

BRNO Salina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

IFE Innovations
For
Entrance Systems

www.ife.cz

Viz článek na straně 8

ZDARMA

STRANA 22-23

Pavel Čech
se svým tajemným světem
opanoval Špilberk

STRANA 6-7

**Městský architekt
M. Sedláček:**

Gordickým uzlem je hlavní nádraží

STRANA 16

DPMB:

Změny v brněnské MHD
od 11. prosince

285 výherců

STRANA 20-21

**Velká vánoční soutěž
o vstupenky**

Dům umění města Brna, CED,
Filharmonie Brno, Hvězdárna
a planetárium Brno, Divadlo Bolka
Polívky, Městské divadlo Brno,
Moravská galerie, Muzeum města
Brna, Národní divadlo Brno, Technické
muzeum v Brně, VIDA! a Zoo v Brně

Foto: Archiv FB

inzerce



Roman Trněný
hrdina operátor montáže

Pojďte vyrábět ty nejlepší dveře do vlaků, tramvají a metra

Staňte se hrdinou, získejte respekt a buďte sám sebou

**Umíte řemeslo? Chcete odvádět skvělou práci? Máte odvahu dělat nové věci?
Tady v Brně se o vás postaráme a získáte cenná privilegia:**

- Vyděláte si více než jinde. I začínající operátor montáže má v IFE minimálně 20 000 Kč měsíčně.
- Zdarma vás budeme vozit autobusem do práce, zaplatíme polovinu každého oběda, vypereme vám pracovní oblečení.
- Můžete říkat napřímo, co si myslíte.
- Názory zaměstnanců nás totiž opravdu zajímají.
- V práci budete mezi svými.
- U nás drží lidé při sobě a tvoří skvělou partu.

Tel.: 724 140 140
www.hrdinouvife.cz

IFE Innovations
For
Entrance Systems



Knorr-Bremse Group



Vážení cestující, čtenáři časopisu Šalina,

bliží se konec roku. Při této příležitosti bych vám chtěl poděkovat za to, že využíváte našich služeb – služeb DPMB při cestování po městě Brně a jeho okolí.

Věřte, že se snažíme každý den, po celý rok, sloužit vám s úctou a poskytovat vám co nejvyšší služby. Je nás 2700, z toho 1400 řidičů potkáváte každý den. Další stovky lidí pracují na technickém a dopravním zabezpečení provozu. Denně prožíváme stejné radosti a starosti pracovního, ale i osobního života tak, jako vy, naši zákazníci.

Jsem rád, že se většinu věcí, které jsme vám slibovali před rokem, podařilo splnit. Namátkou zmíním pořízení 32 nových tramvají za 1,5 miliardy korun, opravili jsme přes 10 kilometrů tramvajových tratí za 250 milionů korun, zkrátili jsme intervaly některých spojů, zavedli jsme nové expresní linky, postavili jsme novou externí plničku CNG (stlačený zemní plyn) a ujedeme bezmála 37 milionů vozokilometrů. Očekávám vyvážený hospodářský výsledek za rok 2016, který nám bude dávat dobré předpoklady pro rok 2017.

Máme připravenou řadu nových projektů, které bychom chtěli ve vazbě na

dostupnost financí zahájit nebo realizovat v následujícím roce 2017. Kromě další obnovy vozového parku, oprav tramvajových tratí a návazné infrastruktury, to bude nový řídicí a informační systém umožňující operativnější dispečerské řízení provozu MHD a již ohlašovaná první etapa elektronického odbavování cestujících, tzv. elektronická šalinkarta. Vše s cílem ještě více pro vás, naše zákazníky, zpříjemnit cestování MHD.

K tomu jistě přispěje městem odsouhlasená změna tarifu, která se týká především dětí do 10 let, které budou cestovat zdarma. Další „slevu“ v podobě dotace následně poskytneme město uživatelům tzv. elektronické šalinkarty. To, jak se nám bude dařit realizovat naše záměry, budete moci sledovat i na stránkách časopisu Šalina společně s ostatními zajímavými dopravními informacemi.

Přeji vám, aby konec roku 2016 byl klidný, přeji vám i nám, aby rok 2017 byl úspěšný. Krásné vánoční svátky.

Miloš Havránek
generální ředitel DPMB, a.s.

Jezdíme pro vás.



Jak se vám líbí? A jak by mohla být ještě lepší? Soutěžní anketa pro čtenáře Šaliny

Vážení čtenářky, vážení čtenáři, víme, že s koncem roku na vás útočí nejrůznější bilanční ankety, soutěže a hodnocení, přesto dovolu, abychom se připojili i my. Šalina ve své současné podobě vás doprovází už déle než tři roky. Zdá se, že se vám líbí, protože po-

čátkem každého měsíce vymizí jejich padesát tisíc výtisků z košíků v tramvajích poměrně rychle. Víme, že ji čtete, protože vašich odpovědí na křížovky a soutěže chodí opravdu hojné množství. Co však nevíme, je, zda vám obsah opravdu sto procentně vyhovuje, nebo byste chtěli, aby se Šalina trochu proměnila. Víme, že od nového roku Šalina trochu „přibere“, protože se zvýší počet stránek, přibudou i nové rubriky, ale chceme vědět, zda jdeme dobrou cestou a jak ještě naši práci zkvalitnit tak, aby vám „váš“ měsíčník co nejvíce vyhovoval.

Budeme proto moc rádi, když si vyšetříte chvilku času a odpovíte na naši anketu. A pokud do mailu doplníte i vaše další návrhy nebo názory, budeme ještě radši. Pro motivaci jsme pro vás připravili i malou odměnu – autoři vylosovaných příspěvků se mohou těšit na volné vstupenky na Špilberk.

1) Šalina vám každý měsíc přináší informace z nejrůznějších oblastí brněnského života. Z které z nich byste se rádi dozvěděli ještě více podrobností, které rubriky bychom měli případně rozšířit?

1. aktivity z DPMB
2. novinky z činnosti městských firem, jako jsou Teplárny Brno, Brněnské komunikace, Technické sítě Brno, Vodárny a kanalizace či další
3. nabídka kulturních tipů a tipů pro volný čas organizací, jako jsou divadla, galerie, muzea, zoo či hvězdárna

4. společenský život
5. co nového a zajímavého v Brně
6. rozhovory se zajímavými osobnostmi?

2) Co jiného byste chtěli v Šalině ještě najít?

Stačí, když svoji odpověď, třeba i na jednu z otázek, pošlete elektronickou poštou na adresu redakce@salina-brno.cz do konce prosince 2016. Nezapomeňte prosím uvést své jméno a telefonické spojení. Z těch, kteří zodpoví obě otázky, vylosujeme deset čtenářů Šaliny, kteří se mohou těšit vždy po dvou vstupenkách do prostor Muzea města Brna na Špilberku. O výhře budou informováni mailem.

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 2550 8881

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce tohoto čísla od 3. prosince 2016./ Redakční uzávěrka 28. listopadu 2016.

Příští číslo vychází 30. prosince 2016.

Náklad 50 000 výtisků - ZDARMA - MKČR E 13922

Stavbu koncertního sálu podporují osobnosti z celé republiky



Foto: Archiv FB

O tom, že Brno a jeho filharmonie potřebují odpovídající koncertní sál, se mluví už několik desetiletí. Chystaná rekonstrukce Janáčkovy divadla, kde těleso často hostuje, výrazně poznamená příští koncertní sezonu a otázka nového sálu se tak vynoří s ještě větší naléhavostí než doposud. Projekt na stavbu sálu mezi tím výrazně přerostl hranice Brna i jižní Moravy, o čemž svědčí rostoucí podpora od významných osobností z celé republiky. „Velice si vážíme toho, že se na naši stranu staví velká jména kulturního života z celé země. Poslední dobou se navíc přidávají i osobnosti mimohudebního světa. Je to pro nás velká motivace, další impulz k tomu, abychom naplnili všechny síly a pokusili

se vše přivést ke zdárnému konci,“ uvedla ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová. Patronkou nového koncertního sálu se stala mezzosopranistka Magdalena Kožená. „Brno je město mému srdci nejbližší a tak to i zůstane; proto nemůžu zůstat lhostejná, když vidím, v jak nevyhovujících podmínkách pracují moji kolegové z filharmonie a jak jsou ochuzováni posluchači brněnských koncertů. Je to asi tak, jako kdyby Kometa musela trénovat na zamrzlém rybníku a byly po ní vyžadovány špičkové výkony. Pokud Brno v nejbližších letech nepostaví nový koncertní sál, propásne významnou příležitost stát se pravou kulturní metropolí,“ míní.

■ (kat)

Anketa

Co považujete za největší skvost brněnské architektury? A co za její největší průvih?



Zdeněk Junák

herec Městského divadla Brno

Když pominu dvě nádherné dominanty města Brna hrad Špilberk a Petrov, tak skvostem jsou v Brně pro mě dvě

vily. A to vila Tugendhat a vila Löw-Beer a její nádherné zrekonstruovaná a upravená zahrada. Jako průvih jednoznačně vede „podivná časomíra“ na náměstí Svobody a pak nákupní centrum Velký Špilíček na Dominikánském náměstí. Za to by někdo zaslužil na zadek. A na holej.



Mirka Topinková Knapková

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Nejvíce se mi líbí Špilberk. Jeho historie sahá daleko do minulosti a i dnes na mne působí

celý hrad moc příjemným dojmem. Navíc ho vnímám jako symbol Brna. Na druhou stranu na mne nijak esteticky nepůsobí brněnský „orloj“ na náměstí Svobody. O jeho praktickém účelu ani nemluvě... Ale je to jen můj názor, jasně, že každý může podobné věci vnímat odlišně.



Šimon Ryšavý

knihkupec a nakladatel

Mám dva skvosty a to slavnou vilu Tugendhat od německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe a funkcionalistickou

vilu rodiny Stiassnych od renomovaného architekta Ernsta Wiesnera. Totálním propadem a průvihem jsou Městské lázně v brněnských Zábřovicích z roku 1931, které byly kdysi nejmodernějšími v Evropě. Tato významná pamětihodnost funkcionalistické architektury v současnosti chátrá. Jedná se o jednu z nejlepších Fuchsových staveb a v současnosti jsou bývalé lázně jen chátrající budovou. Jaká škoda!



Milan Uhde

dramatik

Největším skvostem je vila, kterou pro manžely Tugendhatovy navrhl architekt Mies van der Rohe, ale nezapomenutelné jsou podle mne

i stavby, jež projektoval architekt Bohuslav Fuchs. Za průvih pokládám městské Obchodní centrum Velký Špilíček do nevhodného těsného prostoru a přestavbu Špilberka, která odporuje odborně památkářským zásadám i zdravému rozumu.

Projektu fandí nejen hudebníci

„Ono to vypadá, jako kdyby koncertní síň byla něčím z kategorie luxusu. Kdepak. Koncertní síň je vlastně posilovna ducha. A tak velké město s takovou bohatou hudební tradicí by posilovnu určitě bohatě využilo.“

■ **Marek Eben,**
moderátor, hudebník a herec

„Jestliže máme velký orchestr, potřebujeme také prostor, ve kterém by mohl hrát. V Brně takový není, proto je nutné ho postavit. Nemám pravdu?“

■ **Jiří Stivín,**
hudebník a skladatel

„Besední dům je krásný prostor, ale pro brněnskou filharmonii není ideální, nedají se v něm totiž hrát velká symfonická díla. Přejí filharmonii nový koncertní sál, aby už konečně nemusela hledat azyl v divadle, ale přesunula se do vlastního.“

■ **Adam Plachetka,**
basbarytonista

„Proč nemá mít Brno v 21. století svůj první skutečně vyhovující symfonický

sál? Tahle otázka mi přijde spíše jako špatný vtíp, ten sál už tu měl být dávno. Pomohl by orchestru, publiku a snad i kritikům by se lépe psaly jejich bonmoty. Navíc, Leoš Janáček, skladatel z těch největších a mému srdci nejbližších, by se v nebi dmul pýchou a třeba by nám seslal svou novou symfonii. No, nevím, ale lásku a požehnání určitě!“

■ **Jiří Barta,**
violoncellista

„Je naprosto nepochopitelné, že Brno dosud nemá kvalitní koncertní dům. Vzhledem ke své, nejen hudební, historii i jej zasluhuje.“

■ **Liběna Rochová,**
oděvní designérka

„Od roku 1873 má Brno Besední dům. Je krásný, ale v dnešní době pro filharmonii malý. Kvalitní a velké město si zasluhuje kvalitní a velký sál.“

■ **Iva Bittová,**
houslistka a skladatelka

„Kultura je ta správná cesta pro Brno. Máme obyvatelům Brna, potažmo

střední Evropy co nabídnout, jen je tomu třeba vytvořit vhodné podmínky. Jedním z nezbytných kroků je dle mého názoru i zbudování kvalitního hudebního sálu - nejen z respektu k dílu Leoše Janáčka, ale především jako investici do naší budoucnosti.“

■ **Kateřina Tučková,**
spisovatelka

„Přeji Brnu, aby mělo svůj krásný nový koncertní sál. A taky přeji Brnu, aby to nedopadlo jako v Praze s tunelem Blanka.“

■ **Maxim Velčovský,**
designer

„Brno jako významné středisko umění a mezinárodně proslulé centrum života Leoše Janáčka a jeho hudby potřebuje naléhavě moderní koncertní sál, a to odpeměti. Zkušenosti všech dirigentů světa říkají, že symfonický orchestr bez prostředí adekvátního jeho přirozeným ambicím strádá. Filharmonie Brno je těleso, které si vzhledem ke své pozoruhodné tradici i kvalitě takový sál více než zasluhuje.“

■ **Jakub Hrůša,**
dirigent



MIKULÁŠSKÁ TRAMVAJ

Milé děti,
přijďte si pro mikulášskou nadílku do tramvaje.
Těšit se můžete na čerta s andělem a možná dorazí
i Mikuláš. Navíc se projedete v historické tramvaji.
Na všechny hodné děti se budeme těšit
v pondělí 5. 12. 2016 od 16 do 19 hodin
na Komenského náměstí v Brně.

P.S. Rodiče vezměte s sebou.



Foto: J. Doléžal

Máte už kalendář DPMB 2017?

Kalendáře vydává naše akciová společnost řadu let a tematicky bývají nejrůzněji zaměřené. V předcházejících letech nás kalendáře prováděly po jednotlivých linkách brněnské MHD, technickém zázemí i různých pracovištích DPMB, letošní kalendář byl obrázkový, malovaný. A čím vás zaujme ten na příští rok?

Hlavní roli v něm hrají ženy – zaměstnankyně dopravního podniku. Každý měsíc naše „modelky“ představí některé z pracovišť či profesí

dopravního podniku. V příštím roce se tak na vás bude z kalendáře usmívat revizorka, řidička trolejbusu, tramvaje či autobusu. Snažili jsme se, aby všechny fotografie odpovídaly realitě – tedy, aby řidička tramvaje byla opravdu řidičkou nebo revizorka skutečnou revizorkou. Kde se to nepodařilo, musely zaskočit náhradnice, nicméně všechny se zhostily své nové úlohy výborně a my věříme, že se vám bude nový kalendář líbit.

■ (red)

Pohlídejte si zastávku!

Vážení cestující, upozorňujeme na změny režimu zastavování (na znamení apod.), k nimž dojde od 11. prosince 2016, a to celkem na 115 zastávkách obsluhovaných brněnskou MHD. Úplný seznam těchto změn najdete na webu www.dpmb.cz včas před uvedeným datem, které je celostátním změnovým termínem jízdních řádů.



Těšte se na Vánoce s DPMB a svezte se vánoční tramvají!

Dopravní podnik pro letošní adventní čas připravil speciální vánoční tramvaj, kterou se můžete svést na okružní lince Náměstí Svobody – Česká – Malinovského náměstí – Hlavní nádraží – Zelný trh – Náměstí Svobody. Tramvaj bude v provozu od 25. 11. do 23. 12. v pracovní dny od 16.00 do 21.00 hodin a v nepracovní dny od 11.00 do 21.00 hodin. Na této lince platí běžný tarif IDS JMK.

Vánoční tramvaj nemůžete přehlédnout, je krásně nazdobená adventními svíčkami. A pokud se chcete zapojit do soutěže, pak tipujte, kolik svíček je umístěno na této tramvaji. Svůj tip nám zašlete na adresu: marketing@dpmb.cz. Výherce od nás obdrží upomínkové předměty. Soutěž není určena pro zaměstnance DPMB, a.s. a jejich rodinné příslušníky.

Nové špičkové kotle Tepláren Brno se rozežřály naplno



Demontáž starého kotle na Brno-Severu trvala několik týdnů. Nejnáročnější prací bylo demontovat horní buben starého kotle, jehož celková hmotnost činila téměř 20 tun. Náročný byl vzhledem k jejich velikosti a hmotnosti i transport a instalace nových kotlů – video si můžete prohlédnout na stránkách www.teplarny.cz nebo na YouTube na kanálu Tepláren Brno.

Novým přírůstkem do rodiny Tepláren Brno se staly dva špičkové horkovodní kotle, které na provoz Brno-Sever nahradily zastaralé

zařízení sloužící více než tři desítky let. Do Brna připutovaly počátkem června, během letní odstávky je pracovníci TB nainstalovali a po

testovacím provozu od listopadu už hřejí naplno.

Od nového roku klesne cena tepla pro Brňany o pět procent. Zlevnění předcházela celá řada opatření, která umožňují stále efektivnější výrobu a distribuci. A právě modernizace a optimalizace velkých zdrojů Tepláren Brno patří mezi velké investiční projekty této společnosti, které ve výsledku pomohou zákazníkům ušetřit za teplo. Nové kotle na Brno-Severu odpovídají ekonomickým moderním trendům. Při stejném množství paliva vyrobí více tepla, a zároveň splňují současné zpřísněné emisní limity. Moderní zařízení sníží emise NOx a CO₂ a výrazně

pomůže v úspoře spotřeby paliva na výrobu tepla v řádu mil. Kč ročně.

