

ČD
PRO VÁS

REKLAMNÍ MAGAZÍN ČESKÝCH DRAH

2015 / ROČNÍK 6 / ZDARMA

REŽISÉRKA

ALICE NELLIS

KDYŽ SE HOLKA ROZHODNE
ZACHRÁNIT SEDM KLUKŮ

8



**„Utrhni se
ze řetězu!“**

Jízdenka na léto

**Cestuj 14 dní bez vodítka po celé ČR
jen za 990 Kč!**

- cena pro cestující s In Kartou nebo ISIC
- pro ostatní cestující za 1 190 Kč



www.cd.cz/psina

ČD České dráhy

PŘEDPLATNÉ
19 Kč
za číslo

VÁŽENÍ ČTENÁŘI, MILÍ SPOLUCESTUJÍCÍ,

na létu mě štve jediná věc: než si lidská mysl jeho rytmu přivykne a slušivé krátké outfity zevšední, začíná pomalu končit. První varování se dostaví na přelomu července a srpna po svatě Anně, která zvěstuje chladnější rána a den v srpnu se začíná viditelně krátit. Říkám si, proč se většina lidí s počátkem prázdnin žene na dovolenou k jihu, když to nejbáječnější období v Česku svolně ke všem smyslnostem právě začíná a koupání ve vyhřátém moři stejně jako lázeňskou proceduru můžete v klidu ponechat až na září nebo říjen. Jenže o tom to právě asi je – člověka, stejně jako většinu živých tvorů, jako magnet přitahuje voda. Místo, ve kterém se zrodil život. Krásná velká tajuplná plocha plná křišťálově čisté azurové vody vyzývající ke vstupu jako otevřená náruč svobody, jako nejkrásnější symfonie, která vás pohltí – šumění moře. Konec rozjímání. Návrat do reality. Návrat k pramenům českých říček, srandovních svou malostí a krásných ve své malebnosti. Nejvyšší čas vyletovat a užívat plodů české krajiny. Byla by škoda si za celou sezonu neutrhnout vlastníma rukama třešeň ze stromu, malinu z keříku nebo se neohnout pro lesní jahůdku. A to moře – to moře si opravdu nechme až na potom, ať se máme na co těšit.

Šťastnou cestu vlakem přeje

Zdeněk Ston, šéfredaktor

Fotťe
kouzlo železnice
a získejte
Kilometrickou
banku ČD!

KOUZLO ŽELEZNICE

Fotografie moderních či historických vozidel ČD a lidí kolem nich pošlejte průběžně na cdprovas@cd.cz, do předmětu zprávy uveďte heslo KOUZLO ŽELEZNICE. Autory zveřejněných snímků odměníme Kilometrickou bankou ČD v hodnotě 2 200 Kč.

Kilometrickou banku za měsíc červenec získává: **Petr Tylšar**



ČD pro vás
reklamní magazín
Českých drah

www.cdprovas.cz
cdprovas@cd.cz

TIŠTĚNÝ NÁKLAD
131 500 ks

VYDAVATEL
České dráhy, a.s.

DATUM A MÍSTO VYDÁNÍ
5. srpna 2015, Praha

REDAKCE
ČD pro vás
Generální ředitelství ČD
nábreží L. Svobody 1222
110 15 Praha 1

ISSN
1210-9142

ŠÉFREDAKTOR
Zdeněk Ston

REDAKČNÍ RADA
Michal Štěpán (předseda)
Radek Dvořák
Jiří Jeřeta
Zdeněk Ston
Františka Vidnerová
Michal Málek
Tomáš Cach

INZERCE A PŘEDPLATNÉ
info@cdprovas.cz

**GRAFIKA/SAZBA/
ZLOM/PRODUKCE**
SEVENART s.r.o.

TISK
MORAVIAPRESS a.s.

POKYNY PRO AUTORY:
V případě nároku na honorář je nutné, aby autoři redakci uvedli jméno, příjmení, bankovní spojení, rodné číslo a adresu.

V opačném případě nemůže být honorář vyplacen.



PŘÍSTÍ ČÍSLO
VYJDE
2. 9.



23
CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR
Jihomoravský



47
ŽELEZNICE
Reklamní časopisy



11
RETRO
České léto u vody

40
CESTOPIS
Nepál – Češi v epicentru zemětřesení



52
ČD PRŮVODCE
Hravé vlaky pro malé i velké

7
ROZHOVOR
Alice Nellis



Tragická událost ve Studénce nás všechny poznamenala

Vážení cestující,

ve středu 22. července 2015 došlo v severomoravské Studénce k velmi tragické události. Pravidelnému spoji národního dopravce SuperCity Pendolino 512 směřujícímu z Bohumína do Františkových Lázní zkřivil na železničním přejezdu nedaleko tamního nádraží cestu plně naložený kamion. Následky této nehody se bohužel neobešly beze ztrát na životech a řada dalších lidí na palubě Pendolina byla zraněna. Dovolte mi proto především vyjádřit upřímnou soustrast všem pozůstalým, jejich příbuzným a přátelům. Ačkoli národní železniční dopravce nenese za toto neštěstí odpovědnost, vyplatíme pozůstalým a zraněným zálohu na odškodné a budeme jim náležitě nápomocni při dalším uplatnění jejich nároků. V současné době jsou snad již všichni zranění mimo ohrožení života, avšak čeká je mnohdy dlouhá rekonvalescence. Přeji jim, aby návrat do běžného života byl co možná nejrychlejší. Je naší morální i profesionální povinností udělat vše pro to, abychom podobně smutným událostem dokázali v budoucnu předejít. Jsem přesvědčen, že tento cíl spojí všechny dopravní odborníky a zákonodárce k tomu, aby si železnice renomé bezpečné, rychlé a spolehlivé dopravy udržela.



Pavel Krtek
předseda představenstva ČD

Milí zákazníci,

tragédie Pendolina ve Studénce se černým písmem zapsala do „železniční kroniky“ této země a hluboce zasáhla nás všechny. Je nám upřímně líto zmařených a navždy poznamenaných lidských životů. Vše ostatní je vedle toho jen málo důležité. Chtěl bych přesto využít této příležitosti a poděkovat všem, kdo se podíleli na odstranění následků a na udržení provozu, a samozřejmě vám, našim zákazníkům, za trpělivost a shovívavost. Moje uznání patří i celé posádce postiženého Pendolina, která udělala maximum pro to, aby dopady tragédie na její účastníky alespoň zmírnila.

Jedna ze souprav Pendolino je aktuálně na tzv. vyvazovací opravě, proto bude mít mimořádnost ve Studénce dopad do nasazení těchto jednotek. Dotkne se to především spojů SuperCity Pendolino 240/241 z Prahy do Košic (a zpět), kde Pendolino až do 31. srpna 2015 nahradíme soupravou standardu EuroCity. Od září pak počítáme s provozem všech šesti zbývajících Pendolin. Bude to ale bez zálohy, proto se do provedení opravy sedmé poškozené jednotky zřejmě nasazení náhradní soupravy občas nevyhneme. Vážení cestující, přijměte, prosím, mou omluvu za případné dočasné snížení komfortu. Zároveň vám děkuji za mnohé projevy účasti a podpory, které jsme v posledních dnech od vás obdrželi. Velmi si jich ceníme a jsou pro nás zavazující.



Michal Štěpán
člen představenstva ČD odpovědný za úsek osobní dopravy



Železničář

Psali jsme...

Tým vědátorů z Brna
vyvíjí autopilota pro vlaky
(č. 13/2015)

Pokusy s počítačově řízenými dopravními prostředky probíhají již mnoho let. Bezdrátové příkazy z jednoho řídicího centra by se časem mohly stát realitou i na železnici. Marcel Vytečka je jednou z vůdčích osobností týmu zabývajícího se touto problematikou na brněnské Mendelově univerzitě.

Hliníková čísla mizí z lokomotiv,
nastává soumrak cedulí
(č. 13/2015)

Smaltované, později odlévané tabulky s číslem patřily po desítky let neodmyslitelně na čela a boky vozidel. V poslední době jsou ale nahrazovány samolepicími číslicemi. Důvod? Sběratelská horečka. Cena za výrobu jedné „zmizelé“ tabulky totiž dosahuje až 3 500 korun.

Systém ETCS Level 2:
nový šperk Zkušebního centra VUZ
(č. 14/2015)

Další etapa Zkušebního centra Výzkumného Ústavu Železničního byla dokončena. Technologie ETCS L2, která rozšířila první úroveň instalovanou v letech 2003–2004, zákazníkům nabízí možnost provádět zkoušky mobilních částí v úrovních L0, L1 a L2 včetně přechodů mezi nimi.



Hlavní nádraží v Lipsku letos oslaví 100 let
(č. 14/2015)

Hlavní nádraží v Lipsku bylo dokončeno v roce 1915 a svou plochou 83 640 m² je největší hlavovou stanicí v Evropě. Denně jím projde na 120 tisíc lidí a jeho čelní fasáda je široká téměř 300 metrů. Současnost nádraží se vyznačuje především moderními technologiemi.

Čtrnáctideník Železničář (stejně jako magazín ČD pro vás) si můžete předplatit na www.cdprovas.cz/predplatne.

ČD Modrá odpovědnost

Třídění odpadu pro dobrou věc

Pokud patříte mezi ty, kterým záleží na stavu naší planety, určitě vás na nástupištích potěší barevné boxy na třídění odpadu. Zaměstnanci chráněné dílny postupně nainstalují přes 1 800 nádob na třídění papíru, plastu, skla, kovů a směsného odpadu na více než 500 nástupišť po celé ČR.

Společný projekt ministerstva životního prostředí, Národní rady osob se zdravotním postižením, Českých drah a Správy železniční dopravní cesty přináší nejen ekologické řešení odpadového hospodaření na 508 vlakových nádražích, ale také práci na více než půl roku pro 10 lidí se zdravotním postižením.

Chráněná dílna GERLICH ODRY začala s instalací košů již v polovině dubna v Moravskoslezském kraji a také na pražském hlav-

ním nádraží. Do konce října 2015 by měly být koše instalovány na ostatních nástupišťích s větším počtem cestujících. Boxy na třídění odpadu budou mít jednotný design, aby si na ně cestující rychle zvykli.

Třídít odpad mohou cestující také v nových vozech Českých drah. A nejedná se pouze o mezinárodní spoje. Nádobu na třídění odpadu můžete využít i ve vlacích na regionálních tratích, například na Liberecku.



Jízdenka pro psa zdarma!

Kupte nyní krmivo Brit Premium v síti Pet Center nebo dalších vybraných prodejnách a získáte voucher na jízdenku ČD pro svého psa.

- akce probíhá v období od 1.7. do 30.9. 2015
- platí pro vybrané výrobky Brit Premium



Pietní akce

Poslední rozloučení se sirem Nicholasem Wintonem

V pátek 3. července odpoledne se na pražském hlavním nádraží konala pietní akce za účasti nejvyšších představitelů ČD a ministerstva dopravy. U sousedí věnovanému Nicholasi Wintonovi se sešly desítky lidí. K uctění památky statečného muže, který během druhé světové války zachránil 669 lidských životů, lidé zapalovali svíčky a pokládali květiny. Na rozloučenou pak zahoukal jeden z vlaků, který právě projížděl.



Snížení cen

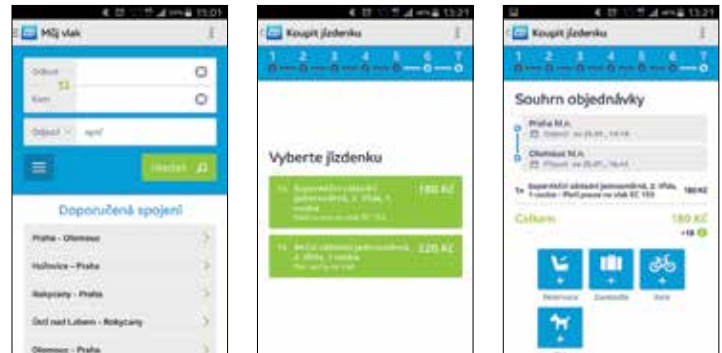
Cestujte vlakem ještě výhodněji

Od začátku července je možné ještě levněji nakoupit Včasné jízdenky Česko, u kterých došlo ke snížení cen v úrovni 2 a 3, tedy v kratším čase před odjezdem spoje. Další výhodné ceny jízdného přináší takzvaná SuperAkční jízdenka, kterou lze použít pouze v konkrétním vlaku na vybraných trasách. Za SuperAkční jízdenku z Prahy do Ostravy zaplatíte například od 190 Kč a do Olomouce od 180 Kč. SuperAkční jízdenka je k dostání pouze v eShopu ČD.

Mezi další atraktivní nabídky, které je možné v letním období využít, patří například síťová Jízdenka na léto, s níž můžete neomezeně cestovat po dobu 14 dní všemi vlaky ČD. Základní cena Jízdenky na léto činí 1 190 Kč, držitelé In Karty nebo karty ISIC za jízdenku zaplatí 990 Kč. V červnu došlo také ke snížení cen na trase z Prahy na severní a východní Slovensko nebo do slovinské Lublaně. Více informací najdete na www.cd.cz nebo vám rádi poradí zaměstnanci Kontaktního centra ČD na tel. 840 112 113.

Můj vlak

Vylepšená aplikace Můj vlak



Od letošního července si mohou uživatelé mobilních zařízení se systémem Android stáhnout na Google Play novou verzi oblíbené aplikace Můj vlak. Pro uživatele iOS bude k dispozici od 31. srpna. Nová verze mobilní aplikace nabízí některá vylepšení. Cestující bude například při nákupu SuperAkční jízdenky upozorněn na vazbu těchto jízdenek na povinný vlak a bude mít možnost zvolit jiný typ jízdenky bez vazby na vlak. Další vychytávkou je také velikost 2D kódu jízdenky pro jeho snadné načítání při kontrole jízdenek. Plně funkční je nadále i předchozí verze aplikace Můj vlak.

NĚCO NAVÍC Z POHODLNĚHO OBCHODU NA TRASE



ZDARMA
Milky Way milk

Prodejny PONT Market, které najdete na většině významných vlakových nádraží u nás, přicházejí i v létě s akčními nabídkami. Ke každému zakoupenému sáčku M&M's 90g (oříšek nebo čokoláda) nyní každý zákazník získá tyčinku Milky Way milk zdarma. U tak skvělé nabídky se vyplatí na hubnutí do plavek zapomenout. Nabídky je ovšem ještě mnohem více.

Hleďte akční regály v „Pohodlných Obchodech Na Trase“.

www.ponty.cz



Červencové soutěže

Soutěžili jste s minulým číslem ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.



Soutěž o knihu Říjnový seznam

Jeffery Deaver
nevykonával profesi:

C) učitel



Soutěž o poukazy do wellness

Tajenka zní:

Mám spoustu přátel, na které se mohu obrátit, kdykoli nic nepotřebuji.



Soutěž s Elfíkem o vstupenky do Království železnic

Městečko na Moravě, ze kterého vede šamotová drážka, se jmenuje:

Mladějov



Soutěž pro chytré hlavy

1 C, 2 B, 3 C, 4 C, 5 C



Jména všech výherců najdete již nyní na www.cdprovas.cz.



pošta

Z dopisů od čtenářů



Milá redakce,
o víkendu jsem s kamarády vyrazila na festival Colours of Ostrava. I v nesnesitelném horku, které jsme lépe snášeli díky kropicímu vozu, jsme si festival parádně užili. Překvapil mě hlavně velký výběr stánků s vegetariánským i veganským jídlem. I já jako vegetariánka jsem se tedy mohla dobře najíst.

Vedle skvělých vystoupení Rudimental a Clean Bandit na mě čekalo ještě jedno překvapení. Narazila jsem totiž na stánek ČD i s vaším magazínem a na titulní stránce byl zrovna můj oblíbenec Richard Krajčo, takže jsem využila příležitosti a ulehla s časopisem do nafukovacího lehátka. Snad nevádí, že jsem pár kousků stopila i pro své kamarádky. No a kamarády zase potěšily hostesky, ale to je jejich boj. Přeji vám šťastný výběr titulní osobnosti i nadále a mám jen jedinou připomínku. Až budete mluvit s panem Krajčem, vyřďte mu prosím, že příště by mohl na festival dorazit osobně, nejen na titulce jinak fajn časopisu.

S pozdravem

Karolína Steklá



... velmi mě zklamalo, že jste zrušili vaši rubriku Pindulí-na bloguje. Slečna vždy velmi vtipně shrnula zážitky z jízdy vlakem, kterých sama mám nepřeberně množství, a byla jsem ráda, když jsem si mohla přečíst, že s těmi patáliemi nejsem sama :)

Eva Laufeyson
(redakčně zkráceno)

Děkujeme za reakci. Hlavním důvodem zrušení oné rubriky bylo odstěhování Pindulíny do zahraničí a tedy konec neobvyčejného glosování jejích jinak obyčejných cest.

Redakce ČD pro vás

anketa

Články, které vás nejvíce zaujaly

Výsledky ankety o nejuspěšnější článek z minulého čísla ČD pro vás:

- 26 % hlasů
Cestopis – Dámská jízda v Barceloně
(Michaela Matějovská)
- 18 % hlasů
Železnice – Průmyslové dráhy
(Michal Málek)
- 17 % hlasů
Rozhovor – Richard Krajčo
(Jan Kábrt)





ROZHOVOR
ALICE NELLIS

Text: Eva Filipová, foto: Abelsonagency a ČTK

Nedávno měl v kinech premiéru její již osmý celovečerní film, tentokrát v trochu netradičním formátu. Alice Nellis natočila výpravnou pohádku Sedmero krkavců, kterou si v dětství zamilovala. Ztotožnila se totiž s hrdinkou, která se odhodlaně vydala do světa hledat ztracené bratry. Nových výzev se usměvavá a dobře naladěná režisérka nebojí v profesním ani rodinném životě.

Mám ráda akční hrdinky,
**NE ČEKAJÍCÍ
PRINCEZNY**

Média vás zaškatulkovala jako autorku ženských filmů. Štve vás to ještě?

Nevím, jestli už na to nemám začít být třeba hrdá. Když jsem byla mladší, tomuhle zjednodušování jsem se bránila, ale dnes to vnímám tak, že spíš vypovídá o touze lidí škatulkovat. Ano, já jsem žena, ale točím filmy třeba i o čtyřech starých chlapících.

Myslíte si, že se dnes ženy mají lépe než před desítkami let?

Vyrůstala jsem v komunistické společnosti, tam ženy musely chodit do práce, málokterá si mohla dovolit být s dětmi několik let doma. Dnes máme tu výhodu, že si můžeme vybrat.

Chtěla byste si vyzkoušet být v příštím životě mužem?

Takhle to nedělím. Bylo by mi jedno, jestli bych byla muž nebo žena. Z každého pohledu může vzejít člověk s krásným a smysluplným životem nebo i příšerný člověk s hrozným životem. Pohlaví nehraje roli.

Co je důležité, aby se měl člověk v životě dobře a byl úspěšný?

Důležité je vědět, co člověk chce dělat a čeho chce dosáhnout. Je těžké najít a pojmenovat si cíl a pak se k němu ubírat, ale je to lepší než skákat od jednoho k druhému. Když má člověk to štěstí a ví, kam chce směřovat, a cítí to, pak je to skvělé.

Vy jste věděla, co chcete, a šla za tím?

Nemám pocit, že bych někam došla, zatím jsem pořád na cestě. Dělam jen práci, která mě baví a ke které jsem se dostala ne úplně přímou cestou. A je otázkou, zda ji budu dělat i za deset let.

Jaké bylo natáčení posledního dokumentu *Adopce: Konkurz na rodiče, kde jste zachytila životy rodin, které adoptují děti?*

Bylo to psychicky obohacující. Zachycovali jsme tu nejradostnější fázi očekávání a přijetí dítěte do rodiny a všichni byli tak otevření a komunikativní, že tato část natáčení vlastně ani nepřipomínala práci. Bylo to o setkání s lidmi, kterých si moc vážím, velký zážitek.

Jste s účinkujícími v kontaktu i po natáčení? Jdete spolu třeba na kávu?

Konkrétně *Konkurz na rodiče* je dokument, který by měl pokračovat dalších asi patnáct let, takže to kafe bychom měli minimálně jednou za rok spojit s natáčením.

Andělé všedního dne



Existuje nějaké téma, které vás hodně zajímá a chtěla byste ho zpracovat?

Zrovna dopisují hraný film o tématu, které je v dnešní individualistické době opomíjené, a to je téma vzájemné pomoci. Je to o nezištné pomoci svému bližnímu. Lidé jsou sice propojeni přes internet, ale ve výsledku se spíš vzájemně zahlcují informacemi o sobě, aniž by je víc zajímaly informace o druhých.

Funguje to tak, že si vymyslíte téma, které vás zajímá, a pak teprve sháníte účinkující? Nebo někdy potkáte člověka s tak jedinečným osudem, že ho jdete rovnou točit?

O KVALITÁCH FILMU NEMUSÍ VŽDY VYPOVÍDAT, CO O NĚM NAPIŠOU KRITICI NEBO JAKÁ JE NÁVŠTĚVNOST V KINECH.



Sedmero krkavců



U dokumentu je možné obojí. Teď právě dělám dokument pro Českou televizi s názvem *Můj pokus o mistrovský opus* a ten je postavený na osobnostech muzikantů, kteří studují konkrétní skladbu. Tam je inspirace jasně daná.

Kde hledáte inspiraci k tvorbě?

Všude kolem sebe. Někdy se stanu svědkem nějaké drobnosti... a přitom je to mimořádná chvíle nebo určitý jiný způsob vnímání. Zachytíte třeba úryvek rozhovoru nebo někdo něco vypráví a vy začnete mít pocit, že je to obraz něčeho důležitého. Přemýšlíte nad tím, co se dělo předtím a co by se mohlo stát potom. Nese to v sobě silnou emoci nebo základ příběhu.

Jaká byla reakce diváků na premiéru pohádky *Sedmero krkavců*? Co vás potěšilo? Co naopak naštvalo?

Reakcí je spousta, jedna mě ale obzvláště dojala – psala mi kamarádka, že je s rodinou v kině *Oko*, které bylo plné dětí



Audience u královny



Revival



z dětského domova a ty po skončení začaly tleskat. Jen tak. V kině. Jestli se nám podařilo potěšit a nadchnout partu z dětského domova, tak jsem šťastná. Co mě naštvalo – že mi po premiéře ujel večer vlak (za což samozřejmě nemohou České dráhy, ale to, že jsem nemohla na večírku najít kabelku...).

Proč jste se rozhodla pro premiéru pohádky v létě před prázdninami?

To bylo rozhodnutí producentů, takže otázka by to měla být spíše pro ně. Nicméně on neexistuje žádný „zaručený“ čas, kdy se premiéra natuty povede. My doufáme, že si lidé pohádku v kině najdou bez ohledu na počasí nebo prázdniny.

Proč jste si vybrala zrovna tuhle pohádku?

Už jako dítě jsem ji měla moc ráda, líbila se mi hrdinka. Není to běžné, aby se holka rozhodla zachránit sedm kluků. Byla pro mě modelem odvahy a aktivního dobrodružství. Byl tam ale ještě jeden důvod.

