

BRNO Salina

11 | 2016

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

IFE Innovations
For
Entrance Systems

www.ife.cz

Viz článek na straně 10

ZDARMA



STRANA 3

Muzikál Frida v Brně!

Soutěžte o vstupenky!

STRANA 4

DPMB:

Připravuje se elektronické
odbavování cestujících

STRANA 7

Zdravotní klauni

vidí víc dítě než jeho nemoc

STRANA 19

Mary Poppins

se vrací na Lidickou!

STRANA 12-13

Filharmonie Brno

bude v 61. sezoně opět klasicky moderní

Foto: Archiv FB

inzerce



Roman Trněný
hrdina operátor montáže

**Pojďte vyrábět ty nejlepší dveře
do vlaků, tramvají a metra**

Staňte se hrdinou, získejte respekt a buďte sám sebou

**Umíte řemeslo? Chcete odvádět skvělou práci? Máte odvahu dělat nové věci?
Tady v Brně se o vás postaráme a získáte cenná privilegia:**

- Vyděláte si více než jinde. I začínající operátor montáže má v IFE minimálně 20 000 Kč měsíčně.
- Zdarma vás budeme vozit autobusem do práce, zaplatíme polovinu každého oběda, vypereme vám pracovní oblečení.
- Můžete říkat napřímo, co si myslíte.
- Názory zaměstnanců nás totiž opravdu zajímají.
- V práci budete mezi svými.
- U nás drží lidé při sobě a tvoří skvělou partu.

Tel.: 724 140 140
www.hrdinouvife.cz

IFE Innovations
For
Entrance Systems



Knorr-Bremse Group

Milé čtenářky a milí čtenáři,

možná se jednou stane tématem pro práce odborníků na gender problematiku a jazykovedců. Fakta ale hovoří jasně: nejvíce hlasů pro nejsympatičtější zdravotní sestru posbíral – muž. Tedy bratr? Tak jednoduché to není, protože Jakub Šesták z Fakultní nemocnice Brno vystudoval opravdu obor všeobecná zdravotní sestra, a ten s muži nepočítá, stejně jako sesterské zdravotnické klání neznalo bratra (©)... Buď jak buď, rozhodující je to, že svoji práci dělá dobře a že zjevně nezapomíná na to, že pacienti jsou pořád navzdory svým diagnózám jen lidé. Proto jsme vám o panu Šestákovi napsali něco více, i pro uklidnění, že to s tím naším zdravotnictvím není tak úplně špatné. Shodou náhod najdete v této Šalině i další „léčebné téma“: v rozhovoru se vám představí dva ze Zdravotních klaunů, z těch opravdových – prosím, nepleťte si tuto obecně prospěšnou společnost s těmi, kteří tráčí peníze na ulicích. Rozhovor s červeným nosem na straně 7 je však trochu smutný, jak se na klauny sluší. Protože smích sice léčí, ale někdy bohužel neuzdravuje... Raději tedy veseleji: Mary Poppins se vrací! Ale pozor, jen na chvíli, než ji zase východní vítr odváne někam dál... Takže si tento skvostný muzikál v Městském divadle Brno nadělte klidně jako předčasné vánoční dárek pro sebe a své děti. Jde totiž opravdu o rodinný muzikál: v hlavních rolích uvidíte Alenu Antalovou a její dvě dcery, režíroval Petr Gazdík a hrají jeho dva synové. Více na straně 19. Pohodovou cestu Šalinou s Šalinou rovnou do adventu vám přeje **Jiřina Veselá, šéfredaktorka**

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 2550 8881

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 29. října 2016./ Redakční uzávěrka 21. října 2016.

Příští číslo vychází 3. prosince 2016.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Pásoveček i žirafě



Návštěvníci najdou rodinku pásovců v Exotáriu, ale vzhledem k tomu, že mládě během tří měsíců dorůstá do velikosti dospělého jedince, je těžko rozeznatelné od rodičů. Jediným rozdílem je růžově zabarvený kůže pod krunýřem a bílé ochlupení.

Jeden je spíše přízemní až podzemní a jeho rozhled je tak poněkud omezený. Druhý naopak vyčnívá nad svým okolím a charakterizuje ho ladný pohyb. Přesto mají na první pohled tak rozdílní tvorové jedno společné: jak malý pásovec štetinatý, tak žirafa síťovaná se stali v posledních měsících divácky žádanými „novorozenci“ v zoo na brněnské Mniší hoře.

A zatímco pásovec, který přišel na svět v polovině července, je už téměř k nerozeznání od svých rodičů, malé žirafce narozené počátkem října chvíli potrvá, než doroste dospělých rozměrů. „Porody pásovců jsou i v českých zoologických zahradách poměrně

běžné, vzácné jsou ale právě jejich odchovy. Samice po porodu mládě totiž dost často zabije,“ řekla kurátorka savců Dorota Gremlicová. Samici Elišku chová brněnská zahrada od roku 2013, samec Eda přišel do Brna o dva roky později z polského Krakova a jejich potomek je historicky první pásoveček, který se v Brně narodil. Zatím není s určitostí jasné jeho pohlaví, protože u pásovců se těžko určuje i v pozdějším věku. Ale s největší pravděpodobností se jedná o samce.

Krunýř pásovců se skládá z 6–8 kostěných pásů spojených pružnou kůží, což mu umožňuje pohyb. Celé tělo má pokryté dlouhými tuhými

Nejsestřičce Sympatie 2016 vousy sluší



Stal se nejsympatičtější zdravotní sestřičkou, i když jeho tvář zdobí tmavé vousy. V osmém ročníku celostátní soutěže Nejsestřička – „Nejsestřička Sympatie 2016“ zvítězil s největším počtem hlasů od veřejnosti Jakub Šesták z Kliniky anesteziologie, resuscitace a intenzivní medicíny FN Brno.

Vzhledem k jeho odborným schopnostem a také domácí péči nemocným, ve které se věnuje plicní ventilaci pacientů, se stal nositelem titulu Nejsestřička Sympatie.

Jako všeobecná zdravotní sestra byl Jakub Šesták v soutěži, do níž ho nominovalo vedení Fakultní nemocnice Brno, letos jediným, nikoliv však za dobu konání klání prvním, mužem, což on sám ale rozhodně za nevýhodu nepovažuje.

Důvodů, proč si zvolil toto „ženské“ povolání, bylo víc. „Každý si asi myslí, že muže vede na zdravotní sestru to, že studuje se spoustou krásných žen. Musím se přiznat, že u mě to bylo podobné,

avšak hlavním důvodem byl můj těžce nemocný dědeček,“ přiznal Jakub Šesták. Nikdy ale neuvažoval o tom, že by pracoval na jiném oddělení než na „áru“. „Práce na klinice anesteziologie, resuscitace a intenzivní medicíny je sice velice psychicky náročná a je zde i nejnovější zdravotnická technika, kterou každá sestra musí ovládat. Ale ten pocit, když se přijde pacient, který byl po těžkém úrazu nebo infekci, rozloučit a poděkovat personálu za záchranu života, je to, co mě žene dál,“ přiznává.

Již několik let pracuje také jako koordinátor projektu domácí umělé plicní ventilace. „Starám se o pacienty, kteří musí být kvůli vážné nemoci či úrazu napojeni na umělou plicní ventilaci. Dříve jsme si nedovedli představit, že nemocný neschopný dýchat může zůstat doma. V dnešní době již přístroje o velikosti knihy zvládají pacienta ventilovat v domácím prostředí bez potíží. V této práci mohu být přitomen u toho, když někteří pacienti znovu začnou mluvit nebo se vrátí po několika letech pobytu v nemocnici tam, kde to mají nejraději: domů ke svým blízkým.“ Sám to cítí podobně: pokud mu náhodou vybudě trocha volného času, nejraději ho věnuje právě své rodině. „Popřípadě automobilovým veteránům,“ dodává sestřička Jakub Šesták. **(sal)**

Do soutěže Nejsestřička roku se vždy přihlásí několik stovek zdravotních sester z nemocnic či různých sociálních a zdravotních zařízení v České republice. Porota vybere dvanáct z nich, kteří jdou do finále. V něm pak hlasuje jak veřejnost (cena Nejsestřička Sympatie), tak odborná porota (Batist Nejsestřička 2016). Pro Fakultní nemocnici Brno je letošní umístění Jakuba Šestáka už druhým úspěchem: Vloni toto klání zdravotníků vyhrála Renáta Grossová Klementová z Endoskopického centra FN Brno.

rostou jako z vody



Tosha se narodila v Zoo Dvůr Králové, do Brna přijela v roce 2008 a je čtyřnásobnou matkou. Její nejstarší dcera je šestiletá Tabita, která se před necelým rokem stala matkou samce Timona. Ve společném výběhu brněnské Safari tedy návštěvníci uvidí babičku, maminku, dceru i vnuka.

Foto: Archiv Zoo Brno

jsou vždy stejného pohlaví a mají identickou DNA.

Zatím bezejmenná žirafka je dcerou desetileté samice Toshy. První měsíc zůstala oddělená s matkou od ostatních zvířat, za příznivého počasí by ale v příštích měsících mohla být k vidění ve výběhu Safari. „Za celou dobu, co pracu-

ji u žiraf, jsem u samotného porodu byl poprvé. Žirafy většinou rodí nad rámem, a když přijde chovatel do práce, mládě už chodí. Tentokrát jsem měl štěstí být u toho a porod jsem natočil,“ řekl chovatel František Ptáček. Video lze zhlédnout na <https://www.facebook.com/ZooBrno/videos/119217171487911/>

Žirafy se mohou rozmnožovat po celý rok, nejvíce mláďat se rodí uprostřed léta, ale výjimkou nejsou ani zimní porody. Samice obvykle rodí v intervalu dvou let a březost trvá 420-468 dnů. Novorozené mládě, které váží kolem 60 kilogramů a měří asi 170 cm, přijde na svět pádem z téměř dvoumetrové výšky. Přesto se už za necelou půlhodinu postaví na vlastní nohy a saje mateřské mléko.

■ (jih)

Anketa

Máte nějaký recept, jak se bránit podzimním „depresím“ a nedostatku sluníčka?



Zdeněk Junák

herec Městského divadla Brno

Ne, nemám. Já totiž neznám podzimní depresi. Nevím, co to je. No a pokud má někdo nedostatek sluníčka, tak ať vysype svoje prasátko a vyrazí někam daleko na jih.



Mirka Topinková Knapková

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Na podzimní depresi je asi nejlepší pohyb. Člověku se vyplaví endorfiny a hned má lepší náladu. Nemusí přitom jít o nějaké vrcholové výkony, ale třeba i taková procházka v podzimní přírodě zbarvené do krásných barev dokáže nabít na dlouhou dobu.



Šimon Ryšavý

knihkupec a nakladatel

Z moudra našich předků jsem se dozvěděl, že je na podzimní depresi nejlepší jít do přírody a jíst ovoce. U mne to nefunguje, raději čerpám sílu z krajiny. Ještě než stromy shodí listy, nabízejí totiž nepřečetelnou barevnou pastvu pro oči i duši. Snažím se vnímat jejich vůni a barvu a k tomu sbírám kaštiny... To je můj recept.



Milan Uhde

dramatik

Vím, že můj recept nemohou použít všichni a že se všem nebude líbit. Případným depresím a nedostatkem sluníčka čelím tím, že se ještě usilovněji věnuju práci. Sedám k počítači co nejdříve po probuzení, vstávám od něj co nejpозději. Zatím to funguje.

Jak Malovat a milovat ukáže v Brně slovenská Frida

Její nezkrotné obrazy fascinují dodnes, neméně nespoutaný život mexické malířky proslavil především oscarový film nesoucí její jméno: Frida. Ten se stal i inspiračním zdrojem slovenských tvůrců a autorů stejnojmenného muzikálu. Jejich výjimečnou Fridu s podtitulem Malovat a milovat mohou nyní v jediném termínu 24. 11. 2016 vidět i diváci v Městském divadle Brno.

Autorem hudby slovenského muzikálu se stal skladatel a producent Rudolf Geri, libreto a texty písní jsou dílem zkušeného básníka a spisovatele Daniela Heviera, který spolupracoval jako textař s většinou největších hvězd slovenské popové scény – připomeňme například jeho slavnou Reklamu na ticho Haberova Teamu či Lišku Jany Kirschner. Režisérem

a rovněž spolutvůrcem libreta muzikálu je Karol Vosátka.

Před diváky se na jevišti odehrává příběh legendární excentrické malířky Fridy Kahlo a jejího životního partnera, rovněž malíře, Diega Rivery. Autoři se soustředili především na myšlenky a vnitřní poselství o nezlomnosti, důležitosti svobody a nutnosti lásky, které tvořily i osu filmu s fascinující Salmou Hayek. Pestrý svět imaginace plný netušených barev z obrazů Fridy Kahlo pomáhají na jevišti zprostředkovat nápadité kostýmy sólistů a ostatních tanečníků i hudba živého



orchestru. Účinkují Katarína Ivanková, Tomáš Palonder, Marcel Ochránek nebo Jakub Ružička, Mirka Partlová nebo Natália Puklušová a další.



SOUTĚŽTE O VSTUPENKY

Nenechte si ani vy ujít jedinečnou příležitost zhlédnout muzikál Frida. Jediné představení v MdB se koná 24. listopadu 2016, začátek je v 19 hodin. A i když vstupenky už není možné zakoupit v běžné distribuční síti, členáři Šaliny mají přesto možnost muzikál ze slovenské produkce vidět. Zájemci si mohou totiž o lístky zasoutěžit – padesát vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách na brněnské představení dne 24. listopadu 2016. Takže neváhejte a pište!

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA

Jak se jmenoval životní partner Fridy Kahlo?

Svoje odpovědi zasílejte prosím elektronicky na adresu soutez@salina-brno.cz do 13. listopadu 2016. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefon. Výherci budou informováni mailem.

Bohuslav Fuchs má svou tramvaj

V letošním roce pokračuje obnova vozového parku brněnských tramvají dodávkami vozů Škoda 13T, známých jako „Porsche“. Do konce roku by jich mělo dorazit z plzeňské Škodovky celkem 20. K datu 10. října už byly dodány vozy ev.č. 1930 – 1939, takže rovná polovina plánovaného počtu. Kromě technických novinek a úprav, které

mají tyto vozy oproti původním, dodávaným v letech 2007 – 2011, budou mít ještě jednu zvláštnost. Zatímco první série obdržela původní divčí jména, současné vozy ponесou jména významných osobností, které se nějakým způsobem zapsaly do života města Brna.