Špičkové horkovodní kotle na Brno-Severu mají při součtové nižším výkonu účinnost 96 %. Každý z kotlů o rozměrech cca 9230 mm × 4050 mm × 4295 mm (D×Š×V) váží po naplnění vodou zhruba 95 tun a je osazen dvěma nízkoe emisními hořáky. Teplo z nich bude sloužit přímo k natápění horkovodů Líšeň a Lesná bez nutné transformace páry na horkou vodu. Instalaci horkovodních kotlů se omezí potřeba připojení provozu Brno-Sever na stávající parní síť, která bude poté využívána pouze po nejchladnější dny v roce.

Nové kotle v číslech:

■ **NÁKLADY NA REKONSTRUKCI**
70 milionů Kč

■ **PŘÍNOSY MODERNIZACE**

- Snížení ceny tepla o 5 % pro naše zákazníky (od 1. 1. 2017)
- Zvýšení účinnosti výroby tepla z 89 % na 96 %
- Snížení emisí oxidů dusíku (NOx) o 56 % při stejném objemu vyrobeného tepla
- Snížení ztrát při distribuci tepla v důsledku nižšího využití parního přívaděče mezi provozem Špitálka a Brno-Sever

Horká voda zahřívá další části Brna

Bezmála šest kilometrů nových horkovodů rozvádí od letošního října teplo do dalších ulic Brna. Dokon-

S výměnou zastaralých parovodů za hospodárnější horkovody začaly Teplárny Brno již před šesti roky.

Cílem rozsáhlého projektu výměny parovodů je v Brně čistě horkovodní síť pro rozvod tepla. Komplettní modernizace rozvodné sítě si vyžádá investici ve výši téměř 1,5 miliardy korun.

čeno bylo i horkovodní propojení mezi dvěma zdroji Tepláren Brno, Červeným mlýnem a Špitálkou. Zákazníci Tepláren Brno v nově přepojených lokalitách tak díky moderním technologiím ušetří v průměru až 15 % za teplo.

Rozvody, v nichž místo páry přenáší teplo voda, představují technologicky vyspělé, úsporné a spolehlivé řešení dodávky tepla nejen pro bytové domy. Díky úspornosti celého systému může spotřeba paliva klesnout až o celou osminu, což přispívá

ke stabilizaci ceny tepla a také ke zlepšení kvality ovzduší. Moderní technologie horkovodních výměnkových stanic navíc zákazníkům přináší vyšší komfort i bezpečnost.

Letos byly parovody za horkovody vyměněny například v oblasti třídy kpt. Jaroše, v ulicích Jugoslávská, Přadlácká a Francouzská a pouze minimální omezení dopravy si vyžádalo přepojení objektu Nádraží 10 v ulici Bašty, kde jsou rozvody vedeny v kolektorech.

■ (sal)



TE TEPLÁRNY BRNO

**Ať se děje cokoli,
s teplem si starosti
dělat nemusíte.**

PF 2017



www.teplarny.cz



Foto: Archiv KAM v Brně

Městský architekt M. Sedláček: Gordickým uzlem je hlavní nádraží

Chcete-li postavit dům, najdete si architekta. A chcete-li stavět a rozvíjet město? Prvního městského architekta mělo Brno sice již v roce 1905, přesto šel rozvoj města posledních deset let samospádem (Útvar hlavního architekta Brno zrušilo v roce 2003). To se nyní mění. Kancelář architekta města Brna najdete od 1. července 2016 v Malém Špalíčku na

Zelném trhu. Bude vyhledávat příležitosti, řešit problémy, iniciovat změny a navrhnout řešení. Jejím ředitelem se na základě rozhodnutí mezinárodní výběrové komise stal architekt Michal Sedláček. Počátkem devadesátých let vyrazil do světa, bezmála dvě desetiletí působil především v Los Angeles a nyní se opět vrátil do svého rodného Brna. Rozdílů „dvou světů“

se nebojí a brněnštinu dokonce pořád označuje jako svůj rodný jazyk.

Co může mít společného Los Angeles s Brnem?

Moc toho na první pohled není. Los Angeles má auta, dálnice, nadjezdy, urban sprawl, moře, pláž, palmy, poušť, Hollywood, Venice Beach, kulturní a 263 slunečných dnů v roce.

Brno má historické centrum, Petrov a Špilberk, výstaviště, vilu Tugendhat, pěší zónu, MHD, přehradu, řeku, lesy, sídliště a čtyři roční období.

Něco ale přece jen společného mají: Los Angeles je druhé největší město ve Spojených státech, Brno v České republice, obě města mají hodně studentů a dobré vysoké školy, Brno má mamuty v Anthroposu, LA má mamuty v La Brea Tar Pits, obě města mají populární hokejový tým – Kings a Kometu, LA má koncertní halu W. Disneyho, na jejíž architektonické podobě jsem se podílel jako člen týmu u F. Gehryho, který ji navrhoval, a Brno bude mít Janáčkovu kulturní centrum.

Co je vlastně KAM – kancelář architekta města, co by měla dělat a kam by měla Brno pomoci směřovat?

Kancelář architekta města zřídil v tomto roce magistrát jako odborné koncepční pracoviště se zaměřením na urbanismus a na architekturu. V KAM máme pět oddělení, z nichž oddělení územního plánu zajistí zadání a bude se podílet na vypracování nového územního plánu města. To je dlouhodobý úkol. Oddělení veřejného prostoru zmapuje potřeby a bude aktivně vstupovat do tvorby veřejného prostoru v Brně, a to i prostřednictvím nového manuálu veřejných



Foto: Marie Votavová

Kdo je Michal Sedláček:

Vystudoval FA na VUT v Brně a Školu architektury na AVU v Praze. Po studiích odešel do zahraničí, působil v New Yorku, Moskvě, Los Angeles. Pracoval mimo jiné také v ateliéru známého architekta Franka Gehryho, kde se podílel i na projektu ikonické stavby Koncertního sálu Walta Disneyho v LA (na snímku). V roce 2007 založil v Los Angeles pobočku architektonické firmy Aedas, kterou vedl až do jara 2016, kdy zvítězil ve výběrovém řízení na ředitele Kanceláře.

KANCELÁŘ
ARCHITEKTA
MĚSTA BRNA

PF 2017

Nový městský architekt se ptá

CO VÁM V BRNĚ
CHYBÍ A CO PŘEBÝVÁ?

Napište nám na Facebook, info@kambrno.cz
nebo přineste či pošlete lístek s informací na naši
adresu Zelný trh 331/13, 602 00 Brno. Děkujeme!
Váš názor potřebujeme znát pro naši práci.

prostranství. KAM také převezme organizaci urbanistických a architektonických soutěží v Brně.

Jsme architekti, urbanisté, inženýři, sociologové a geografové. Zkrátka tým specialistů na město, který má za cíl pozitivně ovlivnit vývoj města na dalších padesát let.

Může se KAM stát zárukou, že už se nebudou opakovat takové kontroverzní projekty jako například Špalíček?

Uděláme s kolegy vše proto, aby se v centru města něco podobného jako Velký Špalíček nepostavilo. Ale musím říct, že už uplynulo 15 let od otevření Velkého Špalíčku a situace v Brně je dost rozdílná a podle mého by sama brněnská veřejnost výstavbě tak rušivé stavby zabránila. Také nás napadlo, že by se Velkému Špalíčku daly dát „nové šaty“, které by mu umožnily zapadnout mezi okolní domy. Ale to je zatím jenom nápad.

Budete komunikovat jen s vedením města a odborníky nebo se budete snažit zapojovat také veřejnost a jak?

Komunikace s Brňany je zásadní. Je nutné, aby obyvatelé Brna věděli, co děláme, proč to děláme a jaký to bude



mít dopad na jejich každodenní život. Věřím, že otevřenou, srozumitelnou a pravidelnou komunikací získáme důvěru Brňanů a naším cílem je, aby komunikace byla oboustranná.

Účast veřejnosti je důležitá, a to nejen na úrovni města, ale i na úrovni jednotlivých městských částí. Členem našeho týmu bude také specialista na zapojování veřejnosti do plánování a rozhodování. Plánujeme několikaměsíční informační kampaň na téma územní plán, kdy budeme pracovat s občany prostřednictvím workshopů, otevřených setkání nebo návštěv městských částí.

Budeme také pořádat diskusní panely a exkurze (procházky s městským

architektem) s tematikou veřejného prostoru, na kterých dojde k navázání širší spolupráce s odbornou, i aktivní a dotčenou veřejností. Budeme používat všechny dostupné informační kanály – webové stránky, facebook, média apod.

Zatímco dřív se Brno označovalo jako zabydlená zátáčka před Vídní, v poslední době sbírá body, a to i v mezinárodním měřítku. Jak vidíte Brno vy – jako architekt a jako jeho obyvatel?

Pro mě je to nejlepší město v České republice. Má ideální velikost, není ani příliš velké, ani příliš malé. Je tady

atraktivní kultura, školství, práce i dobré bydlení. Má centrální polohu mezi Prahou, Bratislavou, Budapeští a Vídní, všude máme blízko. Pro mě je také důležitý přírodní rámeček; město je obklopeno lesy, má přehradu, to je kvalita, kterou má málo měst. Je různorodé z hlediska obyvatelstva, má výborně fungující hromadnou dopravu a velice pěkné historické centrum. A není přeplněné turisty.

Co se vám po architektonické stránce nejvíce líbí a naopak, co vás nejvíce rozčiluje?

Za velmi potěšitelné považuji, jak město ožilo za posledních pět let, a to hlavně proto, že to nebyli turisté, kdo tuto změnu nastartoval, ale samotní Brňané. Gordickým uzlem je určitě hlavní nádraží. Tenhle problém se týká nejen obyvatel, ale i všech, kdo do Brna přijedou vlakem, je to první dojem, který na ně město udělá.

Přece jen, žil jste dlouho mimo Brno – jak se sžíváte s lidmi a rozumíte, když na vás někdo vyrukuje s „hantecem“?

V Brně jsem se narodil a vyrostl. Brněnština je můj rodný jazyk, takže nějaký hantec mě nemůže překvapit.

■ (sal)

OLYMPIA PLNÁ DÁRKŮ

12/11 – 31/12



mrskněte sebou...



... než vám uplavu

 netbox

539 015 522

www.netbox.cz/salina

Chytrá lékárna

Dopřejte svým kloubům
dvojnásobnou sílu!

GS CONDRIO DIAMANT*
180 tablet = dávka na tři měsíce!



599 Kč

*Doplňek stravy.

Nabídka platí do 15.12.2016 nebo do vyprodání zásob.

Kde nás najdete

- Brno, Česká 6 • Brno, Koblížná 2 • Brno, Mendlovo nám. 16
- Brno, Oblá 75a • Brno, Orlí 34 • Brno, Slovákova 11
- Tišnov, nám. Komenského 123 • Vyškov, Nádražní 1

Staráme se o zdraví našich klientů.

facebook.com/chytralekarna

www.chytralekarna.eu

B | R | N | O

JIŽ 20 LET
MONITORUJEME OVZDUŠÍ V BRNĚ

DĚKUJEME

VÁM ZA SPOLEČNOU SNAHU
O ČISTÝ VZDUCH

www.PROCISTEJSIBRNO.cz
OVZDUSI.BRNO.cz

IFE Innovations
For
Entrance Systems



Jak se v tom IFE vlastně žije?

V minulých vydáních časopisu Šalina jsme vám představili některé z našich kolegů, abyste viděli, že tady máme moc fajn lidi. Skvělá parta však není to jediné, co vám v IFE můžeme nabídnout. Kromě praktických věcí, jako je čistá a světlá výroba, kvalitních pracovních pomůcek a praní pracovního oblečení, jsou tu další příjemné benefity: K výplatě měsíčně bonus 2 800 Kč, při odpracování 37,5 hodiny za měsíc a žádné neomluvené absenci. Program doporučení za nového zaměstnance s týmovou a finanční odměnou. Finanční odměny při pracovních a životních výročí. Dotované telefonní paušály s mimořádně výhodnými tarify. Dotované stravování. Oběd už od 25 Kč a voda na pracovišti zdarma. Autobus zdarma, pohodlné parkování a uzamykatelná kolárna. Adaptační program po nástupu, široké možnosti vzdělávání a rozvoje, finanční akademie. Otevřená wi-fi ve společných prostorech. Jedna až dvě společné firemní akce a měsíc, jako je např. bowling, cyklovýlet, výlet na vánoční trhy, divadlo, termální lázně, atd. Od nového roku navíc přidáváme další benefit. Zaměstnanci, kteří jsou u nás 2 roky a déle dostanou každé čtvrtletí Flexipass poukázky. Ty je možno uplatnit např. na sportovní a volnočasové aktivity, dovolenou, zdravotní péči, vzdělávání, a další. Otevřených pozic tu máme stále dost, můžete se na ně podívat na www.hrdinouvife.cz. Neváhejte a přijďte se sami přesvědčit, jaké to v IFE je. Ifákům i čtenářům Šaliny přejeme krásné Vánoce a šťastný rok 2017!

■ Klára Thielová, HR marketing

Vánoční strom v centru svítí bíle tisíci LEDkami

Vánoční osvětlení v číslech:

- více jak 500 000 LED diod (náměstí a ulice)
- 50 000 LED diod (vánoční stánky)
- příkon 32 kW



Na 25 tisíc kusů úsporných LED diod zdobí letošní takřka šestnáctimetrovou jedli na náměstí Svobody. Letos je ztepilý strom laděný do bílé barvy, kromě LED diod v řetězech mu sváteční šarm dodávají ještě světelné

koule ve dvou velikostech a plastové koule i sněhové vločky. Na vrcholu nechybí tradiční 3D světelná hvězda o velikosti 1,5 metru s paprsky. Řetězy jsou omotány kolem větví a rozmístěné pravidelně do prostoru mezi

větve tak, aby celé dekoraci dodaly nejlepší efekt. Světelné koule mají průměr 50 a 75 cm.

Stejně jako v předchozích letech i letos sváteční osvětlení v centru Brna zajistila společnost Technické sítě Brno. „S instalací svátečního osvětlení v centru Brna začali naši pracovníci už na přelomu října a listopadu, aby do počátku adventu bylo vše připraveno,“ upřesnil generální

ředitel TSB, a.s., Pavel Rouček. Zavedený zůstal úspěšný model vánoční trasy z předešlých let, který organicky propojuje historický střed města Brna (nám. Svobody, Dominikánské náměstí, Starou radnici a Zelný trh) s lokalitami Joštova, Hlavní nádraží, Květinářská, Starobrněnská, Šilingrovo náměstí, Dominikánská, Jánská, Orlí, Kobližná, Česká. Slavnostní vánoční výzdoba ze středu moravské metropole zmizí do konce ledna.

Na vánočním stromu na nádvoří Nové radnice světelné řetězy doplňují světelné blesky a padající světlo – trubice s oboustranným osvětlením LED. Přídobou stromu jsou koule v barvě červené a zlaté doplněné ratanovými pletenými hvězdami hnědé barvy. ■ (sal)

inzerce

SLEVY FIRST MINUTE JSOU TADY

vyberte si brzy a ušetřete až

38%

LÉTO 2017

OLYMPIA travel

dovolená u moře

poznávací zájezdy

exotická dovolená

www.olympiatravel.cz

tel: 773 444 525

Kobližná 19 Brno

Dům Vichr

TIP NA VÁNOČNÍ DÁREK

Darujte POUKÁZKU NA ZÁJEZD (500 - 10.000 Kč) a nechejte na obdarovaném, kam a s jakou CK pojede - poukázka je UNIVERZÁLNÍ pro více než 300 CK

inzerce






Vánoční strom

RÁDIA PETROV

27.11.-20.12.2016
Velký Špalíček



pro Kliniku dětské onkologie Brno



Umělé plíce z Brna „rozdýchají“ Evropu

Umělé plíce z Brna pomohou při vývoji nových inhalovatelných léčiv ve světě. Svými umělými plícemi zabodovali v rámci evropského projektu SimInhale, na němž se podílejí univerzity, výzkumná pracoviště a farmaceutické firmy z 24 zemí, vědci z Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně. Jejich model plic je z hlediska výzkumu proudění nejdokonalější na světě a není proto divu, že si jej farmaceutičtí experti vybrali jako referenční, což znamená, že bude evropským standardem pro testování a experimenty.

„Lidské plíce mají 23 párů větvení. Náš model je nejrozsáhlejší, protože sleduje proudění aerosolů až do sedmé generace větvení, zatímco ostatní modely plic zasahují maximálně do třetí nebo čtvrté generace,“ vysvětlil přednost brněnského modelu František Lízal z Odboru termomechaniky a techniky prostředí. Umělé plíce jsou přesnou kopií horních cest dýchacích v poměru 1:1. Na FSI VUT je vyvíjí tým Miroslava Jíchy už devět

let. Za tu dobu posbíral tři patenty, ten poslední letos v létě. „Získali jsme patent pro simulátor dýchání, který umožňuje napodobit nádech a výdech do jednotlivých laloků. Těch je v plicích celkem pět a my můžeme simulovat jednotlivé laloky nezávisle na sobě. Takže pokud má pacient

nějaké onemocnění spodních laloků, nebo některé z nich mají menší kapacitu, můžeme nasimulovat i tyto individuální podmínky,“ doplnil Lízal. Přístroj tak dokáže napodobit dýchání člověka s astmatem, chronickou obstrukční plicní nemocí nebo jiným zdravotním problémem.



Foto: Archiv VUT v Brně



Výzkumníci z celého světa dosud testovali inhalovatelná léčiva prostřednictvím tzv. kaskádových impaktorů, které ovšem připomínají lidské plíce jen velmi vzdáleně. Brněnské umělé plíce jsou naopak velmi reálnou napodobeninou. „Kolegové ze Spojených států před lety získali plíce mrtvého pacienta, které napustili pryskyřicí a samotnou tkáň rozpustili. Tuto předlohu pak nasníмали ve vysokém rozlišení a souřadnice plic publikovali v odborném článku. Kolegové z FIT díky souřadnicím model digitalizovali a my jej od té doby používáme a rozvíjíme,“ vysvětlil vedoucí týmu Miroslav Jícha.

Původní model zahrnoval pouze tzv. digitální geometrii plic a nezahrnoval nosní a ústní dutinu. Díky 3D tisku a dalším technologiím se později podařilo připojit k umělým plicím ústní dutinu, ta nosní je v tiskárně právě teď. Výzkum proudění aerosolů v dýchacích cestách tak bude zase o něco přesnější.

■ (red)

inzerce

OKAMŽITÁ HOTOVOST

za vaše zlato, stříbro, platinu.