UBLIŽUJEME TÍM, JAK ČASTO LŽEME SAMI SOBĚ, ANIŽ BYCHOM SI UVĚDOMOVALI, JAKOU SÍLU MÁ SLOVO.

Jaký?

U každého příběhu si potřebuju pojmenovat, o čem je. U této pohádky jsem došla ke zjištění, že se jedná o příběh o síle slova a lidského přání. Což mi přišlo jako velmi aktuální a silné téma.

Jakou moc má tedy podle vás slovo v dnešní době?

Slovo je tou nejsilnější zbraní. Přitom nikdo moc neuvažuje nad tím, jak strašně silná je pomluva, lež. Jak často si lžeme sami sobě. A ubližujeme tím, že si sílu slova neuvědomujeme.

A co motivy dobra a zla v pohádkách?

Nemám ráda pohádky, kde je někdo zlý jen tak, bez důvodu. Protože v životě, když chcete poznat, proč je někdo jiný zlý, tak klíčem je snažit se ho pochopit, zjistit, proč takový je a co zlého se mu stalo.

Máte vůbec čas číst dětem pohádky?

Když zrovna nenatáčíme, tak ano, děti to vyžadují. Samozřejmě to dělám moc ráda. Máme rituály večerního ukládání a čtení. Sejdeme se u toho většinou i s tatínkem. A je to taková doba uklidnění, usmíření po případných večerních rozbíjích typu „kdo to tady neuklidil ponožky“. A zároveň jde o moment, kdy jako celá rodina alespoň na chvíli děláme něco společně. Čteme si.

Nejste tedy zastávkyní toho posadit dítě před televizi a nechat ho jen pasivně sledovat pohádky?

Naše děti chtějí večer i hranou nebo animovanou pohádku, která předchází té čtení. Nemáme televizi, takže si většinou vyberou nějakou pohádku na DVD a pak jim ještě čteme.



Jak se díváte na dnešní trend, kdy ženy oddalují dítě klidně až po 35. roku?

To je každého věc. Doba je ale jiná, ženy se dožívají vyššího věku, mají lepší životosprávu, a je běžné, že odrodí zdravé dítě kolem čtyřicítky. Myslím, že ženy by měly mít děti ve chvíli, kdy je mít chtějí.

Vy jste dvě děti adoptovala. Řešili jste to rozhodnutí s mužem dlouho?

Mně přijde adopce jako celkem normální způsob, jak mít dítě, takže jsme to s mužem ani nijak zvlášť neřešili. Ale i kdybychom to nějak déle řešili, určitě o tom nebudu mluvit veřejně, protože to je intimní věc každé rodiny. Týká se to nejenom mě, ale i života mých dětí, které mají právo na soukromí.

Je pro vás hodně důležité, abyste si s herci, které obsazujete, lidsky sedla?

Rozhodně je to velmi příjemné. Chci po nich lidské pochopení nějaké postavy a samozřejmě je spolupráce snazší, pokud si s dotyčným rozumíte. Zatím jsem měla štěstí, že většina herců, se kterými jsem pracovala, byli lidé sympatičtí a navzájem jsme si tu dobu natáčení i mimo plac snažili zpříjemnit.

vizitka

Alice Nellis (44)

Narodila se 3. ledna 1971 v Českých Budějovicích.

Filmová a divadelní režisérka, studovala scenáristiku na pražské FAMU, kde od roku 2002 také přednáší.

Pracovala i jako designérka webových stránek, překladatelka z angličtiny a zpívala v kapele.

Její debut *Ene bene* dostal řadu mezinárodních ocenění, mimo jiné hlavní cenu na Mezinárodním filmovém festivalu v San Francisku. Mezi její další úspěšné filmy patří *Tajnosti*, *Výlet* nebo *Revival*. Kromě hraných filmů se věnuje i tvorbě dokumentů.

V červnu měl premiéru její nejnovější snímek *Sedmero krkavců* na motivy pohádky *Boženy Němcové*. S manželem, který pracuje u filmu jako kameraman, vychovávají tři děti v domě za Prahou.

Váš předposlední film se jmenuje *Andělé všedního dne*. Kdo je vaším andělem strážným, kterého třeba prosíte o pomoc?

Nemám to konkretizované k nějakým bytostem. Už odmalička pro mě byla nepřijatelná představa Boha jako nějakého staršího voutsatého pána. To samé mi nejde ani s anděly. Věřím ve vyšší řád, kterému když se člověk neprotiví, tak mu může důvěřovat.

Ve filmech hodně řešíte mezilidské vztahy. Který vztah nejvíc ovlivnil vás?

Pro mě jsou vztahy v rodině natolik výjimečné, že mě nikdy nenapadlo poměřovat je. Kdybych řekla, že jsem měla důležitý vztah s maminkou, co potom tatínek? Každý vztah je jedinečný a také se mění a vyvíjí. Kdybych ale měla říct, kdo mě nejvíc ovlivnil, tak by to byly moje děti.

SE SPOUSTOU LIDÍ BYCH SI RÁDA POVÍDALA, ALE POTŘEBUJU K TOMU KLID, NE PROHODIT PÁR SLOV NA VEČÍRKU.

Vaše snímky jsou úspěšné nejen u nás, ale i na zahraničních festivalech. Cestujete často a ráda kvůli práci?

S prvními filmy jsem se hodně nacestovala, ale upřímně – bylo to pořád dokola. Přijedete na letiště, odvezou vás do hotelu, dva dny máte naplánované novináře a projekce svých filmů, které znáte. Zároveň jste na festivalu, kde těch filmů je tolik, že trefit se do nějakého báječného je složité. A pak vás zase odvezou na letiště.

Prozradíte, jestli chystáte 9. celovečerní film? Jaké téma by to mohlo být? Látko by vás znovu pohádkové prostředí?

Pohádka by mě samozřejmě bavila, ale je to producentsky tak náročný projekt, že asi bude chvíli trvat, než nějakého producenta na něco podobného zlákám. V současné době mám napsaný scénář pro film *Dobráci*, což je taková temná komedie o dobrovolných hasičích, a jsme ve fázi shánění financí. Takže na podzim a na jaře budu v divadle a v opeře.

Jak se chystáte trávit léto, kde si nejvíc odpočnete?

Budu asi trochu pracovat, ale v zásadě jsme s dětmi rádi doma na zahradě nebo venku u řeky. Mám pocit, že malé děti příliš nerozeznávají, jestli jsou u velkého jezera, moře nebo u bazénu. Pro ty naše je důležité, aby se mohly smochit. A aby byla legrace a rodiče byli v pohodě.

Budete také jezdit vlakem?

Vlakem jezdím ráda a velmi často, protože bydlíme hned u nádraží. Mám to raději než jezdit autem, protože na řízení se musím soustředit, kdežto tady vypnu, přemýšlím si nebo si stihnu něco přečíst. Cestu vlakem беру jako takovou duševní vyrovnávací komoru – mezi Prahou a Mokropsy. Nebo také prací a rodinou. ■



RETRO
Z vašich příspěvků

ČESKÉ LÉTO u vody

Léto na „Moravském Jadranu“, jak se s oblibou ještě dnes přezdívá Vranovské přehradě. Píše se rok 1969, tatínek fotografuje legendárním měchovým aparátem značky Moskva 5 a před objektivem pózuji moje maminka a moje tehdy tříletá sestra.
Jana Maťáková

At' se vám dovolená vydaří

(Pokračování ze str. 1.)

Zájem o nová letoviště

V Severočeském kraji je v blíže nevyhledávaném okrese Českolipka, je bohaté na přírodní krásy, má hodně lesů i vod. V poslední době stoupá zájem o místa před několika lety ještě nepříliš známá. Jsou to nová letoviště Ilatany, Duhá, Jablonná v Podjezdí, Zahradky a Soud. Iniciativní deky do výběrování příležitosti ke koupání, ubytování i služeb pro rekreanty. A nasměru své plány přeměnily ve skutek za ochoty pomoci společenských organizací.

Někteří v Dukle modernizovali koupaliště, v Jelečce zřídili postavení deky rekreačních chat. V místě je solidní občasná služba i služby a příjemný letní večer mohou rekreanti v místních obcích trávit v novém letním kampaň.

Vlastním letovištěm Českolipka však nespouští zřídila Měchava jezero v Dukle. Národní výbor odhaduje, že sem letos zastaví přes jeden milión domovních i zahraničních turistů. Než se začne sezóna, nebudou pro zvelebování letoviště místní občané dobrovolně odpracovali 30 000 hodin. Pláň u jezera dostaly několik vagonů nového bílého písku, pro milovníky mládežských her byla i jezera zřídila na zelené plochy. Motoristé svítají osobní velké parkoviště pro tisíc aut pod kopcem Borej, za zafika stop

1 30 nových laminátových loděk a rekreačně využívané parky MŠJ. Člověkyhodně je, že národní výbor za pomoci komise a několika desítek aktivistů chce také zafinancovat řízení a poskytování zakazníků. (12)

A už jste byli u Olševce?

Každé léto směřuje k rybníku Olševci v jedné z vesnic na Blanecku před desítkami lety vyjetím z turistů a poutníků, aby odpočinou v přírodě dokonale ušli, je také veškerá MČV. Jeho tajemník J. Nejezchlebovský, že pro letošek stěží: postavili dva skotanské mlouky, přibudou čtyři sgruby, zavazují vodovodní přípojky ke skotanským, vyhledovali piknikové stánky, do kampaň dleli parkoviště, takže kolona Olševce se vejde na 600 aut. Voda rybníka byla chemicky vyčištěna a kdo rád plová, má k dispozici o desítkách laminátových loděk více. Během sezóny bude i bezvoze hrouzdiště pro děti a dřevěné pódium na vodě. Pro zlepšení rekreačního prostředí udělají občanské letos odpracovali na 15 000 hodin. (12)

Než, sami vidíte, co se mění k lepšimu v našich rekreačních zařízeních a stěží se jen v léto, o sličně na li spravedlivě odpracovali. Způsob vám je nepříjemný: At' se vám dovolená vydaří, at' budete kdekoli. A důležitě vyvěřte — státní to nejlepší místo je to, kde se vám zalíbilo, které vám tak či onak přišlo k stěhu.



Koupání a vodáctví v Teplé Vltavě u Soumarského mostu nedaleko Volar. Kluci v popředí jsou synovci Jirka a Lukáše, kteří si užívají jednoho pěkného dne v osmdesátých letech minulého století. Ladislav Beran

Pokud existují minulé životy, musela jsem být v některém z nich určitě ryba nebo spíš kachna. Hrozná ráda se totiž koupu, plavu nebo prostě jen tak cachtám. I vnučka říká: „Babičko, já jsem kachna po tobě.“

Vůbec nevím, jak jsem se mohla naučit plavat. V našem městečku nebyl ani plavecký bazén, ani nebyly dostupné všelijaké nafukovací kruhy a rukávky jako dnes. K rybníku v lese jsme jezdili na prázdninách na retro kolech. Já měla Ukrajinu po tetě. Říkalo se: „Chceš-li poznat, co je dřina, kup si kolo Ukrajinu.“ A byla to pravda. Na rybníku plavala ohromná pneumatika z traktoru a velký dřevěný vor. Z těch jsme skákali do vody a vydrželi víc pod hladinou než nad ní. Prostě jsme skočili do vody a plavali, šlo to samo. A ten provaz zavěšený na větví! Toho jsme se chytli, zhouplí a v pravý čas nad vodou pustili. To byl adrenalin! Babička, která nás hlídala, z toho měla předčasné šediny. Také si nepamatuji žádné piknikové deky, košíky ani termosky. Vzpomínám si jen na štípací deku ČSD vyřazenou ze skladu civilní obrany. Není divu, že na té nás babička dlouho neudržela.

Vzpomínka na Vinnetou

Už jsme větší a babička na nás pubertáky nemá nervy. Tak musíme na pionýrský tábor. Porušujeme pionýrský slib, že se budeme vzorně chovat v naší socialistické vlasti, a o noční hlídce tajně prcháme z tábora. Noční koupání, samozřejmě bez plavek, to je dobrodružství! Pod vlivem populárních mayovek soutěžíme, kdo poplave jako Vinnetou, aby vůbec nešplouchla voda a nebyl prozrazen. Já plavu tak potichoučku, že bych určitě vyhrála. Ale sáhla jsem pod vodou na rybu, která plula ještě tišeji, a zařvala jsem tak, že rybář, který chytal opodál, z toho mohl dostat infarkt. Naháči byli prozrazeni a měli jsme průšvih. Nevdáří, hlavně že nás neposlali z tábora domů, to by byl teprve mazec.

Poprvé u moře

Protože jsem z nádražácké rodiny kdoví do kolikátého kolena, využíváme samozřejmě služeb železnice. Pravidelné prázdninové vlaky do Bulharska jsou sestaveny jen z lehátkových vozů. Praha – Burgas nebo Varna, podle toho, je-li libo na Slunečné pobřeží nebo Zlaté písky. Moc tenkrát na výběr nebylo. A zase ta štípací ČSD deka. A dva dny ve vlaku. Ale kupodivu nám to nevdánilo. Z prostředního lehátka lůžkového vozu se vleže na bříse hezky kouká z okna. Konečně na pláži. Skáče me po hlavě do vysokých vln, ještě že zde není babička. Ale ouha, co mě to štípe! Ve vodě přece nejsou vosy. Šlo o žahavé medúzy, které jsme viděli poprvé v životě. Starší manžel z Moravy, kteří byli u moře také poprvé, zmoženi po náročném dvoudenní cestě vlakem na pláži usnuli. Pochopitelně se pořádně spálili. Utkvěla mi památná věta starého pána: „Tož, mámo, moře jsme viděli, tak můžeme jet dom.“ A jeli.

Ustrojeného ho nepoznala

Na pláži, jen pojďme na pláži (myšleno nudistické), tam se všechno ukáže, zpívám si spolu s písničkářem Ilem Jahelkou. Koupání bez plavek je tak příjemné, že když se zlegalizovaly nudistické pláže a vůbec se tam nenudíme. Smějeme se ozve hlas mladé paní: „Dobrý den, já vás ustrojeného málem nepoznala, vždycky se řada, a do toho ticha se ozve hlas mladé paní: „Dobrý den, já vás ustrojeného málem nepoznala, vždycky se řadíme jen nahatý, že jo.“ To si ostatní mohli vyložit všelijak. No... červenal se ještě večer. Vzpomínám a končím slovy básníka Fráňa Šrámka: „Léto budiž pochváleno!“ ■

EVA BALÍKOVÁ

COVŠE JE SPOJENO S LETNÍ REKREAČNÍ SEZÓNOU

PRÁHA (ČM našim spravodajom) — Spoločnosť dovoliac zameraná vždy na rekreáciu a oddych, ktorá vznikla v Prahe, má v súčasnosti niekoľko oddelení. Každé z nich má svoje špecifické úlohy a zameranie. Každé z nich má svoje špecifické úlohy a zameranie. Každé z nich má svoje špecifické úlohy a zameranie.

Priroda sa brániť nemôže
VÝROBY ŽATEV — Mnoho z najväčších výrobcov žatevských výrobkov má v súčasnosti problémy s dodaním suroviny. Vďaka tomu sa v mnohých podnikoch objavujú problémy s dodaním suroviny. Vďaka tomu sa v mnohých podnikoch objavujú problémy s dodaním suroviny.

Pitné vodu již dostatek
SENĚC — Mestská rada v Seněci v posledných dňoch rozhodla o výstavbe nových zdrojov pitnej vody. Táto výstavba bude mať veľký význam pre obyvateľov Seněci.

Za odpočinkem i poznáním
TRAMVAJE AŽ K POKRAČADÍ — Mesto Praha pripravuje nové trate tramvají, ktoré budú viesť až k Pokračadí. Táto výstavba bude mať veľký význam pre obyvateľov Prahy.

Príspevek Horaků služby
JESENÍ — Odborové ústredie Horaků služby v Prahe pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

I do Prahy se stanem
TRAMVAJE — Mesto Praha pripravuje nové trate tramvají, ktoré budú viesť až k Pokračadí. Táto výstavba bude mať veľký význam pre obyvateľov Prahy.

Dovolená na výměnu
SPRÁVY — Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Seutskými Horská
PRÁHA — Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.



Foto ALOIS JEDLIČKA

REPORTÉR SE VRACÍ

JAK VYUŽÍVÁME BAZÉNY?
 Péče socialistické společnosti, projevující se také ve finančné nákladné výstavbě nových bazénů, má svůj nesporný pozitívny význam. Zatímco plaveckou výukou prošla teba v roce 1972 jen 60 000 dětí, loni stoupi počet již na 222 222, čímž byl výrazným způsobem prekročena úroveň vyhlásená k XV. sjezdu KSČ. Výsledky je možno byť ovšem ještě lepší, pokud by byla optimálné a efektívne spôsobem využívaná všetchna zařízení. Semknímú jme již a několika prípadoch, kde jsou bazény zatvárané v sobotu a v nedelji, čo je určité nesprávne, a jsou u nás pohriechu i taková zařízení, jejichž dokončení sa nezhmárne protáhlo. Prítom kryté vodní plochy je stále nedostatok a z hľadiska nákladného provozu je najdrahším sportovním zařízením.

OHLAS NA ČLÁNKY V RP

Pyvíl — Jak to vypadá na Slovensku s bazény? Zvyšuje sa péče o neplavce? V posledných rokoch sa na Slovensku výrazne zlepšila situácia v oblasti plaveckej výuky a údržby bazénov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

JAK TO VYPADÁ NA SLOVENSKU S BAZÉNY Zvyšuje sa péče o neplavce

V posledných rokoch sa na Slovensku výrazne zlepšila situácia v oblasti plaveckej výuky a údržby bazénov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Tramvaji až k pokračadí
 Mesto Praha pripravuje nové trate tramvají, ktoré budú viesť až k Pokračadí. Táto výstavba bude mať veľký význam pre obyvateľov Prahy.

Dovolená na výměnu
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Seutskými Horská
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Operativní zřizování
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Město přiležitosti ke koupání
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Príspevek Horaků služby
 Odborové ústredie Horaků služby v Prahe pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

I do Prahy se stanem
 Mesto Praha pripravuje nové trate tramvají, ktoré budú viesť až k Pokračadí. Táto výstavba bude mať veľký význam pre obyvateľov Prahy.

Dovolená na výměnu
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Seutskými Horská
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Operativní zřizování
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Město přiležitosti ke koupání
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Operativní zřizování
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Seutskými Horská
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.

Operativní zřizování
 Mesto Praha pripravuje nové služby pre svojich členov. Táto výstavba bude mať veľký význam pre členov Horaků služby.



Foto RP — VÁCLAV JIRSA



Empírové vodní hrátky

Já v záchranném kruhu jako 9letá, s maminkou a starší sestrou v roce 1973. O prázdninách jsem jezdila s rodiči po českých městech a jednou ze zastávek byl Apollonův chrám v Lednicko-valtickém areálu, kde jsme se kouпали v Mlýnském rybníku.

Ivana Tichá



Nafukovací kajak

Na obrázku jsem s bratrem v osmdesátých letech na sokolovském koupališti. Léto jsme si báječně užívali s krásnou loďičkou.

Blanka Frahsová



Zaječí vodomilové

Koupání na Zaječím rybníku u Bezdruzic někdy v 50. letech. Po roce 1970 byl tento rybník zdrojem pitné vody a koupání tu nebylo možné. V současnosti Zaječí rybník slouží opět rekreačním účelům a je tu moc pěkně.

Jiří Bízek



Školení potápěčů

S vodou nemusíme spojovat jen polehávání na pláži, do styku s ní je možné přijít i jinak. Třeba v zatopeném lomu Rumchalpa na Novopacku, kde se malí táborníci pod dohledem zkušených instruktorů školili v 70. letech při potápěčském výcviku.

Karel Pokorný



Nebojácný skok

Kolem řeky se točil život mládeže po celé léto – když bylo hezky. Mosty pak nabízely možnost předvést kamarádům (a kamarádkám) svou odvahu. Snímek ze Zadní Třebaně je z roku 1975.

Jiří Veverka



Nuda v kempu

V 70. letech minulého století podnikali čeští turisté hromadné nájezdy k Baltskému moři na oblíbené nudistické pláže. K jinému moři se prakticky ani nebylo možné dostat.

Jaroslava Březinová

Staňte se spoluvůrci našeho časopisu!



Na této dvoustraně najdete i v následujících číslech vždy několik retro fotografií „s příběhem“ (a datem vzniku před rokem 2000) vztahujících se k uveřejněnému tématu a vybraných z vámi zaslaných příspěvků. Fotografie, doplněné několikařádkovým popisem (datum a okolnosti pořízení – zejména místo, zobrazení aktéři atd.), můžete zasílat elektronicky (naskenované) na adresu cdprovas@cd.cz, případně poštou na adresu redakce (viz str. 64). Na obálku nebo do předmětu e-mailu uveďte heslo RETRO. Fotografie vám budou vráceny pouze na vyžádání. Každý námi vybraný snímek bude honorován částkou **600 Kč**.

Pro nejbližší čísla magazínu vyhledáváme následující témata:

č. 9/2015: JEDNOTNÁ ZEMĚDĚLSKÁ DRUŽSTVA
uzávěrka zaslání 12. srpna

č. 10/2015: CESTOVÁNÍ VLAKEM
uzávěrka zaslání 16. září

bubble
joy

www.bubblejoy.cz



caffé
Latte

www.coffeejoy.cz



Tipy a recenze připravuje **JAN KÁBRŤ**, novinář a publicista.

KULTURA

KINO • FILMY NA DOMA • DIVADLO
VÝSTAVY • KONCERTY • KNIHY • CD



KULTURNÍ TIPY A RECENZE



ČD
TIP

SNÍDANĚ U SOTHEBYHO – SVĚT UMĚNÍ OD A DO Z

PHILIP HOOK

Neotřelý pohled do zákulisí uměleckých děl a byznysu, který se kolem nich odehrává. Philip Hook má v aukční síni Sotheby's na starosti oceňování obrazů, byl i ředitelem konkurenční Christie's, ve světě výtvarného umění se pohybuje pětatřicet let. A podle této knihy je to i celkem zábavný chlapík schopný neotřelých postřehů, které provázejí jeho pohled na jednotlivá díla i celý trh s uměním. Mimochodem, jeho fungování Hook občas přirovnává k vyjednávání přestupů fotbalových hráčů do konkurenčního týmu.

KNIHA ZLÍN, 399 Kč



KINO

AMY

Smutný, avšak strhujícím způsobem natočený dokument o velkém pěveckém talentu jménem Amy Winehouse, jejíž skvěle rozjetou kariéru ukončila v sedmadvaceti letech předčasná smrt. Amy od dětství platila za rebelku, není to ale zdaleka jediný pohled, jakým rodina či přátelé na zpěvačku vzpomínají. Doplňují jej nezveřejněné nahrávky i vzácná domácí videa.

VB, 128 MIN. / REŽIE – ASIF KAPADIA / HRAJÍ – AMY WINEHOUSE, MARK RONSON, TONY BENNETT, PETE DOHERTY
V KINECH OD 6. SRPNA



PRIDE

S nonšalancí zahraný, zábavný a také občas pekelně napínavý – takový je výlet do Británie roku 1984, kde tvrdou rukou vládne premiérka Thatcherová. Vzhledem k její politice v zemi právě vrcholí nepokoje horníků, kteří v Londýně získají překvapivé spojení: účastníky homosexuálního pochodu Gay Pride. Ze začátku jsou muži z dolů zaskočení, nakonec ale tohle partnerství dokáže zázraky.