První tramvají, které budou takto „pokřtěny“, se stal dne 6. října

vůz 1930. Při krátké slavnosti na náměstí Svobody za účasti primátora města Brna Petra Vokřála obdržel jméno slavného architekta Bohuslava Fuchse (1895 – 1972). Ten v Brně prožil téměř půl století a zanechal zde významné moderní stavby, zejména ve stylu funkcionalismu, jako jsou např. hotely Slovan a Avion, lázně Kopečná, lázně

Zábřdovice, býv. továrna Alpa v Kr. Polí, pošta u hl. nádraží, přestavba Domu umění na Malinovského nám., autobusové nádraží Benešova a mnohé jiné. Fuchsovy stavby ovšem najdeme i v mnoha dalších městech naší země, několik i na Slovensku. S dílem architekta je možné se seznámit také na výstavě přímo v tramvaji, nesoucí jeho jméno.

Další tramvaje obdrží nová jména po brněnských osobnostech před letošními Vánocemi. ■ (jb)



Novinka v placení jízdného: elektronická šalinkarta!

Město Brno společně s Dopravním podnikem města Brna dokončuje přípravu na zavedení nové možnosti placení jízdného. Kromě papírové šalinkarty začne na začátku roku 2017 fungovat e-shop, ve kterém šalinkartu na zóny 100+101 nahradí bezkontaktní bankovní karta.

„Usilujeme o to, abychom lidem nabídli chytrá řešení komunikace s městem a s jeho institucemi. Současně nechceme nikomu nutit žádné nové kartičky. Identifikace cestujících v tomto připravovaném e-shopu bude navázána na platební kartu, kterou jsou lidé zvyklí mít stále u sebe. Postupně tento systém nabídne také možnost nákupu jednorázových jízdenek, ale také možnost vstupů do kulturních zařízení či na sportoviště tak, aby měli lidé všechno snadno pohromadě na jednom místě a mohli s městem pohodlně komunikovat elektronicky,“ řekl při představení této novinky primátor města Brna Petr Vokřál.

„Po SMS jízdenkách zavedl dopravní podnik od začátku roku 2015 i možnost odbavování cestujících pomocí platebních karet na autobusové lince k letišti, která se výborně osvědčila. Od roku 2014 fungují v centru

města také jízdenkové automaty na platební karty, v nichž je téměř polovina nákupů provedena bankovní kartou. Díky tomu víme, že tyto moderní systémy odbavování fungují a že o ně lidé mají zájem,“ dodal generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Systém také umožní čerpání příspěvku 1425 Kč na zakoupení roční nepřenosné základní šalinkarty na zóny 100+101. Ten, kdo má na tuto slevu nárok, zaplatí ve výsledku za celoroční jízdenku 3 325 korun místo současných 4 750 korun. Tento dotační program již schválila Rada města Brna. Pravidla týkající se tohoto příspěvku schválilo také Zastupitelstvo města Brna na svém zasedání dne 11. října.

Jak vlastně bude nový způsob placení jízdného fungovat?

Výhody nového způsobu placení jízdného:

- Není potřeba žádná nová kartička. Cestující mohou použít bezkontaktní bankovní kartu, kterou již mají.
- Při vyřizování šalinkarty odpadnou fronty na přepážkách.
- V případě ztráty či odcizení karty je možno tuto zablokovat

a zaregistrovat si jako nosiče předplatní jízdenky novou kartu.

Druhy jízdenek, které lze takto zakoupit: Na začátku roku 2017 bude spuštěn prodej šalinkaret pro zóny 100 + 101. V roce 2018 přibude možnost nakoupit i jednorázové jízdenky. Postupně se systém rozšíří i do ostatních zón IDS JMK. Změny se zatím nebudou týkat cestujících nad 70 let, kteří se prokazují kuponem opravňujícím k bezplatné přepravě. Tento kupon i nadále zůstává papírový.

Registrace do nového systému: Prvním krokem bude vytvoření účtu v e-shopu, tedy vyplnit v systému základní osobní údaje potřebné k vydání šalinkarty, e-mailovou adresu, nahrát fotografii a číslo platební karty a její platnost. Do tří týdnů od této registrace bude muset cestující, který nečerpá slevu, zajít na přepážku DPMB, kde budou identifikační údaje ověřeny. Od té doby může cestující své jízdenky obstarávat ze svého e-shopu.

Prokazování nároku na slevu: U slevových kategorií (studenti a důchodci do 70 let) je možno jízdenku koupit až

po ověření nároku na slevu na přepážce nebo kontaktním místě DPMB. Ověření se bude provádět jednou ročně u studentů a invalidních důchodců. U důchodců do 70 let bude ověření stačit pouze při prvním nákupu.

Zabezpečení systému: Systém bude zabezpečen technologií na úrovni bankovních standardů. Nikdo nebude mít přístup ke zneužitelným údajům (číslo karty, platnost a kontrolní kód). Číslo karet bude šifrováno do zakódovaného čísla zvaného TOKEN, které není možné použít k platbě. Dopravní podnik bude evidovat pouze údaje potřebné pro slevu.

Když nemáte bankovní kartu: Systém nabídne možnost zřízení karty jen pro tento účel. Cestujícímu bude stačit emailový účet, na který je navázána identifikace.

Když nemáte přístup k internetu: V sídle Dopravního podniku města Brna, Novobranská 18, bude zřízeno kontaktní pracoviště, kde cestujícím se zřízením online účtu pomůžeme.

Na závěr: Novinku nebude dopravní podnik nikomu nutit, nákup v e-shopu bude dobrovolný. Cestující mohou i nadále zůstat u papírových jízdenek.

Další informace najdete na www.dpmb.cz.

V zimě se zvěř bez pomoci lesníků neobejde

550 let
STALETÍ ROSTEME

Nedostatek potravy a výdej velké energie vede u zvěře k oslabení. V tomto období je pro zvěř často fatální, když ji prožene na volno puštěný pes, který ji velmi vyčerpá a připraví o sílu, kterou potřebuje pro překonání nepříznivého období. Zvěř pak umírá vysilením.

Lesy města Brna vykupují kaštiny od škol i školek. V letošním roce se tak už podařilo naplnit zásoby na celou zimu. Za tuto aktivitu patří velké poděkování nejen všem dětem i rodičům, kteří se podíleli na sběru, ale i školám, které akci organizovaly.



Plné krmelce, o které se starají brněnští lesníci, umožňují přežít bez úhony zvěři i tuhou zimu. Zatímco nyní ještě zvířata mohou najít mezi napadaným listím a pomrzlou trávou plody ovocných stromů a kaštiny, žaludy či bukvice, stále chladnější počasí, sníh a mraz je donutí spoléhat se na pomoc člověka. V Lesích města Brna je proto značné množství krmelců i krmelišť.

Přes ledový krunýř se zvěř nedokáže prohrabat až k zemi, kde by mohla najít vhodnou potravu. O led si navíc

často do krve zraňuje běhy na nejcitlivějších místech, naopak chůze ve vysokých závějích ji dokáže vyčerpat. Aby zvěř v zimě nestrádala, zaměstnanci Lesů města Brna nejen pravidelně přikrmují, ale také kontrolují její zdravotní stav. Zvěř zásadně přikrmují z přirozených zdrojů, které připravují v průběhu celého roku, jako jsou letní seno, žaludy a kaštiny. Ve větších lesních komplexech jsou založena políčka pro zvěř, kde jsou pěstovány cílené plodiny pro obohacení potravy zvěře.

Důležitým zdrojem výživy je i minerální sůl, která se dává na tzv. „slaniska“. Zvěř ji olizuje a posiluje tak svoji imunitu a zásobu minerálů v organismu.

Důležité je předkládat krmivo zvěři pravidelně, pokud možno denně, nejlépe v podvečer, protože zvěř vychází ke krmelcům za šera. Zatímco starší kusy jsou opatrné a u krmelce bývají k vidění jen mimořádně, někteří mladí jedinci nejenže nedokážou přemoci svou nedočkavost a očekávají příchod člověka nedaleko krmelce, ale někdy mu dokonce vycházejí vstříc. Ve vegetačním období, kdy je všude dostatek potravy, zvířata, ať silnější nebo slabší, mladší či starší, samice nebo samci, mezi sebou nesoupeří. Jakmile je však společný stůl prostřen

jen skromně, nastupuje právo silnějšího. Proto myslivci činí opatření, aby zvláště mláďata a slabší jedinci nepřišli zkrátka. U krmelců se často zřizují ohrádky z hustého laťoví, do nichž může vstoupit jen slabší kus, kdežto silný se dovnitř nedostane.

Na zimu se však připravují i sama zvířata. V období hojnosti se jim tuk ukládá zejména pod kůži na hřbetu, tato vrstva (tzv. běl) může být například u jelení a černé zvěře vysoká i několik centimetrů. Proti chladu je chrání kožich – srst zvěře v zimních měsících je dvakrát delší než letní a je i hustší a hrubší. Zvěř tak vydrží ležet ve sněhu dlouhé hodiny. Zvířata se sdružují do početných tlup, díky čemuž lépe snášejí nízké teploty. ■ (sal)

inzerce

Prodej žárovek

Hlavní 151a, Komín, tel.: 733 400 639

- Klasické žárovky
- LED žárovky
- Halogenky
- Zářivky
- Úsporky
- Výbojky

Návrh osvětlení – včetně realizace

www.kupzarovky.cz



OKAMŽITÁ HOTOVOST

za vaše zlato, stříbro, platinu.

PENÍZE IHNEDE

Nabízíme nejlepší ceny v Brně.
Profesionální přístup, certifikované měřicí přístroje.

NEPLATÍTE ŽÁDNÉ POPLATKY!

AURUM – BRNO
Sokolská 4, Brno
Tel: 737 427 295
www.aurum-brno.cz

Otevírací doba:
po, st 8:00 – 19:00,
út, čt 8:00 – 16:00,
pá 8:00 – 15:00

Klobouky dámské, pánské

na svatbu i dovolenou • kloboukové retro přehlídky



Klobouky DANTES,
OC OMEGA,
Nám. Svobody 9, 602 00 Brno

www.kloboukovyklub.cz

inzerce

HLEDÁTE PRÁCI?

ELKOV
ELEKTRO

Společnost ELKOV elektro, a.s., Velkoobchod s elektroinstalačním materiálem

PŘIJME ZAMĚSTNANCE NA POZICI SKLADNÍK – MANIPULANT

NÁPLŇ PRÁCE:

Kontrola zboží, vychystávání zboží ze skladu, manipulace. Jedná se o 12-ti hodinové noční směny, začátek v 18 hod., víkendy volné (pouze 1x za 14 dní neděle od 18 hod.)

POŽADUJEME:

SOU/ŠS elektrotechnického směru, základní znalost el. materiálu, pečlivost, vhodné i pro absolventy.

NABÍZÍME:

Výborné mzdového ohodnocení, benefity, profesní růst, příjemné prostředí.
MÍSTO VÝKONU PRÁCE: Brno – Kšírova 701/255

Více na www.elkov.cz, tel. 725 653 325 nebo jiri.plevac@elkov.cz.



Topit se začalo o týden později než vloni

Radiátory v brněnských domácnostech se letos rozežřály 3. října. Ve srovnání s minulou sezonou

tak začaly Teplárny Brno topit zhruba o týden později – vloni poslaly první dodávky tepla ke svým odběratelům „už“ 25. září 2015. Pro zajímavost, před pěti lety se dokonce začalo topit díky mimořádně teplému počasí až 10. října 2011.

„Vzhledem k prudkému ochlazení na začátku října a také předpovědi chladného počasí do následujících dnů



Otopné období začíná podle vyhlášky Ministerstva průmyslu a obchodu ČR vždy 1. září. Od této chvíle musí být již vše připraveno, aby teplárny začaly s dodávkami tepla, jestliže dva po sobě jdoucí dny klesne průměrná denní teplota pod 13 stupňů Celsia a není očekáván další den vzestup teplot.

jsme 3. října zahájili natápění tepelných rozvodů i lokálních zdrojů. Další výkon

teplárenských zdrojů pak bývá regulován podle venkovních teplot a požadavků odběratelů, uvedl generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA. Teplárny Brno zásobují kromě bezmála 95 tisíc domácností také školy, nemocnice, úřady a další instituce v moravské metropoli. Pro všechny své zákazníky mají pro nastávající zimní období také dobrou zprávu: Od 1. ledna 2017 totiž Teplárny Brno plošně sníží cenu tepla o 5 procent, což pro běžnou průměrnou domácnost bude znamenat roční úsporu zhruba 900 korun. Stejnou částku v nákladech na teplo ušetří navíc ti, kteří byli v rámci dlouhodobé výměny zastaralých parovodů již přepojeni na horkou vodu.

Minulá topná sezona byla pro Brňany zahájena 25. září 2015. Teplo

proudilo do radiátorů bez přerušení až do 9. května 2016, kdy vzhledem k mimořádně teplému počasí Teplárny Brno dodávky přerušily. Razantní nástup „ledových mužů“

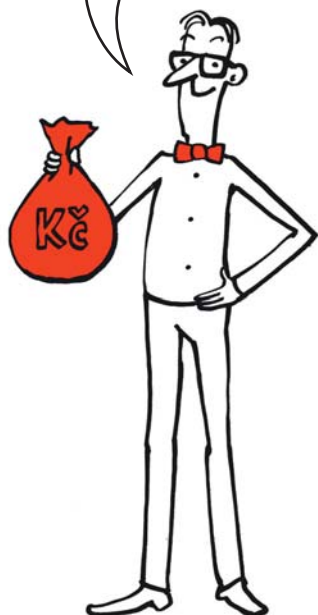
Pokud se v objektu napojeném na systém centrálního zásobování teplem objeví nějaké problémy s dodávkami tepla, je třeba kontaktovat dispečink Tepláren Brno (tel.: 545 161 545).

ale změnil situaci a po prudkém ochlazení se radiátory znovu rozežřály v pátek 13. května 2016. O týden později byly dodávky opět přerušeny, tentokrát již definitivně. Vytápění bylo ukončeno 20. května 2016. Počet topných dnů, kdy byly v provozu zdroje Tepláren Brno, v sezoně 2015/2016 činil 234, to je o 12 dnů více než v sezoně 2014/2015.

Na osm stovek bytů Brna-střed zahřeje nově teplo bez starostí

Teplo bez starostí v nastávající topné sezoně poprvé zahřeje nájemníky více než 800 bytů

„Od 1. 1. 2017 zlevníme plošně cenu tepla o 5%“



v městské části Brno-střed. Po výběrovém řízení budou totiž do bytových domů v majetku Brna-střed dodávky tepla a teplé vody zabezpečovat Teplárny Brno. Právě jejich nabídku ve vypsané soutěži na provozování domovních výměníkůvých stanic a kotlen vyhodnotila městská část jako nejlepší. Hlavními kritérii přitom bylo snížení nákladů na vytápění a spolehlivost dodávek.