PENÍZE IHNED

Nabízíme nejlepší ceny v Brně.
Profesionální přístup, certifikované měřicí přístroje.

**NEPLATÍTE ŽÁDNÉ
POPLATKY!**

AURUM – BRNO

Sokolská 4, Brno

Tel: 737 427 295

www.aurum-brno.cz

Otevírací doba:

po, st 8:00 – 19:00,

út, čt 8:00 – 16:00,

pá 8:00 – 15:00

inzerce

RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE, MY VÁM JE
ZRENOVUJEME LEVNĚJI NEŽ NOVÉ,
SE ZÁRUKOU 6 LET!!!

www.renovace-brno.cz

tel.: 775 690 400



inzerce

Ladá
KERNNDL
& **BIG BAND BRNO**

**TRADIČNÍ
VÁNOČNÍ
KONCERT**

23.12. PÁTEK 19:00
**MAHENOVO
DIVADLO BRNO**

vstupenky k dostání v předprodeji NdB Dvořákova 11, Brno nebo online.ndbrno.cz

Umělý, nebo z lesa?

Pár rad pro výběr toho nejhezčího stromečku letošních Vánoc

55 let
STALETÍ ROSTEME

Kdo si chce koupit raději umělý stromek jen proto, že nechce ničit naše lesy, máme pro něho dobrou zprávu: Nákupem živého vánočního stromku český les nijak netrpí. Stromky jsou většinou pěstovány na plantážích



Lesy města Brna, a.s., pěstují jedličky v květináči, které se potom vysazují zpět na určených místech v brněnských lesích. Více na www.lesymb.cz a FB Lesy města Brna, a.s.

anebo jsou pečlivě vybírány z prořezávek, kde uvolňují místo tak, aby les zůstal stabilní a dobře rostlý.

Jak vybírat vánoční stromek, abyste nesplakali nad rozsypaným jehličím? Nakupujte raději venku pod širým nebem a vybírejte jen ty zdravé zelené kusy. Vyvarujte se tím rizika, že koupíte stromek suchý, který doma v teple hned opadá. Stromek skladujte nejlépe venku ve stínu nebo v chladnu a po rozbalení ze sítě chvíli počkejte, až větve získají svůj původní tvar.

Po umístění do stojánku v místnosti dávejte stromku pravidelně vodu, aby stromek déle vydržel.

Pro ty, kteří nechtějí jen jednorázovou okrasu pro vánoční svátky,

je možností ještě stále oblíbenější stromek v květináči. Lesy města Brna, a.s., takto pěstují jedličky v nádobách, které se na jaře vysazují zpět na určených místech v brněnských lesích. A jak se starat o tyto stromky? Co nejdříve je uchovejte ve venkovním prostředí. Dobu umístění v bytě zkrátte na minimum – nejlépe 3 dny a poté stromček dejte zase do venkovního prostředí. Nezapomeňte ho zalít! Na jaře ho můžete vysadit podle uvážení na vlastním pozemku a nebo se připojte k akci Lesů města Brna a zúčastněte se jarní výsadby na Babím lomě. Sledujte webové stránky, kde najdete více informací.

■ (sal)

Víte, že:

■ Zdobení stromečku jako vánoční obyčej pochází z Německa z 16. století, v 19. století se rozšířil po Evropě, zejména na venkově.

■ Na území Česka se vánoční stromček poprvé vystavil o Vánocích 1812 a nový zvyk se prosazoval velmi pomalu. Ještě za 1. světové války se na vsích a malých městech používala jen ozdobená větev jehličnanu.

■ V naší zemi je zvyk zdobení vánočního stromečku poměrně „mladý“, asi 200 let.

■ V dnešní době téměř na každém stromečku najdete skleněné ozdoby. Ty se začaly vyrábět koncem 19. století a většinou pocházely z Čech. A právě od nás se rozšířily po celém světě.

■ První vánoční stromky stávaly na veřejných místech, jako byly nemocnice a měšťanské domy. Později se ale ozdobený stromček rozšířil i do běžných domácností. Původně ale nestál na zemi jako dnes, ale visel nad stolem. Ozdoben býval prostými ozdobami, jako byly jablíčka, ořechy, řetězy z papíru, květiny a perníčky.

inzerce

B | R | N | O |

DŘEVO PATŘÍ DO KAMEN

PLAST DO KONTEJNERU

**POVINNÁ REVIZE KOTLŮ
KONTROLY TECHNICKÉHO STAVU
A PROVOZU KOTLŮ NA PEVNÁ PALIVA**

KOHO SE TÝKÁ?
Všech kotlů na tuhá paliva o jmenovitém tepelném příkonu od 10 do 300 kW včetně, které slouží jako zdroj tepla pro teplovodní soustavu. Patří sem i kotle s automatickým příkládáním nebo lokální topidla s výměníkem. Povinnost se vztahuje, jak na kotle umístěné v rodinných domech, bytech a stavebách pro individuální rekreaci, tak v nemovitostech určených k podnikání.

KDY PROVÉST KONTROLU?
První kontrolu provést nejpozději do 31. 12. 2016. Následná kontrola se bude provádět jednou za 2 kalendářní roky.

KDO PROVÁDÍ KONTROLU?
Kontrolu provádí pouze osoba, která byla proškolená výrobcem kotlů a má od něj oprávnění. Seznam odborně proškolených osob je průběžně doplňován a je zveřejněn na www.appt.cz/opravneni-ozo.php. V případě kotlů, jejichž výrobce zanikl nebo není zjištělný, může kontrolu technického stavu, provozu a instalace provádět odborně způsobilá osoba proškolená jiným výrobcem stejného typu kotle (stejný způsob spalování, stejná nebo obdobná konstrukce kotle).

KDO KONTROLUJE DOKLADY?
Doklad o provedení kontroly kotle je oprávněný si vyžádat příslušný orgán ochrany ovzduší. Pokud ho provozovatel nepředloží, může mu hrozit pokuta až do výše 20 000 Kč, jde-li o fyzickou osobu nepodnikající, anebo do 50 000 Kč, jde-li o fyzickou osobu podnikající nebo osobu právnickou.

OVZDUSI.BRNO.CZ **www.PROCISTEJSIBRNO.cz**

B | R | N | O |

PALTE **NEPALTE**

**SPALUJTE POUZE
SUCHÉ DŘEVO**

**LISTÍ RADĚJI
NA KOMPOST**

OVZDUSI.BRNO.CZ **www.PROCISTEJSIBRNO.cz**



MASÉRSKÁ A TRENÉRSKÁ ŠKOLA ŠKOLA TRADIČNÍ ČÍNSKÉ MEDICÍNY

Mgr. et. Mgr. et. Bc. Romana Šimáčka,LLM.,MBA



- Naše škola je v Brně významným vzdělávacím institutem s mnohaletou tradicí, která nabízí široké veřejnosti, celou řadu vzdělávání. Škola nabízí velkou nabídku kurzů zejména však **rekvalifikační masérský kurz, sportovní masér, trenér fitness a spoustu dalších vzdělávacích víkendových kurzů** – např. baňkování, lymfatická masáž, thajská masáž, masáž lávovými kameny, havajská masáž atd.
- V rekvalifikačním masérském kurzu nabízíme typ výuky – **Víkendová výuka** (so, ne – 8 víkendů jdoucích po sobě, **intenzivní typ výuky** (po-pá, tři pracovní týdny jdoucí po sobě s volnými víkendy, v posledních letech je velmi oblíbený **večerní typ výuky**, který je vhodný pro zájemce po pracovní době, kdy po práci si odpočnete u nás na kurzu samotná výuka probíhá v úterý a ve čtvrtek od 16:30 – 20:30 hodin celkem 3 měsíce.
- Na studijním oddělení obdrží posluchač veškeré studijní materiály a také rozvrh odborných přednášek a termíny praktické výuky. Výuku v naší škole vedou přední odborníci z řad rehabilitačních lékařů, masérů, trenérů a pedagogů.
- Výuka probíhá ve vybavených učebnách v Brně a v Praze.
- Každoročně pro naše studenty pořádáme studijní stáže na ostrově Koh-Chang v Thajsku, kde po dobu 3 týdnů studenti absolvují kurz thajské masáže zájemci mohou jet na kurz ajurvédské masáže na Srílance. A pro Studenty dvouletého studia Tradiční Čínské Medicíny pořádáme měsíční stáž na klinice Tradiční Čínské medicíny v Tianjinu

Věškeré informace můžou zájemci získat buď osobně na našem studijním odd. v Brně, kde jsou zároveň i vybavené učebny pro výuku:
Střední škola informatiky a finančnictví Brno-Komín, Čichnova 23,
www.maserskaskola.cz tel.: 728 833 759, 545 211 691

!!ZMĚŇTE SVŮJ ŽIVOT STAŇTE SE MASÉRY!!



MIGRÉNA

BIOLOGICKÁ LÉČBA

Nemůžete se zbavit migrény?

Naše klinika se specializuje na klinická hodnocení biologické léčby různých onemocnění včetně migrény.

KONZULTACE, VYŠETŘENÍ I PŘÍPADNÁ LÉČBA JE V CCBR ZDARMA.

Cílem je prokázat účinnost použité biologické léčby při léčbě migrény.

605 100 563 nebo 515 550 902



CCBR
CLINICAL RESEARCH

Zdravotnické zařízení CCBR Czech Brno s.r.o.,
www.biolecbabrno.cz, Hybešova 20, (vchod i z Vodní 13)

Strážníci dohlédnou na klidný průběh adventu

Vánoční trhy se letos v Brně rozrostly až na Dominikánské náměstí a současně s tím se rozšíří i kontroly městské policie. Intenzivní dohled nad čtveřicí náměstí začal se

zahájením trhů a zeslábné až o Štědrém dnu. Strážníci hodlají soustředit svou pozornost zejména na náměstí Svobody, Zelný trh, Moravské náměstí a Dominikánské náměstí.

V průběhu adventu se do kontrol zapojí dvě stě padesát strážníků z celého města, přibližně čtvrtinu z nich tvoří ti, jejichž působíštěm je dopravní jednotka.

„Dopravní režim v nejbližším okolí náměstí Svobody bude po dobu trvání trhů opět výrazně redukován. Zákaz vjezdu do pěší zóny platí na místech označených přenosnými značkami i pro vozidla s platnou výjimkou, a to zpravidla do 21. hodiny,“ upozornil vedoucí dopravní jednotky Emil Zdražil. Mezi tato místa patří vjezd na náměstí z Masarykovy či Rašínovy ulice. Snahou je, aby přítomnost strážníků působila především

preventivně a odradila nejen kapsáře, ale i případné vandaly.

Vloni se například skupiny mladých mužů rozhodly odnést zvířata z dřevěného betlému. Strážníci ovšem všechny podezřelé s přispěním svědků a kamerového systému vypátrali. Mladíky, kteří se pokusili nenápadně vytrátit s dřevěným beránem, předala hlídka státním policistům jako podezřelý z trestného činu. Cena díla totiž přesahovala pět tisíc korun. Strážníci dopadli i trojici mladíků s vyřezávanou kozou. Koncem loňského listopadu přistihli i Francouze, který si chtěl domů do Bordeaux odvézt baňku z vánočního stromu. ■ (red)

MAMINKO, USMĚJ SE!

Maminkám, obětem domácího násilí a ženám, které dlouhodobě pečují o nemocné dítě doma nebo s ním tráví čas u nemocničního lůžka, je především určen projekt obecně prospěšné společnosti Velvet Smile „Maminko, usměj se!“.



Jeho základní myšlenka vychází z přesvědčení, že je nezbytné si i v těžké životní etapě najít chvíli pro osvěžení mysli a ducha. V běžném životě si však mnoho pečujících maminek tuto potřebu bohužel nejenže nedopřává, ale často si ji také vyčítá a podvědomě odmítá.

Snahou Velvet Smile je najít partnery a vytvořit dlouhodobý program, jenž umožní pravidelné využívání různých aktivit a služeb. Svoje služby nabízí například stylový kadeřnický salon Lazebnictví, thajské masáže a lázně Jasmine nebo Studio Hela, kde si v příjemném prostředí maminky odpočinou při kosmetice či úpravě vlasů. Do projektu „Maminko, usměj se!“ patří součinnost se Zoo Brno a Městskou policií Brno. Víc než podařené bylo štedrodení krmení lam v brněnské zoo, kterého se účastnilo několik maminek s dětmi. Krásný zážitek v jednom z nejhezčích dnů v roce bychom rádi považovali za začátek nové tradice. S Městskou policií Brno probíhá spolupráce již delší dobu. S autistickými žáky ze ZŠ Štolcova jsme měli možnost navštívit pracoviště policie a poznat operační středisko.

V současné době se podařilo dát obrysy spolupráci s fotoateliérem Babyphoto Věry Zlevorové, v budoucnu by se měly uskutečnit lekce břišních tanců, tematické semináře, zájmové kroužky, výlety... Snahou Velvet Smile je zapojení dalších partnerů nejen v Brně, ale i dalších městech. Více informací najdete na www.velvetmile.com nebo na www.facebook.com/Velvetmileops ■ (PR)

inzerce



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Koliště 7 tel.: 545 422 121

Jihlavská 1 tel.: 543 212 816

Lužánecká 2a tel.: 545 212 740

Vídeňská 9 tel.: 515 917 103

Pekařská 52 tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svoz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz

inzerce

VÁNOČNÍ TRHY

9.-18. 12. 2016 VÝSTAVIŠTĚ BRNO

www.bvv.cz/vanocnitrhy

NÁKUP DÁRKŮ
OD VÍCE NEŽ 400 PRODEJců

ŘEMESLNICKÝ
JARMARK

KULINÁŘSKÉ
SPECIALITY

BVV

Veletřhy
Brno



Radní navrhují ocenit rockera, krasobruslaře i sochaře

Třináct osobností navrhli brněnští radní na Cenu města Brna pro rok 2016. Na udělení ceny bylo podáno 60 návrhů, jimiž bylo v jednotlivých oblastech dle pravidel navrženo udělení Ceny města Brna celkem 41 osobnostem, čtyřem dvojicím a třem kolektivům. Návrhy byly podány do 12 oblastí. Definitivní platnost budou mít nominace až po schválení Zastupitelstvem města Brna 13. prosince 2016. Podle článku jedna Pravidel pro udělení Ceny města Brna jsou nominace na Cenu města Brna pro rok 2016 v jednotlivých oblastech následující: v oblasti technické vědy: Ing. Aleš Svobodovi, znalci a propagátoři brněnského podzemí, v oblasti přírodní vědy: prof. RNDr. Ivanu Holoubkovi, CSc., v oblasti lékařské vědy

a farmacie: prof. MUDr. Pavlu Bravenému, CSc., v oblasti společenské vědy: prof. PhDr. Jiřímu Munzarovi, CSc., v oblasti architektura a urbanismus: prof. Ing. arch. Ivanu Kolečkovi, SIA, v oblasti výtvarné umění a design: Janu Šimkovi, v oblasti hudba: rockerovi Zdeňku Klukovi, v oblasti literární činnost a publicistika: Jaroslavu Eriku Fričovi, v oblasti sport: krasobruslaři Karolu Divínovi, v oblasti mezinárodní spolupráce města Brna: Janě Šubrové, v oblasti zásluhy o svobodu a demokracii: brigádnímu gen. lektva v. v. Emilu Bočkovi, v oblasti mimořádný přínos městu Brnu: JUDr. Stanislavu Sedláčkovi, Ph.D., a in memoriam prof. PhDr. Jindřichu Höhmovi, CSc. Cena pro letošní rok nebude udělena v oblasti dramatické umění. ■ (sal)

inzerce

PENÍZE IHNEDE ZA NEMOVITOST !

Ihned vykoupíme váš byt, rodinný dům, činžovní dům, pozemek.

Hotovost do tří dnů. Vyřešíme: právní vady, privatizaci, exekuce, dluhy, spory a zástavy. Okamžitá výplata zálohy.

603 278 555

inzerce



Střední škola technická a ekonomická Brno, Olomoucká, příspěvková organizace, Olomoucká 61, 627 00 Brno
Telefon: 548 515 111, <http://www.sstebrno.cz>

NABÍZÍ VZDĚLÁNÍ V OBORECH

- Studijních:**
- Informační technologie
 - Mechanik elektrotechnik
 - Strojírenství – počítačové systémy a programování
 - Mechanik seřizovač – programování CNC strojů
 - Ekonomika a podnikání
- Učebních:**
- Elektromechanik pro zařízení a přístroje
 - Obráběč kovů – obráběč na CNC strojích
 - Strojní mechanik – zámečnick
 - Puškař
- Nástavba:**
- Provozní technika

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

- soboty: 3. 12. 2016, 17. 12. 2016, 14. 1. 2017 a 11. 2. 2017 (8–12 hod.)
- středa: 1. 2. 2017 (14–18 hod.) Po domluvě i v jiném termínu.

PŘIJME DO PRACOVNÍHO POMĚRU

- učitele odborného výcviku pro obor obráběč kovů a seřizovač CNC (od I/2017)
- učitele odborných předmětů strojírenských (od VIII/2017)
- speciálního pedagoga

Tváře Cejlu



Foto: František Kressa

I více než čtvrt století od změny, kterou jsme se naučili nazývat sametovou, toho stále málo víme o historii lidí i míst, jejichž osudy navždy poznamenala totalita. Další splátkou tohoto dluhu se stala výstava s názvem *Tváře Cejlu*, která byla symbolicky zahájena 17. listopadu v krytu 10-Z v Husově ulici. Expozice je věnována příběhům politických vězňů z nechvalně známé Krajské věznice na Cejlu.

„Jako kluk jsem navštěvoval svého spolužáka Zdeňka Rotrekla – jeho táta nás prosil, abychom k nim nechodili. Říkal, že bychom mohli mít problémy, i když jsme nic neprovedli. Výstava popisuje také jeho osud. Dneska už rozumím, čemu jsem jako kluk nemohl přijít na kloub,“ vzpomněl při této příležitosti na brněnského literáta primátor Petr Voňk, který výstavu otevíral. Součástí ►



inzerce

Antonín Mánes (1784-1843)



AUKČNÍ DŮM
ZEZULA

53. AUKCE

STAROŽITNOSTI A UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

10. 12. 2016

www.papilio.cz • Hlinky 142c • info@papilio.cz

přináší osudy básníků a obětí totality

Kryt 10-Z najdete na Husově ulici proti hotelu International. Otevřeno je denně (kromě pondělí) od 11:30-18:15. Více na www.10-z.cz



► expozice jsou také dveře z cel smrti bývalé Krajské věznice na Cejlu.

