

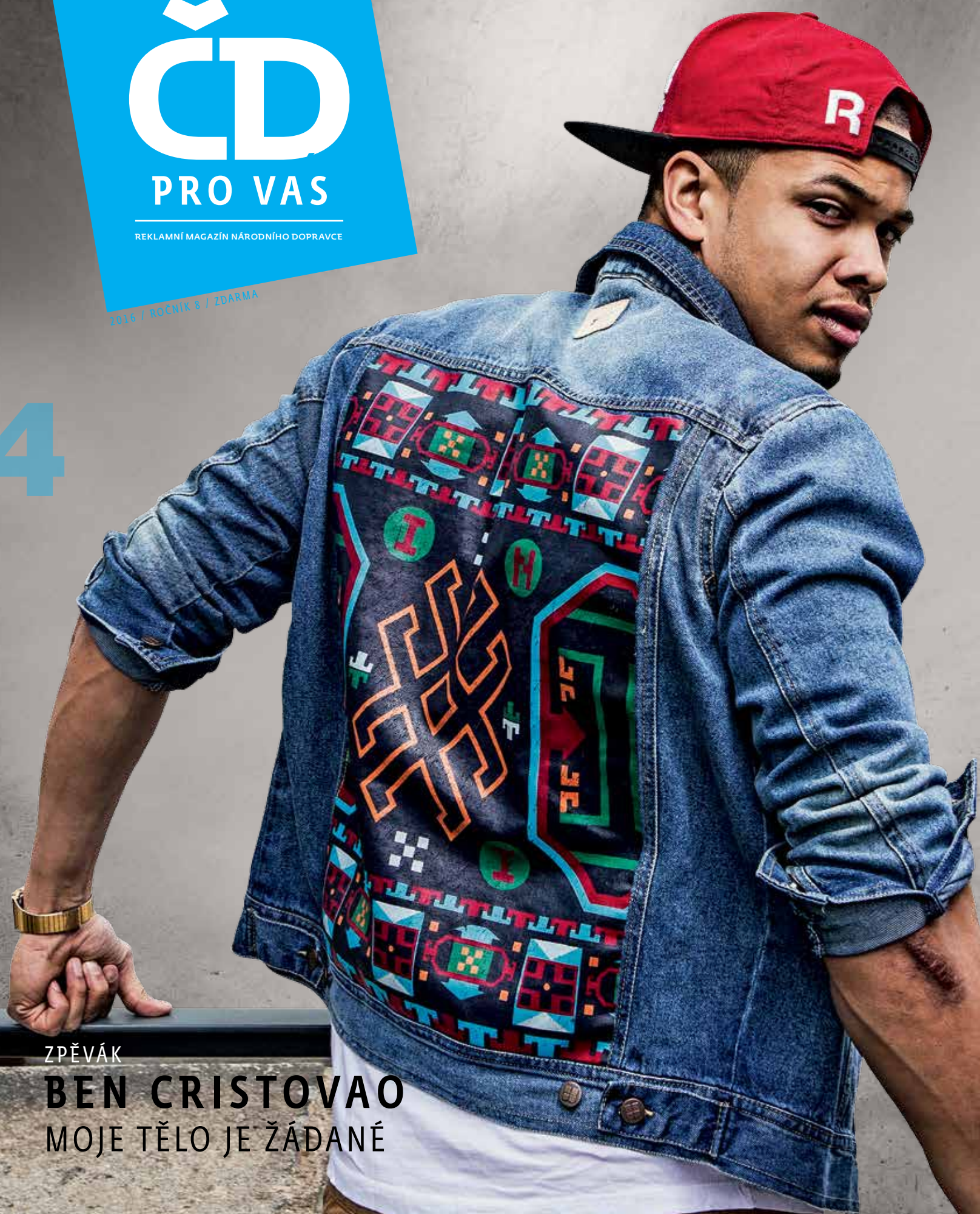
ČD

PRO VAS

REKLAMNÍ MAGAZÍN NÁRODNÍHO DOPRAVCE

2016 / ROČNÍK 8 / ZDARMA

4



ZPĚVÁK

BEN CRISTOVAO

MOJE TĚLO JE ŽÁDANÉ

Kupte si jízdenku dříve a jed'te do Evropy levněji!



**Praha – Varšava
od 662 Kč**

**Pardubice – Vídeň
od 524 Kč**



*Utněte nudu a zajed'te
si s ČD na Slovensko*



**Olomouc – Žilina
od 138 Kč**

PŘEDPLATNÉ
25 Kč
za číslo

VÁŽENÍ ČTENÁŘI, MILÍ SPOLUCESTUJÍCÍ,

číslo, které právě držíte v ruce, je trochu jiné než ta předchozí. A není to jen z důvodu, že jsme snímky do rubriky Retro na téma Svatby vybírali z rekordního počtu zaslaných fotografií nebo že jsme v rubrice Rozhlédni se po kraji tentokrát použili noční pohled z industriálního místa bývalých hutí a železáren nebo kvůli modernějšímu pojetí cestopisu, kde vtipné situace při stopování převažují nad zážitky ze samotné destinace. Tímto číslem se hlavně rozloučíme s kolegou Zdeňkem Stonem, který se od samého začátku podílí na tvorbě magazínu v jeho moderní podobě. Za celou redakci ČD pro vás mu přejeme úspěšné kroky na jeho další profesní cestě a děkujeme mu za inovátorské nápady i kritické oko editora.

Jinak budeme pokračovat v zavedeném konceptu, opět se při cestách vlakem můžete inspirovat tipy na výlety po krajích ČR. Chybět nebude ani rozhovor a další pravidelné rubriky.

Šťastnou cestu vlakem a příjemné čtení vám přeje

Františka Vidnerová
zástupkyně šéfredaktora

Foťte
kouzlo železnice
a získejte
Kilometrickou
banku ČD!



KOUZLO ŽELEZNICE

Fotografie moderních či historických vozidel a lidí kolem nich posílejte průběžně na cdprovas@cd.cz, do předmětu zprávy uveďte heslo KOUZLO ŽELEZNICE. Autory zveřejněných snímků odměníme Kilometrickou bankou ČD v hodnotě 2 200 Kč.

Kilometrickou banku za měsíc březen získává:
Petr Zieris

ČD pro vás
reklamní magazín
Českých drah

www.cdprovas.cz
cdprovas@cd.cz

TIŠTĚNÝ NÁKLAD
131 500 ks

VYDAVATEL
České dráhy, a.s.

DATUM A MÍSTO VYDÁNÍ
30. března 2016, Praha

REDAKCE
ČD pro vás
Generální ředitelství ČD
nábřeží L. Svobody 1222
110 15 Praha 1

ISSN
1210-9142

ŠÉFREDAKTOR
Zdeněk Ston

REDAKČNÍ RADA
Michal Štěpán (předseda)
Radek Dvořák
Jiří Jeřeta
Zdeněk Ston
Františka Vidnerová
Michal Málek
Jitka Eisenhammerová

INZERCE A PŘEDPLATNÉ
info@cdprovas.cz

**GRAFIKA/SAZBA/
ZLOM/PRODUKCE**
SEVENART s.r.o.

TISK
MORAVIAPRESS a.s.

POKYNY PRO AUTORY:
V případě nároku na honorář je nutné, aby autoři redakci uvedli jméno, příjmení, bankovní spojení, rodné číslo a adresu.

V opačném případě nemůže být honorář vyplacen.



ČD BUS OSTRAVA – KRAKÓW



Nejrychlejší spojení do Krakova od 248 Kč

Ušetřete čas při cestování za kulturou
i prací odkudkoliv z ČR

- denně z Ostravy
- jízdní doba 2 h 10 min

Více informací na www.cd.cz/cdbus



Lepší cesta každý den

 **ARRIVA**
a DB company

 **České dráhy**
Národní dopravec

OBSAH

PŘÍŠTÍ ČÍSLO
VYJDE
27. 4.
2016



23

CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR
Moravskoslezský



11 **RETRO**
Svatby



49

ŽELEZNICE
Jména vlaků – „Pojedeš ráno
Klokoty nebo Ohradou?“

40

CESTOPIS
Norsko – Stopem do země fjordů a ledovců



54

ČD PRŮVODCE
ČD Bike



7

ROZHOVOR
Ben Cristovao



Železničář

Psali jsme...

Tyristorové žehličky: 35 let mizejících spořivek
(č. 5/2016)

Asi nejdokonalejším ztělesněním elektrické posunovací lokomotivy v Česku je stejnosměrná řada 111, vyráběná pod původním označením E 458.1 v plzeňské Škodovce v letech 1981 a 1982. Žehličky, které dodnes vynikají úsporností, slaví své pětatřicáté narozeniny.

První multifunkční vůz pro linku Praha – Hamburg podstupuje testy
(č. 5/2016)

Prototyp nové řady multifunkčních vozů, které vznikají z exrakouských vagonů řady Bmz, vyjel na koleje zkušební okruhu ZC VUZ ve Velimě. Nese označení Bhmpz a kromě standardního komfortu pro běžné cestující pamatuje i na děti nebo imobilní zákazníky.

Vínové vlaky Thalys slaví dvacetiny
(č. 6/2016)

Rok 1996 znamenal pro evropskou vysokorychlostní dopravu další z milníků. Poprvé se rozjely mezinárodní vysokorychlostní vlaky pod značkou Thalys a několik let poté byly otevřeny první mezinárodní vysokorychlostní tratě.



Pendolino by mohlo více zářit!
(č. 6/2016)

Jméno Patrika Kotase je synonymem pro design dopravních prostředků a staveb moderní doby. S nadsázkou v rozhovoru říká, že ho vlaky prostupují všemi směry. Jako malý sbíral jejich modely a zároveň nezastírá, že jeho duševní úchylkou je veřejná doprava jako celek.

Čtrnáctideník Železničář (stejně jako magazín ČD pro vás) si můžete předplatit na www.cdprovas.cz/predplatne.

ČD Muzeum

Jaro ve znamení páry v Lužné

V měsíci dubnu otevírá své brány Muzeum ČD v Lužné u Rakovníka a na trať opět vyrazí historické stroje. Nenechte si ujít parní víkendy i nostalgické jízdy.



Otevíráme
23. dubna
2016

Milovníci železniční historie se znovu mají na co těšit. Největší železniční muzeum letos otevírá 23. dubna. Můžete ho navštívit každou sobotu, neděli nebo ve svátek až do 30. října, během letních měsíců dokonce denně kromě pondělí. Muzeum naleznete v těsné blízkosti železniční stanice Lužná u Rakovníka v prostorách bývalé výtopny společnosti Bušetěradské dráhy. K vidění jsou zde parní lokomotivy různých epoch, historické motorové lokomotivy, motorové vozy i ukázky technických zařízení na železnici. Těšit se můžete na tematické akce či nostalgické jízdy. Vydejte se například na První parní víkend, který se koná již v polovině května.

Více na www.cdmuseum.cz.

Kalendář akcí Muzea ČD 2016

14. a 15. května	První parní víkend
28. května	Dětský den
11. června	Chmelový okruh
25. a 26. června	Luženská setkání
23. července	Parním vlakem k Berounce
27. srpna	Parním vlakem „z muzea do muzea“
10. a 11. září	Setkání motorových vozů
15. a 16. října	Poslední parní víkend

ČD Wi-Fi

Cestujte online v railjetu



České dráhy rozšiřují službu ČD Wi-Fi na další spoje. Od konce dubna budete moci nově využívat bezplatné připojení k internetu ve všech sedmi jednotkách ČD railjet, ve kterých v současné době probíhá instalace příslušné technologie.

LETNÍ ANGLICKÉ TÁBORY SUMMER TIME CAMPS prima léto v srdci jihočeských lesů

Již 23. ročník nabízí tábory pro malé i velké: **SUMMER TIME** – letní tábor s dopolední výukou angličtiny pod vedením rodilých mluvčích. Atraktivní celotáborovou hru, soutěže, sport a koupání s nimi organizují čeští vedoucí. **EUROCAMP** – anglický mezinárodní tábor zaměřený na prohloubení komunikačních dovedností, kde dorozumivacím jazykem je angličtina i čeština. **ENGLISH 4 YOU** – intenzivní kurz za účasti rodilých mluvčích. Aktivní konverzace, procvičení výslovnosti i vnímání řeči.



SYKA AGENCY a.s., cestovní kancelář
M: +420 602 326 747 | T: +420 223 010 176
E: email@sykaagency.cz | www.syka.cz

e-Shop

Odměna za nákup

Nakupte během měsíce dubna v e-Shopu ČD a získáte odměnu v podobě slevy 250 Kč na nákup v e-shopu www.vinovyhodne.cz, který se specializuje na prodej vysoce kvalitních vín za výhodné ceny. Široký sortiment zahrnuje přes 500 druhů z celého světa. Neváhejte a využijte slevový kupón ve výši 250 Kč na vaši objednávku, který obdržíte v závěru nákupu na www.cd.cz/eshop prostřednictvím vaší e-mailové adresy. Kupón lze uplatnit do 15. května 2016, doručení vín je ZDARMA do 24 hodin, nejpozději však do 48 hodin (v pracovní dny, platí pro celou ČR). KDO ZAVÁHÁ, NEPIJE!

Sleva 250 Kč
na váš nákup.

Akce platí od 1. 4. do 30. 4. 2016.
Slevový kód lze uplatnit
do 15. 5. 2016.



Doprava zdarma Nejlepší ceny v ČR

Preventivní vlak

Hazard k železnici nepatří

Na svou jarní cestu vyrazí v dubnu již čtrnáctý Preventivní vlak. V posledním dubnovém týdnu zavítá do Ostravy a Opavy. Preventivní vlak je postaven na netradičním způsobu komunikace s mladými lidmi, která se v uplynulých letech velmi osvědčila. Návštěvníci vlaku uvidí přímo v prostředí železnice, jak končí zbytečná rizika spojená s nerozvážným hazardem, frajerstvím nebo obyčejnou nepozorností. Více informací na www.cd.cz.



Co návštěvníky v Preventivním vlaku čeká?

Prvním vagonem je speciální kinovůz určený k projekci letos zcela nového filmu. Hraný dokument s názvem **To nedáš!** seznamuje veřejnost se základními pravidly bezpečnosti na železnici. Ve druhém konferenčním voze budou návštěvníci diskutovat s odborníky, kteří se nehodami na železnici zabývají. Na třetím stanovišti čeká na studenty hasičský vůz a hasiči SŽDC, kteří předvedou ukázky své práce.

Spartan race

Oblíbený překážkový závod zavítá do Prahy



Závodník nezná dopředu trasu závodu, to je jedno z hlavních pravidel Spartan race. Těžkého překážkového závodu se můžete zúčastnit již 23. dubna v Praze. Vzhledem k omezeným parkovacím kapacitám využijte pohodlné a rychlé vlakové spojení. Jako bonus od nás navíc získáte slevu 25 % na jízdenku, když na pokladně nahlásíte tajné heslo: Spartan race Praha (slevu VLAK+ lze zakoupit od 13. dubna, její platnost je od 22. do 24. dubna). A aby byl váš cestovní komfort a následný výkon ideální, řekněte nám, kterým spojem se na akci chystáte. Snáz tak zařídíme případné posílení vlaků a budeme lépe připraveni na převoz divokých Spartanů! Více na www.cd.cz/spartanrace.



DUBNOVÝ TIP Z POHODLNÉHO OBCHODU NA TRASE

EXTRA TIP

11⁹⁰
Kč / ks

SLEVA 36%

Tyčinka Corny Big více druhů 50g

Cokoli budete na cestách potřebovat, zakoupíte v prodejnách PONT Market. Najdete je na většině významných vlakových nádražích u nás a nejen tam. Už jste si navíc zvykli, že prodejny každý měsíc nabízejí nějaký zajímavý akční tip. V dubnu si můžete zakoupit například tyčinku Corny BIG (50g) ve více příchutích se slevou 36%. Akční cena je tedy v prodejnách PONT Market 11,90 Kč.

Naplánovat cestu přes Pohodlný obchod na trase se vyplatí.



www.ponty.cz



Březnové soutěže

Soutěžili jste s minulým číslem ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.



Soutěž o knihu Zed' vzpomínek

Anthony Doerr získal Pulitzerovu cenu za knihu:

A) Jsou světla, která nevidíme



Soutěž o DVD filmu Domácí péče

Tajenka zní:

Více než po obdivu mužů touží žena po závisti žen.



Soutěž s Elfíkem o rodinnou vstupenku do Království železnic

Symbolem zahradní železnice se stala rakouská lokomotiva:

Steinz



Soutěž pro chytré hlavy

1B, 2C, 3A, 4B, 5C



Soutěž o startset

Zahradní železnice velikosti G má rozchod:

45 mm



Jména všech výherců najdete již nyní na www.cdprovas.cz.

nabídka

Předplatte si magazín ČD pro vás a Železničář

Darujte sobě nebo vašim blízkým roční předplatné magazínu ČD pro vás nebo Železničář. Za roční předplatné měsíčníku ČD pro vás zaplatíte 300 Kč, roční předplatné čtrnáctideníku Železničář činí 475 Kč. Objednat si můžete také výhodný balíček obou periodik se slevou přes 20 %, za roční předplatné ČD pro vás a Železničáře zaplatíte 600 Kč. Podrobnosti naleznete na webových stránkách www.cdprovas.cz v sekci předplatné.

ČD pro vás
300 Kč

ČD pro vás
+ Železničář
600 Kč

Železničář
475 Kč



pošta



Z dopisů od čtenářů

Dobrý den,

budou v časopise ČD pro vás plakáty? Děkuji.
Ondřej Litera

Dobrý den,

plakáty se železničními motivy vkládáme předplatitelům 6x ročně do našeho časopisu Železničář, určeného mimo jiné komunitě fanoušků železnice. O předplatné je možné požádat na www.cdprovas.cz/predplatne. Archiv starších čísel Železničáře najdete na zeleznicar.cd.cz.

Děkujeme za Váš zájem,
redakce ČD pro vás

anketa

Články, které vás nejvíce zaujaly

Výsledky ankety o nejspěšnější článek z minulého čísla ČD pro vás:

- 27% hlasů**
Cestování po krajích ČR – Jihomoravský
(Tomáš Rezek, Michal Málek)
- 21% hlasů**
Královské paláce historického Soulu
(Katka Jamborová, Tomáš Žalčík)
- 18% hlasů**
Zahradní železnice
(Michal Málek)



ROZHOVOR BEN CRISTOVAO

Text: Eva Fraňková, foto: archiv Bena Cristovaa

Nikdy bych za sebe nenechal PSÁT TEXTY

I když se během našeho povídání v kavárně na Bena otáčelo spoustu žen a dívek (a některé přišly i s žádostí o fotku), po celou dobu jsem měla pocit, že sedím na kafi s kamarádem. A proto, že jsme téměř vrstevníci, jsme si tykali. Ben stojí i přes svou půlmilionovou základnu fanoušků na sociální síti nohama pevně na zemi. A kdybych ho měla charakterizovat jen jedním slovem, bylo by to pokora.

Před pár týdny ses vrátil z Kalifornie. Byl jsi za oceánem pracovně, nebo sis užíval zaslouženou dovolenou?

Dá se říct, že všechno, co dnes dělám, je už napůl pracovně. I když jedu na dovolenou a je tam slunce, pláž, surfing a longboard, tak se snažím natočit tam třeba videoklip nebo materiály k fitness brandu Barbaři.

Myslíš si o sobě, že jsi workoholik?

Líbí se mi ta představa, že bych byl úplný blázen do práce, a asi jsem jím jeden čas i byl. Dneska už si můžu dovolit i někdy odpočívat. Když si organizuju čas, tak už myslím na to, kdy si dopřeju dny bez práce.

Když nepracuješ, dokážeš taky vypustit z hlavy připravovanou desku nebo projekty?

To zase ne. Víš, žiju to, co žiju, a baví mě to. Takže mám třeba volno, ale přemýšlím nad texty nebo projekty, které připravujeme s Barbarama.

Co stálo za vznikem projektu Barbaři?

Původně jsem začal tvrdě trénovat kvůli videoklipu k písni Město, kde jsem hrál Gladiátora. Pak jsme dělali klip k písni Těžký váhy, tam bylo potřeba změnit tělo, něco pro to udělat. S týmem stejně nadšených lidí tvrdě dřeme, točíme videa a kromě fitness děláme i bojové sporty.

Mají Barbaři fungovat i jako motivace pro mladé lidi, kteří se sebou nic nedělají?

Taky. Dnes jsou hodnoty, které lidi vidí na sociálních sítích, hmatatelnější než reálný život. My jim ukazujeme druhou stránku, tedy to, že když se zvednou z gauče a začnou něco dělat v reálném životě, tak se jim zlepší všechno naráz. Já dám taky na facebook fotku ze svého tréninku, ale nejdřív na ten trénink musím jít a tvrdě zamakat.

Kdo jsou konkrétní Barbaři?

Jsou to profesionálové ve svém oboru, od trenérů po výživové poradce, od kterých se veřejnost může dozvědět užitečné informace a převést si je do praxe.

Zmínil jsi sociální sítě. Na facebooku máš skoro 500 tisíc fanoušků. Kam až jsi ochotný zajít v odhalování soukromí?

Sociální sítě mluví krásně samy za sebe. Když se podíváš na můj profil, vidíš tam fotky z koncertů, z tréninku, mám tam pár fotek s mým malým bráchou a jednu fotku s babičkou. Není tam žádná fotka s přítelkyní, kterých už bylo několik. Mám to absolutně pod kontrolou a dávám tam jen to, co chci.

Jsi součástí projektu Seznam se bezpečně!, který upozorňuje na riziko užívání internetu. V rámci přednášek objíždíš základní školy a radíš dětem, na co si mají dát pozor. Splnil projekt tvoje očekávání?

Předčil ho mnohonásobně. Když jsem do toho šel, viděl jsem v tom hlavně morální smysl. Různých charitativních projektů je u nás spousta, umělci třeba zazpívají, vyberou se miliony a ty se pak dají na pomoc dětem. To je super, ale pro mě ta pomoc není konkrétní, necítím u toho, že bych osobně něco změnil.

U Seznam se bezpečně! to vnímáš jinak?

Ano, tady cítím progres. Vždycky, když něco dělám, tak chci, aby to bylo originální. A myslím si, že není špatné to chtít i po stránce charitativní nebo osvětové. Tenhle projekt tu ještě nikdo nedělal, přestože seznamování na internetu představuje velký problém.

Máš s tím osobní zkušenost?

Jasně, každý umělec má stovky falešných profilů na sociálních sítích a nikdo s tím nic nedělá. Jsme



ZPÍVAT V ČEŠTINĚ JE TO NEJLEPŠÍ, CO MŮŽU UDĚLAT PRO SEBE I PRO FANOUŠKY.

průkopníci v tom, že říkáme mladým, na co si mají dát konkrétně pozor. Učíme je, jak poznat falešný profil, jak si zablokovat člověka pomocí zpráv, dáváme jim návod, jak eliminovat všechna rizika.

Děti ty rady asi od tebe přijímají vstřícněji než od odborníků z řad psychologů nebo pedagogů...

Přesně tak. Původně to měla být jedna beseda, ale s týmem v tom pokračujeme dál a je to super.

Spolupracuješ s kanadskou produkční společností Glowsticks, která ti skládá hudbu. Nebylo by jednodušší najít si někoho v Česku?

Není to o tom, že by tu chyběli kvalitní producenti. Ale trůfám si říct, že zvuk producenta z Kanady je zákonitě jiný. Mají přístup k jiným softwarům, jiným inovacím a podobně, vždycky jsou o krok napřed.

Takže v zahraničí vědí lépe, co je zrovna in?

Ano. I když u nás mají lidi pocit, že vidí, co je teď trend, tak kanadský producent ví, co je ten underground. A underground bude tvořit hudbu, která bude později cool pro mainstream (hlavní proud – poznámka redakce). Tak to prostě funguje.



Při zpěvu jsi věrný češtině. Neláká tě angličtina, díky níž bys mohl být úspěšný i v zahraničí?

Je to trochu komplikovanější, než se možná zdá. Pokud chce umělec prorazit na zahraniční trh, musí se to dobře připravit, sehnat rozpočet atd. Ten hlavní důvod ale je, že když umělec dělá tu nejnovější hudbu pro trh, který je ještě nedotčený, tak je to vždycky silnější a má to větší význam. Takže je pro mě super přijít do Čech s nějakou peckou a novým zvukem, který už třeba za oceánem je delší dobu, ale u nás je to absolutní novinka.

