- tují v oblasti Středozemního moře, mohou mít fatální násle- dky. Mezi nejčastější onemocně- ní patří leishmáníoza nebo diro- filarióza přenášené krev sajícím hmyzem a babezióza přenáše- ná klišťaty. Onemocnění je celá řada a vždy je na místě psa před

a v průběhu cesty ošetřit antipa- razitickým přípravkem optimál- ně v kombinaci s přípravkem s repelentním účinkem. Stej- ně tak po návratu domů psa do poradě s veterinárním lékařem rádně odčervit.

Přejeme šťastnou cestu. (PR)

Co s sebou při cestách po Evropě

- platný cestovní pas – iden- tifikace psa a majitele, zá- znam o vakcinaci, popří- padě o provedeném anti- parazitárním ošetření
- označení zvířete mikročip- em
- platné očkování proti vzteklině
- některé země EU vyžadují vyšetření hladiny protilátek proti vzteklině nebo povin- né antiparazitární ošetření



ING. PETER KOVARČÍK VE SPOLUPRÁCI S MTI NEW YORK UVÁDÍ MUZIKÁL

MAMMAMIA!

POSLEDNÍCH 28 PŘEDSTAVENÍ

SLAVNOSTNÍ DERNIÉRY 30. A 31.12.2016 V KONGRESOVÉM CENTRU PRAHA

H. VONDRÁČKOVÁ · A. ANTALOVÁ · L. MACHÁLKOVÁ · D. ŠINKOROVÁ · J. LANGMAJER · R. VOJTEK
P. KOLÁŘ · J. KRETSCHMEROVÁ · H. KŘÍŽKOVÁ · J. ASTEROVÁ · M. NOSKOVÁ · A. GONDÍKOVÁ
D. GRÁNSKÝ · H. HOLIŠOVÁ · P. VRASPIROVÁ · I. KOROLOVÁ · R. FIŠAROVÁ · A DALŠÍ...

WWW.MAMMAMIAMUZIKAL.CZ

GENERÁLNÍ PARTNER
PSJ

HLAVNÍ PARTNEŘI
AGEL

NUTREND®

PRODUCENTI
DARK STYLE Agency

TELEAXIS



Divadlo Bolka Polívky, tel.: 542 214 903

Jakubské náměstí 5
www.divadlobolka.polivky.cz
DIVADLO BOLKA POLÍVKY – LETNÍ SCÉNA 2016

součástí festivalu Léto na staré radnici

- 12. 7. **CAVEMAN**
20:00 autor: Rob Becker, režie: Patrik Hartl, hraje: Jan Holík / Jakub Slach
- 13. 7. **CAVEMAN**
20:00 autor: Rob Becker, režie: Patrik Hartl, hraje: Jan Holík / Jakub Slach
- 3. 8. **PODIVNÉ ODPOLEDNE Dr. ZVONKA BURKEHO**
20:00 / Divadlo Bolka Polívky autor: Ladislav Smoček, režie: Břetislav Rychlík, hraje: Bolek Polívka, Pavel Liška, Radim Fiala, Petr Halberstadt, Šárka Vaculíková
- 4. 8. **PODIVNÉ ODPOLEDNE Dr. ZVONKA BURKEHO**
20:00 / Divadlo Bolka Polívky autor: Ladislav Smoček, režie: Břetislav Rychlík, hraje: Bolek Polívka, Pavel Liška, Radim Fiala, Petr Halberstadt, Šárka Vaculíková
- 5. 8. **MILENA MÁ PROBLÉM**
20:00 autor a režie: Šárka Vaculíková, hraje: Šárka Vaculíková
- 9. 8. **VELKÁ ZEBRA ANEB JAK ŽE SE TO JMENUJETE?**
20:00 / Divadlo Palace autor: Jean-Jacques Bricaire, Maurice Lassayques, režie: Petr Palouš, hraje: Ondřej Vetchý, Kateřina Hrachovcová – Herčíková, Jaromír Dulava, Dana Černá / Kamila Špráchalová, Martina Hudečková, Zdeněk Vencel / Otmar Brancuzský
- 10. 8. **MÍNUS DVA** / Divadlo Bolka Polívky a Štúdio L+S
20:00 autor: Samuel Benchetrit, režie: Juraj Nvota, hraje: Milan Lásica, Bolek Polívka, František Balog, Sára Venclovská
- 11. 8. **DNA** / Divadlo Bolka Polívky
20:00 autor a režie: Bolek Polívka, hraje: Anna Polívková, Bolek Polívka, Jaromír Barin Tichý, Jiří Fretti Pfeifer
- 12. 8. **HOVORY O ŠTĚSTÍ MEZI ČTYŘMA OČIMA** / Studio DVA DIVADLO
20:00 autor a režie: Patrik Hartl, hraje: Filip Blažek, Kryštof Hádek / Michal Slaný, Ma-