Avšak nejen Zdeněk Rotrekl, ale i osud básníka Jana Zahradníčka, jehož básně jsou považovány za nejostřejší české básnické protikomunistické dílo, či Václava Renče a dalších připomíná výstava o osudech lidí, kteří byli za komunismu vězněni na Cejlu. „Zážitky z brněnského vězení se zrcadlí v jejich literárním díle. Jan Zahradníček je zachytil v básnických sbírkách Dům

strach či básně Čtyři léta,“ upozornil autor výstavy Luděk Navara, který se tomuto tématu dlouhodobě věnuje a který je i spoluautorem celé výstavy spolu s Miroslavem Kasáčkem. Jejich oceňovaná expozice se v Brně pod Špilberkem představuje doplněná o audiovizuální prvky.

„Víme stále jen málo o tom, jak fungoval jeden z nejobavnějších kriminálů ležící v samém srdci města Brna,“ uvedl výstavu historik Pavel Paleček. „O vězení na Cejlu dosud nevyšla

žádná kniha a nebyl o něm natočen žádný film, ačkoliv v něm byla ženská věznice gestapa a vězením prošla elita české moderní společnosti. Z nepochopitelného důvodu zůstal kriminál v Brně na Cejlu zapomenut, ač hrál významnou roli uvnitř totalitního systému,“ dodal.

Podle historika Pavla Palečka, který je tvůrcem konceptu atomového krytu jako kulturního prostoru, kde mohou denně návštěvníci výstavu Tváře Cejlu zhlédnout do 29. ledna 2017, splácí výstava malou část toho, co veřejnosti i obětem totality dluží česká historiografie. ■ (sal)

S čerty vám to do Vánoc uteče

Veselé Čertovské Vánoce slibuje letos všem svým návštěvníkům brněnský Avion Shopping park a Ikea. S čerty si tu prý užijete hlavně žerty a bát se nebudou ani ti nejmenší. Díky fotokoutku a dekoracím si můžete pořídit například čertovsky parádní fotku (nebo selfčko), a to jak na trůnu od samotného lucifera, tak třeba v útrobách „čertovského“ vánočního stromu nebo v karbanickém peklém koutku, kde se ale o duši strachovat netřeba.

Hlavně děti si přijdou na své při Mikulášské nadílce v Avionu 5. listopadu od 13 do 18 hodin, samozřejmě

za básničku nebo písničku budou malé dárky.

A novinkou bude od 9. prosince Nedělníkův hrací koutek, kde bude o ty nejmenší dobře postaráno: Budou vyrábět vánoční dárky a mohou napsat i Ježíškovi a vhodit dopis do speciální schránky. Hrací koutek bude mít otevřeno od 9. prosince vždy od 11 do 18 hodin.

Dospělí, kteří bojují s papírem a izolepou, možná využijí nabídky balení dárků a než bude zabaleno, mohou ochutnat vánoční punč pro tu pravou adventní náladu. Protože pozor, už klepou na dveře... ■ (PR)

www.brno.avion.cz

Sofie W.



Karel M.

S čerty jsou u nás letos žerty

- Vánoční dárky na jednom místě
- Vánoční punč
- Balení dárků zdarma
- Mikulášská nadílka 5. 12.
- Nedělníkův hrací koutek
- Vánoční trhy
- Nejširší nabídka vánočních stromků



Pro váš úsměv

PROBÍHAJÍCÍ ZMĚNY A VÝLUKY

Výluka tramvají na náměstí Svobody (Vánoční trhy)

Ve dnech **25. listopadu až 23. prosince 2016** se konají na náměstí Svobody tradiční Vánoční trhy. V tomto období **v pracovní dny vždy od 16.00 do 21.00** a v nepracovní dny od 11.00 do 21.00 jedou tramvajové linky 4 a 9 odklonem. **Linka 4** v úseku Hlavní nádraží – Komenského náměstí ulicí Husovou a **linka 9** v úseku Hlavní nádraží – Moravské náměstí ulicí Rooseveltovou. Obě linky vynechávají zastávky Zelný trh, Náměstí Svobody a Česká. Vždy v době výluky je zaveden provoz Vánoční tramvaje v jednosměrné okružní trase Náměstí Svobody – Česká – Malinovského náměstí – Hlavní nádraží – Zelný trh – Náměstí Svobody.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Celostátní termín změny jízdních řádů – neděle 11. prosince 2016

Neděle 11. prosince je celostátním termínem změn jízdních řádů drážních i silničních dopravců. Od uvedeného data budou realizovány mimo jiné následující změny v provozu městské hromadné dopravy v Brně:

■ Na vybraných linkách dojde k **dílčím změnám jízdních řádů** spočívajícím ve změně časových poloh spojů nebo úpravy garance „nízkopodlažnosti“. Současně bude rozšířen počet **zastávek v režimu „na znamení“**.

■ V rámci probíhající obnovy vozového parku tramvají (nákup tramvají 13T a pokračování modernizace vozidel v programu Vario) se mimo jiné zvýší počet spojů garantované zajišťovaných nízkopodlažními vozidly. S navýšením kapacity se pak nově počítá na tramvajových **linkách 2 a 5**. Stejně tak pokračuje dlouhodobý projekt v obsazení páteřní tramvajové **linky 1** pouze velkokapacitními soupravami.

■ Reakcí na nárůst poptávky cestujících po přepravě do rozvojové lokality při ulici Heršpické (Justiční palác, CTP Office Park Spielberk apod.) bude zavedení provozu **linky 10** ve špičkách pracovních dnů až do smyčky Švermova. Tramvaje linky 10 tak posílí stávající linku 8 a ve špičkách pracovních dnů pojedou v intervalu 10 minut (vybrané spoje pouze v úseku Švermova – Geislerova).

■ Expresní autobusová **linka E50** byla za dobu své krátké existence (od prosince loňského roku) již několikrát částečně posílena, např. doplněním posilových spojů nebo zařazením kloubových autobusů na exponované spoje. Systémovou změnou bude zkrácení intervalu na 15 minut v celé trase. Vzhledem k výraznému posílení linky E50 budou sjednoceny špičkové intervaly **linek 37** (spoje na Osovou) a **50** rovněž na hodnotu 15 minut.

■ Jako největší novinka prosincových změn jízdních řádů je připravována nová expresní **linka E56**, která spojí Univerzitní kampus v Bohunicích (za využití tunelových úseků velkého městského okruhu)

s terminálem veřejné dopravy Královo Pole, nádraží a také s lokalitou Technologického parku. Bude provozována ve špičkách pracovních dnů po trase a zastávkách Nemocnice Bohunice – Univerzitní kampus – Pisárky – Královo Pole, nádraží – Podnikatelská – Edisonova – Technologický park v intervalu 15 minut. Linka tak spojí dvě významné univerzitní a rozvojové oblasti (Univerzitní kampus a Technologický park) s jedním z největších terminálů hromadné dopravy v Brně. Uzel Královo Pole, nádraží nabízí s jedním přestupem rychlé spojení pro většinu městských částí v severovýchodní části města Brna a současně propojuje městskou dopravu se železničními linkami do Kuřimi a Tišnova.

■ **Linka 64** nově obsluhuje dosud neobsluhovanou jižní část ulice Masné, obchodní komplexy Ponávka, Industra a areál bývalých mrazíren. Její trasa se od stávající konečné zastávky Životského prodlužuje přes zastávky Masná – Hladíkova – Škrobárenská – Černovické nábreží – Černovická do zastávky Komárov a zpět přes zastávky Konopná – Škrobárenská – Hladíkova a Masná k zastávce Životského a dále po stávající trase směr Stará osada. Autobusy linky 64 tak tuto rozvíjející se lokalitu spojí s tramvajemi a trolejbusy v ulici Křenové a z jižního směru pak se všemi linkami vedenými přes přestupní uzel Komárov, současně také vzniká přímá vazba Komárova a Židenice.

■ **Linka 76** ponese vzhledem ke svému charakteru nově označení **E76** a bude v pořadí již čtvrtou expresní linkou. Trasa ani zastávky se pro uvedenou linku nemění.

Provoz městské dopravy v Brně v období vánočních prázdnin

■ **V pracovních dnech od pátku 23. prosince 2016 do pondělí 2. ledna 2017** bude doprava na linkách 1 až 84 vedena podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní spoje.

■ **Na Štědrý den 24. prosince 2016** budou pro linky 1 až 84 platit do 16 hodin jízdní řády pro SOBOTU. Denní linky po 16. hodině postupně ukončí provoz a dále pojedou jen noční autobusové linky N89 až N99 se spojením v uzlu Hlavní nádraží

v časech 17.00 – 17.30 – 18.00 – 18.30 – 19.00 – 19.30 – 20.00 – 20.30 – 21.00 – 21.20 – 21.40 – 22.00 – 22.20 – 22.40 – 23.00 hod. a dále v běžném nočním provozu až do 6.00 hodin následujícího dne s doplněním spojení ve 2.30 a 3.30 hod.

■ **V neděli 25. a v pondělí 26. prosince 2016** pojedou všechny linky podle jízdních řádů pro SOBOTY (bez nedělního podvečerního posílení), vyjma linek 31 a 33, které pojedou podle jízdních řádů pro NEDĚLE.

■ **Na Silvestra 31. prosince 2016** budou pro linky 1 až 84 platit do 20 hodin jízdní řády pro SOBOTU. Denní linky po 20. hodině postupně ukončí provoz, dále pojedou jen noční autobusové linky N89 až N99 se spojením v uzlu Hlavní nádraží v časech 21.00 – 21.20 – 21.40 – 22.00 – 22.20 – 22.40 – 23.00 hod. a dále v běžném nočním provozu až do 6.00 hodin následujícího dne s doplněním spojení ve 2.30 a 3.30 hod.

■ **Na Štědrý den a na Silvestra** nelze vzhledem ke změně oběhů vozidel na denních linkách plně garantovat nasazení nízkopodlažních vozidel na některých spoích podle sobotních jízdních řádů, zejména v odpoledních hodinách. O nasazení nízkopodlažních vozidel se lze aktuálně informovat na telefonu 543 174 317. U vlaků a regionálních linek IDS JMK platí omezení některých spojů vyznačené v jízdních řádech inverzními značkami.

■ **Dopravní provoz DPMB, a.s.**

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzávěrky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zaslání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zaslání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách [facebook.com/DPMBaktualne](https://www.facebook.com/DPMBaktualne) a na Twitteru @DPMBaktualne.



Pro novou publikaci ke 150 letům MHD v Brně hledáme originály starých fotografií. Máte doma fotografie, pohlednice s vozy, průvodčími nebo řidiči do roku 1950, které ještě nebyly nikde publikovány?

Pokud ano, ozvěte se na:

Odbor marketingu a komunikace DPMB, a.s.

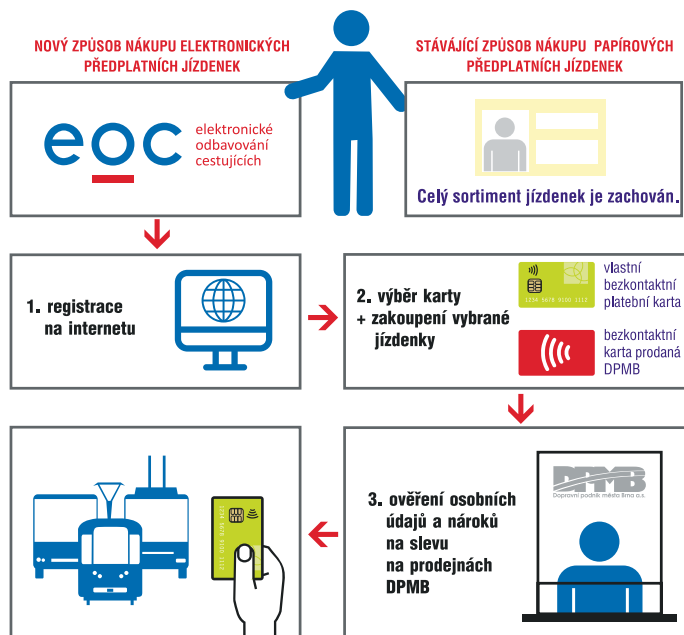
Hlinky 151, Brno-Pisárky

telefon: 5 4317 1353

e-mail: marketing@dpmb.cz

Vaše bankovní karta se může stát šalinkartou!

Předplatní jízdenky od 1. 1. 2017



Dopravní podnik města Brna, a. s., spustí od 1. ledna 2017 elektronické odbavování cestujících (EOC) s využitím bezkontaktních bankovních karet. Využití bezkontaktních bankovních karet pro účely předplatních jízdenek je zcela unikátní metoda, pro kterou se DPMB, a. s., rozhodl z několika důvodů:

- Cestující mohou použít bankovní kartu, kterou již každodenně využívají (Česká republika je na absolutní evropské špičce v používání bezkontaktních bankovních karet)
- Cestující po ověření údajů či nároku na slevu si kupóny nakupuje prostřednictvím e-shopu, nemusí navštěvovat předprodejní místa
- Systém je bezpečný – splňuje přísné podmínky bankovních standardů
- Systém bude postupně rozšířen do IDS JMK.

Od ledna 2017 bude tedy možno zakoupit prostřednictvím tohoto systému:

- nepřenositelné předplatní jízdenky pro tarifní zóny 100 a 101 pro kategorie cestujících: základní, děti, studenti a senioři do 70 let
- roční přenosné jízdenky
- nově přenosné předplatní jízdenky s platností 2–30 dnů.

Prodej standardních papírových předplatních jízdenek zatím pokračuje bez omezení sortimentu a počtu prodejních míst.

■ Více informací na www.dpmb.cz!

NOVINKA

Příspěvek na roční šalinkartu

Zastupitelstvo města Brna schválilo zavedení nového dotačního programu na podporu nákupu elektronické základní nepřenositelné jízdenky MHD pro zóny 100 a 101.

V případě, že si cestující zakoupí elektronickou formou **roční předplatní základní nepřenositelnou jízdenku pro zóny 100+101** za 4 750 Kč, bude moci bezprostředně po zaplacení plné ceny jízdenky a po ověření svého účtu přímo v prostředí e-shopu požádat prostřednictvím elektronického formuláře o příspěvek v rámci nového dotačního programu na podporu nákupu tohoto typu jízdenky.

Výše příspěvku

Schválený příspěvek je stanoven ve výši 1 425 Kč, což činí 30 % ze současné ceny základní roční nepřenositelné předplatní jízdenky MHD pro zóny 100 a 101 (4 750 Kč). Tato částka bude po kontrole splnění všech podmínek motivačního programu žadatelem převedena žadateli bezhotovostně na účet, který uvede v žádosti.

Kdo má nárok na příspěvek

O příspěvek bude moci požádat každý, kdo je poplatníkem místního poplatku za komunální odpad v Brně, není od jeho placení plně osvobozen a nemá k datu podání žádosti ani k datu rozhodnutí o přidělení dotace dluh na tomto poplatku.

Jak se bude o příspěvek žádat

Stejně jako nákup jízdenky tak i žádost o příspěvek probíhá plně elektronicky z prostředí nově zřízeného e-shopu v návaznosti na nákup nepřenositelné předplatní jízdenky základní za 4 750 Kč. Elektronicky odeslanou žádost (z ověřeného zákaznického účtu) magistrát prověří, rozhodne o poskytnutí příspěvku a následně odešle příspěvek bezhotovostně na účet uvedený žadatelem.

Více na www.dpmb.cz!

Betlémská tramvaj

Také v letošním adventním čase vyjede **v sobotu 17. prosince** do ulic města Brna „Betlémská tramvaj“. Historický tramvajový vůz poveze betlémské světlo a bude vám k dispozici na těchto místech:

- 10.00 – 10.45 hod. na ulici Nádražní (před budovou České pošty);
- 11.15 – 12.15 hod. na náměstí Svobody;
- 12.30 – 13.30 hod. ve smyčce tramvají Mendlovo náměstí;
- 14.00 – 16.00 hod. znovu na náměstí Svobody;
- 16.30 – 17.30 hod. opět na ulici Nádražní (před budovou České pošty).

PŘIJĎTE SI DO NAŠÍ TRAMVAJE PRO PRAVÉ VÁNOČNÍ SVĚTLO Z BETLÉMA!



PŘIJĎTE S NÁMI POKŘTÍT NOVÉ TRAMVAJE A PŘEKONAT REKORD

Ve čtvrtek 22. prosince na náměstí Svobody od 13 do 15 hodin

Jméno získá **19 nových tramvají Škoda 13T**, které pokřtí zástupci brněnských městských částí.

Zároveň se pokusíme o překonání rekordu z roku 2009, kdy DPMB pokřtil dvanáct nových tramvají.

PŘEHLED NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH ÚPRAV V TARIFU IDS JMK K 1. LEDNU 2017

1. DĚTI DO 10 LET

Děti od 6 do 10 let budou moci v zónách 100+101 bez ohledu na druh dopravy (MHD, autobusy, vlaky) cestovat bezplatně. Protože jim k tomu účelu bude vydána průkazka IDS JMK s bezplatným kupónem, budou moci využívat i kombinaci jízdních dokladů při cestách mimo Brno a ušetří tak za cestu po bezplatných zónách.

2. DEFINICE PRAVIDEL PRO ELEKTRONICKÉ JÍZDNÍ DOKLADY

Úpravy jsou nutnou podmínkou pro zavedení virtuálních předplatních jízdenek od 1. 1. 2017. Tarif rozděluje jízdní doklady na tištěné a elektronické a definuje základní pojmy v této oblasti.

3. SJEDNOCENÍ A ZPŘEHLEDNĚNÍ PRAVIDEL PRO PŘEPRAVU JÍZDNÍCH KOL

V současné době jsou pravidla pro hrazení jízdného pro jízdní kola z historických důvodů značně nepřehledná. Dochází ke zjednodušení: držitelé předplatních jízdenek pro zóny 100+101 získají nově možnost bezplatné přepravy jízdního kola v těchto zónách vedle autobusů, tramvají a trolejbusů i ve vlacích. Vedle toho se sjednocují pravidla pro přepravu kol pro osoby, které nemají

předplatní jízdenku pro Brno. Ty za veškerou přepravu v Brně za jízdní kolo zaplatí základní jízdné (dosud ve vlacích základní jízdenky a v tramvajích, trolejbusích a autobusech zlevněné jízdenky).