Nájemníci jistě ocení i další nesporné výhody. Technici Tepláren Brno, kteří mají jednotlivé lokality na starost, mají s provozováním blokových výměníkůvých stanic i plynových kotlen bohaté zkušenosti. Nájemníci budou mít prostřednictvím Tepláren Brno zajištěný pravidelný servis, revize dané zákonem či nutné opravy.

Od 1. ledna 2017 navíc Teplárny Brno plošně, tedy pro zákazníky ve všech městských částech, sníží cenu tepla o 5 procent. V rodinném rozpočtu průměrné domácnosti se toto snížení ceny projeví úsporou asi 900 korun ročně.

TE TEPLÁRNY BRNO

Budiž teplo!

Zveme vás na **dny otevřených dveří** do Tepláren Brno. Rádi všem ukážeme naše provozy při komentovaných prohlídkách. Objevte s námi tajemný svět tepla a elektřiny!



pátek 11. 11. 2016 od 14:00 do 18:00
sobota 12. 11. 2016 od 9:00 do 14:00

Prohlédnout si můžete provozy:

Červený mlýn (Cimburkova 2) – nejmodernější teplárenský provoz v Brně

Špitálka (Špitálka 6) – nejstarší provoz brněnských tepláren z roku 1930

Brno-Sever (Obránská 60) – letos modernizovaný provoz s nejvyšším brněnským komínem

Těšíme se na Vás!

Další informace na www.teplarny.cz

Objevte tajemný svět tepla a elektřiny

Jak se hřeje Brno, když rtuť v teploměrech klesá k nule (a někdy i níž)? Prohlédnout si prostory provozů Tepláren Brno, které moravskou metropoli zásobují teplem již déle než pětadesát let, si mohou přijít všichni zájemci 11. a 12. listopadu. S odborníky tepláren zavítají i do míst, která běžně zůstávají veřejnosti skryta. Přípraveny pro zpestření budou i soutěže o drobné ceny.

■ (sal)

Zdravotní klauni:

Vidíme víc dítě než jeho nemoc



Foto: Archiv Zdravotní klaun, o.p.s.



Zdravotní klaun je nezisková organizace s národní a mezinárodní působností, široce uznávaná pro svoji odbornost v oblasti využívání humoru ve zdravotnictví. Dnes navštěvuje 86 profesionálních zdravotních klaunů pravidelně 64 nemocnic a 7 domovů pro seniory.

Jejich červené nosy přinášejí radost do nemocničních pokojů hlavně malým pacientům. Potěšit ale dokáží zdravotní klauni i jejich rodiče stejně jako personál. Na dětské onkologii ve Fakultní nemocnici Brno nás už zahrnují do léčebného procesu, usmívají se **Lucie Matyášová** (36) a **Filip Teller** (25), dva zdravotní klauni z brněnské „sektce“ obecně prospěšné společnosti Zdravotní klaun.

Kdy jste se stali zdravotním klaunem?

LM: Vystudovala jsem dramatičtvo výchovu na JAMU a o Zdravotních klaunech mi řekla kamarádka, která

patřila vůbec k prvním členům. Přišlo mi to jako bezvadná, i když těžká práce, tak jsem zkusila jít na konkurs.

FT: Dělam klauna zhruba tři roky, ale cesta byla velmi podobná – přes konkurs. Ten je totiž velmi specifický, má hodně kol a funguje už sám o sobě trochu jako workshop nebo školení. Že vás vyberou, to je teprve první krok k tomu, abyste to mohli dělat. Klaunové se totiž pořád musejí dál vzdělávat, zlepšovat, jezdíme do vídeňské International School of Humor, absolvujeme různé dílny. Pravidelně se na nás jezdí koukat náš umělecký šéf.

LM: Klaunská práce je totiž jen jedním z předpokladů pro Zdravotního klauna.

Co všechno obnáší pojem klaunská práce u Zdravotního klauna?

FT: Empatii, schopnost improvizace...

LM: ... spolupráci s partnerem. Za dětmi totiž chodíme ve dvojicích.

Vystupujete jako lékaři a sestry. Nemáte to děti?

LM: Každý z nás si musí najít postavu, která má své vlastní klaunské jméno a je u každého jiná, ale většinou založená na tom, že zdůrazňuje nějakou vlastní stránku osobnosti.

FT: Která vlastně díky tomu klaunovi dostává větší prostor. Co si člověk nedovolí v životě, přes klauna může, dají se přes to filtrovat zlozvyky, špatné vlastnosti... Vnějšími znaky jsou bílémi plášti maskované

barevné kostýmy a různé vtipné doplňky, aby děti hned rozpoznaly, že nejsme opravdoví zdravotníci.

Představte se, prosím, vážení klauni.

LM: Jmenuji se Zita Zářivá. Snažím se být vždy a za všech okolností perfektní, ale přitom se mi všechno kazí...

FT: Já se jmenuji doktor Oskar Plcina. Na jednu stranu bývám neřízená střela anebo naopak bývám neurotický, když na mně leží nějaká odpovědnost.

Už vás taky někdy děti do pokoje nechtěly? Znáte zdravotní stav dětí?

LM: Někdy jen vstoupíme do pokoje, už začínáme odcházet. Každé dítě musíte dobře odhadnout. Povinně se musíme předem domluvit se sestrami, na které pokoje můžeme, jestli někde není izolace, jestli třeba nejde

o děti s nějakým postižením. Ale na konkrétní diagnózy se neptáme, ani by nám je nemohli říct.

Dokážete se odosobnit, nebo odcházíte, děti se smějí a vy pláčete?

LM: Vidíme spíš dítě než nemoc. Zdravotní klaun není uměle vybudovaný jako postava v divadelní hře. Pořád to musíme být my, ta hravější složka z nás. Ale na druhou stranu nám červený nos a ta postava skýtá určitou ochranu a nadhled. Když jdu někdy do nemocnice v civilu, vidím všechno úplně jinak a všímám si jiných věcí.

FT: Klaun nezná slitování, v tom dobrém slova smyslu. Musí k tomu přistupovat čistě a neřešit tu chorobu.

Vy, Filipe, hrajete i divadlo. Ohlas u diváků i kritiky sklízíte například váš Cikánský boxer. Pomáhá vám Zdravotní klaun jako herci a naopak?

FT: Přes klauna se dostávám do sebe, nemůžu lhát, jeho základem je být upřímný. A díky tomu se mi pak líp zkouší i divadlo. Ale zatímco divadelní role se zkouší a od premiéry je v podstatě hotová, klaun musí v každé situaci jednat spontánně. Občas se mi stává i na jevišti, že vnímám všechny okolní podněty a mám nutkání reagovat, i když hraju vážnou věc... (©)

Co je projekt Přezůvky máme?

LM: Jezdíme za dětmi, které jsou v hospicové péči doma. Snažíte se klaunovat pro dítě v jeho domácím prostředí. Přiznávám, to bývá opravdu psychicky náročné.

Vyjste, Lucie, trojnásobná matka. Jak se smířujete s tím, že smích možná léčí, ale neuzdravuje?

LM: Pro sebe jsem si to pojmenovala takto: Když tam chodit nebudu, stejně to nezmizí. A když tam půjdu, třeba tam můžu něco dobrého udělat. Nemoci jsou součástí života. Ale někdy opravdu šílená. ■ (jih)



Psychicky v pohodě? Unikátní prodejna v Brně Vám pomůže.



MUDr. Jan Cimický, CSc.

*Tuto metodu doporučuji.
Psychowalkmany u nás
používáme, posunují hranice
psychické kondice."*

Chcete se rychle zbavit únavy, stresu, depresí a nespavosti, a sami se uzdravit bez léků? Navštivte novou prodejnu v Brně, s přístroji pro psychickou kondici - psychowalkmany. Jejich účinnost je impozantní. Koneckonců AVS přístroje Galaxy si pořizují i známí lékaři a celebrity, naposledy Lucie Bílá a Tomáš Klus. Která osobnost bude první v Brně?



Nasadíte si „světelné“ brýle a sluchátka a na ovládání si vyberete program, například **Okamžité usnutí**. Zavřete oči a stisknete start. Pulsující světlo a speciální zvuky s hudbou postupně mění vaše biorytmy a Vy za pár minut usínáte. Přístroj Vás právě naladil do pomalé frekvence, ve které každý člověk automaticky usne... Pravidelným používáním navrátí přístroj přirozenou schopnost dobře spát. Jeho účinnost je obrovská - většina uživatelů se zbaví léků do měsíce! AVS přístroj dokáže rychle zbavit únavy, nespavosti, stresu a depresí. Účinný je také na vysoký krevní tlak, alergie, napětí, bolest, ADHD či zrychlení učení - má celkem přes 40 možností využití. Většinou jsou účinky rychlé a trvalé. V rodině jej často užívá více lidí a vydrží fungovat 10-20 let. Koncept psychowalkmanu, tzv. **technologie audiovizuální stimulace - AVS** vyvinula už před časem NASA a dva nositelé Nobelových cen, původně pro zvýšení psychické odolnosti pilotů. Čerpala z 5000 let starých poznatků lidstva o využívání světla a zvuku na přeladění mysli. Světla a zvuky naladí člověka do potřebných stavů změnou frekvence

V prodejně Galaxy si můžete psychowalkman - AVS přístroj vyzkoušet, chodit na „sezení“ nebo si jej koupit na doma. To je také nejčastější varianta.

mozku. Tato metoda je bezpečná, u nás používají AVS přístroje i špičkoví lékaři bezmála 20 let. Ostatně není nic jednoduššího, než si účinky vyzkoušet na vlastní kůži. V nové prodejně odborného garanta Galaxy to máte zdarma. AVS přístroj je výbornou investicí do zdraví a psychické pohody.

PhDr. Marián Příborský

AVS přístroje Galaxy NEW PSYCHOWALKMAN

prodejna: Mojmírovo nám. 27,
Brno. Tel. 778 035 563,
541 215 144



**Uvítací slevy
20%!**

OBJEDNEJTE KATALOG ZDARMA:

Pošlete sms s Vaší adresou a slovem
ŠALINA na tel.: 778 035 563.
Katalog posíláme obratem. Přidejte
i email a dostanete zdarma Ebook:
„Jak přežít v dnešním světě!“

www.psychowalkman.cz

inzerce

MIGRÉNA

BIOLOGICKÁ LÉČBA

Nemůžete se zbavit migrény?

Naše klinika se specializuje na klinická hodnocení biologické léčby různých onemocnění včetně migrény.

KONZULTACE, VYŠETŘENÍ I PŘÍPADNÁ LÉČBA JE V CCBR ZDARMA.

Cílem je prokázat účinnost použité biologické léčby při léčbě migrény.

 **605 100 563 nebo 515 550 902**



CCBR

CLINICAL RESEARCH

Zdravotnické zařízení CCBR Czech Brno s.r.o.,
www.biolecbabrno.cz, Hybešova 20, (vchod i z Vodní 13)

Podzimní otevřené sklepy



lístky zakoupíte na
wisomm.com



Vinařský spolek Moravská Nová Ves zve všechny vinaře, příznivce i milovníky kvalitního moravského vína **v sobotu 5. listopadu 2016 v době od 10 do 19 hodin** do autentických prostor sklepních uliček U nádraží, Výmol a Zátíší v **Moravské Nové Vsi** k návštěvě otevřených vinných sklepů a sklípků.

Tentokrát si pro Vás naši vinaři připravili kompletní nabídku vín ročníku 2015 a starších doplněnou o první ochutnávku mladých vín ročníku

2016 v různých vývojových stádiích ještě před jejich oficiálním uvedením na trh. Můžete se tak těšit třeba na burčáky z pozdních moštových odrůd, vína čerstvě dokvašená nebo vína po prvním stáčení. Z minulých ročníků víme, že právě tyto unikátní možnosti ochutnávek nehotových vín jsou našimi návštěvníky vyhledávané.

Vstupenka zahrnuje vstupné do areálu a všech 30 zúčastněných vinných sklepů, kulturní program s vystoupením cimbálové muziky,

skleničku s logem, katalog otevřených sklepů s orientační mapkou a 35 ks degustačních kupónů. Degustační kupóny můžete vyměnit v jednotlivých vinných sklepech za degustační vzorky (0,05l) nabízených vín. Pokud by Vám nějaké kupóny zbyly, lze je použít i na nákup vína v lahvích.

Cena vstupenky je stanovena na **300,- Kč** v předprodeji nebo **400,- Kč** na místě.

Naše akce Podzimní otevřené sklepy je velmi vhodná i pro jednodenní výlet, protože Moravská Nová Ves je dobře dostupná ze směrů Brno, Olomouc, Přerov i Bratislava díky výbornému vlakovému spojení a od našeho nádraží je areál vinných sklepů vzdálený skutečně jen pár kroků! :-)

Více informací a link na předprodej naleznete na našem webu www.vinarimnves.cz!

K Nechorám do sklepa

26.11.2016

KAM • PRUŠÁNKY, VESNIČKA VINNÝCH SKLEPŮ NECHORY

KDY • SOBOTA, 10⁰⁰ - 19⁰⁰ HOD.

nechorstivinari.cz

ZA MLADÝM VÍNEM - 2.ročník



5. listopadu 2016

PODZIMNÍ OTEVŘENÉ SKLEPY MORAVSKÁ NOVÁ VES

začátek v **10:00** hodin, předpokládaný konec v **19:00** hodin
hraje cimbálová muzika, v 17:00 hodin slosování o ceny

www.vinarimnves.cz



lístky zakoupíte na
wisomm.com



Vino na dotek

Zaječské mladé víno 2016

Kde: v malebné obci Zaječ
Kdy: v sobotu 5. 11. 2016

Přijďte s námi oslavit svátek Zaječských vinařů spojený s dobrým jídlem a příjemnou zábavou.

Program akce:
SOBOTA 5. 11. 2016

13:00 - zahájení výdeje vstupenek na TIC Vinařství Nosreti
14:00 - 19:00 - otevřené sklepy
- vystoupení Mužáckého souboru z Ladné.
19:00 - 24:00 - Posezení v šesti vinných sklepech, občerstvení a program zajištěn.

NEDĚLE 6. 11. 2016

10:00 až 12:00 - Otevřené sklepy na prodej vín

Cena vstupného:
490 Kč

Předprodej vstupenek od 1. 9. 2016
na www.slevymojemesto.cz. Podrobnosti o otevřených sklepech a vinařstvih budou postupně vkládány na stránky www.vinarizajeci.cz



Vinaři Zaječ
zapsaný spolek
www.vinarizajeci.cz



Vino na dotek



Obec Zaječ



Vino z Migray



Chcete nový iPhone zdarma?

