

# v šalíně

B | R | N | O  
1 | 2016

[www.salina-brno.cz](http://www.salina-brno.cz)

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO! Z D A R M A

## ŠPILBERK patří pohádkám a dětem i kloboukům a dámám

STR. 8-9



inzerce



STR. 2-3

**Motoristy**  
v centru čekají změny



STR. 4

**DPMB**  
Letos opět nové tramvaje



STR. 7

**Z medvědice Cory**  
je vzorná matka

## Zvolte **BRNĚNSKÉ UDÁLOSTI ROKU 2015!**

Začátek roku 2016 přináší vhodný čas na rekapitulaci zajímavých momentů a událostí, které v průběhu roku 2015 hýbaly Brnem. Objektivně vybrat ty, které nejvíce zasáhly do života řady z nás či celého města, není jednoduché. Proto dáváme možnost vám, našim čtenářům, rozhodnout, která z událostí podle vašeho názoru patří mezi ty „nej“.

Na stránkách [www.iBrno.cz](http://www.iBrno.cz) můžete dát hlas až pěti událostem. Také můžete prostřednictvím e-mailu [redakce@iBrno.cz](mailto:redakce@iBrno.cz) nominovat vlastní události. Nominace je zcela otevřená a bude průběžně doplňována na základě podnětů hlasujících.

**Vyhrajte 60 cen!**

**Hlasujte na [www.iBrno.cz](http://www.iBrno.cz)**

Každý hlasující bude automaticky zařazen do slosování o 30 ročních předplatných časopisu Brno Business & Style a 30 zajímavých knih!

## Vážení cestující,



dovolu mi, abych vám popřál šťastnou cestu do nového roku 2016, který právě začíná. Rád bych vám při této příležitosti pověděl pár slov o novinkách a změnách v dopravě, které Brnu tento rok přinese.

Už jste si možná všimli, že trávíte o něco méně času čekáním na zastávkách, a to především ve večerních hodinách. S příchodem nových jízdních řádů, které jako každoročně platí od poloviny prosince, se totiž o polovinu zkrátily intervaly mezi jednotlivými

spoji. Autobusy, tramvaje i trolejbusy díky tomu jezdí častěji.

Je to jistě mnohem příjemnější změna, než když před několika lety kvůli úsporným opatřením spojů naopak ubývalo. A jsem velice rád, že rozpočet města již není tak napjatý a Brno si může pohodlnější veřejnou dopravu opět dopřát.

Pohodlné začne být opět i cestování po ulicích Minská a Horova, které se nyní rekonstruuji. Musíme však být ještě několik měsíců trpěliví. Opravy těchto ulic totiž skončí až v polovině roku a teprve poté se tramvaje vrátí na svoji původní trasu.

Rok 2016 bude také ve znamení nákupu nových tramvají. Dopravní podnik města Brna se připravuje na dodávku dvaceti nových vozů Škoda 13T a dalších deseti tramvají z programu Vario.

Věřím, že se vám díky těmto novinkám bude po Brně cestovat příjemněji a pohodlněji. A přeji vám, aby vás ani na cestách ani v soukromém životě nepotkal žádný zásadní karambol.

**Petr Vokřál**

*primátor statutárního města Brna*

# Motoristy čekají

► **Město Brno začalo v roce 2012 koncepčně měnit filozofii parkování vozidel na území celého města Brna a zpracováním koncepčního materiálu na úrovni generelu statické dopravy pověřilo společnost Brněnské komunikace a.s.**

V roce 2014 byly zahájeny přípravné práce na spuštění rezidentního systému, tedy systému upřednostňujícího parkování obyvatel s trvalým bydlištěm v Brně. Nejvíce kritickou situací se jeví parkování v samotném centru města, které by měly zlepšit nové parkovací domy. Ten u Janáčkova divadla už stojí, další dva jsou ve výstavbě a veřejnosti budou otevřeny na konci léta roku 2016 (na Panenské) a na podzim roku 2017 (Janáčkovo kulturní centrum). Po otevření jednoho z nich bude možné začít účinně regulovat parkování v historickém jádru tak, aby do něj měli přístup zejména ti, kteří to doopravdy potřebují, a návštěvník města mohl obdivovat jeho krásy už pohledem od přízemí bez nehezkých řad stojících vozidel.

## Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

**Vydává:** Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 2550 8881

**Redakce:** Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz

**Redakční rada:** Předsedou redakční rady je od ledna 2015 Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl, člen představenstva DPMB.

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Mgr. Linda Hailichová za DPMB, Ing. Tomáš Večeřa (CCB), PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

**Inzerční příjímá:** CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

**Grafické zpracování:** Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 2. ledna 2016. / Redakční uzávěrka 21. prosince 2015.

Příští číslo vychází 30. ledna 2016.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

inzerce

# --- VYKUPUJEME! ---

**KDE:** ul. Kopečná 238/18, Brno střed – Staré Brno, 602 00 >> **obchod v přízemí, vchod z ulice** (dostupnost tramvají č. 10 na zastávku Nové Sady-smyčka nebo ze zastávky Nové Sady)

**VÝKUPNÍ DNY:** každé úterý 9.00–17.00 hodin

- natahovací náramkové a kapesní hodinky pánské i z obecného kovu a nejdoucí (např. PRIM, SPARTAK, ORLÍK, ETERNA, DOXA, MOVADO, GUB, GLASHÜTTE, LEMANIA, LONGINES, BREITLING, GLICINE, HEUER, IWC SCHAFFHAUSEN, HELVETIA, MINERVA, OMEGA, UNIVERSAL-GENEVE, ZENITH a další značky)
- pohlednice měst a obcí, žánrové pohlednice, známky, dopisy a jiný filatelistický materiál i celé sbírky, pozůstalosti
- staré fotografie (kabinetky), staré kalendáře, plakáty
- pivní etikety, pivní tácky, pivní vršky, staré pivní lahve
- vlakové lepenkové jízdenky, staré jízdní řády do roku 1990
- telefonní karty, turistické štítky, svaté obrázky, svátostky
- odznaky, medaile, vyznamenání (Sokol, Skaut, čestné odznaky, veškeré vojenské, sportovní, aj.)
- mince, bankovky ČSR, tuzexové poukázky (tzv. Bony), bankovky z celého světa, účelové známky, žetony, staré losy
- různé staré pozvánky, účtenky, faktury a jiné tiskoviny (např. reklamní, propagační, aj.)
- staré smaltované reklamní cedule
- stará plastová a plechová československá autička vyrobená do roku 1990 (autička na setrvačnik, na bovden, na klíček)
- fotografie umělců, státníků, sportovců a jejich podpisy
- propagační letáky a plakáty z dob socialismu (1. Máj, Ať žije KSČ, atd.)
- staré zapalovače, tabatěrky, cigaretové špičky
- veškeré věci vojenského charakteru: po české, německé nebo Rak.-Uhers. armádě, helmy, opasky, uniformy, dalekohledy, kompasy. Dále... metály, vojenské odznaky + dekrety a průkazy, odznaky vojenských učilišť a škol.
- šperky s českým granátem, stříbrné šperky všeho druhu
- celé sbírky, pozůstalosti a jiný sběratelský materiál

**!!! PLATBA IHNEDE V HOTOVOSTI !!!**

**Bližší informace na tel.: 603 819 750, e-mail: sberatelstvisro@seznam.cz**  
**Sběratelství s.r.o., Valašská Polanka 103, 756 11 Valašská Polanka,**  
**provozovna: ul. Kopečná 238/18, Brno střed – Staré Brno, 602 00**



# v centru ZMĚNY

Nástrojem organizace dopravy v českém legislativním prostředí je jediné dopravní značení a kontrola jeho dodržování. Právě kontrola ve vazbě na počet vydaných výjimek vjezdu do centra, nepřehlednosti dopravní situace a pracnosti s kontrolou přímo v terénu si vyžádala zavedení zvláštního režimu vjezdu do historického jádra města.

Od spuštění nového systému se stane regulačním prvkem cenotvorba a časové omezení pro jednotlivé skupiny uživatelů (osoby v centru bydlení, osoby v centru pracující s vazbou na pronajaté parkovací místo, návštěvníci, zásobování a podobně).

**Technicky bude respektovanost zajištěna instalací kamerového systému se schopností číst registrační značky vozidel na 3 vjezdech do historického jádra města. Na 3 výjezdech z historického jádra budou umístěny dvojice závorových systémů. Jeden pro předplatitele, ten otevře závoru po porovnání registrační značky s databází automaticky. Druhá závoru bude sloužit návštěvníkům historického jádra po**



zaplacení poplatku za parkování v parkovacím automatu. Souběžně dojde k technické úpravě parkovacích automatů v historickém jádru. Ty budou od spuštění systému přijímat bezkontaktní platební karty a dostanou nové klávesnice, pomocí kterých řidič zadá registrační značku svého vozidla. Samotný průjezd zklidněnou zónou nebude zpoplatněn.

Se spuštěním systému se počítá zhruba v polovině roku 2016 ve vazbě na dostatečnou nabídku míst v parkovacích domech. Jeho přínosem bude zejména uvolnění prostoru historického jádra města Brna od zbytečné motorové dopravy. (sal), foto: Archiv Bkom ■

## Brno svítí moderně a úsporně

Jedenadvacet kilometrů obnoveného kabelového vedení, více než sedm set kusů rekonstruovaných stožárů veřejného osvětlení. Po

**Nové veřejné osvětlení vybudovaly TSB v parku M. Restituty, Čertově rokli anebo podél cyklostezky Veslařská.**

celý loňský rok probíhala v Brně průběžná modernizace veřejného osvětlení, jehož správu zajišťuje pro město společnost Technické sítě Brno. „Provazujeme 40 763 ks světelných míst, z toho je 40 354 světelných míst veřejného osvětlení ulic a 409 světelných míst slavnostního osvětlení kulturních památek a významných budov v Brně,“ uvedl provozní ředitel TSB Josef Šaroun.