Má to ještě jinou výhodu?

Zpívat v češtině pro český trh je to nejlepší, co můžu udělat. Žije tu 15 milionů lidí, kteří znají tenhle jazyk, což je dost na to, abych mohl vytvářet nové trendy a být první. Paradoxně si myslím, že tímhle jazykem dokážu vydělat víc než jazykem, kterým mluvím zbytek RNB a rapových zpěváků na světě. Já mám oproti nim obrovskou výhodu, že můžu dělat to co oni, ale jazykem, kterému tady lidi rozumějí.

Po dvou letech se chystáš vydat nové album, už můžeš prozradit název?

Dokončujeme poslední songy, ven by album mělo jít v květnu. V názvu budou neony.

MRZÍ MĚ, ŽE NECHODÍM ČASTO ZAPAŘIT S KAMARÁDY, ALE NEMŮŽU SI TO DOVOLIT.

Často ti někdo nabízí spolupráci?

Jasně, ale neberu všechno. Musím mít pocit, že mi ta spolupráce něco dá, že se tím sám něco učím a obohacuju svoji tvorbu. Je mi jedno, jestli je dotyčný slavný nebo ne, protože dneska už mám takový jméno, že se nepotřebuju zviditelňovat na slavných jménech, díkybohu.

Rád pomáháš novým talentům?

Přesně, poslední spolupráce jsem měl s lidmi, kteří byli absolutně neznámí, jako třeba rapper Cavalier. Když jsem ho viděl poprvé, měl maximální počet zhlédnutých videí na youtube kolem 40 tisíc. Přitom dělal hudbu už několik let. Dnes spolu máme song Nemůžu si dovolit, který má přes 7 milionů zhlédnutí. Jsem otevřený co nejvíce mladým talentům a chci s nimi najít ten správný produkt.

Skoro každý víkend obrážíš Česko i Slovensko a vystupuješ po místních klubech. Není to už únavné za ty roky?

Docela jo. Všeho moc škodí a po svých zkušenostech si myslím, že neexistuje žádná práce, kterou člověk může dělat nonstop a neřít si v jednu chvíli: hej, zbrzdi. Já zpěv

a show miluju, ale samozřejmě je to náročné. Vystoupení trvá minimálně hodinu a půl, je tam hodně tance, různé typy zpívání a přístupů k mikrofonu...Navíc jezdíme stovky až tisíce kilometrů, takže to je vyčerpávající.

Prý jsi abstinent. Děláš svojí kapele na cestách řidiče, když nepiješ alkohol?

Jak kdy. Většinou řídím na cestě zpátky, protože když jedeme na koncert, snažím se relaxovat a třeba i spát. Když se probudím, nastupuje obrovský adrenalin, který vydrží fakt dlouho. Takže v těch šest ráno klidně sednu za volant a odřídím to.

Umíš si párty užít i na minerálce?

Mám to tak, že už jsem si na to zvykl, ale když slavíme třeba narozeniny kamaráda, tak si dám skleničku na přípitek. Ale že bych se opil, to už nedávám. Maximálně jednou dvakrát do roka – na svých narozeninách a na Silvestra.

Rozhodl ses přestat pít kvůli formování postavy? Se cvičením se alkohol moc neslučuje, že?

Je to tak. Nejedu jenom bodybuilding, ale i bojové sporty a tak. Pokud chce člověk působit i jako vzor, tak je potřeba dodržovat kázeň. Rád bych si s kamarády častěji užil večer, ale nemůžu si to dovolit. Nejde pít alkohol každý víkend a do toho mít pětkrát týdně trénink, makat na albu a koncertovat.



Ben Cristovao (28)

Narodil se 8. června 1987 v Plzni. Za svůj exotický vzhled vděčí otci, který pochází z Angoly, jeho matka je Češka. Poprvé veřejně zazářil v roce 2009 v populární soutěži Česko-slovenská Superstar, kde se umístil mezi finalisty. Po úspěchu v Superstar naplno rozjel svoji kariéru zpěváka, začal koncertovat a v roce 2011 vydal úspěšné album Benny Cristo. O tři roky později vydal pod kanadskou produkcí své už třetí album s názvem Made in Československo, které se stalo ihned po vydání nejstahovanějším českým albem na iTunes. Jsou na něm hity jako Sweet Chilli, Molly nebo Bomby. Spolupracoval s rapovými hvězdami jako Majk Spirit, Ego nebo Čistychov. Dnes při vystoupeních vyprodává velké kluby, jako je pražské Forum Karlín. Časopis Forbes označil Bena Cristovaa v roce 2015 sedmým nejvlivnějším Čechem na sociálních sítích – na facebooku má 450 tisíc fanoušků, jeho instagram sleduje 243 tisíc lidí a na youtube čeká na jeho videa přes 220 tisíc odběratelů.



Dodržuješ i zdravou životosprávu a třeba diety?

To je jasné, bez zdravého stravování nejde mít perfektní výsledky.

Možná i díky tomu, jak teď vypadá tvoje břicho, ses stal tváří obálek několika módních časopisů. Považuješ se za sex idol?

Upřímně, od té doby, co jsme rozjeli Barbary a tenhle kult těla, tak mám 60 ku 40 procentům fanoušků z řad kluků. Největší skupinu tvoří ti od 18 do 24 let. Spíš než abych řekl, že jsem sex symbol, tak se mi povedlo vytvořit tělo, které je žádané. A jenom to podtrhuje úsilí a zaangażování do té dřiny.

Píše ti hodně žen a dívek, zvou tě na rande?

Docela jo a je pravda, že ty titulky časopisů s odhaleným tělem tomu asi moc nepomohly. Samozřejmě to vytvoří poptávku (smích).

Reaguješ na ty lichotky?

Rád bych řekl, že si toho nevšímám, ale jsem jen chlap, takže když mi napíše hezká holka, rád jí odpovím a tak (smích).

Rozpoznáš, kdy se holky o tebe zajímají jen kvůli tomu, že jsi mediálně známý, a kdy jim jde skutečně o tebe jako člověka?

Tuhle otázku jsem řešil před pár měsíci. Bylo by ale hrozně pokrytecké myslet si, že se mnou nějaká holka bude, aniž by věděla, co dělám. A hlavně by to bylo špatně. Moje práce je moje součást v dobrém i ve zlém. A ona by to měla mít ráda, protože jinak by ten vztah nemohl ani fungovat. Musíme jet na stejně vlně.

Užíváš si teď svobodu, nebo bys už klidně šel do vážného vztahu?

Užívám, ale vážnému vztahu se už nebráním, vážně.

Čekáš na tu pravou?

Čekám. Dokonce už jsem ve stadiu, kdy koukám na děti a už si neříkám: Panebože, co bych dělal, kdyby to přišlo.

Takže si dokážeš představit, že bys měl rodinu?

S tou pravou ano.

Po tomhle přiznání ale čekej, že ti bude psát ještě víc žen...

To asi jo. (smích)

V textech často zmiňuješ rasovou nenávist. Opravdu si myslíš, že některým lidem vadí tvoje barva pleti, nebo je to spíš závist?

Vím moc dobře, proč vznikají některý urážky na moji osobu, a asi to vědí úplně všichni. Pravda je taková, že jsem jiný. A to má velkou výhodu, protože si mě všichni snadno zapamatují. Zároveň to s sebou nese ale spoustu oprávněné závisti. Člověk vždycky platí za to, že vypadá jinak.

NEJVÍC FANOUŠKŮ MÁM TEĎ MEZI KLUKAMA OD 18 DO 24 LET.

Kolikrát za den ti někdo napíše urážku kvůli tomu, že jsi černoch?

Minimálně jednou. Většinou to jsou kecy typu, ať vypadnu zpátky do své země nebo někam jinam. Já je ale vlastně chápu. Jsou naštvaní, že tu je někdo, koho poslouchají a mají rády jejich holky, a že ten někdo má úspěch, peníze, slávu. Jedna věc je veřejné hejtování (nadávání – poznámka redakce), druhá věc je oprávněná kritika.

Jak kritiku přijímáš?

Tu konstruktivní beru a díky ní se posouvám dopředu. Snažím se pochopit, co se lidem nelíbí, a zapracovat na tom. Co se týče ale hejtování, tam jsem si uvědomil, že jsem výborně placený za to, abych tyhle věci uměl zvládat.

Navíc i špatná reklama je v šoubyznysu přeci pořád reklama...

Právě. Každý negativní komentář, ať už je kdekoli, vyvolá spoustu emocí u lidí, kteří ti upřímně přejí, co děláš. A ten impulz, kdy mě mají potřebu bránit, je strašně důležitý a vážím si ho.

Vyseletoval jsi díky práci své opravdové přátele?

Určitě. Nemám na ně bohužel tolik času, ale vždycky si na ně vzpomenu, když mám

koncert, dám jim VIP lístky, zavolám jim a jdeme na pivo nebo na longboard, vyrazíme si k moři...jsou to moji lidi.

Skládáš si svoje písně sám, co se týče textu i melodie?

Na hudbu mám skladatele, ale v rapování si člověk píše texty sám. Nenechal bych nikoho, aby za mě psal texty, které pak zpívám.

Kromě skládání textů a zpívání ti taky jdou sporty. Děláš fitness, bojové umění, jezdíš na snowboardu a longboardu, surfuješ. Je ještě něco, co by sis přál umět, ale nemáš na to čas?

Mám strach z létání, ale paradoxně by mě bavilo pilotovat. Jenže chci ty věci, které teď dělám, dělat na sto procent. Takže si pilotní kurz asi nechám na důchod.

Upřímně, máš kvůli plnému diáři čas na svoji rodinu?

Rád bych řekl, že ano, ale mamka by mě pak zabila. Nemám na ně čas, bohužel. Upřímně, je to se mnou úplně přesně jako ve filmu Lhář, Lhář s Jimem Carreym.

Jak to myslíš?

Svého osmiletého brácha jsem loni viděl všeho všudy sedmkrát a dělám na něj pařát. Což je ve filmu ústřední motiv, kterým je Jim Carrey napojený na svého syna. Já jsem nebyl na jeho prvních snowboardových hodinách nebo lyžařských závodech nebo na aikidu, takže když ho pak vidím, dělám na něj pařát, který on miluje. Je to smutný, ale děje se mi to, co ve filmech. Vždycky se totiž najde něco, co je strašně důležité a kde musím být, ať už je to obchodní partner nebo koncertní tour.

Bojíš se, že vypadneš z bráchova povědomí?

V tomhle odvádí skvělou práci naše mamka. Když za nimi přijdu, vidím, že brácha zná moje songy a videa. Teď pro něj plánuju překvapení s jedním youtuberem. Brácha je totiž blázen do počítačových her.

Když cestuješ, ať už kvůli turné nebo když jsi na dovolené, jezdíš taky někdy vlakem?

Teď to bude znít jako reklama, ale vlaky miluju. Mám totiž šílený stres a strach z ježdění na dlouhé vzdálenosti autem. Nemám rád dálnici D1 a za těch 10 let, co řídím, jsem byl několikrát svědkem fakt otřesných nehod. Jednou jsem pomáhal zraněnému člověku. ■



RETRO

Z vašich příspěvků

SVATBY

Své ANO jsme si řekli 21. 6. 1973 v obřadní síni v Praze 10 Vršovicích. Byl to šťastný den, na celý život, pro mne i mého manžela.

Věra Tuháčková



Foto je z roku 1975 a ženil se můj bratr. Kamarádi mu připravili první manželskou zkoušku, dohlíží na ni naše maminka. Manželé jsou spolu i po 40 letech a vychovali 4 dcery.
Helga Bilíková

Se svatbami mnoho zkušeností nemám, vdávala jsem se teprve dvakrát. Věřím, že naposledy.

Na svoji první svatbu nezpomínám moc ráda. Stalo se to dávno v minulém století, neexistovaly ještě mobilní telefony, zato tu byl „úžasný“ zvyk unášet nevěstu. Mě také unesli, a protože se ženich asi moc neměl k tomu, aby únosce vyplatil, byla jsem unesena docela dlouho a nemohla nikomu zavolat. Strana nevěsty se se stranou ženicha neznala, tak zábava vázla a nevěsta nikde. No celkově se to jaksi nevydařilo. To na druhé svatbě jsem se unést nenechala, beztak by mě už nikdo neunesl. Byla oproti té první taková malá, skromná a vyšlo to. Z legrace říkám manželovi: „Buď na mě milý, vždyť jsme spolu teprve 38 roků.“ Také musím bez mučení přiznat, že má manžel opravdu svatozář.

Prevence především


Z jedné svatby, na kterou jsem byla najata jako řidička, mám docela veselou příhodu. Znáte to, všichni hned od rána popíjejí na zdraví ženicha a nevěsty a chudák řidič nemůže, tak kouká, co by kdyby. A když jsme se již před vstupem do obřadní síně místního národního výboru všichni řadili, projevila se ve mně takzvaná nemoc z povolání. Pracovala jsem v té době jako požární preventistka, tak uznejte, že jsem se musela podívat do hydrantové skříňe, zda je tam všechno tak, jak má být. No nebylo. A tak zvuky slavnostního pochodu nastupujících svatebčanů doprovázelo rachocení vypadlého nářadí, rozmotala se dlouhá požární hadice i proudnice. Scénka jak z filmu Hoří má panenko, který byl tenkrát zakázaný.

Hlavně si to užít

Na poslední svatbě, kterou jsem absolvovala ve velmi důležité roli matky, jež vede k oltáři svého syna, se mi líbilo nejvíc. Mohla jsem si hned od rána vesele připíjet na zdraví všech zúčastněných a užívat si slavnostního dne. Jen mě udivovalo, že ostatní matičky, babičky a tetičky plakaly. Asi dojetím. Na synovu otázku, zda také budu plakat, jsem odpověděla: „Já bych plakala, jen kdyby mi tě nevěsta chtěla vrátit.“ Snad se to nikdy nestane ani mému synovi, ani nikomu jinému. Vždyť svatba je ten nejkrásnější okamžik, kdy si lidé říknou to krásné ANO a potom spolu kráčí životem v dobrém i ve zlém... ■


EVA BALÍKOVÁ

Jušan Mikuš



Alena Jenkovská

si vám dovoluji oznámit
že dne 20.6. 1987 v 10^h.
z DNV v Praze
vykroší na
společnou cestu životem.



Szeretettel meghívjuk

1987. június 27-én.....
delelőtt 10 óráig.....
tartandó házasságkötésnek

a régi bécskapuknál, teraszra.

Venezler Mária
Kaluosky Ferenc

Szövegnyomás: Venezler-Kaluosky
2600 Yán, Deákvári úteltér

ČESKOSLOVENSKÁ REPUBLIKA

Političtý obvod: Praha
Státní obvod: Praha

ODDACÍ LIST

C. j. 1987/1987

Ročník: V. číslo: 633. list. č. 108.

Den, místo, rok sňatku:	7. června 1987	19 30 ^h	1) místo sňatku dotčeného třídílného
Místní úřad:	Praha I, u sv. Mikuláše		
Jména a příjmení:	Josef Mikuš	Emilie Skoupá	
Profese:	otec	v domácnosti matky	
Bydliště, tel. číslo (i. přísl. obvod):	Příbram V, čp. 189	Řešovské hory 303	
Datum narození:	19. března 1906	7. srpna 1911	
Míst narození (i. přísl. obvod):	Ústí nad Labem, Příbram	Řešovské hory čp. 303, okres Příbram	
Národnost:	československé	československé	
Religie:	svobodný	svobodná	
Míst sňatku a příjmení, povolání, bydliště:	Karel Mikuš, truhlář v Příbrami V, čp. 189.	Václav Skoupý, bývalý dotace na Řešovských horách.	
Město (místní úřad) a rok, (i. přísl. obvod):	Josef roden Mikuš z Příbram.	Anny roden Skoupé z Řešova, hor. čp. 303.	
Dotčená kniha:	Josef Verliček, duchovní	Václav Skoupý, arcistraník, Poděbrad 8. 94.	
Svědkové:	Josef Čláberg, obr. 1980, str. Čespeletská, Řízkov čp. 127.	Václav Skoupý, arcistraník, Poděbrad 8. 94.	
Právnické:			

Z FARNÍHO ÚRADU CÍRKVE ČESKOSLOVENSKÉ V PRAZE I. a.

19. srpna 1987.



Tak vás....řídavě posleďte i naši
odrodu a rozlučnou věru.
Věřte, že jste dobře vybrala
a že nebudete ani jedm litovat!
Spokojení manželství vás se
srdece přeje a sňává vás

V Řeši 21. června 1987



Práze 20/6

Do spousty kápiček vody kápnou
náčmo nejmá, slávi a spáží nás

proje těm

Entrevist Fark

C. j. 1987/1987

Oddací list.

Testamentum copulatum

na Český titul od roku 1997

Ime, místo a rok sňatku a sňatku	Jména a příjmení	Profese a povolání	Bydliště, tel. číslo (i. přísl. obvod)	Religie	Míst sňatku a příjmení, povolání, bydliště

Na potvrzení kniha má státní úřad a příslušný list.

Dáno od úřadu farářů na Český titul 20. června 1987



Nevoňanželám

KOUDELKOVÝH



MAURICH

Bůžek se skládá z tisíců malých rodostí...

Váš slavnostní den je i pro nás milou příležitostí
upřímně Vám blahopřát

V Štátcích 20. června 1987.

Sbor pro občanské záležitosti
př. MNY ŠUMICE
okres Uh. Hradiště



Spadla klec

V roce 1977 měli na Vyšehradě svatbu naši kamarádi. To byla příležitost připravit jim nějaké překvapení. Z bleskově nasazené klece se vysvobodil až poté, co rozbil svatební dar – pilku na železo.

Ivan Fridrich



Šťastný paroháč

Většinou parohy nasazuje žena muži. V tomto případě si je ženich nasadil sám, ač nevědomě. Naštěstí to nemělo žádný budoucí vliv a pořád jsou spolu.

Soňa Elfmarková



Svatební limuzína

Takto vyzdobené auto jelo na svatbu mamčin bratrance v Rakousku v roce 1949.

Radovan Plešek



Prvorepubliková elegance

Ne, není to nevěsta. Na fotografii je naše maminka, když byla v roce 1934 za družičku na svatbě svému bratrovi v Ostravě. Tehdy jí bylo 23 let. V elegantně jednoduchých přiléhavých šatech s módními doplňky a krásnou kyticí jí to moc slušelo.

Olina Dudášová



Svatba na kolejích

Inscenovaný únos ženicha na božetickém nádraží v lednu 1994. Karel Čepera



Tramská veselka

Tatka od svých středoškolských let trampoval. Na svatbě tedy nesměli chybět ani kamarádi trampové. Gabriela Schejbalová



Zmožení veselím

Únava svatebních hostů včetně fenky Sity druhý den ráno po svatbě před Vánocemi roku 1969 v Aši. Karel Březina



Čepení

Populární nasazování čepce nevěstě je velmi starým svatebním zvykem. Dívky nevěstě sundají závoj nebo věneček a nasadí jí na hlavu čepce nebo šátek. Nevěsta musí dvakrát čepce/šátek shodit na zem na znamení lítosti nad ztrátou svobody. Potřetí si ho již nechá, a tím je přijata do klubu vdaných žen a je takřikajíc pod čepcem.

Veronika Havlová

Staňte se spoluvřci našeho časopisu!



Na této dvoustraně najdete i v následujících číslech vždy několik retro fotografií „s příběhem“ (a datem vzniku před rokem 2000) vztahujících se k uveřejněnému tématu a vybraných z vámi zaslaných příspěvků. Fotografie, doplněné několikařádkovým popisem (datum a okolnosti pořízení – zejména místo, zobrazení aktéři atd.), můžete zasílat elektronicky (naskenované) na adresu cdprovas@cd.cz, případně poštou na adresu redakce (viz str. 64). Na obálku nebo do předmětu e-mailu uveďte heslo RETRO. Fotografie vám budou vráceny pouze na vyžádání! Každý námi vybraný snímek bude honorován částkou **600 Kč**.

Pro nejbližší čísla magazínu vyhledáme následující témata:

č. 5/2016: PŘÍRODA V ROZPUKU
uzávěrka zaslání 6. dubna

č. 6/2016: PODNIKÁNÍ ZA SOCÍKU (jak si polepšit) – závěrka zaslání 11. května



VYSOKÁ ŠKOLA FINANČNÍ A SPRÁVNÍ

www.vsfs.cz

Naskoč do mé káry, kotě...



Díky, já už jedu jinam!



my way

UNIVERZITA



člen Společnosti škol

www.kouzelnaskoly.cz | www.bankovniakademie.cz | www.vsfs.cz

VŠFS je držitelem ocenění kvality ECTS Label od Evropské komise.





Tipy a recenze připravuje **JAN KÁBRT**, novinář a publicista.

KULTURA

KINO • FILMY NA DOMA • DIVADLO
VÝSTAVY • KONCERTY • KNIHY • CD



KULTURNÍ TIPY A RECENZE

ČD
TIP

JAK BÁSNÍCI ČEKAJÍ NA ZÁZRAK

Nejočekávanější dubnová premiéra leží na bedrech Štěpána a Kendyho, kteří jsou už pošesté hvězdami Básníků. Do premiéry nezbývá než doufat, že scenárista Ladislav Pecháček a režisér Dušan Klein využili poetiku prvních dílů a za sebou nechali rozháranost těch posledních.

Dva zmíněné hrdiny a jejich kamaráda Karase zastihuje novinka jako padesátníky, kteří si chtějí splnit dávné touhy a svým životům dát nějaký řád. Kendy chce natočit celovečerní film, Karas svést pohlednou učitelku Drábkovou a Štěpán, který jako zástupce primáře válčí s Vendulkou Utěšitelkou coby urputnou ředitelkou nemocnice, veškerý volný čas věnuje třináctiletému synovi, na jehož výchovu je po smrti Aničky-Zrzečky sám. Ale ačkoli to zpočátku moc nevypadá, najde si čas i na lásku a psaní básniček...

ČR, 120 MIN. / REŽIE – DUŠAN KLEIN / HRAJÍ – PAVEL KRÍŽ, DAVID MATÁSEK, EVA JENÍČKOVÁ, JOSEF SOMR, PAVEL ZEDNÍČEK, LUKÁŠ VACULÍK, LINDA RYBOVÁ, MICHAELA BADINKOVÁ, TEREZA BRODSKÁ, LEOŠ MAREŠ, JOSEF ABRHÁM, JIŘÍ LÁBUS A DALŠÍ

V KINECH OD 14. DUBNA



KINO



SPOTLIGHT

S jakou lepší vizitkou vstoupit do kin než jako vítěz Oscara za nejlepší film roku? Ve vynikajícím hereckém obsazení rozkrývá zákulisí kauzy amerického deníku The Boston Globe, jehož reportéři na přelomu století odhalili masivní zneužívání nezletilých představiteli místní církve. Případ, za který později dostali Pulitzerovu cenu, otřásl nejen celou katolickou církví.

USA, 129 MIN. / REŽIE – THOMAS MCCARTHY / HRAJÍ – MICHAEL KEATON, MARK RUFFALO, RACHEL MCDAMS, LIEV SCHREIBER, JOHN SLATTERY, BRIAN D'ARCY JAMES, STANLEY TUCCI **V KINECH OD 7. DUBNA**



KOLONIE

Napínavý příběh zastihuje Lenu a Daniela v Chile v době vojenského převratu v roce 1973. On je coby příznivec prezidenta zatčen a odvezen do trestaneckého tábora s brutálním režimem, maskovaným za misi. Jeho jedinou nadějí je Lena, která do Kolonie vedené bývalým nacistickým lékařem vstupuje. Jenže z ní se zatím nikdo živý nikdy nedostal...

NĚMECKO, LUCEMBURSKO, FRANCIE, 110 MIN.
REŽIE – FLORIAN GALLENBERGER / HRAJÍ – EMMA WATSON, DANIEL BRÜHL, MICHAEL NYQVIST, MARTIN WUTTKE, VICKY KRIEPS, RICHENDA CAREY
V KINECH OD 14. DUBNA

DIVADLO

K-PAX, SVĚT PODLE PROTA

Ve stejnojmenném filmovém hitu si hlavní roli zahrál Kevin Spacey, na divadelním jevišti se ho ujal Radim Fiala, známý především ze seriálu Ordinace v růžové zahradě. Jejich hrdina je pacientem psychiatrické léčebny, neboť tvrdí, že je na Zemi na návštěvě a pochází z planety K-PAX. Zároveň se ale od všech ostatních v řadě věcí liší. Že by byl opravdu z vesmíru?

