

ČD PRO VÁS

REKLAMNÍ MAGAZÍN NÁRODNÍHO DOPRAVCE

2016 / ROČNÍK 8 / ZDARMA

5

HEREČKA
**VICA
KEREKES**
DOMA JSEM
VŠUDE





Vlakem na kolo pohodlně a bez starostí

- 97 půjčoven kol ve všech krajích ČR (k dispozici i elektrokola)
- přeprava a úschova vypůjčených kol zdarma*
- možnost výletů cyklovlaky ČD
- výhodná přeprava vlastních kol, a to i do zahraničí

* Platí na vybraných tratích a v určených stanicích.

www.cd.cz/cdbike

PŘEDPLATNÉ
25 Kč
za číslo

VÁŽENÍ ČTENÁŘI, MILÍ SPOLUCESTUJÍCÍ,

housle. Jak souvisí s tímto číslem? Zdánlivě nijak, podprahově však zcela zásadně. Nejen proto, že opět přichází doba, kdy Prahu rozezní libé tóny také tohoto nástroje v rámci Pražského jara, ale také kvůli tomu, že v našem Cestování po ČR vás tentokrát zavedeme do kraje, který proslavila i rodina houslařů. První housle na žebříčku nejobdivovanějších mladých hereček zase hraje Vica Kerekes, i když skromně přiznává, že k nálepce sex idolu přišla jako slepá k houslím. Ještě dál se dostal protagonista příběhu z rubriky Retro, jemuž se v pracovní době zachtělo plodů jarního rozpuku, za což málem dostal basu. Jako potulný houslista si zase připadal mladý muž, jehož cestovatelské zážitky přináší cestopis. Rozhodl se, že vlak využije nejen jako dopravní prostředek, ale i jako hotel. A tak se každé ráno probudil v jiném městě. Tak trošku neoprávněně hrají druhé housle koleje na Slovensku, které by málokdo srovnával se švýcarskými horskými železnicemi. My jsme tu „drzost“ měli a došli jsme k překvapivým závěrům, které vám přinášíme v železničním tématu. A když jsme u té drzosti, dopouštím se jí i nyní, neboť si dovoluji převzít žezlo tohoto magazínu od Zdeňka Stona, který jej velmi úspěšně vedl šest let. Také v tomto příběhu hrají housle důležitou roli, neboť vytvářet pro vás i nadále poutavý obsah vyžaduje vpravdě virtuosovu soustředěnost a cit. Proto doufám, že příštím leitmotivem editorialem nebude ladička, ale spíše ten správný šálek kávy.

Příjemné cesty a šťastné návraty přeje

Václav Rubeš
šéfredaktor

KOUZLO ŽELEZNICE

Fotografie moderních či historických vozidel a lidí kolem nich posílejte nově přes **webové rozhraní www.cdprovas.cz**. Autory zveřejněných snímků odměníme Kilometrickou bankou ČD v hodnotě 2 200 Kč.

Fotě
kouzlo železnice
a získejte
Kilometrickou
banku ČD!



Kilometrickou banku za měsíc duben získává:
Helena Kúnová



ČD pro vás
reklamní magazín
Českých drah

www.cdprovas.cz
cdprovas@cd.cz

TIŠTĚNÝ NÁKLAD
131 500 ks

VYDAVATEL
České dráhy, a.s.

DATUM A MÍSTO VYDÁNÍ
27. dubna 2016, Praha

REDAKCE
ČD pro vás
Generální ředitelství ČD
nábřeží L. Svobody 1222
110 15 Praha 1

ISSN
1210-9142

ŠÉFREDAKTOR
Václav Rubeš

REDAKČNÍ RADA
Michal Štěpán (předseda)
Radek Dvořák
Jiří Jeřeta
Václav Rubeš
Františka Vidnerová
Michal Málek
Jitka Eisenhammerová

INZERCE A PŘEDPLATNÉ
info@cdprovas.cz

**GRAFIKA/SAZBA/
ZLOM/PRODUKCE**
SEVENART s.r.o.

TISK
MORAIA PRESS a.s.

POKYNY PRO AUTORY:
V případě nároku na honorář je nutné, aby autoři redakci uvedli jméno, příjmení, bankovní spojení, rodné číslo a adresu.

V opačném případě nemůže být honorář vyplacen.



Příště vlakem!

Bezstarostnou jízdu nenajdete na silnici,
ale v našich pohodlných a moderních vlacích.

Praha – Brno od 159,-

Praha – Plzeň od 75,-



Nakupujte na
www.cd.cz/eshop



České dráhy
Národní dopravce

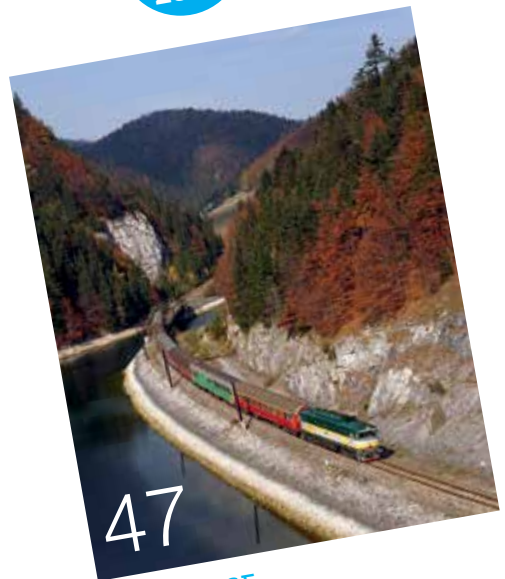


23

CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR
Královéhradecký

OBSAH

PŘÍŠTÍ ČÍSLO
VYJDE
1. 6.
2016



47

ŽELEZNICE
Slovenský železniční ráj



7

ROZHOVOR
Vica Kerekes



41

CESTOPIS
Nočními vlaky po Evropě

11

RETRO
příroda v rozpuku



52

ČD PRŮVODCE
Jarní sezona JLV

Železničář

Psali jsme...

Okuliarník aneb sága rodu Brejlovců

(č. 7/2016)

Kdo by je neznal. Charakteristická čelní okna decentně vsazená do vystupující horní části kabiny lemované obrubou, zatímco spodní polovina ustupuje směrem dolů k rámu lokomotivy, a tím ještě více zvýrazňuje typické „brýle“. Řeč je o motorové lokomotivě původní řady T 478.3.

Elektrokola letos nabízí více půjčoven

(č. 7/2016)

Půjčovny kol Českých drah připravily s nadcházející sezonou další novinku – zájemci si budou moci vypůjčit elektrokola ve více stanicích. Ceny za tyto služby začínají na částce 250 korun. Stroje na jedno nabití vydrží až devadesát kilometrů jízdy.

Brno se stane hlavním domovem Panterů

(č. 8/2016)

Maloměřické depo v Brně se stane jedním z domovů nových elektrických šelem Regio a InterPanterů. Nízkopodlažní jednotky postupně od počátku roku zajišťují vozbu na rychlíkových spojích na lince R19 z Brna přes Českou Třebovou do Prahy a od loňska také na lince R13 z Brna přes Břeclav do Olomouce.



Maďarská rarita: okružní IC přes půl země

(č. 8/2016)

Zajímavostí na železnici není nikdy dost, takovou raritou nedaleko od našich hranic je provozování takzvaných okružních InterCity vlaků v Maďarsku. Jejich trasa propojuje dvě největší budapeštská nádraží Nyugati a Keleti.

Nádraží v Berlíně slaví první kulatiny

(č. 8/2016)

Zní to neuvěřitelně, ale až do roku 2006 neměl Berlín nikdy v historii hlavní nádraží. Do té doby neexistoval středobod, v němž by se spojovaly všechny železniční tratě vedoucí do německé metropole.

Čtrnáctideník Železničář (stejně jako magazín ČD pro vás) si můžete předplatit na www.cdprovas.cz/predplatne.

InterPanter

Rychlíky z Prahy do Brna zcela ovládly šelmy

Cestující na rychlíkové lince R 19 (Brno – Blansko – Svitavy – Česká Třebová – Ústí nad Orlicí – Pardubice – Praha) od počátku letošního roku jistě zaznamenali postupné nahrazování starých souprav zbrusu novými elektrickými jednotkami InterPanter. Obnova byla završena a všechny spoje této linky jsou již vedeny novými vlaky.

Od konce ledna začala linku obsluhovat první jednotka a v následujících měsících přicházely přímo od výrobce další. Od prvního květnového dne jsou všechny rychlíkové spoje z Prahy do Brna a zpět přes Českou Třebovou již jen v režii nových šelem. Linku obsluhuje celkem osm nových vlaků, z nichž je šest pětivozových a dva třívozové. Ty budou provozovány ve spojení s delšími jednotkami, a budou tak posilovat špičkově vytížené spoje. Všechny tyto vlaky jsou bezbariérové, disponují klimatizací, bezdrátovým internetem, elektrickými zásuvkami, audiovizuálním informačním systémem a dalšími moderními aspekty pohodlného cestování. V průběhu jara se v nich také objeví naprostá novinka ve vlacích Českých drah – prodejní automaty na potraviny. Jednotky InterPanter před několika měsíci zcela nahradily starší soupravy také na lince Brno – Břeclav – Otrokovice – Přerov – Olomouc.



ČD Wi-Fi

Připojte se k internetu nově i v railjetu



Ve všech vlacích kategorie railjet můžete nově využít službu ČD Wi-Fi, která bude dostupná na území ČR i Rakouska. České dráhy zároveň pro jednotky ČD railjet připravují palubní portál, který znáte z vlaků SuperCity. Dočkáte se ho letos v létě.

LETNÍ ANGLICKÉ TÁBORY SUMMER TIME CAMPS prima léto v srdci jihočeských lesů

Již 23. ročník nabízí tábory pro malé i velké:
SUMMER TIME – letní tábor s dopolední výukou angličtiny pod vedením rodilých mluvčích. Atraktivní celotáborovou hru, soutěže, sport a koupání s nimi organizují čeští vedoucí.
EUROCAMP – anglický mezinárodní tábor zaměřený na prohloubení komunikačních dovedností, kde dorozumivacím jazykem je angličtina i čeština.
ENGLISH 4 YOU – intenzivní kurz za účasti rodilých mluvčích. Aktivní konverzace, procvičení výslovnosti i vnímání řeči.



SYKA AGENCY a.s., cestovní kancelář
M: +420 602 326 747 | T: +420 223 010 176
E: email@sykaagency.cz | www.syka.cz

S kočárkem Prahou

Zúčastněte se rodinného happeningu



Přijďte, přijďte nebo připlujte na 7. ročník akce S kočárkem Prahou a zúčastněte se kampaně Za slušnost a toleranci ve veřejném prostoru. Rodinný happening, který upozorňuje na městské bariéry v každodenním životě rodičů, se koná 25. května mezi 10. a 18. hodinou ve Žlutých lázních. Součástí programu je pochod ze Žofína, projížďka historickou tramvají, soutěže, tombola, dětské dílny či projížďky lodí po Vltavě. Vstup je celý den zdarma pro děti i rodiče. České dráhy jsou letos partnerem této akce. Více na internetové adrese www.skocarkemprahou.cz.

e-Shop

Odměna za nákup

Navštivte unikátní zážitkovou restauraci Výtopna s modelovou železnicí, ve které vám vláčky přivezou nápoje až na stůl. Pokud během května nakoupíte v e-Shopu ČD, získáte kredit na útratu v restauraci nebo v e-shopu Výtopna v hodnotě 500 Kč za pouhých 399 Kč. Slevu obdržíte vložení kódu do pole Kód slevy nebo kupónu v posledním kroku objednávky. Akce platí pro nákup v e-Shopu ČD v období od 1. do 31. května 2016 a slevový kód můžete uplatnit u partnera až do 15. června 2016. V rámci jedné objednávky je možné zakoupit více kreditů, sleva se odečte ode všech. Více informací na www.vytopna.cz.



PŘIJĎTE SI DO PONTU PRO SVŮJ MILION!

Prodejny PONT splnily přání svých zákazníků, nově v nich proto najdete oblíbené terminály Loterie Fortuna. Vedle dobití kreditu do mobilních telefonů a dalších služeb, na které jste u nás zvyklí, **si tak zahrajete o pohádkové výhry.** Ve „Fofru“ můžete už za pět korun získat až půl milionu korun a ve hře „Zlatých 11“ dokonce patnáct milionů. Nejvyšší výhry nabízí „Loto“. Losuje se dvakrát týdně a na JACKPOT vám stačí dvacetikoruna. Samozřejmostí jsou i další služby terminálů, jako je například PaySafeCard. V nabídce prodejen je teď rovněž široký výběr stíracích losů s pohádkovými výhrami.



Prodejny PONT vám přejí pohodový nákup a štěstí ve hře s Fortunou!



TIP Z POHODLNÉHO OBCHODU NA TRASE

V květnu celá Evropa šílí kvůli blížícímu se fotbalovému svátku Euro 2016. Jací byste však byli fanoušci, kdybyste měli hlad? Ať už tedy jedete na fotbal nebo třeba do školy či do práce, tak vám přijde vhod nabídka prodejen PONT Market. V jejich sortimentu je mimo jiné limitovaná edice fotbalových tyčinek Snickers. Díky jejímu obalu se můžete zapojit do velmi zajímavé spotřebitelské soutěže. Skórovat v květnu díky PONTům můžete i Vy!



Šťastnou cestu přes Pohodlný Obchod Na Trase.



PONT TIP



www.ponty.cz



Dubnové soutěže

Soutěžili jste s minulým číslem ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.



Soutěž o knihu Zátok ...když nemůžeš, tak přidej!

Knihou roku 2005 se stalo dílo Jana Nováka:

B) Zatím dobrý



Soutěž o Kapsaicinové náplasti

Tajenka zní:

Dnešní děti dělají všechno napřeskáčku. Školáci se už líbají, a ještě nezačali kouřit.



Soutěž s Elfíkem o rodinnou vstupenku do Království železnic

Vlak, který nese název podle souboru valašských písní a tanců ze Vsetína, se jmenuje:

Vsacan



Soutěž pro chytré hlavy

1C, 2A, 3B, 4C, 5A



Jména všech výherců najdete již nyní na www.cdprovas.cz.



nabídka

Předplatte si magazín ČD pro vás a Železničáře

Darujte sobě nebo vašim blízkým roční předplatné magazínu ČD pro vás nebo časopisu Železničář. Za roční předplatné magazínu ČD pro vás zaplatíte měsíčně jen 25 Kč, což je 300 Kč za rok. Roční předplatné Železničáře činí 475 Kč. Objednat si můžete také výhodný balíček obou periodik se slevou přes 20 %. Za výhodné roční předplatné ČD pro vás a Železničáře zaplatíte 600 Kč. Podrobnosti naleznete na webových stránkách www.cdprovas.cz v sekci předplatné.

ČD pro vás
300 Kč

ČD pro vás
+ Železničář
600 Kč

Železničář
475 Kč



pošta

Z dopisů od čtenářů

Náš klub důchodců bývalé Nové Hutě se vydal 29. března letošního roku za turistikou vlakem. V Suchdole nad Odrou jsme přestoupili na spoj do Budišova nad Budišovkou. Jízda byla příjemná, jeli jsme načas, a tak jsme po kontrole jízdenek sympatickou paní průvodčí vystoupili ve Svatoňovicích, kde jsme započali túru vedoucí po naučné stezce Břidličná. Velkým překvapením pro všechny přítomné členy našeho klubu bylo, když paní průvodčí, se kterou jsme cestovali, volala paní Lídě Tomisové (jedna z účastnic výletu), že si ztracenou náprsní peněženku může vyzvednout na nádraží v Budišově. Pointou celé události byl údiv aktréry, neboť ta ani nezaregistrovala svou ztrátu dokladů. Jistě si dokážete představit nejprve ten šok ze zjištění, že veškeré doklady a peníze jsou pryč, a následnou úlevu z jejich nalezení. Jméno celého klubu bychom proto chtěli touto cestou poděkovat svědomitě a lidské paní průvodčí. Určitě není běžné, že se v dnešní době člověk setkává s tak poctivým přístupem. Českým drahám přejeme, aby se mohly i v budoucnu pochlubit takovými zaměstnanci, se kterými byla navíc radost cestovat!

Otakar Revenda

Odpověď redakce: Kolegové ze Zákaznického personálu Ostrava zjistili, že průvodčí, která se tak vzorně starala o cestující a zajistila předání ztracených dokladů a peněz majitelce byla paní Libuše Krčmářová. Za příkladnou reprezentaci Českých drah a zodpovědný přístup jí patří velký dík.

anketa

Články, které vás nejvíce zaujaly

Výsledky ankety o nejúspěšnější článek z minulého čísla ČD pro vás:

- 31 % hlasů**
Cestopis – Stopem do země fjordů a ledovců
(Jakub Kopecký)
- 26 % hlasů**
Cestování po krajích ČR – Moravskoslezský
(Tomáš Rezek, Michal Málek)
- 16 % hlasů**
Železnice – Jména vlaků
(Petr Štáhlavský)





ROZHOVOR VICA KEREKES

Text: Filip Černý, foto: archiv DPFilm, Profimedia.cz

Necítím se jako filmová **SEXBOMBA**

Zrzavá kráska s maďarskou krví se usadila v českých filmech a díky rolím svůdných žen se stala sex symbolem poslední doby. Na sklonku léta ji diváci uvidí v novém snímku, v němž nebudou chybět adrenalinové scény. Temperamentní herečka tentokrát poleze po skalách.

Co všechno musela při natáčení překonat?

Na filmovém plátně či v televizi působíte jako velmi živelná žena. Jste taková i v soukromí?

Doma si ráda zatrsám, ale také mám ráda svůj klid. Před kamerou se vždy vžiji do své role a hraju to, co se ode mne vyžaduje. Takže když mám být dračice, jsem za dračici.

To se vám povedlo i ve filmech Nestyda či Muži v naději. Navíc jste tam odhalena jako herečka s krásnou tvář a tělem. Nevadilo vám, že vás vnímají více pro tvář, a méně pro talent?

To ale přece k herectví patří taky. A každou herečku, každou ženu tohle potěší. Vždyť proč se malujeme? Protože se chceme líbit. My ženy máme přece taky oblíbené herce.

V soukromí se prý nerada ukazujete v plavkách a před kamerou se v nahých scénách nestydíte?

Filmové prostředí je jiné, každý je tam kvůli práci, ne sám za sebe. Já před kamerou nejsem Vica, ale filmová postava. Každý herec si musí najít ten svůj klíč.

Jste nyní už ve fázi, kdy si můžete vybírat z nabídky různých filmových žánrů?

Už ano, zaklepu to. Ale je to přirozený vývoj. Na začátku si nemůžete dovolit odmítat, je třeba se do toho světa dostat a vyzkoušet si různé věci. Ve škole jsme se například neučili filmové herectví, takže to pro mě byla nová zkušenost. Je na každém, jestli pak bude hrát pořád podobné role nebo bude mít odvahu ukazovat se v různých polohách. I proto jsem vzala filmy Nestyda a Muži v naději. Dřív jsem si myslela, že jsem typ na těžká dramata, zkrátka Maďarka, která vše prožívá. Tady jsem ale měla prostor zjistit, zda mám v sobě komediální polohu.

Ale ani vážné role vás o nálepku současného sex symbolu nepřipravily.

Ale o tu nálepku jsem se nikdy nesnažila. Nebylo to tak, že bych si vzala stylistku a řekla jí: Tak pojď, teď ze mě uděláme sex symbol! Navíc mě to fakt nenapadlo, ani ve škole jsem nikdy nebyla považována za tu nejkrásnější. To prostě najednou přišlo. Já s tím nic nenadělám a ani nechci. Nálepky se vždycky objevovat budou.

V září bude mít premiéru film Tenkrát v ráji o legendárním horolezci Joskovi Smítkovi. Koho ve filmu ztvárňujete?

Hraji Vlastu Brázdovou, která je skutečná postava. Tehdy, pokud jsem to dobře slyšela, byla jediná žena, která lezla.

Jaké bylo natáčení příběhu podle skutečné události?

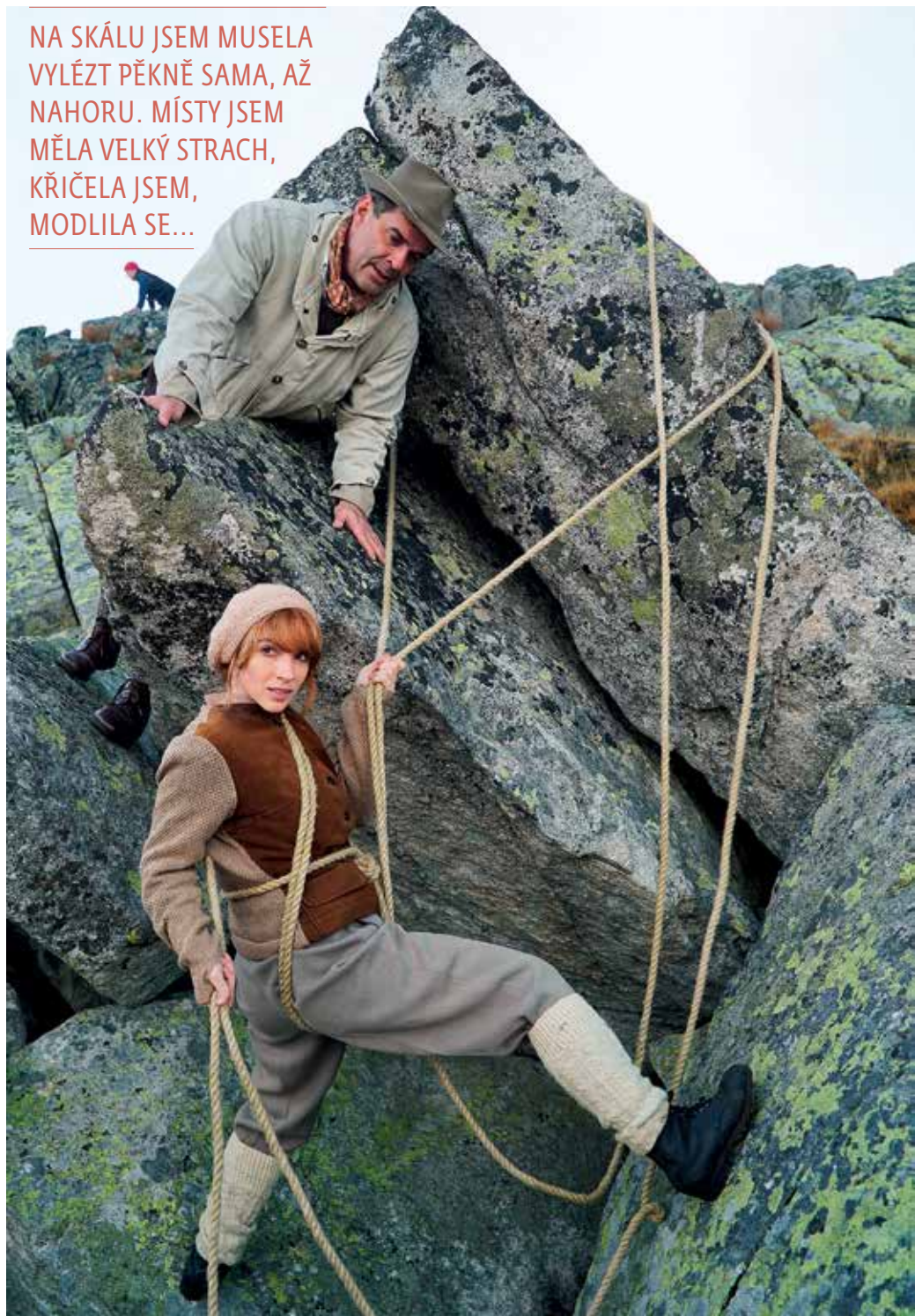
Bylo to pro mě jedno velké dobrodružství, u kterého jsem se pěkně zapotila! Byl to

adrenalin, protože jsem několikrát lezla na vysokou skálu a musela při tom hrát.

Prý jste vášnivou horolezkyní, takže to asi nebyl zásadní problém...

Miluji hory a skály, jelikož jsem vyrůstala ve Vysokých Tatrách, takže příroda a hory v mém životě hrají důležitou roli, cítím se tam

NA SKÁLU JSEM MUSELA VYLÉZT PĚKNĚ SAMA, AŽ NAHORU. MÍSTY JSEM MĚLA VELKÝ STRACH, KŘÍČELA JSEM, MODLILA SE...



dobře. Miluji turistiku. A taky chodím trénovat na umělou stěnu, když jsem ve městě. Ale při natáčení jsem si myslela, že mě vysadí nahore, kde odehrají svoji scénu. Ale ne! Musela jsem tam vylézt pěkně sama! Musím přiznat, že jsem měla místy velký strach, křičela jsem, modlila se... Ale bylo velké štěstí, že jsem vedle sebe měla skvělého parťáka Vavřince. Kromě toho, že mě podržel a podporoval, je ještě ke všemu i talentovaný herec.



Před tím, než jste se stala herečkou, jste prý byla kousek od toho stát se policistkou...

Tenkrát jsem se rozhodovala, co budu dělat po gymnáziu. Narazila jsem na inzerát, že se otevírá policejní vysoká škola, a byla jsem zvědavá, jestli se tam dostanu. Měla jsem dost akční povahu, ráda jsem běhala venku a dělala různé klučičí věci. Proto jsem tam šla.



I přestože, že je to neherec, ale olympijský kajákář?