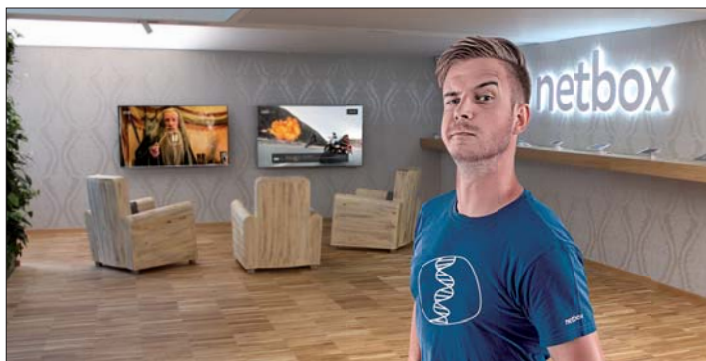
**Prodáváte svoji nemovitost?
Anebo víte o někom, kdo právě svoji
nemovitost prodává?**

Zavolejte nám a jako poděkování za doporučení Vám dáme nový iPhone jako dárek.

Jsme brněnská realitní společnost na trhu více jak 7 let a specializujeme se na prodej nemovitostí v Brně a jeho blízkém okolí. A právě proto jsme připraveni udělat Vaši cestu na poli nemovitostí bezpečnou, jednoduchou a rychlou.



**Volejte na +420 776 483 448
www.brnenskebydleni.cz**



Zážitkové místo v srdci Brna **netbox store**

- spousta zábavy
- tematické soutěže
- novinky ze světa internetu a chytré televize

Fronty a klasické přepážky u nás nenajdete. Věnovat se vám bude profesionální a vždy usměvavý tým parťáků.

Stavte se za námi na nám. Svobody 18,
vchod z ulice Zámečnická.

Přijďte se přesvědčit sami :)



www.netbox.cz

řádková inzerce

Prodám

Prodám knihy Ilumináti, Akta Rockefeller, Synagoga Satanova atp -
provocative@seznam.cz

Služby, řemeslníci

Provedu drobné šicí opravy, šití záclon,
aj. Tel.: 602 566 404

Řádkovou (textovou) inzerce v měsíčníku Šalina je možno zadávat prostřednictvím formuláře na internetových stránkách

www.salina-brno.cz

nebo osobně v kanceláři vydavatelství CCB na adrese Okružní 19, Brno.

**Využijte výhodný formát inzerce „vizitka“
za rozumnou cenu 1 900 Kč + DPH.**

Objednávejte u: Zdeňky Laštůvkové (lastuvkova@ccb.cz, 539 007 971)
a Michaely Koštovalové (kostovalova@ccb.cz, 539 007 975)



CERTIFIKÁT NA ODHAD CENY NEMOVITOSTI ZDARMA

Objednejte si odhad zdarma přes email:

nikola.breindlova@century21.cz

nebo na tel. **775 976 444**

IFE Innovations
For
Entrance Systems



Janko Kandra,
shift-leader v IFE



- Společně s kolegy – taky shift-leaderem – máme v IFE v týmu asi 40 lidí. Staráme se o balení vyrobených dveří, o kontrolu jejich kvality a o sklení dveří. Sklo mají totiž skoro všechny a my ručíme celou dobu jejich životnosti za to, že se to nalepené sklo neuvolní a někoho třeba nezabije. Navíc nejsme žádná sériová výroba. Aktuálně máme v běhu 140 projektů, takže je u nás důležitá flexibilita. Firma nás ve vzdělávání i osobním rozvoji hodně podporuje. Chodíme třeba na kurzy vedení lidí. Tam jsem pochopil, že úplně každý má v sobě nějaký talent, který může rozvíjet, nějakou svou silnou stránku.
- Jasně, ta práce tady je taky dost dobře zaplacená, máme tu třeba k výplatě automaticky bonus 2.800 Kč. Ale každý si tady v IFE může vybrat, jestli chce jen dostávat peníze a stagnovat, nebo i růst. Já si zvolil růst, a vedu k tomu i moje lidi, stejně jako k samostatnosti.
- A to jsem tu původně vůbec nechtěl být! Zastavil jsem se tu na 14 dní na brigádu cestou za prací z východního Slovenska do Německa. V květnu 2007 jsem tu ve skladu začal balit dveře, líbilo se mi tu, tak jsem zůstal.
- Tým si tu každý shift-leader sestavuje sám, tak neváhejte, podívejte se na www.hrdinouife.cz, nebo zavolejte kolegyni Veronice na 724 140 140. Pojďte růst v IFE společně s námi.

Nová světla zvýší bezpečnost před nádražím

Opět o něco bezpečněji se mohou cítit lidé, kteří využívají prostranství před hlavním nádražím v Brně. Po výrazném posílení kontrol městskou policií se místo dočkalo dalšího vylepšení. Od října jsou nástupní ostrůvky i chodníky v Nádražní ulici osvětlené několika novými lampami. Strážníci tuto změnu iniciovali, aby zvýšili nejen pocit bezpečí v nočních hodinách, ale celkovou přehlednost místa.

„Novinka by se neobešla bez spolupráce Technických sítí Brno a dopravního podniku. Obě společnosti postupovaly velmi pružně a nová



světla nainstalovaly prakticky bezprostředně po společných jednáních,“ pochvaloval si Luboš Oprchal, první náměstek ředitele Městské policie Brno. Nad nástupišti byly doplněny dva nové převěsy, každý z nich je osazen dvěma svítidly. Přibyl i LED reflektor nasvétlující chodník podél nádražní budovy a stávající svítidla byla přesměrována.

Významně se zlepšila i možností dohledového centra strážníků. Jejich kamery kvalitněji zaznamenávají noční dění na dosud špatně osvětlených místech a hlídky mohou dříve reagovat na porušování zákona. **(sal)**

EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL



Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned

Výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Kontakt: +420 724 731 959 | IB - MET s.r.o. | www.ib-met.cz

RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE, MY VÁM JE ZRENOVUJEME LEVNĚJI NEŽ NOVÉ, SE ZÁRUKOU 6 LET!!!

www.renovace-brno.cz
tel.: 775 690 400



Top styl
magazín
pro Brno



Nový portál
www.iBrno.cz
Aktuální zprávy každý den

Předplatné na 6 čísel:
350 Kč (včetně DPH)

Objednávejte
telefonicky: 539 007 973,
e-mailem: předplatne@ibrno.cz,
nebo na webu ibrno.cz



CCB

vydavatelství
grafické studio
tiskárna
webservis



Exkluzivně světem golfu



S přehledem ve světě
podnikové informatiky



Technologie pro inovaci



Průvodce světem průmyslu

Od Smetany k Tan Dunovi

Filharmonie Brno v 61. sezoně bude opět klasicky moderní

Foto na dvoutaně: Archiv FB



Foto: Alena Podolníková

Cyklos symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany zná jistě každý. Tan Dunův koncert The Map pro violoncello, video! a orchestr bude mít naopak českou premiéru. Ať už si vyberete tuto skladbu od držitele Oscara a autora hudby k slavným snímkům Tygr a drak a Hrdina, nebo naopak léty ověřenou klasiku, ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová slibuje silný zážitek a zve na desítky dalších koncertů.



filharmonici v divadle

Pozvání do 61. sezony přijal Matthew Barley, který v Brně jako sólista sezony vystoupí celkem třikrát. Na co se posluchači mohou těšit?

Tento sympaták z Velké Británie se brněnskému publiku představí nejen v Janáčkově divadle s multimediálním počinem The Map čínské skladatelské superhvězdy Tan Duna, ale také se dvěma koncerty v Besedním domě. S populárním violoncellovým koncertem anglického klasika Edwarda Elgara či s meditativním dílem The Protecting Veil Johna Tavenera. V jednání jsou jeho workshopy a další aktivity.

Jistě byste posluchače ráda pozvala i na jiné koncerty. Které byste vybrala?

Zvolit jen některé je pro mě nadlidský úkol, nejráději bych zvala na úplně všechny. Mám-li zmínit namátkou, tak příznivce klavírních koncertů jistě potěší vystoupení Kirilla Gersteina s Busonihou vzácně uváděným klavírním koncertem nebo Polina Osetinskaja jako sólistka ve Schnittkeho Koncertu pro klavír a smyčce. Ten nejklasicičtější repertoár nabídne tradiční Novoroční koncert, na kterém zazní notoricky známý cyklus symfonických básní Bedřicha Smetany Má vlast. Na úspěšný projekt s Avishaiem Cohenem, který v 60. sezoně zaplnil nadšenými posluchači brněnské Boby centrum a vídeňský Konzerthaus, naváže crossoverový koncert Filharmonie Brno s akordeonistou Richardem Gallianem. Připravujeme také večer

španělských vášní, impresí a ohnivých tanců, kdy se na jednom pódiu spolu s orchestrem Filharmonie Brno objeví i tanečníci flamenka, a mnoho dalších nových zážitků.

Čím se ta brněnská sezona liší od ostatních filharmonii?

Nabízíme mix léty ověřené klasiky s hudbou moderní a současnou. Brněnská filharmonická sezona s pořadovým číslem 61 je tedy sestavena jako kombinace klasických děl symfonického repertoáru (Beethovenova Eroica, Smetanova Má vlast, Chopinův Klavírní koncert) a velkých jmen autorů 20. a 21. století, tedy hudby naší doby (Tan Dunova Mapa, Schnittkeho Klavírní koncert, Tavenerovo The Protecting Veil). Při jejím sestavování jsme mysleli na naše věrné a znalé publikum, ale i na naše nové posluchače, kteří do filharmonie přichází stále častěji. I nadále tvoří naši hlavní posluchačskou základnu lidé, jež ke klasické hudbě dorostli věkem, ale podle posledního marketingového průzkumu jsou nyní statisticky nejpočetnější skupinou mladší lidé mezi 20 a 30 lety. Ty lákají především nové zážitky, které nabízíme. Jsme rádi, že se tak Filharmonie Brno otvírá novým posluchačským skupinám a zájem mladého publika nás těší.

Máte také speciality i pro to úplně nejmladší publikum...

Nevím, zda máte na mysli naše koncerty pro (pra)rodiče a jejich děti a vnoučata nebo pro ty ještě nenarozené? Pořádáme totiž již třetí sezonu velmi úspěšný koncert Mozartův efekt. Je to speciální koncert pro těhotné dámy, jejich partnery a očekávané

V základech zůstane Janáčkův dopis i skladba od studentů

Magdalena Kožená, Milan Kundera, Iva Bittová, Marek Eben, Milan Uhde a další tři desítky podpisů významných osobností jsou na listině, jejíž kopie se ocitne v základové desce stavby nového koncertního sálu. „Chceme využít toho, že můžeme do stavby vpravit schránku s takzvaným poselstvím budoucím generacím. Lidé nám poslali mnoho návrhů, co bychom do

ní měli vložit, jejich zájem nás velmi potěšil,“ uvedla ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová. Nejvíce ji překvapili studenti brněnské konzervatoře, kteří speciálně pro tuto příležitost složili skladbu k počtí Leoši Janáčkově a žádají o její uložení ve schránce. „Rádi jim vyhovíme,“ podotkla. Kromě toho filharmonici do schránky vloží noviny z letošního podzimu s výzvou, aby lidé posílali své návrhy, katalog aktuální koncertní sezony nebo dokumenty a předměty vztahující se k historii místa, například hrst horniny z třetihor, která pokrývala část staveniště. „Samozřejmě nemůžeme pominout Leoše Janáčka, proto do schránky přidáme kopii programu z 5. prosince 1927, kdy v premiéře zazněla v sále brněnského Stádku jeho Glagolská mše. Přidáme i kopii dopisu, kde se Janáček zmiňuje o Besedním domu,“ uvedla mluvčí projektu Kateřina Konečná. Doplnila, že schránku dělníci uloží do základové desky v listopadu.

Po několika letech čekání a příprav se dočkalo v říjnu podpisu memorandum o stavbě nového koncertního sálu. Představitelé města, kraje a státu se v něm zavázali ke spolupráci při přípravě a především specifikovali, kolik která strana vloží do projektu peněz. „Je to poprvé, co se uzavírá smlouva na této třístranné úrovni. Vnímám to jako výrazný krok vpřed, protože věřím, že vláda



miminka. Mimořádný koncert filharmoniků vychází z výsledků výzkumu o příznivém vlivu vhodné hudby na vývoj lidského plodu v mateřském těle. Jako Mozartův efekt se označuje schopnost člověka pamatovat si pozitivní emoční zážitky již od prenatálního stavu, takže koncert neoslovuje jen nastávající rodiče, ale i jejich děti. Koncertem provází muzikoterapeutka, která posluchače navede, jak koncert nejlépe vnímat.

Na své si u vás přijde opravdu každý... A co třeba ti, kteří neradi večerní róby?

I na ty myslíme. Náš cyklus Mladá krev aneb Hudba zblízka nabízí krásu

klasické hudby těm, kterým vadí na koncertech bariéra běžného pódia, světlo během koncertu nebo neradi formálnost běžných koncertů klasi-
ky. Hraje se v příjemně potmělém sále Besedního domu a mladým hudebníkům jste téměř na dosah. Pro ty, kteří neradi svázanost a předem daný program, ráda také připomínám, že u nás se nemusíte držet daných abonentních cyklů, ale napříč řadami si můžete vybrat koncerty dle své chuti a sestavit si tak svou Sezonu na míru, aniž byste přišli o finanční výhody abonenta. Proto neváhejte, přijďte k nám do předprodeje, kde vám s výběrem koncertů rádi poradíme. ■ (sal)

Filharmonici na cestách



... na turné s Elinou Garančou

Ve městě Brně odehraje Filharmonie Brno v rámci koncertní sezony a svých pěti festivalů ročně desítky koncertů. Často ale odjíždí hrát také mimo moravskou metropoli, a to jak na tuzemské koncerty

a festivaly, tak do zahraničí. Na svých turné provedla na tisíc koncertů v Evropě, ve Spojených státech, v Latinské Americe, na Dálném i na Blízkém východě a v roce 2000 došlo dokonce k historickému vystoupení filharmonie ve Vatikánu. Jan Pavel II. slavil v roce 2000 vedle pravidelného Milostivého léta také svoje vlastní výročí – 25 let od investitury – a Vatikán se rozhodl pozvat ke slavnostním koncertům do nově postavené Síně Pavla VI. vedle Vídeňských filharmoniků a Londýnské filharmonie i Aldo Ceccatem řízenou filharmo-
nii brněnskou.

Orchestr také vystupuje na řadě zahraničních turné. Tradičním hostem je na festivalech v Německu, Rakousku, Švýcarsku a Itálii. Pravidelně koncertuje v Japonsku v rámci několikátýdenních pobytů, vloni poprvé navštívil exotický Omán. V poslední době má za sebou například úspěšné turné v Německu s mezzosopranistkou Elinou Garančou nebo vystoupení s jazzmanem Avishaiem Cohenem ve Vídni. ■ (sal)

finanční prostředky na stavbu schválí,“ uvedl brněnský primátor Petr Vokrál. Upřesnil, že stát přispěje 600 miliony korun, Brno 562,4 miliony korun a kraj dá 100 milionů korun.