STUDIO DVA, PRAHA / REŽIE – PETR HALBERSTADT / HRAJÍ – RADIM FIALA, MARKÉTA PLÁNKOVÁ, PETR HALBERSTADT, PETR BLÁHA, MARTIN SINIČÁK A DALŠÍ

FILMY NA DOMA

MOST ŠPIÓNŮ

Film, který si i při účasti Toma Hankse pro sebe herecky „ukradl“ Mark Rylance – právem za svůj strhující výkon bral před několika týdny Oscara. Zahrál si ruského špióna, kterému po odhalení v roce 1957 hrozil trest smrti. Jeho obhajoby se i přes počáteční obavy z nepopulární



kauzy chopil uznávaný právník z Brooklynu a zajistil mu řádný proces.

USA, 135 MIN. / REŽIE – STEVEN SPIELBERG / HRAJÍ – TOM HANKS, MARK RYLANCE, AMY RYAN, ALAN ALDA, AUSTIN STOWELL

V SRDCI MOŘE

Po strhujících Rivalech z prostředí Formule 1 se režisér Ron Howard vydal na moře, aby neméně působivým způsobem odvyprávěl příběh ze zimy roku 1820, kdy



byla rybářská loď z Nové Anglie napadena velrybou neuvěřitelných rozměrů a neutu-
chající touhou po pomstě. Stejná událost kdysi inspirovala Her-

mana Melvilla k napsání románu Bílá velryba.

USA, 121 MIN. / REŽIE – RON HOWARD / HRAJÍ – CHRIS HEMSWORTH, BENJAMIN WALKER, CILLIAN MURPHY, BEN WHISHAW, BRENDAN GLEESON

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Kristův příběh vyprávěný z perspektivy Jidáše, jeden z nejslavnějších muzikálů všech dob, rocková opera, která díky geniálnímu libretu Tima Rice a hudbě Andrewa Lloyda Webbera nikdy nezestárne. U nás má laťku nastavenou na nejvyšší přičku díky verzi z devadesátých let s Kamilem Střihavkou v hlavní roli – té se zde chopila slovenská hvězda Peter Cmorík.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ, OSTRAVA / REŽIE – JIŘÍ NEKVASIL / HRAJÍ – PETER CMORIK, LUKÁŠ VLČEK, LUKÁŠ ADAM, ROMAN TOMĚŠ, HANA FIALOVÁ, VENDULA PŘÍHODOVÁ, MARTINA ŠNYTOVÁ A DALŠÍ

DESKY


BIRDY
BEAUTIFUL LIES

Když před čtyřmi lety vydala debutové album Birdy, které opanovalo hitparády v Austrálii, Belgii nebo Nizozemí, okamžitě se zařadila mezi největší talenty domácí britské scény. Dnes, ve svých teprve devatenácti, přichází s třetí deskou Beautiful Lies (Nádherné lži), na které potvrzuje trend minulé desky – z dívčinky za klavírem vyrostla svébytná osobnost popové scény.


LAURA A JEJÍ TYGRÍ
ŽÁR TRVÁ + TOVÁRNA
NA SNY

Třicet let se na scéně pohybuje rytmická úderka bílých košil a černých brýlí, kterou prošli i zpěváci Martin Pošta či Ilona Csáková a jež na konci osmdesátých let debutovala deskou Žár trvá. Ta nyní prošla digitální úpravou a vychází společně s novinkou Továrna na sny, která svojí našlapanou energií i po tak dlouhé době na první desku výborně navazuje.

KNIHY

SPÁLENÁ OBLOHA

GILLY MACMILLANOVÁ

Napínavé čtení, při němž si nemůžete být ničím jistí – taková je i Spálená obloha. Rachel v ní vzpomíná na okamžik, kdy při procházce v lese zůstala na chvíli pozadu, od té doby se totiž pohřešuje její osmiletý syn. Rachel se zhroutil svět, spolupráce s policií drhne a veřejnost stojí proti ní. Mezitím ubíhá čas a krátí se tak naděje, že se její syn najde. Nebo se najít nemá?



KNIŽNÍ KLUB, 359 Kč

PRACH A STÍN

LYNDSAY FAYEOVÁ

Arthur Conan Doyle má řadu pokračovatelů a Lyndsay Fayeová je jednou z nich. S jeho slavným hrdinou Sherlockem Holmesem propojila legendární noční můru, při které před více než sto dvaceti lety děsil londýnský Whitechapel tajemný zabiják prostitutek. Očima dr. Watsona líčí, jak na stopu Jacka Rozparovače Scotland Yard povolal jeho slavného kolegu.



PASEKA, 299 Kč

VÝSTAVY



JAROSLAV RÓNA – OBRAZ A SOCHA

Jaroslav Róna je na domácí výtvarné scéně pojem. Výrazná osobnost divadla Sklep, autor výpravy filmu Amerika i sošky, kterou dostávají vítězové hudebních cen Anděl. Člen skupiny Tvrdohlaví, která v Československu v osmdesátých a devadesátých letech patřila k nevyraznějším průkopníkům moderní estetiky.

V Liberci, kde lze mimochodem jeho práce Edisonova lampa a Marťan vidět ve městě a na Ještědu, představují vážnější tón Rónovy tvorby. Ovlivnila ho hluboká rodinná zkušenost s holocaustem, černé vize konce městské civilizace, mýty a sny. Řada děl odkazuje ke strastiplné cestě životem, reprezentované dráhou plavce v podobně parníku, převozníka na člunu, ponorky nebo velryby... Pokud se chcete s prací jednoho z našich nejšíkvnějších malířů a sochařů seznámit, máte v liberecké Oblastní galerii dobrou příležitost – vystavená díla jsou reprezentativním výběrem prací, na kterých Róna pracoval od roku 2000.

OBLASTNÍ GALERIE, LIBEREC OTEVŘENO DO 5. ČERVNA



DAVID LACHAPPELLE: MÚZY

Málokdo dokáže na výtvarné scéně provokovat tak, jako fotograf David LaChapelle. Třicet vystavených kusů v pražské DSC Gallery představuje jeho nová díla, ale i slavné práce. Mezi nimi nechybí známý portrét nejproslulejší LaChapellovy múzy, transsexuální modelky a umělkyně Amandy Lepore, která se na snímku Addicted to Diamonds namísto kokainu chystá šňupat diamanty.

DSC GALLERY, PRAHA OTEVŘENO DO 7. KVĚTNA





Dita P. se baví. A skvěle při tom vaří

Dita P. sbírá recepty, které ve svých dvou kuchařkách řadí do tematických celků, jež uvozuje osobními vzpomínkami a příběhy. Stejně tak to dělá v jejich televizní obdobě – druhou sérii právě vysílá ČT. A podobně jako ta první nenechává nikoho, kdo se dívá, klidným.

Jeden tábor ji miluje, druhý nenávidí, není nic mezi tím. Dita P. vzbuzuje emoce, což je mimochodem pro sledovanost jejího pořadu vůbec to nejlepší, co může být. S podotknutím, že ten druhý tábor se v životě bere až příliš vážně.

Amatérská kuchařka, které sbírání receptů zajistilo slušnou živnost, vaří většinou tři pokrmy v naleštěné kuchyni, která jako by vypadla z reklamy na kuchyňské studio. Nespěchá jak v přípravě jídla, tak v průvodním slovu, které mimo povinné postupy nešetří superlativy namířenými na jídlo i osobní historky. Každé vaření prokládá příběh – téma, které se k daným

receptům váže, a Dita P. ho sehrává nejčastěji se spřátelenými herci nebo členy rodiny. Třeba v prvním díle druhé řady si takhle s herečkou Nesvačilovou udělaly falešného Silvestra na sněhu, s lyžováním a nakonec i pod petardami rozzářenou noční oblohou.

Všechno to má jediný důvod – hlavní protagonistka se kromě vaření i baví. Její kuchyně zalitá sluncem, způsob vyjadřování, herecky i scenáristicky naivní scénky, načančaná hlavní protagonistka – to celé je jen hra pro diváky, kterou při troše smyslu pro nadsázku není těžké přijmout. Zvlášť, když k tomu všemu Dita P. mluví bez příkras, neškoleně, prostě tak, jak jí zobák narostl, přitom se stylizuje téměř do panenky za plotnou.

Jediné, co prostor pro humor či nadsázku nepřipouští, jsou recepty. Ty musejí být naopak perfektní, srozumitelně podané, s mimořádným výsledkem. Naštěstí takové opravdu jsou. Potom není důvod nad hodnocením, které vzhledem k nesmiřitelnosti zmíněné v úvodu mohlo být buď na nule, nebo s plným počtem, moc dlouho přemýšlet. ■

hodnocení

Deník Dity P. II

ČT1, pátek 18:25, ČT2
středa 21:20 a čtvrtek 9:00

100 %

TV KUPÉ

■ **JAN POKORNÝ UVEDE SOUVISLOSTI**
Česká televize přichází s novým publicistickým týdnem Souvislosti. Vysílat se bude na programu ČT2 každou středu od 22:20 a uvádět ho bude dlouholetý šéfredaktor Radiožurnálu Jan Pokorný, který v ČT moderoval třeba investorskou show Den D. Diskutovat se prý bude o fenoménech dnešní společnosti.

■ **SKYLING MĚL BÝT ZDARMA, ALE OPĚT ZDRAŽUJE**
Satelitní televize Skyling a CS Link od dubna opět zdražují služby, kterými dříve lákaly zákazníky, že budou v základu zdarma. I když za zavedení povinného servisního poplatku v minulosti provozovatel zaplatil vysokou pokutu, opět jeho pravidelnou měsíční výši zvedá z 55 na 70 korun.

DUBNOVÉ MENU

CENY ANDĚL 2015

Ceny, které zohledňují nejlepší počiny na hudební scéně, letos slaví půlkulaté narozeniny, a tak vedle mimořádných vystoupení, o které se postarají skupina Lucie nebo Dan Bárta, přichystaly i ceny pětadvacetiletí. Ceremoniál moderuje Libor Bouček.

ČT1 • 9. DUBNA / 20:00

ZPÁTKY DO RINGU

První proslul jako Rocky, druhý se proboval ke slávě ve filmu Zuřící býk. A ačkoli by to v jejich věku okolo sedmdesátky málokdo čekal, Sylvester Stallone a Robert De Niro se do ringu vrátili. Jejich

hrdinové tam totiž mají asi poslední šanci vyříkat si spory z minulosti.

NOVA • 15. DUBNA / 20:20

TITANIC

Kdo neviděl, jako by nebyl, kdo viděl, rád si romantiku s Leonardem DiCapriem

a Kate Winslet na palubě legendárního parníku, jehož první plavba v roce 1912 skončila katastrofou, připomene. A pozor,

datum vysílání není nahodilé – k neštěstí došlo v noci ze 14. na 15. dubna.

PRIMA LOVE • 15. DUBNA / 20:15

JAK NA VĚC

Skvělá komedie, v níž si Hugh Grant zahrál bezstarostného londýnského

playboye, jehož jedinou starostí je, kde sehnat další krátkodobou známost. Jako ideální se jeví sdružení svobodných či rozvedených matek. Když ale potká divného kluka Marcuse, změní mu to život.

ČT1 • 16. DUBNA / 23:00

■ ČT VYTVOŘÍ REDAKCI PRO VĚDU

Česká televize chce posílit informování o vědeckých tématech ve stávajících pořadech včetně hlavních zpravodajských relací, plánuje proto vytvořit redakci zaměřenou na zprávy ze světa vědy. Měli by do ní přejít redaktoři z jiných oddělení, kteří se vědě dlouhodobě věnují.

Emma Smetana může být na desku hrdá

Málokdo spadne do tak koncentrovaného podhoubí předpojatosti jako televizní moderátorka, když se rozhodne zpívat a vydat desku. Popravdě, v mnoha případech bývá skepse na místě. Emma Smetana je ale (naštěstí) zcela jiný případ – její debutové album *What I've Done* je radost poslouchat!

Milé překvapení sezony, tak by se dala deska krásky z Novy charakterizovat na první dobrou. Žádné tupé refrény nebo texty, žádná sázka na to, že hezká tvářička prodá cokoli. Deska *What I've Done* je sebevědomý debut, příjemná nahrávka, která by bez talentu a při hudební impotenci nevznikla.

Nakonec, ačkoli je Emma Smetana ve škatulce televizní hvězdy, k hudbě měla vždycky blízko. Na klavír hrála od šesti, o tři roky později skládala první písničky, nadto se její otec živil v Paříži, kde rodina žila, jako DJ a vedl hudební klub Gibus, v němž si podávala ruce později zvučná jména světové scény jako Sting, Annie Lennox, Oasis a řada dalších.

Že to s hudbou bude v životě novinářky a moderátorky vážné, mohlo kdekoho napadnout, když její jméno před časem zasvítilo na plakátech muzikálu s písničkami kapely Lucie – Větší než malé množství lásky. Zvlášť když nešlo o lecjaký štěk, nýbrž rovnou o hlavní roli!

Česká Adele

Jenže od hezkého domácího zpívání v muzikálu, které by obstarala (a často i obstarává) řada finalistů z talentových soutěží, je to k desce, vlastní hudební tváři, ještě hezký kus daleko. Ke Smetaně se na téhle cestě producenty připojil hudebník Jiří Burian, známý z projektů Republic of Two nebo Southpaw. A pomohl zpěvačce najít moderně znějící, svěbytný zvuk, který je na české poměry nevídaný.

Tohle spojení, jakkoli mohlo být při procesu realizace třaskavé, přináší Smetaně ve výsledku příjemnou nálepku české Lany Del Rey nebo Adele, ačkoli její hlasové možnosti jsou výrazně menší. Ostatně zpěvačka se ani o nějaké vokální veletochy nesnaží a většinu času zpívá v pevně usazené tónině – překvapivě to nepůsobí monotónně, což jde na vrub opravdu příjemné barvě hlasu a náladám, které se z písni daří přenášet směrem k posluchači. A ty obstará hlavně hudební doprovod, tu přísně naléhavý (*What I've Done*), jindy rozjuchaný (*Bad Habit*). Texty se dotýkají hlavně vztahů a nevybočují ani jedním směrem,

tedy ani ke klíše a hlouposti, ani k fascinující poetice a hravosti.

V dobré společnosti

Když už zmiňujeme Lanu Del Rey a Adele – možná až příliš často člověka napadne, kdo byl pro tu kterou písničku zjevnou inspirací, komu jako by písnička z desky vypadla. Kromě zmíněných tady zní legendární Portishead, Radiohead, Róisín Murphy, ZAZ při dvou závěrečných francouzských skladbách.

Jenže zároveň platí, že tohle je nadmíru slušná společnost, o které si většina domácích nahrávek může nechat jen zdát. Vždyť při které poslední desce se vám stalo, že jste si mimoděk začali pobrukovat nebo se natřásat do rytmu?

Ač se to někomu nemusí líbit, a vzhledem k řadě negativních ohlasů k prvnímu singlu *Waiting* na youtube ani nebude, Emma Smetana má desku, na kterou může být hrdá. Spojila se s šikovným producentem a výsledek zní světově.

Takže, pokud si chcete poslechnout dobrý indie pop s příměsí šansonu a soulu, potom v tuto chvíli nemáte lepší variantu. ■

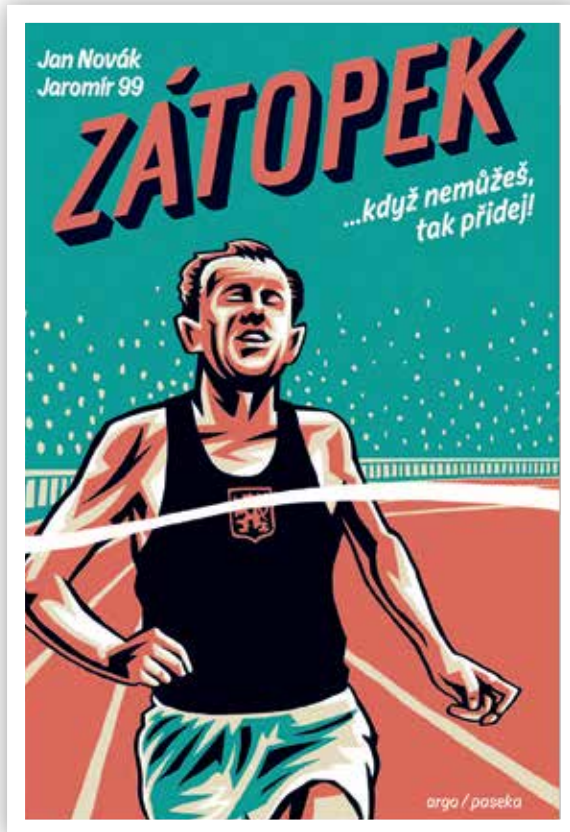


hodnocení

EMMA SMETANA
CD WHAT I'VE DONE

80 %





Jan Novák a Jaromír 99

ZÁTOPEK

VYCHÁZÍ V NAKLADATELSTVÍ ARGO / PASEKA
208 STRAN, DOPORUČENÁ CENA 398 Kč



Soutěž o knihu Zátopek ...když nemůžeš, tak přidej!

Chcete si knihu přečíst celou?
Odpovězte na soutěžní otázku a vyhrajte jeden z pěti výtisků.

Které dílo Jana Nováka se stalo
Knihou roku 2005?

- A) Život mimo kategorie
- B) Zatím dobrý
- C) Co já vím

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 14. dubna.

autoři



Jan Novák (1953), přední český spisovatel, překladatel a dokumentarista. V roce 1969 emigroval s rodící přelaskou do USA, žil v Chicagu, nyní je doma opět v Čechách. Jeho román *Zatím dobrý* (2004; Paseka – Argo 2008) byl v rámci ceny Magnesia Litera vyhlášen Knihou roku 2005. V nakladatelství Paseka a Argo rovněž vydal biografii Miloše Formana *Co já vím?* (2013) a rozhovor s Johnem Boltem *Život mimo kategorie* (2015). *Zátopek* je jeho debutem na poli komiksu.



Jaromír 99 (1963), vlastním jménem Jaromír Švejků, je rozkořeněn mezi světem hudby a komiksu. Prošel jako člen skupin Přesmyčka a Umakart i jako herec v trilogii *Alchémie Nebel* (2003). Podílel se rovněž jako spoluscenárista a výtvarník na její úspěšné filmové adaptaci (2010), která získala cenu Evropské filmové akademie v kategorii Nejlepší animovaný film. Za autorství komiksu *Bomber* (2007) získal cenu Muriel. Pro britské nakladatelství SelfMadeKero převádí do komiksové podoby Kafkovu *Zámek* (2013), za nějž byl nominován na prestižní Eisnerovu cenu. Jaromír 99 žije a pracuje v Praze.

CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR

Foto: Libor Sváček

MORAVSKOSLEZSKÝ

Vyhlídková věž Nové radnice na Prokešově náměstí je výraznou dominantou Ostravy. Patří také k hojně vyhledávaným turistickým atrakcím. Ročně přiláká kolem 45 tisíc návštěvníků. Její vyhlídkový ochoz ve výšce 73 m, kam se můžete pohodlně vyvézt výtahem, nabízí poutavý výhled na město a jeho okolí. Při dobré viditelnosti lze dohlédnout na vrcholky Beskyd, Jeseníků a do nedalekého Polska. Věž je součástí největšího radničního komplexu u nás, postaven byl ve funkcionalistickém stylu v letech 1924 až 1930 podle projektu architektů Františka Koláře a Jana Rubého. Náklady velkoryse pojaté stavby se vyšplhaly na 52 milionů korun. Aby centrální část budovy udržela 85,6 m vysokou vyhlídkovou věž, musela být zpevněna tři metry silnou železobetonovou deskou. Radniční věž zdobí hodiny se světelným ciferníkem, které váží přes půl tuny. A kolik zaplatíte za vstupné do celoročně přístupné vyhlídkové věže? Dospělí 50 Kč, děti, studenti a senioři 40 Kč, malé děti od 3 do 6 let jen 20 Kč.





Bílý zámek v Hradci nad Moravicí



V nejtůlnější místnosti Bílého zámku – v Hubertově světnici – upoutají nádherné portálové dveře a lovecké trofeje včetně lustrů z jeleních parohů.

V HRADCI NAD MORAVICÍ se líbilo i Beethovenovi

Přijďte do Hradce nad Moravicí a prohlédněte si zámek, kde hrával Beethoven nebo Liszt. Projdete si bohatě zařízené komnaty a dozvíte se řadu zajímavostí ze života posledních šlechtických majitelů.

Text: Tomáš Rezek

Foto: @KarelGallas/Dreamstime.com a Vlastimil Tesárek 2002

Jde vlastně o zámky dva. Zatímco tzv. Červený zámek je přístavba z let 1874 až 1891 inspirovaná německými středověkými hrady, tzv. Bílý zámek má mnohem starší historii. Na jeho místě stával už v 11. století knížecí hrad Přemyslovců. Po smrti krále Přemysla Otakara II. se stal ve 13. století přebudovaný hrad útočištěm královny-vdovy Kunhuty, která si v Hradci prožila románek s okouzlujícím Závišem z Falkenštejna. Pobyt královny dnes připomíná na zámku obraz na stropě v Kulečnickovém sále. K přebudování hradu na pohodlnější renesanční zámek došlo na konci 16. století, kdy hradecké panství získal do dědičného majetku Kašpar Pruskovský z Pruskova. Nejvýznamnějšími a také posledními majiteli zámku byli Lichnovští. Šest generací tohoto pruského knížecího rodu

vládlo na hradeckém panství v letech 1778 až 1945. Kvůli jejich výrazně proněmecké orientaci jim byl po druhé světové válce zámek zkonfiskován.

Peníze pro skladatele

V roce 1796 zámek vyhořel a při následné adaptaci získal klasicistní vzhled, který si i přes pozdější menší úpravy zachoval dodnes. V takové podobě už poznal zámek Ludwig van Beethoven, který se s knížetem Karlem Aloisem Lichnovským a jeho rodinou seznámil ve Vídni v roce 1792. Lichnovští pak patřili mezi jeho štědré mecenáše a ročně mu přispívali 600 zlatými. Na zámku v Hradci nad Moravicí ho hostili tři měsíce v létě roku 1806 a zastavil se tu ještě v roce 1811 při cestě z Vídně do Teplíc, kam se jel léčit. Beethoven nebyl jedinou významnou osobností, která na zámek zavítala. Dvakrát zámek navštívil také maďarský skladatel

Ferenc Liszt – v roce 1846, kdy zahrál na varhany při první mši Roberta Lichnovského v hradeckém kostele sv. Petra a Pavla, a podruhé o dva roky později. Traduje se, že roku 1828 za zámku zahrál dokonce slavný houslista Niccolò Paganini. Mezi prestižní zámecké hosty patřili i významní literáti, např. dramatik a prozaik G. Hauptmann nebo literární kritik Karl Kraus.