- rika Šoposká, Roman Štabrňák, Barbora Šuláková / Alžběta Krejčířiková, Jana Stryková / Jitka Schneiderová
- 13. 8. **VYSAVAČ** / Studio DVA DIVADLO
20:00 autor a režie: Patrik Hartl, hraje: Bohumil Klepl
- 14. 8. **4 SESTRY** / Studio DVA DIVADLO
20:00 autor a režie: Patrik Hartl, hraje: Ivana Chýlková, Anna Šišková, Jana Stryková, Berenika Kohoutová, Roman Štabrňák
- 15. 8. **ROZMARNÝ VEČER** / Divadelní spolek Kašpar
20:00 autor: Vladislav Vančura a Jakub Špalek, režie: Jakub Špalek, hraje a zpívají: Jan Potměšil, Jitka Nerudová, Tomáš Stolařík, Irena Kristeková, Jan Zdražil, Míla Tichý, Eliška Boušková, Jakub Špalek, Zdeněk Dočkal
- 16. 8. **ROZMARNÝ VEČER**
20:00 / Divadelní spolek Kašpar autor: Vladislav Vančura a Jakub Špalek, režie: Jakub Špalek, hraje a zpívají: Jan Potměšil, Jitka Nerudová, Tomáš Stolařík, Irena Kristeková, Jan Zdražil, Míla Tichý, Eliška Boušková, Jakub Špalek, Zdeněk Dočkal
- 25. 8. **ANI ZA MILION** / Divadlo v Rytířské
20:00 autoři: Michaela Doleželová a Roman Vencel, režie: Petr Hruška, hraje: Adéla Gondíková, Jiří Langmajer
- 26. 8. **OTEVŘENÉ MANŽELSTVÍ**
20:00 / Studio DVA DIVADLO autor: Dario Fo a Franca Rame, režie: Patrik Hartl, hraje: Jana Krausová, Karel Roden, Marian Roden
- 27. 8. **LIKE SHAKESPEARE**
20:00 / StageArtCz & Divadlo Bolka Polívky autor: Pavel Trtílek, režie: Petr Halberstadt, hraje: Petr Bláha / Tomáš Milostný, Petr Halberstadt / Ivan Urbánek, Jakub Safránek / Vojtěch Blahuta, Ondřej Dvořák, DJ – Marek Tůma
- 28. 8. **COMMEDIA DELL'ARTE**
20:00 / SPOLEK SEŠLÝCH režie: Zdeněk Dušek, hraje: Marek Daniel, Tatiana Vilhelmová / Gabriela Štefanová, Roman Slovák / Michal Bumbálek, Pavel Liška, Leoš Noha / Roman Slovák, Andrea Marečková / Ivana Hloužková
- 29. 8. **LORDI**
20:00 autor: Oscar Wilde, Robbi Ross, režie: Peter Serge Butko, hraje: Filip Rajmont, Martin Hofmann, Peter Serge Butko
- 30. 8. **CELEBRITY** / Studio DVA DIVADLO
20:00 autor a režie: Ondřej Sokol, hraje: Ondřej Sokol
- 31. 8. **JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČASLAVSKÁ** / Divadlo Komedioграф
20:00 autor a režie: Luboš Balák, hraje: Tomáš Matono, Tomáš Měcháček / Vladimír Polívka
- 1. 9. **ŠEST TANEČNÍCH HODIN V ŠESTI TÝDNECH** / Divadlo Ungelt
20:00 autor: Richard Alfieri, režie: Zdeněk Dušek, hraje: Chantal Poullain, Pavel Kříž

DIVADLO BOLKA POLÍVKY
Jakubské nám. 5 / Brno
LETNÍ SCÉNA

SOUČÁSTÍ FESTIVALU **LÉTO NA STARÉ RADNICI** Radnická 8 BRNO

3. 8. – 1. 9. 2016



Divadlo, hudba, folklór pro každý letní den: www.letonastareradnici.cz
Rezervace a informace: www.divadlobolka.polivky.cz

Filharmonie Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

Předprodej vstupenek a rezervace jednotlivých vstupenek: *Besední ulice, 602 00 Brno, tel.: 539 092 811, e-mail: predprodej@filharmonie-brno.cz.*

FILHARMONIE BRNO O PRÁZDNINÁCH
17. mezinárodní hudební festival Špilberk
16.–27. 8. 2016
velké nádvoří hradu Špilberk

16. 8. ve 20:00
CARMINA BURANA A TE DEUM
CARL ORFF: Carmina burana
ANTONÍN DVOŘÁK: Te Deum
Marie Fajtová (soprán), Jaroslav Březina (tenor), Petr Mazalán (baryton)
Český filharmonický sbor Brno / Petr Fiala
Filharmonie Brno / dirigent Leoš Svárovský

17. 8. ve 20:00
MESIÁŠ / GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Mesiáš, oratorium

Lenka Cafourková Ďuricová a Lucie Rozsnyó (soprán), Barbora Polášková Martínková a Martin Ptáček (alt), Jakub Kubín a Lukáš Hacek (tenor), Roman Hoza (bas)
Czech Ensemble Baroque / sborníky Tereza Válková / dirigent Roman Válek

18. 8. ve 20:30
KINOKONCERT I: TŘI TENOŘI
Luciano Pavarotti, Plácido Domingo a José Carreras
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Orchestra dell'Opera di Roma / dirigent Zubin Mehta (záznam koncertu, Řím 1990)

23. 8. ve 20:00
ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS
Nejlepší kusy z repertoáru, výběr písní období raného a vrcholného swingu z let 30. a 40. i z nového alba Nás to tady furt baví
Ondřej Havelka a jeho Melody Makers

24. 8. ve 20:00
HŘÍŠNICE
arie Salome, Klytáimnéstry, Hérodíady, Kundry, Heleny, Marie Magdaleny a Dalily z děl R. Strausse, Masseneta, Wagnera, Offenbacha a Saint-Saëns
Dagmar Pecková (mezzosoprán)
Filharmonie Brno / dirigent Stanislav Vavřínek

25. 8. ve 20:30
KINOKONCERT II: Bob Marley
Bob Marley: Uprising Live! (záznam koncertu, Dortmund 1980)

27. 8. ve 20:00
DAN BÁRTA & Robert Balzar Trio & Filharmonie Brno
Premiéra nového projektu na objednávku FB
Dan Bárta (zpěv) a Robert Balzar Trio: Robert Balzar (kontrabas), Jiří Levíček (klavír), Kamil Slezák (bicí)
Filharmonie Brno / dirigent Ondřej Olos

16–27/8/2016
velké nádvoří hradu
5 koncertů 2 kinokonzerty
7 kouzelných večerů

Filharmonie Brno Philharmonic

17. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL ŠPILBERK



LETOHRÁDEK MITROVSKÝCH

SVATBY VÝSTAVY BANKETY SEMINÁŘE RAUTY

Veletřní 19, Brno
www.letohradekbrno.cz



Poklady barbarů



Svět živých a mrtvých doby stěhování národů
Palác šlechticů, Koblížná 1, Brno

Unikátní archeologické nálezy z pohřebišť z 5. století n. l. v Praze-Zličíně, Blučíně, Smolíně a langobardských pohřebišť v Boroticích a Holubicích přibližují dramatickou dobu stěhování národů v Čechách a na Moravě.