VB, 120 MIN. / REŽIE – MATTHEW WARCHUS / HRAJÍ – BILL NIGHY, ANDREW SCOTT, DOMINIC WEST, IMELDA STAUNTON, JOSEPH GILGUN **V KINECH OD 27. SRPNA**



DIVADLO

ROZMARNÉ LÉTO

Tímto představením skvěle zakončíte příjemný letní den, v pražské Celetné totiž najdete skutečně říční lázně s kabinkami, lehátky nebo tabulí, na které je křídou napsaná aktuální teplota vody. A ani ta zde samozřejmě nechybí. Herci opravdicky kouzlí i balancují na provaze, a nejen díky tomu dokážou diváky pro klasický příběh Vladislava Vančury znovu nadchnout.

DIVADLO V CELETNÉ, PRAHA / REŽIE – JAKUB ŠPALEK / HRAJÍ – JAN POTMĚŠIL, EVA ELSNEROVÁ, JAKUB ŠPALEK, MIROSLAV HANUŠ A DALŠÍ

TŘI MUŠKETÝŘI

Před otáčivé hlediště v Českém Krumlově se vrací inscenace, která prostor v zámecké zahradě využívá v maximální možné míře – herci tady jezdí na koních, utkávají se v řadě šermířských soubojů, tančí na působivém královském plese. Pokud se rozhodnete v srpnu do Krumlova vypravit, neváhejte. Na legendární příběh už zbývá jen pár vstupenek.

OTÁČIVÉ HLEDIŠTĚ, ČESKÝ KRUMLOV / REŽIE – MARTIN GLASER / HRAJÍ – MARTIN HRUŠKA, ONDŘEJ VESELÝ, VIKTOR LIMR, MARTIN KUBAČÁK A DALŠÍ

FILMY NA DOMA

KÓD ENIGMY

Napínavé vyprávění v hlavní roli s Benedictem Cumberbatchem, hvězdou seriálu o Sherlocku



Holmesovi. Zde se zhostil role profesora matematiky a kryptoanalytika Alana Turinga, matematického génia, který se podílel na prolomení kódu legendárního

německého šifrovacího stroje Enigma, a pomohl tak zkrátit druhou světovou válku a zachránit tisíce životů.

VB, USA, 114 MIN. / REŽIE – MORTEN TYLDUM / HRAJÍ – BENEDICT CUMBERBATCH, KEIRA KNIGHTLEY, MATTHEW GOODE, MARK STRONG, CHARLES DANCE

POŘÁD JSEM TO JÁ

Velká herecká příležitost pro Julianne Moore, která si za svůj výkon odnesla jak Zlatý glóbus, tak sošku Oscara. Zahrála si šťastně vdanou matku tří dětí, uznávanou profesorku lingvistiky, kterou zasáhne tvrdá rána v podobě



Alzheimerovy choroby. V působivém a smutném filmu bez patosu se s nemocí musí vyrovnávat ona sama i všichni její nejbližší.

USA, 99 MIN. / REŽIE – RICHARD GLATZER, WASH WESTMORELAND / HRAJÍ – JULIANNE MOORE, ALEC BALDWIN, KRISTEN STEWART, KATE BOSWORTH

LETNÍ FESTIVALY



LOKET NAD OHŘÍ

Pokud nebudete mít program na poslední páteční večer v srpnu, můžete festivalové léto zakončit na akci, jejímiž hvězdami budou Mig 21 v čele s Jiřím Macháčkem a zpěvák Michal Hrůza. Kromě nich zazpívá i jejich mladá talentovaná kolegyně Lenny, dcera Lenky Filipové, která umí uhranout svým syrově zbarveným hlasem, trojici ještě doplní plzeňští Pestalozzi.

**28. SRPNA, PŘÍRODNÍ AMFITEÁTR
LOKET, LOKET NAD OHŘÍ**



TRUTNOFF

Legendy britské taneční scény jsou největším tahákem podkrkonošského festivalu v Trutnově. Na své si ovšem přijdou i fanoušci domácí scény, vystoupí desítky kapel v čele s Čechomorem, Danem Bártou s kapelou Illustratosphere, Davidem Kollerem, Ivou Bittovou s Čikori, Monkey Business, Wabi Daňkem nebo legendárním seskupením The Plastic People Of The Universe.

20.–23. SRPNA, TRUTNOV

KNIHY

DŮM NA KOPCI

SHIRLEY JACKSONOVÁ

Nejklasičtější klasika hororového žánru vůbec. Do starého domu zvaného Hill House přijíždí odborník na okultní vědy doktor Montague, jeho asistentka Theodora, dědic domu Luke a také mladá dívka jménem Eleanor, o níž se téměř nic neví. Společně se rozhodnou přijít na kloub podivným úkazům, jimiž je dům proslulý. Jenže tak snadné to nebude...



ARGO, 289 Kč

OSTROV LHÁŘŮ

E. LOCKHARTOVÁ

Výborná knížka na léto, za kterou už mladá autorka posbírala několik cen. Vypráví v ní příběh zabané rodiny Sinclairových, kteří mimo jiné disponují soukromým ostrovem. Když se jedna z jejích členek snaží po nehodě a ztrátě paměti dozvědět něco o minulosti, začíná se v rodinné skříni neodbytně ozývat kostlivec, na kterého chtěli všichni raději zapomenout.



HOST, 259 Kč

VÝSTAVY



DALEKÉ I BLÍZKÉ – ILJA REPIN A RUSKÉ UMĚNÍ

Podobná kolekce ruského umění tady dlouho k vidění nebyla. Nejenže zahrnuje řadu ruských skvostů z domácích galerií, obsahuje i významnou zápůjčku z Treťjakovské státní galerie v Moskvě. Na projektu pracoval tým Alšovy jihočeské galerie tři roky, vytkl si za cíl představit bohatství ruského umění od začátku 19. do první poloviny 20. století (mimo díla vzniklá v Sovětském svazu). K vidění jsou portréty osobností, krajinomalby, výjevy z ruského venkova, ale i monumentální plátna ruské výtvarné legendy Ilji Repina. Návštěvníky očaruje jeho obří plátno z konce 19. století – kozáci na něm pobaveně sepisují odpověď tureckému sultánovi Mehmedu IV., který je předtím vyzval, aby se mu vzdali.

Tahákem výstavy jsou i jeho další dvě monumentální díla nazvaná Křížové procesí v dubovém lese a A. S. Puškin v lyceu 8. ledna 1815 recituje svou poému Vzpomínky v Carském Sele. Kromě Repina jsou k vidění díla od Natalije Gončarovové, Alexandra Jakovleva, Mstislava Dobužinského nebo Nikolaje Benoise. Celkem výstava čítá přes sto obrazů.

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE, HLUBOKÁ NAD VLTAVOU OTEVŘENO DO 27. ZÁŘÍ



LENKA HATAŠOVÁ – V JINÉM SVĚTLE

Lenka Hatašová je v oboru fotografování celebrit pojmem, její snímky se objevují v časopisech i reklamních kampaních. Nyní se rozhodla slavné Čechy nafotit z jiného úhlu, než v jakém je vídáme obvykle, nejčastěji zahalené v atmosféře stínů, v jejichž oparu poodhalují trochu ze svého soukromí, aktuálního naladění nebo dokonce cosi ze svého nitra.

**NIKON PHOTO GALLERY, PRAHA
OTEVŘENO DO 30. SRPNA**



TŘI MUŠKETÝŘI: místo hitu propadák

Hitem letošního léta, během něhož televize opět mohutně reprizují, cokoli najdou ve svých archivech, měl být nový britský seriál Tři mušketýři. Místo hitu ale přišlo rozčarování.

V době, kdy všechny ostatní stanice zvolní na úsporný režim, se Prima podruhé vytasila s novinkou, která měla všechny přebít. Před pár lety jí to vyšlo se Svatbami v Benátkách, letos to zkusila se zahraniční sérií.

Ta sice pochází z prestižní dílny BBC, ovšem ani to ještě nemusí být zárukou kvality a Tři mušketýři jsou toho důkazem. Se slavnou knižní předlohou nemají kromě názvu a jmen hlavních představitelů prakticky nic společného.

Britové francouzskou značku zneužili pro historický galimatyáš, ve kterém častěji než meče promlouvají pistole, přibylo akce na

úkor logiky a návaznosti, a nelze se tady bohužel spolehnout ani na oslnivou výpravu nebo herecké výkony.

Údiv vzbuzuje už samotný casting, který do role d'Artagnana dosadil Luka Pasqualina, muže s tváří modela, avšak bez většího hereckého nadání, nebo pro roli francouzské královny vybral herečku Alexandru Dowling, která v seriálu rozhodně nereprezentuje dámu, pro jejíž krásu by se u dvora ve velkém umíralo, jak ji autor předlohy předurčil.

Zajímavé na seriálu zůstává prakticky jen to, že se z velké části natáčel v Česku, kromě herců se v něm objevují i české reálie a nabízejí tak vcelku zábavnou domácí hru na jejich demaskování. Jinak se ovšem Tři mušketýři v aktuálním britském podání změnili v tuctovou akční podívanou, která se bez rozmyslu honí odnikud nikam.

Prima zkrátka tentokrát vsadila na špatného koně – seriál podobného ražení nemůže boj s lety prověřenými stálicemi televizních repríz nikdy vyhrát. ■

hodnocení

TŘI MUŠKETÝŘI
BRITSKÝ TV SERIÁL

30 %

TV KUPÉ

■ **NOVÝ SPORTOVNÍ KANÁL STARTUJE DŘÍV**
Televize O2 TV se rozhodla o týden předsunout ostrý start nového placeného sportovního kanálu O2 Sport. Od 8. srpna nabídne fotbalové přenosy domácí ligy v běžném i HD rozlišení, navíc s možností volby mezi jednotlivými kamerami. Televize mimo jiné počítá i s přenosy Ligy mistrů.

■ **DONUTILŮV DOKTOR OD ZÁŘÍ**
Jeden ze svých největších projektů poslední doby, šestnáctidílný seriál Doktor Martin, nasadí Česká televize do vysílání v září. Miroslav Donutil v něm hraje pražského chirurga, který se v malé beskydské vesnici stává obvodním lékařem. Další role dostaly Jitka Čvančarová nebo Jana Štěpánková.

SRPNOVÉ MENU

VINAŘI

Na tradiční čas nedělního večera se vrací seriál, jehož vesničtí hrdinové prožívají úsměvné i bizarní příběhy mezi vinohrady, jen se tentokrát přesunou z těch moravských na severočeské. Obsazení opět kraluje Václav Postránecký, novou tvář je Jitka Čvančarová.

PRIMA • OD 30. SRPNA / 20.15

KLEPÁNÍ NA NEBESKOU BRÁNU

Málokterý film umí s takovým nadhledem propojit radost se smutkem, zábalu s umíráním, jako hit německé kinematografie o dvojici na smrt nemocných mužů, kteří se rozhodnou užít si svoje poslední dny. Čeká je jízda, za kterou by se nestyděl ani Quentin Tarantino.

ČT2 • 21. SRPNA / 22.00

PŘÍSTAV

Seriál Svatby v Benátkách střídá v programu Primy novinka jménem Přístav.



Některé postavy i místo děje si vzala ze svého předchůdce, svatební salon ovšem střídá zemitější společnost

v chatové oblasti u řeky. Hrají Martin Dejdar, Martin Zounar, Jitka Schneiderová a další.

PRIMA • OD 24. SRPNA / 20.15

DĚDICTVÍ ANEB KURVA SE NEŘÍKÁ

Z filmu Věry Chytilové s podtitulem Kurvahošigitntág se stal tři roky po



sametové revoluci hit. Nyní se můžete podívat, jak dopadlo jeho pokračování, které po dvaadvaceti letech

natočil Robert Sedláček opět s Bolkem Polívkou v hlavní roli.

NOVA • 28. SRPNA / 20.20

■ **PRIMA ZÍSKÁ POSILU Z NOVY**
Lucia Kršáková, která měla na starosti výrobní oddělení v televizi Nova, bude od září stejnou funkcí zastávat na Primě. Vystřídá dosavadního šéfa výroby Radka Janouška, který odchází po necelých dvou letech. Na Nově její místo zastane Monika Hasmánová, dosud hlavní producentka seriálové tvorby.



Mrtvý pes vítězí nad Romeem a Julií

Vypadalo to jako sázka na jistotu, když letošní Letní shakespearovské slavnosti vsadily (opět) na duo SKUTR a (opět) tragédii Romeo a Julie. Představení má dobré momenty, o událost divadelní sezony se ale nejedná.

Nejslavnější romance nebyla v poslední době jedinou premiérou SKUTRU, tedy režisérské dvojice Martina Kukučky a Lukáše Trpišovského. Krátce před uvedením Romea a Julie v purkrabství Pražského hradu se v pražském Kalichu představila inscenace nazvaná Podivný případ se psem. Zážitek nabízí o mnoho větší.

Nesourodá dvojice

V obou případech režiséři dostali pověsti osobitých inscenátorů s důrazem na výrazovou, pohybovou a hudební stránku představení. Avšak zatímco u Podivného případu se psem jejich nápady skvěle slouží britské hře a vytvářejí s ní takřka dokonalou symbiózu, u Romea a Julie musel text formě na řadě míst ustoupit.

Pozor, to není nic proti moderní úpravě klasiky, jež se zde odehrává v kulísách bílé zimní zahrady, kterou procházejí zženštilí Montekové a kde se na bále tančí v rytmu techna. Je téměř povinností současných inscenátorů notoricky známý Shakespeareův text uchopit osobitě, udělit mu vlastní punc.

O to se SKUTR snaží, nicméně hlavně v první polovině značně seškrtanou hru mění na přehlídku bizarních postavíček a scének, které více než příběhu slouží prvotnímu efektu.

Zvrátit by to snad mohl přívalem citu, který se rozhoří mezi Romeem a Julií. Ani na ten však inscenace nedosáhne. Jak Tereza Voříšková, tak Jan Sklenář ze sebe neumějí setřást auru sólistů, kteří se perou o jeviště. O věrnosti charakterů nemluvě – ona se

s toporností snaží navodit zdání naivní puberťačky, on by sbíral body spíše v akční parodii.

Autista zabodoval

Obě zmíněná představení spojuje jméno Jan Cina, který na Hradě vystupuje jako Benvolio. V Kalichu dostal hlavní roli autistického chlapce, který na pozadí svého dospívání řeší záhadu sousedčina vidlemi zapíchnutého psa.

Podivný případ se psem je úplně jiným divadelním zážitkem. Vtipná, melancholií protkaná inscenace postupně buduje zvláštní svět postiženého chlapce, do kterého díky hravosti, inscenačním nápadům a v neposlední řadě hereckým výkonům dvou hlavních představitelů nezadržitelně vtahuje diváky do děje. Cinu, který se v Christopherově autistickém světě, reprezentovaném scénou ve tvaru bílé kostky, pohybuje s nebývalou důvěryhodností, totiž s trpělivým entuziasmem doplňuje Hana Vagnerová, jeho terapeutka, druhé já, průvodkyně životem.

Především díky této dvojici a v součinnosti s mimořádnou režii odcházejí diváci z Kalichu s intenzivně prožitým příběhem, jakkoli na svém začátku vypadal odtažitě. Škoda že se něco podobného nepovedlo i v případě Romea a Julie. ■

hodnocení

ROMEO A JULIE

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI
REŽIE – SKUTR
HRAJÍ – TEREZA VOŘÍŠKOVÁ, JAN SKLENÁŘ, DANA BATULKOVÁ, LENKA KROBOTOVÁ, NAĎA KONVALINKOVÁ, SAŠA RAŠILOV A DALŠÍ

50 %

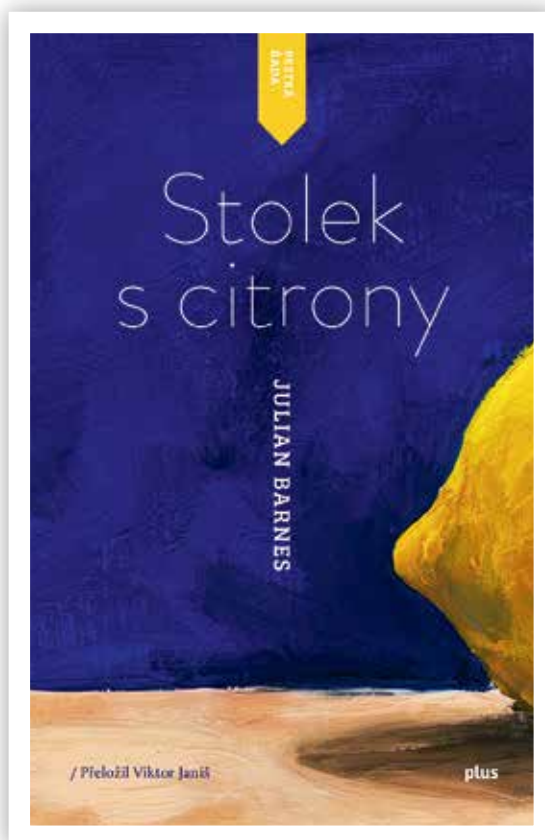
PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

DIVADLO KALICH, PRAHA
REŽIE – SKUTR
HRAJÍ – JAN CINA, HANA VAGNEROVÁ, MAREK DANIEL, SIMONA BABČÁKOVÁ A DALŠÍ

90 %

... „Tak, a je hotovo, kámo.“ Tornu měl strčenou mezi sedadly, nepromokavý plášť složený vedle sebe. Lístek, peněženka, toaletní taštička, prezervativy, seznam úkolů. Zatracený seznam úkolů. Když vlak vyjel ze stanice, hleděl přímo před sebe. Nestál o žádné sentimentální scény: stažené okno, mávání kapesníkem a utírání slziček. Ne že byste dnes mohli stáhnout okno, prostě jste seděli v těchhle dobytčácích s dalšími dědky s levnými jízdenkami a dívali jste se skrz hermeticky utěsněné sklo. A ne že by tam Pamela byla, kdyby se podíval. Ta bude na parkovišti obušovat ráfky o betonové obrubníky, jak se bude snažit zajet jejich Astrou blíž k tomu automatu na žetony. Pokaždé si stěžovala, že si konstruktéři těchhle závor neuvědomují, že ženy mají kratší ruce než muži. Řekl, že to nijak neomlouvá kočkování s chodníkem, jestli nedosáhneš, tak máš vylézt ven, ženská. Každopádně právě teď nejspíš mučí na parkovišti pneumatiku, což je její osobní role v souboji pohlaví. A je tam už teď, protože nechce vidět, jak se na ni z vlaku ani nepodívá. A on se na ni nedívá z vlaku, protože si nedala říct a do poslední chvíle furt něco přidávala na ten poblblý seznam úkolů, kat aby ji spral.

Stilton z obchodu Paxton & Whitfield jako obvykle. Vybrané bavlnky, jehly, zipy a knoflíky jako obvykle. Gumičky do zavařovaček jako obvykle. Sypký pudr od značky Elizabeth Arden jako obvykle. Přijatelné jako obvykle. Ale každý rok si v Den D minus třicet sekund vyzpomeno něco nového, něco, kvůli čemu musí podniknout marný hon přes celé město. Sehnat skleničku, která nahradí rozbitou – tedy tu, kterou jsi ty, penzionovaný major Jacko Jackson, či spíše kdysi penzionovaný, ale dnes čelící soudu Armádní správy kantýn, záměrně a zlomyslně rozbil, když jsi to trochu přehnal s kloktadlem. Marno poukazovat na to, že se tenhle typ skleniček vyprodal, ještě než jsme ho koupili z druhé ruky. Tenhle rok to bylo: Vyprav se



Julian Barnes

STOLEK S CITRONY

VYCHÁZÍ V NAKLADATELSTVÍ PLUS.
248 STRAN, 269 Kč

do toho velkého obchodního domu John Lewis na Oxford Street a podívej se, jestli tam neprodávají mísu k odstředivce na salát, která utrpěla životu nebezpečnou trhlinu, když ji Nejménovaný upustil na zem, protože vnitřek pořád slušně funguje a tu mísu by mohli prodávat zvlášť. A na parkovišti na něj mávala tím vnitřním mechanismem, aby si ho vzal s sebou a nekoupil omylem nějakou špatnou velikost. V podstatě se mu ho snažila nacpat do torny. Grrrr.

Soutěž o knihu *Stolek s citrony*



Chcete si knihu přečíst celou? Odpovězte na soutěžní otázku a vyhraje jeden z pěti vítěšků.

Za kterou knihu získal Julian Barnes literární ocenění Prix Médicis?

- A) Pohlédnout do slunce
- B) Flaubertův papoušek
- C) Vědomí konce

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 20. srpna.

Na druhou stranu dělá dobré kafe, to uznával odjakživa. Postavil flašku na stolek a pak rozbil alobalový balíček. Čoko sušenky. Jackovy čoko sušenky. Pořád jim v duchu říkal takhle. Je to správně, nebo špatně? Je člověk tak mladý, jak se cítí, nebo tak starý, jak vypadá? Připadalo mu, že to je v dnešní době zásadní otázka. Možná jediná. Nalil si trochu kávy a začal žvýkat sušenku. Hebká, povědomá šedozeleň anglická krajina ho uklidnila, pak mu zvedla náladu. Ovce, dobytek, stromy učišnuté větrem, lenivý kanál. Dejte ten kanál k raportu, rotmistře. Anopane.

Z letošní pohlednice měl radost. Obřadní meč v pochvě. To je docela rafinované, připadalo mu. Bývaly časy, kdy posílal pohlednice s polními děly a slavnými bojišti občanské války. Nu, to taky býval mladší. Milá Babs, večere se bude konat 17. tohoto měsíce. Nech si odpoledne volně. Se srdečným pozdravem, Jacko. Naprosto přímočaré. Nikdy ho ani nenapadlo dát to třeba do obálky. Zásady utajení, oddíl 5b, odstavec 12: nepřítel si jen zřídka všimne čehokoli, co se mu strčí pod nos. Ani se neobtěžoval jezdit do Shrewsbury. Prostě tu pohlednici hodil do schránky ve vsi...

Z anglického originálu přeložil Viktor Janiš.

autor

Julian Barnes (69)

Patří mezi nejvýraznější britské prozaiky. Největší ohlas vzbudily jeho romány *Flaubertův papoušek* a *Vědomí konce*, za který dostal i prestižní Bookerovu cenu. Ve Francii je jediným autorem, který získal obě nejvyšší literární ocenění: Prix Médicis (za *Flaubertova papouška*) a Prix Femina (za román *Jak to vlastně bylo?*). *Stolek s citrony* ho u nás poprvé představuje jako mistrného povídkáře. Napsal jedenáct příběhů o stárnutí a o dávných nadějích, touhách a vášních, které byly pro život jednotlivých postav určující. Každý z hrdinů čelí neodvratnému konci jinak, někteří s hořkostí, jiní smířeně a další se zuřivým odporem.