Zvedáme závoru, přijďte na staveniště

Zajímá vás, co se děje za stavební ohradou mezi Veselou a Besední ulicí? Chcete si vyfotit dno stavební jámy, kde vyroste nový koncertní sál, a podívat se do míst, která jsou běžně nepřístupná? Přijďte na den otevřených dveří, který se koná 27. listopadu v 15 hodin. Můžete si projít staveniště a následně se ve foyer Besedního domu seznámit s vývojem a zajímavostmi projektu. Na akci je potřeba se předem přihlásit na e-mail konecna@salprobrno.cz, maximální kapacita je 40 míst.

Matthew Barley – charismatický britský violoncellista v Brně



Britský violoncellista Matthew Barley je typem hudebníka, který přímo vybízí k tomu, aby byl pasován do role rezidenčního umělce. Jeho hudební aktivity prakticky neznají zeměpisných, společenských či stylových hranic; zahrnují sólovou a komorní hru, improvizaci, komponování, edukaci, nadžánrové či neotřelé komunitní projekty. Jako sólista vystoupil ve více než padesáti zemích světa a koncertoval například s BBC Philharmonic, sinfoniettami Londýnskou a Hongkongskou, Královským skotským národním orchestrem (RSNO), nizozemskými a vídeňskými rozhlasovými symfoniky, melbournskými a novozélandskými symfoniky, filharmonie Královskou liverpoolskou a Českou nebo s Kremeratou Baltickou. Spolupracoval s umělci, jako jsou Matthias Goerne, sestry Labèqueovy, Viviane Hagner, Martin Fröst, Thomas Larcher, Kit Armstrong, Amjad Ali Khan, Julian Joseph, Talvin Singh, Kathryn Tickell, Nitin Sawhney, Jon Lord a další. Prezентуje se na nejrůznějších pódiích, počínaje legendárním Jazzovým klubem Ronnieho Scotta a konče vídeňským Konzerthausem nebo curyšskou Tonhalle. Se svým souborem Between The Notes realizoval více než

šedesát tvůrčích projektů s mladými muzikanty a orchestrálními hráči po celém světě. V roce 2013 podnikl turné se svým originálním projektem Around Britten, vzdávajícím hold britskému klasikovi a připomínajícím sté výročí jeho narození. Se svou ženou, slavnou houslistkou Viktorií Mullovou, premiéroval Koncert pro housle, violoncello a orchestr Thomase Larchera (2011) a v sezoně 2017/2018 s ní ve světové premiéře uvede dvojkonzert, který komponuje Pascal Dusapin. Barley nahrál několik CD pro společnosti Black Box, Signum Classics, Onyx Classics či Quartz. S Viktorií Mullovou natočil úspěšné album The Peasant Girl, pod nímž je podepsán i jako aranžér, skladatel a producent. V současné době Barley úzce spolupracuje s komorním orchestrem City of London Sinfonia, se kterým chystá nahrávku svých aranžmá jihoamerických písní a v sezoně 2016/2017 se s ním vydá na turné. Aktuálně také založil své nové trio s klavíristou Gwilymem Simcockem a klarinetistou Julianem Blissem a participuje na společném crossoverovém projektu londýnského orchestru Philharmonia Orchestra s indickými hudebníky. (sal)

Sestavte si sezonu na míru!

Chcete sezonu podle svých představ? Dramaturgie je ve vašich rukou: Podle vlastní chuti si jednoduše vyberete libovolný počet koncertů napříč hlavními abonentními cykly včetně Mimořádných koncertů a koncertů Kantilény. Podle počtu koncertů získáte příslušnou slevu na každou vstupenku. **Vyberete-li si 7 a více koncertů, máte vstupenky za polovic!** Tak co třeba tři koncerty sólisty sezony, k tomu barokní Předvánoční koncert a Novoroční s Mou vlastní, dále například Čarodějnou lásku s tanečníky flamenca a Beethovenovu Eroicu navrch?

1+1 ZDARMA

Vyberte si některý z koncertů Filharmonie Brno (kromě 16/11/2016) a přijďte si s tímto kuponem **pro dvě vstupenky s 50% slevou.** Platnost kuponu do 31/12/2016.



Filharmonie
Brno Philharmonic



Knihovna J. Mahena a divadlo Naboso připomenou Magora jako básníka

Knihovna Jiřího Mahena v Brně vzpomene u příležitosti Mezinárodního dne vězňů spisovatelů na **Ivana Martina Jirouse**, českého básníka, publicistu a teoretika umění známého také pod přezdívkou Magor. Hlavním bodem programu v úterý 15. listopadu bude v bývalé kapli brněnské káznice od 19.30 mimořádné vystoupení divadla Naboso s recitačním voice-bandovým představením zpracujícím vězeňskou poezii převážně ze sbírky Magorovy labutí písně. Představení



Foto: Archiv KJM



mimo jiné poetický program **15 básní pro knihovnu** (21. 11.) či kreativní dílna **Vizuální poezie** (22. 11.). Více na www.kjm.cz. ■ (red)

bude předcházet přednáška přibližující osobnost tohoto básníka, okolnosti jeho osmiletého uvěznění a život před i za mřížemi (od 17.00 v Ústřední knihovně na Kobližné 4) a komentovaná prohlídka objektu bývalé káznice (od 19.00, Bratislavská 68). Akci pořádá knihovna v rámci festivalu Den poezie – Žádný člověk není ostrov, jehož součástí jsou zajímavé doprovodné akce,

HaDivadlo se vydává na náměsíčnou cestu imitace a tušení

První premiérou HaDivadla letošní 42. sezony, kterou zastřešuje téma „my a oni“, bude dramatizace velkého díla moderní evropské literatury – Náměsíčníci od intelektuála par excellence Hermanna Brocha. Umělecký šéf HaDivadla Ivan Buraj, režisér inscenace a také autor scénického přepisu, se vydal s celým souborem divadla na náročnou, ale pozoruhodnou cestu tímto rozsáhlým dílem, jehož leitmotivem je rozpad hodnot.



Foto: Libor Galia

V radikální adaptaci před námi na scéně vyvstává náměsíčný bar U Brocha, kde je na vše už pozdě, a přitom stále není konec. Štamgasti tvoří katalog doby, která zoufale čeká na svého vykupitele. Jak ale rozeznat Krista a Antikrista? Pestré spektrum postav, které dohromady vytvářejí přesný, ale zároveň až surreálný (a především velmi současný!) obraz naší společnosti, nás od romantiky vede k anarchii, aby nakonec zasáhla chladná věčnost. Tyto tři principy formovaly Brochovu realitu a utvářejí i náš dnešek. Brněnští „alternativní“ herci sedí na první čtené zkoušce, přichází režisér z Německa – Hermann Broch, slibuje umění, ale my všichni chceme jistotu! Existuje ale nějaká? Je komplikovaná naše doba, nebo ji komplikují intelektuálové? Potřebujeme krize? „V přímém přenosu“ můžete sledovat uvažování samotných tvůrců a herců o tom, jak vlastně tak rozsáhlé, tak obsažné dílo vůbec uchopit a z jaké perspektivy. Náměsíčníci jsou neobvyklou, intenzivní formou, která překvapuje svou proměnlivostí, a i přes náročnost sebezpytného dotazování nepomíjí důležitý fakt, že v tomto pochybování nejsme sami, ale jsme tu VŠICHNI! ■ (sal)

VIDA! chce festivalem kutilství inspirovat a nadchnout

Patříte k nadšencům, kteří stále něco vymýšlejí, vylepšují a konstruuji? Nebo jen rádi žasnete nad tím, co všechno si lidé dokážou sami vyrobit? Pak si určitě nenechte ujít **Bastlfest – festival kutilství**, který na pátek 18. a sobotu 19. listopadu připravil zábavní vědecký park VIDA! Můžete se těšit na práci radioamatérů, modely vláček, roboty, papírové vystřihovánky, elektronické hudební nástroje ale i dílny pro děti. „Věříme, že Bastlfest přinese inspiraci celé rodině,“ říká ředitel VIDA! Lukáš Richter.



VÝSTAVA ČASOPISU ABC

V listopadu nabízí VIDA! také dvě nové výstavy. První z nich, Velká výstava ABC, je věnovaná 60. výročí založení časopisu, který mají Češi zarytý hluboko pod kůží. Přijďte si osvěžit paměť a oživit vzpomínky na „svoje ábíčko“. Na výstavě najdete všechno, co k časopisu ABC neodmyslitelně patří – vystřihovánky, komiksy, rukodělné návody i kluby čtenářů. Výstavu najdete v zábavním vědeckém parku VIDA! až do 28. února 2017. Při své návštěvě se můžete zapojit do stavby rekordně velkého papírového modelu města.

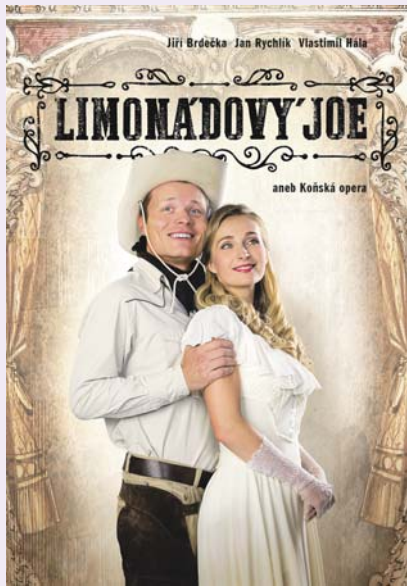
VÝSTAVA OPTICKÝCH KLAMŮ

Druhou novou výstavou VIDA! je Klamárium připravené Psychologickým ústavem Akademie věd. Čeká vás přes 30 optických klamů, díky kterým pochopíte, jak snadné je ošálit lidskou mysl. Přijďte si užít svět, kde se neuvěřitelně stává skutečností. Dospěli se mění na trpaslíky, kulička se kutálí do kopce a mizí věci, které jste ještě před chvílí na vlastní oči viděli. Projděte se po laně nad mrakodrapy, pokuste se udržet rovnováhu v pokoji s nakloněnou podlahou, vyzkoušejte si zrcadlovou kresbu nebo pohled do pohyblivé spirály. Nechte se oklamat, abyste pochopili, jak prostřednictvím zraku poznáváme svět kolem sebe! Od 1. listopadu 2016 do 7. května 2017.

Zábavní vědecký park VIDA! nabízí přes 170 interaktivních exponátů na ploše téměř 5000 m². Obří srdce, kolo na laně, oceán v lahvi, tornádo, rotující místnost – to jsou ukázky některých z nich. Každou neděli navíc VIDA! nabízí speciální program pro rodiny s dětmi. Více na www.vida.cz. ■ (red)

Limonádový Joe rozstřílí Hudební scénu MdB – naposledy!

Kdo by neznal legendární film o ideálním westmanovi, který místo whisky pije limonádu a přísně dbá na mravnost? *Limonádový Joe* dnes neodmyslitelně patří na první místo zlatého fondu českých hudebních komedií a my si pobrukuje melodie jako „*Whisky, to je moje gusto*“ a „*Když v baru houstne dým*“.



Existuje velké množství verzí příběhu o cti, potyčkách v saloonu a hledání kakaové skvrny velikosti mexického dolaru. A proto bude i Joe v Městském divadle Brno slovy Tornádo Lou jiný, lepší... Můžete se těšit na známou historku, ve které zazní všechny proslulé melodie (ale také mnoho dalších), oblíbené postavy pronesou zlidovělé hlášky, ale také se více ocitneme na onom Divokém západě sledovaném skrze satirický a humorný nadsměr režiséra inscenace Petra Gazdika. Naivního slušáka si zahraje Lukáš Janota v alter-

naci s Kristianem Pekarem, jejich vyvolenou bude čistá a nevinná Sára Milfajtová či Ivana Odehnalová. Zákeřného Horáce si s gustem zahrají Jan Apolenář, Alan Novotný nebo Viktor Skála a nepolepšitelnou Tornádo Lou Jana Musilová nebo Ivana Vaňková. Nenechte si ujít Limonádového Joea, kterého hrají na Hudební scéně Městského divadla Brno už jen do 17. listopadu 2016! ■ (red)

Sobotní dopoledne vyhradila Moravská galerie dětem

Přichází podzim a s ním i vítr, déšť a také vymyšlení víkendového programu pro děti. Chcete-li dětem zprostředkovat kreativní a zábavné dopoledne, navštivte Moravskou galerii. O sobotách tu vždy od 10 do 12 hodin připravují program pro děti, přičemž každá sobota je v něčem jiná, speciální. Program se mění tematicky a probíhá v různých budovách Moravské galerie. První listopadový Sobotní ateliér se bude konat v Jurkovičově vile v Žabovřeskách a je inspirován dušičkovým obdobím. Děti ve věku 6–12 let uslyší ze záhrobní hlas ducha Dušana Jurkoviče a dalších obyvatel vily. Pokud by se vám nehodil termín 5. 11., můžete přijít na jeho reprízu 19. 11. Další Sobotní ateliér proběhne 12. 11. v Místodržitelském paláci na Moravském náměstí a zaměří se tentokrát na



malé piráty – děti najdou vzkaz v lahvi a pomocí mapy budou pátrat v tajemných zákoutích paláce po pirátském pokladu. Poslední listopadový ateliér se 26. 11. přesune do Pražákova paláce na ulici Husova a jeho tématem bude kniha pro děti s názvem Jak se dělá galerie. Sledujte facebookové stránky Moravská galerie dětem. Vstupné je 60 korun, nezapomeňte se včas registrovat na adrese edukace@moravska-galerie.cz. ■ (edi)

V Moravské zemské knihovně promítá nově i Don Quijote

MZK pokračuje ve spolupráci s Ústavem jazyků na FSI VUT Filmovými pondělky (pro příznivce filmů v angličtině) a Filmovým klubem (pro milovníky filmu spojeného s němčinou). Každý měsíc tato spolupráce přináší snímky v originálním jazyce pro studenty a širokou veřejnost. Od října odstartoval také nový cyklus filmů ve španělštině Don Quijote



promítá... pořádaný Španělskou knihovnou. Více informací na stránce www.mzk.cz/zhr.