1. 6. – 31. 12. 2016, www.mzm.cz

Kam o prázdninách do kina? Přehled brněnských letních kin



Na začátku července opět začnou promítat letní kina. Podrobný program filmů najdete na webových stránkách jednotlivých kin.

Letní kino na nádvoří radnice městské části Brno-střed, Dominikánská 2

V rámci letního kina jsou tentokrát na programu i Swingové večery, kde se kromě promítání filmu můžete těšit i na minilekci pro začátečníky a tančírnu pod širým nebem. Vstupenky lze zakoupit přímo na místě hodinu před začátkem promítání. Hraje se denně.

Začátky promítání: červenec – 21.30 hod. srpen, září – 21.00 hod.

Vstupné: 90 Kč

Bližší informace: www.kinobude.cz

Letní kino na Dvoře Městského divadla Brno, Lidická 12

V nabídce jsou osvědčené i zcela nové tituly. Připravena je i mokrá varianta, kdy můžete film sledovat ze zastřešené terasy. Vstupenky lze zakoupit přímo na místě od 20.00 hodin. Hraje se denně.

Začátky: červenec – 21.30 hod. srpen – 21.00 hod.

Vstupné: 95 Kč (pětikoruna z každé vstupenky bude věnována na konto Ligy vozíčkářů.)

Bližší informace: www.letnikinobno.cz

Letní kino Scala v MORGALU, nádvoří Místodržitelského paláce, Moravské náměstí 1

Univerzitní kino Scala ve spolupráci s Moravskou galerií přichází se snímky nejen z evropského teritoria, ale i dalších světových kinematografií. Vstupenky je možné zakoupit v předprodeji na pokladně kina Scala nebo na místě půl hodiny před promítáním. Hraje se každé úterý, čtvrtek a sobotu.

Začátky: 2.–26. 7. – 21.30 hod. 28. 7. – 30. 8. – 21.00 hod.

Vstupné: 90 Kč

Bližší informace: www.kinoscala.cz/cz/cyklus/scalni-letnak-251

Letní kino Špilberk, Špilberk 1

Promítání na hradbách a krásný výhled na večerní město. Zkrátka příjemné letní kino na výjimečném místě. Letošní novinkou je pak Film na přání, kterému je vyhrazena poslední středa v červenci a srpnu. Na adrese www.facebook.com/LetniKinoSpilberk budou uvedeny tři tituly, ze kterých bude možné vybírat. Vstupenky zakoupíte pouze na místě 30 minut před promítáním. Hraje se každou středu, čtvrtek, pátek a sobotu.

Začátky: červenec – 21.30 hod. srpen – 21.00 hod. základní – 80 Kč studentské – 65 Kč

Bližší informace: www.letnikinospilberk.cz

Letní kino Čertova rokle, amfiteátr mezi základní a mateřskou školou Blažkova

Spolek Majdalenky s dotační podporou městské části Brno-sever připravilo v období letních prázdnin promítání laskavé české komedie Obecná škola a německé komedie Fakjů pane učitel. Vstupenky je možné zakoupit 90 minut před promítáním a nezapomeňte si vzít cokoli na sezení (karimatky, židličky atp.).

Začátky: 21. 7. a 30. 8. – 21.00 hod. Vstupné: 40 Kč

Bližší informace: www.facebook.com/AmfiteatrCertoVrokle/ (JAV)

Švédí za války neuspěli. Město si znovu připomene svůj den

Nestává se často, aby brněnské události podstatně ovlivnily dění v celé Evropě. Proto si město Brno a jeho obyvatelé každoročně rádi připomínají historickou událost, která se takovým hybatelem evropských dějin stala – je to 15. srpen roku 1645, tedy den, kdy definitivně a neúspěšně skončilo obléhání Brna Švédy za třicetileté války. Tradiční Den Brna, letos 12. až 14. srpna, připomene 371. výročí této události.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

Ačkoliv se naši předkové tehdy mohli vzdát a zaplatit obrovské výkupné, rozhodli se bránit proti zvůli a zpupnosti šestkrát početnější Torstensonovy švédské armády. Pod vedením schopného velitele Raduita de Souches, duchovně podporovaní jezuitským páterem Sředou a jeho výzvou „Kdo brání Brno, brání celou Moravu“ odolávali vojáci, měšťané a studenti obležení. Vydrželi i rozhodující závěrečný nápor na svátek Nanebevzetí Panny Marie (15. srpna). „Zvonění poledne již v jedenáct hodin pro zastavení útoku, který podle pověstí Torstenson nařídil ukončit s dvanáctou hodinou, zůstává jen legendou. Po celodenním střídání dělostřeleckého bombardování města s útoky pěších obléhatelů, ustal se soumrakem válečný ryk a Švédí nakonec museli od táhnout s nepořízenou,“ vysvětluje Radim Dufek ze Společnosti 1645. Brno tak získalo úctu Vídně, protože porážení Švédů

vě už neměli sílu ji ohrožit, a obhájilo svoji pozici hlavního města Moravy na úkor dobyté Olomouce.

Dobývání živě i obrazem

Pořadatel letošních oslav – Turistické informační centrum města Brna a Společnost 1645 – připravili pro Brňany a návštěvníky města prázdninově laděný odpočinkový program. „Začneme v pátek 12. srpna dopoledne dobovým jarmarkem na náměstí Svobody, který bude pokračovat i v sobotu. V programu vystoupí také šermíři a kejkliři. V 15 hodin se na pódiu na náměstí uskuteční slavnostní zahájení Dne Brna,“ uvedla Gábina Peringerová z TIC Brno.