Pro něj hraní nebyla zdaleka taková dřina jako pro mě lezení po skalách. Moc jsme si to ale užili. Jsem vděčná za tuto zkušenost – být součástí tak krásného projektu.

A co horské podmínky a natáčení?

Před natáčením jsme měli všichni společné soustředění pod vedením profesionálních horolezců. Učili nás lézt a umět se pohybovat ve skalách. Během natáčení byli samozřejmě pořád s námi.

Hrála jste v desítkách filmů, která role vám nejvíce přirostla k srdci?

Asi 7 dní hříchů. Natáčení sice probíhalo v extrémních podmínkách, kvůli strašlivému počasí se muselo často přerušovat. Nezapomenu, jak pršelo, bylo bláto a do toho já v lehkých šatičkách v noci utíkala temným lesem nebo dlouhé minuty ležela postřelená v ledové kaluži. A nesměla jsem se ani třást zimou. Ale brala jsem to tak, že jsem aspoň poznala své fyzické hranice. Psychika je něco neuvěřitelného, už vím, že když musím, zvládnou všechno.

Vidíte rozdíl mezi českou, slovenskou a maďarskou filmografií?

Český divák chodí víc do kina na české filmy. Maďaři do kina na maďarské filmy skoro vůbec nechodí, podobně i Slováci. Většina maďarských filmů však sklízí úspěch hlavně na mezinárodních festivalech, jsou více



NEBYLO TO TAK, ŽE BYCH SI VZALA STYLISTKU A ŘEKLA JÍ: TAK POJĎ, TEĎ ZE MĚ UDĚLÁME SEX SYMBOL!

oceňovány ve světě než doma. Myslím, že Češi si víc cení vlastních filmů než Slováci nebo Maďaři.

Pro koho nejraději natáčíte?

Točím ráda ve všech třech zemích, každá země má jiný sobě vlastní styl a vnímání. Bohužel však distribuce filmů mezi zeměmi moc nefunguje, tak málo víme o sobě navzájem, a přitom jsme si tak blízko.

Co vás vůbec přivedlo k herectví?

Nikdy jsem neměla sen, že budu herečkou z povolání. Když jsem byla malá, existovala jsem opravdu jen pro daný okamžik, dělala jsem věci, které mě bavily a ze kterých jsem v tu chvíli měla radost. Nic jsem neřešila dopředu. A herectví jsem také dělala proto, že jsem to měla ráda. V mém okolí nikdo nebyl profesí herec nebo režisér. Ano, měli jsme ochotnické divadlo, ale to bylo něco úplně jiného. Dokonce jsem ani nesbírala žádné plakáty populárních herců. Divadlo prostě jen byla přirozená součást mého života. A když jsem končila na gymnáziu, netoužila jsem mít herectví jako povolání. Myslela jsem, že tím by se ztratila ta přirozenost, radost, kterou mi hraní přinášelo, dokud jsem dělala ochotnické divadlo.

A kdy se to tedy změnilo?

Nakonec jsem musela dospět. V osmnácti už jsem si musela vybrat nějaký směr, kterým se chci vydat. A tak jsem si vzala úplně čistý papír a napsala jsem si na něj, co ráda dělám, co je pro mě přirozené, jaké talenty nebo dovednosti mám navíc oproti jiným lidem. Nějak mi z toho vyšlo, že herectví se ke mně hodí asi úplně nejlépe. Tak jsem si řekla, že to tedy zkusím. A že to budu dělat, dokud mi to bude přinášet radost.

Vaše rodné jméno je Eva Kerekes. Proč jste se nechala přejmenovat na „Vicu“?

Když jsem začínala, jedna herečka jménem Eva Kerekes už v Maďarsku byla. Bylo jasné,



že jako druhá si musím jméno změnit. Dělá se to tak, že když někdo přijde na plac jako druhý se stejným jménem, pozmění si ho, aby se navzájem nepletli. Nechtěla jsem ho měnit moc, protože jsem přesvědčená, že člověk jméno nedostává náhodou. Eva je v Maďarsku Evica, říká se jí Vicuška, Vicuš. Takže jsem Vica.

A vyslovovat to máme stejně, jako to čteme?

Ano. Je fakt, že mě v Česku oslovují Vika nebo Víki. Což je špatně.

Máte maďarské předky, vyrůstala jste na Slovensku a pobýváte v Čechách. Kde se cítíte doma?

Doma jsem všude. Ráda cestuji, každá země mi něco dává, obohacuje mě. Jinak mám svobodu, můžu se kdykoli sbalit a odjet na Slovensko, do Pešti i do Prahy. A někdy i za oceán.

V českých filmech mluvíte plyně česky, i přestože jste původem Maďarka. Bylo těžké naučit se česky?

Poprvé jsem hrála česky v pohádce Dešťová víla. Nikdy předtím jsem česky nehrála ani nemluvila, jelikož jsem vyrůstala v Československu, tak jsem samozřejmě všemu rozuměla, čeština mi nebyla vzdálená, od dětství jsem sledovala české filmy. Režisér Milan Cieslar byl velice trpělivý, pročtli jsme spolu několikrát celý scénář a pak jsem v Budapešti kontaktovala české kulturní centrum a začala chodit na hodiny češtiny. Na každý film, kde mluvím česky, se připravuji i díky skvělému koučinku paní Jany Postlerové. Je to pro mě výzva a těším se z každého pokroku.

Prý jste měla v mládí mnoho komplexů, čemuž je těžké uvěřit. Co jste řešila? Postavu, jako většina žen?

Dlouho jsem svou postavu vůbec neřešila, běžně jsem nosila sukně nebo šaty. Taký jsem ale vždycky dost jedla, u nás byly v kurzu takové ty věci jako klobásky, slanina... Jenže když vám je třináct, tak to na vás není vidět. A pak mi najednou bylo šestnáct a při pohledu do zrcadla jsem s hrůzou zjistila, že mám hrozně tlusté nohy! A od té chvíle jsem sukně přestala definitivně nosit. A vlastně je moc nenosím dodnes, maximálně nějaké ke kolenům. Prostě nemám nohy, které bych ráda ukazovala světu. Ještě jsem ale vlastně měla jeden komplex!

PSYCHIKA JE NĚCO NEUVĚŘITELNÉHO, UŽ VÍM, ŽE KDYŽ MUSÍM, ZVLÁDNU VŠECHNO.

Jaký?

Měla jsem vždy hodně bílou pleť. Takže jsem se neustále patlala nějakým bronzovým samoopalovacím krémem, což vypadalo dost zvláštně. A abych zakryla pihy, tak jsem si na ně ve velkém množství nanášela klasický dětský pudr, takový, co se dává miminkům na opruzeniny. Pak přišly na řadu silné vrstvy tmavého make-upu, který mi vždycky končil těsně u brady, dál už jsem byla zas bílá. No, krásné to bylo! A k tomu všemu jsem pořád nosila punčochy!

To i v letním počasí?

No jistě, takové ty dohněda, aby nebyly vidět bílé nohy. Všichni se mě ptali: Vicuško, není ti teplo, vždyť je pětatřicet stupňů?! Na to jsem si ale našla dobrý argument a odpovídala jsem: Dáma nosí punčochy za každého počasí! ■

Vica Kerekes (35)

Narodila se jako Eva Kerekes. Maminka je Maďarka, otec napůl Slovák a napůl Maďar. K divadlu ji přivedla maminka, která byla učitelkou a ochotnickou režisérkou. Po studiu na VŠMU v Bratislavě se přestěhovala do Budapešti, kde se prosadila jako divadelní herečka. Žila tam se svým přítelem a později manželem Csabou Vighem, uměleckým fotografem, s nímž se později rozvedla. Debutovala před kamerou už za studií v roce 2004 ve filmu Jiřího Chlumského *Konečná stanice* a od té doby natočila na Slovensku, v Česku a v Maďarsku bezmála třicetku filmů, TV filmů a seriálů. Čeští diváci ji znají z komedie *Nestyda* v roli milenky Jiřího Macháčka v Hřebejkově adaptaci bestselleru Michala Viewegha *Povídky o manželství a sexu*. Nejznámější je v Česku díky hlavní ženské roli sexy krásky Šarloty v komedii Jiřího Vejdělky *Muži v naději*. Dále hrála ve válečném dramatu *7 dní hříčů*, v dramatu *Křídla Vánoc* či *Příběh kmotra*.

RETRO
Z vašich příspěvků

PŘÍRODA V ROZPUKU

Snímek z roku 1983 zachycuje moje dvě sestry Katku a Martinu, jak se před lánem rozkvetlých tulipánů chlubí prvními jarními výpěstky – právě vytrhnutými ředkvičkami. Ty nedosahovaly takových rozměrů jako dnešní ředkvičky ze supermarketů, ale zato moc chutnaly.

Andrea Nováková



Snímek je z mamčin alba z roku 1976. Byla u babičky a doslova ji fascinovala malá housátka. Co si asi štěbetají nad jarní zelenou travíčkou? Na tom přece nezáleží, že je za pár měsíců čeká osud posvícenské husy.
Petr Král

Třešně za všechny prachy

Jaro roku 1980 přišlo náhle. Žádné pozvolné předávání žezla od paní Zimy, ale teplotní skok. Sám si to sice nepamatuji, tehdy mi byly dva roky, zato můj otec na tohle náhlé jarní pučení nikdy nezapomene. Tehdy jako jeden z mnoha strojvedoucích „brousil“ koleje 1. hlavního tahu mezi Ústím a Nymburkem. A pamětníci vědí, že těch 110 kilometrů se tenkrát jezdilo i šest hodin. Vlaků bylo hodně a nikam se nespěchalo. Tedy v případě těch nákladních, které postávaly nejen ve stanicích, ale i na širých tratích naštosované za sebou. Fírové proto měli moře času na to, aby si okolí téhle nákladní tepny ČSSR vtiskli do paměti. A body zájmu byly různé. Jeden koukal po holkách, další zase šmíroval, jak rostou soukromé garáže z materiálu pro Akce Z. Řada chlapů však z mašin skenovala pole a sady v úrodné Polabské nížině. Takové polepské brambory jsou dodnes vyhlášenou komoditou. Ty mě sice jako dítě moc nezajímaly, zato mělnické třešně, to byla delikatesa! A přitom stačilo na chvíli slézt z mašiny a za pár minut bylo načesáno...

Příležitost dělá zloděje

Sad u trati nedaleko Mělníka, kolem kterého táta často jezdil, byl doslova obsypaný květy, které záhy vystřídaly červené křupavé srdcovky. Příležitost na sebe nenechala dlouho čekat a jednoho jarního slunečného dne se to stalo. Bramborové lány kolem Polep sice táta míjel čtyřicítkou, protože s patnácti stovkami chvaletického uhlí za zády by do stoupání zastavil jen blázen. Jiná cesta než po spádu (a tedy potupně zpět) by totiž nebyla možná. Za Štětím to ale začalo vypadat nadějně. Poskakování od návštědla k návštědilu, od výstrahy k výstraze se kousek před Mělníkem změnilo v zastavení na širé trati. Nekompromisní červeň návštědla přímo u sadu a před ním stojící konec jiného nákladního vlaku byly jasnou výzvou. Jen co otec zastavil a předpisově zabrzdl celý vlak, pořádně práskl dveřmi stanoviště a po madlech se spustil na pešunk. Stačilo ujit pár metrů a služební brašna (mezitím pohotově vyprázdněná od – pro tento účel nepotřebných – předpisů) se plnila sladkou úrodou. Jenže spodní větev už asi očesal nějaký jiný kolega, nezbylo tedy než se vrátit do klukovských let a pokořit korunu. Otec byl statečný česáč, v zápalu sklízne se dostal k nejuzrálejšímu kusům. Bohužel mu tentýž zápal vzal ostražitost a návrat do klukovských let byl dovršen dokonale. Větev praskla, táta zavravoral a vydal se jediným možným směrem, k zemi.

Zradila ho brašna

Jenže to ještě není pointa příběhu. K dopadu totiž nedošlo, stalo se něco mnohem bizarnějšího. Popruh brašny otcův pád zastavil zachycením o jinou větev nevysoko nad zemí, ovšem dostatečně tak, aby se z neuvěřitelné pozice nebyl schopen sám vymanit. Každý asi uzná, že strojvedoucí ve službě visící na větvi není ideální stav, tím spíše, že široko daleko nebyl vůbec nikdo, mobily neexistovaly a drážní telefon do koruny stromů nezavedli nikdy. Nezbylo nic než čekat a pozorovat, jak se malá sklizeň mění ve velký průšvih. Nejprve se dal do pohybu vlak, za kterým táta zastavil u návštědla, na němž se chvíli poté rozsvítila žlutá a pak zelená. Otec hulákal, hledal po kapsách něco ostrého, čím by se odřízl od fortelně udělaného popruhu, ale parašutistickou kudlu ajznboňáci nefasovali. Až po půlhodině přijel žigulík VB. Příslušníci šli k lokomotivě, otce visícího na třešni si vůbec nevšimli. Vysvobodili jej až poté, co se musel kajícně přihlásit, že asi hledají jeho. Jak o mnoho let později přiznal, tahle partyzánska ho stála víc (několik měsíčních prémie), než kdyby si třešně kupoval několik let. Ale pohled na esembáky, kteří na strojvedoucího nespahnouvího z třešně koukali jako spadlí z višně, prý stál za všechny peníze. ■



Pasačka králíků

Na fotografii z roku 1975 dcera Šárka pase angorského králíka na zahradě u babičky a dědečka v Aši. Karel Březina



Žluté moře pryskyřníku

V takovému neuvěřitelně krásné louce s dominujícím pryskyřníkem prudkým seděly koncem 50. let minulého století sestřenice mojí babičky Ilse a Hilde z Německa. Fotka pochází z Bavorska a dle slov babičky se sestřenice chystaly na nějaký bál, protože nebylo běžné chodit v takových šatech v obyčejný den. Petr Bartoš



První bronz

Na snímku z května roku 1966 jsem se spolužačkami a v rámci praktické výuky pracujeme na právě se probouzejícím vinohradě na Znojemsku. Bylo tehdy tak teplé počasí, že jsme při práci využily i jarního sluníčka.

Marie Oppeltová



Na kole okolo květů

Často jsme jezdili navštěvovat babičku, která bydlela v Lanžhotě. A pokud bylo aspoň trochu hezky, trávili jsme čas na zahradě, o kterou se vzorně starala, a vše na ní krásně rostlo a kvetlo. Na fotografii z roku 1977 je mi pět let a mám půjčené kolo od bratrance. Krásné vzpomínky na dětství mám dodnes.

Pavla Tomanová



Příroda léčí

Léto po válce, Josefodol. Byla jsem (ta nejmenší na fotografii) na ozdravném pobytu na venkově, kam mne rodiče vozili z Jihlavy. Měla jsem přibrat na váze a pobývat na slunci a čerstvém vzduchu, který v Jihlavě nebyl.

Nataša Dočkalová



Opečovávaná zahrádka

Začátek května roku 1985 v zahrádkářské kolonii v Li-bušíně. Moje chloubka, dcera Jitka uprostřed rozkvetlé skalky se sasankami, štěňničky, kuklíkem, lomikame-ny, rozhodníky a jinými skalničkami.

Věra Tuháčková

Staňte se spoluvůrci našeho časopisu!



Na této dvoustraně najdete i v následujících číslech vždy několik retro fotografií „s příběhem“ (a datem vzniku před rokem 2000) vztahujících se k uveřejněnému tématu a vybraných z vámi zaslaných příspěvků. Fotografie, doplněné několikařádkovým popisem (datum a okolnosti pořízení – zejména místo, zobrazení aktéři atd.), můžete **nově** zasílat elektronicky (naskenované) **přes webové rozhraní www.cdprovas.cz**, případně poštou na adresu redakce (viz str. 64). Na obálku nebo do předmětu e-mailu uveďte heslo RETRO. Fotografie vám budou vráceny pouze na vyžádání! Každý námi vybraný snímek bude honorován částkou **600 Kč**.

Pro nejbližší čísla magazínu vyhledáváme následující témata:

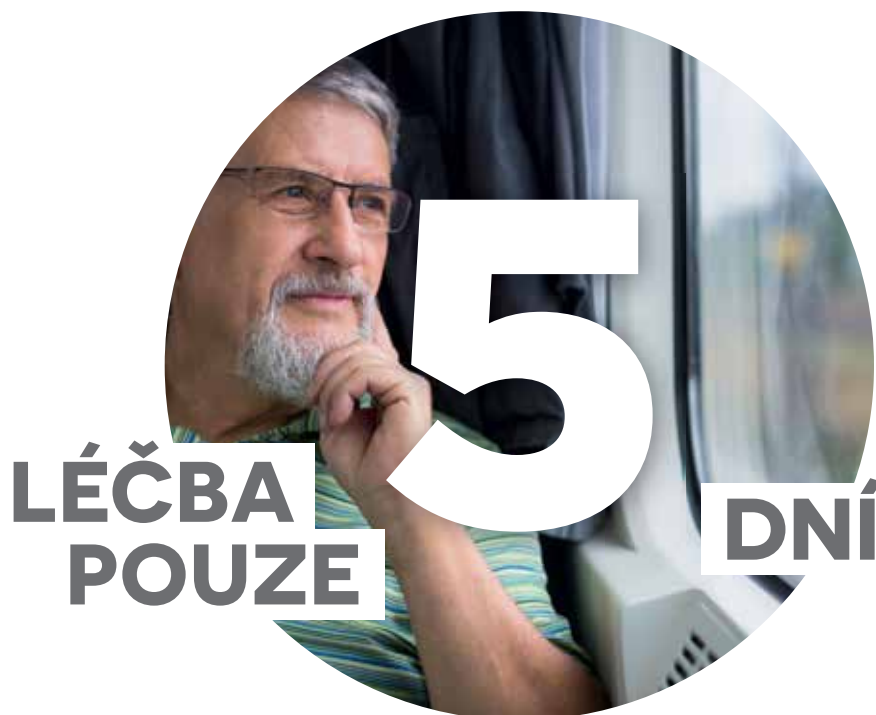
č. 6/2016: **PODNIKÁNÍ ZA SOCÍKU** (jak si polepšit) – uzávěrka zaslání 11. května

č. 7/2016: **VYSVĚDČENÍ** – uzávěrka zaslání 8. června

~~RAKOVINA~~ PROSTATY

PROTONOVÁ LÉČBA

ABY VÁM NEUJEL VLAK



VÝHODY PROTONOVÉ TERAPIE 97% ÚSPĚŠNOST

- Léčba v 5 dnech
- Ambulantně
- Bezbolestně
- Se zachováním potence
- Žádné pleny

RIZIKA BĚŽNÉ LÉČBY NÁVRAT RAKOVINY 30 % OPEROVANÝCH

- Doba léčby 40 dní
- Pobyť v nemocnici
- Bolesti a nevolnost
- Impotence – 50 % operovaných
- Inkontinence – 30 % operovaných

~~RAKOVINA~~

PROSTATY • PRSU • MOZKU • LYMFOMY
HLAVY A KRKU • PLIC • U DĚTÍ • SLINIVKY

VOLEJTE: 222 999 000
PIŠTE: pacient@ptc.cz



Tipy a recenze připravuje **JAN KÁBRŤ**,
novinář a publicista.

KULTURA

KINO • FILMY NA DOMA • DIVADLO
VÝSTAVY • KONCERTY • KNIHY • CD



KULTURNÍ TIPY A RECENZE

OSLAVY 700. VÝROČÍ NAROZENÍ KARLA IV.

Největší událostí letošního roku je připomínka a oslavy 700. výročí narození českého krále a římského císaře Karla IV. Připravena je řada výstav, hned sedm jich najdete od 15. května (výročí připadá na 14. 5.) na Pražském hradě. Zcela mimořádné bude čtrnáctidenní vystavení českých korunovačních klenotů ve Vladislavském sále, a to od 15. do 29. května. Jinak se vystavují pouze u příležitosti volby prezidenta. Ale pokud se na originální klenoty někdo nestihne přijít podívat, dostane náplast v podobě expozice Žezlo a koruna v Císařské konírně, kde najde jejich umělecké repliky, pro tuto výstavu speciálně zrestaurované a vystavené společně s dalšími předměty používanými při korunovaci českých králů. V Jízdárně bude symbolicky zpřístupněna památkově nejstřeženější část Hradu, triforium, sochařsky bohatě zdobený ochoz na vnější i vnitřní straně hlavní lodi katedrály sv. Víta. Expozice, která představí i pohřební roucha z královské hrobky, ponese název Koruna království. Dalšími projekty jsou Koruna Matky měst v Tereziánském křídle, kde budou vystaveny neznámé fotografie z Archivu Pražského hradu pořízené v průběhu dostavby katedrály v 19. a 20. století, Koruna na dlani, která v Rožmberském sále představí korunu jako platidlo a Koruna bez krále, která bude v prostorách, kde byly zazděny korunovační klenoty během 2. světové války, vyprávět příběh této nejcennější národní relikvie v dramatickém 20. století.

Ve Valdštejnské jízdárně ještě nabídne svůj příspěvek k výročí našeho nejvýraznějšího panovníka Národní galerie, která ho pomocí 170 exponátů představí celou jeho osobnost i programové využívání výtvarného umění a architektury k propagaci císařského majestátu – ostatně Karel IV. se zapsal do historie také jako jeden z nejvelkorysejších uměleckých mecenášů a zakladatelů, zároveň i jako jeden z nejčastěji zobrazovaných králů v dějinách středověké Evropy.

PRAŽSKÝ HRAD OTEVŘENO OD 15. KVĚTNA DO 28. ZÁŘÍ (VÝSTAVA ARCHITEKTURA PRO KORUNU DO 10. ŘÍJNA A VÝSTAVA NÁRODNÍ GALERIE DO 20. ŘÍJNA)

ČD
TIP



KINO



SVÁTEK MATEK

Režisér Garry Marshall je legenda a i kdyby už nikdy žádný film nenatočil, nevádí, nesmrtelnost mu zajistil romantický hit *Pretty Woman* s Julií Roberts v hlavní roli. Tu po šestadvaceti letech obsadil znovu – do komedie o několika rodinách, na které v čase před blížícím se Dnem matek čeká pár velkých překvapení, jež s vtipem i dojetím změní jejich životy.

USA, 120 MIN. / REŽIE – GARRY MARSHALL / HRAJÍ – JENNIFER ANISTON, KATE HUDSON, JULIA ROBERTS, JASON SUDEIKIS, BRITT ROBERTSON, TIMOTHY OLYPHANT **V KINECH OD 19. KVĚTNA**



ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ: ZA ZRCADLEM

Podruhé nás čeká výlet do fantastického světa plného pozoruhodných postav. Alenka, která po vzoru svého otce několik posledních let strávila na divokých vodách oceánů, objeví po návratu do Londýna kouzelné zrcadlo, díky němuž se dostane zpět do Říše divů. Bylo načase, neboť jeden z jejích starých známých, Klouboučník, potřebuje zoufale její pomoc.

USA, 108 MIN. REŽIE – JAMES BOBIN

HRAJÍ – MIA WASIKOWSKA, JOHNNY DEPP, HELENA BONHAM CARTER, ANNE HATHAWAY, SACHA BARON COHEN

V KINECH OD 26. KVĚTNA

DIVADLO

UŽ NIKDY SÁM!

Německý režisér a dramatik se zaměřil na tři opuštěné duše uprostřed velkoměsta. Samota je tíží, chtěli by najít někoho, s kým by je čekala společná budoucnost. Jenže přirozeným způsobem se jim to nedaří, a tak na řadu přichází promyšlený a vtipný plán, který je však za hranou zákona a při němž se ve městě začnou najednou ztrácet desítky a desítky lidí...

DIVADLO KALICH, PRAHA / REŽIE – PETR NOVOTNÝ / HRAJÍ – ZUZANA BYŽOVSKÁ, PAVEL LIŠKA, JOSEF POLÁŠEK

FILMY NA DOMA

REVENANT
ZMRTVÝCHVSTÁNÍ

Film, díky kterému Leonardo DiCaprio po letech konečně dosáhl na Oscara, se vydává do neho-



tinného koutu Jižní Dakoty roku 1832 mezi lovce kozešín. Jednoho z nich těžce zraní grizzly, navíc přijde o syna, který nachytá dvojici

lovců, jak se snaží utrpení otce předčasně ukončit. Pohřbí ho zaživa, jenže podcenili jak jeho tuhý kořínek, tak touhu po pomstě.

USA, 156 MIN. / REŽIE – ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU / HRAJÍ – LEONARDO DICAPRIO, TOM HARDY, DOMHNALL GLEESON, WILL POULTER, FORREST GOODLUCK, PAUL ANDERSON

SÁZKA NA NEJISTOTU

Film, jehož obsazení nenechá žádnou ženu chladnou, vypráví příběh čtyř outsiderů, kteří převezli armádu do té doby prestižních



finančníků z Wall Street. Spočítali si, že světová ekonomika nemůže růst do nekonečna a že blahobyt stoprocentních půjček je jen časovanou bombou. Vsadili

na to, že jednoho dne přijde krize – a moc dlouho nečekali.

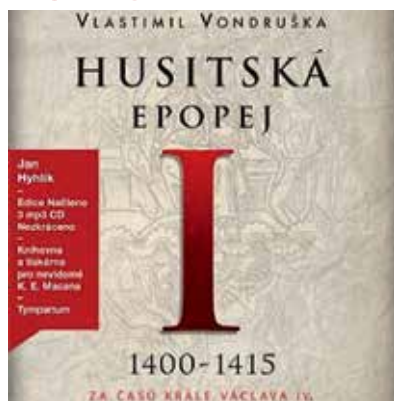
USA, 130 MIN. / REŽIE – ADAM MCKAY / HRAJÍ – CHRISTIAN BALE, BRAD PITT, RYAN GOSLING, STEVE CARELL, MARISA TOMEI, FINN WITTROCK, MAX GREENFIELD, MELISSA LEO

QUEEN – THE SHOW MUST GO ON!