- 1.–29. 11. / výstava / Jindřiška Wurmová. Ochránkyně míru, sociálních jistot i práv žen (Foyer / přízemí)
- 1. 11.–10. 12. / výstava / 10 let ocenění European Inventor Award (7. patro)
- 2. 11. / 17.30 / přednáška / U.S. Foreign policy: Major Actors And Influencers (Malý sál / 6. patro)
- 2. 11. / 19.00 / přednáška / Recept na dobytí Marsu dle SpaceX (Konferenční sál / přízemí)
- 3. 11. / 10.00 / školení / Patenty a užité vzory – právní ochrana technických řešení (Počítačová učebna / 6. patro)
- 7. 11. / 17.00 / exkurze / Exkurze v MZK (Konferenční sál / přízemí)
- 8. 11. / 18.00 / promítání / Filmový klub: Kriegerin (2011) (Malý sál / 6. patro)
- 8. 11. / 18.00 / přednáška / Cestovatelská přednáška: Tanzanie (Video-konferenční místnost / 4. patro)
- 9. 11. / 17.00 / workshop / Co se skrývá za Digitální knihovnou MZK a za portálem knihovny.cz (Počítačová učebna / 6. patro)
- 15. 11. / 18.00 / autorské čtení / Autorské čtení Eugen Brikcius. Nepředmětná odysea (Konferenční sál / přízemí)
- 21. 11. / 18.00 / promítání / Don Quijote promítá: Donkey Xote (Konferenční sál / přízemí)
- 22. 11. / 17.00 / přednáška / Jindřiška Wurmová a historie žen první poloviny 20. století (Videokonferenční sál / 4. patro)
- 24. 11. / 17.00 / školení / Bezplatné informační zdroje z oblasti ekonomických věd (Počítačová učebna / 6. patro) ■ (PR)

inzerce

SVĚT KOSTIČEK

výstava + herna

od 10. září do 27. listopadu 2016
út. – ne. 10 – 16 h.

BETLÉMY

3. 12. 2016 - 8. 1. 2017
út. – ne. 10 – 16 h.
/o svátcích viz www.letohradekbrno.cz/

Letohrádek
Mitrovských
BRNO

více informací o aktuálních výstavách

www.letohradekbrno.cz / tel.: 605 972 588

follow us... Facebook + Instagram

Za hranice známého s vědou v Technickém muzeu v Brně

Největší vědecký festival v České republice s názvem Týden vědy a techniky se v tomto roce koná od 1. do 13. listopadu. Téma letošního 16. ročníku je Za hranice známého a Technické muzeum v Brně se do tohoto festivalu opět zapojilo. Na zájemce čeká 6 přednášek s odborníky z Akademie věd ČR, Masarykovy univerzity, Mendelovy univerzity v Brně a z brněnské hvězdárny. Uskuteční se vždy v úterý, ve středu a ve čtvrtek s tématy z astronomie, fyziky, medicíny, hmyzího světa a z oblasti starobylých památek.

Pavel Gabzdyl se zaměří na projekt Apollo a na to, jestli opravdu byli lidé na Měsíci. Jiří Trávnický na základě průzkumů potvrdí, zda Češi a Moravané jsou čtenáři. O termojaderné fúzi, její historii i budoucnosti pohovoří Milan Řípa. Pluripotentní buňky a jejich význam vysvětlí Vladimír Rotrekl a Sedm divů světa z hlediska geologa představí Antonín Přichystal. Závěrečná přednáška letošního vědeckého festivalu v TMB bude patřit hmyzu a Marii Borkovcové.

Přednášky začnou vždy v 17.00 a v přednáškovém sále TMB ve čtvrtém patře. Vstup je zdarma. ■ (red)



Foto: Archiv TMB

V Divadle Bolka Polívky chystají „tvrdý porno“. A přijdou i Srnky...

Listopad bude v Divadle Bolka Polívky patřit inscenacím o lidských problémech a charakterech. Vybíráme:



Foto: Archiv DBP

11. 11. Korespondence V+W

Legendární herecká dvojice, únor 1948, železná opona, studená válka. Strhující svědectví osudů dvou velikánů vyplývající z jejich vzájemné korespondence. Silné představení s kvalitními hereckými výkony, které dojme k slzám.

18. 11. 8GB tvrdýho porna

Dvěma outsiderům (Anna Polívková, Petr Vaněk) brání ve štěstí strach z intimity; netrpí přehnanou sebedůvěrou, ale přesto touží prožít něco hezkého a vymanit se ze svých životních stereotypů. Hra nahlíží na snahu o hledání pravého partnera bez jakéhokoli přikrášlení a pozlátka.

28. a 29. 11. Srnky

Dirigent toužící po vystupování v Japonsku a na Pražském jaru; mykolog, který ze strachu z vlastní výšky chodí stále ohnutý; vynálezce, který má na kontě řadu odmítnutých vynálezů, či úředník, který podléhá svým erotickým fantaziím. A samozřejmě i jejich ženy, milenky, „zaučovatelky“. Cesty všech se jedné noci nečekaně spojí... ■ (sal)

Národní divadlo Brno: Baletní Chvění jako synonymum života

Nejvýraznější český choreograf současnosti Petr Zuska vytvořil pro Balet Národního divadla Brno původní dílo Chvění. V minulosti divadlo uvedlo již tři jeho díla – Sonátu, Mariin sen a D. M. J. 1953 – 1977, které bylo s úspěchem uvedeno také v Národním divadle v Praze a v Boston Ballet v USA. Autorské taneční divadlo Chvění není příběhem, jak podotýká sám choreograf. Je spíše symbolickým obrazem, jakousi básní beze slov. Inspirací mu byla kromě závažné hudební předlohy Henryka Góreckého a skvělého a tematicky hlubokého alba Jiřího Pavlici Chvění i báseň Vladimíra Holana Poslední.



A v neposlední řadě pak sama dnešní rozechvělá doba se svým pohybem kolem nás. „Chvění je synonymem života,“ říká Petr Zuska, „v tom pozitivním smyslu slova. V tom negativním pak může přerůst v zemětřesení, které nás smete jako lavina.“ A jaké je naše poslání v dnešním světě? Spolu s Holanem si můžeme položit otázku: Ale co já? Původní premiéra Chvění se uskuteční 10. listopadu v Janáčkově divadle. ■ (red)



Foto: Archiv NdB

Staň se pokusným králíkem – na hvězdárně!

V sobotu 26. listopadu se Hvězdárna a planetárium Brno stane centrem výzkumu v oblasti evoluční psychologie. Návštěvníci všech věkových kategorií, kteří zavítají o víkendu v odpoledních hodinách na Kraví horu, se mohou



Foto: Archiv hvězdárny

aktivně zúčastnit bádání (a to zcela zdarma), které mimo jiné pomůže českým vědcům lépe pochopit, co vše je parazitický prvek jménem *Toxoplasma gondii* schopný udělat s lidským chováním.

Věřte nebo ne, ale tuhle potvůrku si nese v těle každý třetí z nás! Nepromarňte tedy jedinečnou příležitost zjistit, jestli máte „toxku“ v těle, a vydejte se na brněnskou hvězdárnu obětovat malou trochu své krve. A aby bylo bádání úplné, tak ještě k tomu všemu dostanete za domácí úkol vyplnit osobní dotazník, který prozradí mnohé o vás samotných! A nezapomeňte také vzít své děti, jelikož i ony se budou moci do výzkumu zapojit, a to prostřednictvím jednoduchých experimentálních her, za které je bude čekat sladká odměna.

Hosty a současně odborníky v oblasti výzkumu prvoka toxoplazmy budou pracovníci Laboratoře evoluční biologie při Katedře filosofie a dějin přírodních věd Přírodovědecké fakulty UK v Praze. Vedoucím a současně zakladatelem týmu je pravděpodobně nejznámější český evoluční biolog profesor Jaroslav Flegr, který se zmíněným parazitem zabývá více než 20 let. V rámci jeho internetového projektu pokusnikralici.cz se jeho týmu podařilo již do svého bádání zahrnout desetitisíce dobrovolníků, malé hvězdárny

Návštěvníci Hvězdárny 26. listopadu dostanou také možnost se dozvědět více o poutavém světě parazitů, a to prostřednictvím odborné přednášky Lenky Příplatové z Přírodovědecké fakulty UK v Praze. Vše vyvrcholí v 18:30 v sále digitária odbornou přednáškou samotného pana profesora Jaroslava Flegra s názvem *Toxoplasma a sex aneb Cesta tam a zase zpátky*.

■ (red)

inzerce

Zoo má pořád co nabízet, i když zrovna není ideální počasí

Brněnská zoologická zahrada stojí za návštěvu i v podzimních a zimních měsících. Některá zvířata jsou dokonce více aktivní a až na několik výjimek



Foto: Archiv zoo

jsou všechna ve venkovních expozicích. Zazimování jsou samozřejmě exotičtí ptáci, které můžete najít v pavilonu Exotarium, a při velmi nízkých teplotách nezahlednete například žirafy na Safari. Ovšem za mírného a slunečního počasí je zoo v plné parádě. Jako každý rok i letos se rozsvítí v neděli 27. listopadu vánoční strom pro zvířata. A už dnes můžeme pozvat na v posledních letech velmi oblíbené Štědrodopolední krmení zvířat na Mniší hoře. Minulý rok navštívilo 24. prosince tuto akci přes dva tisíce lidí, kteří ani v nejsvětější den v roce nezapomněli na zvířata a před návštěvou Ježíška zamířili do Zoo Brno na Mniší horu.

■ (red)

inzerce

G
A
L
E
R
I
E
P
E
K
A
Ř
S
K
Á

Srdečně zveme
na výstavu

**KERAMIKA
2016**

Výstava potrvá
od 3. 11. do 14. 12. 2016

společná výstava členů
SDRUŽENÍ KERAMIKŮ BRNO
členská organizace UVU ČR

GALERIE PEKAŘSKÁ, na ulici Pekařská 52, Brno
Otevírací doba: pondělí – pátek 9:00 - 17:00 hod.

ENTRADA STONEPANEL® CUP4STONE TresTulas moxcor MTE

MŮŽU DÝCHAT?

**ZJISTĚTE, JAK SE
V BRNĚ DÝCHÁ!**

WWW.MUZUDYCHAT.CZ

Logo showing a person running, a person sitting, and a person standing, with a checkmark indicating a healthy state.

Logo of NROS (National Research Organization for Science and Health) and eea grants (European Environment Agency).

Výstavu Mariana Pally v Domě umění můžete vidět do 13. listopadu

Malba hlínou – klacky zubama, tak se jmenuje aktuální výstava brněnského výtvarníka a spisovatele Mariana Pally. Do svých obrazů, malovaných hlínou, se promítá okolí jeho současného ateliéru ve Střelcích nedaleko od Brna.



Na obrazech tak najdeme otisky slepičích běháků, nečitelné nápisy na stěnách, a také dřevěné objekty, které vytvořil jeho psík Bruno. Marian Palla patří k důležité literární a výtvarné konceptuální tendenci, využívající prvky humoru a absurdity, která má v Brně dlouholetou kontinuitu od 70. let minulého století. S autorovou tvorbou se můžete blíže seznámit na komentované prohlídce ve čtvrtek 10. listopadu od 17 hodin (vstupné 40/20 Kč) v Domě umění, Malinovské-

ho náměstí 2. Od 19 hodin tentýž den navazuje slavnostní předání Ceny Michala Ranného autorovi. Galavečer nabitý hudbou a humorem proběhne v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Husově 14.

Rovněž do 13. listopadu trvá v Domě umění fotografická výstava Epos / 1967–1980, která připomíná legendární brněnskou skupinu 50 let od jejího založení. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Pavlem Vančátem a autory fotografií se uskuteční 2. 11. od 17 hodin (vstupné 20 Kč). Pokud byste se chtěli dozvědět více o aranžované fotografii, již je Epos zástupcem, nevynechte neformální diskuzi historiků fotografie 9. 11. od 17 hodin (vstupné 20 Kč). ■ (edi)

Úspěšný ilustrátor Pavel Čech bude mít výstavu na Špilberku

Tajemná zákoutí, svět fantazie a snů – tak vypadají knižní ilustrace brněnského výtvarníka a spisovatele Pavla Čecha. Jeho dílo zaměřené na děti představí na Špilberku nová výstava, ostatně předvánoční čas dětem na Špilberku už tradičně patří. Výstava nazvaná „Tajemné příběhy Pavla Čecha“ začne vernisáží 30. listopadu a veřejnosti bude běžně otevřená od 1. prosince až do 26. února příštího roku.

Tvorba Pavla Čecha je výrazná a dá se snadno rozeznat. Maluje obrazy, kreslí komiksy, ilustruje knížky pro děti a některé dokonce sám píše. Přestože jde o úplně odlišné umělecké formy, Pavel Čech je dokáže propojit svým nezaměnitelným výtvarným rukopisem. Umí vytvořit zvláštní kouzelný svět, kde se sny a radostné zážitky mísí se skutečností. Pojďte do tohoto čarovného světa nakouknout i vy. Snadno se v něm zatouláte do svých dětských let, do stínadelských uliček a tajemných zahrad.



Talentu a díla Pavla Čecha se vši-

mají kromě nadšených čtenářů z řad dětí i dospělých stále víc také odborníci. V roce 2010 získal cenu Muriel za nejlepší původní komiks – Tajemství ostrova za prkenou ohradou a v roce 2013 za Velké dobrodružství Pepíka Střechy. Za stejnou knížku obdržel také prestižní ocenění Magnesie Litera v kategorii knih pro děti a mládež. Pokud nějaká předvánoční výstava zaujme děti i dospělé, je to rozhodně výstava Tajemné příběhy Pavla Čecha. Tuto adventní výstavu doprovodí na Špilberku i tento rok tradiční akce pro děti. V sobotu 10. prosince pro ně bude na hradě přichystán speciální program plný fantazie a tajemna. ■ (edi)

Vařte a soutěžte s Šalinou

Světová kuchyně: Itálie I. část

Italská kuchyně bývá v nejrůznějších žebříčcích řazena mezi nejlepší kuchyně světa. Zároveň patří k nejstarším na světě, původ řady pokrmů je možné najít u starověkých Etrusků, Řeků a Římanů. Vliv na ní měly také arabská a židovská kuchyně, částečně také kuchyně sousedních zemí – francouzská a další (nutno podotknout, že toto ovlivnění je vzájemné).

Italský oběd (*pranzo*) bývá vydatný a Italové mu věnují hodně času. Začíná obvykle předkrmem (*antipasto*), následuje první chod (*primo*), kterým bývá polévka, těstoviny nebo

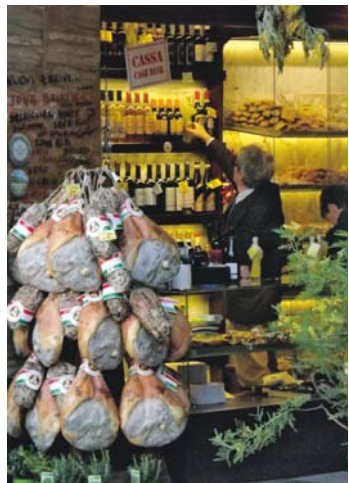
risotto, pokračuje se druhým chodem (*secondo*), kterým je masové nebo rybí jídlo, a na závěr může ještě přijít dezert (*dolci*) nebo ovoce (*frutta*). Večeře už bývá méně vydatná a servíruje se podobně jako např. ve Španělsku později než ve střední Evropě.