CESTOVÁNÍ
PO KRAJÍCH ČR

Foto: Libor Sváček

JIHOMORAVSKÝ

Málokterá krajina na světě se může pochlubit tak harmonickým propojením přírody a architektury jako náš Lednicko-valtický areál. Proto je také tato oblast nazývána Zahradou Evropy a v roce 1996 se dočkala zápisu na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO. Zážitek z výletu do Lednicko-valtického areálu si můžete do 28. září o víkendech a svátcích zpestřit jízdou historickým motorákem Hurvínkem. Sveze vás z Břeclavi do Lednice a zpět. O sobotách 29. srpna a 26. září pojedete místo něj parní vlak tažený lokomotivou Velký Býček. Historické a motorové vlaky odjíždějí z Břeclavi vždy v 9.10 h, 11.10 h, 13.10 h a 15.10 h a do Lednice s nimi přijedete za půl hodiny. Po předložení platné jízdenky z těchto historických vlaků získáte v lednickém zámku vstupenku pro dospělého za sníženou cenu v rámci programu ČD Bonus. Jízdenky koupíte v předprodeji ve všech pokladnách ČD. Bližší informace najdete na www.cd.cz/zazitky.





LETNÍ VÝLET do Boskovic

Krásný empírový zámek, romantickou zříceninu hradu, westernové městečko nebo lázně s toboganem – to všechno můžete navštívit v Boskovicích, ve městě sedmizubého hřebene.



Text: Tomáš Rezek, foto: Jaroslav Parma

V Boskovicích se mají turistům čím pochlubit, ve městě se totiž o památky dobře starají. Loni se staly Boskovice v rámci Jihomoravského kraje dokonce vítězem soutěže za nejlepší realizaci programu regenerace městských památkových zón. Středem historického centra města je Masarykovo náměstí, kam od vlakového nádraží dojdete Komenského ulicí asi za čtvrt hodiny. Nezabloudíte. Stačí sledovat věž kostela sv. Jakuba staršího, který je jednou z dominant hlavního boskovického rynku. Opačnému konci náměstí vévodí radniční věž. Pokud netrpíte na závratě, vychutnejte si výhled na město z jejího ochozu. Z náměstí vám městské značení ukáže cestu k nedaleké synagoze. Tzv. synagoga maior s krásnou freskovou výzdobou byla postavena v roce 1639 a je nejvýznamnější památkou židovské čtvrti. K hlavním lákadlům Boskovic nicméně patří zámek a zřícenina hradu.

Empírová perla města

Prohlídka boskovického zámku trvá asi hodinu a s průvodcem si projdete dvě desítky zámeckých komnat. Seznámíte se s nevšední historií zámku, který byl postaven na místě dominikánského kláštera zrušeného během josefínských reforem. Jde o jeden z mála veřejnosti

přístupných empírových zámků u nás. Při prohlídce zaujme iluzivní výmalba císařského salonku, která navozuje zdání náročné plastické výzdoby, v zámecké knihovně si prohlédnete vzácný měděný glóbus hvězdné oblohy a v dětském pokoji upoutá miniaturní hrací nábytek z poloviny 19. století. V Bílé knihovně uvidíte další zajímavý exponát určený dětem na hraní – skříňku z roku 1772, která funguje na principu zpětného projektoru. Vynikající akustikou oplývá Velký sál, kde se příležitostně konají koncerty. Boskovický zámek patří rodině Mensdorff-Pouilly, byl jí vrácen v restituci roku 1991.

Vzhůru na hrad!

Na kopci nad zámkem se vypíná zřícenina hradu, která patří k nejrozsáhlejší na Moravě. Určitě se k ní vyplatí vystoupat a prohlédnout si pozůstatky goticko-renesančního šlechtického sídla. Prvními známými majiteli hradu byli páni z Boskovic. Podle pověsti získal panství ptáčník Velen – zakladatel rodu – od bohatého pána za to, že se o něj postaral, když zabloudil. Povýšil ho do šlechtického stavu a na památku toho, že mu Velen daroval hřeben, aby si mohl po koupeli vyčesat dlouhé vlasy, mu udělil erb se stříbrným hřebenem v červeném poli. Štít se sedmizubým hřebenem je dnes znakem

města Boskovic. Jakou podobu měl hradní areál na konci 16. století, zobrazuje model ve vstupní expozici. Na hradě přestala vrchnost bydlet v roce 1729 a od té doby chátral. Ve 20. století byl jeho stav zakonzervován a budovy ve vstupní části opraveny. Dnes na něm návštěvníci ocení hlavně zajímavé vyhlídky.

A kam za zábavou?

V Boskovicích určitě nevynechejte návštěvu jedinečného westernového městečka, které bylo vybudováno ve starém pískovcovém lomu. Z centra města vás k němu dovede modré turistické značení. Celodenní program Western parku nabízí spoustu zábavy pro malé i velké návštěvníky. V přírodním amfiteátru s vodopádem se konají akční divadelní představení, můžete se naučit rýžovat zlato se zkušebním zlatokopem, občerstvit se v dobové restauraci nebo se třeba projet na koni a děti na poníkovi. Z nabídky si zaručeně vyberete. A pokud milujete vodní radovánky, určitě si do batohu přibalte plavky. V Boskovicích najdete jak koupaliště Červenka, tak i komfortní Městské lázně. Kromě bazénů jsou v obou zařízeních k dispozici i další oblíbené vodní atrakce včetně toboganů. Před cestou si ale raději ověřte na www.sluzbyboskovice.cz, jestli mají právě otevřeno. ■

Spojení

Vlakem do Boskovic



Z brněnského hlavního nádraží vás vlaky ČD s jedním přestupem ve Skalici nad Svitavou dopraví do Boskovic za necelou hodinu. Toto vlakové spojení můžete využít každou hodinu. Nejvýhodnější jízdenku nejen pro cestu do Boskovic vám automaticky doporučí v eShopu ČD na adrese www.cd.cz/eshop. Pro rodinné výlety o víkendu se nejvíce hodí **Skupinová víkendová jízdenka**. S ní může v sobotu, neděli nebo ve státní svátek neomezeně cestovat vlaky ČD až pět lidí, z nichž dva mohou být starší 15 let. V nabídce je tato jízdenka s platností po celé ČR nebo v rámci zvoleného regionu. Blíže informace najdete na www.cd.cz (Vlakem po ČR – Jízdenka).

Příklady cen

celá ČR	650 Kč
region Jihomoravský	275 Kč



5 NEJ města Boskovice



1 Největší místností boskovického zámku je Velký sál. Jeho prostor navíc násobí zrcadlová okna umístěná po stranách. Vyniká výbornou akustikou a dodnes se v něm konají koncerty.



Foto: archtv.zámku boskovice

2 Nejlepší výhled na město nabízí ochoz radniční věže, která dominuje Masarykovu náměstí. Čtyřhranná věž vysoká 41,5 metru se 106 schody byla veřejnosti zpřístupněna v roce 2010.



Foto: Jaroslav Páma

3 Nejcennějšími památkami židovské čtvrti jsou synagoga maior z roku 1639 a židovská očištná lázeň mikve. Na okraji města se nachází unikátní židovský hřbitov s více než 2 500 náhrobků.



Foto: Jaroslav Páma

4 Nejdůležitější boskovická svatyně – farní kostel sv. Jakuba st. – získala dnešní novogotickou podobu v letech 1845 až 1847. V kostele je řada mimořádně cenných renesančních náhrobků.



Foto: Jaroslav Páma

5 Nejvyhledávanější atrakcí města se stal Western park Boskovice. Zážitkem jsou především divadelní představení, která se odehrávají pod širým nebem v amfiteátru s vodopádem.



Foto: archtv.Western park Boskovice



Bavory

Novosedly

Dunajovické kopce

Dolní Dunajovice

ROZHLÉDNI SE PO KRAJI

PÁLAVA, magické srdce jižní Moravy

Po cestě rovinatou krajinou z Brna do Břeclavi se za Vranovicemi po pravé straně náhle zvedá výrazné trojvrší – Tři panny, Děvín a Obora, součást Pavlovských vrchů v CHKO

Pálava. Oblast až notoricky známá, přitom při každé návštěvě dokáže překvapit.

Z Pavlovských vrchů se otvírá nádherný výhled do okolní krajiny.

Text: Matouš Vinš, foto: Jaroslav Macháček

Chráněná krajinná oblast Pálava tak trochu připomíná jižní Francii. Najdete ji v samém srdci tamní vinařské oblasti u hranic s Rakouskem. Zdaleka přitom nejde jen o neznámější Pavlovské vrchy.

Na Pálavě se daří mnoha druhům živočichů, z nichž mnozí patří mezi přísně chráněné druhy. Můžete zde potkat i pro nás exotická zvířata, jako je ještěrka zelená, želva, dudek chocholatý nebo kudlanka nábožná. I počet chráněných druhů rostlin dosahuje několika desítek. Oblast Pavlovských vrchů se

Stolová hora

Výška: 459 m n. m.

Výhled: Děvín a Obora, Klentnice, Lednicko-valtický areál, Svatý kopeček, Mikulov, Turolď, Bavory, Perná

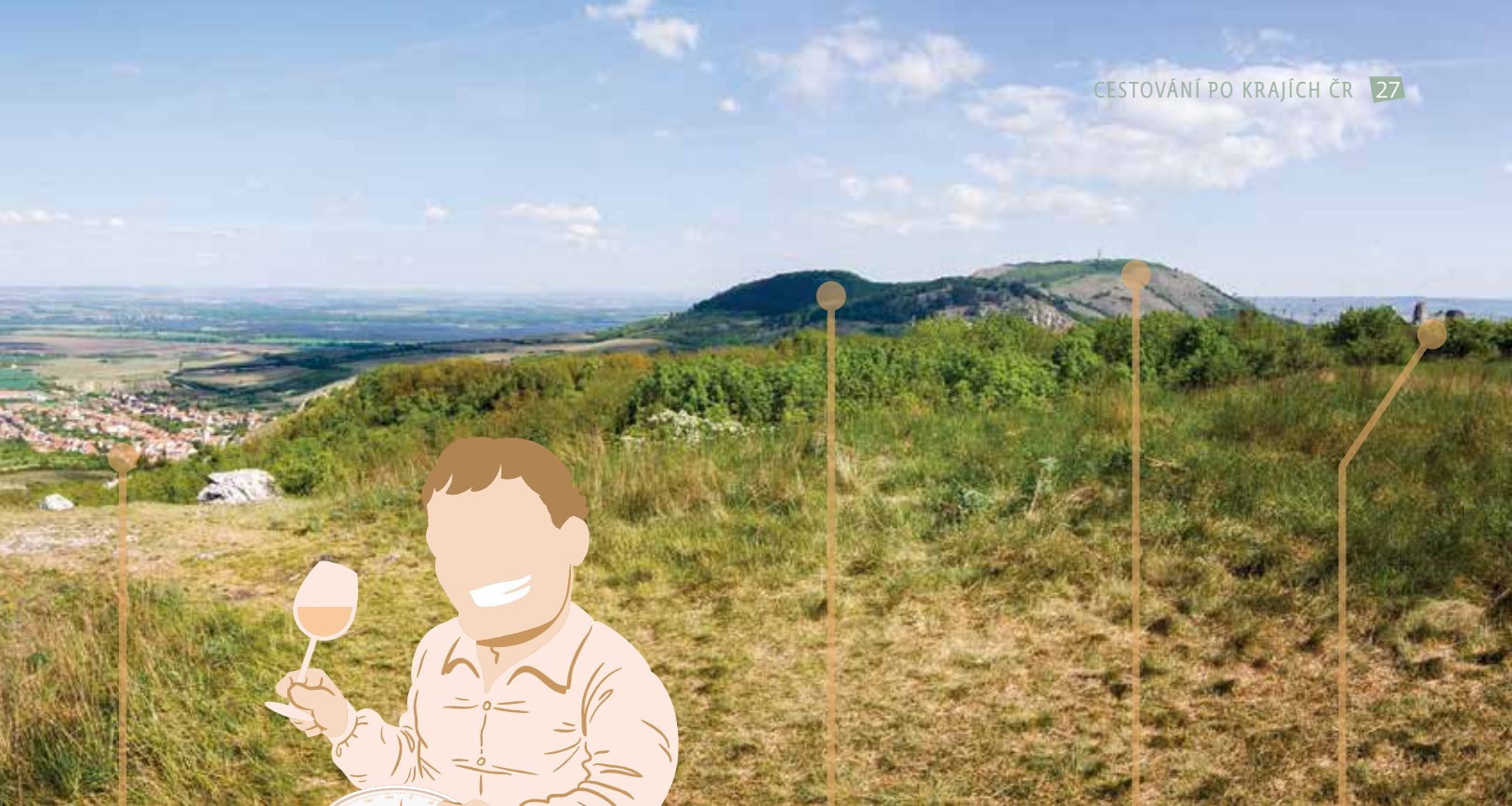
Vrchol: step

Nejbližší žst.: Popice, Mikulov

Výstup: středně náročný

navíc proslavila i vzácnými archeologickými nálezy, patřila k jednomu z prvních sídlišť v rámci celého regionu. Věstonickou Venuši určitě znáte a také si ji v muzeu v Dolních Věstonicích budete mít šanci prohlédnout.

Právě v Dolních Věstonicích doporučujeme začít váš výšlap na Pavlovské vrchy. Pro cestu můžete využít autobusu v rámci IDS JMK, který navazuje na rychlíky ve stanici Šakvice. Z Brna vám bude stačit jedna jízdenka. Případně si můžete výlet o něco prodloužit a začít už v obci Popice, kde zastavují osobní vlaky z Brna do Břeclavi. Z Dolních Věstonic sledujte červenou turistickou značku,

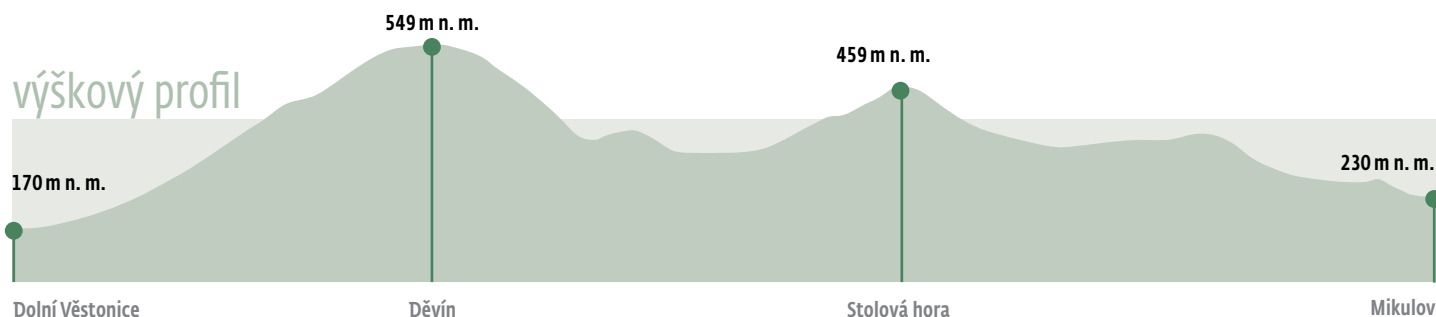


Perná

Obora

Děvín

Sirotčí hrádek



kteřá vás nejdříve pozvolna, později po velmi prudkém kopci dovede ke zřícenině hradu Děvičky, kde se vám poprvé otevře nádherný výhled do krajiny. Pokračovat můžete buď dále po červené přímo přes vrch Děvín, případně pro úsek k rozcestí Soutěska využijte méně náročné trasy po zelené, díky které se vyhnete dalšímu prudkému výstupu. Doporučujeme chvíli vydechnout ve vesnici Klentnice, kde se nachází slavná Café Fara a pohodová atmosféra jižní Moravy je zde cítit na každém kroku.

Dále pokračujte na zříceninu Sirotčí hrádek a odtud již na poslední větší kopec – Stolovou horu. Právě z ní se můžete kochat kruhovým výhledem do okolní oblasti a zároveň zde najdete jednu z mála našich zachovalých stepí. Červená značka vás pak už pozvolna dovede

až do Mikulova, odkud jezdí vlaky ve směru na Břeclav nebo Znojmo.

A co všechno tedy z Pavlovských vrchů uvidíte? Ze zříceniny Děvičky budete shlížet na Novomlýnské nádrže, Dolní a Horní Věstonice, Pavlov a Milovice, spatříte i Lednicko-valtický areál nebo Kyjovskou pahorkatinu. Ze Stolové hory se vám pak navíc otevře výhled i na Dolní Dunajovice, Klentnici, část Mikulova, Svatý kopeček a Turolď a také dále do Rakouska.

Říká se, že Pálava je jedním z energeticky nejsilnějších míst celé střední Evropy, pravděpodobně se zde po staletí konaly magické rituály, které později nahradily právě poutě na Svatý kopeček. Nevíme, co je na tom pravdy, ale jsme si jisti, že výlet do zdejšího kraje vám vyčistí hlavu a dodá energii pro další náročné pracovní týdny. ■

spojení

Vlakem na Pálavu

Z Prahy za 3 h a 35 min. (vlakem do Šakvic, přípojným autobusem do Dolních Věstonic)

Z Brna za 41 min. (vlakem do Šakvic, přípojným autobusem do Dolních Věstonic)

Ze Znojma za 51 min. (vlakem do Mikulova)

Z Břeclavi za 24 min. (vlakem do Mikulova)



Z okna vlaku v Jihomoravském kraji

Farní kostel ve Valticích

← → Valtice město – Valtice



I když ve Valticích lze z vlaku spatřit i věže kostela konventu Milosrdných bratří nebo zámek, hlavní pozornost poutá kostel Nanebevzetí Panny Marie. Svatyně patří k největším v brněnské diecézi. S její stavbou, která trvala čtyřicet let, se začalo v roce 1631. Hlavní oltář zdobí kopie Rubensova obrazu Nanebevzetí Panny Marie. Jeho originál byl z kostela odvezen do Vídně v roce 1756, kdy hrozil vpád pruských vojsk na Moravu.

12
km

Brána ke svobodě

← → Sedlec u M. – Mikulov n. M.



U příležitosti 25. výročí sametové revoluce byl v listopadu loňského roku u Mikulova odhalen památník obětem železné opony Brána ke svobodě. Má podobu 53 ocelových stél vysokých osm metrů. Na každé z nich je jméno oběti, která tragicky zemřela při pokusu emigrovat z komunisty ovládané země do svobodného světa. Památník získal v soutěži Národní cena za architekturu Grand Prix 2015 čestné uznání.

21
km

Panorama Mikulova

← → Sedlec u M. – Mikulov n. M.



Svatý kopeček s poutní kaplí sv. Šebestiána se pne nad Mikulovem a společně s mikulovským zámek tvoří nádherné panorama města. Zámek v Mikulově získal současnou podobu v roce 1719 za vlády Dietrichsteinů. Na konci druhé světové války lehl popelem a jen díky Spolku pro obnovu mikulovského zámku, který se postaral o jeho renovaci v 50. letech minulého století, můžeme dnes obdivovat jeho krásu.

22
km

KRAJEM VÍNA po příhraniční lokálce

I když je krajina kolem tratě mezi Břeclaví a Znojmem převážně rovinatá, je se z vlaku na co dívat. Kromě pestré zeleně upoutají hlavně památky včetně pozůstatků předválečného opevnění.

Text: Tomáš Rezek

Zajímavá je i historie této tratě, která má v jízdním řádu číslo 246. Železnice spojující druhé největší jihomoravské město Znojmo s Břeclaví měla po první světové válce pro novou československou vládu strategický význam a byla tak jedním z důvodů, proč vláda vehementně usilovala o připojení Valticka. Na blízkost hranic s Rakouskem upozorňují

mimo jiné pozůstatky vojenského opevnění. Za Mikulovem můžete z vlaku zahlédnout pěchotní srub z roku 1938 a před Novosedly se ukáže tzv. řopík, tedy železobetonová pevnůstka, která dnes slouží jako muzeum. Před pádem železné opony vymezovala nemalá část tratě ostře sledované hraniční pásmo. Příběhy lidí, kteří se pokusili uniknout z totalitní země a zaplatili za to životem, připomíná nedávno odhalený památník Brána ke svo-

bodě stojící nedaleko kolejí mezi Mikulovem a Sedlecem. Kolem něj vede už dříve vybudovaná Stezka svobody a také cyklostezky. Ostatně regionálními cyklostezkami i mezinárodními cyklotrasami je protkána celá tato oblast. K nejoblíbenějším patří vinařské stezky. Na ně se můžete napojit od většiny stanic a zastávek na trati. Z Mikulova, Dobrého Pole, Březí nebo Novosedel se lze vydat v sedle bicyklu třeba po cyklistickém okruhu Stará Hora,

Řopík s muzeem

← → Dobré Pole – Novosedly



Na obranu republiky se v letech 1935 až 1938 bu- dovalo u hranic opevnění. Vznikaly železobetonové stavby různého typu. Postaveno bylo i na dvanáct tisíc lehkých objektů – tzv. řopíků. Jeden z nich je dobře vidět z okna vlaku u obce Novosedly. Jde o zesílený lehký objekt vzor 37, typ A-160, který byl součástí palebné obranné linie a jehož osádka mělo tvořit sedm vojáků. Dnes řopík slouží jako Muzeum čs. opevnění z let 1935–38.

33
km

Odpočívadlo U Čápů

← → Jevišovka – Hrušovany n. J.



U zastávky Jevišovka nejde přehlédnout čapí rodinu. Tři dřevěné sochy v nadživotní velikosti jsou atrakcí odpočívadla na křižovatce cyklostezek a cyklotras. Kromě nich se tyčí u odpočívadla také stožár s podsadou pro zahřívání živých čápů. Jevišovka, obec na soutoku stejnojmenné řeky a Dyje, je rájem nejen cyklistů, ale také in-line bruslařů. Mezi oblíbené se řadí zejména šestnáct kilometrů dlouhá in-line stezka Mikulov – Jevišovka.

36
km

Po Červeném mostě

← → Dyje – Znojmo



Těsně před stanicí Znojmo překonávají vlaky údolí potoka Lesky po tzv. Červeném mostě. Postaven byl v letech 1869 až 1870 a v té době patřil k největším cihlovým mostům ve střední Evropě. Most se čtyřmi mohutnými klenebními oblouky je dlouhý 90 metrů a široký 25 metrů. Z něj se vám po levé straně ukáže stavba podobná zámku. Nenechte se mýlit. Nejde o památku, ale o novostavbu. Co ve Znojmě opravdu stojí za vidění, najdete na www.znojmocity.cz.

68
km



jehož součástí je i stejnojmenná naučná stezka s 11 informačními panely. Z nich se dozvíte řadu zajímavostí z historie i současnosti vinařství v obci Novosedly, o odrůdách rostoucích v této oblasti nebo například jak správně degustovat víno. ■



TIP

Každou sobotu a ve státní svátek se do 27. září můžete svést cykloturistickým **Expresem Pálava – Podvjí**. Tento cyklovlak odjíždí z brněnského hlavního nádraží v 8.06 h a přes Břeclav, Mikulov n. M. a Znojmo jede až do Šatova (přij. 10.33 h). Na zpáteční cestu se vydá ze Šatova v 17.43 h a ve stanici Brno hl. n. z něj vystoupíte ve 20.05 h. Pokud nemáte kolo vlastní, můžete si ho na nádraží v Břeclavi nebo ve Znojmě vypůjčit. Doporučujeme ale předchozí rezervaci. Vypůjčená jízdní kola se po trati č. 246 Břeclav – Znojmo přepravují bezplatně. Bližší informace o půjčovnách kol ČD Bike a přepravě jízdních kol ve vlacích ČD najdete na stránkách www.cd.cz/cdbike.