O tom, že lze hity kapel The Queen nebo The Beatles spojit s baletem, se už diváci olomouckého divadla přesvědčili. The Queen v čele se svým legendárním zpěvákem Freddie Mercurym se po krátké pauze vracejí v novém celovečerním programu, kde se jejich hity potkaly s nevšedním koktejlem tanečních stylů a skvělým výkonem charismatického tanečníka Ivo Jambora.

MORAVSKÉ DIVADLO, OLMOUC / REŽIE – ROBERT BALOGH
HRAJÍ – IVO JAMBOR, LUKÁŠ CENEK, EMA KRAJČÍKOVÁ, SYLVA POSPÍŠILOVÁ, PETER ONDRKA, PAUL OLIVER, NATALIA POLAK, JELENA ILIINA

AUDIOKNIHY



HUSITSKÁ EPOPEJ I. ZA ČASŮ KRÁLE VÁCLAVA IV.

Úvodní díl sedmidílné sagy Vlastimila Vondrušky o událostech v Českém království v 15. století, popisovaných na napínavém příběhu rozvětvené rodiny Prokopů. Kniha popisuje život na dvoře krále Václava, prostředí pražské univerzity, mládí Jana Žižky, bitvu u Grunwaldu a také počátky reformačního hnutí a upálení Mistra Jana Husa. Čte Jan Hyhlík.



HLAVNÍ PŘELÍČENÍ

Iva Janžurová a František Husák čtou strhující způsobem z románu Karla Poláčka inspirovaného soudničkou o penězchtivém železničním zřízenci, který přemýšlí, jak by získal více peněz na zabezpečení rodiny a na stavbu vysněného domku s balkonem. Na způsob nakonec přijde, neboť mezi nezadanými ženskými je spousta peněz. A tak si podá seznamovací inzerát...

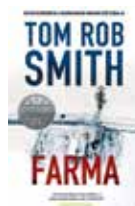
KNIHY

FARMA

TOM ROB SMITH

Před osmi lety vzbudil senzaci s románem ze stalinistického Ruska Dítě číslo 44, který se loni dočkal i filmové verze. Po jeho dvou volných pokračování se britský bestsellerista pustil do rodinného psychotrilleru. Mladý Daniel v něm čelí nečekané situaci: Krátce po sobě mu zavolali rodiče a každý o tom druhém tvrdí, že s ním není něco v pořádku...

KNIŽNÍ KLUB, 349 Kč



HOMEČEK PRO SKŘÍTKY

ANDREA POPPROVÁ

Krásná knížka pro děti, díky které se vydají za skřítky Malinou a Klouzkem na Mechovou mýtinu, na níž se rozhodli postavit si domek s hospodářstvím. A děti hned mohou začít budovat s nimi – podle podrobných návodů si vystříhat a slepit všechny místnosti, které v domku jsou, ale i zahrádku plnou záhonů a domácích zvířátek, a dokonce si sestavit i vozítko.

MLADÁ FRONTA, 269 Kč



VÝSTAVY



KURT GEBAUER – MATICE ZEMĚ

Proslavil se hlavně sochami Plavkyň a Trpaslíků a figury vůbec jeho tvorbou prostupují. Podobně jako snaha o propojení soch s krajinou v nanejvýš nenásilné formě. Kurt Gebauer patří mezi naše nejvýznamnější sochaře, je též malířem a profesorem ateliéru veškerého sochařství na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze. Výstava v pardubickém zámku představuje jeho práci z hlediska všestrannosti, talentu, pílě a ironie, chybět na ní kromě starších děl nebudou ani nejnovější kresby a projekty.

VÝCHODOČESKÁ GALERIE, PARDUBICE
OTEVŘENO DO 10. ČERVENCE



UHLEM, ŠTĚTCEM, SKALPELEM...

Díla Jindřicha Štyrského, Mikuláše Medka, Jiřího Koláře, Otto Gutfreunda, Pavla Nešlehy, Adrieny Šimotové a dalších vybrali v Olomouci ze svých sbírek, aby na nich zmapovali proměny kreslířského umění od staré kresby až téměř po současnost. Nejvíce děl reprezentuje umělecké tendence (symbolismus, expresionismus, kubismus a další) první poloviny 20. století.

MUZEUM UMĚNÍ, OLMOUC
OTEVŘENO DO 25. ZÁŘÍ



MILIONÁŘ si moderátora vybral dobře

Soutěž Chcete být milionářem je u nás bytostně spjatá se svým historicky prvním moderátorem Vladimírem Čechem. S návratem soutěže na obrazovku Novy je jejím novým konferenciérem herec Marek Vašut. Jaký je?

Jedním slovem dobrý. Ačkoli k tomu formát soutěže a Čechovo legendární angažmá trochu vybízelo, Vašut se nesnaží o kopii či nápodobu. Zůstal svůj, a tím zvolil jedinou možnou cestu, jak ve studiu obstát. Ba co víc, jak jej oživit, protože jinak jde o těžké retro – studio i formát soutěže se prakticky nezměnily a pocitově to vypadá, jako by předcházející řada skončila loni, a ne před více než deseti lety.

Legenda soutěže Vladimír Čech uměl udržet tvář hráče pokeru, s čertovským úsměvem nahlodat sebevědomí soutěžícího a ve studiu udržet napětí. Jeho moderování bylo kultivo-

vané a naplno využívalo charismatu, kterého měl Čech na obrazovce na rozdávání.

Nesporné charisma má i Marek Vašut, přestože je úplně jiný než Čech. Prostě zůstal Vašutem. Jeho moderování je mnohem žoviálnější, nebo chcete-li srdečnější, Vašut uplatňuje hereckou zkušenost, ale také je obvykle chlapsky namistrovaný, občas povýšený a snobský, na druhou stranu mnohem zábavnější než jeho předchůdci, neváhá udělat si legraci sám ze sebe, ať už jde o jeho věk či filmovou kariéru.

Vašut byl dobrou volbou. Je také jediným důvodem, proč nového Milionáře zapnout. Kromě moderátora se osvěžily i otázky, a tak soutěžící musí ke svým případným znalostem encyklopedického charakteru přidat třeba i velké povědomí o seriálech a hvězdách televize Nova. Pokud by šlo jen o to osvěžit nebo získat sledováním soutěže pár nových znalostí, bylo by na místě přepnout na Telku, kde reprizují někdejšího Milionáře s Vladimírem Čechem. Nova si angažováním Vašuta pojistila, že to moc lidí neudělá. ■

hodnocení

Chcete být Milionářem

NOVA, KAŽDOU STŘEDU VE 20:20

80%

TV KUPÉ

■ **NOVÝ „ČÍNSKÝ“ KRTEČEK DORAZÍ V LÉTĚ**
První série šestadvaceti nových filmů s Krtečkem, které vznikly v čínských studiích, se už začala vysílat v Číně, k nám by měla dorazit začátkem léta. Zatím není zřejmé, na které televizi se nový Krtek představí, dříve se mluvívalo jen o ČT, ale ve hře může být i soukromá televize Barrandov.

■ **ČT NATOČÍ DRUHOU PRVNÍ REPUBLIKU**
Příběh rodiny Valentových zasazený do meziválečného Československa bude mít pokračování – ČT se chystá od listopadu natáčet nových 13 dílů. Serii bude opět režisrovat Biser Arichtev, v hlavních rolích se objeví Markéta Plánková, Ján Koleník, Jan Vlasák nebo Jiří Vyorálek.

KVĚTNOVÉ MENU

REBELKA

Jeden z nejlepších animovaných filmů posledních let o královské dcerce, která



má mnohem radši lukostřelbu a jízdu na koni než tanec a vyšívání a jež se vzepře rodičům, kteří ji chtějí vidět co nejdříve

před oltářem. O pomoc požádá čarodějnici, poté však musí čelit děsivé kletbě.

NOVA • 6. KVĚTNA / 20:20

JULIE A JULIA

Milý příběh provoněný jídlem, v němž se mladá sekretářka Julie jednoho dne roz-



hodne, že během roku uvaří všech 524 receptů z klasické kuchařky, kterou v roce 1961 napsal její kuchařský vzor

Julia Child. Vaří Amy Adams, slavnou kuchařku si zahrála Meryl Streep.

PRIMA MAX • 18. KVĚTNA / 20:15

GLADIÁTOR

Strhující podívaná, Oscarem oceněný nejlepší film roku 2000 i představitel



hlavní role Russell Crowe. Ten se stal římským generálem, jenž se znelíbil dědici trůnu, jeho přičiněním přišel

o rodinu a sám skončil v otroctví. Touha po pomstě ho dovedla až do slavného Kolosea.

PRIMA MAX • 18. KVĚTNA / 20:15

NEDODRŽENÝ SLIB

Příběh slovenského Žida Martina Friedmanna, který během 2. světové války



unikl smrti díky štěstí a fotbalovému talentu. Zprvu si nacistické nebezpečí neuvědomoval a dobrovolně se vydal

do pracovního tábora v Seredi. Následovala nebezpečná životní pouť.

ČT ART • 9. KVĚTNA / 23:00

■ VRÁTÍ SE MASTERCHEF I TALENT

Nova i Prima vybízejí k účasti v reality show: Na Nově se lze hlásit do soutěže amatérských kuchařů MasterChef, který se vysílá naposledy loni na podzim, Prima zase láká na soubor dovedností v show Česko Slovensko má talent s porotci Lucíí Bílou nebo Jakubem Prachařem.

JEŽÍŠ? NE, V OSTRAVĚ VLÁDNE MÁŘÍ MAGDALENA!

Tim Rice a Andrew Lloyd Webber napsali v roce 1969 geniální, stoprocentní dílo – rockovou operu Jesus Christ Superstar. Od té doby neopustila světová jeviště, nejnověji se představila na tom ostravském. Neurazí, k superlativům má ale daleko.

Byť jednu českou stopu souznící se zmíněnou genialitou díla s sebou ostravský Jesus Christ Superstar nese, a to mimořádně zdařilé přebásnění Michaellem Prostějovským, které vzniklo pro první tuzemské uvedení muzikálu v divadle Spirála na pražském Výtavě.

O něm pravděpodobně slyšel každý, neboť trio Střihavka, Bárta a Basiková coby Ježíš, Jidáš a Máří Magdalena v režii Petra Novotného mělo výrazné světové parametry korunované skvělými pěveckými výkony, nápaditou výpravou a režii. Představení bylo prodlouženou rukou výjimečného počínu autorů a jak se s každým dalším uvedením potvrzuje, i ukázkou neopakovatelné jevištní chemie.

Římané v Ostravě

Žádné další tuzemské uvedení Ježíše, ať už brněnské, nebo obnovené pražské, nebylo tak dobré jako to původní. A totéž platí i o tom ostravském.

Odehrává se v místních kulisách, dominantou scény je replika ostravské katedrály. Už tenhle, ostatně nijak přehnaně originální koncepční záměr občas zahrává, konkrétně třeba ve chvíli, kdy se zpívá o Římanech, aniž by bylo zcela zřejmé, kde se v ulicích současné Ostravy vzali.

Pochvalu naopak zaslouží nažhavený orchestr i company, jejíž sbory pokaždé zvýší tep inscenace.

Vzhledem k tomu, že hudba i libreto zajišťují kvalitu již několikrát zmíněnou, inscenace stojí a padá s představiteli titulních rolí. A tady už ostravské muzikálové soukolí zahrává o trochu víc.

Ježíš bez charismatu a pohybu

Ježíšem je slovenský zpěvák Peter Cmoric, který v roli obstojí zpěvem, sráží jej ovšem absence charismatu a nulový herecký projev. Ten ještě násobí celkově velmi staticky

pojatá režie, takže Cmoric i v nejvýpjatějších momentech prakticky jen stojí na jevišti a s nepohnutým výrazem pomalu sem tam pozvedává ruce.

O trochu živěji působí Jidáš v podání Romana Tomeše. Z něho se během let stal muzikálový univerzál, který sice roli spolehlivě odzpívá, ale vzhledem ke svým pěveckým a hereckým limitům se zatím k žádným nezapomenutelným jevištním výkonům nepřibližuje.

Přesto i ústřední trojice našla svoji hvězdnou chvíli, a jakkoli na ni nedosáhli Cmoric s Tomešem, s přirozeností do ní vklouzla Vendula Příhodová jako Máří Magdalena. Se svým hlasovým rozsahem umí zkušeně pracovat, přesně a s citem intonuje. Kdykoli zazpívá, mohou jí oba muži charisma, jímž ovládne celou scénu, jenom závidět.

Z ostatních na sebe kvalitním pěveckým výkonem upozornili především Roman Harok (Petr) a Tomáš Savka (Pilát Pontský).

I s nimi ale Ježíš v Ostravě slouží spíše jako připomenutí zmíněného génia hudby a libreta než jako zážitek z mimořádné inscenace. Statická režie, která pohyb na scéně dohání masírováním těžkooděnců, i nevýrazný představitel hlavní role ji totiž nebezpečně ženou k průměrnosti. ■

hodnocení

JESUS CHRIST SUPERSTAR

REŽIE – JIŘÍ NEKVASIL / HRAJÍ – PETER CMORIK, ROMAN TOMEŠ, VENDULA PŘÍHODOVÁ, TOMÁŠ SAVKA, JAN VLAS, PETR DOPITA, PETER SVETLÍK, ROMAN HAROK A DALŠÍ
NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ, OSTRAVA

60%

... Sledování Sekretářky pro něj představuje dodatečné rozptýlení, příjemný bonus. Měl pár hodin nazbyt, a tak se sem na ni zašel podívat. Dnešek si vyhradil na odpočinek, pauzu mezi včerejší a zítřejší extází, mezi uspokojením z toho, co bylo vykonáno, a vzrušením nad tím, k čemu dojde příště.

Dveře napravo se nečekaně otevřely a Sekretářka vyšla na ulici v doprovodu nějakého muže.

Stále se opíral o vyhříatou zeď a s hlavou obrácenou do strany pozoroval ulici, takže se mohlo zdát, že tu čeká na kamaráda. Ani jeden mu nevěnoval pozornost. Vydali se vzhůru ulicí bok po boku. Dal jim asi minutový náskok, než se rozhodl vyrazit za nimi.

Ona na sobě měla džíný, světlé sako a kozačky s rovnou podrážkou. Když ji teď viděl na sluníčku, zaznamenal, že její dlouhé, vlnité vlasy mají nádech do zrzava. Postřehl, že mezi dvojicí panuje mírný odstup, ani spolu nemluvili.

V lidech se vyznal, měl je přečtené. Dobře odhadl a okouznil i dívku, která včera zemřela uprostřed krví prosáklých broskvových osušek.

S rukama v kapsách se loudal za nimi po dlouhé ulici v rezidenční čtvrti, jako by mířil někam do obchodu, a v tom třípřívěrném ránu nepůsobily jeho sluneční brýle nijak nepatřičně. Stromy se nepatrně chvěly v mírném jar-ním vánku. Na konci ulice pár před ním zabočil doleva na širokou, frekventovanou dopravní tepnu lemovanou kancelářskými budovami. Jak míjeli ealingskou rad-nici, vysoko nad hlavou se mu v slunečních paprscích blýstěly okenní tabule.

Sekretářčin spolubydlící nebo přítel, nebo kdo to vlastně byl – při pohledu z boku měl ostře řezané rysy s výraznou čelistí, jí teď něco říkal. Odpovídala mu stroze a ani se neusmála.

Ženy byly tak malicherné, zlé, sprosté a hloupé. Nevrlé potvory, všechny, jedna vedle druhé, očekávaly, že se muži přetrhnou, aby ony byly šťastné. Jenom když ležely před člověkem mrtvé a prázdné, dosáhly očistění a byly najednou záhadné, dokonce nádherné. Teprve tehdy byly úplně vaše, už se nemohly hádat, vzpouzet se nebo odejít, byly vaše a mohli jste si s nimi dělat, co se vám zlíbilo. Mrtvola ženy ze včerejška byla těžká



Robert Galbraith VE SLUŽBÁCH ZLA

VYCHÁZÍ V NAKLADATELSTVÍ PLUS
576 STRAN, DOPORUČENÁ CENA 389 Kč

a měkce poddajná, když z ní nechal vytéct všechnu krev: hračka v životní velikosti.

Následoval Sekretářku s jejím přítelem přes rušné nákupní středisko Arcadia, nepozorovaně za nimi klouzal jako přízrak nebo bůh. Viděli ho vůbec ti sobotní nakupující, nebo byl nějak proměněný, dvojnásob živý, obdařený neviditelností?

Dorazili na autobusovou zastávku. Popocházel opodál, předstíral, že nakukuje přes dveře do asijské restaurace, prohlíží si ovoce vyrovnané ve vysokých hromadách před koloniálem nebo papírové masky s tvářemi prince Williama a Kate Middletonové zavěšené ve výloze trafiky, přičemž ve skle sledoval jejich odrazy.

Chystali se nastoupit do autobusu číslo osmdesát tři. Neměl u sebe moc peněz, ale tolik se mu líbilo ji pozorovat, že s tím ještě nechtěl skončit. Při nástupu zaslechl, jak muž zmiňuje Wembley Central. Koupil



Soutěž o knihu Ve službách zla

Chcete si knihu přečíst celou? Odpovězte na soutěžní otázku a vyhrajte jeden z pěti výtisků.

Která autorka se skrývá pod pseudonymem Robert Galbraith?

- A) Jodie Rivera
- B) P. D. Jamesová
- C) J. K. Rowling

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 19. května.

si lístek a vyšel za nimi po schůdcích do patra. Dvojice si našla místa vedle sebe úplně vpředu. Sedl si nedaleko, vedle nerudné ženské, kterou přinutil sundat ze sedadla nákupní tašky. Přes ševelení ostatních cestujících občas zaslechl jejich hlasy. Když nemluvili, vyhlížela Sekretářka bez úsměvu z okna. Nechtěla jet tam, kam jeli, tím si byl jistý. Když si z očí odhrnula paprsky vlasů, všiml si, že nosí zásnubní prstýnek. Takže se bude vdávat... nebo si to aspoň myslí. Sotva patrný úsměšek ukryl do ohrnutého límce své bundy.

Ušmudlanými okny autobusu pronikalo hřejivé polední slunce. Přistoupila skupina mužů, kteří zaplnili okolní sedadla. Pár z nich mělo na sobě červenočerné ragbyové dresy.

Najednou měl dojem, jako by oslnivost dnešního dne potemněla. Ty dresy se srpkem měsíce a hvězdou vyvolaly nežádoucí vzpomínky. Připomínaly mu dobu, kdy se necítil jako bůh. Nechtěl si ten šťastný den potřísnit a zašpinit starými, ošklivými vzpomínkami, ale radostná euforie z něj náhle vyprchala. Zmocnila se ho prudká zlost – jeden výrostek ze skupiny mužů zachytil jeho pohled, ale hned zas očima vyděšeně uhnul, a tak vstal ze sedadla a zamířil zpátky ke schodům.

Tyče u dveří autobusu se pevně držel otec s malým synkem. Kdesi hluboko v břiše mu vybuchl záchrat vzteku: to on měl mít syna. Nebo spíš, ještě pořád by měl mít syna. Představil si, jak mu chlapec stojí po boku, vzhlíží k němu, obdivuje ho – jenže jeho syn byl dávno pryč, a jediný, kdo za to mohl, byl muž jménem Cormoran Strike.

Z anglického originálu přeložil Ladislav Šenkyřík

autor

Robert Galbraith (1965)

Nenechte se zmást jménem, fotografie je správná, jméno pseudonym. A ano, pokud jste na snímku poznali slavnou autorku knih s Harry Potterem J. K. Rowlingovou, nemýlíte se. Jméno Galbraith začala používat se svým prvním detektivním románem Volání kukačky, v němž se poprvé objevil soukromý detektiv Cormoran Strike. Nyní vychází jeho třetí případ, v němž je mu hned na začátku jasné, že balíček s useknutou nohou, který vyděsil i jeho jinak neohroženou asistentku Robin, je výstrahou a vrah ho dobře zná.



CESTOVÁNÍ
PO KRAJÍCH ČR
Foto: Libor Sváček

KRÁLOVÉHRADECKÝ

Barokní perla východních Čech, tak je často označován Hospital Kuks. Jde ale jen o torzo původního velkolepého areálu, který nechal postavit hrabě František Antonín Špork na přelomu 17. a 18. století. Uvěřil, že jsou místní prameny léčivé, a na levém břehu Labe vybudoval komplex lázeňských budov, kapli, divadlo, velký hostinec a zámek. Na protilehlém svahu pak vyrostl špitál s kostelem Nejsvětější Trojice. V roce 1740 zasáhly Kuks povodně a zničily velkou část lázeňských budov. Od roku 1743 se o chod hospitalu staral řád Milosrdných bratří a po dvě staletí v něm jeho příslušníci poskytovali potřebnou péči nemocným. Nová etapa Hospitalu Kuks nastala loni v březnu, kdy byla dokončena přes rok a půl trvající rekonstrukce. Do obnovy památky i samotné obce se investovaly stovky milionů korun. Při restaurátorských pracích bylo mj. objeveno 52 jedinečných nástěnných maleb z cyklu Tanec smrti. Přijďte se do Kuksu podívat. Od zastávky vlaku je to k němu z kopce jen pár kroků.



Chlumec nad Cidlinou ZDOBÍ KARLOVA KORUNA

Na barokním zámku Karlova Koruna vás seznámí se zajímavou historií šlechtického rodu Kinských. A pokud přijedete s dětmi, nevynechejte procházku po pohádkové cestě v zámeckém parku.

Text: Tomáš Rezek/Foto: Kinský dal Borgo, a. s.

Víte, proč se zámek v Chlumu nad Cidlinou jmenuje Karlova Koruna? Název Koruna lze poměrně snadno odvodit od tvaru zámku, který z výšky připomíná královskou korunu. Ale podle jakého Karla? Pokud napovíme, že reprezentativní letohrádek Kinských byl postaven v letech 1721 až 1723, pak znalci historie patrně už vědí. Krátce po své korunovaci na českého krále v roce 1723 zavítal do Chlumu nad Cidlinou císař Karel VI. a na počest této události byl zámek pojmenován Karlova Koruna. Nebyla to jediná takto významná návštěva. O dvě dekády později strávila na zámku tři dny po korunovaci na českou královnu také císařovna Marie Terezie. Zámek Karlova Koruna byl Kinským zabaven v roce 1948. Zpět ho získali v roce 1992 a po jeho vybavení částí původního

mobiliáře, který byl složitě dohledáván, v něm zpřístupnili zdařilou interiérovou expozici seznamující s dějinami českého šlechtického rodu Kinských a s chovem jejich koní – chlumeckých plaváků.

Neobyčejné životní příběhy

Při prohlídce zámku se dozvíte, že Kinskí se původně jmenovali Vchynští – podle Vchynic u Lovosic, kde mívali sídlo. Teprve od 17. století užívají dnešní upravenou podobu svého příjmení. V pokojích upoutají portréty členů tohoto starého šlechtického rodu. K ženám s nejzajímavějším životním příběhem patří komtesa Nora Kinská. Za první světové války přeměnila zámek Zapeč na lazaret, kde také sama ošetřovala raněné vojáky. Po válce se vydala na humanitární misi po zajateckých táborech na východní Sibíři a Kavkaze, v nichž našla svého bratra i životní lásku.

Její životopis sepsala Monika Czernin a kniha vyšla nedávno pod názvem *Žila jsem příliš krátce*. Z mužských příslušníků rodu vyniká hrabě Oktavián Kinský (1813–1896), který se rád bavil na účet druhých. Návštěvám dával do postele myši a žáby, do jídla občas přimíchal projímadlo. A ač byl zcela zdrav, nechal jednou v časopise otisknout zprávu o svém úmrtí, aby zjistil, jakou reakci to u příbuzných a známých vyvolá.

Proslulý chov koňů a dostihy

Zásluhou Oktaviána Kinského byl také založen chov chlumeckých isabel a plaváků. V roce 1838 nechal připustit anglickou plnokrevnou klisnu Themby plnokrevným hřebcem Whislerem. Narodilo se hříbě zvláštní světle béžové barvy pojmenované Themby II. Nezvyklé zbarvení považovali odborníci za omyl při připouštění a nechtě-

spojení



Vlakem do Chlumce nad Cidlinou

Z Hradce Králové (hl. n.) vás do Chlumce n. C. dopraví rychlík už za 19 minut. Pokud pojedete z Prahy, vystoupíte v Chlumu z vlaku už za hodinu a 16 minut. Pro rodinný výlet vám doporučíme **Skupinovou víkendovou jízdenku**. S touto jednodenní síťovou jízdenkou může v sobotu, neděli nebo ve státní svátek neomezeně cestovat vlaky ČD až pět pasažérů, dva z nich starší 15 let (tedy např. dva dospělí a tři děti). Prodává se s platností pro cestování vlaky ČD po celé republice nebo v rámci jednotlivých regionů (např. mezi Prahou a Chlumcem n. C. můžete cestovat na Skupinovou víkendovou jízdenku region Středočeský za 319 Kč). V nabídce jsou také Skupinové víkendové jízdenky platné i v MHD. Více na www.cd.cz.