Hlavní oslavy se odehrají v sobotu 13. srpna. Na náměstí Svobody se představí 120 vojáků městské hotovosti a v jednotlivých vojenských dovednostech se budou moci pocvičit i děti. V 11 hodin vojáci odpochoďují směrem ke kostelu sv. Jakuba, kde položí květiny u hrobu Raduita de Souches. „V 16 hodin vyrazí vojsko z centra města na Kraví horu, kde se v 18 hodin na svazích rozhoří bitva obléhatelů s obránci, vrchol Dne Brna. Vše uzavře ve čtvrt na deset večer ohňostroj,“ popsala Peringerová závěr sobotních oslav. V neděli ještě připomene statečné obránce mše na Petrově.

Slavit bude i Spolek přátel Raduit de Souches. Už v úterý 9. srpna provede místy spjatými s obranou Brna významné hosty a přátele historie a tematické procházky budou pokračovat i 12. a 13. srpna. Ve spolupráci s Muzeem města Brna vzniká také komiksová verze slavných událostí.

1645: Když na Brno táhli Švédí

aneb Jak francouzský důstojník Brno zachránil



▣ Komiks o Brně. Spolek přátel Raduit de Souches vydává komiks o obraně Brna za třicetileté války. Sledovat ho můžete na jejich Facebooku. FOTO: SPRDS

Na Měsíc autorského čtení přijali čestné pozvání Španělé

V červenci se v Brně znovu uskuteční středoevropský literární festival Měsíc autorského čtení. Kromě jihomoravské metropole ovládne mezi 1. červencem a 4. srpnem také Wrocław, Ostravu, Košice a Lvov. Pozvání stát se čestnými hosty festivalu přijali autoři ze Španělska.

Literatura je iluze stejně jako boj s větrnými mlýny, shodnou se Don Quijote a Sancho Panza v podání herců Jana Hájka a Jiřího Vyoralčka ve vtipné znělce festivalu. Výběr tohoto motiva v roce 400. výročí úmrtí Miguela de Cervantese Saavedry není náhodný. „Je to velké výročí velkého spisovatele, pochopitelně i na něj jsme mysleli, když jsme se rozhodovali, že letošní ročník bude patřit španělské literatuře. A představovat budeme 31 současných španělských autorů, možná jen dědiců té obrovské cervantesovské tradice,“ uvedl Petr Minařík z nakladatelství Vě-

trně mlýny, které Měsíc autorského čtení pořádá.

Festival má již ustálenou strukturu – denně představí dva spisovatele, čestného hosta a autora či autorku z Česka, Slovenska, Polska a Ukrajiny. Místem konání v Brně je také tradičně divadlo Husa na provázku.

V programu festivalu zájemci najdou mnoho kvalitních autorů. Celkem jich je 62. „Mohu slíbit bohaté zastoupení žánrové, generační, ale i národnostní. Bude to velmi pestrý literární výsadek uprostřed horkého brněnského léta,“ dodal organizátor.

Doprovodný program je i letos zaměřen na film a rozhlas. „Budeme trošku sentimentální. Už třetím rokem točíme se zahraničními autory na festivalu filmy, které teď chceme promítat před samotnými čteními. Věřím, že to pro diváky bude dobrá příležitost, aby mohli zavzpomínat na minulé ročníky,“ dodal Minařík. (MAK)

Festival Špilberk dá vyniknout kráse lidského hlasu

Na konci srpna se na Špilberku sejdou příznivci vážné i populární hudby. Velké hradní nádvoří, kde se po celé léto budou střídát divadelníci či mistři kulinářského umění, přivítá mezi 16. a 27. srpnem i hudebníky a jejich publikum. Uskuteční se 17. mezinárodní hudební festival Špilberk.

Letos se pod oblohou budou rozléhat především lidské hlasy, protože všech sedm pořadů, včetně obou filmových projekcí, je vokálních. Na prvních dvou koncertech uslyší návštěvníci festivalu tři mohutná oratorní díla: Orfovy skladby Carmina Burana a Dvořáková Tě Deum se ujmou Filharmonie Bmo a Český filharmonický sbor Brno (16. 8.) a s Händelovým Mesiášem přijde Czech Ensemble Baroque (17. 8.). „Delší dobu jsme byli dotazováni, kdy zařadíme oblíbené Carmina Burana – a hrad Špilberk je pro toto dílo ideálním prostorem. Rádi jsme také pozvali Czech Ensemble Baroque, jeden

z nejlepších barokních souborů vůbec, s autentickým Mesiášem,“ uvedla ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová.

„Filharmonickou linií“ doplní árie mytologických hříšnic v podání Dagmar Peckové (24. 8.) a premiéra společného a projektu filharmonie s Danem Bártou a Robertem Balzar triem (27. 8.). „Novinka v podobě symfonického projektu s Danem Bártou spadá do naší dlouhodobé linie kvalitních a kreativních crossoverů (Avishai Cohen, Richard Galliano) a považujeme si za čest být iniciátory této zakázky,“ vysvětlila Kučerová.

Lehčí žánr bude v programu zastoupen prvorepublikovými hity v podání Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers (23. 8.). Festival nabídne i dva kinokonzerty – záznaky z koncertů trojice tenorů Pavarotti-Domingo-Carreras (18. 8.) a Boba Marleyho (25. 8.).