Italskou kuchyni si zamiluje skutečně každý, kdo ji ochutná – její skvělé pokrmy z ryb a masa, rozmanité úpravy různých druhů zeleniny, vonící nádivky, různě připravované těstoviny, zmrzliny, ovocné dezerty. Italská kuchyně – třebaže netvoří jeden celek – je ryze národní; podle produkce

zemědělských plodin se dělí na tři základní oblasti: severní, střední a jižní. Z masa je v Itálii nejoblíbenější maso telecí, i když i ze všech ostatních druhů masa se připravují znamenité pokrmy. Maso se většinou dusí, peče nebo griluje, před grilováním se zpravidla nakládá do oleje s přísadou bylinek a koření. Častou součástí jídelniček bývají kuřata, na jejichž úpravu vlastní italská kuchyně řadu skvělých receptů – na víně, s rajčaty, s paprikami apod. Značné oblibě se těší také ostatní drůbež a zvěřina, včetně kořoptví, bažantů, sluk a křepelek. Italové dovedou skvěle využívat darů svého moře (*frutti di mare*) – ústřic, mušlí, raků, krabů, humrů, langust, sépií, mnoha druhů ryb – k přípravě široké palety chutných pokrmů. Ryby připravují nejčastěji na grilu, smaží nebo pečou na olivovém oleji s přísadou citrónové šťávy a čerstvých bylinek. Z ryb připravují – zejména podél celého pobřeží – také různé druhy polévek. Ty mají vůbec Italové ve velké

oblibě. Na světoznámou Minestrone – hustou polévku s velkou dávkou zeleniny, s rýží nebo těstovinami, nemají italské hospodyně jednotný recept, připravují ji ze zeleniny, která je právě na trhu k dispozici.

Nejen o symbolech Itálie – pizze a těstovinách – se dozvíte v pokračování v příštím čísle. ■ G. Mareček



SOUTĚŽ

OTÁZKA: Z KTERÉHO JIHOITALSKÉHO MĚSTA POCHÁZÍ PROSLULÁ PIZZA MARGHERITA?

Svoje odpovědi posílejte do 15. listopadu 2016 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést své jméno a telefonní číslo. Vylosovaný autor správné odpovědi, který získá voucher do některé z restaurací společnosti Brixton-gastro, bude kontaktován mailem. Vítězem minulého kola se stává Lenka Pokorná.

Mary Poppins se vrací do Brna – jen v prosinci!



Těšte se na opravdový rodinný muzikál:
V dětských rolích dcery Aleny Antalové
a synové Petra Gazdika

Když přiletěla do Městského divadla Brno poprvé, způsobila neuskutečný poprask. Diváci žasli nad složitými jevištními kouzly, které vrcholily letem Mary Poppins přímo nad jejich hlavami. Nad složitou stepařskou choreografií i chůzí kominíka Berta hlavou dolů po stropě. Nechali se dojímat laskavým a milým příběhem o chůvě, která učí nejen zlobivé děti, ale i věčně zaneprázdněné a uhoněné rodiče, že „stačí chtít a rázem vše je možné“.

Výjednat práva pro uvádění tohoto nádherného, ovšem produkčně velmi složitěho muzikálu není vůbec jednoduché, proto ho taky může hrát jen několik divadel na světě. A Městskému divadlu Brno se letos podařilo licenci získat znovu, ovšem jen pro 35 exkluzivních repríz v prosinci! Režie se opět ujme Petr Gazdík, hlavní roli laskavé chůvě si „oprášil“ herečka Alena Antalová. A do světa kouzel s sebou tentokrát vezmou i své děti! Kluci Gazdíkovi Josífek a Adámek si zahrají

malého Michaela Bankse a jejich divadelní sestrou se stane Alenka a Elenka Juráčkové, které si tedy roli dcery své mámy zkusí i na jevišti.

„Viděla jsem to několikrát, roli Jane umím nazpaměť, aniž bych věděla, že ji někdy budu hrát,“ vzpomíná jedenáctiletá Alenka, která se v loňském roce blýskla jako Rošťanda v jedné z hlavních dětských rolí v muzikálu Pískání po větru. „A už tenkrát jsem si přála Jane hrát. Líbili se mi úplně všichni herci a taky jsem u toho plakala. Hlavně když se Mary naštvála a od zlobivých dětí odešla.“ Mámu doma donutila, aby jí prozradila kouzla, protože ji to moc zajímalo. To devítiletou Elenku odhalení tajuplných triků teprve čeká: „Jsou pro mě ještě tajemství. Už se moc těším, až na to přijdu.“ Obě dívky se shodují v tom, že je pro ně zážitkem sledovat svoji mámu na jevišti: „Když maminka hraje, úplně tomu věřím, že je tou Mary Poppins nebo elfí královnou. A přitom je to

moje maminka.“ Elenka dodává: „Když vidím maminku na jevišti, chtěla bych být takovou herečkou jako ona. Ale možná budu taky lékařkou.“ V MdB si už vyzkoušela být vílou v muzikálu Let snů LILI či malou Marií v Prodaném smíchu.

Ani Josífkovi a Adámekovi Gazdíkovi není jeviště a divadelní zákulisí něčím cizím. Vždyť v Městském divadle prakticky vyrůstají, na zkouškách sledují práci svého táty a představení se jim neomrzí, ani když je vidí poněkolkrát: „Když jsme byli malí, viděli

jsme Mary Poppins aspoň třicetkrát. Nejvíc se mi líbili kominíci a hračky a těch jsem se vůbec nebál, protože jsem věděl, že když budu hodný, tak nepovstanou a nesežerou mě.“ A co se týče kouzel, mají jasno: „Jak se všechna kouzla dělají, nám nemusel nikdo prozrazovat. Vždycky po představení jsme běželi do zákulisí a tam jsme si všechno důkladně prohlídli – dětský pokojíček, krb, komíny, pohráli jsme si s hračkami a zkoušeli jsme si kostým medvěda.“



Na návrat Mary Poppins se ovšem netěší jen děti – informace o návratu úspěšného muzikálu do Brna se šíří jako lavina a vstupenky mizí rychlostí blesku. První představení se hraje na Hudební scéně MdB již 30. listopadu, uvádět se bude až do 20. prosince a po Vánocích opět 26. – 31. 12. 2016. Vstupenky je možné zajistit v pokladnách MdB, Lidická 16, Brno či online na www.mdb.cz. Bude to vážně superkalífradžilistikexpijalidózní!



inzerce

**GALERIE
VAŇKOVKA
BRNO**

www.galerie-vankovka.cz

NADAČNÍ FOND
CHARITY
BAZAAR

M
SALON

JANA DARMOVZALOVÁ
make up artist

LINDA DESIGN

ROZBAL SVŮJ STYL
**show
room &
VIP bazar**

OD 4. DO 6. LISTOPADU

Přijďte se inspirovat do showroomu Galerie Vaňkovka tipy a radami stylistů s mini módní přehlídkou.

6. listopadu v 10 h se pro vás otevře VIP bazar s oblečením známých osobností a top značek pod záštitou **Barbary Nesvadbové** a nadačního fondu **BAZAAR CHARITY**.

Od 16 h vás zveme na talk show nejen o módě a stylu.

PROBÍHAJÍCÍ ZMĚNY A VÝLUKY

Výluka tramvají do Bohunic a Starého Lískovce

Z důvodu podbíjení kolejí a výměny kolejových objektů bude **ve dnech 28. až 30. října** vyloučena tramvajová doprava v úseku Celní – Starý Lískovec. **Linka 6** bude od zastávky Celní odkloněna do smyčky Ústřední hřbitov. **Linka 8** bude ukončena v zastávce Nové sady. V úseku Hlavní nádraží – Celní – Labská bude zavedena náhradní autobusová doprava **linkou x6** a v úseku Hlavní nádraží – Celní – Starý Lískovec, smyčka bude zavedena náhradní autobusová doprava **linkou x8**.

Provoz dopravy v období podzimních svátků

V pátek 28. října (státní svátek) je doprava na linkách 1 – 99 vedena podle jízdních řádů platných pro **SOBOTU**.

V sobotu 29. a v neděli 30. října platí v Brně běžné víkendové jízdní řády. U regionálních linek doporučujeme sledovat příslušné inverzní poznámky.

Výluka tramvají a trolejbusů v ulici Údolní

Z důvodu rekonstrukce kabelové trasy je **ve dnech 28. až 30. října** uzavřena ulice Údolní. **Linka 4** je od zastávky Česká odkloněna na Mendlovo náměstí, trolejbusy **linek 38 a 39** jsou od zastávky Úvoz odkloněny na Konečného náměstí. Náhradní autobusová doprava je zajištěna **linkou x4** po trase Česká – Náměstí Míru s odklonem ulicemi Veveří a Úvoz.

Ukončení letního času

V noci ze soboty 29. října na neděli 30. října končí platnost tzv. střeoevropského letního času (SELČ). V čase 3.00 hodiny letního času se hodinky posunou zpět na 2.00 hodiny. Uskuteční se tedy o jedno spojení nočních autobusových linek navíc. U nočních linek zajišťujících vybranými spoji za hranice města Brna a v regionální dopravě IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost úpravě jízdních řádů po tuto noc!

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Památka zesnulých

Vzhledem k předpokládané zvýšené přepravě poplávky v souvislosti s Památkou zesnulých bude posílena doprava k brněnskému ústřednímu hřbitovu

■ **V nepracovních dnech 28. až 30. října** bude navýšena kapacita tramvajových **linek 2 a 5** nasazením větších souprav. Navíc bude do smyčky Ústřední hřbitov rámci výluky ve Starém Lískovci odkloněna **linka 6**.

■ **V pracovních dnech 31. října až 2. listopadu** bude přibližně v době od 8.30 do 18 hodin zrušeno zkrácení vybraných spojů tramvajové **linky 5** na Mendlovo náměstí, tj. všechny spoje budou

v této době vedeny v základní trase Štefánikova čtvrť – Ústřední hřbitov, smyčka.

Veletřhy Gaudeamus a Sport Life

Ve dnech **1. až 6. listopadu** se na brněnském výstavišti uskuteční skupina tradičních veletřhů, především **veletřhy Gaudeamus a Sport Life**. Doprava z centra k výstavišti bude kromě pravidelných linek zabezpečována navíc tramvajemi:

■ **linky P1** v trase Zvonarka – Hlavní nádraží – Výstaviště – Pisárky s provozem:

- 1. a 2. 11. od 8.00 do 14.00 hod.
- 3. až 5. 11. od 8.00 do 19.00 hod.
- 6. 11. od 8.00 do 17.00 hod.

■ **linky P2** na trase Stará osada – Hlavní nádraží – Výstaviště – Pisárky s provozem pouze ve dnech 3. a 4. listopadu vždy od 8.00 do 13.30 hod. Tato linka nahradí spoje linky 2, které v uvedené době jezdí jen v úseku Stará osada – Ústřední hřbitov.

Odjezdovou zastávkou posilových linek P1 a P2 z Pisárky směr centrum je zastávka Lipová. Upozorňujeme, že vstupenky na akce BVV neplatí jako jízdenky MHD!

Výluka tramvají do Bystřce

Z důvodu podbíjení kolejí a údržby tramvajové trati bude **od 7.30 hod. v sobotu 5. listopadu nepřetržitě do 16.30 hodin v neděli 6. listopadu** vyloučena tramvajová doprava v úseku Vozovna Komín – Bystřec, Ečerova. Současně nebude pro silniční dopravu průjezdný přejezd Branka. **Linky 1 a 3** budou ukončeny v zastávce Vozovna Komín a ve vyloučeném úseku bude zavedena náhradní autobusová doprava linkou x1. Zastávky Branka a Kamenolom budou pro náhradní dopravu přeloženy na ulici Kníničskou. Zastávku Podlesí autobusy náhradní dopravy neobslouží.

Výluka tramvají na náměstí Svobody

Vzhledem ke konání společenské akce Svatomartinský košt bude **v pátek 11. listopadu přibližně v době od 10.30 do 13.30 hodin** vyloučena tramvajová doprava na náměstí Svobody. **Linka 4** pojeďe v úseku Komenského náměstí – Hlavní nádraží

odklonem ulicí Husovou, tramvaje **linky 9** pak pojedou v úseku Moravské náměstí – Hlavní nádraží odklonem ulicí Rooseveltovou.

Výluka na tramvajové trati mezi Pisárkami a Komínem

Z důvodu pokračování podbíjení kolejí bude **ve dnech 12. a 13. listopadu** po oba dny vždy **od raního zahájení provozu do 17.30 hodin** vyloučena tramvajová doprava v úseku Pisárky – Vozovna Komín. Linka 1 pojeďe mezi zastávkami Nové sady a Vozovna Komín obousměrným odklonem ulicemi Husovou, Veveří, Minskou a Horovou. V úseku Hlavní nádraží – Vozovna Komín bude zavedena náhradní autobusová doprava mimořádnou **linkou x1**.

Státní svátek 17. listopadu

Ve čtvrtek 17. listopadu (státem uznaný svátek) bude veškerá doprava vedena podle jízdních řádů pro **SOBOTY**.

V pátek 18. listopadu bude s ohledem na očekávaný pokles přepravní poptávky doprava vedena v omezeném rozsahu podle jízdních řádů platných pro pracovní dny – PRÁZDNINY.

V sobotu 19. a v neděli 20. listopadu bude doprava vedena podle běžných jízdních řádů platných pro **SOBOTY**, resp. **NEDELE**.

■ **Dopravní provoz DPMB, a.s.**

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzavěrky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zaslání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zaslání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne a na Twitteru @DPMBaktualne.

Kdysi a dnes

Poznáváte?

Podívejte se na stranu 22.



Listárna



■ Děkuji za vstřícnou změnu odjezdů trolejbusů linky 30 od nádraží Královo Pole o jednu minutu směrem vpřed v nepracovní dny. Poněvadž i dodržování jízdních řádů řidiči autobusů 43 ze Soběšic se zlepšilo, je nyní možné téměř vždy stihnout přípoj trolejbusu 30 směr Bystřec.

Děkujeme za váš pozitivní ohlas ke změně jízdních řádů. Těší nás vaše spokojenost a přejeme i nadále příjemné cestování s Dopravním podnikem města Brna, a.s.