Pokoje působí honosně, i když se podařilo zachránit jen část z původního vybavení zámku.

li ho zapsat do plemenné knihy. Themby II. byla výborným dostihovým koněm a ze spojení s anglickým plnokrevníkem se i jí narodilo hříbě zlaté barvy s bílou hřívou, které dostalo jméno César a stalo se zakladatelem proslulého chovu chlumeckých isabel a plaváků. Hrabě Oktavián Kinský byl rovněž skvělým jezdcem. V roce 1864 uspořádal v Chlumu koňské dostihy s mezinárodní účastí. Dráha závodu měřila dvě a půl anglické míle a měla 15 překážek. Hlavní cenu 150 zlatých vyhrál kníže Taxis. Velká chlumecká steeplechase se stala předchůdcem slavné Velké pardubické, která se jela poprvé o deset let později a u jejíhož zrodu stál také hrabě Oktavián.

Cestou víl nebo strašidel a skřítků

Na zámku se nebudou nudit ani děti. Mohou si zadovážet v prostorném dětském koutku nebo využít služeb půjčovny šatů

pro malé princezny. V zámeckém parku je pro ně připravena pohádková cesta. V pokladně zámku si lze koupit i pohádkového průvodce, plnit podle něj úkoly a po jejich splnění získat drobný dárek. Na výběr jsou dvě trasy, které začínají přímo před zámkem. Okruh víl s osmi stanovišti měří přes půl kilometru a je určen hlavně malým slečnám. Druhý, kilometr dlouhý okruh s 11 stanovišti bude bavit i kluky. Seznámí se na něm s různými strašidly a skřítky. V neděli 22. května se celý zámek promění v pohádkovou říši. Koná se tradiční dětská akce Ples princů a princezen, kdy na zámek zavítá král Květoslav s královnou Jasmínou a přiveze nové pohádky. Na nádvoří se uskuteční královský jarmark, v parku budou pro děti připraveny soutěže a rodiče si mohou nechat zvěčnit svoje ratolesti oblečené v pohádkových kostýmech u dvorního fotografa ■

5 NEJ zámků Karlova Koruna



- 1 Nejhonosnějším** a zároveň ústředním prostorem zámku je Mramorový sál. Konaly se v něm plesy, hostiny nebo divadelní představení. Dnes je využíván i pro konference nebo svatební obřady.



- 2 Nejrozměrnější** obraz v Císařském pokoji vyzdobuje dva císaře – bratry Josefa II. a Leopolda II. Jeho autorem je jeden z nejznámějších malířů 18. století, Ital Pompeo Batoni (1708–1787).



- 3 Nejvyššího** kanceláře a nejvyššího loviště Království českého, hraběte Františka Ferdinanda Kinského, který nechal zámek postavit, uvidíte na obraze v panském přijímacím pokoji.



- 4 Největšími** zálibami hraběte Oktaviána Kinského byly chov koní, dostihy a vymyšlení recesistických kousků. Stál mj. u zrodu první Velké pardubické steeplechase v roce 1874.



- 5 Nejvítanějšími** návštěvníky jsou děti. Kromě dětských prohlídek s komtesou Norou patří k oblíbeným atrakcím půjčovna kostýmů nebo pohádková cesta v zámeckém parku.





Kotel

Vrchlabí

Vysoké Kolo

Zadní Planina

Studniční hora

Mostek

ROZHLÉDNI SE PO KRAJI

Nejkrásnější výhled na Krkonoše

Titulek tohoto putování může působit poněkud nabubřele, jedno je ale jisté: z vrcholku Zvičina je možné pohodlně shlédnout celé pohoří Krkonoš od Černé až po Lysou horu. Jen přitom překvapivě nesmíte koukat z rozhledny.

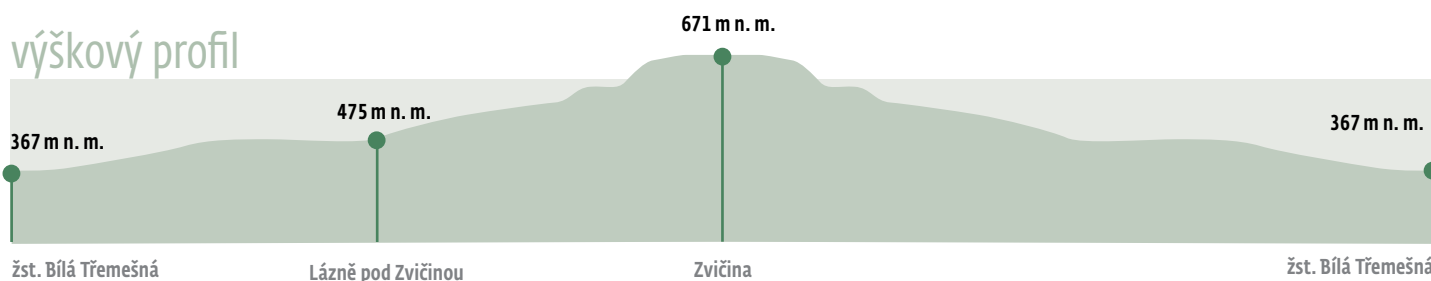
Text a foto: Michal Málek

Znádraží v Bílé Třemešné, které leží na trati vedoucí z Jaroměře do Liberce, vede na Zvičinu červeně značená turistická trasa. Po dvou kilometrech, tedy zhruba v polovině cesty, vás dovede k Hotelu pod Zvičinou. Byl založen v roce 1886, kdy místní občan Jan Hetfleisch nechal postavit hostinec s osmi pokoji. Sloužit měl především poutníkům mířícím za zázračným pramenem. Traduje se, že počátkem

17. století si švédští vojáci umývali rány utřené z bojů vodou ze zdejšího pramene, a ty se díky tomu zázračně rychle hojily. Průzračný pramen vyvěrá dodnes, takže pokud před hlavním výstupem na vrchol nevyužijete služeb zdejší restaurace, můžete alespoň preventivně vyzkoušet jeho účinky.

Od hotelu stoupá cesta lesem až k vrcholu Zvičiny. Nejprve návštěvníky uvítá louka, na níž mají milovníci paraglidingu startoviště. Po pravé straně se nachází lavička, na které si můžete

výškový profil





Snežka

Černá hora

Souvrat'

vydechnout a po krátké regeneraci se pokochat prvním výhledem do kraje. S identifikací může být nápomocna informační tabule, kterých je na Zvičině hned několik. Východním směrem je možné zahlédnout přehradu Les Království známou svou až pohádkově pojatou hrází, Dvůr Králové včetně vyhlášeného safari a v dáli pak vrcholky Orlických hor.

Od louky cesta pokračuje ke geografickému vrcholu ve výšce 671 m n. m. a raně baroknímu kostelu zasvěcenému Janu Nepomuckému. Jeho věž převyšuje i protější Raisovu chatu, která je pomyslným centrem zdejšího dění. Hned na první pohled zaujme netradiční nástavba v podobě prosklené rozhledny, kterou lze pomocí uvnitř instalovaného kola otáčet. I bez toho však nabízí krásný výhled od Kunětické hory přes Říp, Milešovku a Bezděz až po Lužické a Jizerské hory. Jen na v úvodu zmiňované Krkonoše odsud neuvidíte, neboť severním směrem výhledu stíní hustý smrkový porost. Důvod, proč za nejkrásnějším výhledem na Krkonoše musíte nejprve slézt z rozhledny dolů a popojít o 100 metrů dál na západ, sahá až do období konce 19. století. O vrchol Zvičiny se zde formou manifestací pomyslně utkával český spolek turistů ze Dvora Králové a německý krkonošský spolek z Hostin-

ného. Vzájemné potyčky vyvrcholily sporem o výstavbu rozhledny. Češi sice stačili zakoupit zdejší hostinec a potřebný pozemek, úřady však nakonec pod tlakem obou znesvářených táborů výstavbu zamítly. Zůstalo tak jen u rozšíření zdejší chaty, což Němci kontrovali výsadbou lesa, jenž měl dokonale stínit výhledu na jejich Riesengebirge (německy Krkonoše).

Rozhledny se Zvičina dočkala až v roce 1925. Chata pak dostala jméno po Karlu Václavu Raisovi, který rád navštěvoval zdejší kraj i samotný vrchol stejně jako Jaroslav Vrchlický či podkrkonošský rodák Karel Jaromír Erben. Němci vysázený les dnes stále plní svou funkci, a je tak úsměvným mementem národnostní rivality. ■



Zvičina

Výška: 671 m n. m.

Výhled: Krkonoše, Orlické hory, Kunětická hora, Železné hory, Říp, Milešovka

Vrchol: rozhledna na střeše Raisovy chaty+vyhlídková místa na vrcholku kopce

Nejbližší žst.: Bílá Třemešná

Výstup: středně obtížný

spojení

do Bílé Třemešné

z Hradce Králové osobním vlakem s přestupem v Jaroměři za 59 minut

z Pardubic osobním vlakem s přestupem v Jaroměři za 1 hodinu 20 minut

z Liberce rychlíkem s přestupem ve Dvoře Králové za 2 hodiny 48 minut



Z okna vlaku v Královéhradeckém kraji

Věžový vodojem v Jaroměři

← → Jaroměř zastávka – Kuks



Vodárenské věže patří k dominantám měst a na jejich podobě se často podíleli významní architekti. Tak je tomu i v Jaroměři, kde železobetonový věžový vodojem stojící v blízkosti nemocnice je zdaleka viditelnou stavbou. Postaven byl v letech 1927–1928 podle návrhu architekta Františka Jandy, k jehož realizovaným stavbám patřily i funkcionalistická Waldekova vila v Hradci Králové nebo třeba Zimní lázně v Poděbradech.

3
km

Kolem Hospitalu Kuks

← → Jaroměř zastávka – Kuks



Barokní areál Hospitalu Kuks je bezesporu hlavní atrakcí této železnice. Loni v březnu byla památka po dvacetiměsíční rekonstrukci veřejnosti znovu zpřístupněna a návštěvníci si mohou vybrat ze čtyř prohlídkových okruhů. V rámci základního okruhu hospitem se seznámí s historií a stavebním vývojem této jedinečné památky, s výkladem si lze prohlédnout také Šporkovskou hrobku a dvě expozice farmaceutického muzea.

8
km

Křížová cesta 21. století

← → Kuks – Žireč



Mezi Kuksem a Braunovým Betlémem vede tzv. Křížová cesta 21. století. Jde o soubor 15 soch, které mají ztvárňovat příběh utrpení a nadějí člověka. Autory pískovcových plastik jsou přední čeští sochaři tří generací, kteří mají blízký vztah k východním Čechám. Na louce poblíž podchodu pod železniční trať u Stanovic si můžete prohlédnout tři zkamenělé anděly. Autorem skulptury nazvané Zvěstování je Daniel Klose (*1973).

9
km

POUTAVÉ VÝHLEDY NA KRKONOŠE mezi Jaroměří a Starou Pakou

Až pojedete vlakem z Jaroměře do Staré Paky, sedněte si vpravo ve směru jízdy. Lépe tak uvidíte zajímavé památky a můžete se nerušeně kochat pohledem na krkonošské hřebeny.

Text: Tomáš Rezek

I když mezi Jaroměří a Starou Pakou jezdí i rychlíky, pokud nespícháte a máte štěstí na dobré počasí, vyberte si raději osobní vlak. Nejenže zastavuje ve všech stanicích a zastávkách (na některých jen na znamení nebo po žádání), a lze z něj tedy vystoupit, kdekoli se vám zalíbí, ale také v něm máte více času prohlédnout si zajímavosti v okolí tratě. Hlav-

ně o víkendech s ním většina cestujících jede do Kuksu, aby navštívili nedávno zrenovovaný barokní hospital nebo se vydali k blízkému Braunovu Betlému se souborem unikátních pískovcových soch a reliéfů. Od Kuksu je tedy vlak zpravidla volnější, takže se můžete na chvíli v klidu přesunout na levou stranu vlaku, aby vám neunikly plastiky tvořící tzv. Křížovou cestu 21. století. Za zastávkou Žireč už ale sledujte krajinu opět napravo. Zanedlouho

z vlaku uvidíte jako na dlani Dvůr Králové nad Labem, při dobré viditelnosti navíc v nádherných kulisách Krkonoš. Kromě továrních komínů dominuje městu věž kostela sv. Jana Křtitele, v níž Václav Hanka v roce 1817 našel Rukopis královédvorský, údajně nejstarší česky psaný text ze 13. století. I na dalších kilometrech nejvíce poutají výhledy na nejvyšší české hory, ale byla by škoda si rovněž nevsimnout zajímavých církevních památek kolem trati.

Svatyně v Bílé Třemešné

← → Dvůr Králové n. L. – Bílá Třemešná



V Bílé Třemešné nejde z vlaku přehlédnout dominantu obce – kostel sv. Jakuba. Původně gotická svatyně získala dnešní podobu při barokní přestavbě v 17. století. Na jižní straně kostela je do zdi umístěn kamenný figurální náhrobník z roku 1578. Kostel sv. Jakuba stojí na návrší nad návší, jíž prochází turistické značení, po kterém se můžete vydat k naší nejkrásnější a takřka pohádkové přehradě Les Království (3 km).

21
km

Skatepark v Mostku

← → Bílá Třemešná – Mostek



Kromě pseudogotického kostelíka sv. Anny, který v roce 1914 nechala postavit hraběnka Deymová, zaujme v Mostku také skatepark. Vybudován byl v roce 2009 v blízkosti fotbalového hřiště a nachází se v něm deset překážek různé obtížnosti. Jeho součástí je také 400 metrů dlouhá dráha pro in-line bruslaře. V obci najdete i dětské hřiště s různými houpačkami a prolézačkami, které byly vyrobeny vesměs z akátového dřeva.

27
km

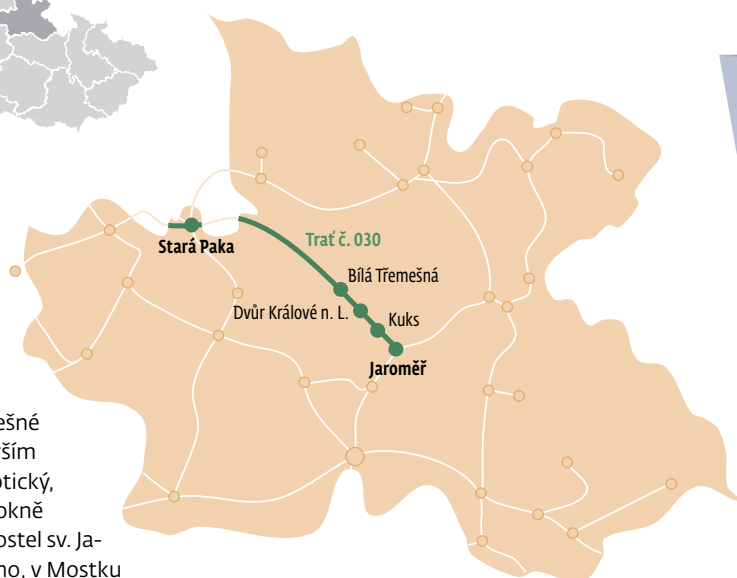
Krakonošovo království

← → Mostek – Borovnička



Už od Kuksu vás budou zdáli zdravit hřebeny Krkonoše. Jen u Dvora Králové může někomu kazit pohled na naše nejvyšší hory větrná elektrárna ve Vítězně. Dlouhou dobu na sebe nejvíce pozornosti strhává Černá hora s televizním vysílačem. U Borovničky však už zraky cestujících poutá hlavně Sněžka. Na jaře, kdy se už příroda vydatně zelená, ale vrcholky hor jsou ještě pokryté bílou peřinou, je pohled na Krkonoše nejkrásnější.

30
km



V Bílé Třemešné je to především původně gotický, později barokně upravený kostel sv. Jakuba staršího, v Mostku novogotický kostelík sv. Anny a v Borovničce kostel Božského srdce Páně postavený v roce 1928. ■



TIP

Patříte mezi příznivce cykloturistiky? Pak vám krajina mezi Jaroměří a Starou Pakou nabízí dostatek možností, kam se vypravit v sedle bicyklu. Oblíbená je pohodlná a bezpečná cyklostezka vedoucí podél Labe z Kuksu do Jaroměře a dále až do Hradce Králové (30 km). Po Labské stezce (č. 24) se můžete vydat z Kuksu i opačným směrem přes Dvůr Králové n. L. k přehradě Les Království u samoty Těšnov nedaleko Bílé Třemešné (15 km). Z Bílé Třemešné lze šlápnout do pedálů třeba po značené cyklotrase č. 4139 kolem vrchu Zvičina a ze stejnojmenné obce se vydat po cyklotrase č. 4086 přes Třebihošť do Miletína, kde najdete dům K. J. Erbeny, zámek s expozicí Muzea českého amatérského divadla a na náměstí si můžete koupit známé Erbenovy miletínské modlitbičky. Informace o **přepřavě jízdních kol** ve vlacích ČD najdete na www.cd.cz/kolo.



Hledáte tip na výlet nejen v Královéhradeckém kraji?

www.cd.cz/zazitky

Přijed'te do královédvorské zoo zažít Afriku!

Zoologická zahrada ve Dvoře Králové nad Labem letos slaví 70. výročí svého založení. Pro návštěvníky si v zoo připravili nejen velké novinky, ale také tradiční oblíbené akce.

Hned druhý květnový víkend bude slavnostně otevřen zcela nový vjezd do proslulého Afrického safari. Ve stejný den zoo představí emisi svých vlastních známek detailně zachycující 25 druhů zvířat, jež zahrada chová. Těšit se můžete i na křtiny mláďat drilů černolících – afrických opic typických svou děsivou, sytě černou obličejovou maskou. Na přelomu května a června se pak do Dvora Králové nad Labem vrátí hroši, jejichž chov musela zoo kvůli rekonstrukci pavilonu v roce 2002 přerušit. Letos se jí podařilo získat nové jedince a vybudovat pro ně vhodný venkovní prostor. Dvojici hrochů uvidíte při procházce pěší částí zoo. Společně s představením hrochů se v areálu zoologické zahrady otevře už druhá africká vesnička. K návštěvě bude lákat hlavně děti, které v chýších místo domorodců najdou expozice s drobnými zvířaty, na dvorcích mezi domky se bude volně potulovat africké domácí ptactvo a atmosféru běžného života v Africe ještě více přiblíží artefakty a předměty dovezené přímo z černého kontinentu. Hlavní událostí letní sezony se stane africký festival pod širým nebem. Na posledních devět červencových dní chystají v ZOO Dvůr Králové podmanivá vystoupení souborů přímo z Afriky, umělecké workshopy a těšit se můžete také na exotické speciality afrického tržiště. Na děti čeká spousta zábavy při afrických hrách a zkouškách zručnosti. Od vlakového nádraží je to k zoo asi 3,5 km, ale svést se lze i autobusovou linkou MHD.

Nejbližší železniční stanice:
Dvůr Králové nad Labem

Foto: Zimová Jihlava / ZDO Dvůr Králové

TIP



VLAKEM ZA ZÁŽITKY



Foto: © WWW.PETERBORCHETZ.COM

Se slevou VLAK+ na Aviatickou pouť

O víkendu 28. a 29. května se na pardubickém letišti uskuteční další ročník Aviatické pouti, tentokrát s podtitulem Hvězdy na obloze. I letos budou součástí oblíbené airshow ukázky špičkové letecké akrobacie nebo komponované letecké scény z počátků aviatiky. Na Aviatickou pouť se do Pardubic můžete svést vlakem ČD na zpáteční jízdenku se slevou VLAK+ (sleva 25% z ceny zpáteční jízdenky pro dospělého a pro dítě). Ze zastávky Pardubice závodistě bude zhruba každých 20 minut jezdit „letecký expres“ přímo na letiště a zpět. Mezi pardubickým hlavním nádražím a závodistěm pak využijte pravidelné i posilové vlaky. Nejbližší železniční stanice/zastávka: Pardubice hl. n./Pardubice závodistě



Historickými vlaky do Lednice

I letos se můžete svést od 1. května do 28. září o víkendech a státních svátcích mezi Břeclaví a Lednicí historickým motoráčkem Hurvínek. Každou poslední sobotu v měsíci (tj. 28. května, 25. června, 30. července, 27. srpna a 24. září) nahradí Hurvínka v rámci Lednického parního léta parní vlaky tažené lokomotivou Skaličák. Historické motoráky nebo parní vlaky odjíždí z Břeclavi vždy v 9:10 h, 11:10 h, 13:10 h a 15:10 h. Na zpáteční jízdu z Lednice se vydají v 10:20 h, 12:20 h, 14:20 h a 16:20 h. Jednosměrná jízdenka do motoráčku stojí 30 Kč, zpáteční 45 Kč, do parního vlaku 60 Kč, resp. 90 Kč. Nejbližší železniční stanice: Břeclav/Lednice



Foto: © Škodské | Dreamstime.com

Na Pražské jaro pohodlně a výhodně

Nejste z Prahy a rádi byste navštívili některý z koncertů pořádaných v rámci hudebního festivalu Pražské jaro, který se letos koná od 12. května do 4. června? Přijed'te do metropole vlakem ČD a využijte výhodnou zpáteční jízdenku VLAK+ Pražské jaro, která se prodává se slevou 50% z obvyklého jízdného. Jízdenka VLAK+ Pražské jaro má platnost sedm dní (v období od 8. 5. do 6. 6. 2016). Po koncertu vstupenku na Pražské jaro nevyhazujte. Na zpáteční cestě se totiž budete muset ve vlaku průvodčímu prokázat nejen jízdenkou VLAK+ Pražské jaro, ale i vstupenkou na koncert. Nejbližší železniční stanice: Praha hl. n./Praha Masaryk. nádraží ad.



MINIPIVOVARY

Kde se pivo vaří, TAM SE DOBŘE DAŘÍ...

V Královéhradeckém kraji se příznivci zlatavého moku mohou vydat po dvou pivních stezkách. První podorlická pivní stezka měří 3,5 km, začíná u pivovaru v Rychnově nad Kněžnou a dojdete po ní k Letovisku Studánka, kde nabízejí i pivní masáže. To letní Krkonošská pivní stezka má čtyři zastávky a propojuje pivovary ve Vrchlabí s těmi na Friesových boudách a Luční boudě.

Kde ochutnáte Krkonošského medvěda?

Hotel Pivovarská bašta s minipivovarem Krkonošský medvěd najdete na severním okraji Vrchlabí. Pivo se v něm vaří – s krátkou přestávkou – od roku 1995. Krkonošský medvěd si vysloužil pověst velmi kvalitního piva i díky tomu, že se k jeho výrobě používá voda z vrtu v oblasti Peklo, která je velmi měkká a má parametry nejlepších kojeneckých vod. Základní nabídku pivovaru tvoří klasické české ležáky, a to hlavně 11% polotmavý ležák a 12% světlý ležák připravovaný s úctou k tradičním postupům výroby českého piva. V pivovaru se ale vaří i speciální druhy pív. K nim patří například American Pale Ale (17% tmavé pivo s výraznou hořkostí, k jehož výrobě se používají aromatické odrůdy amerického chmele), HopBit (13% světlé pivo s jedinečným aroma novozélandských chmelů) nebo třeba Intergalactic Pale Ale (15% pivo světle měděné barvy obsahující unikátní kombinaci vybraných aromatických odrůd chmele z různých koutů světa). Pivo Krkonošský medvěd čepují v restauracích v širokém okolí, ale nejlépe chutná samozřejmě přímo od zdroje.

Z nádraží se dejte vpravo a s červenou turistickou značkou projděte centrem města, pokračujte dál podél řeky Labe, až dojdete k hotelu s pivovarem (cca 3,5 km).



- útulnou restauraci s varnou
- pestrou nabídku jídel
- Rytířský sál s jedinečnou atmosférou
- ubytování v hotelu

V pivovaru Hendrych mají pivní kalendář

Druhým z vrchlabských pivovarů na Krkonošské pivní stezce je rodinný pivovar Hendrych založený v roce 2012. Nachází se v Horské ulici v budově z poloviny 19. století, v níž bývala textilka. Po nutné rekonstrukci získala reprezentativní vzhled a kromě pivovaru v ní najdete pivní bar a penzion. V pivovaru Hendrych se připravují výhradně „živá“ piva, tedy piva nepasterovaná a nefiltrovaná. Vyznačují se plnější chutí a vyšší hořkostí. V nabídce jsou čtyři základní piva. Číslovka v názvu prozrazuje jejich stupňovitost. Pivo H8 se vaří pouze v letní sezoně. Vlajkovou lodí pivovaru je ležák H11. I při degustaci polotmavého speciálu H13 poznáte, že s chmelem v pivovaru Hendrych nešetří. Svrchně kvašený speciál H16 Ale je výrazné a silné pivo anglického typu. Pro letošní rok si v pivovaru připravili pivní kalendář, podle něhož vaří ještě další piva řady exclusive. Piva se prodávají i v lahvích, a v případě zájmu dokonce i v dárkovém balení. A pokud vás přepadne hlad, v pivním baru si můžete objednat třeba vepřové koleno na grilu nebo domácí tlačenku.

Z Pivovarské bašty se dejte Horskou ulicí směrem na Špindlerův Mlýn a za necelou půlhodinu dojdete k rodinnému pivovaru Hendrych (cca 1,5 km).



Co kromě piva oceníte?