Více informací na www.filharmonie-brno.cz. (MAK)

KRÁTCE

Krypta Petrova ukáže přestavbu kostela

Na konci června se v kryptě Petrova otevřela výstava Diecézního muzea v Brně nazvaná „Super hanc petram – brněnská katedrála na přelomu 19. a 20. století“. Návštěvníci mohou zhlédnout interiér a exteriér chrámu před i po přestavbě. Součástí expozice jsou i exponáty, které přibližují zmiňovanou dobu, a dokumenty související s přebudováním Petrova. V takzvané Propité věži katedrály je jako doplňkový program výstava „Vzhůru k nebi popatř člověče!“, která představuje dochované soutěžní návrhy na přestavbu exteriéru kostela. Obě expozice jsou otevřené denně mimo pondělí v čase 10–17 hod., ve čtvrtek pouze do 16:15 hod. až do 25. září. (LUK)

Jihomoravské Dožínky zaplní centrum

Centrum Brna se na konci srpna promění v tradiční jihomoravskou dědinu. Od 27. do 30. 8. se tam totiž uskuteční 26. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Brno. Na návštěvníky čeká bohatý program včetně jarmarku, farmářských trhů, koncertů, hraných pohádek pro děti a vystoupení českých i zahraničních folklorních souborů. Třetím rokem jsou navíc součástí programu také Jihomoravské Dožínky. Na část programu je vstup volný, na hlavní festivalové večery a některá představení se platí vstupné od 100 korun za lístek pro dospělé. Permanentka se pak dá v předprodeji pořídit za 400 korun. Více informací najdete na www.folklornet.cz/mff. (LUK)

24 let mezinárodního kytarového festivalu

Polovina léta bude v Brně patřit 24. mezinárodnímu kytarovému festivalu. Mezi 9. a 14. srpnem vystoupí v jihomoravské metropoli umělci z České republiky i zahraniční – například z Kanady, Venezuely, Španělska či Německa. Zahajovací večer – Noc flamenca – se tradičně uskuteční na Velkém nádvoří hradu Špilberk. Festival doprovodí i hudební kurzy, v nichž více než sto frekventantů povedou více hře na kytaru špičkoví umělci včetně těch, kteří na festivalu vystoupí. Festival je odborným zahraničním tiskem považován za jeden z nejvýznamnějších kytarových festivalů střední Evropy a vstupenky na koncerty jsou k sehnání již od 160 korun. (LUK)

Fait Gallery zahájila II. výstavní blok

Ve středu 15. června byl ve Fait Gallery v bývalé slévárně Vaňkova zahájen II. výstavní blok roku 2016 vernisáží tří samostatných výstav. Svá díla představily výrazné osobnosti současné české výtvarné scény – Václav Stratil, Tomáš Bárta a Markéta Magidová. Všechny výstavy mohou návštěvníci zhlédnout do 30. července, Stratilovy Krajiny budou navíc prodlouženy až do podzimu a ve spolupráci autora s kurátorem Jiřím Ptáčkem a Fait Gallery v některých částech pozměněny a rozšířeny o nová díla. Galerie má otevřeno od úterý do soboty vždy od 11 do 18 hodin. Každé druhé úterý v měsíci navíc prodlouží dobu až do 21:00. Vstup je volný. (LUK)

DAN PŘIBÁŇ & spol.

TRABANTEM KOLEM SVĚTA

ŽIVÁ VÝSTAVA

EGU, BABU + celý žlutý cirkus naživo...
... a zdaleka nejen to

21.6. – 18.9. SEMILASSO **BRNO**
WWW.SEMILASSO.CZ

deník KISS Country BEAT LAST MINUTE CENTRUM

VYSTAVA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA

GENERÁLNÍ PARTNER:

KANEC
SVĚTLÝ LEŽÁK

28.8.2016
BRNO
RIVIÉRA

BRNĚNSKÝ TROSEČNÍK

FESTIVAL PRO CELOU RODINU

Pod záštitou primátora Statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála

NO NAME • ČECHOMOR
MICHAL HRŮZA • SLZA
JAROSLAV UHLÍŘ S KAPELOU
LIDOPOP • ZADÁCI • A DALŠÍ ...

SOUTĚŽ O TITUL "BRNĚNSKÝ TROSEČNÍK" - DOPROVODNÝ PROGRAM PRO DĚTI I DOSPĚLÉ ...
WWW.BRNEENSKYTROSECNIK.CZ

VSTUPNÉ DO 30.6. Dospělí 290,- Děti 4-15 let 190,- Rodina 2+2 790,-
OD 1.7. DO 27.8. Dospělí 350,- Děti 4-15 let 250,- Rodina 2+2 990,-

NA MÍSTĚ Dospělí 390,- Děti 4-15 let 290,- Rodina 2+2 990,-

GENERÁLNÍ PARTNER: **KANEC** SVĚTLÝ LEŽÁK

HLAVNÍ PARTNER: **GIENGER** 25 let

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: **deník**, **Radiožurnál**, **Petrov**

PARTNER: **EXAPO**, **Synot Auto Zlín**, **UJedli**, **KAM-WHERE**, **WWW.VOLITAM**

PRODEJ PERMANENTEK

20.6. - 1.7.: PO, ST, PÁ 9-13
ÚT, ČT 14-18

7.7. - 28.7.: ÚT, ČT 14-18

Každý z nás je jiný, chodíme do jiného sektoru, ale hlásíme se k tomu, co máme společné. A tím je láska k jednomu klubu.
MY JSME ZBROJOVKA BRNO.

Prodej permanentek odstartoval v pondělí 20. června

V pondělí 20. června zahájila Zbrojovka prodej permanentních vstupenek na nadcházející prvoligovou sezonu. Prodávát se bude ve dvou vlnách, přičemž během té první mohou majitelé loňských permanentek využít předkupního práva na svá místa za výhodnější cenu.

Cena permanentek se poprvé od návratu do první ligy (léto 2012) zvýšila. „Pořád nicméně patříme ke klubům s nejnižšími cenami permanentek.

Od letošní sezony jsme se rozhodli rozjet takzvaný věrnostní program, který nabízí příznivější ceny majitelům loňských permanentek, věrné fanoušky bychom chtěli co nejvíce zvýhodňovat i do budoucna,“ uvedl výkonný ředitel klubu Vlastimil Ostrý.

První vlna prodeje odstartovala v pondělí 20. června a potrvá dva týdny, tedy do pátku 1. července. Prodávát se bude ve zbrojovčáckém fanshopu na stadionu – v pondělí, ve stře-

du a v pátek od 9 do 13 hodin, v úterý a ve čtvrtek od 14 do 18 hodin.