Brno patří s roční spotřebou elektrické energie na provoz veřejného a slavnostního osvětlení kolem 16 500 MWh k neúspornějším městům v tuzemsku. Přesto pro zajištění dalších úspor

elektrické energie realizuje společnost TSB celou řadu opatření. Například zapínání a vypínání veřejného osvětlení probíhá nejen ve vazbě

na astronomický kalendář a podle údajů z foto-buněk rozmístěných na strategických místech ve městě, ale vedoucí dispečer ještě každý den sám posuzuje situace a je v jeho pravomoci posunout okamžik rozsvícení nebo zhasnutí zhruba o čtvrt hodiny směrem dozadu i dopředu. Další úspory přináší i ztlumení veřejného osvětlení v nočních hodinách stejně jako regulace slavnostního osvětlení některých objektů. „Po celý rok se nám dařilo opravovat nahlášené poruchy v průměru do tří dnů a nedošlo k žádným závažným problémům,“ doplnil provozní ředitel Šaroun. (sal) ■

## Anketa

**Je něco, na co se v novém roce nejvíc těšíte? A z čeho máte největší strach?**



### Zdeněk Junák

herec Městského divadla Brno

Hned v úvodu nového roku se těším na novou premiéru v našem divadle. Je to muzikál TITANIC, kde hraji postavu kapitána lodi. A pak se budu těšit, že se dožiju ve zdraví já i moje rodina roku 2017.

Z čeho mám největší strach? Z nemoci. Mě i mých nejbližších.



### Mirka Knapková

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Na co se nejvíc těším? To bych mohla vyjmenovat minimálně tři věci: olympiáda v Riu, dovolená po olympiádě v Riu a zařizování nového bydlení. A čeho se nejvíc bojím? Marně si lámu hlavu, ale nemůžu na nic přijít. Každopádně dořím, že další rok bude určitě zase úžasný.



### Ivo Možný

sociolog

Ta otázka je pro osmdesátníka trošinku žinantní. Ale upřímně: Těším se, že se i toho nového roku konce dožiju ve zdraví a pohodě. Všechno ostatní bude prémie navíc. A čeho se obávám? Inu, opaku.



### Šimon Ryšavý

knihkupec a nakladatel

Těším se v novém roce na nově vydané knihy, na jarní sluníčko, na rozkvetlé stromy či na úsměv vnučky Beátky ve vodních radovánkách... Strach mám z neznáma, asi tak jako každý člověk

z nemoci, o své nejbližší a taky, aby nás všechny nepohltil vývoj techniky do virtuální reality...

— řádková inzerce —

### Služby, řemeslníci

- MÁTE DLUHY? Hrozí Vám exekuce či prodej nemovitosti? Máme pro Vás řešení. Volejte 739 443 544, [www.dinero.cz](http://www.dinero.cz)
- Provedu drobné šicí opravy, šití záclon, povlečení aj. Tel.: 602 566 404

Řádkovou (textovou) inzerci v měsíčníku Šalina je možno zadávat prostřednictvím formuláře na internetových stránkách

**[www.salina-brno.cz](http://www.salina-brno.cz)**

nebo osobně v kanceláři vydavatelství CCB na adrese Okružní 19, Brno.

*S novým rokem přicházejí nová přání.*

*Přejeme Vám, aby je budoucnost všechna splnila.*



**BRNĚNSKÉ VODÁRNÝ A KANALIZACE**  
akciová společnost

# Přijďte se podívat... ...do vozovny trolejbusů v Husovicích



Dopravní podnik města Brna v rámci programu „Seznamte se“ připravuje pro veřejnost seriál exkurzí do svých zajímavých provozů. Proslavěná exkurze do měřírny Údolní se zúčastnilo okolo 100 návštěvníků. Tento váš zájem nás velmi potěšil. Všichni, kteří se podíleli na organizování exkurze se maximálně snažili, abyste odcházeli pokud možno spokojeni, a za to jim patří velké poděkování. Vám návštěvníkům děkujeme za ukázněné chování, což nám umožnilo tak velkou návštěvu zvládnout. Vážíme si vašeho zájmu a těšíme se na shledanou s vámi i příště.

Další exkurze vás zavede do **trolejbusové vozovny Husovice**. Jedná se o nejstarší vozovnu trolejbusové dopravy v Brně, která původně sloužila tramvajím. Přijďte se podívat, kde nocují trolejbusy a jak probíhá jejich údržba a příprava na každodenní provoz. Navštívíte také pracoviště údržby trolejového vedení, které sídlí ve stejném areálu. **Exkurze se bude konat v úterý 12. ledna 2016.** Sraz je před vstupní bránou (Svítavská 4) v **16.00 hodin**. Zastávka tramvaje linky č. 4 „Vozovna Husovice“.

**Srdečně zve vedení DPMB, a.s. ■**

## KALENDÁŘ

► hraje všemi  
barvami

Nový kalendář DPMB na rok 2016 zaujme nejen atraktivním moderním grafickým pojetím.



Jeho podtitul – Průvodce jízdným – slibuje, že vám pomůže vyznat se v tarifu a nabídne vám právě to jízdné, které je „ušité“ na míru pro vás. Každý typ jízdného má u nás svou barvu, která vás provádí úskalími pestrého tarifního „jidelníčku“.

Kalendář je k dostání v informační kanceláři DPMB, a.s., Novobranská 18, a to za 180,- Kč. (red) ■

## Co nás čeká v letošním roce?

I když se může mnohdy zdát, že dobře už bylo, doufejme, že v osobním životě nás letos čekají jen samé příznivé události. Také Dopravní podnik města Brna se těší, a to na nové přírůstky do vozového parku, které výrazně přispějí ke zkvalitnění cestování. Je ovšem také nutno opravit množství tramvajových tratí, takže se musíme připravit i na pestrou výlukovou činnost.

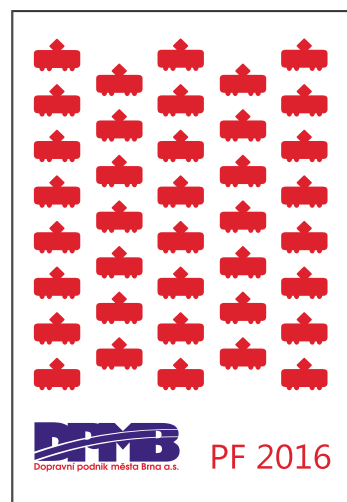
### Novinky ve vozovém parku:

Rok 2016 bude pro DPMB ve znamení nových tramvají. Připravujeme se na dodávku dvaceti nových vozů Škoda 13T a dalších deset tramvají z programu Vario. Celkové náklady na pořízení těchto třiceti tramvají budou 1,5 miliardy korun. Tramvaje, kterým se přezdívá Porsche, začne výrobce Škoda Transportation do Brna dodávat od června 2016 a kompletní dodávka dvaceti vozů bude ukončena do konce roku. V případě vozů Vario, kterých bude 5 jednočlánkových a 3 kloubové, bude obměna probíhat postupně po celý rok.

### Stavební investice – rekonstrukce tratí:

Z významných stavebních investic roku 2016 především zmíníme dokončení rekonstrukce ulic Minská a Horova, které je plánováno

na červen. Naplánované jsou také rekonstrukce tramvajových tratí v celkové hodnotě 200 milionů korun, a to v těchto ulicích: Olomoucká (úsek Tržní–zastávka Životského), Cejl (Koliště–Soudní), Husova (Pekařská–Nádražní), Sochorova (Rosického náměstí–Kníničská – v rámci výluky Minská–Horova). Dále se budou opravovat tratě na samostatných dráždících tělesech v úsecích Provazníková–Bieblova a Kubíčková–Ečerova. O dopadech všech těchto stavebních akcí na provoz MHD vás budeme samozřejmě včas informovat i na stránkách časopisu Šalina. (red) ■





## POZNÁVÁTE? ...v roce 1905



Správnou odpověď najdete na straně 13



**GALERIE  
VAŇKOVKA**  
BRNO

www.galerie-vankovka.cz  

je jiná

Přijďte se nyní inspirovat do Galerie Vaňkovka novými značkami.

5 Á SEC. – ČISTÍRNA, AIRBANK, BAGETERIE BOULEVARD, BUTLERS, CELIO, COCOS, CROCS, DIAMOND CLUB, ECCO,  
GTF – DIESEL A MEL, HOUSE, II FACES, L'OCCITANE, MANUFATURA, MOHITO, ORIGINAL MARINES,  
PANDORA, STARBUCKS, SUBWAY, TOP LUNCH, WOJAS, YOBAR

# Sousedi se už na váš účet neohřejí



Teplota prochází zdí. Na to dosud spoléhali někteří nájemníci bytových domů a zatímco oni škrtili kohoutky u radiátorů, sousedé odvedle je nevědomky a nedobrovolně zásobovali teplem... Od počátku letošního roku se ale netopit už příliš nevyplatí. Nová vyhláška, která vstoupila v platnost 1. ledna 2016, mění pravidla, podle nichž se rozpočítávají náklady na teplo v bytových domech.

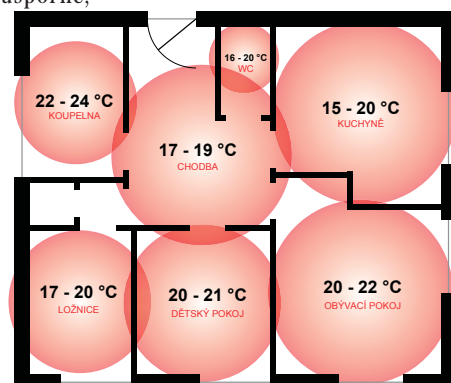
Každý bytový dům je totiž nutně brát jako celek s určitými tepelnými vlastnostmi. V každém bytě se sice topí různě, protože každému vyhovuje něco jiného, celkově tak však dům získává nějakou teplotu, k níž všichni nějak přispívají. Spravedlivého dělení sice nelze dosáhnout nikdy, ale nové propočty, jakým dílem kdo pak uhradí částku za celkovou roční spotřebu tepla, se o to přinejmenším snaží.