4. PODPORA VEČERNÍCH NÁVŠTĚV KULTURNÍCH ZAŘÍZENÍ PRO RODINY

Zvýhodnění pro držitele ročních předplatních jízdenek a pro držitele jednodenních jízdenek, které umožňuje v nepracovní dny cestovat společně až 5 osobám (z toho dvěma dětmi), se nově rozšiřuje i na období 17 až 02 hodin pracovních dnů. Zvýhodňuje se tak například rodinná večerní návštěva kulturních zařízení.

5. ZJEDNODUŠENÍ CESTOVÁNÍ SE PSY

Dochází ke zjednodušení cestování se psy na výlety. Dosud musel pejskař – držitel roční nebo jednodenní jízdenky za svého psa při cestě mimo Brno uhradit poloviční jízdné. Nyní držitelé ročních a jednodenních jízdenek budou moci s sebou v nepracovní dny a v pracovní dny mezi 17 až 02 hodinou vzít bezplatně i psa. Toto opatření zjednoduší odbavení a omezí konfliktní situace.

6. ZÁKLAD PRO VYTVOŘENÍ KRÁTKODOBÝCH JÍZDENEK PRO TURISTY V BRNĚ

Tarif zavádí virtuální elektronické jízdenky na 2 až 30 dnů. Tyto jízdenky mohou sloužit jako základ pro vytvoření turistických karet pro Brno.

7. VYŘEŠENÍ PROBLÉMU CESTUJÍCÍCH, KTERÝM CHYBÍ JEDNA ZÓNA

Nově se zavádí možnost dokoupení kupónu pro 1 zónu. Dříve byla možnost koupě kupónu pro minimálně 2 a více zón. Nový doplňkový kupón umožní doplnění jedné chybějící zóny např. lidem, kteří mají roční předplatní jízdenku pro Brno a z Brna se odstěhovali do nejbližšího okolí, zaměstnancům DPMB žijícím mimo Brno nebo příslušníkům Policie ČR vlastnícím zvláštní kupón pro Brno.

8. VÝRAZNÉ ZJEDNODUŠENÍ ADMINISTRATIVY PRO STUDENTY 15 AŽ 26 LET

V mimobrněnské oblasti se odbourává povinnost studentů si pro vyřízení předplatní jízdenky vyřizovat navíc žákovský průkaz. Nově mají možnost si předplatní jízdenku vyřídit bez ohledu na to, odkud a kam cestují, nemusejí dokládat místo bydliště a místo školy. Obdobným způsobem byly při poslední změně tarifu úspěšně vyřešeny problémy s předplatními jízdenkami pro děti do 15 let. Od tohoto opatření si slibujeme razantní snížení konfliktů se studenty při vyřizování jízdních

dokladů, výrazné omezení front na počátku školního roku a eliminace podvodů při prokazování nároku na slevu.

9. NOVÁ JEDNODENNÍ JÍZDENKA PRO DRŽITELE PRŮKAZU ZTP/P

Držitelé průkazů ZTP a ZTP/P si budou moci nově pořídit jízdenku s platností 24 hodin, která jim umožní neomezené cestování po celém IDS JMK.

10. ZVLÁŠTNÍ JÍZDNÉ PRO NÁVŠTĚVNÍKY AKCÍ V ZÓNÁCH 100+101

Organizátoři organizovaných akcí budou moci nově využít možnosti hromadného zakoupení jízdních dokladů pro všechny účastníky pro zóny 100+101 mimo vlak za speciální cenu (45 Kč za jeden den a jednoho účastníka akce).

11. ÚPRAVY TURISTICKÝCH OBLASTÍ PRO JEDNODENNÍ JÍZDENKY

Jsou nově definovány oblasti, v nichž lze prodat jednodenní turistické jízdenky. Tyto jízdenky nejsou spojeny s brněnským tarifem a jsou vydány pro oblasti Pálava, Podyjí, Moravský Kras a Slovácko.

■ Vít Prýgl,

vedoucí Tarifního odboru DPMB, a.s.

Prodejní doba v prodejnách jízdních dokladů DPMB, a.s. od 16. prosince do 2. ledna

Den	Novobranská	Stará Osada	Mendlovo náměstí	Královo Pole nádraží	Pisárky	Bystrc ZOO	Purkyňova VUT
Pátek 16. 12. 2016	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00
Sobota 17. 12. 2016	8.00–15.30	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno
Neděle 18. 12. 2016	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno
Pondělí 19. 12. 2016	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00
Úterý 20. 12. 2016	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00
Středa 21. 12. 2016	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00
Čtvrtek 22. 12. 2016	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00
Pátek 23. 12. 2016	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00
24. 12.–26. 12. 2016	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno
Úterý 27. 12. 2016	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00
Středa 28. 12. 2016	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00
Čtvrtek 29. 12. 2016	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00
Pátek 30. 12. 2016	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00
Sobota 31. 12. 2016	7.00–14.00	8.00–12.00	8.00–12.00	8.00–12.00	zavřeno	zavřeno	zavřeno
Neděle 1. 1. 2017	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno	zavřeno
Pondělí 2. 1. 2017	6.00–19.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–18.00	7.00–17.00	7.00–18.00	7.00–18.00

Noční rozjezd

Jaroslav Svozil



V noci se spí. Někdo chodí spát třeba už po zprávách nebo po seriálu, protože musí vstávat do práce, někdo si ještě chvíli čte nebo si vezme prášek, aby o půlnoci necáral po bytě. Muž dlouhodobě a vcelku úspěšně vyznává metodu šláftručku, skleničky na dobrou noc. Jiní třeba ještě kontrolují ledničku s myšlenkou, že pak si definitivně vyčistí zuby a půjdou, ale jemu stačí sklenka vína. Ulehne a ještě chvíli slyší hádku u sousedů (nebo to bylo něco v televizi?), přejezd tramvaje a zaštěkání psa, obrátí se na druhý bok a konečně se nic neděje. Tohle si aspoň myslel donedávna – že se nic neděje. V jeho představách město tou dobou také spí, domy, ulice, kašny, všichni, s výjimkou těch lidí

v oblecích a motýlcích, kteří se musí pohybovat v nočních podnicích, aby se jejich fotky, jak se s někým líbají a ošahávají, mohly hned ráno objevit v Blesku nebo v něčem takovém. Normální lidi po půlnoci spí.

Nedávno se mu ozvala kamarádka Zuzka ze Slovenska, že má něco v Brně a že by se mohli zase jednou vidět. Po hodně dlouhé době, protože se nepotkali od studentských let, kdy spolu chodili na stavárny do stejného ročníku, on na architekturu a ona na esko. Nebyli by se blíže seznámili, nebýt Palachova statečného činu, po němž následovaly studentské hladovky. Ta mediálně atraktivnější v Praze na Václaváku a ta brněnská na Kounicových kolejích. Společně oba s dalšími hladověli, společně u neslazeného

čaje postupně vzpomínali na sáček se studenou stravou (sardinkami, kolečkem turistického salámu a tatarankou), který v den nástupu nechali ležet v menze. Čekali, ponocovali a sledovali televizi, co na to vláda a co lidi. Rudé právo mezitím informovalo své čtenáře, že se potají cpou čokoládou, i poté, co první z nich už skončili v nemocnici. Studentské ústředí je nakonec umřít hladu nenechalo, protože v den Palachova pohřbu rozhodlo protestní hladovky ukončit. Tím pádem se oba, povadlí a bez nálady, zúčastnili shromáždění na náměstí Svobody, pak se vzdor lékařským doporučením nacpali vším, čím šlo, v blízkém bufetu a slíbili si, že to tím přece nekončí. Ale skončilo všechno, občanský vzdor, také studium na vysoké škole, jejich známost a muž-mladík skončil u tramvaje. Zuzka se ztratila v nějakém turistickém zařízení pod Tatrami.

Takže si dali v osm sraz ve vinárně a pověděli si, jak šel jejich život dál, on, že nakonec tu architekturu dodělal, ale na tramvaj nezaněvřel (naopak!), a ona že s manželem ten hotel koupili. Bylo to hezké posezení, vraceli se do vzpomínek a s vráskami kolem očí a na čele (podle toho) debatovali o tom, jestli by dnes do toho šli zase nebo by se jen svolávali Facebookem a organizovali řetězovou hladovku, jako že by každý z nich nejedl půl dne, tak jako se to

řeší dnes. Protože dnes se v zásadě všechno řeší přes sociální sítě. Pak už bylo najednou hodně pozdě, Zuzka že musí ráno vstávat a muž měl už pátou poslední skleničku. Nabídl se, že ji doprovodí, a společně se vydali na cestu, ignorující kolemjedoucí taxíky, pro ně zakořeněné to symboly přepychu. Na ulici bylo překvapivě živo. Vysvětlil jí, děvče podtatranské, že existuje něco jako noční rozjezd a nikdo vlastně ani nemusí mít lístek na tramvaj. Do postele že to bude mít tři nebo čtyři zastávky. Směrem k nádraží lidí přibývalo a všichni byli mladí, veselí a hluční a vůbec se nějak oteplovalo. Na nástupišťích před nádražím už bylo úplné srovnání davu, všichni pobíhali sem a tam, volali na sebe, zdravili se a mávali, z občerstvení na rohu vybíhali s teplými kornouty a hamburgry na poslední chvíli. Přitiskla se k němu v té dychtivé tlačeni a uprostřed toho mladí, v půlnočním stříbrném větru mezi nimi přeskočila stará jiskra. Nechali tramvaje, plné cibule vypadávající z hamburgerů a plechovek s energetickými nápoji, pokřikování a vyzvánění mobilů odjet a najednou vlahou nocí šli spolu spát pěšky, jako za časů na škole.

A domy, ulice, kašny a všichni si šli na hodinku také zdrímnout, než budou mít další směnu. Než budou znovu stavět scénu pro něčí malý noční zážrak.

V mírném předstihu se vám tentokrát Šalina rozhodla nadělit i malý vánoční dárek. Kromě informací z DPMB a dalších obvyklých článků vám přinášíme povídku z připravované knížky brněnského autora Jaroslava Svozila. Kromě své původní profese totiž ing. arch. Jaroslav Svozil (narozen 1948) jezdil po Brně s tramvají, aspoň dokud to šlo skloubit, a později zase psal knížky o všem možném, mimo jiné právě o těch tramvajích. Někdo povídky v tramvaji čte, někdo je v tramvaji píše. Prý – hlavně, aby měly nějaký příběh! Jak může vzpomínka mít příběh, a k tomu ještě překvapivý závěr?! Vždyť je to jen starý obrázek v galerii, cinkot nesený větrem. Příběhy to byly tenkrát. Dnes už přece noční rozjezdy obstarávají autobusy, a ne šaliny! Hezké čtení...

inzerce

10% sleva

Tuto slevu získáte při předložení tohoto slevového kupónu na **naší prodejně**. Slevu můžete uplatnit od **1. 12.** do **31. 12. 2016**.

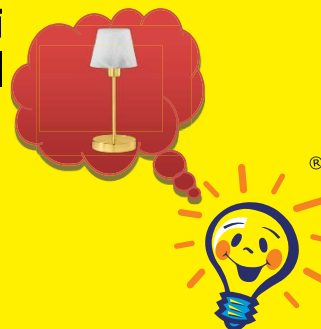
LUMINEX® SINCE 1991

osvětlení – licht – lighting

Těšíme se na Vaši návštěvu na adrese:

Křenová 131/35

602 00 Brno



*Sleva se nevztahuje na zboží ve slevě.

LUMINEX, Váš specialista na osvětlení!

VELKÁ VÁNOČNÍ SOUTĚŽ

Soutěžte s Šalinou o 570 vstupenek

K Vánocům patří dárky, to je jednou fakt a je jen velmi málo pravděpodobné, že by se to někdy změnilo. Ani hojnost dárků ale ještě nemusí znamenat, že svátky ztratí svůj duchovní rozměr a promění se v oslavu konzumu. I dárky totiž mohou dostat různou podobu a mohou klidně být vlastně jen bránou k dalším chvilím, které si užijete se svými blízkými, ať už třeba v divadle při krásném představení, na koncertě mezi tóny nádherné hudby nebo třeba rovnou ve vesmíru... A přesně takové dárky vám letos opět přináší Šalina. Velkou vánoční soutěž jsme uspořádali už třikrát a pokaždé se setkala u vás s velkým ohlasem. Proto doufáme, že to ani v tomto roce nebude jiné a že se s vervou zapojíte do hledání odpovědí (nebo jen odpovědi). Záleží totiž jen a jen na vás, zda odpovíte na úplně všechny otázky, zda si vyberete jen některé anebo zda zvolíte jen jednu z nich. Hlavně nezapomeňte správné řešení poslat do 18. prosince 2016. Na začátku nového roku pak čeká vylosované sice trochu opožděný vánoční, ale v každém případě radostný mail od ježiška s výzvou k převzetí ceny. V novém roce se tak můžete těšit třeba na některé představení v Národním nebo Městském divadle v Brně, v Divadle Bolka Polívky, na koncert Filharmonie Brno, na návštěvu expozic zábavního vědeckého centra VIDA!, Technického muzea, na výstavu v Moravské galerii nebo v Domě umění, o hvězdárně a jejím digitáriu ani nemluvě... Tak odpovídejte a radujte se. Jezdit šalinou s Šalinou se vyplatí! Krásné a klidné Vánoce.

Odpovězte na jednoduchou soutěžní otázku a vyhrajte 2 vstupenky do některé z těchto institucí:

- CED (Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo, Divadlo U stolu)
- Divadlo Bolka Polívky
- Dům umění města Brna
- Filharmonie Brno
- Hvězdárna a planetárium Brno
- Městské divadlo Brno
- Moravská galerie v Brně
- Muzeum města Brna (Muzeum hraček)
- Národní divadlo Brno
- Technické muzeum v Brně
- VIDA! science centrum
- Zoo Brno

285 výherců

■ **Kód soutěže:** CED

■ **Soutěžní otázka:**

Kdo je autorem textu inscenace Alma. Amoroso presto?

- a) Václav Ort
- b) Jiří Ort
- c) Jiří Orten

■ **Kód soutěže:** DBP

■ **Soutěžní otázka:**

Jak se jmenuje autorská inscenace Boleslava Polívky z roku 1999, která je stále součástí repertoáru Divadla Bolka Polívky?

- a) Šašek a syn
- b) DNA
- c) Pro dámu na balkoně

■ **Kód soutěže:** DuMB

■ **Soutěžní otázka:**

Výstava Nevratný posun v Domě pánů z Kunštátu je třetím z cyklu výstav, které se uskutečnily v uplynulých dvou letech v Praze a v Klatovech. Jak se tyto dvě výstavy předcházející výstavě v Brně jmenovaly?

■ **Kód soutěže:** FB

■ **Soutěžní otázka:**

Matthew Barley je sólistou letošní sezony Filharmonie Brno. Jaký hudební nástroj dokonale ovládá?

- a) kytaru
- b) trombon
- c) violoncello



■ **Kód soutěže:** HPB

■ **Soutěžní otázka:** Co udává 1 světelný rok?



a) Jedná se o jednotku času

– tedy 1 kalendářní rok.

b) Jedná se o jednotku vzdálenosti

– tedy zhruba 10 bilionů kilometrů.

c) Jedná se o jednotku jasu – kolik světla dopadne na 1 metr čtvereční za 1 rok.

■ **Kód soutěže:** MDB

■ **Soutěžní otázka:**

Ikonickej knírek, buřinka a hůlka... Legendu stříbrného plátna zná každý, málokdo však ví, že jeho život byl stejně vzrušující jako jeho filmy. Jak zní jméno hlavní postavy ve stejnojmenném muzikálu, který bude mít premiéru 21. 1. 2017 v MDB?

- a) Hitchcock
- b) Chaplin
- c) Spielberg



■ **Kód soutěže:** MG

■ **Soutěžní otázka:**

Designové studio Olgoj Chorchoj si svůj název vybralo podle označení mytického tvora. O jaké zvíře se jedná?

- a) Písečný červ
- b) Písečný had
- c) Pouštní liška



- a) Zóna pohybu, Teorie chlupatého míče
- b) Zóna stání, Teorie chlupatého míče
- c) Zóna pohybu, Teorie hranatého kolečka



■ **Kód soutěže:** MuMB

■ **Soutěžní otázka:**

Hračky od které české firmy jsou v expozici historických hraček ze sbírky paní Milady Kollárové na Měnínské bráně k vidění?

- a) Merkur
- b) Mars
- c) Saturn

■ **Kód soutěže:** NdB

■ **Soutěžní otázka:**

Balet NdB uvádí letošní blok repríz atraktivní inscenace Louskáček, která zaujme především velkolepou divadelní a kostýmní výpravou.



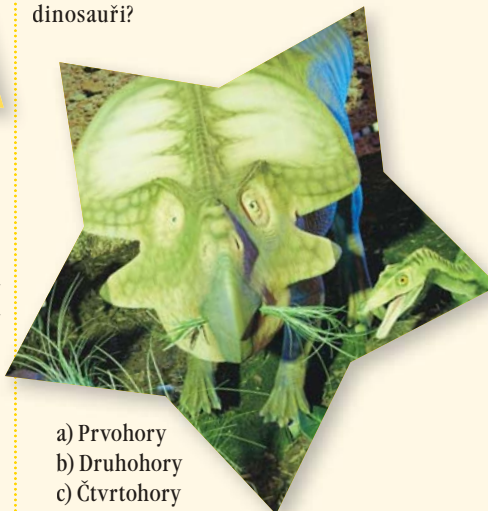
Kolik tanečníků, včetně kompletního souboru Baletu NdB, je v rámci představení na scéně k vidění?

- a) více než 50
- b) více než 80
- c) více než 100

■ **Kód soutěže:** TMB

■ **Soutěžní otázka:**

Ve kterém geologickém období žili na Zemi dinosauři?



- a) Prvohory
- b) Druhohory
- c) Čtvrtohory

■ **Kód soutěže:** VIDA

■ **Soutěžní otázka:**

V ceně vstupenky do zábavního vědeckého parku VIDA! je i možnost navštívit zdarma představení se zábavnými pokusy. Kde se tato představení odehrávají?