Hledáte tip na výlet nejen v Jihomoravském kraji?

www.cd.cz/zazitky

Putování za burčákem po Modrých Horách

TIP

První sobotu v září se koná další výlet ze seriálu Krajem vína 2015. Tentokrát se můžete na kole nebo pěšky vydat na putování mezi vinohrady a sklípky po pěti modrohorských obcích.

Velké Pavlovice, Němčičky, Bořetice, Kobylí a Vrbice – pět moravských vinařských obcí sdružených do mikroregionu Modré Hory – propojuje 31 km dlouhá cyklistická a pěší stezka. Ta je mj. doporučenou trasou výletu, který se koná v sobotu 5. září v rámci seriálu Krajem vína 2015. Putování za burčákem po Modrých Horách začíná v 9 hodin ve Velkých Pavlovicích u rozhledny Slunečná, kde si za 150 korun můžete zakoupit startovací balíček. Kromě skleničky, vzorku burčáku, kapsičky na krk nebo slevových kuponů na víno a další občerstvení obsahuje také náramek, který opravňuje k bezplatnému vstupu na akci Zarážení hory na Vrbici. Jde o tradiční vinařskou slavnost, symbolické uzavření vinohradu – hory, při níž se bude nejen ochutnávat čerstvý burčák, ale těšit se můžete i na zábavný program včetně scénky zarážení hory nebo cimbálové muziky. Na trase cyklostezky bude od 9.00 do 15.30 h otevřeno šest stanovišť, na kterých lze získat do mapky výletu razítko. Pokud je nasbíráte všechny, dostanete za orazítkovanou mapku pamětní list mikroregionu Modré Hory. Jedinečné číslo na razítkovací mapce bude také slosovatelné v tombole na Zarážení hory na Vrbici. V otevřených vinařstvích na trase výletu zaplatíte za vzorek burčáku nebo vína 10 korun. Na stanovištích budou k dispozici kelímky. Do Velkých Pavlovic, Bořetic a Kobylí vás dopraví vlaky ČD i s jízdním kolem (více na www.cd.cz/kolo). Další informace o výletech Krajem vína 2015 najdete na <http://vinarske.stezky.cz> (Akce – Akce Krajem vína 2015).



Nejbližší železniční stanice/zastávky:
Velké Pavlovice/Bořetice/Kobylí na Moravě



Foto: Richard Seml / Dreamstime.com



VLAKEM ZA ZÁŽITKY



Hurvínkem za permoníky

O sobotách 8. a 22. srpna se můžete vydat nostalgickým motoráčkem na poutavý celodenní výlet do historie hornictví. Z brněnského hlavního nádraží odjíždí vlak v 9.06 h a za necelou půl hodinu přijedete do Zastávky u Brna, kde si v Dělnickém domě prohlédnete expozici o historii této hornické obce. Pak se autobusem přesunete do Muzea průmyslových železnic ve Zbýšově, následně k dolu Kukla, kde je zpřístupněna těžní věž, a nakonec vás zaveze k oslavanskému zámku s Muzeem hornictví a energetiky a Hasičským muzeem. Zpět do Brna se motoráčkem vrátíte v 17.34 h.



Nejbližší železniční stanice:
Brno hl. n./Zastávka u Brna



Jiřský klášter plný památek

Hlavní akcí letošního ročníku mezinárodního festivalu Architecture Week Praha 2015 bude výstava Památky mého kraje. Prohlédnout si ji můžete od 17. srpna do 18. října v Jiřském klášteře Pražského hradu. Zajímavou formou na ní budou prezentována specifika všech krajů naší republiky včetně Prahy. Kromě této expozice uvidíte v Jiřském klášteře i další výstavy festivalu. Jedna z nich bude například věnována francouzským románským kostelům a anglickým katedrálám. Na Pražském hradě také vystaví nejlepší práce dětí z mezinárodního výtvarně-architektonického projektu Hravý architekt.



Nejbližší železniční stanice:
Praha hl. n./Praha Masarykovo nádr./Praha-Dejvice



Parní jízdy do Posázaví

Poslední dvě soboty v srpnu si můžete zpestřit romantickým výletem do Posázaví. Z pražského branického nádraží odjíždí vždy v 9.01 h nostalgický vlak v čele s vršovickým Čtyřkoláčkem (lokomotivou 434.2186) z roku 1917. Proveze vás malebnou krajinou po jedné z našich nejkrásnějších lokálek známé jako Posázavský pacifik. V sobotu 22. srpna bude jeho cílovou stanicí Kácov, kde se koná oblíbená Kácovská pouť. O týden později jede parní vlak přes Benešov až do Vlašimi, v níž se v tento víkendový den uskuteční hlavní oslava 120 let zprovoznění tratě Benešov – Vlašim.



Nejbližší železniční stanice:
Praha-Braník/Kácov/Vlašim

MINIPIVOVARY

Kde se pivo vaří, TAM SE DOBŘE DAŘÍ...

Na jižní Moravu se jezdí hlavně za dobrým vínem. Na své si v tomto regionu ale přijdou i milovníci zlatavého moku. Především v létě, kdy je třeba dbát na pitný režim, je sklenice dobrého piva s nízkým podílem alkoholu ideální volbou, jak zahnat žížeň. A kde na jihu Moravy takové dostanete? Minipivovary s nabídkou kvalitních piv najdete třeba v Hodoníně nebo v Bzenci.

V Hodoníně vám načepují Šviháka

Až zavítáte do Hodonína na výlet za památkami nebo lázeňskou péčí, zastavte se v restauraci s minipivovarem Kunc na Národní třídě. Pivovar navazuje na slavnou tradici vaření piva v tomto jihomoravském městě. V provozu je už od roku 1994 a patří k prvním minipivovarům, které u nás vznikly po listopadu 1989. Restaurace je mezi místními nejvíce známá pod názvem U Šviháka – podle piva, které se zde vaří. Nejúspěšnějším je klasický Švihák, tedy světlý nefiltrovaný ležák 11%. Pokud dáváte přednost tmavému pivu, pak ochutnejte Šviháka speciál 13%, rovněž nefiltrovaného. Na čepu jsou také speciální piva ochucená přírodními surovinami. Stálicí zůstává Švihák zázvorový (světlé nefiltrované pivo ležák 11% se zázvorem) a Švihák medový (světlý nefiltrovaný ležák 11% s medem). Příležitostně najdete v nabídce kávového nebo skořicového Šviháka a na velikonoční a vánoční svátky se připravují i vícečetná speciální piva. Pokud vás přepadne hlad, vyberete si také z jídelního lístku. Vaří tu klasická česká jídla a k pivu nabízejí celou škálu topinek a bramboráčků.

Od vlakového nádraží se dejte vlevo a pak první ulicí vpravo na Národní (hlavní) třídu, po níž dojdete až k restauraci s minipivovarem Kunc (850 m).

Na kněžihorské pivo do hospůdky U Lokálky

Pokud patříte mezi milovníky světa na kolejích i dobrého piva, pak si zajděte vlakem do Bzence. Naproti vlakovému nádraží najdete malebnou hospůdku U Lokálky. K železnicím se nehlasí jen názvem, ale i vkusnou výzdobou výčepu a lokálu. Navíc v ní čepují jedinečné kněžihorské pivo. Pivovar Pod Kněží horou v Bzenci založil roku 2007 sládek Radomil Paták a nefiltrované a nepasterizované pivo osobité chuti a vůně s vysokým podílem živých kvasinek vyrábí vlastním ojedinělým varním postupem. Používá přitom nejvyšší domácí suroviny a vodu z bzeneckých luk. Ke stálé nabídce pivovaru patří Kněžihorský ležák 12%, Kněžihorský ležák s medem 12% a Kněžihorský ležák Zingiber officinale 12% (tedy zázvorové pivo). Na objednávku vaří i další ochucená piva, např. s černým bezem, chilli papričkami nebo křenem. Každý rok se na přelomu června a července v bzeneckém zámeckém parku konají slavnosti piva s bohatým kulturním programem. Na nich se pivovar Pod Kněží horou prezentuje také speciálními pivy s méně obvyklými chutěmi (bezinkové, konopné aj.).

Jak už její název napovídá, útulnou hospůdku U Lokálky, v níž můžete ochutnat kněžihorské pivo, najdete v Bzenci hned naproti vlakovému nádraží.

ze slovníku pivaře

Sládek

Jde o nejdůležitější profesi v pivovaru. Sládek dohlíží na celý výrobní proces a svými zásahy ovlivňuje výslednou kvalitu a chuť piva. V menších pivovarech musí být vrchní sládci také dobrými manažery, protože jsou zodpovědní nejen za vlastnosti vařeného piva, ale i za chod pivovaru.



Co kromě piva oceníte?

- útulnou restauraci
- letní zahrádku
- klasická česká jídla
- sklenice s vlastním logem



- hospůdku před nádražím
- stylový interiér
- nabídku jídel
- každoroční slavnosti piva



HOVĚZÍ PO ZNOJEMSKU

Stejně jako malínský křen nebo ivančický chřest i znojenské okurky patřily k našemu slavnému vývoznímu artiklu. Přestože se na Znojemsku a v Podyjí pěstovaly už od šestnáctého století, teprve zkřížení s nově dovezenými orientálními odrůdami dalo vzniknout jejich podobě, kterou v podstatě známe dnes.

Kvalita zdejších okurek prý vděčí půdě a podnebí. Kdekoli jinde se je pokoušeli vypěstovat, nedosahovali stejné kvality a chuti. Znojemská okurka je prostě jen ta ze Znojma, bez ohledu na to, co tvrdí reklama. Protože se zde okurkám opravdu mimořádně dařilo, museli obchodníci začít řešit otázku, co s nimi, aby se nezkazily, než prodají úrodu. Nejprve je nakládali do soli, višňových a koprových listů a nechali je v teple týden nebo dva zkvasit. Tyto tradiční kvašáky se pak v některých případech ještě nakládaly do octového nálevu s kořením, protože jakmile se zkvašené okurky ze sudu začaly odebírat, nálev často chytil plíseň. Jakmile se jednou octový nálev s kořením, určený pro toto druhé naložení do sklenic, povařil, zvýraznila se teplem jeho chuť a typické znojemské okurky byly na světě.

To bylo ale někdy na přelomu minulého století. Pak dostaly znojemské okurky mnoho ran. Rozpad rakousko-uherské monarchie, druhá světová válka, znárodnění, privatizace. Jako naděje nyní působí činnost občanského sdružení Znojemské okurky, které mapuje historii, a na ně na-

ZNOJEMSKÁ OKURKA JE PROSTĚ JEN TA ZE ZNOJMA, BEZ OHLEDU NA TO, CO TVRDÍ REKLAMA.

pojené družstvo Znojemská okurka, které se v malém měřítku pokouší rozjet výrobu okurek podle starých, tradičních postupů. Využívá typickou hruboostnou okurku, tedy odrůdu, která byla pro Znojemsko typická.

Už jsem si zvykla, že dobré, tradiční české suroviny mají pohnutou historii. Znojemským okurkám přeju, aby jako bájný fénix opět vstaly z popela a staly se pyšnou součástí každé tuzemské domácnosti navzdory nepřízní osudu a lidem, kteří to s nimi ne vždy mysleli dobře. Pokud doma máte nějaký (tajný) recept na původní druh znojemské okurky, tedy slavný kvašák naložený následně do octového nálevu, skoro vám to závidím. A když ne, pojdte aspoň ochutnat znojemskou hovězí pečeně. Ano, je to typická hovězí pečeně, do které vpašujete známou chuť znojemských okurek.

Nezapomeňte, že kyselé okurky se také velmi dobře balí na cestu. Ani k nim nezbytně nepotřebujete tradiční řízek s chlebem. ■

Florentýna

STŘEDNĚ TĚŽKÉ
120
minut

NA 4 PORCE:

- 800 g hovězího masa na pečení, ideálně hovězí loupaná plec
- 80 g slaniny vcelku
- 1 cibule
- 4 středně velké naložené kyselé okurky
- zhruba 600–700 ml hovězího vývaru
- 1 lžičce hladké mouky
- 3 lžičce sádla nebo oleje
- 1 bobkový list
- 3 kuličky nového koření
- 1 lžičce másla
- sůl a čerstvě mletý pepř



1 Jednu okurku nakrájejte podélně na čtvrtky. Polovinu slaniny nakrájejte na špalíčky, polovinu na kostičky. Maso po vláknou protkněte špalíčky slaniny a kousky okurky, zformujte ho do válečku a pevně svažte pomocí kuchyňského provázku. Maso osolte a opepřete. Rozehřejte 2 lžičce tuku a velmi zprudka na něm opečte maso po obvodu dozlatova.



2 Maso vyjměte a na výpeku opečte nadrobno nakrájenou cibuli dozlatova. Cibuli přeneste do pekáčku, vytvořte z ní lůžko, položte na ně maso, podlijte 100 ml hovězího vývaru (opravdu jen tak málo) a nahoru na maso nasypete kostičky slaniny. Vložte nezakryté do trouby vyhřáté na 180 stupňů. Pečte hodinu, občasně maso přelévajte vypečeným tukem (nikoli vší tekutinou) ze dna pekáčku.



3 Opařenou šťávu doplňte dalším vývarem, ale vždy jen po troškách, aby se na dně udržovalo jen nezbytně nutné množství tekutiny. Po hodině pečení maso otočte, teplotu snižte na 150 stupňů a pečte ještě dalších 30 minut nebo dokud maso nezměkne. Nadále přelévajte tukem a podlévejte vývarem, pokud se vypaří.



radý a tipy

V receptech na znojemskou pečení se maso obvykle dusí pod pokličkou na sporáku nebo v troubě. Pak tomu ale nelze dost dobře říkat pečení. Zkuste tuto moji obměnu, kdy se maso poctivě peče při působení horké trouby – odkryté – dozlatova.



4 Jakmile se blíží konec pečení, připravte zlatavou jíšku ze zbytku tuku a mouky. Zalijte ji půl litrem vývaru, rozmíchejte dohladka, přidejte bobkový list, nové koření, veškerý výpek z pekáčku včetně cibule a nechte zvolna provařit 20 minut. Poté můžete omáčku ještě přecedit přes cedník, aby byla hladká.



5 Zbylé okurky oškrábejte škrabkou (opravdu), nakrájejte na kostičky a krátce je poduste na másle. Vmíchejte do hotové omáčky. Pokud chcete, můžete ji ještě dokyselit trochou láku z okurek. Maso zbavte provázku, nakrájejte na plátky a podávejte zčásti přelité omáčkou. Vhodnou přílohou je houskový knedlík nebo dušená rýže.

autorka



Jana Florentýna Zatloukalová

Je bývalá šéfkuchařka, spisovatelka, autorka kuchařského bestselleru *Kuchařka pro dceru a volných pokračování (Hovory s řezníkem, Snídaně u Florentýny)*. Knihy jsou psány s pochopením pro naprosté začátečníky, vysvětlují, neobsahují nejasné pojmy, takže podle nich uvaříte skvělé jídlo hned napoprvé. Každý čtvrtek si můžete přečíst nové rady a recepty do kuchyně na jejím autorském webu www.kucharkaprodceru.cz.



TERMÁLNÍ VODNÍ SPA & SAUNOVÝ SVĚT

Přijďte si užít návštěvu nebo wellness pobyt
do světa relaxace uprostřed přírody Jihomoravského kraje...

4 TERMÁLNÍ BAZÉNY | 12 DRUHŮ VENKOVNÍCH A VNITŘNÍCH SAUN
SAUNOVÉ NOCI & CEREMONIÁLY | MASÁŽE | PRIVÁTNÍ KOUPELE
ZÁŽITKOVÉ BALÍČKY | WELLNESS POBYTY | REGENERAČNÍ POBYTY PRO SENIORY

NOVINKA!

INFINIT
maximus



Wellness Infit Maximus, Hrázní 4a , Brno – Kníničky

WELLNESS JE OTEVŘENO ZA KAŽDÉHO POČASÍ PO – NE 9:00 – 22.30

WWW.TERMALNISPA.CZ

Soutěž

Zašlete nám vyluštěnou
tajenku a vyhraje poukaz do wellness!

Správnou odpověď jednoduše zadejte
do formuláře na www.cdprovas.cz
do 20. srpna.



KŘÍŽOVKA

POMŮCKA: APE, PAZ, TAR, TIBA	TEPLICKÁ SPZ	NĚMECKÁ ČÍSLOVKA (JEDEN)	ŠACHOVÁ REMÍZA	◆	LOSOSOVITÁ RYBA	ORGANICKÁ SLOUČENINA	TEČKA	◆	2. ČÁST TAJENKY	NEČAS	KEŘ RUDODŘEV	SMYČKA	◆	TŘÍDA (HOVOR.)	MENŠÍ STAVENÍ	DOBYTČÍ NÁPOJE
PULZ				KOSTRA HLAVY (KNIŽ.) ZNAČKA KOSMETIKY				SÍŤ PRODEJEN S NÁBYTKEM					KDOPAK			
MENŠÍ KLAVÍR								NOTES					DOUŠEK VYSOKÝ KOPEČ			
PROTINOŽEC								NEJVĚTŠÍ JAP. PŘÍSTAV JMÉNO CHAČATURJANA								
◆	KUPA SLÁMY	JITRO	NÁSEP 1. ČÁST TAJENKY				JMÉNO FENKY PRK. STROPY (VNÁŘEČÍ)						HÝKAVEC NÁZEV PLANETKY			
LETNÍ MĚSÍC						UMĚLECKÉ TROJICE ÚČASTNÍCI HRY					RÝŽOVÉ PÁLENKY KONGRESOVÉ					
HMOTNOST OBALU ZBOŽÍ					POTŘEBA JÍST TVOJE					STOVKY FILIPÍNSKÁ SOPKA			3. ČÁST TAJENKY	ŠVÉDSKÝ HISTORIK	CESMÍNOVÝ ČAJ	
TO DRUHÉ				VOZIDLA EL. DRÁHY OPRACOVAT DLÁTEM									PRÁCE A MZDY (ZKR.) TIPOVATI			
DOKONČENÁ							PATŘÍČÍ EDUARDHOVI (DOM.)	INDICKÝ CHLĚB DĚLAT TEPL					DVORANA FÁZE MĚSÍCE			
◆	MEXICKÝ BÁSNÍK	OBRÁCET Č. METALOVÁ KAPELA							UDAT ŠUMAVSKÉ JEZERO							
RUKA					MODLA SPZ TACHOVA								DORUČENÉ KOVÁŘSKÉ UHLÍ			
VĚZENÍ (ZASTAR.)						VYSTAVOVAT ÚČINKŮM SLUNCE									ŠIROKÉ ROZHLEDY	KNÍŽNÍ SPOJKA
POLNÍ HLODAVEC (SLOV.)						POPÍNAVÁ BYLINA							BUDDHIS- TICKÁ HROBKA			
◆	DRUH LOSOSA VČETNĚ					PŘIDĚLENEC							RUS (PŘENES.)			
ZADNÍ ČÁST KRKU						SVĚTOVÁ FINANČNÍ SKUPINA								UMÍNĚNÝ ZÁPOR		
NAŠE BÝVALÁ TEXTILKA														TENISOVÝ ŮDER		
POLO- DRAHOKAM														EVROPAN		OBÝVATEL HOR
◆	SVOBODNÝ ŠLECHTICKÝ STATEK	TAHLE PROBĚLKA												SLOSOVÁNÍ		
AVŠAK						ELEKTRICKY NABITÁ ČÁSTICE								ZNAČKA PRACÍHO PŘÁŠKU		
ČÍNSKÉ OVOCE														KAVKAZSKÝ STRUNNÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ		
OTVOR V MÍSTNOSTI														NÁZEV ŘECKÉHO PÍSMENE		
TRATIVOD														SMUTEK		

**Vyhraje
6 dárkových
poukazů**
pro dva na 120 minut
do termálního vodního
SPA & letního
saunového světa
v hodnotě
590 Kč



Poukaz můžete využít ve
wellness *Infiniit Maximus*
u Brněnské přehrady.
www.termalnispa.cz

- 4 VENKOVNÍ A VNITŘNÍ BAZÉNY
- PŘÍRODNÍ SLUNNÁ LOUKA
- OPALOVACÍ TERASA
- 12 DRUHŮ VENKOVNÍCH
A VNITŘNÍCH SAUN
- OCHLAZOVNY
- FRESH BARY

**infiniit
maximus**

Ženatí muži mohou klidně zapomenout na všechny chyby,
jichž se dopustili, ... (dokončení v tajence).

Tajenka z minulého čísla:
Mám spoustu přátel, na které se mohu obrátit,
kdykoli nic nepotřebuji.