## V čem tedy spočívají zásadní změny?

1/ Základní složkou propočtu zůstává podlahová plocha bytu. Ta ale od letošního roku může činit jen 30–50 % (do konce roku 2015 to mohlo být 40–50 %). Jinými slovy: poměr spotřební složky může být nově až 70 %, ve vyúčtování by se tak mělo více projevit, jak topíte, než to, jak velký máte byt. A ještě jednodušeji: Nájemník dvoupokojového bytu, který topí úsporně, konečně ušetří, zatímco zimomřivý nájemník garsonky, který topí pánu-bohu do oken, adekvátně tomu teď také zaplatí.

2/ Odchylka od průměrné spotřeby v domě (vztahováno na průměrnou spotřebu tepla na metr čtvereční podlahové plochy) tvořila maximálně 40 %. Od letošního roku se

může pohybovat maximálně 20 % směrem dolů, ale až 100 % směrem nahoru. Šetřilci, i kdyby měli vypnuto zcela, tak stejně zaplatí částku 20 % pod průměrem spotřeby domu. V těchto případech také odborníci odhadují nejvíce stížností, je však třeba si uvědomit, že kdyby se jeden byt z domu vytrhl



a postavil samostatně s vypnutým topením, komfortně bydlet by se v něm jistě nedalo... Topivcům se zase reálně zvýší podíl na nákladech za vytápění. Bude-li někdo topit dvakrát více než sousedi, nově také za to opravdu zaplatí. Současně vyhláška zohledňuje polohu bytu v domě, je-li v suterénu nebo jde-li třeba o byt „okrajový“, v němž je potřeba topit více.



Suma sumárum: Ti, kteří spoléhali na ostatní nájemníky, že jim přes zeď pošlou teplo, už nebudou na jejich úkor platit mizivé účty za teplo. A ti, kteří zvyšovali spotřebu celého domu a topili mnohem více než ostatní, už si to také zaplatí. (sal) ■

## S rozúčtováním si hlavu nedělejte



Rozúčtování nákladů za teplo a teplé vody? Pro Teplárny Brno žádný problém. TB nabízejí nejen samotnou instalaci vodoměrů a poměrových měřičů tepla, ale nabízejí také zajištění a zpracování každoročního rozúčtování topných nákladů. To zpracovávají pomocí softwaru, který umožňuje přizpůsobení výstupů individuálním potřebám zákazníka. **Další informace k poskytovaným službám a podmínkám smlouvy: Martin Brůna, tel. 545 169 288, e-mail bruna@teplarny.cz.**

### Jak šetřit za teplo?

Spoléhat na sousedy sice nejde, i topit doma lze ale efektivně. Na co je potřeba si dávat pozor?

- 1. Pozor na zbytečné úniky** – zabezpečte okna i dveře do bytu nebo domu. Pokud o tom uvažujete, spolu s dalšími úpravami, ověřte si, zda nelze získat pro tyto účely dotaci. A únik tepla omezí i taková maličkost, jako přes noc zatažené žaluzie nebo závěsy.
- 2. Nezapomeňte odvdzdušnit topení** ještě před zahájením sezony. Lze tak ušetřit až 5 % energie na vytápění.
- 3. Větrejte krátce**, nejlépe průvanem. Dlouhým větráním můžete ztratit více než 50 % tepla.
- 4. Závěsy, ani nábytek** by nikdy neměly být před radiátorem. Šířit lépe teplo naopak pomůže **hliníková reflexní folie** za radiátorem.

## Soutěž s teplárnami

Tipovací soutěž Tepláren Brno, pořádaná u příležitosti jejich 85. výročí, prosincovým kolem skončila. Stejně jako v těch dvou minulých i tentokrát vyhrává 85 výherců, jejichž tip byl nejbližší pravdě. Vyhrává první správná odpověď (či údaj nejbližší ke správné odpovědi) a v pořadí podle času přijetí dalších 84 správných odpovědí (či odpovědí s údajem nejbližším ke správné odpovědi). Výherce hlavní ceny se může těšit na meteostanici.

### Vyhodnocení prosincového kola:

**Správná odpověď:** 336 tun CO<sub>2</sub> za rok

**První cena (meteostanice) Nikol Haráková**

**Další výherci:** Jitka Frölichová, Marta Betušová, Petr Harák, Jan Severa

*Kompletní výherní listinu pak najdete na [www.teplarny.cz/soutez](http://www.teplarny.cz/soutez).*

*Výhercům gratulujeme!*

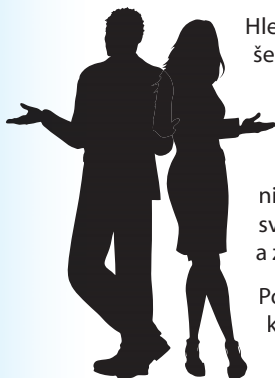


vydavatelství **CCB**

hledá

**INZERTNÍ PORADCE / OBCHODNÍKY  
PRO PRODEJ INZERCE**

Brno



Hledáme nové kolegy a kolegyně do našeho vydavatelství, kteří se aktivně zapojí do prodeje tištěné i elektronické inzerce v širokém portfoliu našich časopisů a internetových magazínů. Napište nám, pokud jste komunikativní, máte zájem rozvíjet vztahy se svěřenými zákazníky a chuť vyhledávat a získávat nové klienty pro naše média.

Police je ale vhodná i pro absolventy, kteří mají dobré komunikativní schopnosti a zájem věnovat se obchodní činnosti v oblasti reklamy.

**Pokud Vás tato nabídka oslovila,  
tak podrobnosti najdete na našich stránkách  
ccb.cz v sekci „Nabídka práce“.**

**www.ccb.cz****CCB, spol. s r.o.****Okružní 19, Brno | email: zamestnani@ccb.cz**

inzerce



www.kralovopolska.cz  
532041546, 532041545  
personalni@kralovopolska.cz

Vytváříme svým zaměstnancům prostředí, ve kterém zaměstnanci mohou dosahovat nadstandardních výkonů. Zaměstnanci ke svému osobnímu a profesnímu růstu mohou využít dlouholetých zkušeností společnosti, které jsou od roku 1889 založeny na tradici a neustálém rozvoji.

Společnost rovněž nabízí zaměstnancům velmi dobrou dostupnost do zaměstnání, více času na Vaši relaxaci v podobě 5 týdnů dovolené, jistotu práce, dobrý kolektiv, sociální program a ubytování.

<b>Přijmeme</b>	JEŘÁBNÍK / SKLADNÍK	STROJNÍ ZÁMEČNÍK
	HORIZONTÁŘ CNC (HEIDENHAIN ITL 530)	HORIZONTÁŘ KONVENČNÍHO STROJE 160–200
	OSTŘIČ NÁSTROJŮ (BN 102- KAMENÍČEK)	INSTALATÉR – TOPENÁŘ (VODO – TOPO - PLYN)
	KARUSELÁŘ (V KOMBINACI SOUSTRUŽNÍK / VRTAŘ)	SVÁŘEČ KOVŮ (METODY 135, 111, 141)
	MISTR LAKOVNY	DEFEKTSKOPISTA – KONTROLOR JAKOSTI

PERSPEKTIVNÍ STROJÍRENSKÝ  
OBORDOVOLENÁ NAD RÁMEC  
ZÁKONÍKU PRÁCEZAJÍMAVÉ FINANČNÍ  
OHODNOCENÍ ZÁVISLÉ NA  
DOSAŽENÝCH VÝSLEDČÍCHMOŽNOST DALŠÍHO OSOBNÍHO  
A PROFESNÍHO ROZVOJE

ZÁVODNÍ STRAVOVÁNÍ

MOŽNOST PŘÍZPŮSOBNÍ  
PRACOVNÍ DOBY**Benefity**

## Z Cory se stala vzorná matka

Žirafa síťována, vlk arktický, surikaty... ale především dvojčata kočkovité šelmy jaguarundi a zejména další potomek lední medvědice Cory, který se narodil 21. listopadu loňského roku, patří mezi přírůstky brněnské zoo. Pokud vše dobře dopadne, bude to páté medvědě narozené v Brně během devíti let. A to je opravdu úspěch, říká mluvčí zoo Monika Brindzáková.

### Jak se medvědí rodince daří?

Naše Cora je opravdu úžasná máma. Je až dojemné sledovat ji prostřednictvím kamery na webu zoo, jak se o medvědě vzorně stará. Po celé dny ho zahřívá svým tělem a v pravidelných dvouhodinových intervalech kojí. Potvrzením, že se medvěděti daří dobře, jsou zvuky, které se z porodního boxu ozývají – hladový křik, typický zvuk kojení, a ticho, kdy matka i mládě odpočívají. Lední medvědice v těchto dnech nepřijímá potravu, má zajištěn pouze přísun vody do porodního boxu. V nejbližších měsících mohou chovatelé i veřejnost sledovat Coru s medvědětem pouze prostřednictvím kamery. Chovatelé se k medvědí rodině poprvé přiblíží až v únoru, kdy Cora začne opět přijímat potravu a proběhne první veterinární prohlídka mláděte. V nejbližších třech měsících po porodu musí mít Cora s mládětem absolutní klid, a proto je nyní pro návštěvníky uzavřena cesta kolem jejich výběhu.

### Kdy se dozvíme, jestli je to kluk, nebo holka?

Určitě ne dřív, než se k medvěděti dostane veterinář.

### Je odchov ledního medvěda v zoologické zahradě opravdu takovou vzácností?

Opravdu je. Za poslední rok se ve světových zahradách narodilo 22 mláďat ledních medvěďů, úspěšně bylo odchováno pouze šest: v japonské Ósace, v německém Rostocku, v nizozemském Rotterdamu (2) a v Moskvě (2). Čtyři mláďata se loni narodila také v Kanadě a USA, bohužel dvě z nich po porodu uhynula a další dvě se místní chovatelé snaží uměle odchovat. **(sal) ■**

## Vybruslete

z věčných hádek o sledování televize!