- nekuřácký pivní bar
- nabídku prémiových rumů a whisky
- prohlídky pivovaru se sládkem
- ubytování v penzionu

ze slovníku pivaře

Pšeničná (Weizen) piva

Dělí se na dva druhy. Jeden se připravuje podle belgické tradice ze syrové, nesladové pšenice s bylinkami, kořením nebo pomerančovou kůrou. Druhý, oblíbený hlavně v Německu, se vaří ze sladové pšenice a bez dalších přísad. Pšeničná piva se nabízejí filtrovaná i s kvasnicemi.



Krkonošská kuchyně má své horské kouzlo. Je plná hřejivých českých chutí: brambor, kváskového chleba, zelí, bylinek, vůně uzenin a hub. Kdo by neznal kyselo, sejkory, hubník nebo kucmoch čili škubánky? I můj dnešní recept vás vezme na výlet do těchto chuťových končin.

KRKONOŠSKÝ ZÁVIN S UZENÝM MASEM

Ve starší kuchařské literatuře se často nachází zmínky o krkonošském závinu s uzeným masem. Uděláte ho velmi snadno: vezmete bramborové těsto z vychladlých brambor, jako byste se chystali dělat bramborové knedlíky, a pak ho pěkně rozválíte a naplníte vařeným uzeným masem. Stačí jen zamotat, zabalit do utěrky, která mu ochrání tvar, a uvařit. Když ho pak nakrájíte na plátky, je jako příloha k dušenému zelí vsutku impozantní a vždy si zaslouží vřelé ovace u stolu. Bodejť by ne, sám bramborový knedlík je dílo z kategorie vyšší dívčí, natož knedlík plněný a ještě stočený do rolády.

Nejen krkonošská, i slezská kuchyně má něco podobného. Snadno vás uchvátí něčím, co se nazývá šoldra, pecynek či plecovník. Vesměs se jedná o jídla s klobásou zapeče-

AŽ SE VÁM ZÁVIN ROZVONÍ V KUPĚ A PRŮVODČÍ VÁS POŽÁDÁ O RECEPT, VYTRHNĚTE MU TUHLE STRÁNKU.

nou v těstě podobném chlebovému. Někdy se přidává i bůček nebo uzené maso. Tradičně se tyhle pochoutky pekly k velikonočním svátkům, ale nedělá jim problém uchvátit stolovníky i v době jiných společných setkání u stolu nebo na přátelském letním pikniku.

A teď řekněte sami: není to skvělý nápad na svačinu do vlaku? Neláká vás představa kusu dobrého uzeného masa zapečeného

v kynutém těstě? Abych vám to usnadnila a zahнала myšlenky na řízek mezi dvěma krajíci chleba, připravila jsem vám snadný recept. Vychází z krkonošských chutí a dostává se mu moderního ztvárnění. Pokud jste si toho ještě nevšimli, hitem současných pohoštění a favoritem mezi kolujícími recepty je něco, čemu se říká trháč chleba. Až se vám můj krkonošský závin se zelím a s uzeným masem rozvoní v kupě a průvodčí vás požádá o recept, klidně mu vytrhněte tuhle stránku. Podělit se a utrhnout jsou klíčová slova, která tento závin budou vždycky doprovázet, ať už máte jen poslední kousek, nebo ještě dva. ■

*Šťastné návraty do kuchyně,
Florentýna*

SUROVINY PRO 4 OSOBY:

- 400 g hladké mouky
- 250 ml mléka
- 50 ml oleje
- 1 lžička soli
- ½ balíčku sušeného droždí (nebo ½ kostky čerstvého)

do náplně:

- 400 g vařeného a vychladlého uzeného masa
- 350 g kysaného zelí
- bylinky a koření podle chuti
- 1 vejce na potření
- papír na pečení nebo máslo na vymazání pekáčku



1 V míse robota nebo v domácí pekárně zpracujte mléko, olej, mouku, droždí a sůl. Výsledné těsto by mělo být měkké, pružné a nelepivé, jako by se chtělo odtahovat od stěn nádoby. V robotu to bude trvat asi 5 minut, ručně 15.



2 Větší mísu vytřete jemně olejem a těsto do ní odložte. Zakryjte fólií a nechte v teple kynout, dokud nezdvíjnásobí objem, trvá to zhruba hodinu.



3 Vykynuté těsto rozdělte na poloviny. Na lehce posypané ploše vyválejte z těsta tenký obdélník. Na něj rozdělte polovinu zelí, polovinu nakrájeného masa, případně i bylinky nebo koření. Zarolujte a přesuňte do pekáčku vyloženého papírem na pečení nebo vymazaného máslem. Nebojte se závin zahnout nebo stočit podle rozměrů pekáčku.



STŘEDNĚ TĚŽKÉ
150
minut



4 Závin rozkrájejte na trojúhelníky v podobném vzoru, jaký má zmiye na zádech, ale jednotlivé kousky od sebe neoddělujte. Čili nařízněte, dokrojte, ale s těstem dál nehýbejte. Totéž zopakujte s druhou polovinou těsta a přiložte ji těsně vedle té první. Když trojúhelníčky necháte rozkrájené těsně u sebe a nebudete je oddělovat, dostanete krásný „trhací“ chleba.

5 Rozšlehejte vajíčko a prokrájené rolády jím potřete. Nechte ještě 30-40 minut dokynout v teple. Předehřejte troubu na 180 stupňů, rolované chleby ještě jednou potřete vajíčkem a pečte 40 minut, dokud nedosáhnou vábně zlatavé barvy.

autorka

Jana Florentýna Zatloukalová

Je bývalá šéfkuchařka, spisovatelka, autorka kuchařského bestselleru Kuchařka pro dceru a volných pokračování (Hovory s řezníkem, Snídaně u Florentýny). Knihy jsou psány s pochopením pro naprosté začátečníky, vysvětlují, neobsahují nejasné pojmy, takže podle nich uvaříte skvělé jídlo hned napoprvé. Každý čtvrtek si můžete přečíst nové rady a recepty do kuchyně na jejím autorském webu www.kucharkaprodceru.cz.



A man and a woman are relaxing in a whirlpool. The woman, with long brown hair, is wearing a floral swimsuit. The man, with short dark hair, is wearing a black wristband. They are both smiling and looking towards the right. The water is bubbling and splashing around them. In the background, there are white pipes and a tiled edge of the pool.

infini
maximus

ZAHÁJILI JSME LETNÍ SEZÓNU

WELLNESS INFINIT MAXIMUS BRNO

www.infini-maximus.cz

4 RELAXAČNÍ BAZÉNY ● 12 DRUHŮ SAUN

Soutěž

Zašlete nám vyluštěnou
tajenku a vyhrajte rodinnou vstupenku!

Správnou odpověď jednoduše zadejte
do formuláře na www.cdprovas.cz
do 19. května.



KŘÍŽOVKA

POMŮCKA: ALM, AMAT, ISAR	FORMÁT DIGITÁLNÍHO DATOVÉHO NOSIČE	ANGLICKÁ ČÍSLOVKA (JEDEN)	4. ČÁST TAJENKY	PATŘÍČÍ EDOVÍ	BLÁTO (HOVOR.)	♦	STÁTNÍ PLÁNOVACÍ KOMISE (ZKR.)	ZROZENÍ	OBILÍ SETÉ NA PODZIM	TROPICKÉ LIÁNOVITÉ PALMY	SPORTOVNÍ ÚBORY	♦	ČÁSTI VĚT	RANNÍ NÁPOJ	INDONÉSKÁ JEDNOTKA HMOTNOSTI	FRANCOUZSKÝ FILMOVÝ KOMIK
DOMÉNENKA						ZÁJMOVÁ POHYBOVÁ ČINNOST						NĚMECKÁ KARETNÍ HRA				
PŘÍTAŽLIVÁ VLASTNOST (ŽENY)						VOJENSKÝ POVEL						TIBETSKÝ DUCHOVNÍ ZÁPLAVA				
OZDOBA						1. ČÁST TAJENKY HNĚV										
♦	MAĎARSKÝ ZÁPOR	OVÁZÁNÍ (ŘIDČ.) BAŽINNÝ VÁPENEC					OSAHAŤVATI AUSTRALSKÝ PÍSTROS									
UŽ NIKDY VÍCEKRÁT									HUDEBNÍ ZNAČKA OPĚRNÁ ZEĎ					TŘIDIT PŘES SÍTO (-Ě)	SPODNÍ ČÁST ZEM- SKÉ KÚRY (GEOL.)	FILMOVÁ HVĚZDA
ŠACHOVÝ KOEFCIENT				JERRYHO KAMARÁD HLÍDKA (ZASTAR.)				TYHLE NEROZ- DĚLOVAT					CITOSLOVCE TÍSENÍ VŘESOVEC (ZAHRAĐ.)			
ŘÍMSKY 2505					SYNTETICKÝ KAUČUK KÓD LETIŠTĚ NYERI					BOJOVÝ PLYN RČENÍ						
♦	JÍZDOU SE DOSTAT DOLŮ	KOUPACÍ NÁDOBA PEVNĚ (OBEČNĚ)					ENERGET. REGUL. ŮŘAD ZÁP. NABITÁ ČÁSTICE				VŮNĚ TROP. LICH- KOPYTNÍK					
OBLASTI						ADAMOVSKE STROJIRNY MALÁ PLACHETNICE						PŘÍTOK DUNAJE TRÍŠTĚ				
3. ČÁST TAJENKY			S												REZIGNO- VANÝ SOUHLAS	PROUD
STARÁ ZNAČKA GRAMO- DESEK					ANGLICKÝ OLEJ A SICE				ZBAVIT ZÁVADY							
TABULKY TRATOVÝCH POMĚRŮ (ZKR.)				RYZOST MINCE SLONÍ ŠPIČÁKY				JMÉNO REŽISERA OLMERA					SOUHLAS			
♦	KLUS KONĚ	OSMINA KRUHU SVINOVACÍ ZÁVĚS						EVROPANĚ (SLOV.)					MASTNOTA			
NEMOTORA (EXPR.)						JMÉNO RUSKÉHO MALÍŘE MALEVIČE	2. ČÁST TAJENKY	POPRAVČÍ								
HROBY (KNIŽNĚ)					KU-KLUX-KLAN (ZKR.) RUKA											
POBÍDKA (-O)				JUVIOVÉ OŘECHY ZRZEK (ŘIDČ.)												
POD- TRHNOUT																
♦	PRŮMYSL MLÉČNĚ VÝŽIVY (ZKR.)	FURUNKL RUSKY RÝŽE						INICIÁLY SPISOVA- TELE KISCHE								
PRVNÍ NADZEMNÍ PODLAŽÍ (SLOV.)																
JMÉNO BRITSKÉHO HUDEBNÍKA OLDFIELDA					PŘEZDÍVKA EISEN- HOWERA											
VSÁKOVÁNÍ					KORÝŠ											

Vyhrajte s námi 5 x rodinnou vstupenku na Bosch Fresh festival v hodnotě 300 Kč!

Bosch Fresh festival je gurmánský festival dobrého jídla a pití, na kterém se můžete naživo setkat s mistry kuchaři jako jsou Zdeněk Pohlreich, Marcel Ihnačák a další, ochutnat všemožné speciality klasické i netradiční gastronomie nebo si dopřát skvělé pivo a víno.



v Brně
7. a 8. května
koupaliště Riviera

v Plzni
20. až 22. května
OC Plzeň Plaza

v Pardubicích
18. a 19. června
Dostihové závodiště

v Praze
25. a 26. června
Park Vítkov

Ž. Petan (*1929) – slovinský spisovatel, aforista:
... (výrok v tajence).

Tajenka z minulého čísla:
Děšní děti dělají všechno napěskáčku.
Školáci se už líbají, a ještě nezačali kouřit.



3

FOTOSOUTĚŽ

VOLNÉ TÉMA

Vše o soutěži na www.cdprovas.cz/fotograficka-soutez

[www.cdprovas.cz/
fotograficka-soutez](http://www.cdprovas.cz/fotograficka-soutez)

- 1 Alena Hlaváčková, 31 let Letní koupání
- 2 Erik Švec, 30 let Na cestě
- 3 Lucie Nováková, 30 let List vinné révy



2



RADŠI MACATOU KVĚTINKU
NEŽ PÁR PLASTŮ A TLAČÍTEK.



PATRIK, už... 14 LET

Čaute lidičky, prý „ženu ani květinou neuhodíš“, tak snad se do toho nepočítá pomlázka...

Já osobně si myslím, že kytky jsou úplně k ničemu, zabírají místo, brzo zvadnou a nevědí bože některý je potřeba ještě zalévat. Chápu ale, že pro holky má úplně jiný význam než pro kluky. Možná bych to v případě dárku přirovnal k průměrnému mobilu. Takže když to shrnu: radši macatou květinou než pár plastů a tlačítek. Zažil jsem ale jednu první rande s holkou, kterou jsem vlastně zklamal už na začátku, když jsem jí na uvítanou kytku nepřinesl. Pokusil jsem se to časem dohnat něčím jiným, třeba vtipem, což vypadalo celkem úspěšně. Ale jelikož nejsem moc džentlmen, jak řekla mamka má holky, úplně jsem kytky vypustil a byl dál jen vtipnej... A to se mi vymstilo hned při předávání dárku k svátku – opět bez květin. Na základě maminčiného vlivu se se mnou ona slečna rozešla. Mám dva závěry. Jeden je, že by maminky neměly tolik mluvit do vtipného vztahu. A druhý, že na ty kytky už budu myslet.



TERKA, ZA CHVILINKU... 17 LET

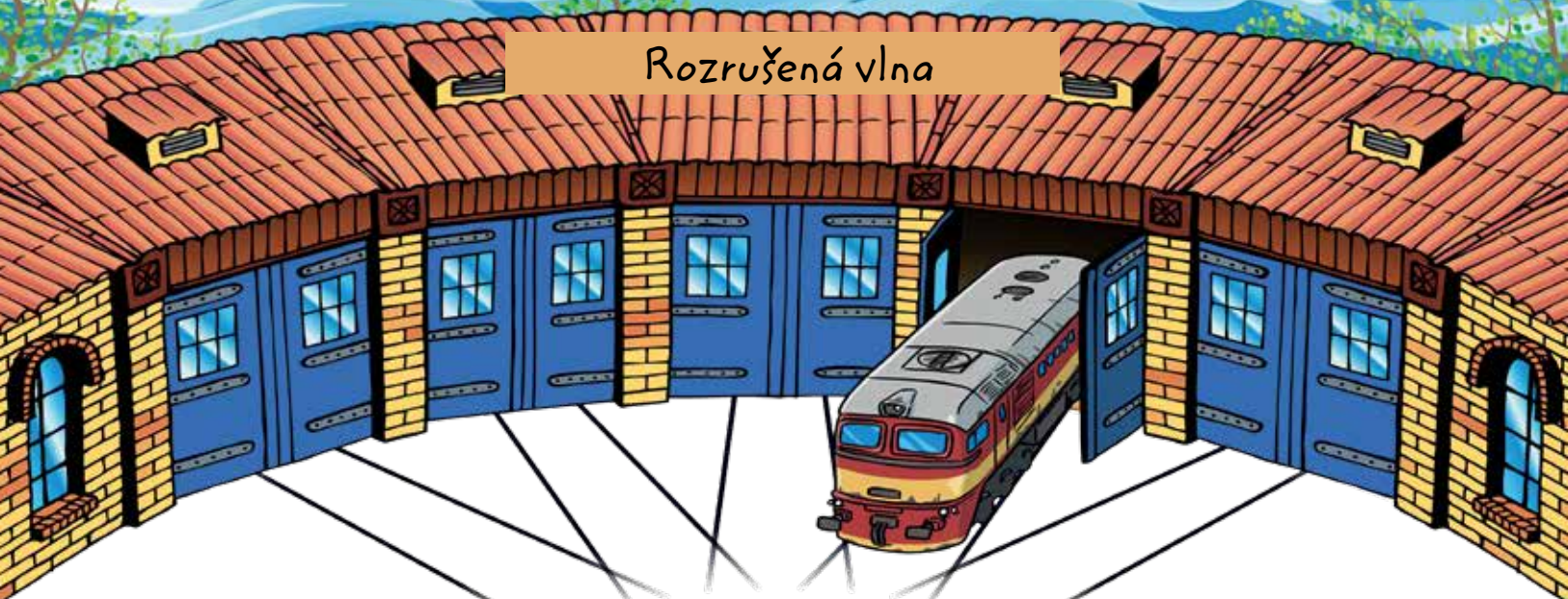
Dostat kytku je out? Tak to rozhodně ne!

Myslím, že žena, která by pohrdla krásným pugetem, je divná, a navíc nevděčná. Komu z vás by to neudělalo radost. Je to taková maličkost, která vás rozveselí a zlepší vám den, navíc se na ni můžete doma pak hezky koukat a ještě vám provoní pokojíček. Jako občas je smutný, když vám nemá kytky kdo kupovat. Já miluju tulipány a teď je konečně jejich sezona, takže když nemám toho dream-bole, musela jsem si je trapně koupit sama. No co se dá dělat. Jednou bych chtěla dostat k narozeninám takovou tu obří kytkici třeba dvaceti růží. Ale přijde mi, že to vlastně stojí tolik, že už bych ani nemohla chtít nic jiného, to je hrůza (vážně nejsem náročná). Třeba když jsem měla minulý rok kluka, dvakrát mi nechal jako překvapení ve školní skříňce růže a to mi udělalo hroznou radost. Mám je pořád vystavené, jen už trochu usušené. Bohužel mě v dohledné době podobné překvapení nečeká, rozešli jsme se.

Brothers
& Sisters

MRAKY NAD DEPEM

Rozrušená vlna



Už jste o něm slyšeli? Nový klenot mezi mraky, temný, trochu výhružný, rychle se měnící oblak, který vypadá jako zvlněná hladina oceánu. Většinou se objevuje před bouřkou v přímořských oblastech, ale výjimečně ho můžete spatřit i u nás. Třeba budete mít štěstí...

Dispečink volá

Někdy mám pocit, že jste usnuli na vavřínech. Jak jinak si mám vysvětlit, že sousední depo otevřelo půjčovny kol, a dokonce vypravuje každý víkend i veleúspěšný cyklohráček. Jezdí v něm cyklisti i rodinky s dětmi a při cestě si můžete třeba opravit kolo nebo zahrát nějakou fajnovou hru. A děti přitom hlídá a baví hrajevodoucí. Co vy na to?

„Co na to my???“ durdil se Pavouček, „to není tak jednoduché vymyslet takhle geniální věc!“ Pantík přispěchal hned s nápadem: „Co třeba grilohráček? Hezky se povežete a přitom vám grilve-

doucí bude podávat jedno masíčko za druhým!“ „To já mám lepší nápad,“ nenechal se zahanbit Zralda, „já bych vypravil speciální hrůzohráček. Budu v něm strážit a kdo se bude bát nejvíc, toho po cestě seže-

ru!“ Naštěstí, děti, tenhle bláznivý nápad neprošel.

Depo se nakonec nenechalo zahanbit a ukázalo, že ve zvířátkách dříme kreativní a módní duch. Jen si to poslechněte, takový parádní leták vydalo:

Dámy a pánové, děti i rodičové,

už prvního května vyjede na trať z pražského Smíchovského nádraží unikátní koloběžkovrácěk. Bude mít celkem tři vozy – opravnu koloběžek, prodejnu koloběžek a grilovací vagon (©Pantík). Během cesty si můžete koloběžku vyzkoušet na speciální přejezdové rampě mezi vagony a rozhodnout se, zda si ji pouze vypůjčíte, nebo rovnou koupíte. Pro držitele Lítačky nabízíme speciální slevy na koupi starších a ojetých modelů. Do čela speciálního vláčku se postaví legendární mašina Sergej, kterou depo vytáhlo z vrakoviště, našlo pro ni nové uplatnění a tak ji zachránilo.

Projdete s námi celou trasu ze Smíchova přes Rudnou až do Rakovníka nebo vystupte třeba v Loděnicích. Tady se natáčely slavné scény z Ostře sledovaných vlaků. V Berouně-závodí zase pojedeme úvratí, takže se můžete kochat duněním Sergejových dvanáctiválců při výměně z jednoho konce na

druhý. Většina cestujících asi neodolá a vystoupí na Křivokláte. S koloběžkou jste na hradě za pár minut a váš dvoukolový stroj vám jistě budou závidět i v muzeu motocyklů.

A hlavně – nezapomeňte se při cestě dívat na nebe, často totiž nabízí nádhernou podívanou. Kdo tam nahoře spatří mořskou hladinu, vyhrává jízdu na stanovišti vráčkovedoucího!

Nádraží Smíchov	10:01
Rudná	10:11 (jen pro nástup)
Loděnice	10:21/21 (k pokochání příbrzdíme)
Beroun-Závodí	10:31/41 (úvratí)
Křivoklát	10:51 (hurá na hrad!)
Rakovník	11:11 (konečná)



Jízdní řád pro cestu zpět najdete na druhé straně letáku.

VYUŽIJTE PŘÍMÉ SPOJENÍ NOČNÍM VLAKEM NA UKRAJINU!

Zajed'te si z Prahy výhodně a v pohodlí ubytovacího vozu do Karpat za horskou turistikou nebo do Kyjeva navštívit jedinečné památky.



Karpaty

Mukačevo

od 1900 Kč

Lvov

od 2200 Kč

Kyjev
od 2600 Kč



CESTOPIS VLAKEM PO EVROPĚ

Text a foto: Josef Holec



Sen, ze kterého se nechci probudit

Za vším stály mé netradiční cestovatelské choutky. Spaní v hotelu mi už přijde nudné, na spacák mám alergii a do „podmoštní“ fáze jsem ještě nedospěl. Alternativu jsem ale našel – s nočními vlakovými spoji, které jsem použil jako dopravní prostředek i hotel v jednom, jsem projel za pět dní půl Evropy. Experiment, který byl spíše ověřením mé myšlenky než výletem za poznáním, dopadl nad očekávání dobře.

Noční teploty už dávno klesly pod bod mrazu a pražský hlavák zeje okolo půlnoci prázdnotou. EuroNight Metropol z Berlína přijíždí na čas. Posunovači k němu připojují i několik lůžkových vozů ČD, které těsně před půlnocí zamíří do Budapešti. Do jednoho z nich se ukládám i já. Oddíl s trojicí lůžek budu mít jen pro sebe, proto jsou dvě postele složené ve stěně. Zamykám bezpečnostní zámek, chumlám se do bílých peřin a v Pardubicích už nevím o světě.

Proberu se u Štúrova na zvuk centrálního budíku. Roztahuji roletu a pozoruji rozmanitou krajinu podél Dunaje. Přecházím od rovin u Štúrova na slovensko-maďarské hranici až do kopcovité oblasti, která se táhne od Szobu až k Budapešti. Trochu mi vadí nadbytečné poskakování vagonu, které je na českých koridorech minulostí. Železniční infrastruktura v Maďarsku evidentně není na vysoké úrovni a na komfortu cestování je to znát.

Budapeštský nádražní „socík“ ...

Na nádraží Keleti se nestačím divit. Více než čtvrt století po Gorbačovově perestrojce se tu nic nezměnilo. Zaplivané a špinavé stánky s ultramastnými langoši, které by se žlučníky konzumentů zahrály ruskou ruletu, špína a odrbané lavičky, to vše připomíná dobu socialismu až příliš živě. Vizáž nevylepšují ani jedinci

VIZUÁLNÍ KRÁSA ALE KONČÍ NAHLÉDNUTÍM DO JÍDELNÍČKŮ ZDEJŠÍCH RESTAURACÍ.

s nagelovanými vlasy, špičatými botami z umělé kůže a zlatými řetězy okolo krku. Raději svižným krokem odcházím hledat úschovnu zavazadel. Nacházím ji v temném zákoutí pod hlavním nástupištěm.

... se venku naštěstí nekoná

Po výstupu z budovy jako by se změnil svět. Ty tam jsou potulné existence a zápach fritovacího oleje. Vítá mě moderní terminál metra, kde byla nedávno zprovozněna nová linka. Usedám ve výchozí stanici vyznávající současnou architekturu z kovu, skla a oceli a vyrážím na Hradní vrch Várhegy. Průvodce radí vystoupit ve stanici Széll Kálmán tér.

Nastolují procházkové tempo, procházím Vídeňskou branou, obcházím Magdaleninu věž a Muzeum telefonování a vracím se k židovské modlitebně a Muzeu hudby. Odtud je to co by kamenem dohodil k Matyášovu kostelu, Nemocnici ve skále a samozřejmě k majestátnému Královskému paláci. Do areálu vstupují Kor-

vínovo branou, míjím sochu Evžena Savojského a hrnu se k okraji, abych si vychutnal tolik známý pohled na Széchenyiho řetězový most a Parlament. Připomínám, že jde o největší budovu v zemi. Vizuální krása ale končí nahlédnutím do jídelníčků zdejších restaurací. Říct si za porci 30 eur a více (810 Kč), to se podle mého skromného úsudku rovná zlodějině za bílého dne. Raději zamírím pěšky k řece. Přecházím most, obhlédnu si Palác Gresham a okolo sochy Ference Deáka, významného uherského politika, mířím do čtvrti Bélváros.

Pravá ruka Štěpána

Na náměstí Vörösmarty tér mrknu do výloh řady obchodů a pokračuji svou „tour de Budapešť“ i ve vyhlášené nákupní ulici Váci utca. Nezapomínám ani na okázalý bankovní palác nebo Rybářčinu fontánu. U Pařížského dvora otáčím a po široké třídě Kossuth Lajos odcházím k Velké synagoze. Téměř na dohled od židovského svatostánku leží další významná kulturní památka – Bazilika svatého Štěpána. Jde o největší katedrálu v Maďarsku a je v ní uložena mumifikovaná pravá ruka svatého Štěpána, která se

BAVORSKÁ METROPOLE VZEŠLA TĚMĚŘ Z POPELA A DNES PŮSOBÍ MODERNĚ A ČISTĚ.