3

FOTOSOUTĚŽ

TÉMA: AKT

Vše o soutěži na www.cdprovas.cz/fotosoutez



2



1

www.cdprovas.cz/fotosoutez

- 1 Martin Veverka, 28 let Pohodička
- 2 Tereza Benešová, 17 let Dohnal ho stín
- 3 Karolína Hejdová, 21 let Generace

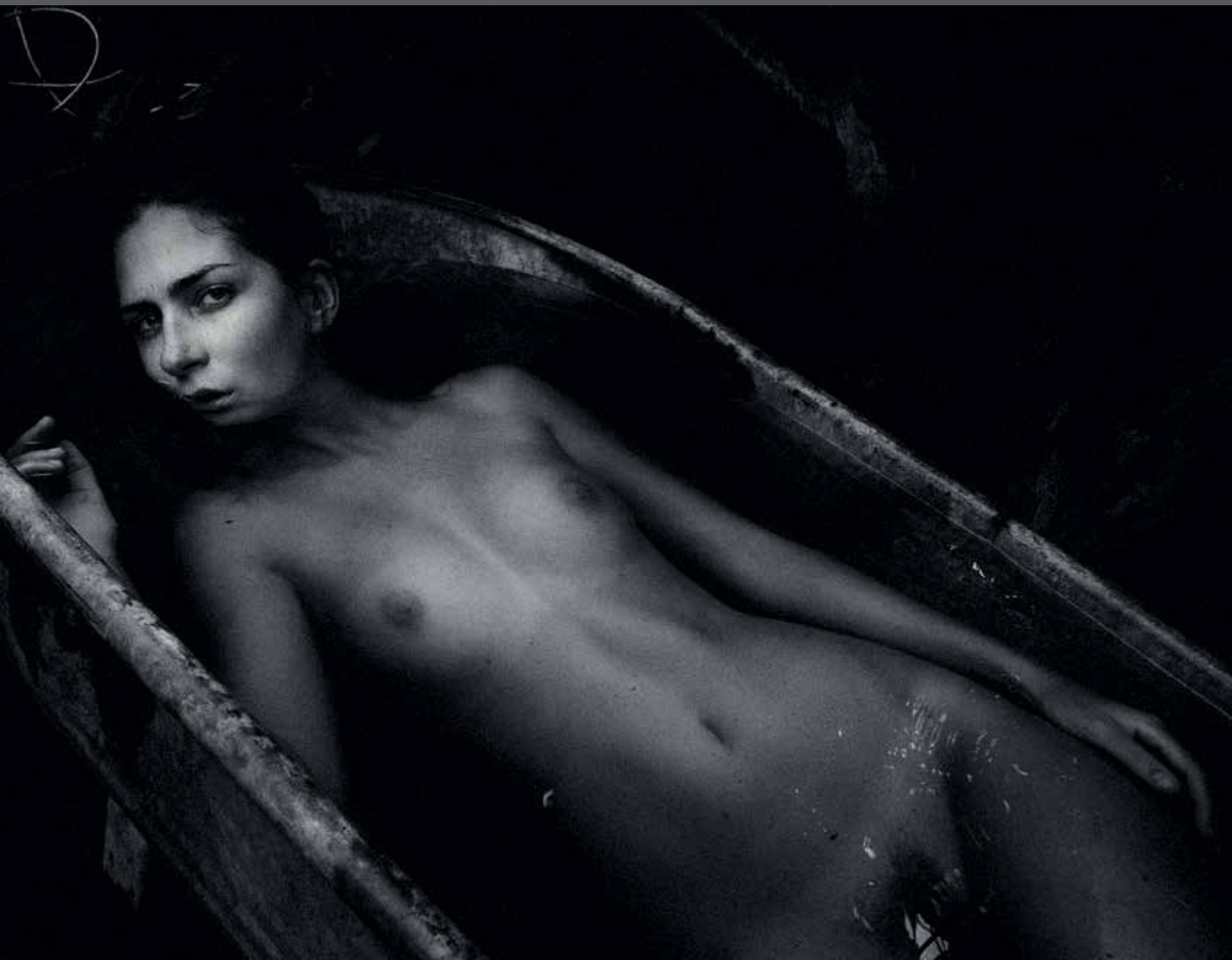
Soutězte

a získejte honorář:

3 000 Kč (1. místo)

2 000 Kč (2. místo)

1 000 Kč (3. místo)





Brothers & Sisters

INSIBLINGS

PRÁZDNINY IDEÁL

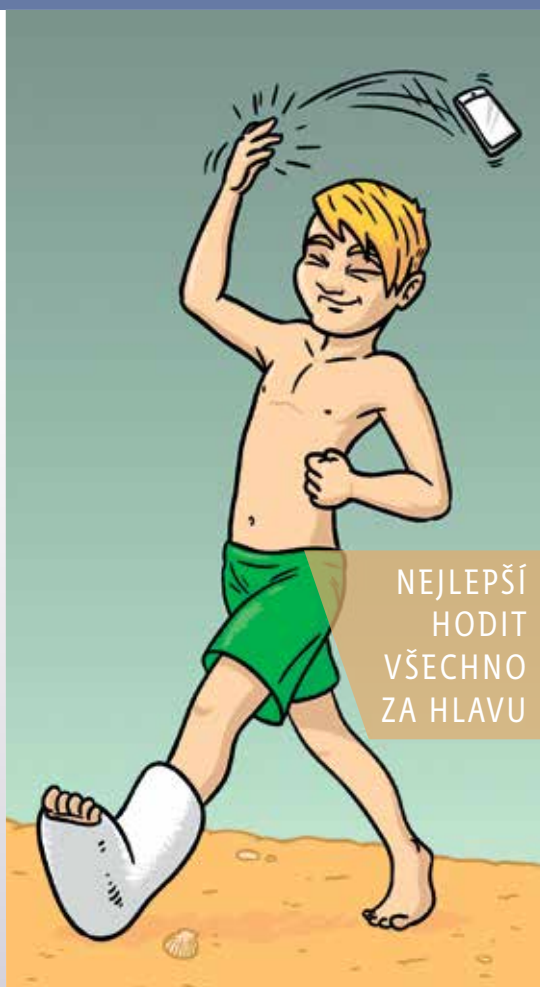


PATRIK, (UŽ) 13 LET

Najednou mám v sobě pocit klidu, nicnedělání nebo naopak děláni těch největších kravin, co mě napadnou.

Jak si já představuju nejlepší dovolenou? Třeba v Egyptě, kde je teplo, aquaparky, se všema kámošema a hlavně s kámoškama, jestli víte, jak to myslím? Večery plný diskoték... Úplně nejvíc je k tomu ale potřeba, aby v naší blízkosti nebyli žádný rodiče ani dospělý, abychom měli to správný „volno“. I když si pamatuju i super dovču s našima. Přišel luxusní večer, já s bratránkem Tofajzem (Kryštof) jsme vyrazili na trampolíný (myslím, že to bylo někde v Řecku) a potkali jsme Verču, taky Češku... Dali jsme se do řeči a bylo to takový silný, stalo se vám to? Chodili jsme každý den na ty samý trampolíný v tu samou dobu. Bohužel už jsme ji nepotkali. (Zůstalo mi to v hlavě, i když z toho vlastně nic nebylo, a to jsme se snažili ji po příjezdu na fejzu vyhledat. Nepovedlo se...)

No jo, ale teď jsem se vrátil z nemocnice. Noha v sádře! Nevím, na jak dlouho, prý zlomená kůstka v nártu. Snad si stihnu ty prázdniny užít, aby to naopak nebyly moje nejhorší! (Tak mi držte palce. P. S.: Kdybyste měli nějakou radu co dělat o prázdninách se zlomenou nohou, sem s ní.)



TERKA, (KONEČNĚ) 16 LET

Víte, jak já si představuju prázdniny?

Zaletět si třeba na Floridu, tam je teplíčko a na hadříky levničko (teda říká se to). Zašla bych každý den hned po snídani do nejlepších a nejzajímavějších obchodáků a z nich (s plnýma taškama krásných parádiček) hurá – třeba na Miami Beach. Koktejly v ruce, super parta kámošek a k tomu nějaký pěkný kluci. Vydržela bych to celý dva měsíce. Prázdniny s babičkou na chatě, kdy neustále jen chodíte na houby, z čehož vás bolí nožičky, to mě teda už fakt neláká, z toho už jsem bohužel/bohudík vyrostla. A s rodiči je to sice fajn, ale žádná velká zábava. I když loni jsem se s našima na svý 15. narožky na dovolený v Chorvatsku poprvé pěkně opila a byla fakt p.... (Ale psst, ať nemaj naši problémy se sociálkou.)

Bohužel už jsem velká holka a musím dokončit do svých prázdnin zařadit i brigády, což mi přijde na jednu stranu nic moc, na druhou mi to přinese nějaký bankovky a musím přece něco udělat pro ty svý vysněný prázdky, ne?!

A co je na prázdninách nejhezčí? To těšení se na ně! Pak totiž rychle utečou a čekají už jen nekonečné povinnosti...

MRAKY NAD DEPEM

Kupa

Typická oblaka letní oblohy, která rychle mění svůj tvar a vrhají na zem stín. Většinou zůstávají plochá a nevypadávají z nich žádné srážky. Jen když přerostou a zmoгутní, hrozí vydatná, ale krátká přeháčka.



Volá dispečink

„Už týdný nepršelo, tráva kolem tratí je vysušená jako seno. Zvláště teď, když se rozjely letní turistické vlaky, to může být velký problém. Stačí jediná jiskra z komína parní lokomotivy, která zažehne požár, a plameny pak spálí vše, co se jim postaví do cesty. Sestrojte co nejrychleji kropicí stroj!“

Léto začalo neskutečně velkými vedry a bylo to poznat i v depu. Zvířátka se znaveně plahočila mezi opravárenskou dílnou a halami s odstavenými lokomotivami a jedinou útěchou jim poskytoval úkryt pod slunečníkem na rotundě, kde to aspoň trochu profukovalo. „Já má žízeň jako vlk,“ rozčiloval se Žralda a mával vysušenou ploutví. „Tentokrát s tebou souhlasím, bude těžké v tom horku něco vymyslet,“ přitakal Pavouček a Pantílkovi se z toho vyčerpávajícího hovoru opatila srst.

Nakonec se ale zvířátka překonala a s námahou sestavila důmyslný kropicí vlak. Do jeho čela naši

přátelé postavili Žehličku, protože ta dobře kropí. Mís-to houkaček na ní instalovali trysky na zavlažování suché trávy a na střechu místo sběrače umístili solární panely, které budou pohánět elektrické motory. To aby vlak mohl i do míst, kam nevede elektrické vedení. Za solární Žehličku připojili deset kontejnerových vozů plných vody. Ty propojili hadicemi mezi sebou i s lokomotivou. A vyrazili.

Na solární panely na střeše Žehličky dopadalo ostré sluneční světlo a dodávalo motorům potřebnou šňávu. Kropicí zařízení fungovalo skvěle, zvířátka projíž-děla poctivě celé dny všechny tratě v obvodu depa

a zalévala trávu kolem nich. Během měsíce stačila některé úseky projet i stokrát. Tráva kolem tratí začala rychle růst do výšky a každou trať tak postupně lemovala vysoká travnatá zeď, tak vysoká, že nebylo záhy možné spatřit vlak, jen bylo slyšet jemné vrčení elektrických motorů solární Žehličky a šumění vody tryskající z jejího kropicího zařízení. Ale jednoho dne se vlak zastavil a zůstal stát.

Zvířátka vystoupila z Žehličky do travnatého pralesa, dívala se vzhůru k nebi přes mohutné stvoly trávy a zjišťovala, co se děje. Pavoučkovi to došlo jako prvním. S tím kropením to asi trochu přehnali, protože jak tráva přerostla do velké výšky, zastínila slunce, které pak nemohlo nabíjet solární baterie lokomotivy. Přece jen v tom vedru nedomysleli všechny detaily. Tak tam stáli a čekali, až se tráva zase zkroutí suchem a slunce opět nabije elektrické články. Jedinou útěchou jim v tom vedru byl vlak plný vody a chládek ve vysoké trávě. Takže zas tak špatně na tom nebyli...





ZEMĚT

CESTOPIS NEPÁL

Text a foto: Tereza Hronová

Nepál

Rozloha: 147 181 km²

Počet obyvatel: 28 563 377 (2009)

Hlavní město: Káthmándú

Časový posun: +5.45 h



Nepál zasažený zemětřesením stále potřebuje pomoc. I týdny po katastrofě statisíce lidí nemají pevnou střechu nad hlavou. Začaly přitom monzunové deště. Ráj turistů se proměnil v peklo pro chudé lidi. Ze zemětřesení se budou psychicky vzpamatovávat ještě dlouho. Chápu je. Sama jsem v Nepálu v květnu zažila druhý nejsilnější otřes...

Češi v epicentru

ŘEŠENÍ

Rozhlížím se po vesničce Hagam v nepálském distriktu Sinpalčuk, kam jsme přijeli lidem rozdat tuhé plachty, z nichž si budou moci postavit dočasné obydlí. Připomíná hromadu sutin. Z domů zbyla po zemětřesení v osudnou sobotu 25. dubna pouze kupa kamení a dřevěných trámů, stojí jen pár obvodových zdí. Lidé se snaží vytahat všechno, co se ještě dá použít – třeba i deky a matrace. V noci tu bývá zima. Část vesničanů zrovna skládila kukuřici a obilí, ženy je suší na slunci v ošátkách. Letos bude monzunové období obzvlášť těžké. Lidé ho budou muset přečkat bez střechy nad hlavou a mnohým navíc zemětřesení zasypano i zásoby jídla.

Je téměř poledne, otírám si na ostrém slunci pot z čela. A v tom se „to“ stalo. Země se začala třást. Nejprve jen trochu. To bude jeden z následných otřesů, říkám si. Živel ale sílí. Za chvíli se jen těžko držím na nohách, jeden z místních mužů mě podpírá. Zemětřesení trvá asi půl minuty. Zní jako bouřka pod zemí. Lidé panikaří. Kolem mě proběhne žena, která hystericky křičí. Její dítě si hrálo poblíž ruin domu, běží se podívat, zda zůstalo živé. Nad vesnicí se vznášejí mračna prachu, na protějších svazích pozorují sesuvy půdy. Polovina hory se najednou utrhne a valí se dolů jako prachová lavina.

Viděla jsem umírat lidi

Když se vše uklidní, začínají vesničané ze sutin vytahovat zraněné. Pětašedesátiletý muž byl zrovna uvnitř svého domku, který se snažil dát dohromady. Na hlavu mu spadl obrovský kámen a vypadá to, že půjde



Zraněný muž z Hagamu po zemětřesení z 12. května zemřel v helikoptěře na cestě do nemocnice.

o silné krvácení do mozku. Jedno z dětí má zakrvácený obličej, chybí mu část horního rtu, jiné má zkrvavenou ruku a vyčnívá mu kost z ukazováčku. „To není tak vážné. O toho muže mám ale velký strach,“ komentuje situaci mladá britská lékařka Elena Hazelgrove Planel. Celá se klepe. Přijela sem pomáhat do vládního zdravotnického centra tři týdny před prvním zemětřesením. Jakýkoli zvuk ji vyděsí. Následné otřesy, které se opakují snad každou hodinu, ji velmi stresují. „Myslela jsem, že je to za námi. Dnes jsem

měla jet do Káthmándú a pak domů. Už tady nemůžu zůstat. Nejsem psychicky v pořádku,“ vysvětluje mi, zatímco ošetřuje jedné ženě ošklivě zlomenou nohu. „Přeji si jen, aby se země přestala třást, nic víc,“ dodává.

O tom sní také místní. Třeba pětaticetiletá Ashmita Tamang žije se dvěma dětmi a manželem už dva týdny pod plachtou. Ani ona nebyla na další zemětřesení o magnitudu 7,3 připravená. Zrovna v lese sbírala dřevo na otop, aby mohla připravit oběd. „Při prvním zemětřesení jsem viděla umírat lidi, pohřbívali je rovnou na místě. A taky padat domy. Bylo to strašné. Doufala jsem, že už nic takového nazažiju,“ říká a stele na zem dvě příkrývky z jačí kůže, pod nimiž spí celá rodina. V této oblasti přišlo o život 50 Nepálců, Sinpalčuk byl nejvíc postiženým distriktem. Po dnešním dni se do smutné

STÁLE SE OPAKUJÍ NÁSLEDNÉ OTŘESY. NEPRAVIDELNĚ A ZCELA NEČEKANĚ.



Armádní vrtulník přiletěl asi hodinu a půl po otřesu a odvezl raněné.



Život jde dál – rodiny se snaží fungovat, i když nemají střechu nad hlavou.

statistiky zapíše přes sto dalších mrtvých. Při převozu zemřel i muž, který opravoval dům. Armádní helikoptéra přiletěla asi hodinu a půl po katastrofě. Sbírala mrtvé a zraněné i z okolních kopců. Opět musela letět i do turisticky oblíbeného údolí Langtang.

Přemýšlím, jak Nepál přečká sezonu, možná i dvě, bez zahraničních návštěvníků. V době prvního zemětřesení jich tu bylo asi 300 tisíc, mnozí výstupy na vysoké hory nepřežili. Turismus přináší asi 8 % HDP a vytváří téměř 3,5 % všech oficiálně registrovaných pracovních míst. I když se sem i přes humanitární katastrofu někteří vydali, rozhodně nemají takovou kupní sílu, na jakou jsou Nepálci zvyklí. „Ročně ubytujeme asi 5 000 lidí. Letos se ale už musíme spolehnout jen na lokální návštěvníky, se zahraničními nepočítáme,“ říkal mi Krishna Hari Ghimire, zaměstnanec hotelu Bisauni v Gorkhce. Ten si od konce dubna vydělává hlavně díky humanitárním pracovníkům. Nejprve si na zahradě udělali stanový kemp, protože nebylo bezpečné pracovat v kancelářích a spát uvnitř. Teď jim připravuje tradiční nepálské večeře.

Čekání na pomoc

Na noc zůstává čtyřčlenný tým Člověka v tísní ve vesnici Hagam. Nebylo by bezpečné scházet hory ve tmě, když není jisté, zda nepřijde další silný otřes. „Jaké máte na nohách boty? Máte nějaké jídlo a čisticí tablety na vodu?“ ptá se na praktické věci logistik Nick Smith, který do Nepálu přiletěl rovnou z mise v Afghánistánu. Odpovídám kladně a vyzvídám informace o dalších týmech v Káthmándú i v Gorkhce. Jsou v pořádku. Tam zřejmě následný otřes nebyl tak silný jako v Hagamu.

Po skromné a chutné večeři jdeme spát a načerpat síly na dlouhý sestup do údolí,



Tragédie v číslech

Přes

8 700

lidí zemřelo v důsledku otřesů a další tisíce byly zraněny.

Asi

1 000 000

děti se dotklo to, že jsou zničené školy.

762 000

lidí dostalo v rámci humanitární pomoci provizorní přístřeší.

Asi

506 000

domů je zničených.

864 000

obyvatel nedostupných oblastí potřebuje akutně střechu nad hlavou a další pomoc.

2 800 000

lidí potřebuje humanitární pomoc.

▼

SOS NEPÁL

Pomozte jakoukoli částkou na účet
54333345/0300

nebo pomocí SMS ve tvaru
DMS NEPAL na číslo 87777
Cena jedné SMS je 30 Kč. Přijímáme pomoci obdrží 26,50 Kč.

VÁŠE POMOČ

- ▶ 200 Kč: Jídlo pro jednu rodinu na deset dní
- ▶ 500 Kč: Matrace a deka

Zajímá vás, jak pomůže Váš dar, a chcete si ho odečíst z daní?
Přihlaste se na clovekvtsini.cz/dane.

www.clovekvtsini.cz

Zdroj: OCHA, červen 2015

kde na nás budou čekat auta. Vedle mě se ukládá ke spánku Ashmita s rodinou. Smějeme se na sebe, i když situace není zrovna moc veselá. Stále se opakují následné otřesy. Nepravdělně a zcela nečekaně. Říkám si, že moje nová sousedka vypadá mnohem starší, než ve skutečnosti je. Celý život tvrdě pracuje, v horách to nemá jednoduché. A teď jí vrásky ještě přibyly. Její dům je neobyvatelný. Děti kašlou a posmrkávají. Potřebují lepší matrace a více dek kvůli zimě v noci. Ve vesnici akutně chybějí plachty na stavbu dočasných přístřeší. Lidé jsou pod nimi namačkaní jako

sardinky. Náš humanitární náklad na traktorech se sem ale dostane až za několik dní, některé cesty zavalily sesuvy nebo se samy sesuly. Ashmitina rodina musí počkat.

Plachty nad zlato

Sever regionu Gorkhka, kde Češi také pracovali, zasáhla katastrofa velmi bolestivě, není totiž daleko od prvního epicentra. Místní jsou odkázáni na humanitární pomoc, která sem ovšem přijela ve větším množství až dva týdny po tragédii.

Pan Gurung z Kerabari, muž kolem padesátky, se prodírá davem. Když na něj přijde

Nejsilnější otřesy světa

Richterova stupnice (magnitudo zemětřesení) číselně popisuje sílu zemětřesení. Jedná se o logaritmickou stupnici v hodnotách od 1 do 10, takže např. zemětřesení o magnitudo 10 není dvakrát silnější než magnitudo 5, ale mnohem více. Dne 25. dubna se Nepál otřásl silou 7,8 a 12. května pak 7,3. Pro představu: zemětřesení na Haiti v roce 2010 mělo sílu 7 a zemřelo 160 až 300 tisíc lidí a 1,5 milionu obyvatel se ocitlo bez střechy nad hlavou. Stupeň 10 dosud nebyl změřen, taková katastrofa by mohla mít za následek planetární změny. Škody a úmrtí záleží nejen na síle zemětřesení, ale i na jeho hloubce a zejména lokalitě. V případě, že vypukne poblíž nekvalitně postavených chudých městských oblastí, dochází k tragédii obrovských rozměrů.

Tři nejsilnější zemětřesení

- 1** Chile
1960
magnitudo 9,5
cca 6 000 obětí
- 2** USA
1964
magnitudo 9,2
131 obětí
- 3** Indonésie
2004
magnitudo 9,2
cca 230 000 obětí



Pětatřicetiletá Ashmita Tamang spí s rodinou pod plachtou. Jejich dům je neobyvatelný.

řada, otiskne svůj prst na seznam a přebírá si balík, jenž obsahuje silnou bílou plachtu a provaz. Za ním se tlačí stovky dalších. Společnost Člověk v tísni distribuovala počátkem května ve vesnici 445 plachet, pod něž se schová více než 2 000 lidí. Dodneška on, jeho stará matka a dalších 14 členů rodiny chodilo spát do komunitního centra nebo na pole. Muž pyšně předává plachtu své mamince. Stojí ve dveřích domu, který na první pohled vypadá celkem v pořádku. Uvnitř se ale nachází jen hromada sutin. „Když se to stalo, byl jsem zrovna na poli

jako většina lidí. Země se otřásla tak silně, že domy začaly padat jako papírové. Hned jsme běželi k nejbližšímu obydlí a pomáhali lidem ven. Došlo mi, že matka zůstala uvnitř domu, hrozně mě to vyděsilo,“ popisuje syn. Jeho matka, i přes svůj vysoký věk stále vitální, gestikuluje a vysvětluje: „Okamžitě jsem se snažila vyběhnout ven, opírala se o stěny a nábytek. Hned jak jsem vyšla na volné prostranství, střecha našeho domu se propadla dovnitř.“

POLOVINA HORY SE NAJEDNOU UTRHNE A VALÍ SE DOLŮ JAKO PRACHOVÁ LAVINA.

Takže využíváme i malé dobře pohyblivé vrtulníky a z nich pak házíme pomoc dolů,“ vysvětluje Pinnock a mezitím zvedá jeden telefon za druhým. Spolupráce s vládou a koordinace neziskových organizací je nutná, aby se nepomáhalo ve stejných oblastech. Zpočátku vláda koordinaci nezvládala. Stávalo se také, že nepálští dobrovolníci nebo menší neziskovky vozili do vesnic plachty na tvorbu stanů, které se ukázaly jako malé. Lidé pak byli zapsaní jako příjemci pomoci přesto, že se část rodiny neměla kam schovat. Na kvalitní přístřeší si museli počkat „na druhé kolo“.

Se zhoršujícím se počasím roste nebezpečí letecké přepravy. V úterý 2. června se v horách Sinpalčuku zřítla helikoptéra s huma-



Jedině helikoptérou

„V Gorkhce žije asi 300 000 lidí. Zemětřesení se dotklo úplně každého. Čím je vesnice odlehlější, tím víc je zasažená, protože domy jsou postavené z málo kvalitních materiálů,“ vysvětluje Geoffrey Pinnock ze Světového potravinového programu (World Food Programme – WFP, agentura OSN). Má na starost mimo jiné i vrtulníky. Bez nich by pomáhat v horách nešlo. „Logistika je opravdu velká výzva. Na mnoha místech se dokonce nedá ani přistát s naloženou helikoptérou.

nitární pomocí a čtyřmi zdravotníky. Šlo už o druhou nehodu od začátku humanitárních operací... Jenže podle červnových zpráv OSN potřebovalo pomoc 864 tisíc lidí na himálajských svazích a v dalších odlehlých oblastech. Zhruba půl milionu domů bylo srovnáno se zemí nebo zničeno. Nepálci se bojí spát uvnitř. Následně otřesy postupně ustávají, přesto není bezpečné zůstat pod střechou. A přicházejí monzunové deště... ■

Autorka pracuje ve společnosti Člověk v tísni.