Objednejte si **balíček** s novou funkcí **Nahrávám seriály** a podívejte se na ně, až budete mít čas.

- přístup k oblíbeným seriálům **6 měsíců zpětně**
- možnost vrátit program **48 hodin** do minulosti
- spolehlivý internet

+ **Internet STAČÍ** 50 Mb/s  
 + **Kuší TV VĚTŠÍ** 60 TV kanálů  
 + **Nahrávám SERIÁLY**

= **665 Kč měsíčně**

Svůj seriálový balíček si můžete objednat na **539 015 525** nebo na **www.netbox.cz**

Nabídka platí pro nové zákazníky do 31. 1. 2016.

**netbox**  
Nechte se unést.



# Ilustrátorka Vlasta Švejdová: Nakreslila jsem si budoucí pravnučku



## Dokážete si vybavit úplně první obrázek z dětství, co jste nakreslila?

Jsem poválečná generace, dětských knížek moc nebylo, ale velice mě oslovil Josef Čapek a Povídání o pejskovi a kočičce. Byla jsem asi ve třetí třídě, kdy jsem se dozvěděla pro mě hroznou a nečekanou zprávu, že zemřel. On sice zemřel už dávno předtím, ale to se ke mně jako k dítěti nedostalo. To mě tak hrozně rozrušilo, že jsem se rozhodla, že napíšu druhý díl. I s obrázky a vším, co jsem prožívala jako osmileté dítě. Hodně mě inspiroval jeho způsob psaní, byl tam prostor pro představivost. Dokonce jsem se zhoršila ve škole, psala jsem to pod lavicí a o přestávkách.

## Začínala jste u karikatur a kresleného humoru. Co vás k tomu přivedlo?

Hned po maturitě jsem pracovala v propagaci jednoho podniku. Kreslila jsem různé plakáty o bezpečnosti práce. Často si mě volali z ředitelství a říkali, že takhle jejich zaměstnanec



nevypadá, ale že obrázky jsou legrační. To mě přivedlo na myšlenku posílat kresby do novin. Když se mi narodily první dvě dcery, zůstala jsem doma a živila se už jen novinovou kresbou a kresleným humorem, který jsem publikovala v Dikobrazu, v Roháči, v Květech.

## Originální ilustrace vystavené na Špilberku mají zachované barvy, vypadají jako nové. Čím to je?

Nevybledly, mají pestré barvy, protože jsem je archivovala. Obrázky jsem zakládala tak, aby nebyly na světle, každou knížku, když přišla z tiskárny, jsem uložila. I dražší akvarely totiž bez rozdílu po čase na světle vyblednou. Nejdříve vybledne modrá, šedá. Nejdéle zůstávají teplé tóny, žlutá,

► **Obrázky z pohádek a říkanek pro nejmenší děti jsou stále k vidění na Špilberku. Výstava ilustrací i obrazů paní Vlasty Švejdové s názvem „Hádám, hádám pohádku“ trvá až do 24. ledna. Proč začala jedna z našich nejznámějších ilustrátorek kreslit? A komu se její kresby podobají?**



červená. Když jsou dobře uloženy, barva se neztratí.

## Jednou jste zmínila, že vaše pravnučka se podobá postavice, kterou jste nakreslila už kdysi.

To je velice zvláštní. Lidé mi říkají, že postavičky dětí jsou podobné do naší rodiny. Tohle děvčátko jsem si kdysi dávno vymyslela a ona se mojí vnučce narodila. Taková štrpátá, živá dívenka s ohnutým nosánekem. Je z knížky Skořepinka, to je jedna z mých prvních. V té době ještě její babička byla děvče.

## Kde berete pro své malování inspiraci?

Ono je to trochu trénink. Kdysi jsem četla o Hemingwayovi, že měl návod – žádnou povídku nedokončil. Druhý den se vrátil ke stroji, dokončil ji a začal novou. To mě oslovilo. Začala jsem pracovat tak, že jsem nikdy kresbu

nedokončila a druhý den mě napadl další nápad. Dlouho jsem se živila kresleným humorem, přičemž libreta ke kresbám jsem si sama vymýšlela. Takhle jsem si tu paměť a fantazii nacvičila a funguje stále.

## Máte teď nějaký obrázek rozkreslený?

Na stole mám velice krásnou knížku od Dagmar Lhotové, což je 85letá autorka, která taky hodně dělala pro děti. Knížka se jmenuje Kouzelné léto, je to nádherný příběh o osmileté holčičce a o skřítčích. To mám teď rozkreslené.

## Dnešní generace mladých lidí má v paměti vaši knížku o Budulínkovi. Přestože je v názvu Budulínek, je na konci i krátká pohádka O perníkové chaloupce. Jak to?

To bylo takhle, to byl problém nakladatelství. Dětskou knihu mohli vydat třeba jen jednou za rok. Takhle vznikla kvůli hřbetu. Bylo málo listů a nešlo to svázat, chtěli ale udělat pěknou laminovanou vazbu. Proto se přidalo pár listů s perníkovou chaloupkou. Chtěla jsem je odlišit, udělala jsem je jinou technikou. Je to vidět – nejdřív je to klasická tuš, pak tužka a akvarel a pastelky. Vzniklo to z nouze, přitom dodnes se mi ozyvají čtenáři, že tu knížku marně shání po antikvariátech. (sal) ■

Foto a obrázky na dvojstraně: Archív MuMB





# Za elegancí na Špilberk

## Výstava láká na překrásné klobouky

► Dámské klobouky prvorepublikové i současné nyní chodí obdivovat návštěvnické hradu Špilberku do gotické síně. Tam je až do 24. ledna výstava klobouků paní Magdalény Kopotové nazvaná jednoduše „A klobouk dělá dámu“. Pojďte nasát atmosféru elegance a starých časů.



Magdaléna Kopotová klobouky sbírá i sama vyrábí. V její sbírce jsou unikátní kousky: vedle rodinných pokladů i baret od Christiana Diora nebo klobouček od Elsy Schiaparelli. Sbíráni starých klobouků i kloboučnických forem u Magdalény Kopotové vyústilo ve vlastní tvůrčí práci. Pro klobouky vybírá kvalitní plst' či sisal, zdobí je perlami, peřím či starými brožemi. Klobouky začala vyrábět už v roce 2012. Šest desítek z nich je teď na Špilberku k vidění hned vedle klobouků historických.

Najdete mezi nimi originální designové klobouky inspirované první republikou i současnými trendy, ale třeba i repliky klobouků, jaké se nosí v britské královské rodině. Zblízka tak uvidíte klobouky vévodkyně Kate nebo Camilly, manželky prince Charlese. Při výrobě Magdaléna Kopotová používá původní kloboučnické formy a pracuje podle tradičních postupů. „Plstěný polotovár se naparí a natáhne na dřevěnou formu, na níž musí

řádně proschnout a vyžehlit se. Pak se opatrně sundá a může začít zdobení. Nakonec se do klobouku všívá rypsová stuha nebo značka výrobce,“ popisuje Kopotová.

Poctivá ruční práce zaručuje kvalitu, řemeslo se proto už dlouhou dobu skoro nemění. Málokdo dnes ale ruční výrobu pozná. „Pravý klobouk drží tvar a nemá univerzální velikost,“ vysvětluje autorka. Ve výstavě stojí i dobové figuríny a módní doplňky, k prohlédnutí je i plně vybavené modiství, v jakém se dřív dámské klobouky zhotovovaly. Některé klobouky je dokonce možné si vyzkoušet. Výstavu doprovodí i komentované prohlídky nebo výměnný bazar klobouků, čepic, ale i šál, rukavic a nepadnoucích vánočních dáreků. (sal) ■

**SPP** partner  
Muzea města Brna

**Hrad Špilberk**  
3. 12. 2015 – 24. 1. 2016  
výstava klobouků a doplňků  
ze sbírky Magdalény Kopotové

*Magdaléna*

**A KLOBOUK  
DĚLÁ DÁMU ...**

www.spilberk.cz  
www.magdalenahats.com

## Lednové AKCE

### na Špilberku

#### 9. ledna

– Čtení z knížek Vlasty Švejdové a autogramiáda, 15.00.



(Doprovodný program k výstavě *Hádám, hádám pohádku, čtení pohádek dětem*).

#### 13. ledna

– Nejen klobouk dělá dámu, 15.00–18.00.

(Výměnný bazar klobouků, baretů a dalších pokrývek hlavy. Máte doma nevyužitý čepice a klobouky nebo nevhodný vánoční dárek? Pojďte vyměňovat.)

#### 16. ledna

– Komentovaná prohlídka výstavy *A klobouk dělá dámu*, 14.00 a 16.00.



(Autorka a sběratelka Magdaléna Kopotová provede výstavou svých klobouků.)

#### Do 24. ledna

– výstavy *A klobouk dělá dámu* a *Hádám, hádám pohádku*, 9.00–17.00.

## Ve Studiu HaDivadla rozehrají Laserovou romanci

Reprízy Laserové romance, prvního projektu Studia HaDivadla, můžete v HaDivadle zhlédnout 13. a 22. ledna 2016. Studio HaDivadla se nově otevírá jako svobodná platforma pro divadelní tvůrce nejmladší generace. V této sezóně zde vytvoří tři tvůrčí týmy tři žánrově velmi různorodé projekty.



Jako první se na scéně Studia představil režisér Matyáš Dlab se svým týmem, který si jako výchozí materiál zvolil text *Laserová romance* od českého spisovatele, filosofa a překladatele Ladislava Šerého. „Romanci“ nelze snadno

žánrově zařadit, provokuje svou otevřeností a spontaneitou. Matyáš Dlab svou dramaturgickou volbu zdůvodňuje mimo jiné takto: „Tento text je odvažný ve schopnosti vlastní sebereflexe, schopnosti absolutně se otevřít, nedocházet k nějakému dogmatu nebo normě, naopak stojí na absolutní pochybovačnosti jako principu pojmenování světa kolem sebe, na odmítání jednostranných závěrů.“ Samotný inscenační tvar balancuje na hranici žánrů, propojuje fyzickou akci a hlas herců se světlem a zvukem. Laserová romance je tak jedinečnou zvukově-světelnou performancí, ve které se s „podvratným“ textem potýkají Marián Mošík, hudebník a performer Samčo, bratři dáždovíek, a Standa Filip, český průkopník v oblasti propojování výpočetní techniky a hudby.