Majitelé permanentek z minulé sezony mohou v tomto období využít předkupního práva na svá místa, navíc s věrnostní slevou.

Druhá vlna prodeje pak začne ve čtvrtek 7. července, prodejními dny budou úterý a čtvrtek vždy od 14 do 18 hodin.

Více informací naleznete na stránkách klubu – www.fczbrno.cz. (PR)



Brno pod pěti kruhy

Olympijské hry jsou bezesporu nejpůsobivější sportovní soutěží světa. Zúčastní se jich obrovské množství sportovců z řady zemí a mají tradici sahající až do starověku. Letos nás v Riu čeká další ročník této prestižní akce a Brno na ní bude reprezentovat hned několik sportovců.

MAREK DVORÁK

Když řeknete Lucie Šafářová a Petr Rosol, každý ví, o kom je řeč. Oba brněnští rodáci patří mezi celosvětovou sportovní elitu a není žádným překvapením, že budou v Riu reprezentovat Českou republiku. Rozhovory a články s nimi plní titulní stránky sportovních novin. Z moravské metropole nejsou ale zdaleka jediní.

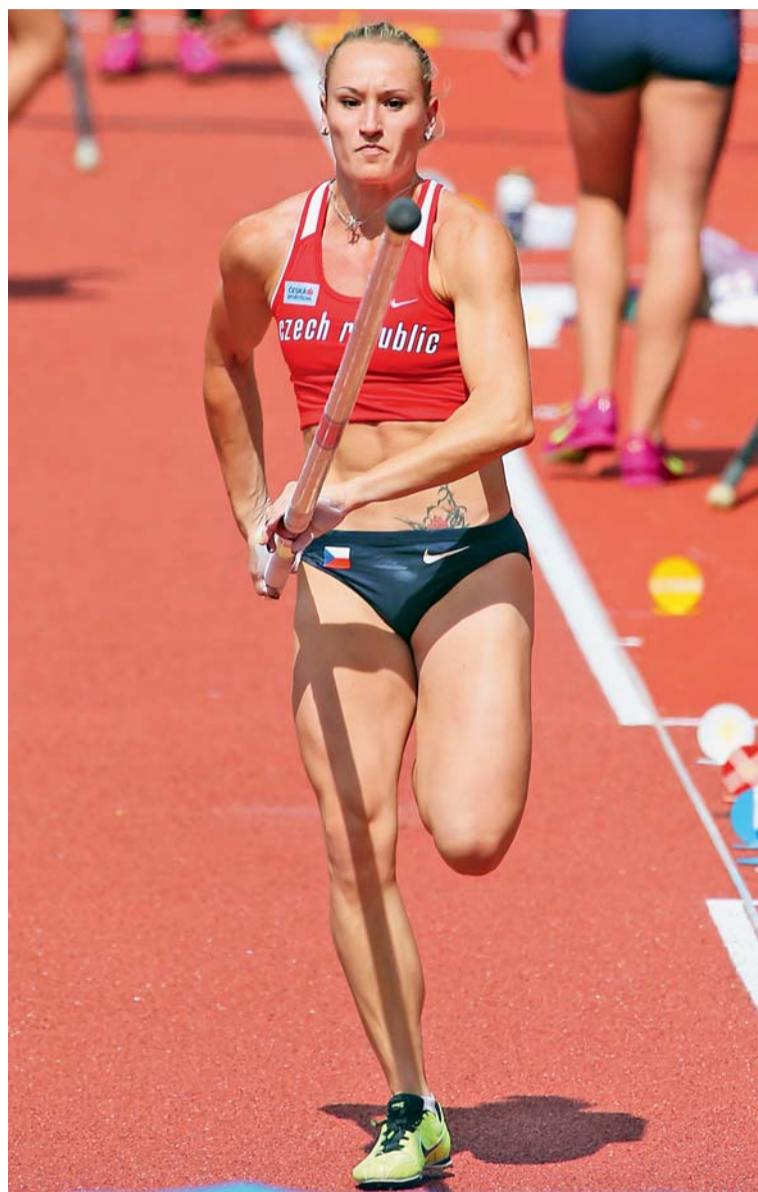
Dalším z brněnských rodáků, kteří v Riu zasáhnou do souborů o medaile, je také syn gymnastky Hany Řičné David Jessen, žijící momentálně na Floridě. „Olympiáda byl můj sen už od malička. Vložil jsem do toho vše a můj sen se mi splnil,“ pochvaluje si. „Rio jsem navštívil už letos v dubnu, ale moc se těším, až si užiju olympijskou atmosféru.“

Trému z velké akce si český reprezentant nepřipouští: „V nejtěžších a nejdůležitějších chvílích se dokážu vyhecovat a zacvičit co nejlépe. Hrozně rád bych prošel všemi sestavami bez chyby a dostal se do finále voleboje.“ Mladý sportovec také čerpá inspiraci z úspěchů své slavné maminky. „Moje maminka a sestra se na mě jedou podívat, ale doprovázet ani radit mě máma nebude,“ říká Jessen a s potutelným úsměvem dodává: „Rady od ní dostávám koneckoně každý den.“

Domácí publikum si bude muset na osobní setkání s talentovaným gymnastou počkat: „Po skončení olympijských her jedu zpět domů do USA, kde strávím měsíc s rodiči a sestrou před nástupem na Stanford University. Do Brna pojedou snad až v listopadu na Grand Prix,“ doufá Jessen. Na podzim by se s ním tak mohli setkat i domácí fanoušci.