Na prohlídku zámku

Zámek byl veřejnosti zpřístupněn ještě za knížat Lichnovských na začátku minulého století. Zájemci si mohli v knížecí kanceláři koupit za šest korun legitimaci a v neděli dopoledne absolvovat jízdu vlakem, prohlédnout si zámek a ještě k tomu posvačit v zámecké restauraci. Dnes nabízejí na zámku návštěvníkům dvě prohlídkové trasy. Před dvěma lety byla dokončena rozsáhlá rekonstrukce zámku, a tak hlavní okruh vede

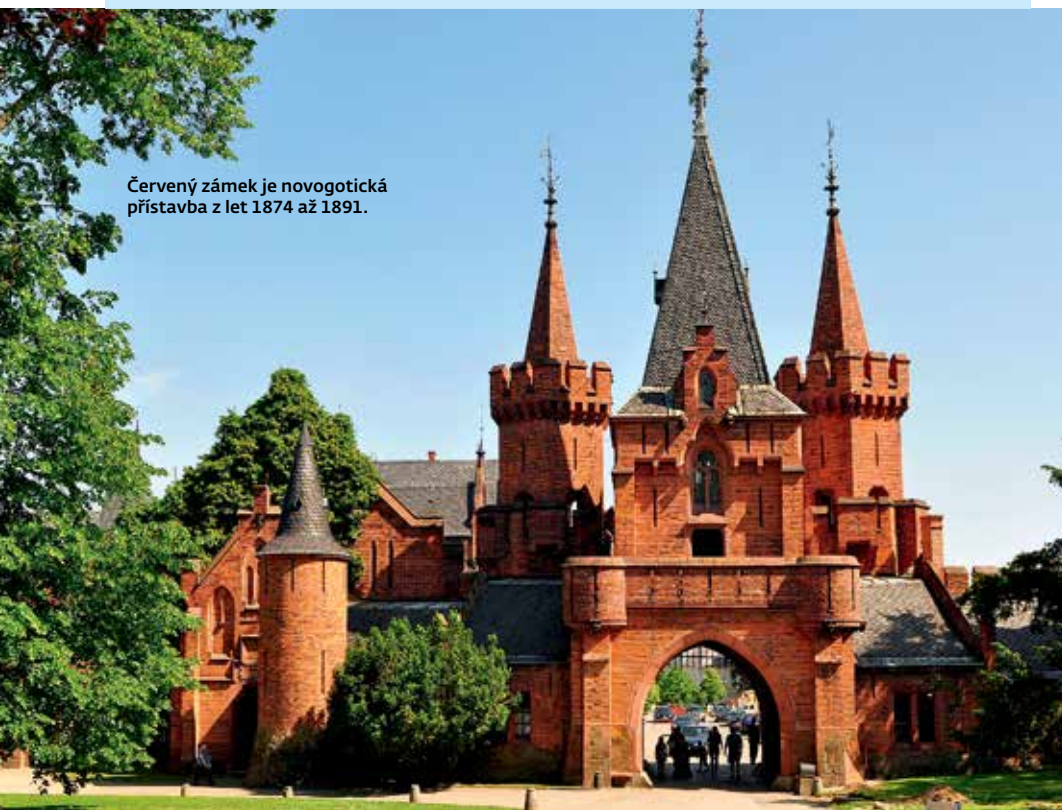
Pozvánka na zajímavá místa v kraji

Daniel Havlík – náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje

Všechny cestující Českých drah bych rád pozval na stále populárnější úzkokolejnou železnici z Osoblahy do Třemešné ve Slezsku. Dále bych doporučil výlet na zámek do Hradce nad Moravicí, který se dá spojit s procházkou kolem Moravice na Podhradí ke zřícenině hradu Vikštejn. Cyklisté by pak mohli ocenit stezku kolem hraničních opevnění na Hlučínsku. Když si chci skutečně odpočinout od lidí, zaměřím do podhůří Jeseníků, například na Rýmařovsko, které ještě není tak plné turistů. Pro rybáře pak doporučuji Slezskou Hartu. A na závěr bych milovníkům pěnového moku vzkázal, že u nás v kraji máme hodně malých pivovárků, které vaří opravdu dobré pivo.



Červený zámek je novogotická přístavba z let 1874 až 1891.



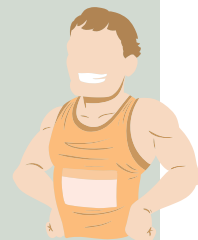
i opraveným severním křídlem Bílého zámku, kde je k vidění sedm pokojů knížecího bytu. V hudebním pokoji nechybí klavírový klavír vyrobený na zakázku v Paříži roku 1803, na který si zahrál při svém pobytu na zámku Beethoven, a v malém přijímacím pokoji je zase klavír z roku 1839, který daroval Ferenc Liszt svému příteli Felixi Lichnovskému. Lichnovští byli nejen kulturními mecenáši, ale také sběrateli uměleckých děl a na zámku vybudovali rozsáhlou a cennou knihovnu. Sběrka knih čítá 16 005 svazků včetně vzácných prvotisků z 15. století.

Do zámecké kaple

Pokud si zakoupíte vstupenku i na druhý, doplňkový okruh, průvodce vás provede interiéry tzv. velkého hostinského apartmá,

kde mj. pobýval i německý císař Vilém I., který do Hradce přijel jako kmotr malého Karla Maxe Lichnovského v roce 1871. K zajímavým exponátům, které jinde hned tak neuvídíte, patří třeba vídeňský lihový teploměr z konce 19. století, osobní mechanická váha z období kolem roku 1900 nebo třeba drahoceňné vídeňské hodiny s plastikou sochaře Jamese Pradiera z první poloviny 19. století. Prohlédnete si také novogoticky zařízenou zámeckou kapli. Při rekonstrukci získala vzhled, jaký měla těsně po roce 1904, tedy po sňatku knížete Karla Maxe Lichnovského s Mechtildou, roz. Arco-Zinneberg. Svátba to tehdy byla velkolepá. Přání vyslovené knížetem při slavnostním přípitku, aby se jednou Hradec nad Moravicí stal zcela německým, se však naštěstí nevyplnilo. ■

5 NEJ zámeckého Hradec nad Moravicí



1 Nejvyšší stavbou zámeckého areálu je tzv. Bílá věž, postavená v letech 1884 až 1891, která sloužila jako vodárna. Jde o torzo původně plánovaného velkého slavnostního vjezdu.



Foto: Vladimír Čížek 2012

2 Nejbožnější místnost zámku – kaple – získala při důkladné rekonstrukci podobu, kterou měla na začátku minulého století. V kapli upoutá klenba vymalovaná jako nebe plné hvězd.



Foto: Archiv Národního památkového ústavu

3 Nejvýznamnější osobností, kterou Lichnovští na zámku hostili, byl hudební skladatel Ludwig van Beethoven. Od knížecí rodiny také dostával jako důchod 600 zlatých ročně.



Foto: © Timpampaj/Dreamstime.com

4 Největší v Moravskoslezském kraji a druhý nejrozsáhlejší na Moravě a ve Slezsku. Takový je 63 hektarový přírodně-krajinářský zámecký park, který postupně přechází do volné přírody.



Foto: © Filip Rajman/www.600anka.cz

5 Nejtypičtějším pánským společenským úborem přelomu 19. a 20. století byl žaket. V dámské ložnici tzv. velkého hostinského apartmá je vystaven jeden takový z 20. let minulého století.



Foto: © Filip Rajman/www.600anka.cz



Kostel Panny Marie Královny

Televizní vysílač Hošťálkovice

Dům kultury

ROZHLÉDNI SE PO KRAJI

Vítkovická šroubová věž

Když se řekne rozhledna, každý si představí romantickou stavbu na vrcholku kopce, ideálně uprostřed netknuté přírody. Existují však i takové stavby, které nabízí výhled do industriálního lůna. Jednu z nich najdete v Ostravě.

Text: Michal Málek, foto: Jiří Zerzoň

Opuštěné průmyslové areály lákají romantické duše milovníků techniky stejně silně jako staré trampy údolí řeky Sázavy. Šum stromů a zurčení potůčků zde nahrazuje někdy až hrobové ticho, ve kterém se dá rozjímat nad pomíjivostí lidských výtvorů i pracovní dřinou a koloritem někdejších zaměstnanců. Na první pohled skrytá krása průmyslových staveb a technologických zařízení si svou

impozantností často nezádá s váženými barokními svatostánky. A někdy se i kouzlem nechtěného stávají pevnou součástí blízkého okolí a celé krajiny. Jedním z takových míst je Ostrava, jejíž osud je těsně spjat s hlubinným dobýváním uhlí a hutnictvím.

Ve zdejším areálu Dolní oblast Vítkovice, který původnímu účelu neslouží od roku 1998, se průmyslový komplex překřtěný místními na Ostravské Hradčany proměnil v jedinečné vzdělávací, společenské a kultur-

výškový profil





Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie

ní centrum. Nenajdete zde tedy pouhý skanzen konzervující původní stav, ale místo stále živoucí. Některá dochovaná technologická zařízení dostávají i zcela novou funkci. Jedním z nich je zdejší plynovej, který se pod taktovkou architekta Josefa Pleskota proměnil v multifunkční centrum Gong. A stejný tvůrce má na svědomí i cíl našeho putování, Bolt Tower nebo-li šroubovou věž instalovanou na vrcholku vysoké pece č. 1.

Její nejvyšší bod byl pomocí skipového výtahu veřejně přístupný již v roce 2012 coby součást naučné prohlídky.

Po třech letech zde vznikla prosklená nástavba ve tvaru dvanáctiúhelníku, ve které se nachází originální kavárna, klub a prezentační prostor naučné stezky.

Po obvodu nové věže se jako kubistická šroubovice vine ocelová adrenalinová lávka končící na úplném vrcholku stavby v podobě vyhlídkové plošiny. Vysoká věž díky ní povyrostla z původních 63,6 na současných 77,7 metrů.

Název Bolt Tower vzešel z veřejné soutěže a odkazuje nejen na tvar vyhlídkové věže, ale shodou náhod i na účast světově známého běžce Usaina Bolta na ostravské Zlaté tretře. Tento jamajský sprinter se v roce 2015 nakonec stal kmotrem stavby.

Stodolní ulice

Nová Karolina

Nová radnice



Bolt Tower

Výška: 77,7 m

Výhled: město Ostrava, pohoří Beskydy, Lysá hora

Vrchol: vyhlídková plošina na střeše kavárny

Nejbližší žst.: Ostrava střed

Výstup: výtah + plošina

Otevřeno: denně 10:00 – 18:00 h

Z horní terasy můžete shlédnout nejen přilehlý areál dolních Vítkovic, ale i celou Ostravu. A zkrátka nepřijdou ani milovníci tradičních pohledů do kraje, kdy se jim při dobrých rozptylových podmínkách na jihovýchodním horizontu ukáže pohoří Beskyd.

Rozhledna uprostřed velkého města má výhodu nejen v pohodlné dostupnosti, ale též možnosti nočních výhledů. Ten zdejší rozhodně stojí za to stejně jako pohled na samotnou věž, která díky osvětlené lávce září skoro jako v dobách své největší slávy, kdy nad ní plápolal oheň z nadprodukce vysokopecního plynu. ■

spojení

Ostrava

Vlakem do Ostravy hl. n. a dále tramvají č. 1 nebo 2 do zastávky „Vítkovice vysoké pece“.

Stanice Ostrava hlavní nádraží se nachází na hlavním koridoru a staví zde vlaky všech kategorií včetně spoju SuperCity Pendolino.



Z okna vlaku v Moravskoslezském kraji

Těžní věže dolu Alexander

← → Ostrava střed – Ostrava-Kunčičky



V černouhelném dole v ostravských Kunčičkách se začalo těžit v roce 1898. Pojmenován byl podle hraběte Alexandra Palaviciniho, prezidenta společnosti Severní dráha císaře Ferdinanda. Činnost dolu skončila v roce 1992. Těžní jáma byla zasypána v roce 1993, o rok později pak i jáma výdušná. Obě těžební věže však zůstaly zachovány a společně s některými provozními budovami se staly chráněnou technickou památkou.

5
km

Halda v Paskově

← → Vratimov – Paskov



V 80. letech minulého století musela být část trati kvůli rozšiřující se „haldě“ Dolu Paskov přeložena. Na tento centrální odval Dolu Paskov dopravuje hrubou hlušinu z úpravy uhlí od roku 1972 pásový dopravník. Více se o něm a o dalších technických zajímavostech průmyslové krajiny mezi Ostravou a Frýdkem-Místkem dozvíte z informačních tabulí cyklostezky, na kterou se můžete napojit ve Vratimově nebo v Paskově.

14
km

Frýdecký zámek s muzeem

← → Lískovec u Frýdku – Frýdek-Místek



Původně na místě frýdeckého zámku stával gotický hrad. Současnou podobu získal zámek po několika předchozích přestavbách v 18. století. V roce 1960 se do zámku přestěhovalo muzeum, které nabízí pět stálých expozic a řadu krátkodobých výstav a kulturních akcí. Od roku 2002 je zpřístupněna prohlídková trasa, jež vede reprezentačními prostory zámku. Návštěvníci zavítají i do Rytířského sálu s 35 erby slezské šlechty.

22
km

ZA BESKYDSKOU PŘÍRODOU kolem důlních věží

Na trati mezi Ostravou a Valašským Meziříčím upoutají hlavně beskydské kopce. Zvlněná krajina láká k výletům. Vydat se můžete třeba po stopách legendárního zbojníka Ondráše.

Text: Tomáš Rezek

Z Ostravy do Frýdlantu nad Ostravicí jezdí vlaky od roku 1871, zbývající část trati, která má v současném jízdním řádu číslo 323, postavila Severní dráha císaře Ferdinanda a provoz na ní byl zahájen první červnový den roku 1888. Severní dráha císaře Ferdinanda (později Severní dráha Ferdinandova) vlastnila i některá důlní pole a jámy na Ostravsku.

Patřil k nim důl Alexander, jehož těžební věže neuniknou vaší pozornosti u zastávky Ostrava-Kunčičky. U Frýdku-Místku zaujme panorama města s věžemi kostelů a zámku. Jarní počasí ale spíše svádí k toulkám přírodou než k návštěvě památek, a tak pojedme dál. Oblíbeným výchozím místem pro toulky po Beskydech je Frýdlant nad Ostravicí. Od nádraží vede modrá turistická značka na Lysou horu, kde podle legendy vznikla zbojnická dru-

žina rebela Ondráše z Janovic (1680–1715). Z Lysé hory dojdete po červené k rozcestí Lukšinec, odkud se můžete vydat po žluté značce k Ondrášovým díram, kde se prý slavný slezský zbojník se svými druhy a naloupenými poklady ukrýval. Z Kunčic pod Ondřejníkem vás modrá značka zavede na Skalku – nejvyšší vrchol horského masivu Ondřejníka. I tato hora figuruje v lidových zvěstích o zbojníku Ondrášovi. Říká se, že také tady měl svou

Kostel sv. Václava v Bašce

← → Baška – Pržno



Dominantou obce Baška je katolický kostel sv. Václava. Svatyně byla postavena v době hospodářské krize na začátku 30. let minulého století a to podle plánů, které zdarma zpracoval pražský architekt Adolf Brzotický, přítel spisovatele Aloise Jiráska. Na stavbu za 400 tisíc prvorepublikových korun přispěl osobním finančním darem vratislavský kardinál Adolf Bertram. Vysvěcení kostela se uskutečnilo 22. října 1933.

26
km

Nejvyšší hora protektorátu

← → Frýdlant nad Ostravicí – Čeladná



Lysá hora (1 323 m n. m.), nejvyšší vrchol Moravskoslezských Beskyd, měla po zabrání Sudet a v době protektorátu Čechy a Morava primát dokonce pro celé naše území. Nachází se na ní 78 metrů vysoký radio-telekomunikační vysílač. Výstup na Lysou horu patřil ke každoročním tradicím básníka Petra Bezruče. Na jeho počest se koná pravidelně druhý zářijový víkend turistická akce Bezručův výplaz, letos se uskuteční její už 58. ročník.

32
km

Ideální brána do Beskyd

← → Čeladná – Kunčice p. Ondřejníkem



Nová budova vlakové zastávky v Čeladné slouží cestujícím od dubna 2011. Původně na jejím místě stávala stavba z roku 1887, která musela být kvůli špatnému technickému stavu zbourána. Součástí nové elegantní budovy, která ctí principy moderní architektury, ale zároveň ideálně zapadá do okolní horské krajiny, je také přístřešek pro úschovnu kol. Z Čeladné se lze vydat v sedle bicyklu po cyklotrasech 6007 a 6008.

37
km



TIP

Rádi byste navštívili zámek ve Frýdku-Místku a pak se třeba vydali vlakem ještě do Veřovic, abyste se pokochali pohledem z nové rozhledny na Velkém Javorníku? Anebo chcete mít možnost změnit výletní plány podle aktuálního počasí či nálady? Pro neomezené cestování po železnici se skvěle hodí sítové jízdenky Českých drah. Například s **Celodenní jízdenkou** lze během jednoho dne – a to ve všední den i o víkendu – uskutečnit libovolný počet jízd vlaky ČD. S tímto jízdním dokladem můžete tedy vystoupit z vlaku, kde se vám zamane, a nastoupit do jiného kdekoli a kdykoli budete chtít. Celodenní jízdenka se prodává s platností po celé republice (za 579 Kč) nebo v rámci vámi vybraného kraje (třeba Celodenní jízdenka region Moravskoslezský stojí 209 Kč). Více informací najdete na www.cd.cz (Vlakem po ČR – jízdenka).





Foto: archív Ostravské výstavy, a. s.

Po Slezskoostravském hradě opět provází loupeživý rytíř

TIP

V rámci projektu Otevřte 13. komnatu se od dubna na Slezskoostravském hradě konají zábavné prohlídky s lotrem Xaverem Yáchymem Zahozencem, postrachem moravskoslezského pomezí.

V květnu letošního roku uplyne dvanáct let, co se Slezskoostravský hrad opět otevřel pro veřejnost a stalo se z něj oblíbené kulturní centrum moravskoslezské metropole. V hradním areálu se konají nejrůznější akce – koncerty, divadelní představení, semináře, výstavy ad. V jeho sklepních prostorách si lze prohlédnout muzea záhad a čarodějnic nebo třeba velká akvária se sladkovodními rybami. Hrad má také zajímavou historii. Zábavnou formou vás s ní seznámí loupeživý rytíř Xaver Yáchym Zahozenec při kostýmovaných prohlídkách. Kdo byl Xaver Yáchym Zahozenec? Obávaný lotr, který na začátku 17. století okrádal se svými věrnými loupeživými druhy bohaté pány. Mstil se tak za svůj osud odloženého nemanželského dítěte šlechtického otce. Podle pověsti ho jako nemluvně zanechali pod košatým javorem na nádvoří Slezskoostravského hradu. Jeho křik přilákal pocestné, kteří ho pak dali do útulku pro sirotky. Už jako dítě vynikal silou a také obratně ovládal zbraně. Záhy se u něj projevil i násilnická povaha. Po odchodu ze sirotčince se stal obávaným loupežníkem a žádná šlechtická sídla na Ostravsku pro něj nebylo nedobytné. Po dlouhé době byl nakonec dopaden panstvem najatými žoldáky, uvězněn na Slezskoostravském hradě a nakonec skončil na šibenici. V dubnu se kostýmované prohlídky Slezskoostravského hradu konají o nedělích 3., 10., 17. a 24. 4. vždy ve 12:00, 14:00 a 16:00 hod. Termíny prohlídek si rezervujte na www.otevрте13komnatu.cz.

Nejbližší železniční stanice: **Ostrava střed/Ostrava hl. n.**



VLAKEM ZA ZÁŽITKY



Expresem Sv. Jiří na Řípskou pouť

V sobotu 23. dubna odjíždí z pražského branického nádraží v 9:00 hod. zvláštní parní vlak Svatý Jiří tažený lokomotivou Bulík (464.008) z roku 1935. Vlakem sestaveným z historických vozů se můžete svěřt na Řípskou pouť pořádanou obcí Krabčice (zastávka Ctiněves). Z parního vlaku, v němž nebude chybět ani bufetový vůz s nabídkou občerstvení a suvenýrů, lze ale vystoupit i na jiných zajímavých místech. Třeba v Nelahozevsi a prohlédnout si zdejší renesanční zámek nebo v cílové stanici Zlonice a svěřt se autobusovou kyvadlovou dopravou k železničnímu muzeu v Lisovici.

Nejbližší železniční stanice/zastávka:
**Praha-Braník/Nelahozeves zámek/Ctiněves/
 Zlonice**



Foto: archív Stavovské akademie Ostrava

Majáles plný hudby a zábavy

Letošní 22. ročník ostravského hudebního festivalu Majáles se pod taktovkou Stavovské unie studentů uskuteční ve středu 4. května na louce podél Jantarové stezky a Dolu Hlubina. Na pěti scénách vystoupí interpreti různých hudebních stylů. Nebude chybět ani Red Bull Tour Bus, odpočinková zóna nebo Undg zóna s divadelně literárním programem. Po celý duben se koná řada doprovodných akcí. Oficiální zahájení majálesového měsíce je naplánováno na 6. dubna a zakončí ho v den konání festivalu tradiční Majálesový průvod, tentokrát na téma hvězdy filmového plátna.

Nejbližší železniční stanice:
Ostrava střed



Foto: archív Československé legiionářské

Nenechte si ujet Legiovlak!

I letos bude Českem projíždět věrná replika legionářského vlaku z let 1918–1920. Zrekonstruované historické vozy přiblíží podobu vlaků, jež používali legionáři na Transsibiřské magistrále jako pojízdné kasárny. Čs. vojsko v té době na Rusi disponovalo 259 obdobnými vlaky. V každém z vagonů najdete informační panely a exponáty, které seznamují se životem a bojem Československých legií. Největším lákadlem je replika plně vyzbrojeného obrněného vozu. V dubnu bude Legiovlak vystaven na nádražích v Příbrami (do 5. 4.), Berouně (7.–12. 4.), Kladně (14.–20. 4.) nebo v Ústí n. L. (od 22. 4.).
Celou trasu jízdy Legiovlaku v roce 2016 najdete na www.legiovlak.cz.





Kde se pivo vaří, tam se dobře daří...

Loni v prosinci uplynulo 45 let, co byla v Nošovicích uvařena první várka piva. Ve Slezsku a na severu Moravy ale najdeme řadu dalších menších pivovarů, kde připravují zlatavý mok za použití kvalitních surovin a křišťálově čisté vody z beskydských hor. Většinu z nich propojuje Pivní stezka Beskydami, na níž poznáte nejen historické a přírodní zajímavosti regionu, ale i jeho pohostinnost.

Do Pivovárku Morava ve Frýdku-Místku

Na místě bývalé restaurace Morava ve Frýdku-Místku byl před třemi lety založen stejnojmenný minipivovar. V pivovárku Morava, který patří do sítě hospod a restaurací Šatlava, připravují nepasterizovaná a nefiltrovaná piva z kvalitních surovin podle tradičních postupů. Ve stálé nabídce jsou dvanáctistupňový nefiltrovaný světlý ležák pilsenského typu, který se vyznačuje bohatou plnou chutí a výraznější hořkostí, a jemně hořká polotmavá jedenáctka s příjemně karamelovou chutí. Příležitostně vaří v pivovárku také speciály. Pokud se objednáte alespoň dva týdny předem, můžete absolvovat prohlídku pivovaru. Kromě varny, která je součástí pivovarské restaurace, si prohlédnete i tzv. studené proozy, tj. spilku a sklepy, kde pivo kvasí a dozrává, a nezbytné technologické zázemí pivovárku. Cena exkurze, jejíž součástí je i ochutnávka 0,2 l piva, je 30 Kč. Pokud vám po prohlídce vyhládne, určitě si vyberete v restauraci z pestrého jídelního lístku. Nechybějí na něm ani chuťovky („šmakulády“) k pivu včetně nakládaných tvarůžků s cibulí nebo domácí huspeniny.



Od nádraží se dejte po modré turistické značce. Z Janáčkovy ulice projděte kolem kostela sv. Jana a Pavla do ul. Čs. armády, pokračujte ul. Vrchlického až do ul. Jiřího Trnky (cca 2,5 km).

V Ostravici navštivte Beskydský pivovárek!

I v podhorské obci Ostravici zahájili provoz minipivovaru v roce 2013 a také v Beskydském pivovárku dbají na kvalitu a vaří nepasterizovaná a nefiltrovaná piva z čistě přírodních surovin. V pivovarské hospůdce, která má charakter ochutnávkové pivnice, je na čepu vždy pět piv vlastní výroby – ležáků i svrčně kvašených speciálů. Mezi oblíbené patří dvanáctka Beskydský ležák, pivo typu Indian Pale Ale Beskydská hořká 14% nebo třeba polotmavý pivní speciál Beskydian bandit 13%.

V nabídce bývají také piva ochucená, např. Borůvkový, Višňový nebo Čokoládový ležák či Zázvorový ale a rovněž piva příležitostná či sváteční (Mikulášský speciál, Vánoční speciál pod stromeček, Sametová sedmnáctka nebo Svatováclavský sváteční speciál). V hospůdce vás nenechají ani o hladu. Lákadlem jsou hlavně přírodní a pařený sýry, které si tu sami vyrábějí. Mléko na jejich výrobu dodává nedaleká farma Zátopen, v níž jsou krávy přes zimu přikrmovány kvalitním mlátem z pivovárku. Od pondělí do čtvrtka a v neděli je v hospůdce otevřeno od 10 do 21 hodin, v pátek a v sobotu pak od 10 do 23 hodin.

Cesta k pivovárku je krátká a jednoduchá. Od nádraží se dejte po silnici směrem na Staré Hamry a asi po 550 m odbočte doprava. Na konci ulice projděte branou a dejte se vlevo.