(sal), Foto: Archiv HaDivadla ■

## Zlatá flétna a film s živou hudbou

V lednu do Brna zavítá celosvětově ceněná izraelská sólistka Sharon Bezaly, která zahraje hned na tři druhy fléten, mezi nimiž nebude chybět ani její speciální flétna z čtyřřadvacetikarátového zlata! Koncert s názvem VÝCHODNÍ FLÉTNÁ nabídne 14. a 15. ledna v Janáčkově divadle dvě hudebně-filozofická rozjímání o stavu země z počátků dvou století. Mahlerovu hluboce osobní výpověď (1908) se zhudebněnou poezií ze sbírky Čínská flétna a flétnový koncert jedné z nejvýznamnějších současných skladatelek Sofie Gubajduliny, nadepsaný veršem z básně Popeleční středa T. S. Eliota a složený v roce 2005 právě pro Sharon Bezaly.



Pro milovníky filmu je připraven projekt JOHANKA Z ARKU. Ten připravili filharmonici ve spolupráci s Univerzitním kinem Scala a 21. a 22. 1. nabídne v Besedním domě atraktivní spojení němého černobílého filmu s živým orchestrálním doprovodem.

Kulturní sugestivní snímek dánského režiséra Carla Theodora Dreyera *Utrpení Panny orleánské* z roku 1928 líčící poslední fázi života Jany z Arku doprovází nová originální hudba litevského rituálního minimalisty Broniuse Kutavičiuse z roku 2009. Filharmonie Brno tak navazuje na loňský úspěšný projekt Nový Babylon, opět pod taktovkou Petera Vraběla.

(sal), Foto: Archiv FB ■

## Výstava Mapa příběhů – Technické dědictví Moravy a Slezska

Výstava **Mapa příběhů**, kterou Technické muzeum v Brně připravilo ve spolupráci s Národním památkovým ústavem Ostrava, představuje rozsah a stav dochovaného technického dědictví Moravy a Slezska. Návštěvníkům nabízí přehled nejzajímavějších památek oborů textil, strojírenství, hornictví, hutnictví, energetika, doprava a potravinářství z Brna, Ostravy, Olomouce, Přerova, Krnova, Frýdku-Místku a dalších míst. Vybrané památky pochází z období mezi druhou polovinou 18. století až koncem 20. století, z doby tzv. industrializace. Řada z nich již byla prohlášena za národní kulturní památky, kulturní památky nebo na své prohlášení stále čeká. Výstava je založena na obrazovém materiálu, doprovodných textech a na sbírkových předmětech z depozitáře TMB a dalších regionálních muzeí. Samostatné místo je ve výstavě vyčleněno Brnu, jako významnému průmyslovému centru. V infokoutku mohou návštěvníci prolístat specializovanou mapu s odborným obsahem Technické památky Moravy a Slezska, která byla zpřístupněna přes web NPÚ v roce 2015 na adrese <http://mapy.npu.cz/>. Součástí výstavy je doprovodný program zaměřený na dětského návštěvníka, školní skupiny, rodiny s dětmi i jednotlivce. Interaktivní program je přístupný přímo ve výstavě v edukativním koutku. Výstavu lze navštívit do 3. dubna 2016.



(sal), Foto: Archiv TM v Brně ■

## Moravská galerie Brno hlásí: Bienále BUDE!

Ano, opravdu jsou to zase téměř dva roky, které uběhly od posledního Mezinárodního bienále grafického designu Brno. To již více než padesát let reflektuje dění a proměny grafického designu a vizuální kultury. Není snad ani třeba dodávat, že se díky této nepřerušované tradici řadí mezi nejstarší a nejvýznamnější akce svého druhu na světě. A jaký bude tedy letošní ročník?

27. ročník Bienále Brno se zabývá klíčovými pojmy současného grafického designu a vizuální komunikace. Reaguje tak na proměny a stávající stav grafického designu; jeho množství, rozmanitost, nepřehlednost či zdánlivou povrchnost. Ambicí je postihnout v obecné i v subjektivní rovině některé z pojmů, které současný grafický design definují nebo ovlivňují. Pokusí se tak pro návštěvníka rozkrýt a pojmenovat jeho základní parametry, aktuální témata a motivace. Bienále Brno 2016 začíná 16. června, práce do mezinárodní přehlídky soutěžní části této akce je ale možné posílat už jen do 15. ledna! Více se dozvíte na stránkách bienále: [27.bienalebrno.org](http://27.bienalebrno.org).

(sal), Foto: Archiv MG v Brně ■



## Mezník v historii baletu Národního divadla Brno: Petite Mort



Lednová premiéra Baletu NdB, která se uskuteční 21. ledna v Janáčkově divadle, se stane dalším mezníkem v historii souboru. Ten poprvé uvede v repertoáru dílo nejuznávanějšího choreografa současnosti Jiřího Kyliána. Mistrovská choreografie *Petite Mort*, jež dala jméno celému baletnímu večeru, dnes patří k jeho nejžádanějším dílům. Šest žen, šest mužů a šest kordů – symbolika agrese, sexuality, energie, ticha nebo zranitelnosti. Večer otevře dvěma choreografiemi umělecký šéf baletu NdB Mário Radačovský, vtipnou miniaturou tanečního orchestru na 1. větu 5. symfonie Osudové Ludwiga van Beethovena a tanečním mikropříběhem Spolu, popisujícím cestu lidským životem jako cestu hledání a nacházení s vítězstvími i prohrami. Ve druhé části večera se představí slovenský choreograf Lukáš Timulák s *Masculine/Feminine*, dílem, které vtipně zkoumá odlišnosti mužského a ženského světa.

Foto: Ivan Pinkava ■



## Do Městského divadla Brno připluje TITANIC



Již od 15. ledna 2016 budou moci brněnští diváci prožít v muzikálovém hávu osudový příběh naší historie, a to poprvé na českém jevišti. Tragickou plavbu „nepotopitelné“ lodi Titanic připravuje režisér Stanislav Moša. Diváci se mohou těšit na Zdenku Herfortovou, Zdeňka Junáka, Petra Gazdíka, Petra Štěpána, Radku Coufalovou, Stanislava Slováka, Jiřího Macha, Dušana Vitázka, Aleše Slaninu a mnohé další.

Muzikál TITANIC měl svoji premiéru na Broadwayi v roce 1997 a sklídl pět Cen Tony, včetně té za nejlepší muzikál. Jeho první uvedení zaznamenalo přes osm set repríz a zatím byl přeložen do

šesti jazyků. Autoři vypovídají o tom, co dvacáté století lidstvu přineslo v oblasti technického pokroku, který je zde konfrontován s velkými třídními rozdíly společnosti i se soukromými životy každého konkrétního jednotlivce. Příběh divadelní verze inspirovaný osudem nejslavnější námořní katastrofy tvoří vedle zaštiťujícího tématu údajně nepotopitelné lodi osudy skutečných lidí – posádky, cestujících, reálných i smyšlených postav. Setkáváme se tedy s kapitánem E. J. Smithem, lodním konstruktérem Thomasem Andrewsem, hlídkujícím Frederickem Fleetem či telegrafistou Haroldem Bridem, jejichž reálné životy jsou provázány s vyprávěním o běžných pasažérech, mezi nimiž jsou zástupci všech tříd – tři mladé Irky toužící v Americe najít své štěstí, obchodníci, kteří se chtějí dostat mezi společenskou smetánku, a konečně i oni výstřední milionáři, kteří si nemohou takovou událost, jako je vyplutí největší lodi na světě, nechat ujít. Mozaika těchto drobných lidských osudů tvoří celkový obraz silného příběhu, který si vždy při vzpomnutí na zkázu Titanicu připomínáme.

(sal), Foto: Archiv MdB ■

## Přijďte se rozloučit do digitária s Temným vesmírem

Jak známo, na počátku bylo světlo. A představení Temný vesmír, ačkoli to tak na první pohled nevypadá, je paprskem světla v temném vesmíru. Hlas Jiřího Grygara, který provází projekci, se ale v lednu ozve naposledy. Jedno z nejúspěšnějších představení Hvězdárny a planetária Brno a jeden z nejlepších pořadů pro digitální planetária na světě má totiž na Kraví hoře derniéru.

S představením Temný vesmír se ponoříte do atmosféry největší planety Sluneční soustavy – Jupiteru. Vzdálíte se od naší Galaxie na 100 milionů světelných let. Dospějete až do okamžiku velkého třesku a poodhalíte největší tajemství, na které kdy lidé narazili. Představení Temný vesmír vám názorně vysvětlí, jak je to se středem vesmíru. A také, zda je vesmír nekonečný nebo naopak konečný. Co se pak v takovém případě skrývá za jeho hranicemi? Originální vizualizace zobrazí ty největší struktury ve vesmíru, ale také prostředí explodujících hvězd - supernov. A aby toho nebylo málo, na konci 20. století se ukázalo, že je ve vesmíru mnohem více látky než doopravdy vidíme. Celých 95 procent vesmíru tvoří temná hmota a temná energie. Co jsou vlastně zač? Nevíme. Chybějí nám slova, kterými bychom je v Temném vesmíru popsali. Tak neváhejte a přijďte na některou z lednových projekcí.



### Soutěžte o vstupenky!

Zajímá vás, co nového pro vás připravily brněnská hvězdárna a planetárium? Soutěžte o vstupenky můžete od 2. ledna 2016 na adrese [www.salina-brno.cz](http://www.salina-brno.cz).