Na olympiádu se proboujel i šermíř a tyčkařka

Výborným úspěchem nejen pro Brno, ale pro celou Českou republiku, je kvalifikace šermířského esa ze Sokola Brno I Alexandra Choupenitche. „Teď se sice musím soustředit na mistrovství Evropy, ale do Ria se těším, snad na všichni ve zdraví přejijeme a dovezeme třeba i nějakou medaili,“ usmívá se. V poslední době v jeho tré-



Čtyři a půl metru. Jednou z potvrzených českých reprezentantek na OH v Riu je i Romana Maláčová. Kvalifikační limit splnila v Ostravě, kde skočila 450 centimetrů. Letos tak bude nastupovat ve výborné formě. FOTO: ČAS – J. KUCHARČIK

ninku proběhla řada změn. „Přišli mi dva noví trenéři na fyzickou kondici a taky člověk na mentální přípravu. Dělámi i další aktivity jako třeba jógu. Nemyslím ale, že je to vyloženě kvůli olympiádě. Jsem už u sportu dlouho, dospěl jsem, vím, co chci. Změny jsou potřeba – jakákoliv, pozitivní i negativní, je impulsem,“ přemítá Choupenitche a jedním dechem dodává: „Šerm je pro mě v současnosti práce. Obětují mu úplně všechno.“

Dosavadní vrchol kariéry v olympijských hrách mladý talent nevidí. „Olympiáda je samozřejmě nejprestížnější soutěž na světě. Pro mě osobně to ale, doufám, vrchol není. Je mi dvaadvacet, dá-li Bůh a zdraví, budu ještě šermovat dál a snad přijdou další vrcholy.“

Choupenitcheův úspěch jistě znamená posun v popularitě jednoho z nejstarších sportů na světě. On sám o ale tak nevnímá: „Pro mě těžko hodnotit, ve světě šer-

mu se pohybují denně. To musí posoudit jiní,“ uzavírá debatu Choupenitche.

Osmadvacetiletá rodačka z Brna Romana Maláčová, která se specializuje na skok o tyči, možná nepatří k nejnámějším hvězdám českého sportu. Dlouho se trápila s psychikou a hledala svoji optimální formu i ztracené sebevědomí. Pak ale změnila trenéra a přestěhovala se z Prahy do Vratislavi. Změna zapůsobila jako živá voda a je jisté, že pokud se nezraní nebo nedojde k jiným nepředvídatelným okolnostem, v Riu tuto talentovanou sportovkyni uvidíme. „Olympiáda je pro sportovce to největší, co může zažít. Chci v Riu předvést nějaký výsledek,“ řekla v březnovém rozhovoru pro Brněnský deník.

Svůj kvalifikační limit splnila Maláčová už na halovém mistrovství republiky v Ostravě, kde skočila 450 cm. „Plánujeme s trenérem, jak udělat přípravu, aby to ještě poskočilo o nějakých dvacet centimetrů výš a forma vygradovala ve správný čas,“ zmínila v rozhovoru. Ne-reálné plány Maláčová rozhodně nemá, její osobní rekord je 462 cm.

Akvabely jsou olympijské stálice

Brněnskými legendami se pomalu, ale jistě stávají Alžběta Dufková a Soňa Bernardová, nejlepší republikové akvabely. „Věříme, že v Riu bychom konečně mohly prorazit do finále,“ říká Dufková a jedním dechem dodává: „V dnešní době, kdy jdou všechny sporty dopředu, časy se zrychlují, sestavy ztěžují, je poměrně těžké udržet krok se světovou špičkou. Jsme rády, že se nám to daří.“

Vrcholu sezóny obětovaly plavkyně již mnohé a výjimkou nebyl ani trojfázový trénink skloubený s prací. „Ráno začínáme už v šest hodin, kdy startuje první dvouhodinový trénink ve vodě. Během poledne pak následuje suchá příprava (balet, gymnastika, jóga, posilovna, core training, běh, kolo). Ta je pouze začátkem druhé fáze ve vodě. Odpoledne se pak zaměřujeme na rehabilitační cviky, strečink, rozebírání videa. Večer trávíme opět minimálně hodinu nebo dvě ve vodě s akvabelovým tréninkem,“ vy-počítává náročný program Dufková.

Není vyloučené, že v Riu de Janeiru se nakonec objeví i další Brňané – oficiální nominace na olympiádu bude schválena 12. července. Česká výprava počítá až se 130 sportovci.

VICE INFORMACÍ NAJDETE NA WWW.OLYMPIC.CZ



Alexander Choupenitche (2. května 1994) je český reprezentant v šermu. V roce 2011 se stal mistrem Evropy kadetů. Od té doby si připsal celou řadu dalších úspěchů, například loni byl druhý na Grand Prix v Šanghaji. Specializuje se na disciplínu fleret. Stal se prvním českým šermířem na olympiádě od roku 1996.



David Jessen (5. prosince 1996) je Čechoameričan žijící na Floridě. V mládežnických kategoriích reprezentoval Spojené státy, nyní závodí za Českou republiku. V dubnu startoval na mistrovství Evropy seniorů, kde obsadil 33. místo. Kvůli postupu na olympiádu v Riu odložil studium medicíny na prestižní Stanfordské univerzitě.



Romana Maláčová (15. května 1987) je česká reprezentantka ve skoku o tyči. Od sedmnácti let žila a trénovala v Praze, v současnosti trénuje v polské Vratislavi. Pravidelně se účastní mistrovství Evropy v atletice.



Alžběta Dufková (19. dubna 1990) je česká reprezentantka v synchronizovaném plavání. Olympiády se zúčastnila již dvakrát (Peking, Londýn). V roce 2009 se jí a její kolegyni Soně Bernardové podařilo největší úspěch v historii českého synchronizovaného plavání, když se na mistrovství světa v Římě dostaly až do finále, kde obsadily 12. příčku.



Soňa Bernardová (2. února 1976) také reprezentuje republiku v synchronizovaném plavání. S Alžbětou Dufkovou tvoří nejlepší českou dvojici. Již se zúčastnila čtyř olympiád (Sydney, Athény, Peking, Londýn). V civilním životě pracuje jako právnička.