- a) v Divadle vědy
- b) v Sále experimentů
- c) v Objevovně

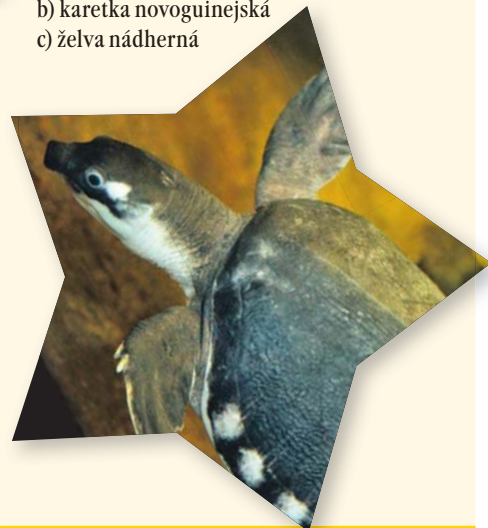


■ **Kód soutěže:** Zoo

■ **Soutěžní otázka:**

Jak se jmenuje druh želvy, která plave společně s piraněmi a kajmanky v akváriu v Tropickém království brněnské zoologické zahrady?

- a) orlície bornejská
- b) karetkka novoguinejská
- c) želva nádherná



Vaše odpovědi posílejte do 18. prosince 2016 e-mailem na adresu soutez@salina-brno.cz. Do předmětu zprávy napište prosím vždy příslušný kód soutěže, který najdete v záhlaví jednotlivých otázek. Nezapomeňte prosím uvést vaše celé jméno a telefonické spojení. Vylosovaní autoři správných odpovědí budou kontaktováni mailem počátkem příštího roku.

inzerce

S novým rokem přicházejí nová přání.

Přejeme Vám, aby je budoucnost všechna splnila.



**BRŇENSKÉ VODÁRNY
A KANALIZACE, a.s.**

Tajemný svět za vikýřem. V knížkách



Už je to hrozně dávno. Byl na Radnicke, hned naproti věže staré radnice. Maličký pokojík s vikýřem, odkud jsem často lezl na střechy a maloval venku. Tehdy jsem sháněl nějakou půdu a přes maminku kamarádky se mi podařilo dostat se k tomuto kouzelnému místu v centru Brna, ve světle ze stříšek. Tam také vznikla moje první knížka o Čertovi, kde se všechno odehrává na střechách a lávkách pro kominíky.

Tento svět vás láká? Půdy, střechy, zákoutí...

To mě vždycky lákalo. Představoval jsem si, že tam jsou bedny se starými knížkami a deníky, plány tajemných cest, průchodů a chodeb. Vznusuje mě to pořád stejně, jako když jsem byl malý nebo když jsem si o tom kreslil příběhy. Vyrůstal jsem v Brně, kulisy města byly podobné těm z knížek – samá zákoutí, zahrady a otevřené sklepy.

► Dělá to, co dělal jako kluk, přestože se vyučil strojným zámečníkem a dlouho pracoval jako hasič. „Vymyslím příběhy a maluju obrázky,“ říká Pavel Čech, brněnský výtvarník, spisovatel a duší indián, jehož tvorba pro děti je právě k vidění na výstavě na Špilberku. Pavel Čech tvoří v ateliéru v malém bytě v Králově Poli v Brně. Z místnosti, která kdysi byla kuchyní, se stal jeho kout na malování – před oknem s výhledem do zahrady ve vnitrobloku stojí pultík se spoustou štětců, barev, tužek, gum i pastelek. V rohu stojí něco jako tajuplné zátěší. Otevřená skříň se spoustou přihrádek, policek a milých drobností vypadá přesně jako z půvabného světa, který Pavel Čech maluje. Ateliér dýchá zvláštním kouzlem. Sám Čech už ho ale tolik nevnímá. Je to už jeho třetí ateliér. Jak vzpomíná na ten úplně první?

Maloval jste už jako malý?

Vzpomínám si, že jsem si vždycky čmáral. Ve třídě nás bylo pár, co jsme si vytvářeli komiksy a obrázkové příběhy. Psal jsem romány o indiánech i strašidelné příběhy podle toho, co jsem zrovna četl: Kopyta a Mňouka, Vinnetoua, verneovky. Pár těch spisů mám ještě schovaných.

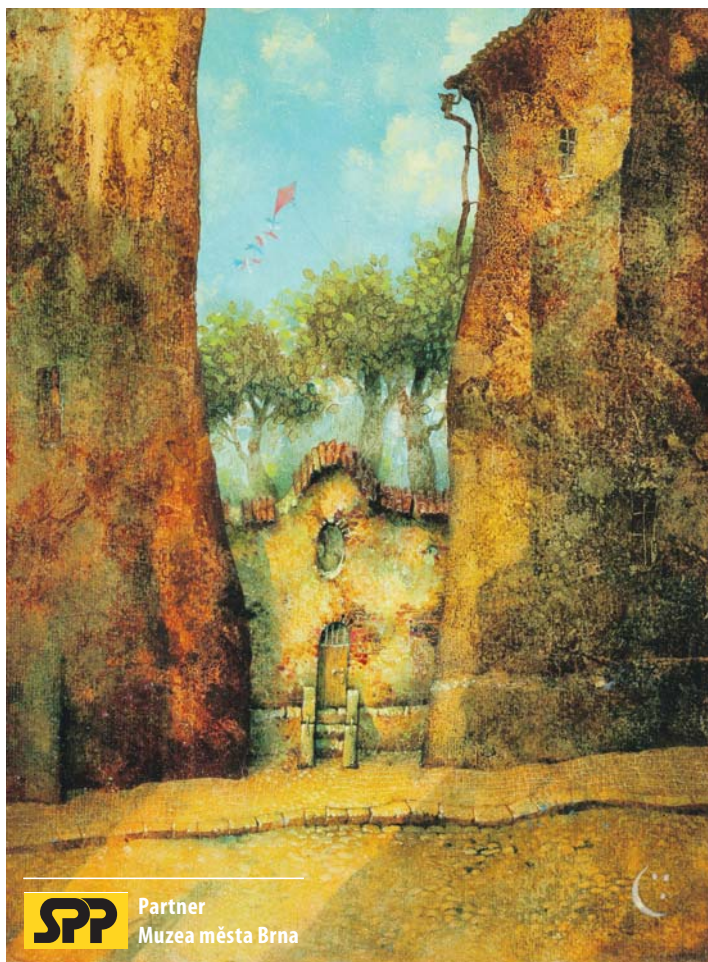
Proč právě tvorba pro děti?

Pro spoustu lidí nejsou vzpomínky na dětství tak důležité, hledí dopředu, což se asi má. Ale já z toho čerpám doteď. Pro mě bylo dětství důležité, jsou tam základy, jaký člověk bude, každé setkání má vliv, vše je intenzivní. Velice se mi líbily obrázkové knížky, komiksy,

ilustrace. Už tehdy jsem věděl, co je to za ilustrátora, v dospělosti jsem je začal navštěvovat. Setkal jsem se s Frantou, s Nepraktou, s Bornem. Líbily se mi dětské knížky, foglarovky, tak nějak intuitivně jsem chtěl psát pro dětského čtenáře. O to víc mě těší, že se mi ozývají dospělí, že si díky mým knížkám vzpomenu na něco z vlastního dětství, že si čtou spolu s dětmi. A tak si dělám naději, že i dospělí si v těch knížkách něco najdou.

O čem jsou vaše knížky, co do nich promítáte?

Nenacházím lepší slovo než tajemství, pateticky řečeno. Nejvíce mě ovlivňovaly knížky, v nichž bylo tajemno,



Kominík zve děti i jejich rodiče na Tajemné Vánoce na Špilberku

Stejně jako v minulých letech, i v tomto roce patří adventní čas na hradě Špilberku dětem. Tentokrát pro ně Muzeum města Brna v sobotu 10. prosince pořádá speciální akci Tajemné Vánoce na Špilberku. Jak její název napovídá, odkazuje k zimní výstavě, jež děti rovněž potěší – Tajemné příběhy Pavla Čecha. Při akci se děti i dospělí budou moci podívat do krásného světa jeho ilustrací, kam je zavede dobrosrdečný kominík. Od Pavla Čecha si také budou moci nechat podepsat knížku.

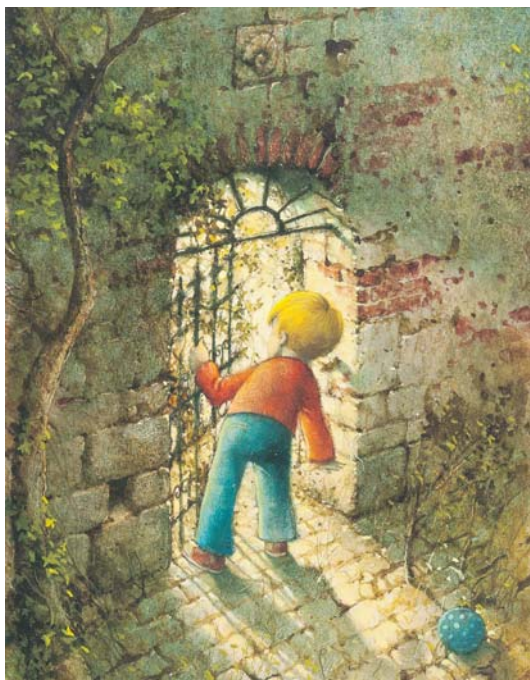
Atmosféra bude na akci vskutku vánoční. Na velkém nádvoří bude stát vánoční strom, u něj bude spousta stánků, přímo venku se také

chystá opékání buřtů. U toho budou moci děti i s rodiči zhlédnout několik pohádkových divadelních představení na jevišti.

Co se bude hrát?

- 11.00 Labyrint – hádání o ceny (REX)
- 13.30 O čertovi (Divadlo Prkno podle předlohy Pavla Čecha)
- 15.00 Kominíci pro štěstí (Mateřská škola Žižkova)
- 15.30 Labyrint – hádání o ceny (REX)
- 16.00 Kominíci pro štěstí (Mateřská škola Žižkova)
- 16.30 V pekle (Ohňové divadlo D. F.)

Pavla Čecha se líbí dětem i dospělým



Stopuj příběhy v křivolakých uličkách

Edukační program pro mateřské školy a 1. stupeň základních škol ve vánoční výstavě Tajemné příběhy Pavla Čecha.

Jsou světy, které mohou spatřit jen dětské oči, říká malíř a ilustrátor Pavel Čech, autor knih a komiksů, držitel ceny Magnesia Litera. V programu pro školy děti potkají pavouka Čendu, který žije ve starých hodinách. V kreativní hře se děti vypraví po stopách záhad z křivolakých uliček.

Program trvá 60 až 90 minut. Více informací na webu výstavy na www.spilberk.cz. Objednávky na adresu svatkova@spilberk.cz.

nedořečenost, osudovost. Kulisy starých měst. To tajemství je v mých knížkách přítomno, dělám si naději, že se to líbí dětem nebo těm, co jsou naladěni stejně jako já.

Vaše první knížka byla *O čertovi*, vytvořil jste také komiks *Čert ze Špilberku*. Je pro vás hrad Špilberk takovým tajemným místem?

Ano. Chodívali jsme tam se školou do kasemat, vzpomínám si na všechny ty pověsti o mučení, krysí kanál,

vše tehdy bylo zarostlé, představoval jsem si ty podzemní chodby a útoky vězňů. Od malička mi to připadalo jako ponuré, smutné místo, babička mi o tom povídala. A ten čert? Měl jsem rád ilustrace Karla Franty a čerty v naší poloze – koktaví, špinaví, hloupí popletové. Satanista nejsu.

Na Špilberku teď máte výstavu...

Chodím na Špilberk mnoho let, je tam krásná tradice vánočních výstav s tvůrci pro děti – Trnka, Born, Kabát, Lada, Šalamoun. Pozvání do tak dobré společnosti mě velmi potěšilo. Od nich jsou obrázky, co jsem měl rád jako malý a obkresloval je.

Mám rád rozmanité výstavy, proto na ní budou ilustrace ze všech knížek a obrazy.

Na čem jste letos pracoval?

Vytvořil jsem zatím poslední, takovou zvláštní knížku „A“. Můj jedenáctiletý syn chodil ze školy a ptal se, zda byl zlejší Hitler nebo Stalin, kdo to byl Gottwald, co je to ta Severní Korea, a já se snažil mu to nějak vypovědět. Vyklíčila mi při tom myšlenka udělat o tom příběh. Je to o člověku, co se chce dostat ze šedivého, smutného místa. Kromě toho jsem v poslední době připravoval výstavu, lakoval obrazy, rámoval je.

Těšíte se na příští rok?

Dneska poprvé sněžilo, kdysi jsem maloval poetický obrázek První sníh. Připomíná mi to ježdění na indiánské táboření. Zase pojedeme pod týpí, bez vymožeností bílého muže, jen s dospělými. Dnes jsem si na to vzpomněl. Na to se těším, než že bych přemýšlel nad obrazy. Snad mě napadne nějaká knížka, ty v posledních letech dělám nejraději. Je zvláštní, jak se přidávají stránky, jak se obrázky mezi sebou ovlivňují. Obrazy jsou jiné, člověk je prodá a už o nich neslyší, ale knížky se pořád připomínají, dostávám zprávy od dětí i dospělých. To mi dává naději, že to má smysl. Všem čtenářům děkuju. Vždy tu je pochybnost, zda se člověku daří, jestli maluje tak, aby se to líbilo i někomu jinému, než jemu. Sám jsem kdysi psal panu Foglarovi. To každého tvůrce potěší.

Ani uvnitř hradu nebude klid. Děti si užijí výstavu díky herní stezce, na jejímž konci dostanou knoflíčky pro štěstí. Přímou z výstavy bude na návštěvníky čekat Pavel Čech. Návštěvníci zavítají také do vánočních dílniček, fotoateliéru nebo do kreativního obchůdku se spoustou pěkných ručně vyráběných drobností, které se budou hodit jako vánoční dárky nebo dekorace. Program Tajemných Vánoc na Špilberku začne v 10 hodin dopoledne a potrvá až do 17. hodiny. Zatímco vstup na velké nádvoří a na divadla bude pro všechny přístupný zdarma, na vstup dovnitř do výstavy s herní stezkou, autogramiádou a do fotoateliéru, dílniček a obchůdku bude platit zvláštní vstupné. Adventní sobotu na Špilberku by si nikdo neměl nechat ujít. Kdy jindy utéct od předvánočního shonu do tajemného pohádkového světa? Kominík už se na vás těší!



Tipy:

za čím v prosinci na Špilberku?

Na hradě Špilberku můžete po celý měsíc navštívit hned tři výstavy. Uvidíte krásné knižní ilustrace a obrazy, seznámíte se s Járou Cimrmanem a prozkoumáte zákulisí brněnského televizního studia. Pěkná procházka a výhled na město k tomu!

Tajemné příběhy Pavla Čecha, Půlstoletí s Cimrmanem, Vysílá studio Brno: úterý až neděle, 9 až 17 h (tyto výstavy budou otevřené také ve dnech 26. až 31. prosince).

Mahenka obdarovává své čtenáře nejen před Vánocemi, ale i po celý rok

Kolo štěstí ve čtvrtek 15. prosince od 16 do 18 hodin, balení knižních dáreků (15. a 19. prosince od 11–13 a od 16–18 hodin) nebo setkání s mrazivou Paní Zimou, to vše jsou pozornosti, kterými chce Knihovna Jiřího Mahena v Brně obdarovat své dospělé i dětské čtenáře na konci roku, který se nezačítelně blíží. Setkat se s knihovnou budete moci i o Brněnských Vánocích na nám. Svobody na akci „čtení dětem“, nebo ve dnech 5. až 7. prosince od 10 do 20 hodin na ulici Radnická, kde vám během třech dní odhalíme, že je knihovna místem živého dialogu, rychlé a profesionální služby, relaxace, zábavy a vzdělávání.

Jako jsou Vánoce časem obdarování a setkání, je konec roku časem bilancování a vyhlížení do budoucnosti. V letošním roce knihovna oslavila 95 let své existence. „Mahenka“ za těch několik desetiletí urazila obrovský kus cesty a proměnila se v moderní instituci reagující na podněty, které přináší doba. I v příštím roce zde můžete prožít Muzejní noc, Den dětí, muzikoterapeutickou relaxaci či bubnování, arteterapeutické sezení, procvičit si cizí jazyk, setkat se s oblíbenými spisovateli, zhlédnout nekomerční film i nejednu doprovodnou výstavu a mnoho dalšího. Hledejte na www.kjm.cz

■ (sal)



Foto: Archiv KJM

Nové výstavy v Moravské galerii. Představí se i slavný Olgoj Chorchoj

Soutěžte o vstupenky!

Chcete navštívit některou z výstav v Moravské galerii v Brně? Soutěžte o vstupenky můžete od 3. prosince do 30. prosince 2016 na adrese www.salina-brno.cz.



Foto: Archiv MG v Brně

V předvánočním čase připravuje Moravská galerie hned několik nových výstavních projektů. Uměleckoprůmyslové muzeum pokračuje v prezentaci současného designu. Na velmi úspěšnou retrospektivu Maxima Velčovského naváže výstava dalších renomovaných designérů, konkrétně studia Olgoj Chorchoj. Autoři Michal Froněk a Jan Němeček za dlouhou dobu svého působení spolupracovali s tradičními firmami jako Ton, Mikov, Bomma a další. Jejich práci můžete posoudit na zahájení 8. prosince v 18 hodin (dětská vernisáž začne o dvě hodiny dříve). Z jiného soudku bude výstava v Místodržitelském paláci s názvem Aristokracie vkusu. Ta se zabývá mecenášstvím a sběratelstvím šlechtické rodiny Salm-Reifferscheidtů z Rájce nad Svitavou. Na této výstavě bude prezentován výjimečný obraz slavného švýcarského malíře Arnolda Böcklina, který byl dlouho považován za ztracený. Zajímavostí výstavy bude také dobrodružně-edukativní hra pro děti, při níž děti zjistí, jaké to je být mladým šlechticem. Přijďte se odreagovat od nákupního shonu 15. prosince, zahajuje se dětskou vernisáží v 16 hodin. A bude toho mnohem více – sledujte webové stránky www.moravska-galerie.cz. ■ (red)

VIDA! slaví narozeniny a chystá vánoční dílny plné pokusů

V brněnském zábavním vědeckém parku najdete přes 170 interaktivních exponátů, se kterými si můžete hrát a objevovat tak svět kolem nás. Zazijete tu tornádo, vichřici nebo zemětřesení. Můžete si postavit magnetickou sochu, pokusit se zachránit lidský život nebo zmrazit vlastní stín. To už ví skoro každý. Víte však, že VIDA! nabízí každou neděli i speciální program pro rodiny s dětmi?