Nejmenší diváci se naopak po dlouhé době v digitálním planetáriu vydají pod hladinu. Moře a oceány naší planety přece ukrývají neuvěřitelná tajemství. Jedním z těch nejceněnějších je útes Kaluoka'hina. Pestrobarevní obyvatelé tohoto kouzelného místa vždy žili poklidným a nenápadným životem. Až do okamžiku, kdy došlo k výbuchu nedaleké sopky. Najednou se ocitnuli tváří v tvář velkému nebezpečí! Podaří se vše uvést do pořádku?

(sal), Foto: Archiv Hvězdárny a planetária Brno ■

inzerce

## RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE, MY VÁM JE ZRENOVUJEME LEVNĚJI NEŽ NOVÉ, SE ZÁRUKOU 6 LET!!!

[www.renovace-brno.cz](http://www.renovace-brno.cz)  
Koliště 55, Brno  
tel.: 775 690 400

Otevřeno: středa 13–17 hod,  
jinak kdykoli po tel. objednání



inzerce



Holiday Inn  
BRNO

**HOLIDAY INN BRNO, exkluzivní hotel u výstaviště,**  
člen prestižního mezinárodního řetězce,  
hledá vhodné kandidáty na pozice:

### RECEPČNÍ

min. SŠ vzdělání, pokročilá znalost AJ, znalost dalšího jazyka výhodou, příjemný vzhled a profesionální vystupování, flexibilita, práce na HPP ve třísměnném provozu

### ODPOLEDNÍ POKOJSKÁ

min. základní vzdělání, základní znalost AJ a/nebo NJ výhodou, pečlivost, flexibilita, profesionální vystupování, práce na HPP

### KUCHAŘ/KA

#### PRO STUDENOU KUCHYNI

min. vyučení v oboru nebo odpovídající praxe, flexibilita, smysl pro týmovou práci, práce na HPP ve dvousměnném provozu

#### PROVOZNÍ ZÁMEČNÍK

min. vyučení v oboru, ŘP sk. B, základní znalost práce s počítačem, flexibilita, profesionální vystupování, práce na HPP ve dvousměnném provozu

**Nabízíme:** práci v perspektivním oboru, zázemí stabilní firmy, nadstandardní pracovní prostředí, zaměstnanecké benefity, možnost profesního růstu, tréninkové programy

Životopisy zasílejte [secretary@hibrno.cz](mailto:secretary@hibrno.cz). Další informace na tel. 543 122 001.

## EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL



Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned

Výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Kontakt: +420 724 731 959 | IB - MET s.r.o. | [www.ib-met.cz](http://www.ib-met.cz)

## VIDA! přináší jedinečný 3D zážitek – film Pidiobři

Zábavní vědecký park VIDA! si k prvním narozeninám nadělil krásný dárek – možnost promítání 3D filmů. Prvním snímkem, který VIDA! ve svém Divadle vědy uvádí, je jedinečný dokument Pidiobři zachycující velkolepé bitvy a hrdinské činy malého čipmanka a křečka. Snímek natáčela proslulá BBC celých pět let za použití vysokorychlostních kamer s ultra vysokým rozlišením. „Můžete se těšit na čtyřicet minut plných napětí, roztomilých scén i dojemných okamžiků ze skutečného života hlodavců. Jedinečné záběry doplněné zdařilým dabingem Jiřího Lábusa nadchnou děti i dospělé,“ láká Sven Dražan, programový manažer centra. O mimořádných kvalitách filmu vypovídá i fakt, že Pidiobři získali na festivalu AFO 2015 Cenu diváka a uživatelé Česko-slovenské filmové databáze je hodnotí úctyhodnými 96 %.

Ředitel Lukáš Richter dodává: „Naše 3D promítání je nejlevnější v celém okolí. Návštěvníci VIDA! mají možnost zhlédnout film za příplatek 30 Kč za osobu. Na promítání v 17 hodin lze koupit i samostatnou vstupenku za 70 Kč na osobu. Film uvádíme každý den.“ Začátky promítání stejně jako další informace najdete na [www.vida.cz/pidiobri](http://www.vida.cz/pidiobri).

Zábavní vědecký park VIDA! nabízí přes 150 interaktivních exponátů na ploše téměř 5 000 m<sup>2</sup>. Obří srdce, kolo na laně, oceán v lahvi, tornádo, rotující místnost – to jsou ukázky některých z nich. Těšit se můžete i na představení se zábavnými pokusy, která jsou součástí vstupného a probíhají v Divadle vědy každý den nejméně třikrát. Pokud navštívíte VIDA! kteroukoliv neděli, čeká na vás speciální program pro rodiny s dětmi. V lednu to jsou zábavné demonstrace v expozici zaměřené na magnetismus. Více na [www.vida.cz/nedelniprogramy](http://www.vida.cz/nedelniprogramy).



(sal), Foto: Archiv BBC ■

## Dr. Zvonek Burke se opět usadí v Divadle Bolka Polívky

I v lednu pro Vás Divadlo Bolka Polívky připravuje řadu představení, která byste si neměli nechat ujít:

### Podivné odpoledne Dr. Zvonka

**Burkeho 16. a 17. 1.** Je vůbec možné, aby se během jednoho odpoledne stala čtyřnásobná vražda

a všichni domněle zavraždění ožili? Oblíbená hra s Bolkem Polívkou, Radimem Fialou, Petrem Halberstadtem, Pavlem Liškou a Šárkou Vaculíkovou se vrací na brněnské jeviště.

**Kurtizána 18. 1.** Chantal Poullain v roli stárnoucí kurtizány, která si na sklonku života uvědomí, že se zamilovala. Silný, místý bolestivý příběh o vztahu mezi zralou kurtizánou a mladíkem, který má život před sebou.

**Cyrano 20. 1.** „Svůj širák odhazuji v dálí...!“ Martin Hofmann jako nešťastně zamilovaný šermíř Cyrano v klasice z pera Edmonda Rostanda.

**Korespondence V+W 24. 1.** Legendární herecká dvojice, únor 1948, železná opona, studená válka. Strhující svědectví osudů dvou velikánů vyplývající z jejich vzájemné korespondence. Silné představení s kvalitními hereckými výkony, které dojme k slzám.

(sal), Foto: Archiv DBP ■



## Dům umění nabízí poezii všedního dne Miloše Budíka

Výstava v Domě umění města Brna seznámí v retrospektivním výběru s dílem jednoho z nestorů současné české fotografie Miloše Budíka. Akcentováno je zejména období 2. poloviny 20. století, kdy se Budík věnoval tematice s motivy městské krajiny a zachycoval epizody každodenního života. Vznikala řada momentek, pojmávaných v duchu tehdy aktuální poezie všedního dne. Miloš Budík se úspěšně účastnil mnoha mezinárodních přehlídek soudobé fotografické produkce, byl zakládajícím členem skupiny VOX. Jeho fotografický projev se výrazně profiloval v 60. letech, sepětí s brněnským kulturním životem vyústilo ve spolupráci s některými kulturními periodiky. Celoživotní zaujetí fotografií, talent, schopnost symbiózy výtvarných aspektů fotografie a jejího myšlenkového sdělení jsou předpokladem autenticity a hodnot jeho díla, které je důležitou součástí české fotografie. Zájemci se mohou zúčastnit dvou komentovaných prohlídek 14. a 28. ledna, vždy v 16.30.



(sal), Foto: Archiv DuMB ■

## Vařte a soutěžte s Šalinou



Tentokrát trochu jinak. Již třetím rokem pokračujeme v našem „gastroseriálu“, který však pro letošní rok bude mít trochu jinou podobu. Namísto konkrétního receptu vás odborníci ze společnosti Brixton-gastro, která v Brně provozuje restaurace jako je například Boulevard či U Starého Billa, vždy provedou úskalími některých kulinářských oblastí. Začínáme steaky, příště přijdou na řadu rady, jak si vybrat dobrý gril a jak dobře grilovat. Pokračovat však bude tradiční soutěž – vylosovaný autor správné odpovědi získá voucher do některé z restaurací Brixton-gastro.

### JAK SE JMENUJE TYPICKÝ AMERICKÝ STEAK S KOSTÍ VE TVARU PÍSMENE T ?

Svoje odpovědi pošlete do 15. ledna 2016 na adresu [soutez@salina-brno.cz](mailto:soutez@salina-brno.cz). Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonické spojení. Výherce bude kontaktován mailem.

## STEAKY

Králem všech steaků jednoznačně byl, je a bude steak hovězí. Při výběru masa vhodného na steak bychom rozhodně měli zvolit to z plemene masného, nikoliv dojného. Maso masného plemene se vyznačuje vysokým podílem vnitrosvalového tuku, tzv. mramorováním. Nejvyšší mramorování, které dodává masu křehkost a vynikající chuťové vlastnosti, mají americký Angus, baskické Txogitxu a zejména legendární japonské Wagyu.

V současnosti řezníci a restauratéři nabízejí steaky už nejen ze svíčkové nebo roštěné, ale i z dalších svalových partií jako jsou např. pupek spodní (flank steak), pupek vnitřní (flap steak), veverka – svalový úpon bránice (hanger steak), květová špička (rump steak), žehlička – výřez z loupáné plece (flat iron steak), podplečí (chuck roll steak) či špička ořechu z kýty (ball tip steak).

Aby byl steak křehký a lahodný, je nutné nechat maso patřičně odležet, vyžrát neboli vystarit. Existují dva druhy

zrání masa. Při tzv. mokřém zrání maso dozrává ve vakuovém sáčku. Takto stařené maso je lacinější, neboť při zrání dochází k jeho menšímu váhovému úbytku. Při tzv. suchém zrání maso dozrává v celých čtvrtích na háku v chladicím boxu. Váhové ztráty jsou při tomto druhu zrání vyšší (dosahují 20–30 %), což se odráží ve vyšší ceně, docílíme však výraznější chuti a vyšší křehkosti masa. Ideální teplota pro oba typy zrání je 0–1 °C.