**„Vyrazte
s mláďaty,
kolikrát
chcete.“**

Včasná jízdenka Česko

Čím dříve si koupíte jízdenky,
tím levnější budou!

- bezkonkurenční jízdné mezi 114 městy
- například Praha-Brno od 159 Kč



www.cd.cz/psina

 **České dráhy**

ŽELEZNICE
REKLAMNÍ ČASOPISY

Text: Miroslav Petr, foto: repro



Náměstí Čes. Budějovic s černou věží podle originálu akad. malíře Trágra.

ČSD PLZEŇ

PROPAGAČNÍ ČASOPIS ŘEDITELSTVÍ STÁTNÍCH DRAH

BŘEZEN 1933.

V PLZNI.

ROČNÍK II.

DÁVNÍ PŘEDCHŮDCE ČD pro vás

V době vrcholící meziválečné hospodářské krize se ČSD, tehdejší Československé státní dráhy, rozhodly při vyhledávání zákazníků vyzkoušet nové marketingové kanály – vznikly první reklamní časopisy. S těmi dnešními mají možná překvapivě mnoho společného.

Například ředitelství státních drah v Plzni vydávalo už od roku 1932 propagační měsíčník s názvem ČSD Plzeň. Tiskovina určená široké cestující veřejnosti přinášela na 16 stranách poměrně pestrou škálu témat. Při klasickém formátu A4 měla od druhého ročníku dokonce barevnou obálku, jen vnitřek byl tištěn černobíle. Možná také překvapí, že úvodní článek v březnovém vydání z roku 1933 měl poněkud pesimistický a strohý titul „Potíže ČSD“. Text odlehčenou formou vysvětluje, proč dráhy nemohou plnit některá očekávání svých zákazníků. Píše o roli státních drah na dopravním trhu hlavně v kontrastu s podnikáním soukromých autobusových dopravců. Analýzou lze zjistit, že systémové problémy, které železnici před více než 80 lety trápily, se od těch současných v principu příliš neliší. Další obsah časopisu je již reklamou na přírodní krásy jihozápadních Čech, tj. obvodu tratí plzeňského ředitelství ČSD.

„Šťastnou cestu“ z Prahy

Ředitelství ČSD v Praze začalo vydávat podobný časopis až o rok později. Čtvrtletník Šťastnou cestu obsahově v principu kopíroval plzeňského předchůdce. Tisk byl zřejmě z úsporných důvodů zvolen jen černobílý včetně obálky. Na titulu dochovaného



Vlak vás doveze všude. Svěťte se mu s důvěrou!

Fakir a železnice

Tarifní oddělení ředitelství st. drah mělo nedávno příležitost zabývat se zvláštním případem.

Nějaký »indický« fakir (narozený ve Vršovicích), který trpěl právě tak jako mnoho jeho soudruhů pod vlivem světové krize, přišel na myšlenku, jak vybědnouti snadno a rychle z finanční tísň.

Vsadil se, že uzavřen v rakvi (umístěné v bedně s poetivými nápisy »Pozor — sklo« — »Neklopit«) dá se dopravit jako »rychloužbož« drahou z říčan do Prahy, aniž by byl fyzicky nějak poškozen. Vše šlo hladce, »zbožie« bylo podáno k přepravě nakladním listem, naloženo a odesláno.

Přítomným železničářům zdála se však věc přece poněkud záhadná a upozornili stanici určení. Zaměstnanec na Wilsonově nádraží zásilku otevřel a k svému úžasu uviděl člověka odpočívajícího v rakvi. Vykonali křesťanskou povinnost tím, že přivedli dobrého muže k vědomí (byl vzor svému umění kejkřilskému přece jen trochu »knock-out«). Zároveň objevil se na scéně přivolaný paragraf spravedlnosti, který začal větvit něco nekaleho. Po vysvětlení, že jde o sázku, rozpědla se debata, ježto otázka tarifování takovéto podivné »zásilky« nebyla jen tak jednoduchá.

Porulán tarifuje při prodeji jako kusové zboží podle tř. I. Pro přepravu živého člověka jako »zbožie« nemá tarif žádné ustanovení a ježto jest zásadou, že zboží v tarifu nejmenované tarifuje rovněž podle tř. I., našlo v daném případě o zkrácení železnice na dovozném. Proti možnému podezření z jízdy »na černo« kryl se prozíravý fakir tím, že si zakoupil jízdenku III. tř. (byla nalezena v kapse kabátu).

Pouze kdyby se byl dopustil onen muž té neprozřetelnosti, že by byl cestou zemřel, byla by železnice oprávněna vybrati přírůstek k dovoznému za nesprávný údaj váhy. Ježto dovozně za mrtvolu je dražší než za poreulán.

Bodry »Inde ke své vlastní spokojenosti tuto radost železnici nečinil a předešel tak i příp. zajímavé právní situaci.

Dr. L. K.

pražského časopisu čísla 4 z roku 1933 je umístěna fotografická koláž připomínající příjezd prezidenta Masaryka z exilu v prosinci 1918. Pesimistický úvodník je nyní nahrazen povídkou z červené knihovny se šťastným koncem. V podstatě šlo o skrytou reklamu na nově zaváděné turistické vlaky. Název článku – „Výletní vlak a jeho následky“ – zní možná hrůzně. Ale v pojednání fabulovaném s lehkým humorem se slečně Hrdličkové (náhodně





První zimní zájezd do Krkonoš
 8. — 10. prosince 1933
 na 3 dny za Kč 198.—

Reditelství státních drah v Praze vypraví sportovní podnikový vlak se zaopisfením a doprovodem ve čtvrtek dne 7. prosince asi o 18.30 hod. z Prahy.

Taneční vůz s hudbou kapelníka pana Fauty bude do vlaku zařazen pro obě cesty; na cestě tam bude pro účastníky v něm uspořádána zábava, která bude filozofická pro Poznaň; zpěvkový žurnál. Blíží informace o příjímání dárků pro mikulášskou zábavu v budoucích atd. budou uvedeny v jídelně.



S časopisem Cestovní zpravodaj, vydávaným ředitelstvem státních drah v Brně s měsíční periodicitou, se cestující setkávali v letech 1933–1941. V roce 1934 činil náklad 15 000 kusů a distribuce probíhala do rychlíků i vybraných osobních vlaků, autobusů ČSD, čekáren, lázní a hotelů.

LYŽE NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ • BRNO NÁMĚSTÍ SVOBODY 18 •

Znáte Nové Město na Mor. domov našich nej...

Chcete byste také tak romanticky jezdit na lyžích jako střední novoměstské a novoměstské závodníci? Nejsi to lehké, a je zapotřebí přitit na své síle a zpevněná na sobotu, tak se přejít do Nového Města dle. Ale trošičku se můžeme přece v hůlce spertit a nás závodníci na svých svazích, v zimě tak pěkně zachumlujeme. Uvidíte láhly novoměstské i vesnické provádět na přírodních lyžích takové krasy, že byste si mohlé přáli být aspoň chvilku v káňích lyžařůvek, a si ověřité zážitky naše Manky, Zalky a ostatní rodilí se slyšebná hvězdy, budete si přát mít jejich nohy a jejich lyže. Což o bytí! Ty snadno stáhně. Tady se vyrábí v Novém Městě aspoň deset setových lyží, lehkých, pevných a krásných, že budete radost na nich jezdit!

Přijede jen za námi do Nového Města a poslouží vás a srdečný poděv. Našich zimních výletů a lyžařůvek osobitě, slobou nabízející se na vás neposessno, také se v zítřte do roků, nebo do propozic, ne-li, lyže lesnou do hubiček, podnikatelových, v nichž se vítá. Uvítáme vás vlnou rýlí v hotelích, nebo ve veselých a poměrných. Na střední požádají pan Město si zřídke letos, dele mi ráno a v obdivovat, a snad voda zacháze, v děti náleho zá...

Knihkup v Nové...
 Knihy...
 přív...

Pánům inserentům!
 I když v naší spole, Váš inserát míří na Váš Považie vypravovaných z Prahy! V těch šťastnou cestu, stojí počítat neochybí a přijímají cestu tla. kteří ve vlaku nespl!

Neodnášejte toto číslo — Je to majetek dráhy! Zajímá-li Vás, kupte si je na nádraží za Kč 3-50, anebo předpíště si šťastnou cestu, stojí počítat Kč 10— na ¼ roku. Kč 20— na ½ roku!

cestující zvláštního vlaku) splní sen. Na konci cesty vlakem díky omylu organizátorů najde vysněného nápadníka. V tomto případě sice už zralejšího, ale svobodného, a proto k vdakům vhodného spolucestujícího.

Informaci důležitou pro železniční historiky lze najít v článku „Zábavní vůz ČSD“. Uvádí, že účastníci výletního podnikového vlaku z Prahy do Bratislavy dne 27. října 1933 byli překvapeni, když v soupravě objevili poprvé zařazenou novinku: taneční vůz s živou hudbou. Oba zmíněné články, ač uvedeny na jiných stranách, v podstatě korespondují s atraktivním tématem „cestování v novém stylu“. Pro dokreslení jeden z článků dodává, že podobné zábavní vlaky jsou běžné v USA, Anglii a Polsku. Nabádá tím tuzemského cestovatele, že pokud chce dosáhnout světové úrovně, měl by jezdit právě takovým vlakem.

Předvánoční číslo Šťastné cesty věnuje hodně prostoru cestování za zimními sporty. Na okrajích stránek sazeč šikovně umístil reklamy jednotlivých firem či horských hotelů, které by se na touhách a potřebách pasažérů z vlaků rády přizpívily. Nepřekvapuje, že reklamy firem z pohraničních území republiky jsou otištěny v českém i německém jazyce současně. Z inzerátů je navíc patrné, že nádražní restaurace vyhlášené kvality měli tehdy skoro všude.

Něco pro dámy i cestovatele

Dost prostoru věnovaly časopisy popisům místopisným a historickým. A to nevtíravou formou. Časopis Šťastnou cestu už měl 24 stran, k tomu čtyřstránkovou přílohu. Obecných témat se proto na stránky vešlo mnohem víc. Najde se i kapitola nazvaná „Kulturní hlídka“. V příloze je umístěna hlavně reklama na Masarykův naučný slovník, dokonce i s ukázkami. Pro dámy nechyběla kapitola



Cestování v železničním voze II. třídy umožní vám věnovat se cele sobě.

věnovaná módě. Dnes by stránku doplňovaly fotografie, což tehdy ještě nebylo obvyklé. Autorka Marka doporučuje, jak se má dáma oblékat do určitého prostředí. Na stejné straně je otištěna reklama firmy Prvoděv, která své zákaznky údajně vkusně obléká ve všech větších městech v republice.

Železniční časopisy ohlašovaly také novinky v provozu, třeba otevření nového dvoukolejného úseku tratě Třebonice – Rudoltice v Čechách. Je tu výňatek z tarifu pro přepravu cestujících platný od 1. ledna 1934. Z dalších kapitol jmenujme například:

„Co připravují ČSD lyžařům“, „Sportovním vlakem do Krkonoš“ nebo „Význam přístavů v Gdaňsku a Gdyni pro Československo“. Nechybějí dopravní a statistické údaje za měsíc říjen 1933. Samy dráhy inzerují, že ve spolupráci s cestovní kanceláří Čedok připravují zájezdový vlak do Vídně. Další s ČSD spolupracující firma Wagons-Lits, provozující jídelní, bufetové a lůžkové vozy, oznamuje, že uspokojí i nejnáročnější cestující. Část nákladů pro firmu Rostislav Řivnáč, která pro ČSD časopis připravovala, zřejmě uhradily válcovny trub Mannesmann

z Chomutova, které si zaplatily celostránkovou inzerci.

Rozdílná periodicitu časopisů jednotlivých ředitelství nebyla zřejmě náhodná. Dráhy hledaly co nejuhodnější formu a také obsah tiskovin. Uvedená ředitelství dostala za úkol vše otestovat. Možná že za dalších 80 let, až přijdou badatelům do ruky některá z čísel současných časopisů vydávaných Českými drahami, budou naši následovníci oceňovat, jaké informace o životě na začátku 21. století jim tyto stránky poskytnou. ■

Novodobá historie ČD pro vás

Po rozpadu Československa v roce 1993 vznikl na železnici záměr opět vytvořit časopis pro cestující veřejnost, který zkrátí chvíle při cestování vlakem. Grafič Vít Stanovský, který byl v tu dobu stálým spolupracovníkem redakce železničních periodik u Českých drah, navrhl název ČD pro Vás a hned k němu vytvořil logo. V roce 1994 vzniklo pokusné první číslo. Magazín měl zpočátku 32 stran a věnoval se především tarifům Českých drah a pokynům při cestování vlakem. Své místo ale měly i železniční cestopisy či rozhovory se zajímavými osobnostmi z oblasti železnice.

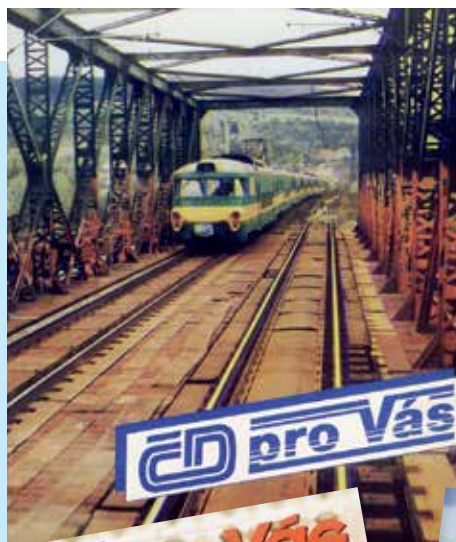
Ztráta unikátnosti a vysoké náklady...

V roce 2006 se na určitou dobu z již tradičního magazínu ČD pro Vás stává takzvaný „dvojmagazín“ s názvem Grand Expres/ČD pro Vás. V té době nastal doslova boom s tituly vydávanými Českými drahami – vznikl časopis pro děti Můj vláček, měsíčník Grand Pendolino, dvojjazyčný magazín Motion nebo bulletin Recepty z kupé.

...vedly k restartu projektu

V rámci optimalizace marketingových nákladů pak počátkem roku 2010 vzniká jediný nový zmmodernizovaný magazín pro cestující veřejnost o rozsahu 64 stran. Dlouho se hledalo jeho jméno, protože na rozdíl od původního časopisu ČD pro Vás měl nový titul za cíl oslovit širší cestující veřejnost a místo technicistního zaměření byl proto koncipován více lifestyleově. Padly desítky návrhů, nakonec ale bylo rozhodnuto, že žádný z nových názvů přesně nevystihuje to, co název původní, přestože nový časopis nemá s tím původním téměř nic společného. Jediná drobná změna v názvu, které si čtenář sotva povšimne, nastala v psaní „Vás/vás“.

Určitě není na škodu začít se do některých vydání z období před 20 lety a připomenout si tak časy nedávno minulé. Články s názvy jako „Pojedeme brzy 160 km/h“, „Možnosti cestování po současné Ukrajině“, „Včera starým vrakem, dnes...“, „Vyzkoušejte jízdní řád v osobním počítači“ nebo „České dráhy a Královský Skot na turistickém veletrhu“ mohou působit z dnešního pohledu až úsměvně, ale některá témata zůstala aktuální dodnes. To už úsměv trochu pohasíná, neboť široká diskuze nad odsunem brněnského hlavního nádraží nebo nad koncepcí vysokorychlostních tratí v ČR do dnešních dní zůstala, aniž došlo k nějakému viditelnému posunu nebo dokonce skutečné realizaci. A tipnete si nebo dokonce víte, kdo měl tu čest stát se první titulní osobností novodobého ČD pro vás v lednu 2010? Pět nejrychlejších z vás, kteří napíší správnou odpověď na cdprovas@cd.cz, získá roční předplatné magazínu ČD pro vás od následujícího čísla.



← Titulka historicky prvního vydání magazínu ČD pro Vás.

↖ Pozměněný vzhled z konce devadesátých let.



↑ Titulní strana ČD pro Vás z dob, kdy byl vnitřní součástí Grand Expresu a původní magazín se tak de facto stal přílohou.

↓ Titulky prvních třech vydání novodobého ČD pro vás z roku 2010.



The logo of the Czech Railways (ČD) is displayed in white on a blue background. It consists of the letters 'Č' and 'D' in a stylized, bold font, with a small crown-like symbol above the 'Č'.

PRUVODCE



ČD pro děti
Hravé vlaky pro malé i velké

My řídíme, vy jedete
Autovlakem na Slovensko

ČD Bus Šumava
Poznejte krásy jižních Čech

Články v této rubrice mají pouze informativní charakter.
Přeprava ve vlacích ČD se řídí tarifem TR 10 a SPPO.



U malých cestujících jsou oblíbené Dětské jízdenky. Mohou je dostat ve vlaku ČD nebo u pokladních přepážek.

ČD PRO DĚTI

HRAVÉ VLAKY pro malé i velké

Vydejte se na výlety s vašimi ratolestmi a užijte si zábavu po celý rok. Vlaky Českých drah přivázejí radost dětem tam, kde je jí nejvíce potřeba.

České dráhy myslí na nejmenší celoročně, pro dětské pasažéry vymýšlejí zábavné vlaky s kinem či stolními hrami a také podporují činnost neziskových organizací.

Cyklohráček jede pro slevy a dárky

Speciální vlaková souprava vyjíždí na trať pro všechny nadšené výletníky. Na malé cestující čeká v Cyklohráčku koutek se stavebnicemi, vláčkovými skládačkami, leporely nebo vláčkodráhou. A kdyby se přece jen našla chvilka, kdy se začnou nudit, o zábavu se postará hrajevodoucí.

Pro cyklisty je v Cyklohráčku vyhrazen prostřední vůz, ve kterém si mohou dofouknout kola kompresorem, půjčit sadu na lepení duší

Cyklohráček

Cyklohráček jede o sobotách, nedělích a státních svátcích od 28. března do 1. listopadu z Prahy Masarykova nádraží směr Slaný v časech 9.18 a 13.18. Nastoupit lze v Praze v Bubnech, Dejvicích, Veleslavíně a Ruzyni. Zpět ze Slaného do Prahy odjíždí v 11.13 a 17.13. V Cyklohráčku platí standardní tarif ČD a Pražské integrované dopravy. Nově je možné využít jízdenku PID pro jednotlivé jízdy. Více informací na www.cd.cz/cyklohracek. Cyklohráček vyhrál 1. místo soutěže Česká cena za public relations v kategorii Služby.



nebo náradí. Vůz plný her je určen pro všechny, které baví stolní hry a stavebnice. Má upravené stolky a dají se v něm zapůjčit herní plány na Člověče, nezlob se, Dámu či Piškvorky. Po trase vlaku se nachází také celá řada míst, která můžete navštívit, například hora Říp, zřícenina hradu Okoř či památník obce Lidice.

Ve Slaném je pro všechny dobrodružné povahy připravena nová hra „Cesta za zlatým pokladem“. Ve vlaku dostanete od hrajevodoucího herní plán a jakmile přijede vlak do cílové stanice, můžete vyrazit za pokladem. Stačí jen správně nasbírat všechny indicie, které vás k pokladu ukrytému ve městě dovedou. Využít můžete ale i jiné formy zábavy. Město Slaný si pro návštěvníky připravilo slevy do



místního aquaparku, cukrárny nebo vlastivědného muzea.

Dětské kino zpříjemní dlouhé cesty

Příjemné cestování pro rodiče a jejich ratolesti umožňují nové vlakové oddíly s dětským kinem, které jsou řazeny do spojů na trase z Prahy přes Ostravu na Těšínsko a do Žiliny. České dráhy postupně rozšiřují počty vlaků a destinace, kde mohou cestující dětské kino využít. Například na lince Praha – Pardubice – Brno – Břeclav instalují dětské kino do každého druhého spoje.

Pokud zrovna natrefíte na vlak bez dětského kina, nezoufejte. I v dalších vlacích se mohou děti do sytosti vyřádit. Ve vybraných vlacích vyšší kvality jsou k dispozici dětské zóny s rozkládacími stoly, kde se mohou děti pobavit stolní hrou Elfíkova cesta, a elektrické zásuvky pro napájení notebooku

a dalších elektronických zařízení, na nichž je možné sledovat pohádky a hrát hry.

Akce pro děti po celý rok

Na Mikuláše a Den dětí pořádají ČD například speciální parní jízdy se zábavným programem. Starají se o výchovu mládeže. Projekt Preventivní vlak pomáhá vychovávat mládež k větší odpovědnosti. ČD provozují také speciální vozy, například Vláček hráček či Kinematovlak. Tradiční cílovou destinací Kinematovlaku je Zlín Film Festival.

Další úspěšnou aktivitou ČD pro děti je vydávání magazínu Můj vláček. Ilustrovaný časopis plný pohádek a soutěží vychází od roku 2008. Hry, soutěže a zajímavosti ze světa železnice najdou malí cestující na Elfíkově webu www.elfikuvweb.cz. Zde také najdete informace, jak si objednat předplatné magazínu Můj vláček.

Radost na dětských tvářích

Vykouzlit úsměv na tváři handicapovaným dětem a dětem z dětských domovů, takový byl letošní cíl Vlaku plného úsměvů. Speciální expres vezl děti z dětských domovů z Prahy a dalších měst v Pardubickém a Olomouckém kraji na filmový festival ve Zlíně. Na své palubě vlak přivítal také desítku lidí upoutaných na vozík.

ČD každoročně pomáhají rovněž těm úplně nejmenším. Od roku 2009 předávají zástupci ČD vybraným nemocnicím monitory dechu pro děti ohrožené syndromem náhlého úmrtí. Národní dopravce už pomohl zakoupit monitory dechu například do nemocnic v Jihlavě, Havlíčkově Brodě, Pelhřimově, Třebíči a na gynekologicko-porodnických klinikách Fakultní nemocnice v Olomouci, U Apolináře v Praze nebo ve Fakultní nemocnici v Brně-Bohunicích. ■



Zájemců o AUTOVLAKY přibývá

Autovlaky nabízejí kombinaci výhod automobilu nebo motocyklu a bezpečného a pohodlného cestování vlakem na dlouhé vzdálenosti. Celou cestu jedete společně se svým vozidlem a z cílové stanice už můžete pokračovat ve svém autě.



Každý rok autovlaky Českých drah a ZSSK přepraví tisíce automobilů a motocyklů z Prahy do tří cílových stanic na Slovensku. Vedle turisticky využívané stanice Poprad také do východoslovenské metropole Košice a od začátku platnosti jízdního řádu 2015 autovlaky nově zajíždějí i do Humenného.

Vedle motocyklistů si autovlak oblíbili také milovníci veteránů a terénních automobilů, především však ti, kteří nechtějí ztrácet čas únavným cestováním po „dějedičce“ nebo v kolonách pod Strečnem. Více informací se dozvíte na www.cd.cz/autovlak. ■



15 204
přepravených
vozidel za rok
2014

z toho 790
motocyklů

VLAK+ FLORA

Na největší ČESKOU KVĚTINOVOU VÝSTAVU se slevou

Pokochejte se letní přírodou na mezinárodní květinové a zahradnické výstavě a veletrhu Flora Olomouc. Pokud se do hanácké metropole vydáte vlakem ČD, můžete využít slevu 50 % ze zpátečního jízdného.