Budapešť



mezi zdejšími křesťany těší posvátné úctě. Na konec dne si nechám Adrássyho třídu, po které se dá dojít až na náměstí Hrdinů a k rozlehlému Městskému parku. Zjišťuji, že mít na Budapešť jen jeden den je kacířství. Ulehám do připraveného nočního vlaku mířícího do bavorského Mnichova.

Přes Rakousko do Bavor

Nad Německem svítá. Poněkud matně si vybavuji, že během noci se v sousedním „pokoji“ udělalo nevolno jedné cestující. Bohužel, přičky nejsou natolik tlusté, aby utlumily brutální sonorní tóny mladé dámy. Drobná piha na kráse zhruba desetihodinové poklidné jízdy. V noci stačím dobít baterky foťáku a mobilu.

Mnichov mě sice vítá sluncem, ale boty se mi lepí na námrazou pokrytý chodník. Volím stejný scénář návštěvy jako v Budapešti – úschovna, jízdenka MHD a zmapování nádraží. Jak chladné je počasí, tak chladná mi připadá celá bavorská metropole. Za války byla někdejší bašta nacistického vůdce Adolfa Hitlera rozbombardována. Bavorská metropole tedy vzešla z popela a dnes na ni můžeme pohlížet jako na velmi moderní. Při jízdě tramvají si uvědomuji, že město je až sterilně čisté. Slunce konečně zahřívá ulice, vystupuji na Tivolistrasse a tempem kavárenského povaleče se procházím parkem. Hukot města je ten tam, vychutnávám jen tóny osvěžujícího zpěvu ptáků. Že se pár metrů ode mě páří kachny? Začalo přeci jaro!

Mnichov



Milán

Restauratérská rejžovačka

Po krátkém posezení pokračuji k mnichovské dominantě – biskupské katedrále Frauenkirche. Doporučuji navštívit tuto velkou památku nejen proto, že tu jsou uloženy ostatky císaře Ludvíka IV. Bavora a jeho synů. Procházkou pokračuji k dalšímu významnému bodu, novogotické Nové radnici na náměstí Marienplatz. Rád bych se i posadil. Jenže lavičky tentokrát nikde a uložit se na zem? Do holubinců rozhodně ne! Na tom přirozeně „rejžuji“ zdejší restauratéri. Idylické posezení na předzahrádce s kávičkou a výhledem na radnici se totiž může vyšplhat na neidyllických 20 eur (540 Kč). Kávu tedy oželím. Slunce se již uklonilo, a proto vyrazím na dnešní poslední pěší etapu – okolo budovy okresního soudu do staré botanické zahrady se sochou Neptuna a dál k hlavnímu nádraží.

Italové stávkují

Než se natáhnou v lůžkovém voze jedoucím do italského Milána, hodím si k oknu polštář a civím do noční krajiny. Tyrolské Alpy v polovině března ještě pokrývá sníh. Protože je jasno, jsou perfektně vidět hřebeny, ze tmy jako by vystupovaly. Navíc měsíc došel do fáze úplňku, což ohromující výjev ještě více umocňuje. Ve voze panuje absolutní ticho a údolí mezi rakouským Kufsteinem a Jenbachem je to poslední, co si z večera pamatuji.

Jak se mi dobře usínalo, tím ostřejší mi byl přichystán ranní start. Je před osmou, stojíme ve Veroně a stevard decentně klepe na dveře a oznamuje, že náš vlak zde jízdu končí. Italští dopravci se pustili do stávků, s příchodem rána odstavili soupravy na slepé

koleje, opustili svá stanoviště a odešli. Co cestující? „Non stiamo andando, scusi,“ hučí mi celé ráno v hlavě větička o zastavení provozu. Přestupuji do vlaku EuroCity mířícího z Vídně do Milána – rakouský strojvedoucí naštěstí nestávkuje a míst je dostatek i pro pár nocležníků z odstaveného „nočňáku“.

Italský venkov působí i při pohledu z rozjetého expresu romantickým dojmem. Jaro přišlo

NA NÁMĚSTÍČKU DEMONSTRUJÍ ŽELEZNIČNÍ ODBORÁŘI, K NIMŽ SE PŘIDÁVÁ I SKUPINKA ČERNOCHŮ A ARABŮ.

do okolí jezer Lago di Garda a Lago d'Isero o dobrý měsíc dříve než k nám. Kvete vše, co kvéstí může, a Lombardie se barví do bílé, růžové a zelené. Vlak projíždí vinicemi, v dáli jsou vidět vrcholky Bergamských Alp. Pravda, sem tam se za okénkem objeví i nějaký ten odstavený vlak.

Přivětivý Milán

Na gigantickém nádraží začínám třetí den ve třetím velkém evropském městě. Milán je útulný, nabízí nekonečnou řadu bazilik, pozůstatky z dob antiky, vítězné oblouky nebo parky a další památky. Najdete tu také nepřeborné množství barů, restaurací, pizzerií nebo patisseries. Jako správný milovník vlaků odjždím metrem z nádraží Centrale na nádraží Porta Garibaldi, jež těsně sousedí s moderní čtvrtí u náměstí Piazza Gae Aulenti.





Curych

ti. Místní mrakodrapy září ve slunci na dálku, abych ale neztrácel čas, usedám do velmi staré, ale čisté tramvaje. Rozhrkaná jízda má něco do sebe. Interiér je vyveden ve dřevě a ze stropu visí rustikální lampy. Stříhnu si touhle romantickou tramvaj malou okružní jízdu okolo hřbitova Monumentale, přes třídu Corso Sempione až ke stejnojmennému parku s obloukem Arco della Pace a palácem umění Triennale di Milano. Dále pokračuji až na zastávku Porta Genova. Když vystoupím ve čtvrti vodních kanálů Navigli, jde na mě trochu hlad. Zapadám do malé rodinné pizzerie na Via Vigevano a fantasticky pojmím.

Když se vykutálím ke kanálu Darsena, vychutnávám místní atmosféru. Kanál nezapáchá, tak proč si podél něj nedat korso se zmrzlinou? Na obrovskou porci si zajdu do jedné z místních cukráren. Za vrchovatou pochutinu vylepím 3 eura (81 Kč). Dobře naladěný z relativně mírných cen přicházím až do kýčovitě krásného prostředí kanálu Ripa di Porta Ticinese. Usazují se v jednom z podniků, touže vychutnat si krátkou odpolední siestu. Safra, pohled do ceníku mě okamžitě zbavuje usměvavého naladění. Ceny připomínají letopočty! S kamennou tváří objednávám pivo a denní polévku. Objemná servírka nahazuje kyselý obličej a se slovem „only“ odchází do útrob, kde cosi štěbetá vrchnímu, který z mé maloobje-

mové objednávky není nadšen. „Profesionální“ přístup ohodnocuji vyplatěním přesné cifry. Italka ještě cosi brebentí, a tak si nechávám vypsát i účet na ne-křesťanských 13,30 eur (360 Kč). Ne, že by mi k něčemu byl...

Světově proslulý dóm

S vysátou peněženkou a poloplným břískem se kutálím ke katedrále Duomo. Slunce hřeje, nechce se mi plahočit se po chladné katedrále, ale nedá mi to. V 19. století zde

SLADKÁ FRANCIE MĚ VÍTÁ PŘEDPISOVĚ – KRAJINKA JAKO MALOVANÁ A NA NEBI AZURO.

byl korunován sám velký Napoleon Bonaparte. Gotická stavba zasvěcená Narození Panny Marie s více než třemi tisíci věžičkami a sochami byla dostavěna až v roce 1965 a je pátou největší katedrálou na světě.

Dalším oblíbeným turistickým cílem na dosah Duoma je rozlehlá nákupní galerie Vittoria Emanuela II. V této monstrózní neoklasicistní nákupní arkádě nakupují jen ti zámožnější. Sortiment je tomu přizpůsoben

a své zboží tu nabízí především slavní světoví parfuméri, módní návrháři a šperkaři. Budova, vyvedená do tvaru kříže, nabízí výstupy na náměstích Duomo a Marino anebo přímo u věhlasného divadla La Scala. Ke kulturnímu skvostu se vydám i já, ale bohužel, přístup je mi prakticky znemožněn, neboť na náměstíčku demonstrují železniční odboráři. K nim se přidává i skupinka černochů a Arabů a požaduje otevření uprchlických táborů.

Ani Leonardovi by se nelíbilo

Obcházejím oblast s horkou půdou a zamířím k hradu Castello Sforzesco, jehož obranný systém navrhoval Leonardo da Vinci. Ikonický hrad z červených cihel se rozprostírá v již zmíněném parku Sempione. A zatímco Italové po areálu běhají v zimních bundách, já se tu na travince rochním v triku.

Večeřím si v nádražním fastfoodu, když zaslechnu řev mladého Araba. Neuběhne třicet sekund a výtržníka obstupuje nádražní ochranka s carabinieri a odvádí ho. Když po chvilce sejdu schody do haly, jsem svědkem dalšího malého dramatu. Tentokrát černoch kope a tříská do automatu na lístky. V ten moment ho obkličují policisté a vojáci se samopaly. Po kratičkém vykřikování je utišen, ohnut v pase a s pouty na rukou mizí i s ozbrojenou skupinou. Tohle není „multi-kulti“ chování, to je obyčejný vandalismus. Otřepávám se ze zážitků s našimi novými spoluočbany a na světelné tabuli hledám nápis Paris, další cíl mého putování nočními vlaky.

Švýcarské intermezzo s trenýrkami

Brzké ranní hodiny, švýcarské nádraží Brig, pár stovek metrů za Simplonským železničním tunelem (19,8 km). Budí mě razantní klepání celníků. Musím kompletně vybalit obsah krosny – kupodivu ty ostré hochy neodrazuje ani v igelitce zavázaný mix použitých ponožek a spodků. Ale dokumenty mám „in ordnung“. Do Paříže přijíždím s hodinovou „sekyrou“.

Sladká Francie mě vítá předpisově. Třešně jsou těsně před rozpučím, tráva se zelená, pole obdělána snad podle úhelníku, občas se na pastvinách s kamennou „šaletou“ s bílými rámy oken a zelenými okenicemi mihne stádečko ovčí pasoucí se na rosou pokropených pláních. Zkrátka krajinka jako malovaná a ve spojení s azurovou oblohou je to kýč k pohledání. Před Paříží počasí otáčí a začne pršet.

Studená matička Paříž

Do centra Paříže se z nádraží Gare de Lyon tentokrát nevydám i přes to, že jsem si ještě před pár hodinami u snídaň říkal, že čas na krátkou návštěvu by tu byl, ale Paříž je moc krásná a velká na to, abych ji odbyl několika hodinami. Vyrážím vysokorychlostním spojem TGV zpět do Švýcarska, do Curychu. Usedám do božsky pohodlného křesla první třídy dvoupatrového spoje TGV Lyria pendulujícího mezi Curychem, Basilejí, Dijonem a Paříží. Strojvedoucí není troškař a jen co se v Paříži dostane za poslední výhybky, roztočí agregát a za pár desítek sekund řezeme oblouky rychlostí 320 km/h. Trať není úplně rovná, tedy ne co do kolejnic, ale do kopírování terénu. Připomíná spíše lunaparkovou horskou dráhu. Při maximální rychlosti se mi trochu točí hlava, tlak na hrudník je znatelný, ale za pár minut si zvykám.

Malé rendez-vous s Curychem

Protože mám ve Švýcarsku jen pár hodin na přestup, prošmejdím si aspoň střed Curychu. Než se naděju, mám za sebou jen zlomek centra, nakoupím v samoobsluze necelý kilogram proslulého sýru Gruyère a pádím zpět na nádraží. Na šestnáctém nástupišti už stojí noční spoj Koperník do Prahy. Oddíl sdílím se spořádaným kolegou z Koreje. Vyšplhám se do patra, otevřu notebook, zhlédnu film, v Basileji vykouknu naposledy z okna, tvrdě zaberu a nechám si zdát o dálkách. Splnil jsem si jeden velký sen – cestování nočními vlaky po Evropě. Z lože slezu až před Prahou. ■

Cestování nočními vlaky

Rychlost, bezpečnost a pohodlí jsou hlavní přednosti nočních spojů vyjíždějících denně z ČR do celé Evropy. Během spánku se můžete přemístit i stovky kilometrů daleko až do cíle vaší cesty, kam přijedete svěží a odpočatí. Samotné České dráhy disponují řadou moderních lůžkových a lehátkových vozů, které nabízejí odpovídající komfort a čistotu.



Obchody a služby na nádražích

Kromě Keleti v Budapešti nabízí všechna nádraží bezpočet restaurací, kaváren, trafik, knihkupectví a fastfoodů, parfumerií či samoobsluh. Občas bývají dražší. Lacino nepřijdou ani turistické cetky, menu ve fastfoodech nebo knižní průvodci. Na všech nádražích najdete prodejny lístků na MHD, obvykle doplněné o automaty.

Elektrické zásuvky

Nabít mobily nebo baterie do foto techniky lze přímo ve spacích oddělech. Zásuvky nejčastěji najdete u dolního lůžka a u zrcadla v umývárničce (na holicí strojky). Výjimku tvoří lůžkové vozy italského dopravce Thello. Zde jsem jich napočítal šest.

Hygiena, věc nutná

Základní hygienu lze provést v jakémkoli voze, lůžkové jsou navíc vybaveny společnou sprchou. Pokud si připlatíte za Deluxe oddíl, máte k dispozici svou vlastní sprchu s umývárnou a toaletou. Takové vozy nasazují České dráhy například na trasy do Curychu či Budapešti. Každý oddíl pak má vlastní umývárnu vybavenou ručníky, mýdlem, pitnou vodou v kelímku a třeba i kartáčkem na zuby ve sterilním obalu. Některá nádraží pak nabízí i sprchu, já jsem využil služeb těch v Mnichově (8 eur – 216 Kč) a Curychu (9 CHF – 250 Kč). V Miláně jsem musel vystoupit ve stanicí metra Rogoredo a najít zdejší veřejné sprchy. Za službu si tady řekli 7 Euro (189 Kč).

Stravování ve vlaku

Nemusíte ani vylézt z postele. Než se na noc uložíte, stevard se přijde zeptat, co si ráno dáte k pití. V nabídce je obvykle čaj, horká čokoláda nebo káva. Všichni dopravci v ceně jízdenky nabízejí i menší snídaně, nejčastěji sestávající z croissantu nebo bagetky, džemu, másla, sušenky a džusu. V jednom případě jsem dostal navíc i sendviče. Pro zajímavost – v první třídě TGV servírují kuřecí kousky na chřestu s kuskusem a hrozkami, řepný salát s mozzarelou a vlašskými ořechy a navrch se sladkou vanilkovou pusinkou.

Úschovna a jízdné

Boxy úschoven zavazadel najdete všude. Jen pozor, v Maďarsku a Švýcarsku euro akceptuje podstatně méně skříňek než domácí měnu. A ceny? Budapešť 800 Ft. (72 Kč/den), 6 eur (cca 155 Kč/3 dny), Milán 4 eura (108 Kč) základ na čtyři hodiny, dále pak každá hodina za 90 centů (24 Kč). Jízdné na městskou dopravu doporučuji koupit celodenní, vyjde výhodně a můžete celý den cestovat bezstarostně. Budapešť 1650 Ft (142 Kč), Mnichov (velký okruh) 8,50 euro (cca 230 Kč), Miláno 4,50 euro (121 Kč).

Výhodné jízdenky Interrail

Pro cestování napříč Evropou je dobré pořídit si jízdenky Interrail. Ty umožňují podniknout prakticky neomezený počet cest a ujet libovolný počet kilometrů. Vybrat si můžete ze dvou variant. Největší zájem je o jízdenky Interrail Global Pass, které platí ve 30 zemích a mají platnost od pěti cestovních dnů až po jeden měsíc. Druhou variantou je Interrail One Country Pass, tedy cestování v rámci jedné konkrétně zvolené země, kde lze zakoupit 3, 4, 6 nebo 8 cestovních dní. Ceník všech variant jízdenek Interrail v jednotlivých věkových kategoriích a další důležité informace naleznete na www.cd.cz/interrail.

REZERVUJTE SI SVŮJ LET!

LONDÝN

PAŘÍŽ

Parkování zdarma
pro cestující do Paříže!

DÜSSELDORF

EVROPSKÉ DESTINACE
s přestupem v Praze

DUBAJ

A OBLÍBENÉ LETNÍ DESTINACE

www.airport-ostrava.cz

Leos Janacek
Ostrava Airport



**ŽELEZNICE
DRÁŽNÍ ROMANTIKA**
Text: Petr Štáhlavský, neoznačené foto: autor

Slovenský ŽELEZNIČNÍ RÁJ

Slovensko se stalo nejoblíbenější zemí u našich turistů. Není se čemu divit – krásné hory, termální prameny, pohádkové hrady a zámky, překrásná příroda, podobný jazyk i dostupné ceny. Na Slovensko vyrážejí i milovníci železné dráhy. Láká je nejen romantika lesních úzkokolejných železnic nebo věhlas ozubnicových tratí. Země našich východních sousedů je totiž v určitých aspektech malým železničním rájem.

Foto: Jan Kužílek

Už samotná cesta na Slovensko je zajímavým zážitkem. Mezi Púchovem a Považskou Bystricí se otevírá pohled na vodní nádrž Nosice stísněnou mezi okolní hory. Malebný je také úsek mezi Žilinou a Vrútkami. Po několika minutách po odjezdu ze Žiliny se po pravé straně objeví bílé zdi jedné z nejznámějších zřícenin Strečna a pak už vlak vjíždí přes ocelový most a tunelem o délce přes půl kilometru do úzkého kaňonu Váhu, kterým si řeka prorazila cestu skrz Malou Fatru. Pěkný pohled nabízí i další úsek u zastávky Šútovo, kde vlak projíždí těsně kolem Krpelánské přehrady v kaňonu mezi přibližně dvanáct set metrů vysokými vrchy Kopa a Suchý.

Z mnoha železničních stanic a zastávek na Slovensku je možné vyrazit na menší výlety i náročné túry. Vlak je tak ideální dopravní prostředek nejen při cestě z Čech k našim východním sousedům, ale také jako optimální přibližovací ke konkrétním turistickým cílům.

Vlak z Čech na východ Slovenska dál projíždí turisticky atraktivním krajem Liptova se známými zimními a letními letovisky, jako je Jasná v Nízkých Tatrách nebo Bešeňová pod hrází Liptovské Mary. V těchto místech se otevírá pohled na tatranské štíty, ke kterým vlak pomalu stoupá.

Švýcarská inspirace se nezapře

Na úpatí Tater ve stanici Štrba je možné přestoupit na místní zubačku. Je to atrakce, kterou bychom si neměli nechat ujít. Přestože nemá ty největší alpské parametry, můžeme se v ní cítit jako ve skutečném švýcarském horském vlaku. Soupravy byly totiž vyrobeny ve švýcarské továrně SLM ve Winterthuru v roce 1970. Samotná trať měří přibližně 4,5 kilometru a při převýšení 444 metrů má nejvyšší stoupání 150 promile.

Historie zubačky je pestrá. Vznikla na konci 19. století v době rostoucího zájmu o cestování do Tater. V důsledku krize ve 30. letech minulého století se ale zastavila a znovu se po rozsáhlé přestavbě a elektrifikaci rozjela až v roce 1970 kvůli zvládnutí velkého počtu návštěvníků při světovém lyžařském šampionátu.

Vysoké Tatry nabízejí i další dráhy, které se svým charakterem blíží těm alpským. Největší je systém Tatranské elektrické železnice (TEŽ). Vznikl na počátku 20. století pro pohodlnou cestu od dálkových vlaků v Popradu do módních tatranských klimatických lázní. Od počátku byla dráha s úzkým rozchodem 1 metr budována jako elektrická. Díky tomu překonaly vlaky i bez ozubnice velká stoupání až 65 promile a malé oblouky o poloměru jen 50 metrů.

Trať i vozidla TEŽ prošly během sta let provozu řadou modernizací. Například současné vlaky představují nejméně čtvrtou generaci. Jsou také švýcarské konstrukce (Stadler) a vyrobeny byly v letech 2000 až 2002. Stejnými byste cestovali na mnoha švýcarských železnicích.

Lanovky držely několik rekordů

Mezi tatranské atrakce patří i lanovky. Ze Starého Smokovce na Hrebienok je možné se vydat dva kilometry dlouhou pozemní lanovkou. Její převýšení je 255 metrů a maximální sklon až 154 promile. Turisté se v ní mohli poprvé svést už před Vánoci v roce 1908. I ona prošla za sto let několika modernizacemi. Tou poslední přibližně před 10 lety, kdy dostala zbrusu nové vozy vyrobené opět ve Švýcarsku. Jejich panoramatická okna, a dokonce prosklená střecha umocňují zážitek ze čtyřminutové jízdy do lůna hor.

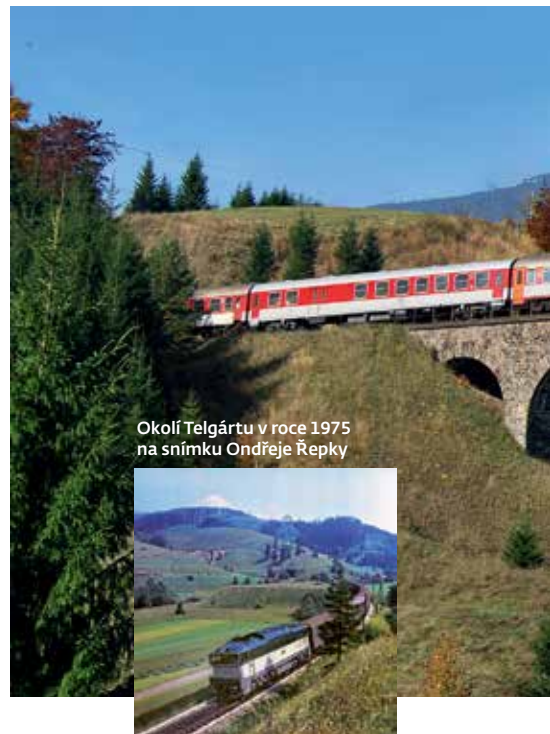
Turisté by si neměli nechat ujít ani lanovou dráhu z Tatranské Lomnice na Skalnaté pleso a dál na Lomnický štít. Vznikala ve 30. letech,



Vozy Trenčianské elektrické železnice slouží již 60 let, ...

ale vrcholové stanice na Lomnickém štítu ve výšce 2 628 metrů dosáhla až během války v roce 1940. V době svého vzniku vlastnila hned několik rekordů a do kapsy strčila i tehdejší lanovky v Alpách. Celá soustava několika lanovek z Lomnice na Lomnický štít měří skoro 6 kilometrů a představuje celkové převýšení kolem 1 700 metrů. Hlavně poslední úsek ze Skalnatého plesa na „Lomničák“ se mohl po své dostavbě pochlubit mnoha rekordy a unikátními technickými řešeními. Ve své době představoval nejdelší provozovaný úsek bez podpěr. Délka posledního úseku je skoro 2 kilometry, délka bez podpěr měří 1 744 metrů a převýšení je 864 metrů. Maximální sklon dosahuje neuvěřitelných 80%. Část původní lanovky sice už

Lanová dráha na Lomnický štít Foto: Dreamstime →



Okolí Telgártu v roce 1975 na snímku Ondřeje Řepky



... zatímco Tatranská elektrická železnice dnes disponuje moderními jednotkami Stadler.





Kam za železniční romantikou

Košická dětská železnice

Na okraji Košic v oblasti Čermešského údolí se nachází 4 kilometry dlouhá úzkokolejka vybudovaná v 50. letech jako Pionýrská železnice, na které sloužily děti jako výpravčí nebo průvodčí. www.detskazeleznica.sk

Trenčianska elektrická železnica

Lázeňská malodráha z nádraží v Trenčianske Teplé do lázní Trenčianské Teplice nabízí jízdu po stoleté trati ve více než 60 let starých elektrických. Jezdí o víkendech v červenci a srpnu a o několika dalších termínech po zbytek roku. Více na www.trezka.sk

Parní zubačka

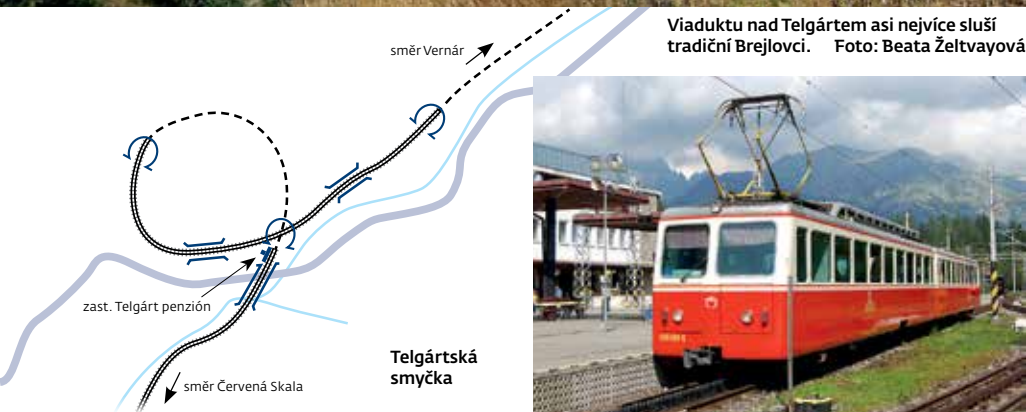
Turistické jízdy s normálně rozchodnou parní ozubnicovou lokomotivou TIVc 4296 na ozubnicové trati Tisovec- Zbojská. Plánované termíny: 28. 5., 3. 7., 6. a 20. 8., 3. a 17. 9.