Každý měsíc se téma nedělních programů mění. Návštěvníci si tak mohli užít například bublinové dílny, pokusy s elektřinou, výrobu netradičních hudebních nástrojů nebo program o barvách. **Na prosinec VIDA! připravila speciální vánoční dílny**, které se osvědčily už loni. Tehdy jste mohli napsat dopis Ježíškovi neviditelným písmem nebo vyrobit prskavku, která hoří i pod vodou. Letos zazijete kouzelnou atmosféru plnou mrazivých pokusů a světýlek. Čekají vás experimenty se suchým ledem, ohňostroj z pomerančové kůry, příprava světélkující kapaliny a na závěr výroba vánočního dárku v podobě pěk-ného svícnu. Nezapomeňte – každou prosincovou neděli až do Vánoc.



Hned první víkend v prosinci oslaví VIDA! dva roky od svého otevření. Těšit se můžete na bohatý program zaměřený především na pokusy s narozeninovými balóňky. Určitě byste si neměli nechat ujít i plánovanou velkou balóňkovou show. Navíc se během narozeninového víkendu v sobotu 3. 12. a v neděli 4. 12.

v Divadle vědy postupně odehrají všechna představení, která byla v nabídce během roku, i ta, co už se běžně neuvádějí. Speciální narozeninový program je v ceně běžného vstupného.

Víte co je nejlepší vánoční dárek? Jednoznačně zážitek! Na e-shopu VIDA! nebo na pokladně centra jsou k dostání jedinečné dárkové poukazy buď na jednorázový vstup nebo dokonce i na permanentku. Hrát si a objevovat ve VIDA! je totiž vysoce návykové. Přijít jednou rozhodně nestačí. Teprve po třetí návštěvě začínáte tušit, co všechno tu můžete zažít, ale ani po sedmé toho nemáte dost. S permanentkou můžete do VIDA! chodit, jak často budete chtít. Užijte si advent ve VIDA! www.vida.cz ■ (red)

Nebojte se pekelného prosince v Janáčkově opeře!

Informace o zvýšené koncentraci čertů v Mahenově divadle již částečně pronikly na veřejnost, nicméně nejmenovaný zdroj Janáčkovy opery NdB potvrdil, že v prosinci se zde rozpoutá opravdové peklo! Nemusíte se však bát, nepůjde o žádné temné demony a nelitostné vládce pekel, ale o pravé čerty českých pohádek. Všechny děti i dospělé s dětskou duší tedy naše redakce s plnou zodpovědností zve na tajuplný a hlavně veselý výlet do zámku v Mokrém Lhotě, ve který se v prosinci promění Mahenovo divadlo v chystané premiéře opery Čert a Káča Antonína Dvořáka. V pohádce pro velké a především pro malé diváky o nebojácím

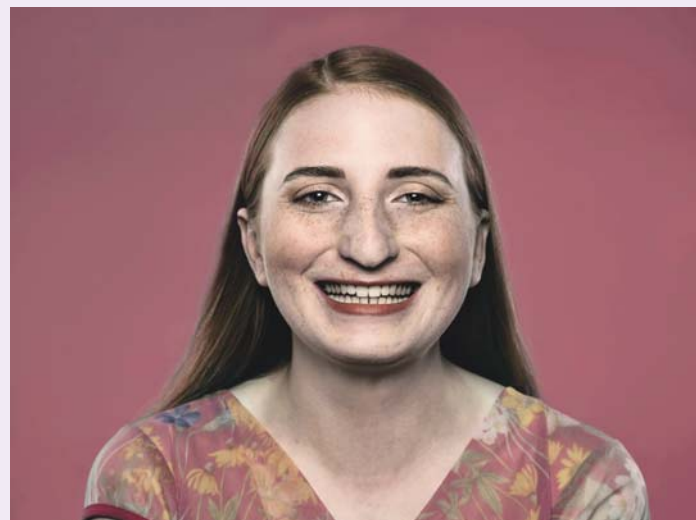


Foto: Ivan Pinkava

ovčákovi Jirkovi, vdavek chtivé Káče a oklamaném čertovi Marbuelovi na námět Boženy Němcové se vrátíte do dětských let plných laskavého humoru a šťastných konců. Na scéně sice budou poletovat hrnce a vařečky, podlaha se bude prohýbat pod zapáleným tanečkem čertů a palička na maso bude skoro tak velká jako hlavní hrdinka... Ale tak daleko jako při anglické premiéře v roce 1932 určitě inscenátoři nepůjdou. Tam se totiž ve druhém dějství hrálo místo mariáše ragby! I tak se ale budou dít na zámku v Mokrém Lhotě tuze divné věci, u kterých byste určitě neměli chybět. Premiéra 10. prosince v Mahenově divadle. Vstupenky on-line na www.ndbrno.cz/program.

Věc Makropulos oslaví narozeniny s Annalenou Persson

Téměř na den 90 let od světové premiéry v roce 1926 v Brně uvede Janáčkova opera NdB operu Věc Makropulos. V titulní roli Emilie Marty se představí vzácný host – světoznámá švédská sopranistka Annalena Persson. Fantaskní komedii z pera Leoše Janáčka s mysteriózní, částečně až detektivní zápletkou na motivy divadelní hry Karla Čapka můžete vidět v Janáčkově divadle 19. a 20. prosince. V únoru bude tato inscenace Janáčkovy opery NdB v režii Davida Radoka reprezentovat Brno a Českou republiku na Hong Kong Arts Festival. Vstupenky v prodeji on-line na www.ndbrno.cz/program a v prodejních místech Národního divadla Brno.

■ (sal)



Foto: Opera Göteborg

Moravská zemská knihovna: Soutěžte s historickými mapami!

Máte rádi historické mapy? Zapojte se do znovu vyhlášené soutěže na webu



StareMapy.cz. Předmětem soutěže je ztotožnění co největšího počtu míst na staré a současné mapě. Soutěž bude probíhat od 28. 11. 2016 – 31. 1. 2017. Více informací a pravidla soutěže naleznete na webových stránkách.

- 1. 11. – 10. 12. / výstava / 10 let ocenění European Inventor Award (7. patro)
- 1. 12. 2016 – 28. 1. 2017 / výstava / Robert Musil. Cizinec v Brně (foyer MZK)
- 5. 12. / 17.00 / školení / Tvůrčí dílny pro pokročilé wikipedisty (Počítačová učebna / 6. patro)
- 5. 12. / 18.30 / promítání / Filmový pondělek (Konferenční sál / přízemí)
- 6. 12. / 17.00 / přednáška / Robert Musil. Našinec nebo cizinec? (Videokonferenční místnost / 4. patro)
- 6. 12. / 18.00 / promítání / Filmový klub: Jack (Konferenční sál / přízemí)
- 7. 12. / 18.00 / přednáška / Německá a rakouská literatura (Malý sál / 6. patro)
- 8. 12. / 18.00 / promítání / Filmový čtvrtek: Toto a jeho sestry (Konferenční sál / přízemí)
- 12. 12. – 11. 2. / výstava / O cestách a putování. Cestopisy z historických fondů MZK (Galerie MZK)
- 12. 12. / 17.00 / exkurze / Exkurze v Moravské zemské knihovně (Malý sál / 6. patro)
- 13. 12. / 18.00 / promítání / Rakouské krátké filmy (Konferenční sál / přízemí)
- 14. 12. / 17.00 / vernisáž / O cestách a putování. Cestopisy z historických fondů MZK (Konferenční sál / přízemí)
- 19. 12. / 18.00 / Don Quijote promítá: Magnetický strom (Konferenční sál / přízemí)

■ (PR)

Izraelská hvězda AchiNOAm Nini vystoupí v Janáčkově divadle



Národní divadlo v Brně pokračuje již 4. sezonu v sérii neklasických koncertů, díky nimž se daří přilákat do divadelních domů publikum, které by na běžný divadelní repertoár nezavítalo. V České republice se jedná o ojedinělý projekt, jenž nenabízí žádná jiná kamenná scéna. Jednou z největších zahraničních osobností koncertního cyklu se stane izraelská zpěvačka AchiNOAm Nini, známá pod uměleckým jménem NOA. Interpretku a autorku spirituálních písní pojí úzké přátelství se Stingem, který ji označil za noblesní zpěvačku Izraele, za svou nejoblíbenější zpěvačku ji považuje papež František. V roce 2000 natočila NOA videoklip k písni „Beautiful That Way“, což je ústřední melodie z oscarového filmu Roberta Benigniho Život je krásný. NOA patří ve světě k velmi ceněným osobnostem, vystupovala a spolupracuje se Stevie Wonderem, Andrea Bocellim, Bruceem Springsteenem, Quincy Jonesem či Carlosem Santanou. V České republice bude NOA samostatně koncertovat poprvé! Vystoupení se uskuteční v pondělí 6. února 2017 od 19 hodin v brněnském Janáčkově divadle.

■ (sal)

Foto: Archiv NDB

V Divadle Bolka Polívky (ne)hrají jen Pro dámu na balkoně

Zimní čas bude v Divadle Bolka Polívky patřit sváteční uvolněné atmosféře. Těšit se můžete třeba na koncert Szidi Tobias, Růži pro Algernon, Srnky či na:

16. 12. Milena má problém

Milena nechce být jen ženou v domácnosti, saní, která místo polibků srší na svého chotě jen oheň. Překoná Milena svůj problém? Představení s Šárkou Vaculíkovou pro ženy před svatbou i po svatbě.

22. 12. Re-Kabaret – vánoční speciál

Premiéra dalšího dílu prudce zábavného, lehce návykového, drze společenského, nekompromisně satirického občasníku plného gagů, stand-upů, klaunerií, hudby a pohybu. Na jednom jevišti se v jeden večer potkají známí i neznámí, mladí i věkem protřelí, mistři současní i budoucí, aby Vám předvedli kus ze svého umění a utkali se v klání o Váš smích.

28. 12. Pro dámu na balkoně

Bolek Polívka jako věčný lovec ženských srdcí ve svém autorském představení. Komédie plná nezvyklých situací, gagů, dialogů a rekvizit. Přitom hlavní sdělení je vlastně plné nostalgie, romantiky a skryté nena-
plněné touhy. ■ (red)



Foto: Archiv DBP

Papírový, keramický, dřevěný a další... Letohrádek Mitrovských patří betlémům



Foto: Archiv DBP

Nejkrásnější betlémy ze sbírky předního českého sběratele a tvůrce Bohumila Duška představí v závěru letošního roku Letohrádek Mitrovských na Starém Brně.

Výstava přiblíží betlémy z různých období od 19. století po současnost - více než sedmdesát exponátů z nejrůznějších materiálů i z několika zemí. Těšit se můžete například na **Králický dřevěný betlém** ze dvacátých let minulého století, zřejmě nejmenší papírový betlém na světě s elektrickým pohonem nebo **německý skříňkový keramický betlém** z počátku 20. století. Výstavu ozdobí také **Valdštejnský mechanický betlém**, který je situován do Valdštejnské zahrady v Praze. „Mechanických betlémů bude na výstavě podstatně více“, prozradil kurátor výstavy Mgr. Petr Lukas. Další vystavující bude **Ivana Langrová** z beskydských samot. Vzhled jejích ručně vyrobených plstěných betlémů je zcela ojedinělý - na výrobu používá ovčí rouno z vlastního stáda. Najdeme zde betlémy různých velikostí - od těch nejmenších až po figury téměř v životní velikosti. Výstava bude doplněna vánočními stromky s ozdobami z nejrůznějších materiálů a adventními dekoracemi od profesionálních floristů. Již tradičně vystavíme také velký perníkový betlém. I letos bude v prodeji speciální papírový **Starobrněnský betlém** s významnými budovami a osobnostmi Starého Brna od brněnské autorky Jany Moštkové. ■ (PR)

Čekání na ježíška si můžete ukrátit v zoo u komentovaného krmení

Chcete dětem ukrátit čekání na nejkrásnější večer v roce? Pak se určitě vydejte do zoo na tradiční Štědrodopoledního komentované krmení 24. prosince od 9:00 do 14:00, poslední vstup je ve 13 hodin. Co vás čeká? Od 9:30-9:45 tygr sumaterský, 10:15-10:30 lachtan medvědí, 11:30-11:45 medvěd lední, 12:00-12:15 se krmí u šimpanzů a závěr patří od 12:30-12:45 kosmanům zakrslým. A protože brněnská zoo je otevřená každý den po celý rok, můžete si se zvířaty zpestřit i Silvestra 31. prosince od 9 do 14 hodin anebo dokonce na Mniší hoře zahájit rok nový: Novoroční komentované krmení se koná od 9:00 do 16:00 (poslední vstup v 15:00).

Nezapomeňte při procházce mezi výběhy poblahopřát v expozici naproti lachtanům pyšnému otci Manuovi. Letos v dubnu se tento samec divoké

kočky stal poprvé otcem, a to hned čtyřnásobným. S přírůstkem se ale chovatelé pochlubili teprve nedávno, manulí mláďata (na snímku) se totiž v zajetí daří odchovat jen zřídka. „Manuli jsou všeobecně velmi plaší a citliví vůči stresu a jejich rozmnožování komplikuje také onemocnění vyvolané parazitem Toxoplasma gondii. Zatímco pro kočku domácí se ale nejedná o zvlášť závažnou chorobu, u manulů je průběh toxoplasmosy velmi dramatický a často končí smrtí koťat,“ vysvětlila mluvčí zoo Monika Brindzánková. „O to větší radost nám samozřejmě dělá, že všechna čtyři koťata za sebou mají půl roku a chystají se k novým chovatelům, kde se zapojí do EAZA EEP programu,“ doplnila kurátorka savců Zoo Brno Dorothea Gremlicová. ■ (sal)



Foto: Archiv Zoo Brno



Foto: Archiv Zoo Brno

Digitárium na hvězdárně ovládnu obrovští dinosaurů!



Foto: Archiv hvězdárny

Dinosaury si každý vybaví jinak. Někdo si vzpomene na Burianovy kolosy ve slavném filmu Karla Zemana, jiný zase na scény z Jurského parku od Spielberga. Řada z nás navštívila dinopark, a tak na mysl vytanou působivé plastové modely. A pak jistě existují i takoví, kteří si okamžitě vybaví starý animovaný seriál, kde dinosaurí mládě mlátí pánvičkou do hlavy svého tatínka křičíc: „Nejsi máma, nejsi máma!“.

Ať už znáte tyto pravěké tvory jakkoliv, určitě je řada věcí, které o nich nevíte. A které by vás zaručeně překvapily. Tak jako Lucii, holčičku, která se společně s tatínkem do pravěku dostane. A uvidí toho opravdu hodně. Seznámí se s Quetzalcoatlem, největším létajícím tvorem, jenž kdy žil na naší planetě. Bude utíkat před stádem Argentinosaurů a schovávat se před útočným Velociraptorem. A uvidí taky scénu dinosaurího zániku, jenž nastal v důsledku pádu obří planety před 65 miliony let.

Zní to jako ohromné dobrodružství, a taky že je. A nejlepší je, že vy jej můžete prožít společně s hrdiny představení *Soumrak dinosaurů*. Čímž nemyslíme „prožít“ tak, jak to známe u filmů, které sledujeme v televizi v obýváku. V digitáriu Hvězdárny a planetária Brno se totiž představení doopravdy prožívají.

Obří širokoúhlá projekční plocha vestavěná do kopule planetária, digitální projektory a fantastický zvuk - to vše pomáhá vytvořit intenzivní zážitek se všemi jeho klady i zápory. Budete se smát, budete žasnout, budete se bát a občas se vám i zatočí hlava. Doporučujeme přijít s někým blízkým - s partnerem, s kamarádem nebo s dětmi. Občas je úleva sáhnout na vedlejší sedačku a ujistit se, že je tam někdo, koho znáte, a ne krvelačný tyranosaurus!

Šedesátiminutové představení *Soumrak dinosaurů* vytvořilo studio Mirage 3D a do češtiny jej namluvili herci Městského divadla Brno. Na Kraví hoře uvádějí už od vánočních prázdnin a na programu se udrží až do března, vždy o víkend. Kromě samotného filmu si užijete také komentovanou stylovou ukázkou hvězdné oblohy tak, jak vypadala před miliony let, za času dinosaurů! Tak si zarezervujte své vstupenky - třeba jako dárek pod stromeček. *Soumrak dinosaurů* je přístupný pro všechny odvážné starší šesti let!

■ (sal)

Pomozte nám definovat budoucí
podmínky při vzpomínkách
na proudy řeky. BIG LIGHT



BIG LIGHT

G
A
L
E
R
I
E
P
E
K
A
Ř
S
K
Á

Srdečně zveme
na výstavu

**PONORKA VICTORIA
VÁNOČNÍ POSELSTVÍ
V LAHVI**

RUDI LORENZ
OBRAZY—RELIÉFY—PLASTIKY

**Výstava potrvá
od 16. 12. do 31. 12. 2016**

GALERIE PEKAŘSKÁ, na ulici Pekařská 52, Brno
Otevírací doba: pondělí - pátek 9:00 - 17:00 hod.