- prohlídky pivovaru
- nekuřáckou restauraci
- šmakulády nejen k pivu
- bowling



Co kromě piva oceníte?

- ochutnávkovou pivnici
- sýry vlastní výroby
- pivovarské suvenýry
- letní zahrádku



ze slovníku pivaře

Trapistická piva

Tato silná, chuťově výrazná piva jsou vařena v trapistických kláštřích v Belgii a v Nizozemsku, a to výhradně z přírodních surovin buď samotnými mnichy, nebo alespoň pod jejich dozorem. Zisk z prodeje slouží k financování provozu kláštera a zbývající část bývá použita na dobročinné účely.



NA VALAŠSKU PLATILO:

Zemáky a zelé, živobytí celé. Nejen, že se z těchto dvou surovin dá v kuchyni rozmanitě čarovat, nejen, že chuť brambor a kysaného zelí patří k našim tuzemským favoritkám, brambory a kysané zelí navíc obsahují velké množství základních výživných látek, které pomáhaly přežít lidem i v drsných podmínkách horského Valaška.

VALAŠSKÁ KYSELICA

Jednou z kombinací, které z těchto dvou surovin na Valašsku vzešly, je kyselica, polévka, která je nazvaná podle nálevu z kysaného zelí. To ji odlišuje od zelňačky, kterou jistě taky znáte. Když bylo k dispozici maso, nejlépe uzené, přidalo se do ní, ale to se stávalo spíš výjimečně. Další běžnou součástí kyselice se staly houby, těch příroda dokázala poskytnout dost.

Stávalo se, že se kyselica ničím dalším už nevylepšovala, protože nebylo čím. Když to však šlo, zahustila se záklechtou z mléka a mouky, v těch nejlepších podmínkách dokonce ze smetany. Dnes se situace změnila zcela k nepoznání. Kousek masa do polévky se dá koupit v obchodě,

kdykoli dostaneme chuť. Proto jsem vám dnes připravila recept na kyselicu z uzeného kolene. Nic jí však neubere na půvabu,

KYSELÉ STERILOVANÉ ZELÍ NENÍ TO SAMÉ JAKO PŘÍRODNÍM ZPŮSOBEM ZKVAŠENÉ ZELÍ.

když na maso zapomenete a použijete místo něj sušené hříbky z loňského léta.

Pokud nemáte rádi příliš kyselé chutě, buďte opatrní s nálevem ze zelí a přilévaj-

te ho postupně. Sice stál za zrodem této polévky, ale chuť se od té doby trochu změnila. Na jedno si však dejte pozor. Kyselé sterilované zelí nedokáže polévce poskytnout totéž, co opravdové kysané, přírodním způsobem zkvašené zelí. Z tohoto požadavku byste neměli ustoupit. Pokud kysané zelí kupujete, čtěte složení na obalu, které by mělo obsahovat pouze zelí, sůl a koření. Cokoli dalšího znamená, že to s tím kysáním nebude tak slavné. Když si kupujete lístek na vlak, taky přece chcete, aby vás v pořádku a se vším komfortem dovezl do cíle – pokud možno bez výluk, výmluv a objížďek. ■

Florentýna

SUROVINY PRO 4 OSOBY:

- ! 1 uzené vepřové koleno
- ! 1 bobkový list
- ! 4 kuličky pepře
- ! 4 kuličky nového koření
- ! 1 mrkev
- ! 500 g brambor
- ! 500 g kysaného zelí s nálevem
- ! 1 cibule
- ! 1 lžíce sádla
- ! 1 hrnek mléka
- ! 1 lžíce hladké mouky
- ! 1 klobása
- ! sůl



1 Uzené maso vložte do studené vody, přiveďte k varu a 3 minuty povařte. Potom vodu slijte, na maso nalijte novou studenou vodu a znovu přiveďte k varu. Přidejte očištěnou a na pár kousků překrojenou mrkev, koření, zakryjte poklicí a velmi zvolna vařte 1,5 hodiny, až maso změkne a vývar se téměř pročistí.



2 Zatímco se vaří maso, oloupejte brambory, nakrájejte je na menší kostičky a uvařte v osolené vodě doměčka. Brambory sceďte, ale vodu si ponechte, obsahuje spoustu vitamínů a minerálních látek. Přilít ji můžete v potřebném množství k uzenému vývaru.



3 Cibuli nakrájejte nadrobno a na horkém sádle ji v dalším hrnci chvíli zpěníte, jen co by změkla a začala zlátnout. Zelí sceďte, překrájejte na prkénku na menší kousky a vhoďte na opečenou cibuli. Chvilí nechte prohřát s cibulí, potom zalijte vývarem z masa, nálevem ze zelí a povařte 15 minut doměčka.



STŘEDNĚ TĚŽKÉ
180
minut



4 V mléce rozmíchejte metličkou mouku a přes cedník nalijte k zelí. Dobře rozmíchejte a nechte 5 minut provařit, aby se ztratila syrová příchutí mouky a polévka trochu zhoustla. Pokud je to potřeba, dochuťte solí, uzený vývar však bývá slaný dost, takže postupujte opatrně.



5 Uvařené maso oberte od kosti a nakrájejte na malé kousky. Mrkev z vývaru nakrájejte na kostičky. Maso, mrkev a brambory přidejte k zelí a promíchejte. Klobásu nakrájejte na plátky a zvolna je zahřejte v pánvi. Jakmile pustí trochu tuku, zesilte plamen a krátce klobásu opečte. Vmíchejte do hotové polévky.

autorka

Jana Florentýna Zatloukalová

Je bývalá šéfkuchařka, spisovatelka, autorka kuchařského bestselleru *Kuchařka pro dceru a volných pokračování (Hovory s řezníkem, Snídaně u Florentýny)*. Knihy jsou psány s pochopením pro naprosté začátečníky, vysvětlují, neobsahují nejasné pojmy, takže podle nich uvaříte skvělé jídlo hned napoprvé. Každý čtvrtek si můžete přečíst nové rady a recepty do kuchyně na jejím autorském webu www.kucharkaprodceru.cz.



CAPSICOLLE HŘEJIVÁ NÁPLAST



bolí Vás záda?



Žádejte originál CAPSICOLLE, značku s 50ti letou tradicí!

- ✓ **Ověřeno každým z nás (důchodci, sportovci, chalupáři...)**
- ✓ **Ideální pro komfortní svalovou relaxaci přírodní cestou**
- ✓ **Obsahuje 100% přírodní bylinné složky - kapsaicin, olibanum**
- ✓ **Kvalitně působí na postiženém místě až po dobu 8 hodin**

od 22kč zakoupíte v každé lékárně, nebo www.hrejivanaplast.cz

Soutěž

Zašlete nám vyluštěnou tajeňku a vyhrajte balíček s náplastmi!

Správnou odpověď jednoduše zadejte do formuláře na www.cdprovas.cz do 14. dubna.



KŘÍŽOVKA

POMŮCKA: ADA, SKA	NEPŘÍJEMNÁ SITUACE (HOVOR.)	ŘÍDÍCÍ KOLO MOTOROVÉHO VOZIDLA	3. ČÁST TAJENKY	VÍŘENÍ	◆	STAVEBNÍ KÁMEN	OSAMOCENÍ	POBÍDKA	◆	ZDECHLINA	LÉKAŘ	UMĚLY MEZI-NÁRODNÍ JAZYK	◆	MUŽSKÉ JMÉNO (ZDROB.)	VEDECKÁ HODNOST VYSOKOŠK. PEDAGOGA	NOVÝ Odstavec
FORMA					SYMETRÁLA				ŘÍMSKY 1501				STARŠÍ PROGRAMOVACÍ JAZYK			
SPOLEČENSTVA HMYZU					POVEL KE STŘELBĚ				POKOLENÍ				ÚDOLÍ (BÁS.) SILNĚ PROVAZY			
STROMOŘADÍ					DOVEDNOST (ZASTAR.) MUZEUM LID. STAVEB				1. ČÁST TAJENKY ANGLICKY SÍŤ							
PAŠOVANÉ ZBOŽÍ (ZASTAR.)				LYŽE DIETLOVA HRDINKA				ŠÍCÍ VLÁKNO BÝVALÝ POKRM. TUK				ZAKONČENÍ MODLITBY				
ŘECKÝ A ŘÍMSKÝ STAROVĚK							USUŠENÁ TRÁVA TELEVIZNÍ KUTIL					ZESÍLENÝ ZÁPOR				
ZEĎ						PRÍSLUŠNÍK ZLATÉ HORDY JMÉNO CHRUSČOVA						ÚŘEDNÍ SPISY				
◆	PRÁDELNÍK	ODBORNĚ UMÍSTIT	PATŘÍCÍ ANNĚ 4. ČÁST TAJENKY													
ČIN (KNIŽNĚ)				CHLAD SOV. ŠACH. VELMISTR												
NOVĚ OSETÉ POLE (ZASTAR.)							SVORNÍK	STARÉ VZTAŽNÉ ZÁJMENO								
ŠPATNÝ OBRAZ (HANL.)																
SEVERSKÝ STATEK					TVRZ (ZASTAR.) FIGURKA											
DAŇOVÉ IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO (ZKR.)				ČÁST CHODIDLA KOŘIST												
CHATEAU-BRIANDOVA NOVELA						ZNAČKA PUNČOCH	MLÁDĚ TURA	TAHACÍ HARMONIKA								
◆	PSOVITÁ ŠELMA	KLENEBNÍ VÝSEC DEHET (OBEČNĚ)														
ŠPRÝMAŘ									◆	NEMRHOLIT	JHO-EVROPAN	KONĚ MENŠÍHO VZRŮSTU	◆	PAPOUŠEK SOVÍ	ČESKÝ HEREC	JAMKY
MEDIKAMENT				KILOGRAM MÍTI SNY					MALÝ UMĚL. PŘEDMĚT PRÁVNÍ PŘÍPAD				SPZ KLATOV			
TERÉNNÍ ZÁVOD					TROJICE OSOB (ŘÍDČ.) ZPŮSOB BARVENÍTKANIN								ZKRATKA ODDĚLENÍ V NEMOCNICI			
◆	PLÁŠTĚNKA (ZASTAR.)	SVAZ ŠACHOVÝ KOEFICIENT					DROBNÝ AFR. SAVEC JAMAJSKÁ HUDBA						OKOLO (KNIŽNĚ) STRANA			
NÍZKÁ DŘEVINA (ZDROB.)						2. ČÁST TAJENKY										
VÝKVĚT						VLASTNÍ ZPĚVNÝM PTÁKŮM					CO					
PACNĚ TVOŘIT (PŘENES.)						EGYPTSKÁ BOHYNĚ VÁLKY					PRAVO-SLAVNĚ OBRAZY					

Vyhrajte balíček po 15 Kapsaicinových náplastí v hodnotě 500 Kč pro 6 výherců

Okamžitá a 100 % přírodní pomoc při bolesti zad, svalů i kloubů.

Jednoduše ji nalepíte na bolavé místo a do 20 minut cítíte úlevu a příjemné teplo, které trvá až 8 hodin.

Kapsaicinová náplast účinně a dlouhodobě pomáhá při bolestech svalů a kloubů, revmatismu, ischiasu i svalové únavě

Více na www.hrejivanaplast.cz.



D. Radović (1922 – 1984) – srbský novinář a spisovatel:
Dnešní děti dělají všechno napřeskáčku. ... (výrok v tajeňce).

Tajeňka z minulého čísla:
Víc než po obdivu mužů touží žena po závisti žen.



FOTOSOUTĚŽ

VOLNÉ TÉMA

Vše o soutěži na www.cdprovas.cz/fotograficka-soutez

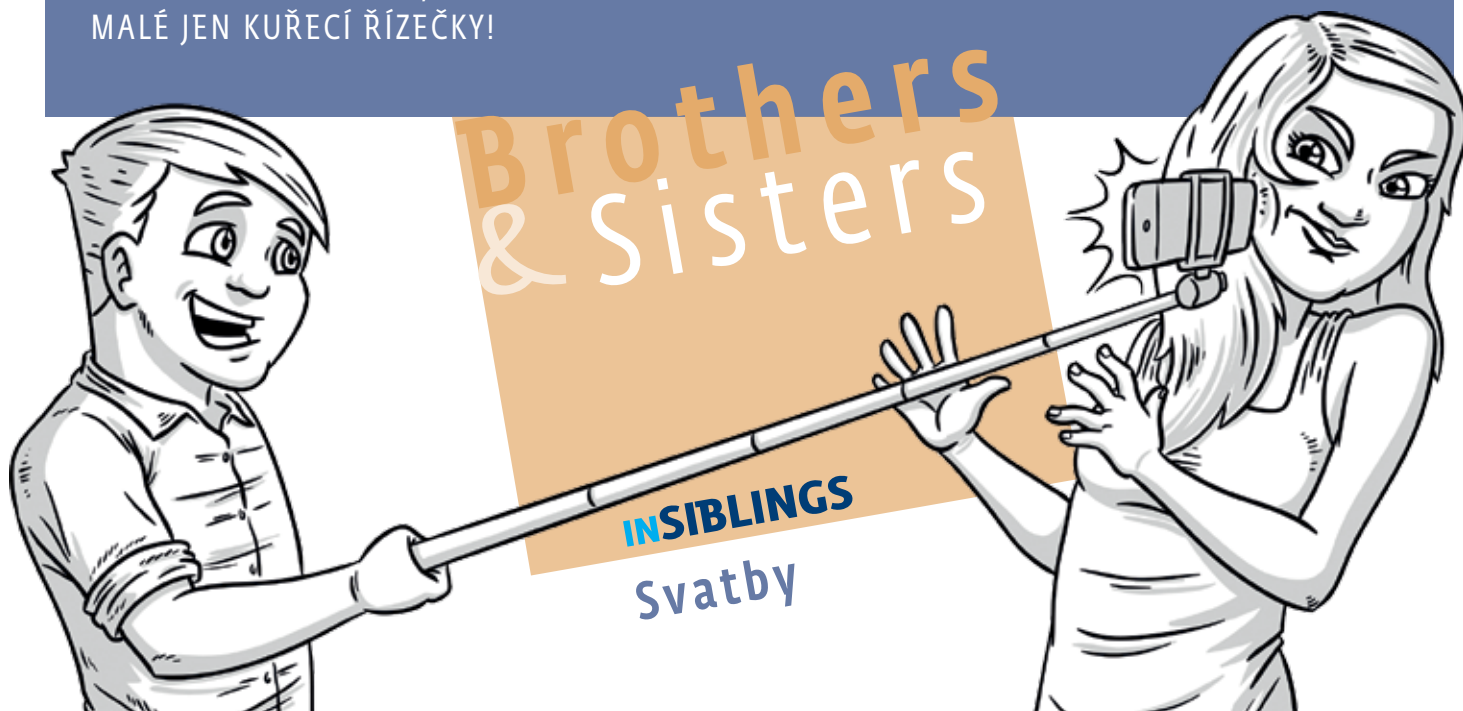


www.cdprovas.cz/fotograficka-soutez

- 1 Antonín Tihelka, 16 let Oko, do duše okno
- 2 Vít Novák, 27 let Ranní úsvit
- 3 Michaela Apltauerová, 24 let Zimní Krkonoše



VELKÁ DRAHÁ SVATBA,
MALÉ JEN KUŘECÍ ŘÍZEČKY!



PATRIK, ZA PÁR... 14 LET

TERKA, TÁHNE MI NA... 17 LET

Čaute lidičky, co svatba? Co si o tom myslím? Předpokládám, že většina holek si představuje tu obří a strašně bílou svatbu, hodně hostů, obřad na zámku a nejlíp ještě k tomu, kdyby ten zámek byl váš. Já vám ale řeknu, co se mi stalo na jedné takové svatbě. Ano, byla na zámku, bylo tam dvě stě lidí. Já tam šel za nějakou družičku. Musel jsem jít do šatny a převlíknout se do saka a neví do čeho ještě. Potom jsme šli před skoromanželi a pohazovali jen tak to běloučké listí, než jsme došli k olympionikovi. To byl ten pán s medailí, co měl ty dlouhé nezázivné řeči. Po svatebním obřadu, při kterém jsem se nudil asi nejvíc, jak to v danou chvíli šlo, jsem se přesunul na golf, který byl v zahradě zámku, a konečně mě začala ta svatba bavit. Kdybych to měl shrnout, tak se ženit budu, jenom když to moje vyvolená bude strašně moc chtít. Jinak svoboda!

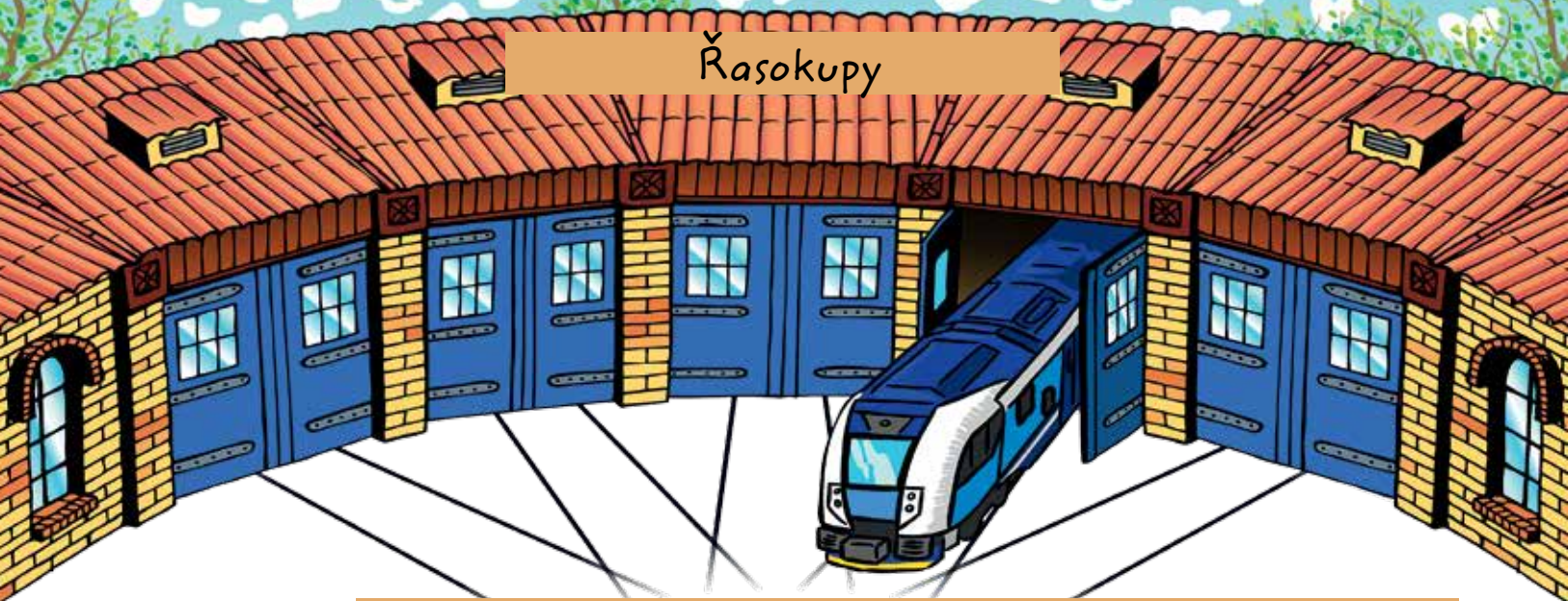


Svatba? To bude jeden z nejkrásnějších dnů v mém životě! Obřad někde na zámku, krásné šaty a velký dort. Myslím, že ji hodně lidí v dnešní době odsuzuje, že jde jen o cár papíru a nemá žádnou hodnotu, blbost. Která holka tohle nechce, musí být divná. Krásnou velkou svatbu a být jeden den jako princezna, kdo by to nechtěl? Navíc je krásný i ten moment, to si samozřejmě představuju jako z pohádky, kdy si před vás váš přítel klekne a požádá vás o ručičku. Jako uznávám, že jsou to velké peníze za TEN den! Já si ale plánuju, že budu mít dobrou kariéru a skvělého manžela samozřejmě, takže to bude trochu dražší utvrzení našeho vztahu, a tím pádem je jasný, že se nebudu vdávat ve dvaceti. Rozhodně nechci nějakou pidisvatbu, ale pořádně velkou. A navíc předtím chci nějakou hodně dobrou rozlučku se svobodou. Jo a taky, jednou jsem byla na svatbě tety a měla tam velký talíře s výbornými malými kuřecíma řízečkama! Ty musím mít rozhodně taky!

Brothers
& Sisters

MRAKY NAD DEPEM

Řasokupy



Lidově se jim říká beránky. Možná to chce trochu fantazie, ale té vy, milé děti, máte na rozdávání. Když se bílé chomáčky mraků objeví brzy zrána na nebi, radši se připravte na horší počasí. Ale zas tak špatně být nemusí – z mráčků tvořených ledovými krystalky neprší ani nevrhají vlastní stín.



Dispečink volá

Přátelé, máme tu supertajný pokyn přímo z ústředí. Musíte vyzdobit celé depo i přilehlé pozemky květinami. A k tomu vypravit jeden romantický vlak. Byli jste vybráni jako nejlepší depo a svatební obřad si u vás objednala jedna nejmenovaná supertajná celebrita.

Zvířátka otráveně zamrkala k nebi, na kterém se tetelily beránky. „Máme dost svých provozních problémů a ještě tu budeme vypravovat svatební vlaky – komu tohle pomůže?!“ durdil se Žralda a Pantík souhlasně přikyvoval. „Kluci, nechci nic říkat, ale viděl jsem na stole u přednosta bleskonoviny,“ pravil záhadně Pavouček, „no a hádejte, kdo byl na titulní straně?! Sám velký Jarda s nějakou hezkou blondýnečkou. Že by do toho konečně praštil?“

To byla skvělá zpráva nejen pro depo. Zvířátka se radovala, skotačila a dováděla celé dopoledne. Všichni mu to přáli.

A hned odpoledne po tom, co si zvířátka schrupla po obědku, se pustila do svatebních příprav. Florida Panthers, přemítal nahlas Pavouček a přikázal přelakovat zbrusu nového InterPantera celého krom střechy a pojezdu, dále bylo objednáno 68 krásných červených růží do každé první třídy, jako hlavní chod

aligátor z Everglades a jako oddávající nebyl určen nikdo jiný než Pantík. Vymýšlet svatební dar naši přátelé ani nemuseli, to přece bylo každému jasné, že zajistí u přednosta povolení na stanoviště. Ať si Jarda zkusí řídit pořádného InterPantera! Jen omezovač rychlosti radši nastavili na hodnotu 68 km/hod. „Však známe Jardu, co umí předvést, když se rozjede!“ Bezpečnost je bezpečnost i při tak slavnostní události.

Nastal soudný den, vyzdobený InterPanter se leskl na točně a zvířátka netrpělivě čekala příjezd legendy. A legenda taky přijela. Hollywoodský herec Leonardo DiCaprio, který se ve svém oscarovém snímku zasnoubil s medvědem a pak se schoval do koně. Jaké to zklamání.

Děti, schválně, kolik beránků jste napočítaly?



CESTOPIS NORSKO

Text a foto: Jakub Kopecký

Norsko

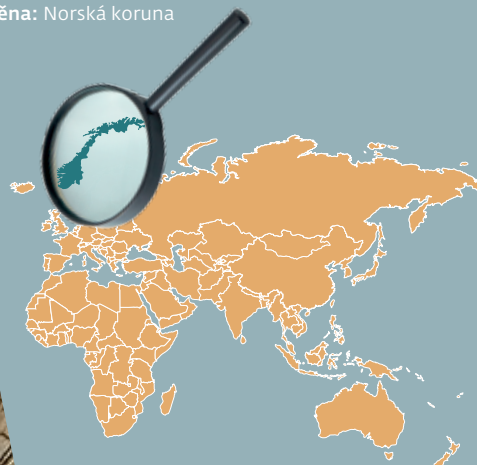
Hlavní město: Oslo

Rozloha: 323 758 km²

Král: Harald V.

Počet obyvatel: 5,084 milionu (2013)

Měna: Norská koruna



STOPEM

do země fjordů a ledovců

Kamenné ostrůvky, tmavě modré moře, temně zelené lesy a nakonec i typicky červeně nabarvené farmy. Od začátku jsem věděl, že Norsko budu milovat. Ale cesta tam rozhodně nebyla růžová. Zmeškal jsem vlak, a tak jsem musel půlku cesty stopovat.