Rendez 2016

18. celoslovenský sraz železničních vozidel v depu Bratislava východ doprovázený jízdami historických vlaků a za účasti zahraničních lokomotiv. Plánovaný termín: 18. a 19. 6.

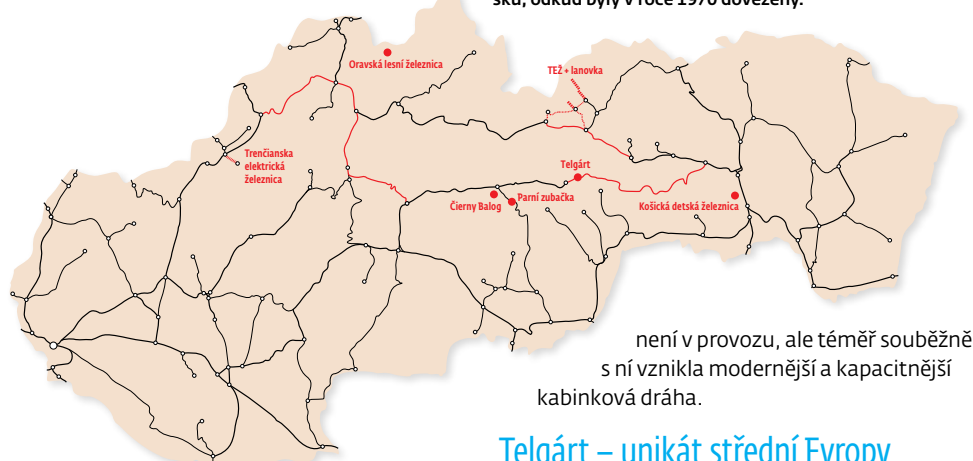
Električka Kométa

Jízdy historickou električkou Kométa z roku 1912 po tratích TEŽ z Popradu-Tater do Starého Smokovce a Tatranské Lomnice. Plánované termíny: 3., 17. a 31. 7., 14. a 28. 8. Další termíny nostalgických jízd a akcí na Slovensku najdete na www.mdc.sk.



Viaduktu nad Telgártem asi nejvíce sluší tradiční Brejlovci. Foto: Beata Želtvayová

Téměř stejné vozy jako řada 405 můžete potkat i ve Švýcarsku, odkud byly v roce 1970 dovezeny.



není v provozu, ale téměř souběžně s ní vznikla modernější a kapacitnější kabinková dráha.

Telgárt – unikát střední Evropy

Když cestujeme vlakem z Tater dál na východ, třeba do východoslovenské metropole, nebo ještě dál do vyhlášené tokajské vinařské oblasti, tak

si užijeme ještě jízdu úzkým kaňonem Hornádu mezi Krompachy a Kysakem. Kousek za Margecany navíc leží nejdelší dvoukolejný tunel na Slovensku a v bývalém Československu. Měří 3,4 kilometry a byl postaven až po válce při modernizaci a elektrizaci trati mezi Prahou a hranicí s tehdejšími Sovětským svazem. Jeho stavba trvala o 3 roky déle, než byl původní plán, a výstavba stála v tehdejších cenách 370 milionů korun. V dnešních cenách by to představovalo skoro 6 miliard.

Z Margecan odbočuje jedna z nejkouzelnějších tratí Slovenska sevřená do údolí mezi Nízké Tatry a Slovenské rudohoří. Devadesát tři kilometrů dlouhý úsek z Margecan do Červené Skaly byl dokončen v roce 1936. Sleduje

údolí Hronu a ve východní části řeky Hnilce, ve kterém se nacházejí známá letoviska Mlynky, Dedinky nebo Dobšinská ledová jeskyně. O náročnosti stavby a turistické atraktivitě vypovídá počet tunelů. Je jich 9 a mají celkovou délku skoro 4 kilometry.

V blízkosti rozvodí Hronu a Hnilce a nadohled od legendami opředené skoro dva tisíce metrů vysoké Královy Hoře se na ní nachází unikátní stavební dílo – Telgártská smyčka. Ve Švýcarsku je podobných staveb celá řada, v naší části Evropy je ale unikátní. Smyčka u Telgártu měří 2,3 kilometru, z toho je dvanáct set metrů vedeno v tunelu. Ten je nejdelší na trati. Součástí smyčky je také do krajiny kouzelně posazený viadukt o délce 86 metrů a výšce 22 metrů.

Na středním Slovensku jsou i další kouzelné tratě, které stojí za projetí a snesou srovnání s alpskými drahami. Tou nejnáročnější a nejzajímavější je bezesporu trať z Vrútek do Banské Bystrice. Na jejích přibližně 40 kilometrech vedených po úpatí Velké Fatry se nachází 22 tunelů o celkové délce 12 kilometrů. Leží tady Čremoňanský tunel o délce 4 698 m. Jedná se o nejdelší slovenský tunel, do roku 1992 byl nejdelším v Československu. Jiným unikátem je dvojice japeňských tunelů rozdělená jen krátkým mostem přes Bystrickou dolinu. Mají dohromady délku přibližně 900 metrů a podobně jako na mnoha alpských tratích vytvářejí smyčku o téměř 360°, která převádí trať z jedné strany doliny na druhou a umožňuje železnici získat několik desítek výškových metrů, aniž by její sklon překročil rozumnou míru. Vedle tunelů se na trati nachází i neuvěřitelných 112 mostů a propustků, z toho je 5 velkých viaduktů s délkou sto a více metrů.

Zapomenuté kouzlo lesních železnic

Největším bohatstvím Slovenska na přelomu 19. a 20. století byly hluboké lesy. Jejich majitelé ale stáli před úkolem, jak levně dostat stromy z lesa na trh. Řešení nabídl lesní železnice. Úzkokolejky, které dokázaly za rozumných nákladů zdolat velká stoupání, malé oblouky a daly se snadno rozšiřovat a zase rušit podle toho, ve kterých dolinách právě probíhala těžba. Slovensko se tak stalo rychle rájem lesních drah. Ještě koncem 50. let jich na Slovensku fungovalo okolo 25 a měřily dohromady přibližně 600 kilometrů. Moderní lesnická technika však v posledních padesáti letech lesní dráhy doslova zdecimovala. Jen díky mnoha nadšencům z Čech a Slovenska se podařilo zachránit alespoň zlomek z této historie železnic.



Čierný Balog – nádraží, kde se zastavil čas.

Foto: 2m

Slovenské železnice v kostce

Železnice na Slovensku měří přes tři a půl tisíce kilometrů. Nachází se na nich 2 314 mostů s délkou přes 51 kilometrů a 76 tunelů s délkou 45 kilometrů. Skoro 1 600 kilometrů tratí je elektrifikovaných. Železničáři vypravují denně v průměru 1500 osobních vlaků. Loni je využilo téměř 60 milionů cestujících, kteří ujeli více než 3 miliardy kilometrů.

Největší zachovaný systém Čiernohorská železnice (www.chz.sk) se nachází na středním Slovensku nedaleko Brezna. Romantické vláčky s dřevěnými vagonky tažené motorovou nebo parní lokomotivou zde jezdí v letní sezoně od května do září po 14 kilometrech tratí od zastávky Chvatimech přes Čierny Balog po Vydrovskou dolinu, kde se nachází Lesnický skanzen. Železnička se může pochubit hned několika raritami. Třeba její část vede po okraji fotbalového hřiště hned pod jeho tribunami, nebo zde mají obnovený motorový vůz M 21.004. Tento typ jezdil také na jihočeských úzkokolejkách v Jindřichově Hradci.

Na pomezí Oravy a Kysuce se nacházela neobvyklá lesní železnice s unikátním systémem úvratí, které pomáhaly překonat vysoký hřeben Beskyd. Z tratí měřících dohromady okolo 110 kilometrů se dochovala jen maličká, ale zato nejzávažnější část vysokého v horách o délce asi 8 kilometrů. Jedná se o úvratový úsek, díky kterému dokázaly i parní lokomotivy s nemalou zátěží překo-

nat na krátkou vzdálenost, vzdušnou čarou asi 1 500 metrů, převýšení přes 200 metrů.

Z oravské strany dnes jezdí vláčky Oravské lesní železnice (www.oravskemuzeum.sk) po trati o délce asi 3 kilometry mezi zastávkami Tanečník a Beskydské sedlo a jízda mezi oběma koncovými stanicemi trvá 20 minut. Na kysucké straně se nachází Historická lesná úvratová železnice při Múzeu kysuckej dediny v Novej Bystrici – Vychlovke (www.kysuckemuzeum.sk). Její provoz je zajištěn v sezoně od května do října na několikakilometrovém úseku ze skanzenu na první úvrat.

Památky na lesní i veřejné úzkokolejné železnice můžete najít i na dalších místech Slovenska. Třeba v Liptově v Múzeu liptovskej dediny v Pribylině se nachází expozice Považskej lesnej železnice (www.liptovske-muzeum.sk). ■



Jarní sezona JLV
Ochutnejte nové menu
ČD Body
Získejte výhodné odměny
Architecture Week
Vydejte se do doby Karla IV.

Články v této rubrice mají pouze informativní charakter.
Přeprava ve vlacích ČD se řídí tarifem TR 10 a SPPO.

NOSTALGIE POD TAKTOVKOU MISTRŮ

OCHUTNEJTE NOVÉ MENU na palubě vozů ČD Restaurant

Neprávem pozapomenuté pokrmy našeho dětství ožívají v jídelních vozech a bistrovozech ČD Restaurant pod taktovkou mistrů. Při jejich přípravě využil tým kuchařů jarní suroviny typické pro naše kraje – chřest, mladý špenát a rebarboru – a vylepšené receptury.



Nové speciality připravené ve spolupráci s Asociací kuchařů a cukrářů České republiky budou na palubě vozů ČD Restaurant k dispozici od 4. května. Na přípravu pokrmů z čerstvých domácích surovin dohlídí šéfkuchař Martin Jiskra. Menu se pravidelně obměňuje, zákazníci tak mohou pokaždé ochutnat něco zvláštního a z běžné cesty vlakem si udělat malý svátek. Tentokrát třeba zavzpomínat na kuchyni svého mládí. Tím, že řada spojů míří do zahraničí, šíří vozy ČD Restaurant dobrou pověst české gastronomie například v Maďarsku, Německu nebo v Rakousku. Každá obměna menu je tak pro tým JLV výzvou – výsledek budou hodnotit strávníci z celé střední Evropy.

Jako první chod z nové nabídky si můžete dopřát krémovou chřestovou polévku s nočkem ze zakysané smetany. Český chřest, pěstovaný zejména na Mělnicku, býval ještě před druhou světovou válkou mezinárodně uznávanou delikatesou. Hlavním chodem může být například vykostěné kuřecí stehno s omáčkou



Krémová chřestová polévka
s nočkem ze zakysané smetany

49 Kč*

z červených paprik. Jako přílohu k němu dostanete staročeský bylinkový knedlík. Alternativou je minutka v podobě vepřové panenky s opečenými bramborami, cuketou a hořčično-smetanovým dipem. Po roce se do na-

bídky vrací rebarbora, tentokrát v omáčce s rýžovým náklpem a rozinkami, který je originálním dezertem ke kávě.

Malý hlad zažene sendvič v podobě žitného chleba s dýňovými semínky, s uzeným pstruhem a koproým crème fraiche. A jako vždy mysleli autoři nové nabídky také na vegetariány. Ti si jistě pochutnají na zapéčených kolínkách s mladým špenátem, pečenými rajčaty a nivou.

Nechce se vám do jídelního vozu?

■ Objednávka on-line

Ve vybraných spojích můžete využít nový palubní portál, který vám umožní objednávku občerstvení on-line s donáškou přímo k vám.

■ Minibar

Využijte nabídky pojízdného minibaru.



Vykostěné kuřecí stehno s omáčkou
z červených paprik, staročeský
bylinkový knedlík

129 Kč*

Vepřová panenka,
opečené brambory a cuketa,
hořčično-smetanový dip

159 Kč*



Žitný chléb s dýňovými semínky,
uzeným pstruhem a koprovým
crème fraîche

59 Kč*



Zapečená kolínka s mladým špenátem,
pečenými rajčaty a nivou

115 Kč*

Rýžový nákyp
s hrozkami
a rebarborovou
omáčkou

45 Kč*



Nevšední zážitek z návštěvy vozů ČD Restaurant vám přeje
personál JLV společně s kuchařským týmem AKC ČR. ■



České festivaly hledají interprety na scénu REC.STAGE

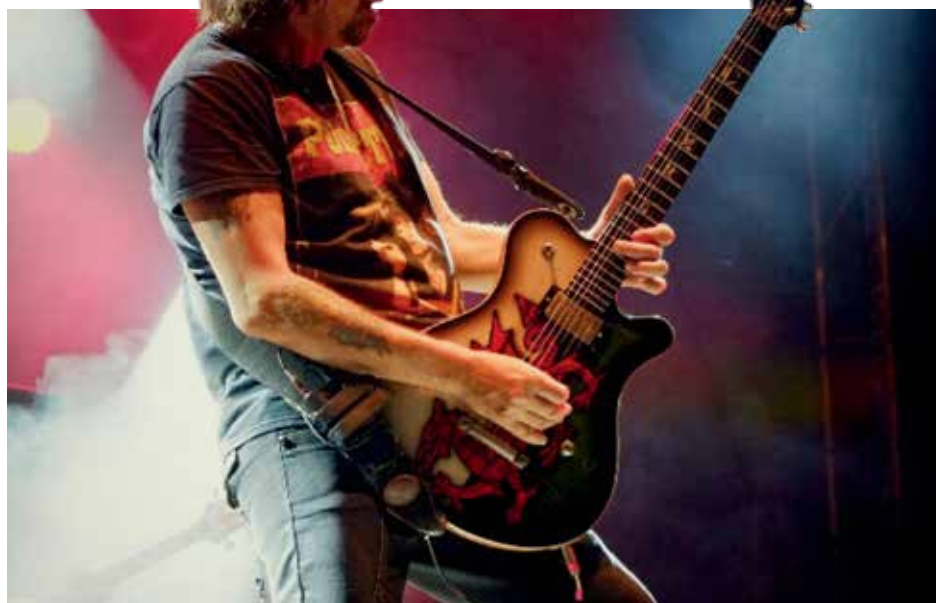
Chcete mít vlastní show na Rock for People, Colours of Ostrava a dalších festivalech zapojených do projektu Čistý festival? Přihlaste se během května na www.cistyfestival.cz, získejte akreditace na letní festivaly a staňte se hvězdou unikátní scény REC.stage.

Každý, kdo ovládá nějaký hudební nástroj nebo dokáže předvést jakoukoli show, strávil cvičením nekonečné hodiny. Během na-cvičování většina muzikantů a umělců v duchu sní o tom, jak jednou vystoupí se svou show před davem jásajících lidí. Sny se mají plnit. Proto projekt Čistý festival a zábavný portál samosebou.cz přináší scénu REC.stage, kde může vystoupit úplně každý.

REC.stage je scéna, která se letos objeví na osmi festivalech zařazených do projektu Čistý festival. Tedy těch, které třídí a recyklují odpady. Scéna bude součástí festivalů Colours of Ostrava, Rock for People, Jamrock, Benátská!, Sázavafest, Pekelný ostrov, Mariánské léto a Přestěnce Open Air.

Vystoupit na ní může úplně každý. Stačí vzít do rukou připravené hudební nástroje a začít show. Pokud bude vystoupení zajímavé, pak rozhodně přiláká davy festivalových fanoušků. Navíc součástí scény budou kromě kompletního technického vybavení také kamery. Každá show tedy může být obrazově a zvukově zaznamenána. Všichni interpreti si tak z festivalů odvezou suvenýr v podobě kvalitního záznamu.

Chcete mít místo na REC.stage jistě? Pak se můžete hlásit se svou show již od začátku kvě-



na na jednotlivé čisté festivaly. Například na JamRock bude přihlašování probíhat od 9. května, na Rock for People od 6. června a na Colours of Ostrava od 20. června. Pokud uspějete

v následném hlasování, získáte umělecké akreditace na jednotlivé festivaly. Podrobný rozpis termínů přihlášek na jednotlivé festivaly najdete na stránce www.cistyfestival.cz. ■

Soutěž o vstupenky na festivaly

Odpovězte na následující soutěžní otázku a vyhraďte některou z cen, které do soutěže věnovaly portál samosebou.cz a České dráhy:

Jak se jmenuje scéna, která se díky projektu Čistý festival a portálu samosebou.cz objeví na osmi čistých festivalech?

- a) BLACK STAGE
- b) REC.STAGE
- c) SAMOSEBOU STAGE

Pro pět vylosovaných výherců jsou připraveny tyto ceny:

- dvě celofestivalové vstupenky na festival JamRock 2016 v Žamberku a 1 poukaz na jízdné Českých drah v hodnotě 500 korun

- dvě celofestivalové vstupenky na festival Rock for People 2016 v Hradci Králové a 1 poukaz na jízdné Českých drah v hodnotě 500 korun

- dvě celofestivalové vstupenky na festival Colours of Ostrava 2016 a 1 poukaz na jízdné Českých drah v hodnotě 500 korun

- dvě celofestivalové vstupenky na festival Benátská! 2016 v Liberci a 1 poukaz na jízdné Českých drah v hodnotě 500 korun

- dvě celofestivalové vstupenky na festival Sázavafest 2016 ve Světlé nad Sázavou a 1 poukaz na jízdné Českých drah v hodnotě 500 korun

Odpověď na soutěžní otázku zašlete na e-mailovou adresu info@cistyfestival.cz a do předmětu e-mailu uveďte ČD pro vás. Soutěž trvá do půlnoci 22. května 2016. Výherci budou kontaktováni do konce května.



ČDBody

ZÍSKEJTE ODMĚNY ještě výhodněji

České dráhy pro vás od 1. května připravily další zajímavé novinky v rámci věrnostního programu ČD Body. Na své odměny nyní dosáhnete mnohem dříve!

Nový benefit čeká například na držitele In Karet. Za 400 bodů si můžete v e-Shopu ČD pořídit roční aplikaci IN 25 s 90% slevou. Za 45 Kč tak získáte slevu ve výši 25 % nejen na jednosměrné, zpáteční a traťové jízdenky, ale za zvýhodněné ceny si pořídíte i Včasné jízdenky Česko a Akční jízdenky. Dochází rovněž ke snížení bodového ohodnocení jednotlivých benefitů. Na svoji oblíbenou odměnu tak nyní dosáhnete mnohem dříve, a můžete si tak užít jarní cestování ještě výhodněji.

Bodujte hned 2x v 1. třídě rychlíků

Stálí členové věrnostního programu ČD Body cestující mezi Prahou a Ostravou již vědí, že mohou za vybrané spoje získat dvojnásobek bodů. Nyní nabídku rozšiřujeme a všichni cestující, kteří si zakoupí jízdenky 1. třídy v celé trase na vybrané rychlíky, získají rovněž dvojnásobek bodů. Podmínkou je opět kontrola zakoupeného jízdního dokladu přímo ve vybraném vlaku. Přehled vlaků a podrobné podmínky najdete na www.cd.cz/cdbody.

V červnu se můžete těšit na další zajímavé benefity!

Počet bodů nutných k přiznání benefitu	Druh benefitu	Poskytnutá sleva z celkové ceny
50 b	Voucher na vstup do Království Železnic (individuální vstupné bez ohledu na věk)	230 Kč
50 b	Voucher na představení do divadel ABC a ROKOKO	1 + 1 zdarma
50 b	Voucher na zapůjčení jízdního kola ČD (platí vždy od 1. 4. do 31. 10.)	100 %
10 b	Voucher na vstup do Železničního muzea v Lužné pro 1 dospělou osobu	90 %
100 b	Rezervace místa do 2. třídy vlaků SuperCity Pendolino (vnitrostátní přeprava)	90 %
100 b	Voucher na půlroční předplatné ČD pro Vás	100 %
150 b	Skupinová víkendová jízdenka regionální (dle vlastního výběru)	90 %
150 b	Voucher na roční předplatné Můj vláček	100 %
200 b	Voucher na roční předplatné ČD pro vás	100 %
300 b	Skupinová víkendová jízdenka celostátní	90 %
250 b	Časový doplatek do 1. třídy na týden	90 %
200 b	Vnitrostátní jednosměrná jízdenka do 2. třídy pro 1 osobu (dle vlastního výběru)	90 %
400 b	Vnitrostátní jednosměrná jízdenka do 1. třídy pro 1 osobu (dle vlastního výběru)	90 %
300 b	Vnitrostátní zpáteční jízdenka do 2. třídy pro 1 osobu (dle vlastního výběru)	90 %
600 b	Vnitrostátní zpáteční jízdenka do 1. třídy pro 1 osobu (dle vlastního výběru)	90 %

Tour de Labe pro všechny 2016



www.labskastezka.cz

PÁTEK 13. 5. 2016

- Vrchlabí
- Hostinné
- Dvůr Králové nad Labem
- Hradec Králové

SOBOTA 14. 5. 2016

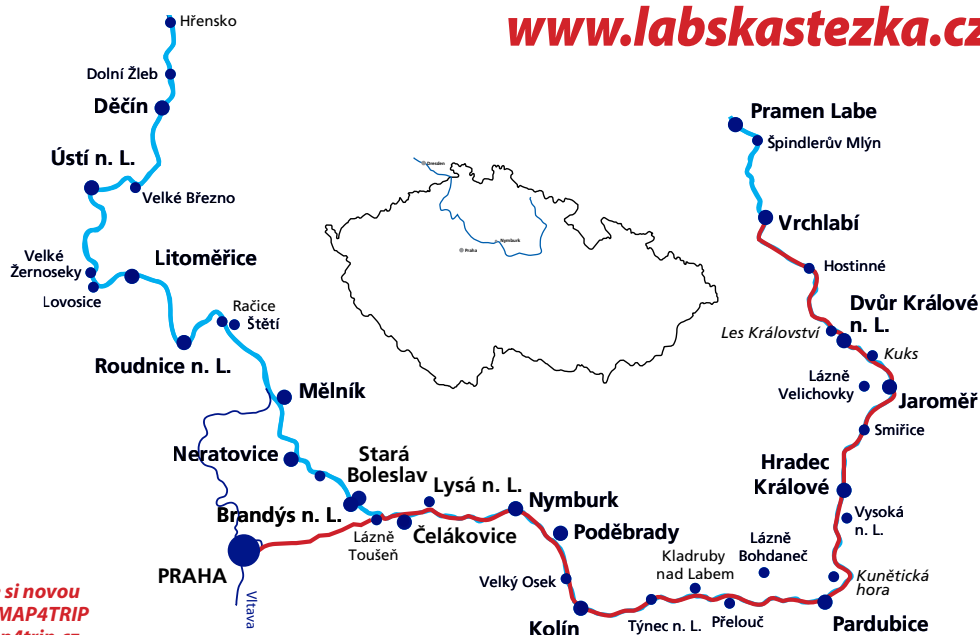
- Pardubice
- Běhy u Přelouče
- Vzorová odpočívadla pro vozičkáře v kempu u rybníka Buňkov
- Kladruby nad Labem
- Kolín

NEDELE 15. 5. 2016

- Poděbrady
- Nymburk
- Čelákovice
- Praha



Stáhněte si novou aplikaci MAP4TRIP
www.map4trip.cz



Labská stezka od pramene k moři
napříč Evropou bez bariér



Region vstřícný vozičkářům
Pardubice – Bohdaneč – Přelouč

Dětský VÍKEND RYBÁŘSKÝCH SLAVNOSTÍ klepe na dveře

Nejlepší mladí rybáři z celého světa míří k jezeru Katlov, kde se koná druhý ročník Mistrovství světa juniorů v kaprařině. Pro návštěvníky bude připraven bohatý doprovodný program, který vyvrcholí Dětským víkendem rybářských slavností.

V krásném prostředí jezera Katlov u Kutné Hory si užije poslední květnový víkend 28. a 29. května celá rodina. Program Dětského víkendu rybářských slavností je doslova nabitý. Děti se mohou těšit například na rybářskou školičku, kde si zachytají s předními osobnostmi z rybářské branže, na indiánskou vesnici včetně bizonů, střelbu z luky, rozdělávání ohně a další aktivity pro malé bojovníky. Pro dospělé je připravena Rybářská akademie a Výstava For Fishing Open Air s četnými novinkami pro rok 2016. Po skončení doprovodného programu pro děti si dospělí mohou naplno vychutnat koncert kapely No Name. Vystoupení proběhne v sobotu po vyhlášení 2. ročníku MS juniorů v kaprařině 2016. Vstup na celý program je pro návštěvníky zcela zdarma a bude začínat vždy od 10:00 a pokračovat až do večera. Více informací naleznete na webových stránkách www.katlov.com.

Spojení

Na vlaky Českých drah z Prahy a Brna budou navazovat autobusy, které mají pendlovat mezi nádražím Kutná Hora a Katlovem. Pro návštěvníky Dětského víkendu rybářských slavností budou zdarma.



Na co se můžete těšit?