■ Nastupuji do linky 50 směr Komárov na Wollmanově v 6.30 a jedu jednu zastávku na Adamcovu, kde přeseďmám na právě příjezdící spoj E50 v 6.32, kterým jedu na Bohunickou. Díky úpravě jízdních řádů ze začátku dubna se stala návaznost těchto spojů na Adamcově příjemnou, kdy se přeseďme z jednoho do druhého, protože se oba sejdou na zastávce ve stejnou dobu. Bohužel včera i dnes se stalo to, že spoj 50 přijel na zastávku těsně za E50. Když jsem chtěl přestoupit, dveře E50 se zavřely a autobus odjel. Je možné zajistit na této zastávce, aby

spoj E50 v momentě, kdy zjevně za sebou vidí přijet spoj 50, počkal na cestující přestupující z linky 50?

Na připomínku ve věci přestupní vazby na zastávce Adamcova jsme reagovali okamžitě a řidičům na linkách 50 a E50 byla stanovena povinnost po přiměřenou limitní dobu vyčkat na zastávce Adamcova příjezdu spoje druhé linky a vyčkat přestupu cestujících. Měla by tedy odpadnout vámi zmiňovaná nepříjemná situace, kdy autobus zavře dveře a odjede doslova „před nosem“.

■ Dobrý den, chtěl bych poděkovat za ranní spoje linky 68/80 v trase Pisárky – Náměstí Míru. Urychlilo a hlavně zpříjemnilo mi to cestování.

V souvislosti s ukončením dlouhodobé výluky v ulicích Minské a Horové byl od 1. srpna 2016 přehodnocen režim provozu původní autobusové linky 81. Tato linka se opět vrátila mezi linky určené primárně pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace a mezi zastávkami Úvoz a Klusáčkova jezdí po své dřívější trase. Dopravu v úseku Česká - Hrad Špilberk - Vaňkovo náměstí - Náměstí Míru - Klusáčkova nově zajišťuje linka 80, s níž je nově provozně propojena i linka 68. V této souvislosti jsme také vyhověli dlouhodobým požadavkům na úpravy časových poloh spojů linky 68 a požadavkům na zpravidlení provozu linky 68 v celé trase. Jedním z efektů, které si od popsanych změn slibujeme, je právě i zvýšení atraktivity

pravidelného tangenciálního spojení mezi Pisárkami, Masarykovou čtvrtí a Žabovřeskami.

■ Chtěla bych se informovat, jestli nemáte v plánu zavést nějakou trvalou linku, který by kopírovala trasu zrušené x30? Tento spoj mně připadal velice vytižený a hodně lidí si ho pochvalovalo.

Chápeme, že dopravní opatření spojená s výlukou v ulicích Minské a Horové s sebou přinesla pro část cestujících i pozitivita, například právě v podobě výlukové linky x30 z České přes Klusáčkovu, Náměstí Svornosti, Přívrat a Svrateckou do Bystřce, Černého nebo linky x83 obsluhující lokalitu v těsné blízkosti rekonstruovaných ulic. Trolejbusová linka x30 byla zavedena z důvodu rychlého spojení z centra města přes Žabovřesky do Bystřce a nahrazovala tak výlukou dotčené tramvajové linky 3 a 11, které běžně uvedenou oblast obsluhují.

Po ukončení výluky byla doprava v oblasti Žabovřesk od 1. srpna (resp. od 1. září) vrácena do předvýlukového stavu a byla tedy zrušena linka x30 a na své trasy se vrátily tramvaje linek 3 a 11. Znovuzavedení linky x30 by bylo neekonomické, neboť v relaci centrum města – Bystřec by kopírovala tramvajové linky, které jsou na rozdíl od trolejbusu kapacitnější s častějšími intervaly mezi spoji.

Zastávky, které linka x30 obsluhovala, jsou však nadále obsluhovány linkami 30, 32, 34 a 36.

Skončila 70. plavební sezóna

Neděle 16. října byla letošním posledním dnem, kdy jsme se mohli projet lodí po Brněnské přehradě. Vzhledem ke kulatému jubileu lodní dopravy DPMB, které si letos

připomínáme, byl závěr sezóny pojet slavnostněji, než je běžně zvykem. Ke skončené sezóně se ještě vrátíme slovem i obrazem v příštím čísle Šaliny.



Foto: J. Blumenschein

Poděkování

Chtěl bych moc poděkovat nálezci mobilního telefonu, který jej předal

panu řidiči linky č. 50 na zastávce Nemocnice Bohunice v úterý 4. října asi v 16.30 hod. Preji mu hezký den a společnosti více takových pozitivních lidí.

■ David F.

Jezdíme pro vás.



**PŘIJME
DO PRACOVNÍHO POMĚRU ŘIDIČE
TRAMVAJÍ, AUTOBUSŮ A TROLEJBUSŮ**

POŽADUJEME:

- věk od 21 let
- řidičské oprávnění minimálně sk. B

Novým řidičům autobusů a trolejbusů poskytujeme náborový příspěvek.

Podmínky pro poskytnutí náborového příspěvku najdete na www.dpmb.cz. DPMB, a. s., si vyhrazuje právo náborovou kampaní kdykoli ukončit. Oznámení o ukončení náborové kampaně zveřejní na www.dpmb.cz

**Blíží informace podá osobní oddělení DPMB, a. s.,
Hlinky 151, Brno, telefon 543 171 222, 543 171 235**

www.dpmb.cz



Noví malí kapitáni za kormidlem



V letošní plavební sezóně proběhl druhý ročník soutěže Staň se kapitánem, kterou pořádá Dopravní podnik města Brna pro dětské příznivce lodní dopravy. Pravidla byla jednoduchá – nasbírat do hrací karty co nejvíce razítek – za každý projetý plavební úsek jednu kotvičku. Pro nejúspěšnější sběratele byla v sobotu 8. října připravena zvláštní plavba lodí, které se zúčastnilo 36 dětí s doprovodem.

Nejvyšší počet razítek získal Ivo Havliš (400), na druhém místě byl Vít Klement (205) a bronzovou příčku obsadila Karolínka Korhonová (150). Všem dětem, které se plavby zúčastnily, udělil vedoucí lodní dopravy Martin Ecler hodnost kapitána. Jako dárek pak všichni obdrželi pamětní listy a reklamní předměty dopravního podniku. Malí kapitáni si také vyzkoušeli, jaké je to stát nebo spíše sedět za kormidlem velké lodě a všichni si plavbu i přes chladné počasí moc užili.

■ Odbor marketingu DPMB, a.s.



Foto: Marek Rossi

Kdysi a dnes ulice Hlinky

Historická fotografie na straně 20 (rok pořízení snímku neznáme) zachycuje tramvaj ev. č. 92, vyrobenou roku 1927, jedoucí ulicí Hlinky v úseku mezi Mendlovým náměstím a výstavištěm. Začala tudy jezdit koňka v roce 1870 a tramvaje zde bylo možno potkat téměř sto let. Až v roce 1966 byla tramvajová trať přeložena do ulice Veletržní a na nový most u výstaviště, tedy do dnešní polohy. Při úpravách kolejí na Mendlově

náměstí vznikla tehdy také tramvajová smyčka. Zástavba ulice Hlinky se od té doby hodně proměnila a dnes už si zde tramvaj ani nedokážeme představit. Co se týká trolejbusů, ty začaly po Hlinkách jezdit na úplném konci roku 1975 – na Silvestra byl slavnostně zahájen provoz linky č. 37 Mendlovo náměstí – Kohoutovice, Voříškova. Dnes místem na snímku projíždí autobusové linky č. 44, 52, 84, N97 a N98 a trolejbusy č. 25, 26 a 37. ■ (jb)



Jezdíme pro vás.

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

**Dopravní podnik města Brna, a. s.,
nabízí pronájem
luxusního zájezdového autobusu Volvo.**

profesionální posádka • obsaditelnost 55 míst • bezpečnostní pásy • klimatizace • WC
kuchyňka • ledničky • wi-fi • systém palubní zábavy FUNTORO – USB, hudba, FM rádio, internet



**telefon: 5 4317 1455
e-mail: zvlastnijizdy@dpmb.cz**

MASÉRSKÁ A TRENÉRSKÁ ŠKOLA ŠKOLA TRADIČNÍ ČÍNSKÉ MEDICÍNY

Zeptali jsme se ředitele masérské školy
Mgr. et. Mgr. et. Bc. Romana Šimáčka LLM., MBA
jaké studium masérská škola nabízí ?

Naše škola je v Brně významným vzdělávacím institutem s mnohaletou tradicí, která nabízí široké veřejnosti, celou řadu vzdělávání. Škola nabízí ucelenou výuku pro rekvalifikaci : **SPORTOVNÍ MASÉR A TRENÉR FITNESS, REKVALIFIKAČNÍ MASÉRSKÝ KURZ**, rekvalifikace jsou akreditovány MŠMT ČR. **Rekvalifikační kurz Trenér fitness** probíhá formou individuální výuky, kdy je možné se do studia přihlásit kdykoliv v průběhu roku, **V rekvalifikačním masérském kurzu** nabízíme typ výuky – Víkendová výuka (so, ne – 8 víkendů jdoucích po sobě, intenzivní typ výuky (po-pá, tři pracovní týdny jdoucí po sobě s volnými víkendy, v posledních letech je velmi oblíbený večerní typ výuky kdy po práci si odpočínáte u nás na kurzu samotná výuka probíhá v úterý a ve čtvrtek od 16:30 – 20:30 hodin celkem 3 měsíce. Na Našem studijním oddělení obdrží posluchač veškeré studijní materiály a také rozvrh odborných přednášek a termíny praktické výuky. Výuku v naší škole vedou přední odborníci z řad rehabilitačních lékařů, masérů, trenérů a pedagogů.



V rámci dalšího vzdělávání masérů, fyzioterapeutů a pracovníků v regeneraci pořádáme celou řadu odborných doplňujících kurzů, přednášek a seminářů, které vedou přední odborníci v daných oborech v ČR, jako například lymfatickou masáž, masáž horkými kameny, havajská masáž, reflexní masáž, baňkování, aurikuloterapie, su-jok, spouštěvé body a celá řada dalších. Dalším významným oborem, který se u nás vyučuje již téměř 10. rokem, je dvouleté studium Tradiční čínské medicíny. Oficiálním partnerem studia TČM je Tianjinská univerzita v Číně, se kterou jsem uzavřel v roce 2011 dohodu o vzájemné výměně studentů a akademických pracovníků a především o možnosti pravidelných studijních stáží na této klinice. V současné době studium TČM stejně tak výuky masérů probíhá v Brně a v Praze. Každý rok škola pořádá zahraniční studijní stáže Ajurvédskou Masáž na Srí Lance, Thajskou masáž na ostrově Ko-Chang v Thajsku a měsíční studijní stáž TČM v Čínském Tianjinu. Všechny kurzy jsou tlumočeny do Českého jazyka.

Věškeré informace můžou čtenáři získat buď osobně na našem studijním odd. v Brně, kde jsou zároveň i vybavené učebny pro výuku: Střední škola informatiky a finančnictví Brno-Komín, Čichnova 23
www.maserskaskola.cz | www.instituttcn.cz tel.: 728 833 759, 545 211 691

SUN STUDIO a CAFE BAR, **BRNO VÝSTAVNÍ 9**



Ohned po příchodu u nás můžete začít relaxovat a odpočívat v malé kavárničce při dobrém šálku kávy, nebo si u nás vychutnat osvěžující drink, víno, alkoholický nápoj, který pro Vás ochotně připraví Náš proškolený personál.

Naše studio Vám nabízí

- Bezpečné a dlouhotrvající opálení
- Podpora tvorby vitamínu D
- Dlouhotrvající opálení
- Hedvábná pleť bez vrásek
- Kolagenové solárium
- Od 7,- Kč/minuta
- Lahodná káva
- Kadeřnictví



SUN STUDIO a CAFE BAR, VÝSTAVNÍ 9



+420 737 110 990
www.studiovystavni9.cz

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepíšete jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

		8	5		9	2		
		9		7		3		
	4						7	
7				8				5
	1		6		7		3	
9				4				8
	5						6	
		3		5		1		
		2	1		6	5		

Ptá se zákazník v knihkupectví: „Máte i instruktážní příručky?“ – „Jistěže. A co byste potřeboval?“ Odpověď si vyluštíte v tajence osmisměrky.

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 15 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy:

AFRIKA
BOTNÍK
FAKULTA
FIALKA
HORNINA
JEPICE
KLASIKA
KONVOJ
KOŘÍNEK
KOSMAN
LYRIKA
MALINA
MÁMENÍ
MANGAN
MARŠÁL
PARAFÍN
PATENT

P	Z	E	L	U	B	A	T	N	E	T	A	P	Í
N	A	M	S	O	K	T	S	K	C	N	R	Ě	N
E	O	R	T	L	R	E	N	T	I	É	R	N	E
R	C	N	A	H	C	K	E	T	Ř	R	N	K	M
O	Í	I	Z	F	O	A	Y	A	O	E	L	A	Á
K	F	Ř	P	Ř	Í	R	U	Č	K	A	L	V	M
O	E	Á	Í	E	Í	N	N	Z	S	I	Y	A	A
K	O	N	V	O	J	Í	I	I	N	L	R	É	N
O	E	É	Á	S	K	O	K	A	N	Š	I	F	G
K	Ž	C	N	L	E	A	Á	N	Á	A	K	Y	A
Ň	E	S	Í	L	P	A	T	L	U	K	A	F	N

PĚNKAVA	RAKETA	ROKOKO	SKOKAN	TABULE
PLÁNEK	RENTIÉR	RYTINA	SKOŘICE	UNIKÁT
PLÍSEŇ	ROČNÍK	SCÉNÁŘ	STŘELA	ZPÍVÁNÍ

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Sólistou 61. sezony Filharmonie Brno je... viz tajenka, charismatický Matthew Barley.

Vyulštěnou tajenku můžete posílat do 15. listopadu 2016 na adresu **krizovka@salina-brno.cz**. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt – **pět vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách na koncert Filharmonie Brno Mapa a Obrázky z výstavy 8. prosince v Janáčkově divadle. Na koncertě vystoupí Matthew Barley jako sólista.**

Foto: Nick White

[illegible]

Tajenka soutěžní křížovky z minulého čísla: Šest set milionů roků. Výherci získávají po dvou vstupenkách do Hvězdárny a planetária Brno. Jsou to: Richard Pál, Katarína Hépalová, Lucie Uhrová, Jiří Jaspár, Marek Schwarz, Martina Kováčová, Ivan Vávra, Ludmila Lhotecká, Mirka Křivánková, Kamil Dulínek, Kateřina Nepilá, Marie Vřešťalová, Marcela Šlesová, Anna Šoustalová a Adam Said.