Norsko se stalo mojí neoblíbenější zemí, celkem jsem ho navštívil čtyřikrát. Jednou jsem dokonce celou cestu z Prahy stopoval, ale to je zase jiný příběh.

Po neúspěšném přesvědčování kamarádů, že možnost koupit letenky z Polska do Norska za 495 korun je absolutní pecka a že je vlastně úplně jedno, co v zemi fjordů a ledovců budeme dělat, jsem se rozhodl jednat! Pojedu sám, než by se zas kluci rozhodli, tak už žádné letenky nebudou. Kupuji tedy jednu zpáteční letenku z polské Wroclawi do norského Osla za konečných 672 Kč s tím, že odlet mám měsíc po příjezdu a absolutně nevím, co v Norsku budu dělat. Samozřejmě bych chtěl cestovat, ale stav mého účtu a ceny jídla v severských státech tomu dvakrát nenasvědčují.

Vlak do Wroclawi má jet z hlavního nádraží v 5:11 ráno. Jediné, co vím, že určitě mám, je 600 norských korun, kreditka a pas s letenkou v kapse. Ostatním si nejsem jistý. Na hlavák se dostávám patnáct minut před odjezdem vlaku. Při koupi lístku mi paní na přepážce něco vysvětluje, ale já z celého bláznivého a sám se vypravil na tohle dobrodružství a taky z toho, že jsem posledních 24 hodin vůbec nespál, moc neposlouchám. Abych měl lístek do Wroclawi co nejlevnější, tak si kupuji jeden speciální, rozdělený na tři části: lístek Praha – Kolín, oblast Pardubice a oblast Polsko. Jenže poslední, co si od přepážky pamatuji, je informace, že jedu ve směru na Kolín. Papírek, který jsem dostal předchozí den od paní na informacích, to potvrzuje taktéž.



Volím cestu na Kolín

Vypadá to, že na výběr je mezi šestým a sedmým nástupišťem. Ze sedmého jede vlak za pět minut, končí v Kolíně, ale je to osobák. Na šestém to je rychlík, jede za šestnáct minut, ale na tabulích není o Kolínu ani zmínka. „Nevadí, asi to bude on, radši se ale zeptám,“ pomyslím si. Jdu tedy za seriózně vypadajícím pánem a ptám se, jestli tenhle vlak jede přes Kolín. Čekám odpovědi jako ano, nejsem si jistý nebo nevím, ale odpověď: „Tenhle? Ten určitě ne, mladý muži!“ opravdu nečekám. No

jo, jenže v tu chvíli začnou hlásit z nádražního rozhlasu: „Ukončete nástup do osobního vlaku číslo 9974 směr Kolín. Vlak je připraven k odjezdu.“ V momentě, kdy to uslyším, se rychle zeptám: „Jste si jistý?“ Když mi odvětví, že je, tak mě nenapadne nic lepšího než skočit do kolejiště, proběhnout koleje a akorát zachytit zavírající se dveře osobáku na vedlejším nástupišti.

Čelákovice, Lysá, Nymburk, Poděbrady... Ten vlak má jet pomalu, ale takhle pomalu? Začínám netrpělivě vyhlížet průvodčího. Než dorazí, stačím zkontrolovat internet a zjistit, že v Kolíně bude můj CityElefant o devět minut později, než by bylo potřeba. Konečně přichází průvodčí. Vysvětluji mu svoji situaci a on mi hledá nové spojení.

„V půl devátý večer bych tady něco měl.“ Ještě docela v klidu povídám, že to není možné, že ve tři letím do Norska a že ve dvě hodiny musím být nejpozději ve Wroclavi. Jedinou možností je telefonát na centrálu a snaha o devítiminutové zdržení rychlíku v Kolíně. Hrozně moc mu děkuju. Říká mi, že na mě spíš nepočkají, a odchází.

Tohle fakt ne, to se nesmí stát, ihned začnu znovu hledat všechna možná i nemožná spojení. Jsem v koncích, vlakem to nepůjde. „Nedá se svítit, jde se stopovat,“ řeknu si plný předstíraného odhodlání a ještě než vystoupím, napíšu velkou ceduli s nápisem HRADEC. Teď jde jen o to, kde vystoupit. Kolín vylučuji. Okolí mám projeto na kole a pamatuji si, že hlavní silnice je od nádraží šíleně daleko. Jak je to v Nymburku, si nevybavuji. Volím Poděbrady.



S litevským řidičem

STAV MÉHO ÚČTU A CENY JÍDLA V SEVERSKÝCH ZEMÍCH CESTOVÁNÍ PŘÍLIŠ NENASVĚDČUJÍ.

Najednou zastaví dodávka

Vystupuji na poděbradském nádraží a procházím lázeňským parkem. Necelý půl-kilometr od železnice je náměstí, kudy vede hlavní dopravní tepna vedoucí až do Hradce. Stoupnu si kousek od sochy a stopuji. Víte, když tak nad tím přemýšlím, já jsem vlastně nikdy předtím nestopoval. Nicméně zvednout palec, držet ceduli a nasadit úsměv není nic těžkého. Stojím takhle asi deset minut, když najednou zastaví bílá dodávka.

Dodnes nevím pánovo jméno, ale srdce měl opravdu ze zlata. Pracoval pro hradeckou pekárnu a každé ráno jezdil v jednu v noci rozvážet pečivo do Poděbrad a Pardubic. Bavíme se hlavně o fotbale, když z ničeho nic prudce zastavujeme na odpočívadle. „Třeba to bude Polák, běž se ho rychle zeptat,“ říká mi Hradečák a ukazuje na stojící kamion před námi. Než



Drahá ropa a poplatky

Přestože je Norsko ropnou velmocí, cena pohonných hmot je mnohem vyšší než u nás. V současné době je to přibližně 50 Kč za litr benzínu a 45 Kč za litr nafty. Norové přiznávají, že tento systém funguje. Kvalita jejich silnic je jedna z nejlepších v Evropě, a to právě díky poplatkům, jež se investují zpátky do infrastruktury. Takzvaný årsavgift neboli roční silniční daň se pohybuje od 3 000 do 3 500 NOK, tedy zhruba 10 000 Kč, což je ještě nic oproti tomu, kolik ročně zaplatíte na mýtných branách. Ty platí pro všechna vozidla a jsou náhodně rozmístěny snad úplně všude (tunely, rychlosilnice, dálnice, ale i normální silnice, kde byste fotící systém vůbec nečekali). V praxi to znamená, že cestou do města projedete branou, která vás vyfotí a pomocí krabičky Autopass, nalepené na čelním sklu, vám z kreditky strhne 20 – 25 NOK, tedy okolo 70 korun (na dálnici to může být ještě více).

se stačím vzpamatovat, šplhám se do kabiny obrovského tiráku s batohem na zádech a chlebem v ruce, který jsem dostal před chvílí jako výslužku. Všechno se to seběhlo tak rychle, že jsem pánovi ani nestačil dát něco na oplátku. Každopádně jeho chleba byl asi ten nejlepší, jaký jsem kdy jedl. Žil jsem z něj další tři dny.

Katastrofe, tak až do Wroclaw

Chlápkovi, kterého mi stopnul Hradečák, je asi tak 50 let, dle mé teorie to je Litevec s ruskými kořeny. Mluví na mě něčím jako polštinou, protože mu „docela“ dobře rozumím. Jede z Itálie přes Rakousko, Čechy, Polsko, Litvu až do Moskvy. Nejlepší na tom všem ale je, že jede přímo přes Wroclaw. Cesta plyne tak rychle, že jsme již o půl deváté na českopolských hranicích. Na posledních 120 km vytahují Red Bull a doufám, že mi



Skalní plošina Preikestolen

pomůže neusnout. Když to spatří Litevec, ukazuje mi skrytou matraci v kabině za sedadly a naznačuje, že si můžu zdřímnout. „Ani náhodou, ještě bych přišel o nějaký dobrodružo,“ říkám si. Přesto se přistihnu, jak na okamžik usnu. Naštěstí mne vždycky vzbudí nějaká díra v nekvalitní silnici. Litevec to komentuje slovy: „Katastrofe, tak až do Wrocław!“

Začínáme se blížit k cíli. Na obloze už jsou vidět přistávající letadla. Připravuji se k výsadbě. Toho se mi dostává v luxusní čas (minuta před jedenáctou) na ještě luxusnějším místě (téměř vidím pilotům do kokpitu). Ještě než vystoupím, šestkrát poděkuji, vyfotíme se a já předám lahvičku Křivoklátské medoviny, kterou jsem měl schovanou na nejhorší časy. Vystoupím na exitu z dálnice a přemýšlím, kudy na letiště.

Wrocławská vojenská základna

Když jsem zjistil, že se dá do Polska dojet skoro zadarmo, tak mě napadlo, že zkusím tenhle výlet udělat co nejvíce nízkonákladovým. Pojede dálnici a vydávám se směrem k obrovskému vojenskému letadlu, zastavuje mě ovšem plot s ostnatým drátem. Zdá se, že tudy cesta nevede. Musím jinudy. Po pár minutách procházky vysokou trávou a různým bordelem včetně pneumatik, starých spotřebičů a podobných věcí nacházím zrezivělou bránu s více než velkou dírou v plotě. Zase slyším zvuk osobních aut na nedaleké hlavní silnici. Paráda, už tam budu. Bohužel mi trasu zkřížuje tentokrát dvojitě oplocení. Mimoto

I KDYŽ BUDU KOPAT KANÁLY, VYDĚLÁM SI SLUŠNEJ PENÍZ.

jsem cestou potkal dva vojenské bunkry, což začíná takzvaně lehce smrdět. Jdu tedy po cestě rovnoběžně s plotem a hledám nějakou díru. Jenže místo toho nacházím bránu s nápisem: VOJENSKÝ PROSTOR, VSTUP ZAKÁZÁN.

Když zahlédnu pochodující vojáky na druhé straně a jedoucí obrněný transportér, tak se pěkně rychle klidím ze scény. Přestože je batoh po těch pár ušlých kilometrech pro-

klatě těžký, procházku si patřičně užívám. Baví mě totiž vědomí, že dnes mám cit pro drama. Tenhle pocit se ovšem mění, když zjišťuji, kolik je hodin. Za dvacet minut jedna a já už tu bloudím přes hodinu a půl. Do uzavření „gejtu“ na letišti zbývají dvě a čtvrt hodiny a jestli to budu muset opravit celý obcházet, tak to teda bude zase pěkně o fous.

Kašlu na lowcost travelling

Dostávám se k plotu, který vede rovnoběžně s hlavní silnicí. Vyšlapaná cesta začíná být zarostlá takovým způsobem, že za chvíli připomíná nepřístupnou džungli. Ten pocit, že od cíle cesty mě dělí jen ostnatý drát, je dost



Přístav Kvitsøy



frustrující, a já začínám být pěkně nerudný. Doléhá na mě únava a stres. Po dvaceti minutách utrpení našťastí nacházím velkou trhlinu v plotě. Jsem fakt unavený a mám šílený hlad. Od rána jsem jedl jen chleba od Hradečáka. Kašlu na lowcost travelling a беру autobus. Je půl druhé, na odbavení mám hodinu a čtvrt a v kapse ani jeden zlotý na lístek.

Nastupuji do autobusu a zjišťuji, že Polsko je zase o krok před námi. Lístky na městskou hromadnou dopravu se dají zakoupit a zaplatit přímo v automatu uvnitř autobusu, a to dokonce jakoukoli kreditní kartou. Za ten kousek cesty se mi ale nechce utrácet. Zmerčím sice pána, který na mě neustále zvláštně zírá. Ale říkám si, že kdyby to byl revizor, tak to uhádám na to, že jsem tý mašině nerozuměl. Zbytek cesty, což je asi pět minut, si fikaně čtu přepravní podmínky. Nepoctivý trik mi nakonec prochází a já vystupuji přímo před odletovou halou wroclavského letiště, a to bez ztráty jedině koruny.

Norsko jako na dlani

Nastupuji do letadla a snad ještě než vzlétne, usínám vyčerpáním. Probouzím se přesně při klesání, takže norské kamenné ostrůvky, tmavě modré moře, temně zelené lesy a nakonec i typicky červeně nabarvené farmy mám jako na dlani. Nádherna, tady to budu milovat, odhaduji, a nepletu se. Na letiště Oslo Torp přilétám okolo páté. Vyzvednu krosnu a čeká mě nepřijemné zjištění. Kvůli



Meče ve skále – památník na okraji Stavangeru

nulové připravenosti teprve teď zjišťuji, že kolem Osla neexistuje jen jedno nebo dvě mezinárodní letiště, nýbrž letiště tři, z nichž to moje, tedy Oslo Torp, je samozřejmě od samotného hlavního města nejdálnejší.

Zpáteční jízdenka do Osla stojí 340 norských korun (1 norská koruna = cca 3,3 Kč, pozn. autora). To teda nedám! Po chvíli přemýšlení tak diametrálně měním i cíl cesty. Z původního nicnedělaní na hledání si práce. Vždyť v Norsku mají přece jednu z nejvyšších mezd v Evropě, takže i kdybych tu kopal kanály, vydělám si slušnej peníz, který pak budu moct procestovat. V nedalekém obchůdku zjistím, kde přesně jsou farmy, které jsem viděl

z letadla, a vydávám se tím směrem. Na místo určení se přibližuju tzv. shuttle busem, což je autobus, který pendluje zdarma mezi letištěm a nejbližší železniční zastávkou. „Jde se na to,“ zvolám plný nadšení a jdu na první farmu vzdálenou asi 300 metrů od zastávky.

Hledání práce

Jdu tedy za chlapem, co si to drandí na dvorku na koni. Omluvím se, že vyrušuji, a zeptám se, jestli nemá nějakou práci. Dlouze se na mě podívá, už si chvíli myslím, že snad řekne ano a já dostanu hned dobrou práci, ale nakonec odvětí: „Sorry, ale teďka pro tebe nic nemám.“ Sednu si tedy na silnici a dám si kus chleba od Hradečáka. Začínám cítit únavu a světla je čím dál tím méně. Asi bych si měl najít místo na spaní. Cestou do lesa ještě potkávám dva včelaře, jednoho automechanika a tři jezdce na kolečkových lyžích. Všichni jsou velmi příjemní, ale práci ani tip pro mě nemají.

Stan stavím asi kilometr od silnice na takové vyhlídce přímo nad jednou velkou farmou. Díky zelené barvě není skoro vidět, takže se cítím bezpečně. Usínám opět ihned, což je asi v 8 hodin. Půlnoci se ale nedospím. Lijány deště bubnující o plachtu stanu mě

Bezhotovostní země

Platba kreditní kartou se stala v Norsku tak populární, že se přemýšlí o úplném zrušení bankovek a mincí. Podle norské studie totiž zaujímá hotovostní platba pouhých 5 % veškerých transakcí. Jen pro představu, placení kartou je tak rozšířené, že jí můžete zaplatit například i příspěvek v kostele.





probudí. Vzpomenu si na minulou akci, kdy mi do stanu lehce kapalo. Přesouvám všechny věci do středu a vyčkávám, co se bude dít. Koukám tak do tmy uvnitř stanu a uvědomuji si, že se od večera ochladilo nejméně o deset stupňů. Navlékám na sebe poslední zbytky oblečení. Poté usínám vyčerpáním, což je vlastně to nejlepší řešení, co mohu dělat. V noci se ještě několikrát probouzím zimou, ale nakonec ji přečkám bez jedině omrzliny.

Tady chci pes

Ráno vstanu úplně rozlámaný až v 10 hodin, a to paradoxně kvůli tomu, že je ve stanu až příliš velké teplo. Teplotní rozdíly mezi dnem a nocí jsou totiž na severu opravdu znatelné. Vyjdu z lesa na asfaltovou silnici, štrádnu si to takzvaně za nosem, když v tu ránu potkám pána, který zrovna nastupuje do černého SUV. „Dobrý den, jsem student a hledám práci. Nevíte o nějaké farmě, která přijímá pracovníky?“ zeptám se slušně. „Tady?! Tady chci pes. Stěží něco najdeš. Jedu ale do města, můžu tě hodit, jestli chceš.“ Beru to všemi deseti.

Popřeje mi hodně štěstí a vysadí mě na benzinové pumpě v Sandefjordu, kousek od vietnamského stánku s jahodami. „Jasně, jahodová farma, že mě to hned nenapadlo,“ bleskne mi v hlavě. Jen zjistit, odkud ty jahody jsou. Po dlouhé diskuzi se nakonec přes nevoli Asiatů místa dopídím. Asi se bojí, že je připravím o práci. Nový cíl cesty je od teď přístavní město Larvik, vzdálené asi dvacet kilometrů od mé současné pozice. Musím zase stopovat. Stojím na rohu chodníku se vztyčeným palcem a cedulí Larvik, když za mnou najednou přijde mladá slečna a nabídne mi peníze na autobus. Nevím, jestli po jednom dnu v lese vypadám jako nějaký vágus, ale peníze s poděkováním odmítám. Karma každopádně zapracuje, protože pár minut na to mi staví velmi příjemná paní ve věku asi 50 let. Cestou se bavíme o mém spaní v lese, o nenadálých změnách počasí, o koupání v oceánu a o stopování.

TŘIKRÁT ZA VEČER HRAJE PÍSNÍČKA OD IVANA MLÁDKA JOŽIN Z BAŽIN.

Paní je hrozně fajn a po necelé půlhodině mne vyhazuje na místě, kde jsou farmy, kam se podíváš.

A tak prostě chodím od baráku k baráku. Velmi často se ale stane, že nikdo není doma, anebo že prostě nikoho nepotřebují. Zjišťuji, že ne každý Nor ví, kde se vůbec Česká republika nachází. Cestou totiž slyším i otázky na život na Východě (zřejmě si spletli Česko s Čečenskem a Balkán s Kavkazem, norský se Česko píše Tjekkia a Čečensko Tsjetsjenja, pozn. autora). I tak se ale nakonec dostávám až do městečka Sierstad, kde měla být podle všeho velká jahodová farma. Jenže jestli nejsem slepý, tak tady rozhodně žádná není. Toulám se po silnici, když si po pravé straně všimnu obzérnější Norky s dvěma malými dětmi. Právě překračuje rozkopanou zahradu a nasedá do auta. Zprvu si říkám, že ji nebudu rušit, že už toho dneska bylo dost, ale pak si to rozmýšlím a ještě naposledy zkouším štěstí. „O žádné farmě nevím. Ale zeptej se mého manžela, pracuje vzadu za domem,“ odpovídá mi.

Pošlu vám basu piva

Za barákem se nachází bagr, spousta materiálu v podobě dřeva a čtyři chlapíci pracující na střeše nové verandy. „Dobrý den, omlouvám se, že ruším, jsem student a hledám si práci. Slyšel jsem, že je tady někde jahodová farma. Nevíte, kde to je?“ Chlapi přestanou pracovat a koukají na mě a na můj dvacetikilový batoh. Potom si konverzaci moc nepamatuji, ale najednou se bavíme o České republice a o našem pivu. Nejmladší z nich zná Pilsner Urquell, a dokonce i Budějovický Budvar, a tak mě nenapadne nic lepšího než prohlásit: „Když mi seženete práci, pošlu vám z Čech basu toho nejlepšího piva.“

Nejstarší chlápek s plnovousem až k hrudní kosti a pevným pivním břichem se zarazí a řekne: „Je ti jedno, co budeš dělat?“ Odpovím, že mi to je úplně šumák. Načež se zvedne ten nejmladší a povídá: „Můžeš natřít můj barák, jestli chceš.“ A ještě mi nabídne pivo. Nestačím zírat. Na takovou vstřícnost nejsem zvyklý. Překročím nespočet plechovek válejících se po zemi, odložím batoh a sednu si. Když si po pár minutách nevezmu pivo sám, přinese mi ho chlápek, kterému budu natírat dům. Představuje se jako Lars a říká mi radu, že když ti Nor nabídne pivo, tak nesmíš váhat, protože pivo v Norsku je strašně drahý. Beru ho a přijímám na zdraví severským skål.

Polská párty

Lars doma oznámí, že se jmenuju Jákob a že u nich budu pár dní bydlet. Dlouho se u něj ale neohřejeme. Pojedeme totiž k Pawlovi, Polákovi, který se do Norska přestěhoval před šesti lety a mezitím stihl vybudovat tesařskou firmu, postavit barák a založit rodinu. Večírek u Pawla se promění v obrovskou párty převážně polské menšiny. A nebude to tomu věřit, ale asi třikrát za večer hraje písnička od Ivana Mládky Jožin z bažin. Domů dorazíme v sedm ráno, a to značně společensky unavení. Zhruba v jedenáct se probouzím na gauči s šílenou kocovinou. Ještě že můj šéf má mnohem větší – probouzí se v pět odpoledne. Do práce jedeme v sedm.

Jak už jsem zmínil na začátku, vlastně jsem vůbec nevěděl, za jakým účelem do Norska jedu. Když se ovšem z původně lehce dramatického výletu vyklubala práce malíře domu, byl jsem štěstím bez sebe. Paradoxně jsem na malířský štětec ani nesáhl. Místo toho jsem pracoval u svého hostitele Larse ve firmě na PVC. Tři dny jsme pokládali lino, dokud nám nedošel materiál a my museli mít nuceně volno. To ovšem přišlo v parádním počasí více než vhod. Teploty se ve dne pohybovaly okolo 22 °C, a jednou dokonce přesáhly tropickou třicítku. Tak začalo mé norské dobrodružství. Do země fjordů jsem se vrátil ještě třikrát. ■

S ČD NA VÝSTAVY

Rychlé a pohodlné spojení na Výstaviště Lysá nad Labem

Svezte se vlakem ČD až k areálu výstaviště z Prahy za 30 min, z Kolína za 35 min nebo z Ústí nad Labem za 1 h 18 min!

Akce s účastí ČD v roce 2016

Náš stánek naleznete ve výstavní hale A1 v přízemí. Otevírací doba výstav je vždy od 9:00 do 17:00 hodin.



21. 4.–24. 4.
Regiony České republiky 2016



6. 10. – 9. 10.
Zemědělec podzim 2016



18. 5.–22. 5.
Natura Viva 2016



26. 10.–30. 10.
Exotika 2016



14. 7.–17. 7.
Květy 2016



11. 11.–13. 11.
Kola 2016



23. 9.–25. 9.
Kůň 2016

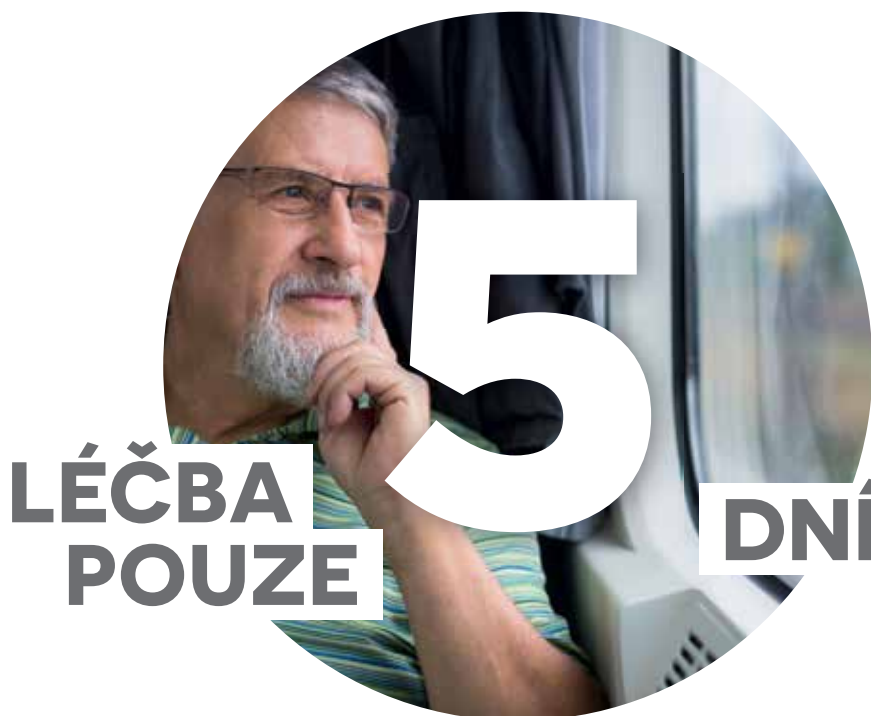
Více o výstavách najdete na www.vil.cz a o spojích ČD na www.cd.cz.