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Dům umění města Brna
7.12.2016 - 12.3.2017

Objevte taje technického kreslení a vyzkoušejte si své znalosti z deskriptivní geometrie

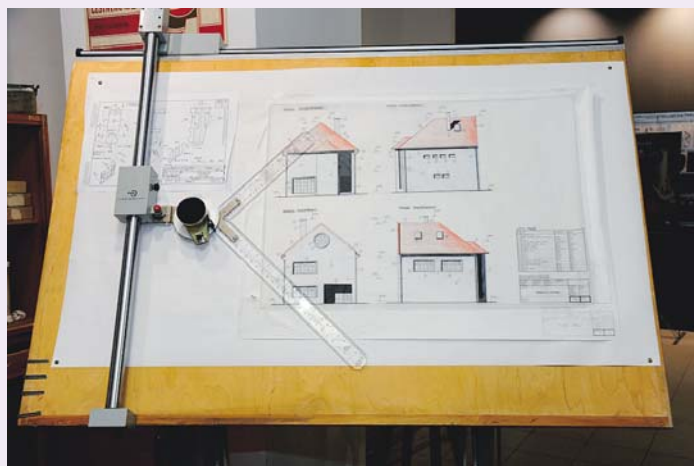


Foto: Archiv TMB

Technické kreslení je souhrnný název pro všechny druhy grafického vyjádření ve vědních, technických a výrobních sférách. Obor, který možná pro nezavěšené vypadá složitě a nezáživně, patří k nejdůležitějším komunikačním prostředkům technických a vědeckých odborníků. Bez něj bychom nebyli na současné úrovni. Od prvního „výkresu“, z doby před více než dvěma tisíci lety před naším letopočtem z Mezopotámie, uplynulo mnoho let. Technické kreslení procházelo změnami. Např. Leonardo da Vinci ve svých plánech pracoval s nárysem, půdorysem a kresbu jasně ohraničoval. O to, že se deskriptivní geometrie stala součástí vyučovacího procesu, se zasloužil v 18. století francouzský vojenský inženýr Gaspard Monge. Rozvoj tento obor zaznamenal v 18. a v následujících stoletích. V současnosti doznalo technické kreslení výrazných změn ve své realizaci. Od rýsovacích prken přešli odborníci k počítačům. Na jeho historii a současnost se zaměřuje výstava s názvem Technické kreslení a zobrazování v Technickém muzeu v Brně. Kromě jiného si zde mohou dospělí i větší děti např. vyzkoušet odhad velikosti kót, orientaci v technickém výkresu, názvy jednotlivých rýsovacích pomůcek atp. V určitých dnech studenti vybraných odborných škol představují tisk 3D tiskárny, jak se dnes pracuje s technickými návrhy a příchodím zodpoví otázky ohledně výuky a uplatnění dané školy.

■ (sal)

Šaškárna převeliká aneb Groteskní komedie v Huse na provázku

Polský dramatik Sławomir Mrożek patří mezi nejvýznamnější dramatiky 20. století a jeho hra Tango z roku 1963 je právem řazena mezi klenoty světového dramatu. V úpravě režiséra a uměleckého šéfa Vladimíra Morávky na jejím půdorysu vznikla v Divadle Husa na provázku inscenace, která osobitým způsobem promlouvá k současnému dění u nás i ve světě.

V jedné z důležitých rolí se na Provázek vrací legendární Jiří Pecha, opět v ženských šatech - a přece jinak, než ho dosud známe. Vedle něj se v pyžamu objeví Jan Kolařík, jako špatný tanečník se projeví Vladimír Hauser, starostlivou manželku s tajným milencem obstará Ivana Hloužková, opilou nevěstu hraje Tereza Marečková a odhodlaným mužem s revolverem je přesvědčivý Dalibor Buš, který se s každou novou rolí stává jedním z pilířů hereckého souboru. Výraznější roli zde poprvé dostal slovenský herec Adam Mašura.

Absurdní fraška Tango macabre překvapivě aktuálně vypovídá o rozpadu hodnot a o zoufalé snaze dostat se z čím dál hlubšího morálního marasmu. Přitom se nejedná o pouhou mentorskou moraliťu, ale o plnokrevnou groteskní komedii, která rozesmívá celé hlediště. Diváci zažijí zvláštní, rozporuplné pocity - smějí se a zároveň se před nimi na jevišti odehrávají věci, z nichž mrazí.

■ (moš)



Foto: Archiv DHNP

Vařte a soutěžte s Šalinou

Světová kuchyně: Itálie II. část

Pizza je jedním z pokrmů, které italskou kuchyni proslavily po celém světě. O historii pizzy i původu tohoto slova se vedou spory. Faktem je, že chlebové placky s přísadami jako olivový olej, bylinky, rajčata a sýr konzumovali už staří Římané a ještě před nimi také Řekové a Egypťané. Pizza se připravuje z mouky, kvasnic, soli a olivového oleje. Na tento základ se potom pokládají různé suroviny podle chuti, především rajčata a mozzarella. Pizza se podává k vínu, pivu, jako hlavní chod, malé pizzy jako

předkrm. Pizza je prostě symbolem Itálie. Ta pravá pochází z Neapole, kde se začala prodávat již v 18. století, a v té době již také existovaly speciální restaurace - pizzerie.

Italská kuchyně je proslulá také hojným využíváním těstovin - pasta (Itálie se pyšní jejich více než 400 druhy). Jedná se o potravinu vyráběnou z nekynutého těsta z pšeničné či pohančkové mouky (nebo krupice) a z vody. Dále mohou těstoviny obsahovat vejce (dělí se proto na vaječné a bezvaječné) a zeleninové extrakty. Jsou typické

pro kuchyně mnoha různých kultur a zemí, ale s velkou pravděpodobností vznikly právě v Itálii, odkud také pocházejí nejslavnější recepty. První historická zmínka o těstovinách pochází již z časů starého Říma. Těstoviny dělíme na suché a čerstvé. Suché neobsahují vejce a mají trvanlivost až dva roky, čerstvé vydrží v lednici jen po dobu několika dní. V Itálii se podle zákona smějí suché těstoviny (pasta secca) vyrábět pouze z tvrdé pšenice durum, která má vyšší obsah proteinu a lepku. V jižní Itálii je běžnější suchá varianta, zatímco na severu země dávají přednost čerstvé vaječné variantě (pasta fresca). Těstoviny se v Itálii vaří způsobem „al dente“, to znamená, že mají být pevné (na skus, „dente“ znamená italsky zub), ale zase ne příliš tvrdé. Populární metodou, jak určit, zda jsou těstoviny al dente, je hodit je na zeď - když na zdi drží, jsou hotové.

Na severu Itálie je denním pokrmem rýže. Nejčastěji se podává jako hlavní

chod, nikoliv jako příloha. Rovněž rýži připravují Italové „al dente“, dusí ji ve víně a vývaru, jejich rizota pak mají specifickou „kašovitou“ strukturu, ale jsou prostě vynikající.

Itálie je proslulá rovněž kvalitními uzeninami, salámy a sýry. Nejvíce uzenin pochází z kraje Emilia Romagna, typická je hlavně sušená šunka prosciutto nebo mortadella. Každý sýr má v italské kuchyni své místo. Například parmazán se používá převážně na těstoviny, mozzarella zase na pizu, mezi další i u nás známé a oblíbené sýry řadíme pecorino, gorgonzolu nebo ricottu.

■ G. Mareček



SOUTĚŽ

OTÁZKA: JAK SE JMENUJE SVĚTOVĚ ZNÁMÝ ITALSKÝ PŘEDKRM – TENCE KRÁJENÉ PLÁTKY SYROVÉHO HOVĚZÍHO MASA?

Svoje odpovědi posílejte do 15. prosince 2016 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést své jméno a telefonní číslo. Vyroslaný autor správné odpovědi, který získá voucher do některé z restaurací společnosti Brixton-gastro, bude kontaktován mailem. Vítězem minulého kola se stává Lenka Pokorná.

Vydejte se do Číny! S Filharmonií Brno



Čínský skladatel Tan Dun je superhvězdou, držitelem Oscara a autorem hudby k slavným filmům Tygr a drak nebo Hrdina. Matthew Barley je charismatický Brit a sólista 61. sezony Filharmonie Brno. Co ty dva spojuje? Multimediální violoncellový koncert The Map, který se uskuteční ve dnech 8. a 9. prosince 2016 v Janáčkově divadle. Zazní i skladba vytvořená pro proslulého violoncellistu Yo-Yo Ma. A bude to stát za to...

Přenesete se do pomalu mizících starodávných šamanských rituálů a hudby provincie Chu-nan v Číně, kraje Tan Dunova dětství. „Navíc je do skladby zakomponováno video, které Tan Dun natočil. Když tedy hrají, jako bych hrál s čínskými

hudebníky. Jednou jsem měl před sebou malou obrazovku, kde jsem sledoval obraz, a najednou vidím ženu, která hraje na svůj tradiční nástroj, a já hraji s ní – to byl úžasný zážitek! Líbí se mi, jak je do skladby zapojena technika, myslím, že to funguje skvěle. Je to působivá soudobá skladba, kterou vždy, když jsem ji hrál, publikum přijalo s velkými ovacemi,“ přibližuje Barley.

V další části večera zazní slavný opus Modesta Musorgského Obrázky z výstavy v barvitě efektní orchestrální úpravě Maurice Ravela, pod vedením kazašského šéfdirigenta dublinského rozhlasového symfonického orchestru Alana Buribajeva. Více se na www.filharmonie-brno.cz. ■ (sal)

V Městském připravují muzikál o Chaplinovi

Kdo by neznal legendu stříbrného plátna, ikonickou postavu s knírkem, hůlkou a buřinkou, která má na svém kontě kolem devadesáti filmů, k většině z nich napsal scénář, sám je režisoval a vytvořil v nich i hlavní roli. V éře zvukového filmu skládal dokonce i vlastní hudební doprovod. Vždy a za všech okolností odhodlaně mířil za svými cíli s kritickým myšlením vůči zvrhlé politice, humánně akcentovaným vztahem ke světu i s jasným názorem na bídu společnosti. Osobnost Charlieho Chaplina a jeho filmy zná jistě každý, jeho život je však i přesto stále zahalen rouškou tajemství...

Nový americký muzikál s jednoduchým a všeřikajícím názvem „Chaplin“, který měl na Broadwayi premiéru teprve před čtyřmi lety, vám předkládá skvěle prokomponovaný příběh s báječnou hudbou a řadou okolností, o kterých věděli vskutku jen ti nejasvěcenější. A v evropské premiéře jej svému publiku představí již v lednu 2017 Městské divadlo Brno! Režie se ujme Stanislav Moša a v hlavních rolích se můžete těšit na mladé herce Daniela Rymeše a Marca Salvadori, stárnoucího Chaplina pak ztvární Jan Mazák a Tomáš Sagher. Vstupenky jsou již nyní v prodeji! ■ (sal)



Foto: Archiv FB

Foto: Archiv MDB

inzerce

**GALERIE
VANKOVKA
BRNO**

náš tip

NA VÁNOČNÍ DÁREK

DÁRKOVÉ POUKÁZKY

Dárkové poukázky v hodnotách 500, 1000, 2000 a 5000 Kč můžete uplatnit ve většině obchodů Galerie Vaňkovka. Poukázky zakoupíte na infostánku nebo na správě parkoviště.

VÍCE INFORMACÍ NA
www.galerie-vankovka.cz

Staňte se Dobrým andělem



DOBÝ ANDĚL.CZ
#chcipomahat

Anička a Štěpánek svou onkologickou léčbu již ukončili. U Teodorky a dalších dětí stále probíhá. Pomáhejte rodinám s dětmi, které zasáhla vážná nemoc. Vaše příspěvky odevzdáme do posledního haléře. Děkujeme!



řádková inzerce

Smuteční oznámení

■ Dne 7. prosince 2016 uplyne rok co nás opustil pan Petr Dufek, kdo jste ho znali, vzpomeňte s námi. Vzpomíná manželka s dětmi

Koupím

■ Koupím les, na stáří nezáleží i malé výměry. Solidní jednání, platba hotově tel.: 773 585 290

■ Koupím staré myslivecké knihy do roku vydání 1950. Tel.: 602 429 464

■ Koupím ihned starý byt v Brně k opravě, i v exekuci nebo zadlužený. Peníze mám na účtu, do týdne mohou být u vás! Volejte 775 046 106!

Služby, řemeslníci

■ Provedu drobné šicí opravy, šití záclon, aj. Tel.: 602 566 404

Řádkovou (textovou) inzerce v měsíčníku Šalina je možno zadávat prostřednictvím formuláře na internetových stránkách

www.salina-brno.cz

nebo osobně v kanceláři vydavatelství CCB na adrese Okružní 19, Brno.

**Inzerce
v měsíčníku Šalina
objednávejte
u našich inzertních poradců:**

■ **Michaela Koštovalová**
kostovalova@ccb.cz
tel.: 539 007 975
mobil: 736 485 263

■ **Karel Matoušek**
matousek@ccb.cz
tel.: 539 007 976
mobil: 604 210 063

■ **Zdeňka Laštůvková**
lastuvkova@ccb.cz
tel.: 539 007 971
mobil: 604 210 052

Ceny již od 1900 Kč (formát vizitka).
Slevy za opakování.
V případě potřeby zajistíme grafické zpracování inzerce.

PROČ DÁVAT VOLOVINY, KDYŽ MŮŽETE DAROVAT OSLA!

Udělejte letos skutečnou radost nejen svým blízkým! Vybírejte si jeden ze skutečných dávků, který dokáže v chudých částech světa pomoci rodině nebo celé vesnici.

Všechny dárky naleznete na **Skutečný dárek.cz**

Kampaň podporují: Optreal, A&K, Česká televize, RESPEKT, COMTECH

Klobouky, čepice, šály šátky, deštníky • dámské, pánské



**DÁRKOVÉ
POUKAZY**

**Dantes
BRNO**

Klobouky DANTES,
OC OMEGA,
Nám. Svobody 9, 602 00 Brno

www.kloboukovyklub.cz

Po-Pá: 9-19 h
o adventu i o víkendu

Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- Klasické žárovky
- LED žárovky
- Halogenky
- Zářivky
- Úsporky
- Výbojky

Návrh osvětlení - včetně realizace

www.kupzarovky.cz



**Využijte výhodný formát inzerce „vizitka“
za rozumnou cenu 1 900 Kč + DPH.**

Objednávejte u: Zdeňky Laštůvkové (lastuvkova@ccb.cz, 539 007 971)
a Michaely Koštovalové (kostovalova@ccb.cz, 539 007 975)



Máš vztah k motoristickému sportu?
Jsi student, aktivní senior nebo pracující s volným časem?
Jsi fyzicky zdatný a odpovědný?



PŘIDEJ SE K NÁM

Masarykův okruh hledá traťové komisaře

CO NABÍZÍME:

- atraktivní práci na závodním okruhu
- přátelský kolektiv a individuální přístup
- práci na směny dle dohody s dispečerem
- zajímavé finanční ohodnocení

Info: dispecer@brno-circuit.com
Tel: 774 766 643

www.automotodrombrno.cz

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

6		9		2		3	
7	1				2		9
	2					4	
5				7			4
			8		9		
9				4			8
	1					2	
3		8				4	5
	5		4		8		6

Francouzské přísloví: „Kde je málo úsměvu, tam je... **dokončení v tajence osmisměrky.**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 10 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří tajenku.

Výrazy:

ALTÁNEK
ATLETKA
BABYLON
BISTRO
CLONKA
DŘÍŠTÁL
EKONOM
FARAON
HONZÍK
KAUCE
KAVALÍR
KRAKOV
KŘÍŽENÍ
LEDVINA
MATICE
METODIK
MOTYKA

K	Í	Z	N	O	H	V	N	O	L	Y	B	A	B
V	A	Á	A	M	O	Ž	L	Á	B	E	K	I	K
I	Á	V	Ž	K	F	L	Ť	K	S	L	S	L	E
T	S	O	A	A	T	Š	E	I	O	T	A	K	N
A	Ý	R	R	L	I	E	T	D	R	A	Ř	S	Á
M	K	A	P	Ř	Í	S	L	O	V	Í	Ú	E	T
I	O	Š	D	Y	E	R	M	T	Ž	I	C	C	L
N	R	N	O	T	Ž	S	S	E	A	I	N	U	A
A	K	N	O	L	C	A	N	M	T	Á	L	A	S
P	A	R	Ě	K	P	Í	M	A	V	Á	T	K	O
Š	P	E	J	L	E	C	H	M	O	T	Y	K	A

NÁSTŘEL PASTVA PROTEST SMETÁK VITAMIN
OBLAST PLOŠKA PYŽAMO SÝKORKA ZÁVORA
OKTÁVA PRAŽAN SALÁT ŠPEJLE ŽLÁBEK

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Adventní čas zasvěcuje Muzeum města Brna už tradičně dětem. Nejen, že pro ně chystá výstavu Tajemné příběhy Pavla Čecha a akci Tajemné Vánoce na Špilberku, ale láká je také na krásnou expozici hraček ze sbírky Milady Kollárové na... **viz tajenku.** Přijďte se podívat?

Vyluštěnou tajenku můžete posílat do 15. prosince 2016 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt – **deset vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do expozice hraček Muzea města Brna.**

	Netéct	Zvláštní	Valašský hoch		Starší vztažné zájmeno	Taštičky plněné mletým masem	Český herec (Viktor)	Rozlehlé pole	Eliška (domác.)
Postava z filmu Matrix				Americká počítačová firma					
Bývalý generál				Povzdech					
Egyptský bůh				Sibiřský veletok					
Drnčivý zvuk zvonku				Nepodeps. dopisy					
Kytice				Francouz. „přítel“				Vysoký český fotbalista (Dino)	Řecký a římský starověk
				Býv. ministr práce					
Pomůcka: blka, BRU, enata, Neo.	Jedovatý had	Haluz	Starořecká pohřební oběť	Dealer (sloven.)	Národní nábožen. strana (Izrael)	Lipnice (botan.)			
						Jm. sklad. Nedbala			
Dát vzhůru						Dnešního dne			
						Kód letiš. Brusel			
						Am. herec (Charles)			
						Držadlo kosa (nár.)			
Tajenka									
								Zkratka letky	
								Hraniční poplatky	
Juventus, Lazio, Inter a Sampdoria								Rím. číslo (151)	
								Inic. herce Trojana	
Jaderná elektrárna Temelín (zkratka)					Útok				
						Malý Emil			
Domácké jméno Evarista					Placené jízdy taxiků				
						Hudební nástroj			

Tajenka soutěžní křížovky z minulého čísla: Britský violoncellista. Výherci získávají po dvou vstupenkách na koncert Filharmonie Brno Mapa a Obrázky z výstavy. Jsou to: Miloslav Křešťák, Lenka Buchtová, Dagmar Fetterová, Karel Kalášek a Věra Jelínková.