Brňáci, dostanete-li chuť na pořádný steak, určitě navštívte steakhouse U Starého Billa, který je na trhu již bezmála 20 let. Vyberete si ze skutečně pestré škály hovězích steaků, ochutnat můžete i skutečné unikáty, jako rib eye (vysoký roštěnec) vyzrálý v bylinkách, slámě a vlastním loji, luma roštěnec (maso je infikováno ušlechtilou plísní, která mu dodává velmi delikátní, specifickou chuť) nebo zmiňované nejkvalitnější americké US Prime DA, Txogitxu a dokonce i Wagyu.

(gm) ■





# Listárna



■ **Chtěl bych se zeptat, kdo rozhoduje o umístování elektronických informačních panelů na zastávkách. Například na lince č. 2 směr Modřice nebo lince č. 1 směr Bystrc všude jsou, přitom tam jezdí jedna, max. dvě linky tramvají. Ale tam, kde by byly potřeba - např. na zastávce Dělnický dům, kde jezdí devítka a čtyři linky autobusů, tam nejsou. A našla by se řada dalších zastávek.**

V případě instalace elektronických informačních panelů na zastávky sledujeme nejenom možnost zlepšení informovanosti cestujících o odjezdech spojů, ale především také možnost pružně a operativně poskytovat informace v případě mimořádností, nepravděpodobností v provozu nebo výlukové činnosti. Jejich instalace probíhá postupně po jednotlivých etapách a prioritně dochází k jejich umístění jednak do významných přestupních uzlů a především na zastávkách na samostatných tramvajových tělesech, kde není možná plnohodnotná obsluha pomocí autobusů náhradní dopravy a kde nemá čekající cestující

s případným autobusem náhradní dopravy vizuální kontakt. Obrát cestujících na dané zastávce a počet linek zastávkou projíždějících je jedním, ale nikoliv jediným kritériem pro umístění informačního panelu. Zjednodušeně řečeno, pokud jede autobus náhradní dopravy za tramvaj linky 1 do Bystrce nebo linky 2 do Modřic, považujeme informovanost cestujících na těchto zastávkách za větší prioritu, než na zastávkách, které jsou autobusem náhradní dopravy bez problému plnohodnotně obsluženy. Do budoucna, v dalších plánovaných etapách, se samozřejmě počítá s postupným rozšířením počtu zastávek osazených elektronickými panely.

■ **Dobrý den, musím Vás pochválit za zavedení linky E50 do Slatiny, jen se chci k tomu zeptat, zda by nebylo možné, prodloužit tuto linku až na zastávku Řípská. Přece jen by se tak spojila místa „před a za nádražím Slatina“, kam dojíždí také řada lidí.**

Děkujeme za pozitivní ohlas na zavedení této expresní linky, který není ojedinělý. Evidujeme současně relativně velký počet dalších souvisejících námětů od cestujících. Jsme velmi rádi, že se linka setkala s příznivým přijetím a její využívání se každým dnem zvyšuje. Od začátku její provoz bedlivě sledujeme a vyhodnocujeme. Je pravděpodobné, že bude v některých obdobích třeba provoz linky upravit nebo posílit, buď doplněním spojů anebo záměnou za kloubové vozidlo. Linku E50 vnímáme jako pilotní projekt a získané zkušenosti rádi uplatníme v budoucnu na dalších podobných trasách. Například je možné uvažovat s linkou z oblasti Žabovřesk – Králova Pole přes Černá Pole a Vinohrady přímo na

Černovickou terasu. Dopravně problematickým místem na této uvažované trase je však úsek Tomkovo náměstí – Svatoplukova. K problematice expresních linek se na tomto místě zcela jistě vrátíme. Ještě jednou děkujeme za ohlas a námět.

■ **Proč není v jízdním řádu uveden čas odjezdu linky číslo 8 z Líšně Mířkova do vozovny? Tento odjezd by mohl sloužit jako „divadelní“ spoj, který by obsloužil šest divadel, což by kladně kvitovali návštěvníci divadel.**

Tramvaje jedoucí v ranních hodinách z vozoven do různých částí města a naopak v podvečerních či večerních hodinách zpět do vozoven se skutečně snažíme, pokud je to možné, nabídnout cestujícím jako spoje nad rámec pravidelného intervalu stanoveného jízdním řádem. Je možno souhlasit, že jejich uvedení v jízdních řádech by některým cestujícím situaci ulehčilo. Část těchto spojů (vždy se jedná o spoje mimo stanovený základní taktový interval dané linky) může být v případě mimořádných událostí odkloněna nebo použita jako náhradní či posilová doprava na jiných trasách (například po skončení hokejového zápasu v hale Rondo). Navíc si lze obtížně představit, jak pozná cestující, který by na tento spoj čekal, zda nastala ona událost, kvůli které spoj neprijede a jeho čekání je tedy zbytečné. Spoje jedoucí z vozovny nebo do vozovny, které negarantovaně nabízí svoji kapacitu cestujícím, skutečně vnímáme jako něco navíc a jejich uvedení do jízdních řádů z výše uvedených důvodů, které převažují nad případnými pozitivy, nepovažujeme za vhodné řešení.

■ **Dopravní odbor DPMB, a.s.**

## TRAMVAJ T3 se vrátila v čase



Téměř pět měsíců pracovali v ústředních dílnách DPMB na renovaci tramvaje T3 z roku 1967. Cílem bylo vrátit vůz zpět do jeho původní podoby. Nejobtížnější tak bylo sehnat a opravit atypické díly, které už nejsou běžně k dispozici. „Některé díly jsme dostali nebo vyměnili s jinými dopravními podniky. Třeba od bratislavského dopravního podniku jsme získali původní dveře a směrovky a z Prahy pak zástěnu kabiny řidiče, jiné díly jsme našli zapomenuté ve vozovnách,“ uvedl Jiří Černý z dopravního podniku. Nově zrenovovaná tramvaj je navíc vybavena označovači, palubním počítačem nebo radiostanicí. Je tedy teoreticky připravena vyjet na běžnou linku. DPMB ji ale bude využívat hlavně v letních měsících a na historické jízdy.

(bar), foto: J. Černý ■



Na starém snímku asi z roku 1905 (strana 4) je dolní část ulice Veverří. První ulice vpravo je bývalá Dvorecká, dnešní Slovákova. Provoz tramvají zde byl zahájen 2. února 1901 na jednokolejné trati, která před dnešním Konečného nám. (Krásná vyhlídka) odbočovala vlevo do ulice Jiráskovy a pokračovala přes Obilní trh a Údolní zpět do centra. Vznikla zde tedy velká smyčka a zpočátku se jezdilo ulicí Veverří jen směrem „nahoru“. Linka označená červeným terčem jezdila od jatek ul. Křenovou k hl. nádraží, přes nám. Svobody a Žerotínovo nám. na Krásnou vyhlídku a zpět přes Jiráskovu – Údolní. Ale už v následujícím roce byl provoz velkou smyčkou zrušen a vybudována malá smyčka přes dnešní ul. Jana Uhra. Od konce roku 1902 se už tedy jezdilo po Veverří oběma směry, stále ale po jednokolejce s výhybnami. V roce 1913 byla „červená“ linka očíslována jako linka 3, v říjnu 1914 byla trať prodloužena od Tivoli k České technice, současně byla trať v ul. Veverří zdvojkolejněna a začátkem roku 1915 už tramvaje jezdily až k ulici Tábor.

(jb) ■



## PROBÍHAJÍCÍ ZMĚNY A VÝLUKY

### Rekonstrukce ulic Minské a Horovy

Z důvodu celkové rekonstrukce ulic Minské a Horovy v městské části Žabovřesky jsou tyto ulice přibližně **do konce června 2016** neprůjezdné pro veškerou dopravu.

■ **Tramvajová linka 3** je zkrácena na trasu Stará osada – Česká – Tábor.

■ **Tramvajová linka 11** je v úseku Česká – Vozovna Komín obousměrně odkloněna přes Mendlovo náměstí a Pisárky. V provozním úseku z Malinovského náměstí na Rakoveckou je linka provozována i v nepracovních dnech v době od 9 do 20 hodin.

■ Mimo odklonové trasy linky 11 přes Pisárky zajišťuje náhradní dopravu z centra města přes Žabovřesky do Bystrce také mimořádná **trolejbusová linka x30** v trase Česká – Klusáčkova – Spojovací – Přívrát – Svratecká – Náměstí 28. dubna – Bystrc, Černého. Linka je v provozu denně od 5 do 23 hodin (v nepracovních dnech od 6 hod.).

■ Lokální přepravní vazby v dotčené oblasti Žabovřesk zajišťuje doplňková **minibusová linka x83** v trase Rosického náměstí – Haasova – Fanderlíkova – Burianovo náměstí – Jindřichova – Spojovací – Klusáčkova / Tábor. Vybrané spoje jsou provozně propojeny se spoji linky 81 v úseku Klusáčkova – Náměstí Míru. Také linka x83 je v provozu denně od 5 do 23 hodin (v nepracovních dnech od 6 hod.).

■ **Noční autobusová linka N92** je v úseku Tábor – Rosického náměstí odkloněna po trase linky N89 přes náměstí Svornosti a Přívrát.

### Celostátní termín změny jízdních řádů

**Od neděle 13. prosince 2015** byly realizovány mimo jiné následující změny v provozu městské hromadné dopravy v Brně:

■ Na vybraných linkách došlo k dílčím změnám jízdních řádů spočívajícím ve změně časových poloh spojů, úpravy nebo zvýšení garance

„nízkopodlažnosti“ nebo změny režimu provozu některých zastávek.

■ Na všech celodenních linkách byl rozšířen provoz posunutím večerní hranice přechodu z intervalu 20 (10) minut na 30 (15) minut minimálně o hodinu do období cca 21.30–22.00 hodin. Obdobně i v nepracovních dnech ráno budou intervaly zkracovány již od cca 7 hodin. Na vybraných tramvajových linkách byla současně zvýšena kapacita nasazováním větších souprav (např. na linky 1 a 6).