RAKOVINA PROSTATY

PROTONOVÁ LÉČBA

ABY VÁM NEUJEL VLAK



VÝHODY PROTONOVÉ TERAPIE 97% ÚSPĚŠNOST

- Léčba v 5 dnech
- Ambulantně
- Bezbolestně
- Se zachováním potence
- Žádné pleny

RIZIKA BĚŽNÉ LÉČBY NÁVRAT RAKOVINY 30 % OPEROVANÝCH

- Doba léčby 40 dní
- Pobyť v nemocnici
- Bolesti a nevolnost
- Impotence – 50 % operovaných
- Inkontinence – 30 % operovaných



ŽELEZNICE
MÍSTO ČÍSEL JMÉNA
Text: Petr Štáhlavský

**POJEDEŠ RÁNO
KLOKOTY NEBO OHRADOU?**

ALOIS NEBEL

Slovenská strela, Porta Bohemica, Karlštejn, Alois Nebel, Bečva. Na první pohled zcela nesourodá jména. Spojuje je však železnice, konkrétně názvy vlakových spojů. Jen v letošním jízdním řádu jich najdete na dvě stovky. Kde se vzaly, co znamenají a proč se používají?

Silesia

Silesia nebo-li Slezsko a též název česko-polského euroregionu (u nás okresy Opava, Bruntál a Nový Jičín).

Vojtěch Lanna

Lanna byl jihočeský průmyslník, lodmistr a stavitel

Petr Ginz

Mladický Petr Ginz byl autorem a kreslířem časopisu Vedem, který vydával v terezínském ghettu. V roce 1944 zemřel v koncentračním táboře Auschwitz – Birkenau.

Danubius

Pojmenování vychází z původně latinského názvu pro řeku Dunaj.

Donau Moldau

Z němčiny přeložená jména řek Dunaje a Vltavy dávají tušit přeshraniční rychlík z Lince do Českých Budějovic.

Landek

Landek je kopec ležící ve slezské Ostravě nad soutokem Odry a Ostravice.

První jména dostaly vlaky už v 19. století. Nesly je nejdůležitější a nejluxusnější mezistátní expresy. Měly je odlišit od „obyčejných“ vlaků. Jména cestujícím pomáhala při hledání v jízdních řádech i přímo na stanicích. Měla svůj význam i v reklamě. Vlaky na konci 19. století propagovaly umělecky ztvárněné plakáty a honosně znějící jména navozující romantiku dalek a dobrodružství lákala pozornost zákazníků. První jména vlaků většinou označovala jejich cíl, nebo prostě první a poslední zastávku. Až později se začala dávat jména vlakům podle významných osobností, které měly spojitost k trase vlaku. Například se narodily nebo pracovaly ve městě nebo v regionu, kudy vlak projíždí.



Létající Hamburčan na dobové pohlednici

Létající expresy

Své transevropské dálkové expresy pojmenovávala hlavně Mezinárodní společnost lůžkových vozů CIWL. Ta stála u zrodu legend, jako byly Orient Express (1883) z Paříže do Istanbulu, Nord Express (1896) z Paříže a Oostende do Moskvy a Petrohradu nebo Riviera Express (1900) z Berlína a Amsterdamu do italské Ventimiglie. Ve stejném trendu pokračovala CIWL i mezi světovými válkami. Zavedla denní luxusní vlaky s Pullmanovými vozy Etoile du Nord (Severní hvězda, 1927) Amsterdam, Edelweiss (Protěž, 1928) Amsterdam – Curych/Luzern nebo Oiseau Bleu (Modrý pták, 1929) Paříž – Antverpy/Amsterdam. Tyto vlaky se staly legendami a po 2. světové válce byly v 50. letech převedeny do kategorie Trans Europ Express (TEE).

Ve stejné době dávala svým výjimečným vlakům jména i německá železnice DR. K nejslavnějším patřil bezesporu Rheingold (Zlato Rýna), který odkazoval na dávnou legendu spojenou s Rýnem, kolem kterého jezdil od Nizozemí po Švýcarsko. Legendami se staly i „Létající expresy“ zavedené ve druhé polovině 30. let. Aerodynamické jednotky s rychlostí 160 km/h jsou považovány za předchůdce vysokorychlostních vlaků. V jejich jménu



Na čelech francouzských lokomotiv se objevovaly tabule s názvy jednotlivých spojů TEE.

se symbolicky spojila rychlost s názvem cílového města, např. Fliegender Hamburger (Létající Hamburčan), Fliegender Kölner (Létající Kolíňan) nebo Fliegender Frankfurter (Létající Frankfurťan).

Galán

Slovem Galán označujeme nápadníka nebo dvorního muže. Vlak s tímto názvem spojuje Prahu s jihomoravskými Luhačovicemi.

Ostaš

Vlak Ostaš nese název po hoře nedaleko Police nad Metují.

Vsacan

Vsacan je název souboru valašských písní a tanců ze Vsetína, který byl založen v roce 1953. Patří k nejstarším amatérským tanečním souborům u nás.

Peklák

Peklákem je označen vrch u České Třebové, na kterém se nachází lyžařský areál, viditelný i z okna vlaku.

Klokoty

Pár rychlíků z Prahy do Českých Budějovic je pojmenován po bývalé samostatné obci, která je nyní částí Tábora.

Salubia

Vychází z latiny, velmi volně přeloženo jako „Léčivka“.

Karlex

V tomto případě jde o slovo vytvořené z názvu města Karlovy Vary a slova expres.

Porta coeli

Porta coeli, nebo také Brána nebes. Takto je pojmenován cisterciácký klášter v Předklášteří u Tišnova.

Varsovia

Latinský název pro hlavní město Polské republiky, Varšavu.

Vajgar

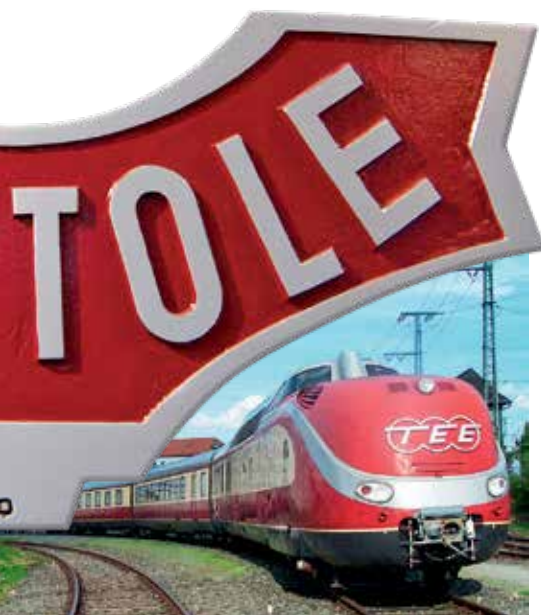
Jméno je odvozeno od názvu stejnojmenného rybníku v Jindřichově Hradci.

Súl'ov

Vlak Súľov je pojmenován po stejnojmenném strážním hradu ve slovenských Súľovských skalách.

Metoděj Vlach

Konstruktér a cestovatel, který jako první český letec letěl letadlem vlastní konstrukce vyrobeným z místních materiálů.



Naopak německé jednotky VT 11.5 se honosily univerzálním označením ve formě loga TEE.

Od Balkánu k Meridianu

U nás se považuje za první pojmenovaný vlak Balkanzug, který v letech 1916 až 1918 spojoval centrální mocnosti z Berlína přes Vídeň po Istanbul. První tradiční a dodnes používané

vlakové jméno však bylo až Slovenská strela (1936). Pojmenování se vžilo jak pro dva elegantní motorové vozy, tak pro expresní spojení Bratislavy a Prahy. S přestávkami existuje dodnes. I nyní po 80 letech označuje vlak EuroCity, který zajišťuje první ranní spojení Bratislavy s Prahou a podvečerní z Čech na Slovensko.

Po válce u nás začala jména vlaků přibývat. Většinou se jednalo o velmi rychlé motorové expresy spojující nejdůležitější města republiky nebo o transevropské dálkové expresy. V květnu 1946 se v jízdních řádech objevil Ostravan Expres. Tatran Expres vyjel na slovenské koleje dokonce už během války v roce 1942. V roce 1960 se jeho jméno zkrátilo na pouhé „Tatran“. První známý pojmenovaný mezistátní vlak u nás byl v 50. letech expres Mír/Frieden Berlín – Praha vedený motorovou jednotkou. Jeho cestovní čas se zkrátil o hodinu a půl oproti ostatním vlakům s parní lokomotivou.

Mír/Frieden se stal předchůdcem legendární Vindobony (1957) Berlín – Praha – Vídeň, která jezdila až do roku 2014. Nemenší legendou je Hungaria (1960), původně na trati Berlín – Praha – Bratislava – Budapešť, která jezdí dodnes. Oba vlaky se tehdy od ostatních spojů lišily elegantními motorovými jednotkami, na



Vindobona v šedesátých letech

svou dobu neobvykle krátkými cestovními dobami a vysokou rychlostí. Často jsou přirovnávány k západoevropským spojům TEE, i když v socialistickém světě se jim nemohly přiblížit ani komfortem ani rychlostí. Žádný z nich nebyl až do pádu železné opony klimatizovaný a průměrná rychlost se pohybovala jen kolem 60 až 70 km/h. Skutečné vlaky TEE zvučných jmen jako Arbaléte nebo Helvetia byly už v 60. letech klimatizované a jejich průměrná rychlost se pohybovala nad 100 km/h.

Vindobona a Hungaria nepatřily zdaleka mezi jediné pojmenované vlaky. Svá jména postupně dostala od 50. let řada důležitých spojů, např. Balt-Orient Express (1955) Berlín – Sofia, v některých letech s přímými vozy

Portáš

Portášem Valaši označují strážce hor na zemské hranici mezi Moravou a Uherskem.

Alois Nebel

Komiksová a později i filmová postava svérázného výpravčího autorského tandemu Rudiš a Švejdlík.

Brněnský drak

Lidové označení vycpaného krokodýla zavěšeného u stropu průjezdu Staré radnice v Brně.

Matalík

Vlak s názvem Matalík odkazuje na legendárního valašského muzikanta Antonína Matalíka.

Porta Bohemica

Latinské označení pro Bránu Čech. Tak se jmenuje kaňon Labe procházející Českým středohořím.

Ferdinand Kindermann

Český pedagog, katolický kněz a později litoměřický biskup v letech 1790–1801.

Kde se u nás berou jména vlaků?

O pojmenování vnitrostátních vlaků rozhoduje úsek osobní dopravy Generálního ředitelství ČD, u mezistátních vlaků se musí na jméno shodnout všichni partneři v celé jeho trase. To se děje na mezinárodní konferenci Forum Train Europe.

Pro pojmenování spojů platí určitá pravidla. Největší skupinu použitých názvů tvoří názvy měst, hor, řek nebo významných památek, které leží na trase vlaku. Zmínit lze například vlaky Bohemia, Zlínský expres, Konopiště, Odra nebo

Říp. Další velkou oblastí jsou jména významných osobností. Často jde o skladatele jako Leoš Janáček nebo Johann Strauss, ale také další osobnosti z kultury, historie nebo vědy a techniky, například Jan Hus, Karel Čapek, Josef Skupa nebo Josef Ressel. U jmen osobností platí zásada, že vlaky nemohou nést jména žijících lidí.

Stejně jako v zahraničí je možné české vlaky využít jako „reklamní nosič“ a pojmenovat je na objednávku. Cena za roční pojmenování spoje se

vypočítá pro konkrétní vlak, například podle jeho trati, kategorie nebo frekvence cestujících, řádově jde o stovky tisíc korun. Kdo má zájem využít název vlaku pro zviditelnění své společnosti nebo výrobku, může se spojit s obchodním oddělením a takovou možnost projednat. Konečné rozhodnutí však podléhá internímu schválení, názvy vlaků totiž nepropagují jen firmu zadavatele, ale i národního dopravce. Jízdní řád 2017 se začíná pomalu rýsovat a rozhodnuto musí být do září.

od Skandinávie po Bospor, Pannonia Express (1958) se stejnou trasou, Metropol (1965), noční spojení Berlína, Prahy a Budapešti nebo Meridian (1969) Berlín – Bělehrad. V roce 1966 jezdilo v celém Československu 18 pojmenovaných vlaků, o 10 let později jich bylo kolem 50 a v roce 1986 se počet názvů přiblížil 80.

Horník, Hutník, Progress

Budování socialismu se do pojmenování vlaků nepodepsalo tak silně jako do jiných společenských oblastí. Jména komunistických předáků se u vlaků, na rozdíl od přejmenovaných měst, hor nebo podniků, neujala. Snad měli soudruzi obavu před vtípy na adresu staničního hlášení o zpoždění (vlaků) významných komunistických vůdců.

Socialistická pojmenování se omezila na inspiraci ve střežných dělnických profesích, jako byl Horník nebo Hutník. Ten dokonce přežil pád socialismu a jezdí jako tradiční spojení Prahy a Ostravska dodnes. Ze socialistických pojmenování byl asi nejvýraznější Progress, vlak spojující Berlín a Prahu.

Symbole socialismu se ale dostaly do grafického zpodobnění vlakových jmen. Například Ostravan měl po nějaký čas speciálně vyčleněné vozy s dynamicky ztvárněným pojmenováním napsaným přímo na bočnici a doplněným o nezbytnou peticípu rudou hvězdu.

Osobnosti i komerční názvy

Od 50. let se objevil v pojmenování vlaků nový trend. Byly křtěny podle slavných osobností, které měly spojitost s trasou vlaku.

Mozart poskytl své jméno v roce 1954 vlaku Štrasburk – Salcburk, který v letech 1964 až 2002 obsluhoval trasu z Paříže až do Vídně. U nás to byl v roce 1961 vlak Chopin Varšava – Vídeň pojmenovaný podle slavného skladatele a klavíristy Fryderyka Chopina.



Použití jmen slavných lidí se u nás hodně rozšířilo po roce 1989. Nejprve to byl Smetana (1989), Sobieski (1990), Antonín Dvořák (1991), Jan Perner (1992) a pak už celá řada osobností: Carl Maria von Weber, Comenius (J. A. Komenský), Matalík, Heinrich Heine, Goethe, Leoš Janáček a další.

Jiným trendem se v posledních dvou desetiletích stal komerční název. Jméno vlaku lidé čtou a vidí při každém hledání v jízdním řádu, při pobytu na stanici, při samotné cestě. Denně jde o stovky a tisíce lidí, které jsou takovým jménem zasaženy, tak proč jej nenabídnout jako reklamní prostor.

Před pár lety podlehl tomuto trendu Rakusko. Železnici tam křižovaly vlaky s velmi nevděnými jmény jako Landesausstellung Mahlzeit 2009, Österreichische Computer Gesellschaft nebo A1 BlackBerry. K dalším ze-

mím, kde se tento trend ujal, patří Slovensko. Letos tam můžete potkat například vlaky Horalky Sedita, RWE nebo Fixinela. Také u nás existují komerční názvy vlaků, vzpomenout lze Pardubického Portera, dříve Přerovského Zubra, Mladý svět, Rádio Kiss Jižní Čechy nebo Klidnou sílu. Polská společnost PKP PR se zase před několika lety dokonce rozhodla vydražit právo pojmenovat jeden vlak. On-line aukci vyhrál pan Skopowski, který vlak pokřtil po své dceři Anastazje.

Místo spojů pojmenují linky

S rozvojem taktové dopravy a nárůstem počtu vlaků, které poskytují standardizovanou kvalitu a rychlost, začalo růst také množství jejich jmen. Za této situace některé železnice usoudily, že vlaková jména neplní svůj původní význam, a zrušily je. Německá DB to udělala v roce 2002 a u veřejnosti se to neseťkalo s pozitivním ohlasem. Jména vlaků se u našeho západního souseda stala předmětem diskuzí i petic. Nakonec DB od úplného zrušení ustoupila a dnes je v Německu opět množství vlaků se jmény jako jsou Wörthersee, Allgäu, Loreley nebo Nordfriesland.

Kvůli taktové dopravě a stejné kvalitě vlaků se dnes často místo jednotlivých spojů pojmenovávají celé linky. Výrazně je znát tento trend právě v Německu. Rozšířil se hlavně u regionálních spojů RegioExpres (Hanse-Express, Saxonia-Express), které jsou srovnatelné s našimi spěšnými nebo rychlíkovými vlaky, ale zasáhl i do dálkové dopravy (ICE International). ■



Směrové tabulky několika spojů. Některé z nich už zanikly, u jiných zůstalo jméno, ale trasa vlaku se změnila.



ČD Bike

Vyzkoušejte elektrokolo

Interrail

Procestujte celou Evropu

Colours of Ostrava

Nabídka vstupenek se slevou

Články v této rubrice mají pouze informativní charakter.
Přeprava ve vlacích ČD se řídí tarifem TR 10 a SPPO.

ČDBike



Výhody cyklopůjčoven ČD

- žádné starosti s přepravou kola na místo výletu
- příznivé ceny půjčovního
- uložení kol v úschovných ČD zdarma
- kvalitní kola a elektrokola odpovídající předpisům
- bezplatná přeprava kol na vybraných tratích
- možnost vrácení kol v jiné cyklopůjčovně ČD

97
cyklopůjčoven

VYZKOUŠEJTE ELEKTROKOLO v půjčovnách Českých drah

Zavládlo jaro a příznivci cyklistiky mohou opět vyrazit na výlety za krásou české přírody. Od letošní sezony pro vás České dráhy rozšířily nabídku kol a elektrokol ve svých půjčovnách.



Obliba cyklopůjčoven stoupá. Za loňskou sezonu si cestující vypůjčili 5 540 kol. V letošním roce nabízejí České dráhy ve svých 97 cyklopůjčovnách kvalitní horská, treková i krosová kola, v 12 půjčovnách také elektro-kola, a to konkrétně na nádražích Domažlice, Karlovy Vary dolní n., Mariánské Lázně, Cheb, Ostrava hl. n., Děčín hl. n., Ústí nad Labem, Kolín, Praha-Smíchov, Olomouc hl. n., Třeboň a Třeboň Lázně. Za vypůjčení elektro-kola zaplatíte od 250 korun na den.

**Otevřeno
od 1. dubna
do 31. října
[www.cd.cz/
cdbike](http://www.cd.cz/cdbike)**

Elektrokolo poslouží všem výletníkům, kteří si chtějí vyrazit jen tak na pohodičku. V půjčovnách ČD si můžete u vícedenních pronájmů kol zapůjčit i nabíječku baterie zdarma, kterou elektrokolo sami dobijete, ale standardně mají kola plný stav baterie. Plné nabití trvá 4 až 4,5 hodiny.

Všem zákazníkům, kteří by si rádi jízdu na elektrokole vyzkoušeli, doporučujeme rezervaci předem. Kontakty jsou uvedeny na webových stránkách www.cd.cz/cdbike. ■

Přehled půjčoven a vratných stanic

Královéhradecký kraj

Adršpach (1. 5. – 31. 8.), Česká Skalice, Trutnov hl. n. (od 120 Kč/den*)
Pouze pro vrácení kol: Červený Kostelec

Pardubický kraj

Pardubice hl. n., Česká Třebová, Letohrad, Chrudim (od 120 Kč/den*)
Pouze pro vrácení kol, zapůjčit lze po předchozí rezervaci: Brandýs nad Orlicí, Hlinsko v Čechách, Choceň, Jablonné nad Orlicí, Králíky, Lanškroun, Moravská Třebová, Polička, Přelouč, Slatiňany, Svitavy, Ústí nad Orlicí město, Žamberk, Žďárec u Skutče

Olomoucký kraj

Hranice na Moravě, Lipník nad Bečvou, Olomouc hl. n., Přerov, Zábřeh na Moravě (od 120 Kč/den*, elektrokolo od 250 Kč/den)

Plzeňský kraj

Domažlice, Tachov, Klatovy (od 159 Kč/den*, elektrokolo od 300 Kč/den*)

Zlínský kraj

Kroměříž, Luhačovice (vratná pro Otrokovice a Staré Město u Uherského Hradiště), Otrokovice, Staré Město u Uherského Hradiště, Valašské Meziříčí (1. 5. – 31. 10.) (od 120 Kč/den*)

Jihočeský kraj

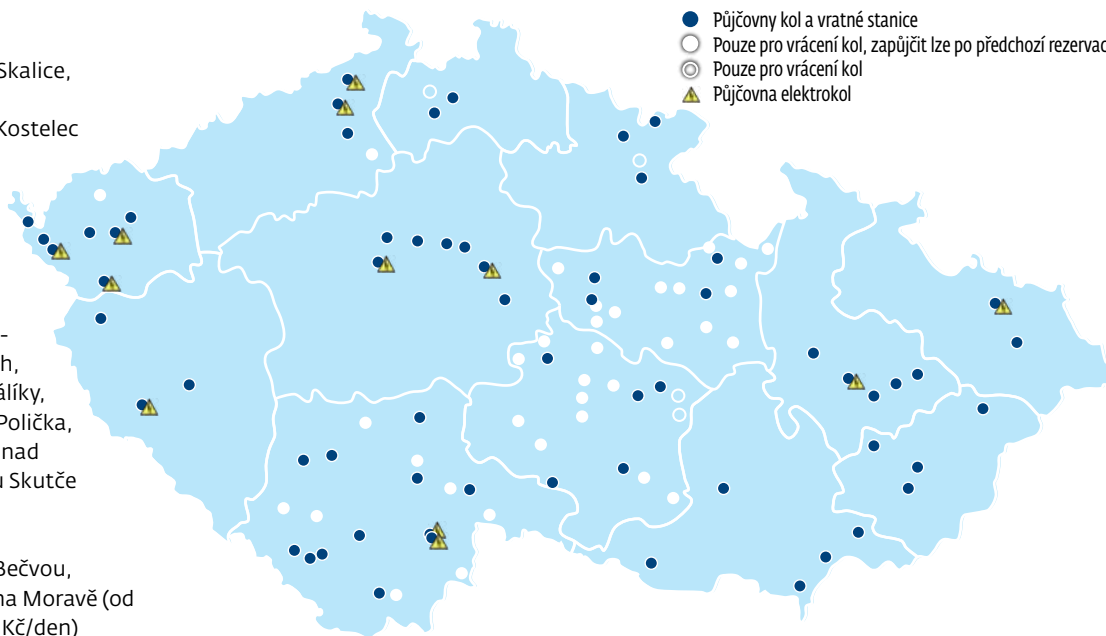
Český Krumlov, Černá v Pošumaví (1. 6. – 30. 9.), Horní Planá, Jindřichův Hradec, Lipno nad Vltavou, Nová Pec (1. 6. – 30. 9.), Písek, Strakonice, Tábor, Třeboň, Třeboň lázně, Veselí nad Lužnicí, Volary (od 159 Kč/den*, elektrokolo od 290 Kč/den)
Pouze pro vrácení kol, zapůjčit lze po předchozí rezervaci: České Velenice, Kardašova Řečice, Milevsko, Nová Bystřice (1. 5. – 30. 9.), Prachatice, Vimperk, Vyšší Brod klášter (objednání půjčení kol pouze 7 dní předem)

Jihomoravský kraj

Břeclav, Hodonín, Veselí nad Moravou, Vranovice, Znojmo (od 144 Kč/den**)

Vysočina

Nové Město na Moravě, Světlá nad Sázavou, Telč, Třebíč, Žďár nad Sázavou (od 140 Kč/den*)
Pouze pro vrácení kol, zapůjčit lze po před-



- Půjčovny kol a vratné stanice
- Pouze pro vrácení kol, zapůjčit lze po předchozí rezervaci
- Pouze pro vrácení kol
- ▲ Půjčovna elektrokol

chozí rezervaci: Dobronín, Golčův Jeníkov město, Havlíčkův Brod, Horní Cerekev, Chotěboř, Jihlava, Ledec nad Sázavou, Náměšř nad Oslavou, Okříšky, Pelhřimov, Příbyslav
Pouze pro vrácení kol: Bystřice nad Pernštejnem, Rožná

Karlovarský kraj

Aš, Františkova Lázně, Cheb, Karlovy Vary dolní n., Loket, Mariánské Lázně, Sokolov (od 190 Kč/den*, elektrokolo od 290 Kč/den)
Pouze pro vrácení kol, zapůjčit lze po předchozí rezervaci: Nejdek

Praha a Středočeský kraj

Praha-Smíchov, Kolín, Kutná Hora město, Lysá nad Labem, Poděbrady, Nymburk hl. n., Neratovice (od 110 Kč/den*, elektrokolo od 300 Kč/den)

Moravskoslezský kraj

Frýdek-Místek, Ostrava hl. n. (od 100 Kč/den*, elektrokolo od 300 Kč/den)

Liberecký kraj

Doksy (1. 6. – 31. 10.), Mimoň (od 120 Kč/den*)
Pouze pro vrácení kol: Česká Lípa hl. n.