- Indiánská vesnice
- Sokolníci
- Dětský den Českých drah
- Projížďky na koních pro děti
- Vycvičení psi pro nevidomé a doprovodný program se psy
- Tombola
- Koncert kapely No Name
- Rybářský veletrh For Fishing Open Air
- Skákačí hrady
- Dětské dny České televize
- Dětské dny rádia Blaník
- Rybářská školička pro kluky i holky
- Přednáška Jakuba Vágnera
- Rybářská akademie



Boj o titul mistra světa

MS juniorů v kaprařině se na jezeru Katlov uskuteční od 23. do 29. května. Akce se zúčastní uznávaný rybář a dobrodruh Jakub Vágner, který druhý ročník pořádá ve spolupráci se společností Angling Spirit. Závodům bude také přihlížet mnoho světových rybářských legend jako Frank Warwick, Tim Paisley nebo Andy Chambers.

Oproti loňskému ročníku přinese rok 2016 zajímavou změnu. Z francouzského jezera Madine se do České republiky, konkrétně na nádrže Nové Mlýny, přesouvá 19. ročník Mistrovství světa v kaprařině dospělých – World Carp Classic. Vítězové juniorské kategorie budou mít možnost jako jediné děti na světě poměřit své síly s nejlepšími dospělými rybáři naší planety a stát se tak oficiálními mistry světa.

Pro dobrou věc

Významnou součástí celé akce je snaha o získání finančních prostředků pro CLIP (Childhood Leukemia Investigation Prague) FN Motol. Peníze budou využity pro zakoupení moderní diagnostiky dětských akutních leukémií. ■

56/80 Zlín Film Festival

56. mezinárodní
festival filmů
pro děti a mládež

56th International
Film Festival for
Children and Youth

27/5 — 3/6/2016

POCTA VELIKÁNŮM
HONORING THE GREATS



Víc než 300 filmů ■ 5 mezinárodních soutěží ■ 8 informativních sekcí (včetně 80. výročí založení filmového studia ve Zlíně a fokusu na Francii) ■ Film Industry program ■ Kinematovlak ■ Festivalový půlmaraton – poprvé! ■ Festivalový rodinný běh ■ Salon filmových klatek ■ Festivalový zámek pro děti ■ Divadelní zóna ■ Filmová laboratoř ■ Monkey Business, Čechomor, Slza, Richard Müller, Pavel Šporcl, Chantal Poullain, Jaroslav Uhlíř, František Segrado, Lenna Yellow ■ Filharmonie Bohuslava Martinů (Zdeněk Liška, francouzská filmová hudba) ■ Taneční kurzy Jana Ondera ■ Interaktivní náměstí ■ Literární zóna Zlatá stuha ■ Autogramiády ve Zlatém jablku ■ Workshopy ■ Orbis Pictus Play Zlín a další výstavy
Více na www.zlinfest.cz Předprodeje v síti Ticketportal

56. Zlín Film Festival 2016 – osm dní emocí a inspirace Pro děti, rodiny i dospělé!



www.zlinfest.cz
#ZLINFEST



Spolupodatel



Generální
partner



Generální
mediální partner



Finanční
podpora



MINISTERSTVO
KULTURY



Kreativní
Evropa
ERDF



Hlavní partneři



ŠKODA



SKUPINA ČEZ



Hlavní mediální partneři



mediální skupina **mafra**
DNES | **iDNES.cz**

MŮŽETE POTKAT VE VLAKU

Nejen MUZIKOU A FILMEM je člověk živ...

Úspěšná premiéra ve filmu Sněženky a machři, kde debutoval ve svých sedmnácti letech, přinesla Václavu Koptovi popularitu a další filmové nabídky. Rodák z pražské Hanspaulky, kde žije dodnes se svojí ženou Simonou Vrbickou, herečkou Divadla pod Palmovkou, je nejen hercem, ale i textařem. Kromě toho je nadšencem do staré autobusové techniky a dávným snem pro něj bylo řídit autobus. Splnil si ho?



Text a foto: MARTIN HARÁK

Jak jste vlastně přišel k autobusům, které nemají s herectvím nebo muzikou nic společného?

Zcela nedopatřením, tak jak se to u řady koníčků stává. Pocházím z nemajetné rodiny, nevlastnili jsme žádný automobil, a proto jsme hodně jezdili autobusy. Týden co týden jsme nasadali do autobusu ČSAD, který nás vozil z Prahy do severočeských Libochovic za mými prarodiči. V době mého mládí to byly především autobusy Škoda 706 RTO, které zvládaly šedesátikilometrovou trasu za neuvěřitelné dvě hodiny a patnáct minut. A právě při těchto jízdách u mě přeskočila nějaká jiskra a já se chtěl stát řidičem autobusu. Dokonce jsem si kvůli tomu doma postavil jakýsi řidičský trenažér.

Sen řídit autobus se tedy postupem času stal realitou?

Ano, jeden sen mám splněný. Velký autobus jsem samozřejmě řídil již víckrát, protože vlastním řidičské oprávnění D. Jinak ale ze svého

herec, textař a hudebník

Václav Kopta (50)

V roce 1982 se poprvé ocitl před filmovou kamerou a natočil dnes již kultovní film Sněženky a machři. Později hrál v dalších filmech jako například Zelená léta, Kdo unesl Klaudii, U mě dobrý, Občanský průkaz a seriálech Kancl, Gympl s ručením omezeným a Ulice. Po studiu na Pražské hudební konzervatoři na Hudebně-dramatickém oboru přijal v roce 1986 angažmá v divadle Semafor. Během studia hostoval ve vinohradském divadle a Divadle E. F. Buriana. Hrál se známými skupinami Bluesberry a Krausberry z pražské Hanspaulky, dnes působí příležitostně jako hráč na klávesové nástroje v kapele Wooden Shoes. Skládá texty pro řadu českých slavných zpěvaček a podílel se například na tvorbě muzikálů Lucrezia Borgia nebo Čachtická paní.

hobby zhola nic materiálně nemám. Ale získal jsem řadu nových přátel, členství v prestižních klubech historických vozidel a stal jsem se sběratelem a jakýmsi amatérským odborníkem na autobusy.

Co rodina, jak snáší váš poněkud atypický koníček?

Nikdy jsem nebyl typickým tatínkem v sedivém svrchníku a aktovkou pod paží, který chodí odpovědně do zaměstnání. Ač jsem fanda do autobusů, snažím se poctivě rodinu uživit hereckou prací a skládáním textů třeba pro Hanu Zagorovou, Leonu Machálkovou či Martu Kubišovou. Rodina pak se mnou „za odměnu“ jde třeba na autobusový veletrh nebo si vyslechne příběh z autobusového prostředí, za což jsem jí vděčný.

Která filmová role vás nejvíc ovlivnila?

Asi nebude překvapením, že to byla role Radka Převrátila z filmu Sněženky a machři. Herec se musí umět přetvářet do postav, které mu předepisuje scénář. S tím ale nemám problém. Jen mi je líto, že v posledních letech se ke mně dostávají většinou role přitroublých strejců, vyčůránků nebo v lepším případě policajtů. Myslím si, že bych zvládl zahrát i charakternější postavy. To se mi malinko splnilo v seriálu Doktor Martin. Ale třeba na mě nějaká podobná role ještě čeká.

Co je na herectví nejtěžší?

To, že člověk není strůjcem svojí práce. Herec je nájemná síla závislá na vůli nebo nevdůli producentů, ředitelů či majitelů filmových studií. Herec si musí zvyknout i na to, že když se nedostane do správného týmu ve správný čas, tak i sebevětší talent může umřít do prázdna. A to občas z herectví dělá nedůstojnou profesi.

Patrně díky tátovi, slavnému textaři Pavlu Koptovi, jste hodně ovlivněn muzikou.

Dlouhá léta byla mojí hlavní profesí textařina. Dar hrát si se slovy mám po svém otci. Jednu chvíli mě živila muzika, byť neznám noty! Od osmdesátých let jsem byl pilným návštěvníkem restaurace U Tyšerů, takzvaného Houtyše, kde jsem se seznámil s takovými veličinami jako je Ivan Hlas, bratři Tesaříkové z Yo-Yo Bandu či Ondřej Hejma nebo skupina Krausberry nebo Bluesberry. To byla moje škola života a zároveň konzervatoř, neboť v proslavené hanspaulské hospodě se často muzicírovalo. Později jsem dokonce s Bluesberry pár let hrál na klávesové nástroje a dodnes se nevyhýbám jam sessionům, které pořádají hanspaulští bardové. ■

Vydejte se do doby Karla IV. ZA LIDMI A ARCHITEKTUROU

Výstava Architektura pro korunu se koná v rámci oslav 700. výročí narození Karla IV. na Pražském hradě. Přijďte se seznámit s poutavým způsobem života městských lidí v době tohoto významného vladaře.

Výstavu Architektura pro korunu – Lidé a architektura v době Karla IV. můžete navštívit od 25. 5. do 10. 10. 2016 v prostorech Jiříského kláštera na Pražském hradě.

Čeká vás procházka po středověkém městě a vaším průvodcem se na čas stane dvorní architekt Karla IV., Petr Parlér.

Jednotlivé výstavní expozice v prostorech Jiříského kláštera přiblíží například vzhled středověkého města, dobové malířství, sochařství, řemesla či náboženství. Dále také vzdělávání, lázeňství, lékařství, architekturu a stavitelství, astronomii a hvězdopřevectví

nebo život šlechty. Výstava je tvořena replikami dobových předmětů, informačními texty a obrázky. Organizátoři připravili středověké originály (keramiku, zbraně, mince) zapůjčené ze soukromých sbírek. V části věnované architektuře budou k vidění architektonické modely historických objektů. Expozice představí středověkou Prahu a výstavbu Nového Města pražského i model karlštejnské kaple sv. Kříže od ak. arch. Jiřího Kočandrla. Součástí výstavy budou rovněž výtvarné dílny pro děti.

Petr Parlér vás také seznámí s některými obyvateli středověkého města: obchodníkem,

Hravý architekt

Díky mezinárodnímu výtvarně-architektonickému projektu Hravý architekt bude mít mnoho dětí z České republiky příležitost se na výstavu přijet podívat. Do Prahy je přivezou České dráhy – tradiční partner projektu. Více na www.hravýarchitekt.cz.

katem, lékařem nebo lazebníci, ale i s reálnými historickými postavami: Mistrem Theodorkem, Arnoštem z Pardubic, Mistrem Havlem ze Strahova nebo samotným císařem Karlem IV., který v závěru výstavy udělí návštěvníkům audienci. ■



**Architekt Petr Parlér
provede děti středověkým městem.**

Architect Peter Parler takes children
into a medieval city.

www.hrad.cz
www.hravýarchitekt.cz

České dráhy
Národní dopravní

KATEDRÁLA SV. VITAVA, VÁCLAVSKÁ VÝSTAVNÍ KAPLE, PRAHA
THE CATHEDRAL OF SAINT VITUS, VENCESLAV AND ADAMBERT PHOTO PETER CHAMBER

Výstavní projekt se koná pod záštitou
pana Miloše Zemana, prezidenta České republiky

The exhibition project is held under the Miloš Zeman,
President of the Czech Republic, auspices

700 let Karla IV. na Pražském hradě

700 years of Charles IV
at the Prague Castle

ARCHITEKTURA PRO KORUNU ARCHITECTURE FOR THE CROWN

25. 5. - 10. 10. 2016

Jiříský klášter, Pražský hrad
Convent of St. George, Prague Castle





INTEGROVANÝ DOPRAVNÍ SYSTÉM JIHOMORAVSKÉHO KRAJE

CESTOVÁNÍ NA JIŽNÍ MORAVĚ

Proč si neudělat víkendový výlet na Pálavu nebo do Podýjí?
Cykloturistický Expres Pálava - Podýjí navazuje v Břeclavi
v sobotu na vlaky z Prahy, Pardubic, Olomouce či Ostravy.



MEZI VINICE VLAKEM EXPRES PÁLAVA-PODYJÍ

Brno — Břeclav — Mikulov — Znojmo

Vlak odjíždí z Brna hl. n. v sobotu v 8:06 a v neděli v 9:52 hodin.
Umožňuje přepravu většího množství kol a platí v něm všechny
jízdní doklady IDS JMK včetně jednodenních jízdenek
za 150 a 190 Kč, které o víkendu a ve státní svátky
platí pro 2 dospělé a 3 děti do 15 let.



- **Moravské zemské muzeum**
Dietrichsteinský palác, Biskupský dvůr, Palác šlechtícn, Památník Leoše Janáčka, Pavilon Anthropol, Památník Bible kralické v Kralicích nad Oslavou, Starý zámek v Jevišovicích, Zámek Budišov sleva 20 %
- **Technické muzeum Brno**
Brno - Purkyňova, Větrný mlýn v Kuželově Šlákhamr v Hamrech, Stará huť u Adamova, Areál čs. opevnění v Šatově, Kovárna v Těšanech sleva 20 %
- **Zámek Slavkov u Brna - Austerlitz**
prohlídka zámku s výstavami sleva 20 %
- **Letohrádek Mitrovských v Brně**
expozice a zajímavé výstavy u výstaviště sleva 20 %
- **Muzeum města Brna**
Měnišská brána, Hrad Špilberk, Vila Tugendhat sleva až 20 %
- **Centrum Eden (Horácko)**
turistické zábavní centrum v Bystřici nad P. sleva 15 %
- **Jihomoravské muzeum Znojmo**
Minoritský klášter, Cornštejn, Znojmský hrad, Památník Prokopa Diviše, Rotunda sv. Kateřiny sleva 20 %
- **Muzeum Vyškovska**
Muzeum Vyškovska, Muzeum Bučovice, Kaple svaté Anny a špitál sleva 20 %
- **Aqualand Moravia***
největší vodní zábavní centrum na Moravě sleva 10 %
- **DDS Tour**
pronájem chat a chalup sleva až 15 %
- **Cyklo Klub Kučera Znojmo**
služby pro cyklisty na Znojmsku a Vranovsku sleva až 15 %
- **RentBike — půjčovna kol a elektrokol**
půjčovna kol a elektrokol v půjčovnách v Brně, Mikulově, Mušlově, Drnholci a Aqualandu Moravia sleva až 15 %

Přesné a aktuální znění slev je vždy uvedeno na www.idsjmk.cz/slevy.
* platí od vyhlášení, předpoklad od 1. 5. 2016

Partneři programu



RUNCZECH

ČESKÉ DRÁHY A RUNCZECH vybíhají do nové sezony

Běhání dávno není jenom zábava pro úzkou skupinku nadšenců. Naopak zdolat první jarní kilometry může úplně každý. Ideální příležitostí k vyběhnutí skýtají dm rodinné běhy, které se konají v rámci seriálu RunCzech běžecké ligy.

Ať už máte dítě v kočárku, chodí do školky, na první stupeň nebo už je trochu odrostlejší, nesoutěžní tříkilometrový běh je pro všechny. V letošním roce se poběží se zvířátky ze zoologických zahrad, každý účastník se tak může těšit na tričko a zvířátkovskou medaili. I ti nejmenší běžci si v cíli mohou připadat jako skuteční maratonci.



Pojďte na závody RunCzech běžecké ligy 2016 vlakem. České dráhy a RunCzech nabízí na všechny závody speciální nabídku ČD Run, která vám zpřístupní cestování 15% slevou na jízdném. ■

**15%
sleva
na jízdné**



Maskoty letošních dm rodinných běhů jsou zvířátka, která můžete vidět v zoologických zahradách měst, kde se nesoutěžní běhy konají. Kde všude a jaká zvířátka můžete potkat?



Volkswagen Maraton Praha

Uaaa děti! Jsem váš nový kamarád Jamvan z pražské zoo. Moc se těším, že spolu poběžíme v květnu v Praze. Dostanete tričko s mojí maličkostí a také na vás budu čekat v cíli v podobě zvířátkovské medaile.

8. května, start v 9:15 na náměstí Republiky



Mattoni 1/2Maraton Karlovy Vary

Ahoj, jsem Kamzík Karlík a shlížím na vás jako bronzová socha na skále nad Karlovými Vary. V květnu rozhýbám kopýtko, protřeptu uši, seskáču na kolonádu a postavím se s vámi na start. Sice poskakuji, ale v dm rodinném běhu nezáleží na běžeckém stylu. Jde o zábavu, kterou si s ostatními užiji.

21. května, start v 16:00 na nábřeží Osvobození



Mattoni 1/2Maraton České Budějovice

Já jsem Oliver, tygr ussurijský ze zoo v Hluboké nad Vltavou. Obvykle mě můžeš vidět v mém velkém výběhu se stromy, trávou i jezírkem, ale v sobotu 4. června se určitě potkáme na startovní čáře českobudějovického dm rodinného běhu. Přidáš se ke mně a mým běžeckým kamarádům i ty?

4. června, start v 17:00 na náměstí Přemysla Otakara II.



Mattoni 1/2Maraton Olomouc

Jsem gepardík Dayo z Olomoucké zoo a při dm rodinném běhu Olomouc vyběhnu jako první z Horního náměstí. Určitě vyhraji, protože jsem nejrychlejší suchozemské zvíře na světě! A co ty? Možná ti nechám malý náskok.

25. června, start v 17:00 na Horním náměstí



Mattoni 1/2Maraton Ústí nad Labem

Řehtám, frkám a ze všeho nejraději cválám kouzelnými zákoutími českých měst. Pokud si chceš užít atmosféru mezinárodního závodu netradičně z nadhledu a s větrem ve vlasech, můžeš nasednout do mého sedla a poběžíme spolu. Tak co, jdeš do toho?

17. září, start v 13:30 na Mírovém náměstí

InKarta

Sleva 50 % na startovné

Pokud plánujete vyrazit na dm rodinný běh a jezdíte vlakem, určitě využijte speciální nabídku, kterou pro vás připravily České dráhy a RunCzech. Všichni držitelé In Karet Českých drah totiž mají možnost uplatnit 50% slevu na startovním rodinných běhů. Více informací na www.cd.cz/cdbonus.

BlueTrains

úvod

galerie

připravujeme

diskuze

Vůz první třídy řady Apee¹³⁹

360°



Ačkoli se historie velkoprostorových vozů 1. třídy řady Apee začala psát v polovině devadesátých let, patří tyto vozy pro své provozní kvality k nejčastěji nasazovaným řadám na dálkových spojích. Během svého provozu prošly několika úpravami vycházejícími z provozních potřeb. Zatím poslední proběhla na přelomu loňského a letošního roku. Do interiéru byla dosazena sedadla

z nyní rovněž rekonstruované řady Apmz, která mají nové červené čalounění i koberec. Ve voze nechybí ani moderní audiovizuální systém s LCD panely a možnost připojit se bezdrátově k internetu prostřednictvím wi-fi. V přípravě jsou též stylizované polepy toalet. Nejčastěji se s vozy Apee¹³⁹ setkáte na spojích EuroCity mezi Prahou, Brnem, Bratislavou a Budapeští. ■

Základní technické údaje

Označení	Apee ¹³⁹
Počet vozidel	10
Max. rychlost	160 km/h
Modernizace	2011–2012, 2015
Míst k sezení 1. třída	60
Hmotnost	43 t

Virtuální prohlídka vozu 1. třídy Apee¹³⁹ a dalších vozidel na www.bluetrains.cz

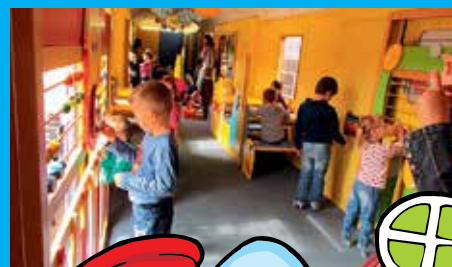
JUNIOR PROGRAM ČD

Nenechte si ujet KINEMATOVLAK

**Oblíbený Kinematovlak
v květnu opět vyráží na svou
pout' po českých a moravských
městech v rámci doprovodného
programu Zlín Film Festivalu.
Letos bude bavit děti již**

Mnoho dětí z celé ČR nemá možnost zavítat na filmový festival a užít si tak některou z projekcí ve zlínských kinech, proto vznikla myšlenka uspořádat přehlídku festivalových filmů pro nejmenší publikum přímo ve vagonech vlaků, které brázdí české a moravské koleje. Akce, která je i v letošním roce pořádána ve spolupráci s Českými drahami a ČD Cargo, se každoročně těší velké návštěvnosti.

Kinematovlak není jen pojízdné kino na kolejích, ale i Vláček Hráček, dětská herna se skákadlem a interaktivními hračkami a také výstava o historii železnice. Tento rok se slav-



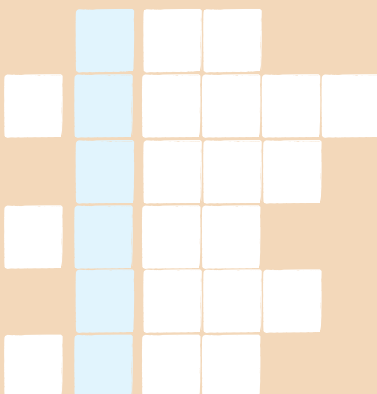
nostní start uskuteční 18. května v 10 hodin přímo na nádraží ČD ve Zlíně. O den později bude vlak pokračovat do stanice Ostrava-Svinov a v následujících dnech projede stanicemi Frýdlant nad Ostravicí, Blansko, Náměšť nad Oslavou, Třebíč, Pelhřimov, Tábor (zde se zdrží dva dny), Benešov, Říčany, Neratovice a zastaví 2. června v Mladé Boleslavi, kde si ho děti užijí také dva dny. V dopoledních hodinách se v Kinematovlaku promítá pro mateřské a základní školy, odpoledne pro veřejnost. Více na www.zlifest.cz

Manažerka Junior programu ČD Elen Mátéová

křížovka

Víte, milé děti, jak se jmenuje historická električka z roku 1912, kterou se můžete o letošních prázdninách svést po tratích TEŽ z Popradu-Tater do Starého Smokovce a Tatranské Lomnice? Náповědu najdete v rubrice Železnice.

**Černý pták zobající třešně
Smyčcový nástroj
Lisovaná ovocná šťáva
Zdrobněle medvěd
Sestra mé matky
Roční období**



Vyluštěnou tajenku zadejte do formuláře na www.cdprovas.cz do 19. května 2016. Tři z vás, kteří správně odpovědí, získají rodinnou vstupenku do Království železnic.



15% 10% 20% 20% 15% 10% 10% 15% 10% 20% 10% 15% 10% 15% 10% 10% 15% 10% 10%

SOUTĚŽ PRO CHYTRÉ HLAVY

1 Jak se jmenuje nový film, ve kterém se Vica Kerekes objeví po boku Vavřince Hradílků?

- A Nestyda
- B Muži v naději
- C Tenkrát v ráji

2 Která památka je označována za barokní perlu východních Čech?

- A zámek Manětín
- B Hospital Kuks
- C zámek Karlova Koruna

3 Kolik soch naleznete na Křížové cestě 21. století, která vede mezi Kuksem a Braunovým Betlémem?

- A 15
- B 20
- C 25

4 Za kolik ČD bodů si můžete pořídit roční aplikaci IN 25 s 90% slevou v rámci věrnostního programu ČD Body?

- A 400 bodů
- B 500 bodů
- C 600 bodů

5 Kterému panovníkovi je věnována výstava Architektura pro korunu na Pražském hradě?

- A Václavovi III.
- B Karlovi IV.
- C Rudolfovi II.

6 Který článek v tomto čísle vás nejvíce zaujal? *

* Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na www.cdprovas.cz, kde vyplníte příslušný formulář, nebo své odpovědi zasíláte poštou do 19. května. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu.

Adresa:
Redakce ČD pro vás
České dráhy, a.s.
nábř. L. Svobody 1222, 110 15 Praha 1
Na obálku napište PRO CHYTRÉ HLAVY.

Tři správné odpovědi odměníme Kilometrickou bankou ČD – poukazem na volné cestování vlaky ČD v hodnotě 2 200 Kč – a další tři z vás obdrží poukázky do obchodní sítě PONT v celkové hodnotě 1 000 Kč.

Výherci z minulého čísla:

KMB: Libuše Malounová, Vojtěch Mujgos, Marie Uhrová
PONT: Jan Kopáček, Ladislav Mikulášek, Milena Šmerdová

Správné odpovědi z minulého čísla:

1 – Superstar, 2 – Ludwiga van Beethovena, 3 – Lysá hora, 4 – 12, 5 – Interrail Global Pass

Kompletní pravidla soutěže najdete na www.cdprovas.cz.



Hrajte o tři Kilometrické banky ČD za 2 200 Kč a o tři poukázky v hodnotě 1 000 Kč do obchodní sítě PONT.



AUTOPŮJČOVNA EUROPCAR



Využijte zvýhodněné zapůjčení auta na Slovensku!

- sleva 15 % pro zákazníky ČD
- ve stanicích Bratislava hl. st., Košice a Poprad-Tatry

Objednávejte na europcar@europcar.sk

www.cd.cz/cdbonus



Ušetři za cestu i vstupné a roztanči to



Aplikace
MŮJ VLAK

Jed'te na Rock for People
v Hradci Králové
i Colours of Ostrava vlakem ČD!

- s jízdenkou VLAK+ získáte 50% slevu na zpáteční jízdné
- s In Kartou zakoupíte levněji vstupenku o 10 % na Colours a o 140 Kč na Rock for People



www.cd.cz

Colours
OF OSTRAVA
16-19/7/2015
DOLNÍ VÍTKOVICE

**ROCK
FOR
PEOPLE**
HRADEC
KRÁLOVÉ