■ Z důvodu potřeby navýšení dopravní obsluhy rozvojové oblasti u smyčky Technologický park bylo v pracovních dnech rozšířeno období špičky na tramvajové **linkě 12** a současně bude zvýšen počet spojů vedených v celé trase až do smyčky Technologický park. I na této lince byla zvýšena kapacita nasazováním větších souprav.

■ **Trolejbusová linka 27** je provozována v pracovních dnech cca od 6 do 19 hodin a nově i v dopoledním sedle. V této době byly zrušeny závleky trolejbusových linek 25 a 26 přes Starou osadu.

■ **Trolejbusové linky 30 a x30** ve směru do Bystrce, Černého obsluhují závlekem také zastávku Zoologická zahrada. Přestup cestujících z tramvají od centra tak byl nově sjednocen do terminálu Zoologická zahrada (společně linky 30, x30, 50, 52, 54).

■ Provoz zahájila nová **expresní autobusová linka E50** vedená po trase a zastávkách **Kamechy** – Chvalovka – Kavčí – Říčanská – Ruda – Ečeroва – Adamcova – Kohoutovice, hájenka – Jirovcova – Starý Lískovec, smyčka (pouze ve směru do Slatiny) – Dunajská (pouze ve směru do Bystrce) – Čermákova – Humenná – Běloruská – Bohunická – Horní Heršpice – Komárov – Mariánské náměstí – Těžební – Vlastimila Pecha – Ericha Roučky – Černovická terasa I. – Černovická terasa II. – **Slatina, závod**. Linka je provozována pouze v pracovních dnech, vždy v době začátků a konců pracovních směn. Obsluhuje pouze uvedené zastávky. V ostatních zastávkách na trase nezastavuje, čímž je zajištěno časově atraktivní

spojení průmyslové zóny na Černovické terase s oblastmi Bohunic, Starého Lískovce, Kohoutovic a Bystrce v době dopravní špičky, včetně nového přímého propojení Černovické terasy a Komárova.

■ Do trasy autobusové **linky 69** (příp. regionálních linek 401, 402) byla v úseku mezi zastávkami Dunajská a Jemelkova ve směru do Bosonoh nově vložena zastávka Starý Lískovec, smyčka doposud obsluhovaná pouze noční linkou N96 (zastávka je celodenně na znamení).

■ Vzhledem ke zvyšujícím se nárokům na přepravu byl mimo zavedení nové linky E50 (viz výše) posílen provoz autobusových **linek 75 a 77** obsluhujících Brněnskou průmyslovou zónu na Černovické terase (na lince 75 pouze vybrané spoje v době začátků a konců směn, na lince 77 plošně v celé denní době).

■ Do trasy autobusové **linky 81** byly v sídlišti Lesná doplněny zastávky Loosova – Brechtova – Blažkova – Arbesova.

■ V souvislosti se zřízením linky E50 byly zastávky **Olomoucká – u školy, Staré letiště a Těžební** z tarifní zóny 100 nově zařazeny do **tarifní zóny 101**.

■ Zastávka Velké Klajdovka (označnický umístění v ulici Novolíšeňské) nese nový název **Podbělová**. Označnický v ulici Jedovnické (u restaurace, obsluhované pouze regionálními linkami) si ponechaly stávající název **Velká Klajdovka**.

■ V městské části Brno-Ořešín byla ve směru do centra mezi zastávkami Ořešín a Ořešinská zřízena nová jednosměrná zastávka **Pluháčkova** provozovaná v režimu celodenně na znamení.

## PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

### Veletřhy GO a Regiontour

Z důvodu konání veletřhů cestovního ruchu GO a REGIONTOUR bude **v sobotu 16. a v neděli 17. ledna 2016** doprava k brněnskému výstavišti posílána tramvajovou **linkou P1** jedoucí po trase Zvonařka – Hlavní nádraží – Hybešova – Mendlovo náměstí – Výstaviště – Pisárky a zpět.

### Provoz dopravy v období pololetních prázdnin

**V pátek 29. ledna 2016** bude doprava na linkách 1 až 84 vedena podle omezených jízdních řádů **pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY** a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní spoje. U vlaků a regionálních linek IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost omezením některých spojů označených příslušnými inverzními značkami.

■ **Dopravní odbor DPMB, a.s.**

Jezdíme pro vás.

**DPMB**  
Dopravní podnik města Brna a.s.

Na našich webových stránkách [www.dpmb.cz](http://www.dpmb.cz) jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzavírky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zasílání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách [www.dpmb.cz](http://www.dpmb.cz) (frekvence zasílání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách [facebook.com/DPMBaktualne](https://www.facebook.com/DPMBaktualne) a na Twitteru @DPMBaktualne.



# Ohlédnutí za rokem 2015 v brněnské MHD



Nové autobusy Urbanway 12M CNG byly zařazeny do provozu během února.



V březnu vyjela poprvé „Vzkazová tramvaj“, do níž můžete umístit své pozdravy a sdělení blízkým.



Třicet kloubových trolejbusů Škoda 31Tr SOR bylo dodáno během loňského jara.



Výročí 115 let elektrické tramvaje a 85 let autobusů v Brně připomněl také Den otevřených dveří ve vozovně Slatina.



Velká výtluka ul. Milady Horákové skončila 27. června – a začala výtluka ulic Minská–Horova.



100 autobusů na pohon stlačeným zemním plynem – nová éra v autobusové dopravě.



V letní sezóně jezdily na lince č. 55 do Mariánského údolí nové cyklobusy.



Po 33 letech byl ukončen provoz autobusů Karosa řady B700 v Brně.

## DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

5	6	3	8	4				
2	4							7
8		7						1
5						3		4
4	1							6
	3					7		5
1						9		3
2	5	3	4				6	

„Pane doktore, pomozte mi, půjčil jsem známému dvacet tisíc na plastickou operaci a... **dokončení v tajence osmisměrky.**

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 17 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy:

AKSAMIT  
ANANAS  
DIVAN  
DŘÍVKO  
DŮVĚRA  
HLADINA  
KOPANÁ  
KORNOUT  
KOSATEC  
KRAJEČ  
KRYTINA  
MEANDR  
MOSAZ  
NÁPRAVA  
NÁVĚŠTÍ  
ODZNAK  
OPTIKA

T	P	R	O	P	A	N	I	T	Y	R	K	E	D
A	N	I	D	A	L	H	Á	M	A	Ď	S	N	Ř
N	K	Z	K	A	E	N	Ý	R	E	T	Ú	A	Í
S	O	I	V	R	R	N	Ě	Í	R	A	M	V	V
L	P	K	T	O	Á	V	A	Ý	T	O	N	I	K
A	A	O	J	<b>P</b>	<b>Ú</b>	<b>J</b>	<b>Č</b>	<b>K</b>	<b>A</b>	N	Z	D	O
N	N	S	R	D	O	E	E	A	S	I	K	S	R
I	Á	A	L	O	K	I	P	Č	T	A	N	O	N
N	V	T	N	P	S	V	Z	A	S	O	M	Y	O
A	P	E	A	A	Í	T	Š	Ě	V	Á	N	I	U
T	I	C	U	O	S	D	P	A	N	D	A	Á	T

ORNÁT      PIKOLA      PROPAN      SLANINA      TONIK  
OSNOVA      PODPORA      RIZIKO      SOUCIT      ÚTERÝ  
PANDA      POROST      ROMÁN      STRÝČEK      VIZITA

## SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA    SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA    SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Gotická síň na hradě Špilberku je právě plná překrásných klobouků paní Magdalény Kopotové. Ta klobouky sbírá i sama vyrábí. Jde podle ní o důležitý doplněk, neboť... **viz tajenku**. A stejně se jmenuje i její výstava.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat do 15. ledna 2016 na adresu [krizovka@salina-brno.cz](mailto:krizovka@salina-brno.cz). Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt – **pětadvacet vylosovaných autorů správných odpovědí získá po dvou vstupenkách do hradu Špilberku**.

	Vykona- vatel msty	Kozácký náčelník	Bulhar. mužské jméno (Cyril)	Biblická postava (soudce)	12 měsíců	Buddhi- stické tajemné slovo	Nám patříci	Sloven. „jmelí“	Autor „Libuše“	Pokárat	Velký hrozný- šovitý had
Italové (v brněn- ské mluvě)									Sloven. národní archiv (zkratka)		
Paranoia									Vazal		
Trumf v taro- kách						Brněnský novinář			Měkce (v hudbě)		
Dusíkatá slouče- nina					Mohutná řeka						
Býv. mistr světa v šachu				Výzva k tichu			Onam (zastar.)				
Ostuda				Kolonie			Chlapec (nářeč.)				
Sušenka	Draví ptáci	Tam (nářeč.) Šachový pěšec	Ploď ořešáku					Tamten			
Britský astronom českého původu			Nasedat do kočáru					Jm. zakla- dat. CNN Turnera	Anglicky „á“		
Básnické jméno Irska			Kód Švýcarska						Ukvapený (expres.)		
Básnické jméno Irska			Skřítek z rozhlas. večerníků						Obchodní akademie		
Otec (kniž)									Maloasij. bohyně		
<b>Tajenka</b>											
Mrtvolně blednouti				Sarmat				Beseda prostřed- nictvím internetu			<b>Pomůcka:</b> Selepa, pion, Ahod, Ted.

Tajenka soutěžní křížovky z minulého čísla: Svězt i na skluzavce. Vylosovaní výherci získávají po dvou vstupenkách do budov Moravské galerie v Brně. Jsou to: Jaroslav Krejčí, Renata Šusterová, Lucie Mikulášková, Ivona Petrová, Petr Pelikán, Blanka Švédová, Jan Váně, Milan Machálek, Ivana Franková, Zdeněk Veverka, Lucie Řiháková, Dagmar Slezáková, Alena Palánková, Vojtěch Roček, Katarína Hružová, Hana Smutná, Zdeňka Zobalová, Jan Čurda, Barbora Bobková a Jakub Ráčil.