Ústecký kraj

Děčín hl. n., Lovosice, Ústí nad Labem hl. n. (od 190 Kč/den*, elektrokolo od 290 Kč/den)
Pouze pro vrácení kol, zapůjčit lze po předchozí rezervaci: Roudnice nad Labem

Červeně nové půjčovny Zeleně půjčovny i s elektrokoly

* Cena s In Kartou a pro držitele jízdenky Eurail a Interrail.

** 10% sleva pro držitele In Karty, jízdenky ČD (IDS JMK), Eurail a Interrail)



Vše k produktu ČD Bike najdete na www.cd.cz/cdbike.

ČDBike

CYKLOVLAKEM na výlety

Také tuto sezonu se můžete těšit na tzv. „cyklovlaky“, které vás přepraví na atraktivní místa vyhledávaná cykloturisty. Ve vlacích je navýšena kapacita pro přepravu kol.

O víkendech a svátcích od 25. března do 30. října je v provozu speciální výletní vlak „Cyklohráček“, který jede z Prahy Masarykova nádraží přes Prahu-Dejvice, kolem hradu Okoř až do Slaného. Speciální vlaková souprava vyjíždí na trať pro všechny nadšené výletníky, kteří si chtějí vychutnat každý kilometr své výpravy pěšky, na kole nebo ve vlaku. V Cyklohráčku se zabaví každý a cesta rychle uběhne. Ve voze plném her lze uspořádat turnaj v dámě nebo piškvorkách, zapar-



Labská stezka

Vydejte se na kole podél jedné z nejkrásnějších evropských řek. Z 350 kilometrů vyznačené Labské cyklotrasy mezi Vrchlabím a Hřenskem je již 140 kilometrů vedeno po zpevněných stezkách, hezkou přírodou a mimo silnice. Na mnoho z těchto úseků se můžete dopravit vlakem i s kolem. Nemáte žádnou mapu a nevíte, kde začít? Tipy na výlet najdete na www.labskastezka.cz a v mobilní mapové aplikaci MAP4TRIP nebo na www.map4trip.cz.



kovat své kolo a půjčit si hru nebo knížku. Ti nejmenší si mohou postavit hrad z kostek, složit puzzle nebo něco namalovat. V případě potřeby zde může cyklista dofouknout kola kompresorem, půjčit si sadu na lepení duše, nářadí na opravu kola nebo mazání.

Dva páry vlaků odjíždí z Prahy Masarykova nádraží v 9:18 hod. a ve 13:18 hodin. Kapacita vlaku je 76 míst k sezení a přibližně 20 jízdních kol. Po trase vlaku je celá řada míst, která lze navštívit, např. horu Říp, rotundu sv. Petra a Pavla v Budči, zříceninu gotického hradu Okoř, památník obce Lidice nebo královské město

Slaný. Více informací na internetové adrese www.cyklohracek.cz.

Vlakem na Kokořinsko

Každou sobotu od 30. dubna do 3. září a ve svátek 5. července se můžete vydat za krásami Kokořinska. Speciální vlak odjíždí z Prahy-Vršovic v 8:14 hod. a zastavuje v Praze hl. n., v Praze-Vysočanech, v Praze-Čakovcích a dále jede přes Neratovice, Všetaty, Mělník a Lhotku u Mělníka až do Mšena. Kapacita vlaku je 128 míst k sezení a cca 15 jízdních kol.

Pokud vystoupíte ve Lhotce u Mělníka, tak vás určitě zaujme zdejší skalní obydlí nebo Národní přírodní památka Holý vrch. Turistické značení po červené vás povede podél rybníka Lhotka a říčky Pšovka až k nejznámějšímu rybníku Harasov, nad kterým se tyčí pískovcové skály. Odtud je to už kousek na hrad Kokořín, který je dominantou tohoto kraje. Za zmínku stojí rovněž skalní útvar Pokličky, ke kterému se dostanete nejlépe po modré z cílové stanice Mšeno. Pro ty, co vystoupí ve Mšeně a chtějí vidět okolní krajinu z nadhledu, lze doporučit výšlap na Vráteckou horu, kde je jedna z nejkrásnějších rozhleden v Čechách.

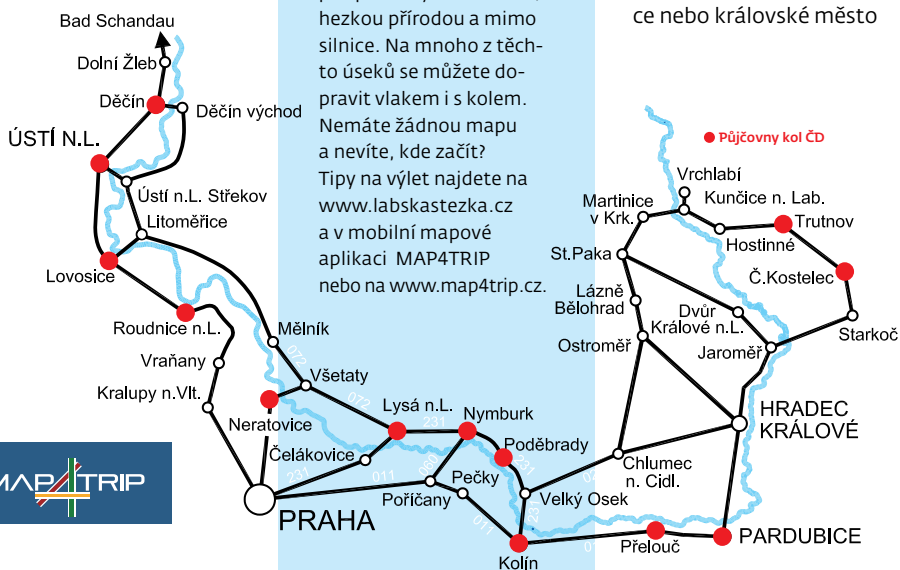
Expres Pálava-Podyjí

Jižní Morava je doslova protkána atraktivními cyklostezkami. Stačí si vybrat, nasednout do zvláštního vlaku a vystoupit ve stanici, která bude nejhodnější k napojení na trasu výletu. O víkendu a vybraných státních svátcích od 25. března do 28. září bude opět jezdit Expres Pálava-Podyjí, jenž nabízí ideální možnost pro výlety na kole po cyklotrasách na Mikulovsku, Znojemsku i v Rakousku.

Do podhůří Oderských vrchů

České dráhy pro vás letos připravily cyklovlak i v Olomouckém kraji. Na Prvním máje se můžete svést do blízkosti jinak uzavřeného vojenského prostoru Libavá v podhůří Oderských vrchů. Ve vlaku lze přepravit až 108 jízdních kol. ■

Více informací k cyklovlakům najdete na www.cd.cz/cdbike v záložce Cyklovlaky.





OF OSTRAVA

UNDERWORLD, OF MONSTERS AND MEN, TAME IMPALA a další...

Vystoupení hvězd jako Underworld, Kodaline či Tame Impala můžete zažít v unikátním industriálním areálu Dolních Vítkovic. Letos se koná již 15. ročník hudebního festivalu Colours of Ostrava a pořadatelé chystají pro návštěvníky zásadní novinku.

Multizánrový mezinárodní hudební festival Colours of Ostrava se opět koná v bývalém areálu hutí, dolů a železáren v termínu od 14. do 17. července. Návštěvníkům Dolních Vítkovic se představí jak hlavní hvězdy jako Underworld, Tame Impala, Of Monsters and Men, Kodaline či Caro Emerald, tak i přes 300 dalších programových bodů na více než 20 scénách. Dále se můžete těšit na divadelní představení, filmy, workshopy i výtvarné aktivity.

K tradičnímu návštěvnickému servisu bude patřit také sleva VLAK+ pro zákazníky ČD v termínu 12. až 18. července, dvě stanová městečka, Family park a Dětská zóna s programem. Dále také pitná voda zdarma, velkoplošné projekce, půjčovna kol, program pro zdravotně znevýhodněné návštěvníky Colours bez bariér a výhodné vstupy do objektů v Ostravě Colours Plus. ■

VLAK+
50%

Novinka!

Zásadní novinkou je rozšíření programu festivalu o nové mezinárodní diskuzní fórum Meltingpot. Vystoupí na něm více než 80 osobností z 16 zemí.

Hosté diskuzního fóra Meltingpot:
spisovatel a esejista Robert Fulghum
laureát Nobelovy ceny za chemii Daniel Shechtman

historik a publicista Timothy Snyder
držitel Pulitzerovy ceny za žurnalistiku Chris Hedges
environmentalista Björn Lomborg
handicapovaný horolezec Jamie Andrew
vývojový psycholog Sidney Strauss
nositel Pulitzerovy ceny za poezii Yusef Komunyakaa

spisovatel a dokumentarista Clemens Kuby
lidskopravní aktivistka Gulalai Ismail
grafický designér a typograf Fons Hickmann
streetartistka Gaia



Sleva
10%
na vstupenky

InKarta

Sleva na vstupné s In Kartou

Pro držitele In Karty je připravena sleva 10% na čtyřdenní festivalovou vstupenku. Slevu obdržíte buď po předložení platné In Karty v síti kamenných poboček společnosti Eventim, nebo přímo v e-shopu Colours of Ostrava po zadání čísla vaší In Karty. Více informací se dozvíte na www.colours.cz.



MŮŽETE POTKAT VE VLAKU

CESTUJÍCÍ se mi často svěřují

Na trati mezi Prahou a Sokolovem vznikly dvě knihy, jejich autorkou je mladá spisovatelka Irena Piloušková, která našla ve vlakovém kupé inspiraci. Svoji první knihu, již dobře přijala kritika, napsala v patnácti letech.

Proč jste začala psát právě ve vlaku?

Jezdím každý týden vlakem ze Sokolova do Prahy, kde studuju. Cesta trvá zhruba čtyři hodiny a to je přesně ten čas, který se dá zabít aktivní prací. Když jedete vlakem, tak máte pár možností, co můžete dělat. Buď koukat čtyři hodiny do prázdna, do knih,

nebo na nějaký seriál. Já si jednou místo sledování seriálu otevřela Word a začala psát.

Ve vlaku se setkáváte s různými situacemi. Dala by se o tom napsat kniha?

Nevím, jestli celá kniha, ale pár článků určitě. Někdy jen zírám, co se kolem mě děje

(smích). Někteří lidé mají také tendenci mi něco vyprávět. Ve vlaku se dobře hledá inspirace. Když je tam někdo protivný, tak ho do knížky použiju jako například zlou prodavačku. Samozřejmě, že občas použiju i osobu, která je příjemná, ale ty protivný se prostě popisují lépe.



ČLOVĚK POZNÁ PŘÍTELE, KDYŽ MÁ ÚSPĚCH, PROTOŽE MÁLOKDO HO CHCE SLAVIT S VÁMI.

nej důležitější na světě je být oblíbený. A to nejen ve škole, ale i na sociálních sítích. O to horší je, když oblíbený nejste. Často se na facebooku stanete terčem vtipů.

Vás také někdo přes facebook obtěžoval?

Nešlo to do nějakého extrému, ale některé zprávy byly nepříjemné. Stálo v nich třeba: „Odepiš mi, nebo přijdu na některou z tvých besed a tam se odpověď dozvím.“ Nebylo to nic nezvládnutelného. Nakonec zasáhl nakladatel a obtěžování přestalo.

Jaké to je, když čekáte na verdikt z nakladatelství, jestli se jim kniha líbí?

Čekání je úmorné, skoro jako když sedíte v čekárně u doktora. Vždycky to trvá tak měsíc, nebo dokonce dva, než se vám někdo ozve. Hlavně se snažím to nikomu neříkat, protože si neumím představit, jak potom budu všem vyprávět, že mi knihu odmítli. Teď když jsem posílala nakladateli svoji třetí knihu, tak jsem to původně neřekla ani mamce.

Píšete příběhy i o svých přátelích?

Lidé kolem mě se mi všeobecně hodně svěřují. Více, než já jim (smích). Dost věcí v mých knihách je tedy postaveno na reálném příběhu. Nejen to tak, že člověk, kterého znám, je přesně osobou v mé knize. Ale dost situací se opravdu stalo. I jedna z těch nejhorších scén v knize je opravdu reálná. Stala se mé kamarádce. Díky bohu ji nikdo nepozná, ale na důvěryhodnosti přidává, když je příběh reálný.

A vaši kamarádi se v knize poznají?

Pravděpodobně ano, ale nikdy se nestane, že by jim to nějak ublížilo, že by je poznal někdo jiný, což je důležité.

Jak vnímá vaše okolí fakt, že vám ve dvaadvaceti letech má vyjít již třetí knížka?

Už první kniha mi docela vyfiltrovala kamarády. Jsou známí, kteří se přijdou podívat na autorské čtení, pak je pár těch, kteří vám opravdu přijdou držet palce. A potom jsou i takoví, kteří si většinou říkají dobří kamarádi, ale pak se na něco vymluví. Člověk nepozná přítele, když je v háji, ale naopak když má úspěch, protože málokdo ho chce slavit s vámi.

Chcete se psaní věnovat i v budoucnu?

Ráda bych, ale musím být trochu realistka. Chtěla bych mít nějaká zadní vrátka, nějaké zaměstnání, protože nechci, aby se pro mě psaní stalo povinností. Zajímá mě kriminologie. Je to úžasné prostředí k hledání zajímavého příběhu. ■

Piloušková Irena

Vaše první kniha je o mentální anorexii.

Setkala jste se s tímto tématem osobně?

O mentální anorexii jsem začala psát hlavně proto, že jsem kolem sebe viděla holky, které si tím prošly. I já jsem ve čtrnácti letech věřila, že budu světoznámá modelka. A samozřejmě se mi také nelíbilo, když ke mně na castingu přišel pán a začal komentovat mé nedostatky. Například mi řekl, že mám shodit deset kilo. Já se rozhodla pro čokoládu, ale třeba moje kamarádka začala drasticky hubnout.

Těžké téma se objevuje i ve vaší druhé knize. Proč jste si vybrala právě kyberšikanu?

Na facebooku žiju poměrně aktivně a občas se dívám, co jsou lidé schopni napsat, když jim nevidíte do obličejce. Ono to vlastně samo vybízí, když můžete psát téměř anonymně. Pokud je vám patnáct, tak máte pocit, že

Irena Piloušková (22 let)

Narodila se 18. září 1993 v Karlových Varech. Studuje Filozofickou fakultu na Karlově univerzitě, obor sociologicko-ekonomická studia. Vydala dvě knihy, první kniha s názvem Hvězdy s nadějí vypráví o boji hlavní hrdinky s mentální anorexií. Tématem druhé knihy Jeho královna je kyberšikanu. Dopsanou má již i třetí knihu, která čeká na vydání, ale téma zatím tají.





PROJEĎTE EVROPU se síťovou jízdenkou

Láká vás cestování napříč Evropou, nebo chcete výhodně procestovat konkrétní zemi? Pořídte si síťové jízdenky Interrail. Jízdenky umožňují podniknout prakticky neomezený počet cest a ujet libovolný počet kilometrů.

Vybrat si můžete ze dvou variant. Největší zájem je o jízdenky Interrail Global Pass, které platí ve 30 zemích a mají platnost od pěti cestovních dnů až po jeden měsíc. Cestující s nimi mohou projet prakticky celou Evropu. Druhou variantou je Interrail One Country Pass, tedy cestování v rámci jedné konkrétně zvolené země, kde lze zakoupit 3, 4, 6 nebo 8 cestovních dní. U českých cestujících jsou nejvíce oblíbené Německo, Švýcarsko, Polsko, Itálie nebo Velká Británie.



Tip na cestování:

Jízdenka Interrail Global Pass je ideální pro dopravu na červené fotbalové ME ve Francii. Nemusíte se časově vázat, trasu si můžete napláňovat v kombinaci s atraktivními turistickými cíli. Což takhle si zajet ve volnu mezi jednotlivými zápasy vykoupat do Nice, navštívit Monako, historická města v Provensálsku, zámky na Loiře, pevnost La Rochelle nebo proslulý klášter Mt. Saint Michel na severu Francie? Také si můžete libovolně odskočit třeba do Švýcarska, Itálie, Španělska nebo do Beneluxu. Záleží jen na vás. Vše je s jízdenkou Interrail snadno dostupné. Máte-li však dopravu do Francie vyřešenu, pak je pro vás ideálním produktem Interrail One Country Pass pro Francii, který vám vyřeší přesuny mezi jednotlivými zápasy českého národního týmu (13. 6. Toulouse, 17. 6. v Saint Étienne a 21. 6. v Lens). ■



Ceník všech variant jízdenek Interrail v jednotlivých věkových kategoriích a další důležité informace naleznete na webu www.cd.cz/interrail.

Interrail

Síťová jízdenka platná na většině železničních tratí Evropy, ale také na vybraných trajektových spojkách. Lze s ní pohodlně podniknout různé typy poznávacích cest po okolních státech i ve vzdálenějších koutech Evropy. Ideální je její kombinace s leteckou dopravou. Interrail obecně neplatí pro cestování v domovské zemi, přesto však nemusíte nic doplácet, protože v rámci letošní novinky můžete využít 1 cestu vlakem ČD na hranice nebo letiště pro vycestování a 1 cestu pro příjezd z ciziny, a to až do vašeho místa bydliště v ČR.

REZERVUJTE SI SVŮJ LET!

LONDÝN

PAŘÍŽ

Parkování zdarma
pro cestující do Paříže!

DÜSSELDORF

EVROPSKÉ DESTINACE

S PŘESTUPEM V PRAZE

A OBLÍBENÉ LETNÍ DESTINACE

Leos Janacek
Ostrava Airport

www.airport-ostrava.cz

BlueTrains

úvod

galerie

připravujeme

diskuze

Motorová lokomotiva řady 714

360°

Motorová lokomotiva řady 714 vznikla v libeňském ČKD přestavbou strojů řady 735 z konce 70. let známých také jako Pielstick, z nichž byl použit především podvozek a hlavní rám lokomotivní skříň. Zásadní úpravou prošla samotná skříň vozidla a stanoviště strojvedoucího, které nabízí lepší uspořádání ovládacích prvků a výhled z prosklených oken stanoviště, jež usnadňuje práci strojvedoucímu. Lokomotivy jsou určeny pro posunovou službu ve stanicích a pro lehčí traťovou službu s osobními vlaky. Není bez zajímavosti, že s lokomotivami 714 skončila téměř stoletá tradice výroby lokomotiv v legendární strojárně ČKD. ■

Základní technické údaje

Označení	714
Roky přestavby	1992–1997
Počet vyrobených	60
Maximální rychlost	80 km/h
Trvalý výkon	2x 300 kW
Hmotnost	60 (64) tun
Max. tažná síla	až 190 kN



Stanoviště strojvedoucího



Strojovna s kompresorem

V blízkosti železnice se vždy chovej KLIDNĚ A OPAĚRNĚ, koleje nejsou hříště.

Desatero bezpečnosti na železnici

1. nepřecházej koleje tam, kde to není povoleno
2. věnuj zvýšenou pozornost přejezdům, respektuj výstražnou signalizaci
3. nechoď po tratích, mostech a tunelech
4. nenaskakuj a nevyskakuj z jedoucího vlaku
5. neotevírej dveře u jedoucího vlaku
6. nepřibližuj se k okrajům nástupiště
7. nevykláněj se z okna, ani nevyhazuj žádné předměty z okna
8. nelez na vagony, sloupky a konstrukce, nepřibližuj se k elektrickému vedení
9. neházej předměty na žádné vlaky
10. nepokládej nic na koleje

HAF. Přesně tak.

JUNIOR PROGRAM ČD Soutěž k dubnu – MĚSÍCI BEZPEČNOSTI

A už tu máme opět duben, měsíc bezpečnosti, a v tomto měsíci České dráhy již tradičně vyhlašují soutěž o nejlépe ztvárněné Desatero bezpečnosti na železnici. Letos se můžete zúčastnit již 6. ročníku soutěže, takže se moc těšíme na vaše práce.

Soutěž je určena pro třídy mateřských škol, třídy prvního stupně základních škol a školní družiny. Společné dětské práce výtvarné nebo literární zasílejte do 30. června 2016 na níže uvedenou adresu. Autorské kolektyví tří nejzdařilejších prací odměníme výletem do Prahy vlakem a návštěvou Království železnic, které je partnerem této soutěže.

Vaše díla zasílejte do 30. června 2016 na adresu:
České dráhy, a.s. – Generální ředitelství
Odbor obchodu osobní dopravy
Nábřeží L. Svobody 1222
110 15 Praha 1

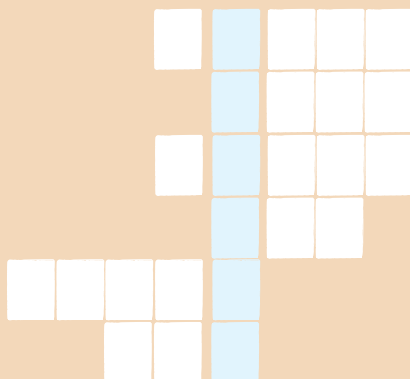
Heslo na obálce: Bezpečná železnice

Manažerka Junior programu ČD Elen Mátěová

křížovka

Víte, milé děti, který vlak se jmenuje podle souboru valašských písní a tanců ze Vsetína? Náповědu najdete v rubrice Železnice.

Pomeranče, maliny, jablka jsou
Část pánského obleku
Vášnivý tanec
Konec závodu
Zvíře v pruhovaném pyžamu
Přístroj na vysoušení vlasů



Vyluštěnou tajenku zadejte do formuláře na www.cdprovas.cz do 14. dubna 2016. Tři z vás, kteří správně odpovědí, získají rodinnou vstupenku do Království železnic.



SOUTĚŽ PRO CHYTRÉ HLAVY

1 Ve které talentové soutěži se Ben Cristovao proslavil?

- A Československo má talent
- B X Factor
- C Superstar

2 Kterého významného skladatele hostili Lichnovští na zámku v Hradci nad Moravicí?

- A Ludwiga van Beethovena
- B Antonína Dvořáka
- C Bedřicha Smetanu

3 Která hora je nejvyšším vrcholem Moravskoslezských Beskyd?

- A Smrk
- B Lysá hora
- C Radhošť

4 Kolik cyklopůjčoven ČD nabízí k zapůjčení elektrokola?

- A 5
- B 8
- C 12

5 Jak se jmenuje celoevropská síťová jízdenka, s níž můžete procestovat 30 zemí Evropy?

- A Interrail Global Pass
- B Interrail One Country Pass
- C In Karta

6 Který článek v tomto čísle vás nejvíce zaujal? *

* Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na www.cdprovas.cz, kde vyplníte příslušný formulář, nebo své odpovědi zasíláte poštou do 14. dubna. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu.

Adresa:
Redakce ČD pro vás
České dráhy, a.s.
nábř. L. Svobody 1222, 110 15 Praha 1
Na obálku napište PRO CHYTRÉ HLAVY.

Tři správné odpovědi odměníme Kilometrickou bankou ČD – poukazem na volné cestování vlaky ČD v hodnotě 2 200 Kč – a další tři z vás obdrží poukázky do obchodní sítě PONT v celkové hodnotě 1 000 Kč.


Výherci z minulého čísla:

KMB: Hana Šafratová, Petr Kumstát, Pavel Stráský
PONT: Anička Müllerová, Jiří Vencel, Michaela Tamoková

Správné odpovědi z minulého čísla:

1 – Čtvrtá hvězda, 2 – T. G. Masaryk, 3 – na židovském hřbitově v brněnských Židenicích, 4 – Ostrava, 5 – 50 %

Kompletní pravidla soutěže najdete na www.cdprovas.cz.



Hrajte o tři Kilometrické banky ČD za 2 200 Kč a o tři poukázky v hodnotě 1 000 Kč do obchodní sítě PONT.



BAVTE SE V PENDOLINU NA NOVÉM PALUBNÍM PORTÁLU!

Ani dlouhé cestování není nuda, když si můžete vybrat zábavu.



Příště vlakem!

Praha – Brno od 159,-

Praha – Plzeň od 75,-