Habanec: Na lepší výsledek jsme na Euru neměli

Ze většina českých týmů nemá na to hrát atraktivní fotbal? Trenér Svatopluk Habanec s tímto názorem nesouhlasí a výkony FC Slovácka, které zažilo pod jeho vedením herní renesanci, mu dávají za pravdu. Nový trenér fotbalistů Zbrojovky v našem rozhovoru prozradil, jakým směrem teď Zbrojovka míří a proč považuje umístění na Euru za úspěch.

Jaký je to pocit vrátit se do Brna a vést tým rodného města?

Musím říct, že je to pro mě zakončení dvaceti let trvající okružní cesty, která vedla přes Teplice, Ústí a Uher-ské Hradiště zpátky do Brna. Vracím se tam, kde mám kořeny, a jsem moc rád, že můžu trénovat Zbrojovku.

Jaká byla první změna, kterou jste v novém klubu udělal?

Změna myšlení, řekl bych. Chtěl bych s ní nakazit celý klub. Tahle změna spočívá hlavně ve větší fotbalovosti.

Už za sebou jistě máte analýzu kádrů Zbrojovky. Jak jej po úvodním seznámení hodnotíte?

Abych pravdu řekl, nechce se mi nikoho vyzdvihovat ani pošlapávat. Tenhle tým měl loni neskutečný úspěch, skončil na šestém místě, a já si myslím, že týmy mezi šestým a dvanáctým místem jsou si velmi podobné v kvalitě kádrů, výkonnosti i psychologii hráčů. Takže to shrnu tak, že mi kádr přijde podobný jako ten ve Slovácku.



Kouč Habanec se vrací do rodného Brna. FOTO: ZBROJOVKA BRNO

Jak jste již zmínil, šesté místo Zbrojovky je jednoznačně úspěchem. Myslíte si, že dokážete letos tento výsledek překonat?

Jedno vím stoprocentně, bude to hodně těžké. Vezměte si, jak silný kádr má Jablonec, a ten byl loni sedmý. Šesté místo bude navíc obtížné obhájit proto, že se tady ve Zbrojovce teď věci mění. Je těžké plánovat cíle, když nám chybí 2–3 hráči základní sestavy a tým je teprve v tréninkovém procesu.

Na čem založíte letní přípravu Zbrojovky, v čem se tým potřebuje zlepšit? Hlavně chci, aby se udržela výborná obrana, která tu byla už přede mnou. Obecně ale plánuji hrát útočnější fotbal.

V rozhovoru na webu jste zmínil, že plánujete věnovat pozornost ofenzivě, máte už vybrané nějaké hráče, kteří by do vašeho systému zapadali? Máme už rozjednaných hned několik hráčů. Teď přišel Jan Polák, ale intenzivně jednáme, jak už jsem zmínil, o dvou až třech nových posilách. Plánujeme přivést nová křídla a také se díváme po stoperovi.

Co říkáte na vznikající koncept fotbalových akademií?

Myslím si, že vznik něčeho podobného byl už nevyhnutelný. Pro Zbrojovku je to dobrá věc a jsem rád, že je dotována jak finančně, tak lidskými zdroji v podobě odborníků, kteří tam budou pracovat. Pro hráče, tým i fanoušky jedině dobře.

V čem vidíte příčinu neúspěchu fotbalové reprezentace na Euru?

Řeknu jednu věc. Obrovské překvapení pro mě bylo, že ten tým na Euro vůbec postoupil. Ve srovnání s hráči soupeře to byl diametrální, diametrální rozdíl. Jinak to zkrátka dopadnout nemohlo. Kvalita byla jednoznačně na straně soupeře, hlavně v prvních dvou zápasech, a u nás teď tak dobří fotbalisté zkrátka nejsou.

Jak se těšíte na derby se Slováckem, bude mít pro vás speciální příchut?

Vzhledem k tomu, že jsem tam 4 roky působil a teď jsem přešel z bílé na červenou... Bude to mít pořádnou příchut. Těším se a pevně doufám, že Zbrojovka vyhraje. (MAD)

Útok na titul? Kometa před sezónou posílila

Brněnská Kometa v off-season neza-hálí, ale loví nové hráče. Jednou z největších posil se stal reprezentační zadák Ondřej Němec, který v posledních šesti sezónách působil v Kontinentální hokejové lize. „Když už jsem se rozhodl vrátit domů, měl jsem na tým, který si vyberu, určité požadavky. A Kometa je všechny splňuje. Ať jsou to vysoké ambice, fantastičtí fanoušci, skvělý tým s dobrým zážemím,“ řekl v rozhovoru pro web klubu Ondřej Němec. Dalším esem je taktéž reprezentací ostřílený útočník Martin Zaťovič, který má bohaté zkušenosti z české i ruské ligy. Pro fanoušky není neznámé ani jméno držitele extraligového bronzů Michala Gulaših, přijde také mladý talentovaný bek Jan Štencel a útočníci Haščák s Dostálkem. Naopak odešel exspartanský forward Petr Ton. Ke změně došlo i v realizačním týmu. Třetím asistentem se stává Petr Haken, šéftrenérem brankářů nově bude Radomír Daněk. (MAD)

★★★★★ NEJLEPŠÍ SVĚTOVÁ AKROBATICKÁ SHOW

ČÍNSKÝ NÁRODNÍ CIRKUS

NOVÁ SHOW

GRANDHOTEL HONG KONG

17. 1. 2017 – BRNO

Hala Vodova, 19:00

www.CINSKY-NARODNI-CIRKUS.cz



ORIGINÁLNÍ 120ČLENNÝ ARMÁDNÍ SOUBOR

ALEXANDROVCI

11.5. ZLÍN · 12.5. OLOMOUC · 13.5. OSTRAVA · 14.5. BRNO
16.5. ČESKÉ BUDĚJOVICE · 17.5. PARDUBICE · 18.5. HRADEC KRÁLOVÉ
19.5. LIBEREC · 20.5. PRAHA · 22.5. PLZEŇ



WWW.ALEXANDROVCI.CZ

EUROPEAN TOUR 2017