Letní Flora nabídne na stejnojmenném olomouckém výstavišti od 20. do 23. srpna záplavu pestrobarevných květů i spoustu dalších lákadel. Seznámíte se například s jinými druhy domácích léčivých bylin i s rostlinami z čínské a japonské medicíny nebo s novými recepty. Nebudou chybět ani ochutnávky.

Vlak+

Sleva 50 % na jízdné do Olomouce

Jízdenku VLAK+ Flora si můžete zakoupit z jakékoli stanice v České republice a platí do všech zastávek a stanic začínajících názvem města Olomouc. Z olomouckého hlavního nádraží se můžete svést do zastávek Olomouc-Smetanovy sady nebo Olomouc-Nová Ulice, ze které dojdete zhruba za 2 minuty na výstaviště. Aby vám jízdenka se slevou VLAK+ byla uznána i pro zpáteční cestu, je nutné si ji nechat orazítkovat na výstavišti ve stánku Českých drah, který se nachází v pavilonu A.



Brány letní Flory Olomouc budou otevřeny denně od 9 do 18 hodin. Plné vstupné při platbě na místě činí 120 Kč, vstupenka zakoupená předem pomocí on-line systému vás vyjde na 100 Kč. ■

VLAK+ 50 LET VEČERNÍČKU

Připomeňte si úspěšné POHÁDKOVÉ POSTAVY

Kdysi nenápadná nedělní pohádka se během několika let proměnila v oblíbený rituál pro desetitisíce dětí, rodičů i prarodičů. Oslavte s Večerníčkem 50 let od jeho vzniku na ojedinělé výstavě, která mapuje celý jeho příběh, a získejte 50% slevu na zpáteční jízdné.

Valdštejská jízďárna a Sovovy mlýny (Museum Kampa) nabízejí přehlídku toho nejzajímavějšího, co dětské pohádky za 50 let své existence nejmenším divákům nabídly. Na velkolepou retrospektivní výstavu se můžete podívat až do 13. září. Do Valdštejské jízďárny se vydejte od úterý do neděle od 9 do 19 hodin. Museum Kampa je otevřené denně od 10 do 18 hodin. Plné vstupné činí 125 Kč, děti do 15 let a studenti zaplatí za vstupenku 50 Kč. Pro děti do 6 let je výstava zdarma.

Večerníček



© Radek Pilař
Licence Merchandising Prague s.r.o.
Vlastník ochranné známky Večerníček®, Česká televize.

Vlak+

Sleva 50 % na jízdné do Prahy

Jízdenku VLAK+ 50 let Večerníčku můžete využít od 1. srpna do 13. září z jakékoli železniční stanice v ČR do všech zastávek a stanic, v jejichž názvu je Praha. Aby vám jízdenka se slevou VLAK+ byla uznána i pro zpáteční cestu, je nutné si ji nechat označit razítkem v pokladně Valdštejské jízďárny nebo Museu Kampa.



Na své si přijdou jak milovníci tradičně pojatých expozic, tak i vyznavači spíše interaktivních výstav. Uvidíte originální kresby, ilustrace a loutky. Vyzkoušet si můžete také dabingové studio nebo kurzy animace. Pro děti je připraveno i skleněné bludiště Maxipsa Fíka, Rákosníčkův dětský kolotoč nebo pohádkový les.

Večerníčka potkáte i na kolejích ve formě reklamních polepů na soupravách ČD railjet a Pendolino. ■



„Dělejte
psí kusy
celé léto!“

Cyklopůjčovny ČD Bike

Půjčte si kolo od 100 Kč na den
a vyrazte rovnou za nosem!

- 93 cyklopůjčoven po celé ČR



www.cd.cz/psina

 České dráhy

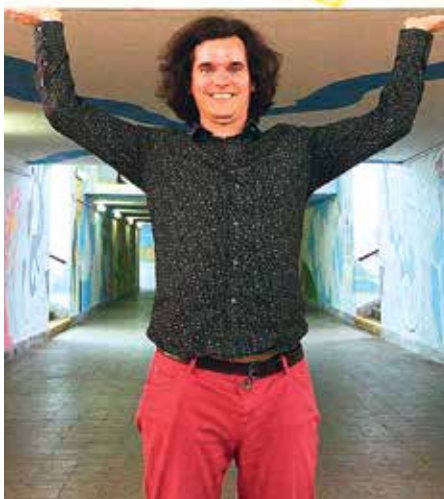
MŮŽETE POTKAT NA NÁDRAŽÍ V tišnovském vlakovém podchodu VYTVOŘIL BRÁNU NEBES



Potemnělé kouty a špinavé stěny jsou na nádraží v Tišnově minulostí. V polovině července je ozdobila díla malíře Vladimíra Kiseljova, který už podobně ozvláštnil podchod v brněnských Řečkovicích.

Vladimír Kiseljov jako jediný na světě vytváří obrazy zachycující energii hudby naživo přímo na koncertech. Svým dílem se snaží pozitivně působit na společnost a přetvářet okolní svět k lepšímu. V podchodu vlakového nádraží v Tišnově u Brna vytvořil malbu o ploše 600 metrů čtverečních, kterou nazval Brána nebes – Laboratoř lidskosti.

Smyslem malby bylo ztvárnit pozitivní prostor, který výtvarně originálně ukazuje dominanty Tišnova, Květnice a Předklášteří. „Záměrem je i to, aby se prostor nadále vy-



Vladimír Kiseljov (31)

Český scénograf, režisér, malíř, autor duchovních výkladů a koncepcí oper, narodil se 27. února 1984 v Boskovicích. Realizoval více než 70 samostatných výstav obrazů a 8 velkých nástěnných maleb. Často vytváří svá díla ve veřejném prostoru – ať už jako nástěnnou malbu, performanci nebo výstavu maleb.

užíval pro kulturní akce, jako jsou například koncerty,” doplňuje Vladimír Kiseljov.

Cestou do práce labyrintem

Na stěnách vedoucích k nástupišťům cestující zhlédnou výjevy z měst, kam jedou vlaky, například Zelenou horu architekta Santiniho ve Žďáru nad Sázavou, Prahu nebo Brno. Usnadňuje to orientaci a zároveň malba ladí s místem, kam směřují. Dominantou malby je cisterciácký klášter Brána nebes v Předklášteří.

Divák projde podchodem jako labyrintem a na stěnách jej provázejí děti. „Nástěnná malba vyobrazuje čtyři živly, kterými divák postupně prochází, a přetváří tak každý svůj den na cestě do práce nebo jiné cestě vlakem,” říká Vladimír Kiseljov.

Aktivní pomoc dobrovolníků

Do přeměny tišnovského podchodu se zapojilo zhruba 50 dobrovolníků, kteří měli na starosti vybarvování autorových obrýsů. „Při realizaci takového projektu se ukáže, kolik lidí aktivně pomáhá a přetváří svými duchovními hodnotami svět k lepšímu,” dodává autor díla. Práce na projektu trvala od 19. června do 15. července, kdy byla malba slavnostně předána městu Tišnov. ■

ČDBonus

VÝHODNÉ VSTUPNÉ do Muzea hlavního města Prahy

Vydejte se za krásami hlavního města a získajte 20% slevu do vybraných pražských památek. Stačí u pokladny předložit platnou In Kartou nebo jízdenku ČD.

Sleva
20%

Výhodné vstupné vám umožní podívat se do budov a objektů Muzea hlavního města Prahy. V hlavní budově muzea uvidíte například expozici Praha v pravěku, Langweilův model Prahy nebo expozici Slabikář návštěvníků památek, která je věnována jedinečným architektonickým skvostům hlavního města. Za vstupné zaplatíte 96 Kč místo původních 120 Kč.

Mezi objekty, na které se sleva vztahuje, patří také zámecký areál Ctěnice nebo Podkalská celnice na Výtoni. V zámeckém areálu Ctěnice navštívíte výstavu Řemesla v pořádku nebo expozici Dějiny obce Vínové a v unikátní renesanční budově se sрубovým patrem na Výtoni se seznámíte s původním účelem stavby – místem vybírání cla z dřeva připlaveného do Prahy.



Vstupné do zámeckého areálu činí 80 Kč místo původních 100 Kč a za vstupenku do Podkalské celnice návštěvníci zaplatí pouhých 24 Kč.

Sleva 20% platí také při vstupu do Prašné brány, na Staroměstskou i Malostranskou mosteckou věž a také do Svatomikulášské městské zvonice. Plné vstupné do praž-



ských věží činí 90 Kč, návštěvníci s platnou jízdenkou ČD nebo In Kartou zaplatí 72 korun. ■



ROČNÍ PŘEDPLATNÉ MAGAZÍNŮ se slevou 40 %

Patříte mezi fanoušky automobilů nebo plánujete vylepšení vašeho bytu či domu?

Sleva
432 Kč
pro držitele
In Karet

Držitelé In Karty si mohou výhodně pořídit roční předplatné magazínů Moderní byt, Rodinný dům, Bydlení, Můj dům či Automobil.

Se slevou 40% ušetříte při koupi ročního předplatného těchto titulů od 107 do 432 Kč.



Cena závisí na výběru magazínu. Stačí, když si v sekci In Karta – ČD Bonus na webu ČD vyberete magazín, který chcete dostávat, kliknete na Objednat a vyplníte příslušný formulář. ■



LÉTO 2016 = LÉTO S ÚČTENKOU DNES JEN OBČAS, PŘÍŠTÍ LÉTO UŽ VŠUDE

Čekání na příjezd vlaku se dá na peroně zpříjemnit něčím dobrým do žaludku. K těm párkům a limonádě už příští rok dostanete účtenku. A nemusí jít jen o horké párký a červenou limonádu jako z pohádky o veselých mašinkách. Když si v trafice koupíte do vlaku sešit křížovek, tak dostanete další. K čemu to bude?

Sedíte v kupé a vůni silné kávy ucítíte dříve, než se k vám dostane příjemná slečna s vozíčkem plným dobrot. Kávu prosím! Účtenka? Ale tahle vypadá trochu jinak než ty předchozí...

Zní to složitě, ale funguje jednoduše

Systém elektronické evidence tržeb (zkráceně e-tržby) funguje následovně. Pokladna se připojí na internet, ať už „po drátu“ nebo přes mobilní síť. Ve chvíli, kdy obchodník namarkuje útratu, do datového centra se automaticky odešlou údaje o celkové ceně, času prodeje a výši daně. Obratem pokladna přijme unikátní kód a vytiskne jej na účtenku. Namarkování a tisk, žádné zdržování. Pokud by vypadl internet nebo vznikl problém v datovém centru, pokladna po dvou sekundách ukončí čekání a vytiskne vám účtenku bez kódu. Pak počká, až se spojení



naváže a údaje sama odešle... To už budete dávno doma.

A ta účtenka za kávu ve vlaku, vytištěná z kapesní tiskárničky? Inu, ve vlaku to připojení k internetu nemusí být vždy ideální. Prodejci občerstvení v dopravních prostředcích, stejně jako horská hospůdka bez internetu, tak nemusí být on-line a tisknout na účtenku unikátní kód z datového centra. Zato na účtenku vytisknou svůj elektronický podpis, třeba ve formě QR kódu.

Računy, kam se podíváš

Pokud jste v posledních dvou letech cestovali do Chorvatska, možná vás zarazilo, s jakou vehemencí vám všude nutí účtenky, chorvatsky „računy“. Když začala od roku 2013 chorvatská vláda zavádět systém, který díky internetu dokáže zaregistrovat hotovostní platbu on-line v datovém centru finanční správy, nadšení mezi obchodníky nevyvolalo. Mnoho jich svůj byznys provozovalo, aniž by státu odváděli daně. A to najednou nešlo. Na jedné straně média prorokovala hrůzné scénáře o tom, jak soukromý sektor zkolabuje, na straně druhé ale sílila podpora veřejnosti. Ta si totiž dobře uvědomovala, že právě z daní se platí školy, zdravotnictví, silnice, policie atd. Proto více než 90% Chorvatů elektronickou evidenci podpořilo. Po dvou letech fungování je jasné, že počet podniků roste a račun vám vydají i v místech, kde byste to věru nečekali. ■

K čemu to tedy bude? Proč e-tržby?

No jednoduše proto, aby se DPH, kterou zaplatíte v ceně zboží, neztrácela v něčí kapse. A aby ten někdo neměl výhodu v podnikání oproti tomu, kdo hraje férově. A také pro naše důchody, nemocnice, školy a proto, abyste se i z vesnice svezli do práce vlakem. To je přece fajn, ne?

ČDŠumava



Do atraktivních částí Šumavy S NOVINKOU ČD

ČD Bus Šumava nabízí propojení železnice s řadou atraktivních míst, kam se dosud veřejnou dopravou nedalo vypravit.

Například autobusová linka Kaplice – Český Krumlov zajistí cestujícím přestupní vazby z nádraží v Kaplici na vlaky ČD z 5 km vzdáleného města. Zároveň také o více než hodinu zkrátí cestování ve směru od Lince do Českého Krumlova. Další z autobusových linek nabídne dlouhodobě požadovanou návaznost mezi Lipnem nad Vltavou a vlaky ČD v Černé v Pošumaví.

Mezi atraktivní místa, kam je možné se o prázdninách ČD Busem Šumava vydat, patří například vyhledávaný Třístoličník či obtížně dostupná oblast na pravém břehu Lipenského jezera Svatý Tomáš. Z ČD Busu mohou cestující na Kvildě pře-

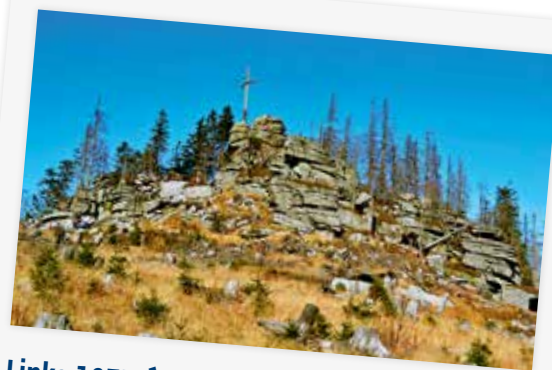
stoupit do spojů, které jedou ve směru na Horskou Kvildu, Srní a hlavně na Bučinu, kde je možnost dalších spojů směrem do Bavorska.

Autobusové linky jezdí o prázdninách vždy o sobotách a nedělích od 4. července až do 30. srpna. Na projektu spolupracují České dráhy s Národním parkem Šumava a s bavorskou železnicí Ilztalbahn. Návštěvníci Šumavy se tak mohou vydat na řadu míst bez ohledu na státní hranici.

Na jednu jízdenku zakoupenou v jakémkoli vlaku ČD nebo u pokladních přepážek je možné využívat vlaky ČD, ČD Busy i Zelené autobusy Národního parku Šumava. V ČD Busech, Zelených busech NP Šumava, německých busech RBO a v německých vlačích ITB platí např. Skupinová víkendová jízdenka nebo Celodenní jízdenka.

Další tipy na výlety a důležité informace najdete na www.cd.cz/cdsumava. ■

Foto: CzechTourism, Wikipedia, Pixmac, ČD



Linka 1971 Údolský bus

Nové Údolí – Třístoličník

Je navázána na vlak v zastávce Nové Údolí.

Tip na výlet: Plešné jezero

Z Třístoličníku, kde se pokocháte pohledem na panorama Šumavy i Alp, se vydejte po hraničním hřebenu k Plešnému jezeru.



Linka 1951 Polipenský bus

Lipno nad Vltavou – Černá v Pošumaví
Je navázána na vlak ve stanici Černá v Pošumaví.

Tip na výlet: Schwarzenberský kanál u Jeleních Vrchů. V Černé v Pošumaví přestupte na vlak směr Nová Pec a Zeleným autobusem Národního parku navštivte Schwarzenberský kanál u Jeleních Vrchů.



Linka 1941 Kletský bus

Holubov – Krasetín lanovka

Je navázána na vlak v zastávce Holubov.

Tip na výlet: lanovkou na Klet

Lanová dráha vás vyveze na 1 089 metrů vysoký vrchol s kamennou rozhlednou a horskou restaurací. Z vrcholu Kletě můžete obdivovat jeden z nejúchvatnějších výhledů v jižních Čechách.



Linka 1951 Polipenský bus

Lipno nad Vltavou – Svatý Tomáš
Je navázána na vlak ve stanici Lipno nad Vltavou.

Tip na výlet: cisterciácký klášter ve Vyšším Brodě
Cestou do Lipna nad Vltavou se nespomene zastavit ve Vyšším Brodě, který vás nadchne cisterciáckým klášterem založeným Vokem I. z Rožmberka z rodu Vítkovců.



Linka 1981 Lenorský bus

Lenora – Kvilda
Je navázána na vlak ve stanici Lenora.

Tip na výlet: Jezerní slať s naučnou stezkou
Přestupte z ČD Busu Šumava na Kvildě do spojů ve směru na Horskou Kvildu. V blízkosti Horské Kvildy se nachází Jezerní slať s naučnou stezkou a vyhlídkovou věží.



Linka 1961 Kaplický bus

Kaplice – Český Krumlov
Je navázána na vlak ve stanicích Kaplice a Český Krumlov.

Tip na výlet: rakouský Lincec
Až se pokocháte historickým centrem České Krumlova, naplánujte si výlet do rakouského Lincec.

BlueTrains

úvod

galerie

připravujeme

diskuze

Motorový vůz řady 840/841

360°

V roce 2010 si České dráhy objednaly u firmy Stadler celkem 33 kusů dvou verzí motorového vozu Regio-Shuttle RS1 – 16 vozů bylo nakonec dodáno pro Liberecký kraj, 13 vozů řady 841 do Kraje Vysočina a zbývající 4 vozy jezdí v Pardubickém kraji. Obě verze mají podobné parametry i komfort (např. klimatizaci, bezbariérovost, prostory pro umístění jízdních kol a kočárků). Verze 840 pro Liberecký kraj je navíc uzpůsobena pro provoz na sklonově náročných tratích (a vyhovuje i provozu na ozubnicové trati Tanvald – Harrachov). Velkou výhodou představuje nízká hmotnost a vysoký měrný výkon, relativně nízkou obsaditelnost vyvažuje variabilita – dohromady je možné spřáhnout až 7 vozů. ■

Základní technické údaje

Označení	840/841
Počet vozidel	16/17
Maximální rychlost	120 km/h
Výkon/tažná síla	2 x 265 kW/29 kN
Indikovaný výkon	810 kW
Míst k sezení/stání	51+ 20 sklopných/97



Stanoviště strojvedoucího.



JUNIOR PROGRAM ČD

GRATULUJEME výhercům soutěže!



Nejdřív musíme poděkovat všem dětem a paním učitelkám, které se zapojily do soutěže o nejlépe ztvárněné Desatero bezpečnosti na železnici a poslaly nám svá díla. Opět bylo těžké vybrat pět nejlepších. Moc nás také potěšily přiložené dopisy, ze kterých bylo zřejmé, že se děti při výrobě děl nejen dobře bavily, ale že se u toho i poučily.

A kdo nakonec vyhrál a pojedje do Prahy na výlet do Království železnic? Jsou to děti z MŠ a ZŠ pro sluchově postižené z Brna-Řečkovice,

žáci ze školní družiny ZŠ Školní z Bruntálu, žáci z 5. B ZŠ nám. 28. října z Tišnova, žáci z 1. A ze ZŠ Palackého z Brna a žáci malotřídní školy ZŠ Potštejn.

Všem moc gratulujeme a doufáme, že si výlet do Prahy užijí, a to nejen proto, že vědí, jak se mají při cestování na železnici chovat, ale hlavně proto, že je to zasloužená odměna za jejich práci.

Manažerka Junior programu ČD Elen Mátéová



křížovka

Víte, milé děti, jak se jmenuje jedno ze slovenských měst, do kterého jezdí z Prahy autovlaky? Náповědu najdete v rubrice ČD Průvodce.

Požár

Pec

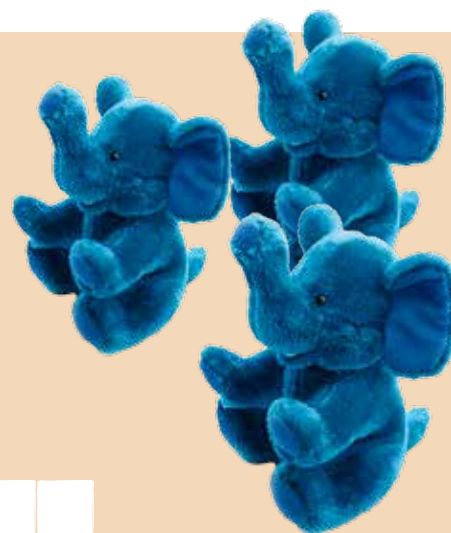
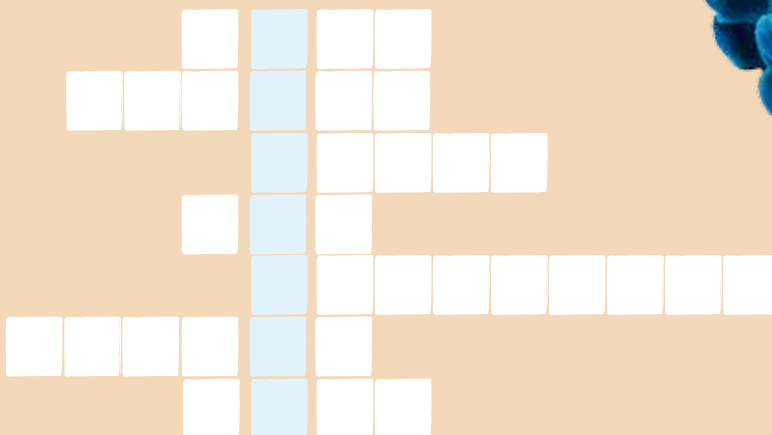
Hmyz

Splav

Zvíře s rohem

Lesní plod

Roční období



Vyluštěnou tajenku zadejte do formuláře na www.cdprovas.cz do 20. srpna. Tři z vás, kteří správně odpovědí, získají plyšového slona Elfíka.



SOUTĚŽ PRO CHYTRÉ HLAVY

25% 10%
50% 50%
25% 50%
10% 25%
50%

1 Jak se jmenuje nová pohádka režisérky Alice Nellis?

- A Otesánek
- B Sedm trpaslíků
- C Sedmero krkavců

2 Která oblast se nazývá Zahradou Evropy?

- A Lednicko-valtický areál
- B Průhonický park
- C Zámecká zahrada ve Vizovicích

3 Které místo tvoří spolu se zámkem panorama města Mikulov?

- A Kozí hrádek
- B Svatý kopeček
- C kostel Nanebevzetí Panny Marie

4 Jak se jmenoval předchůdce magazínu ČD pro vás?

- A Šťastnou cestu
- B Na shledanou
- C Na cestách

5 Jakou slevu získáte při koupi jízdenky VLAK + Flora Olomouc?

- A 10 %
- B 25 %
- C 50 %

6 Který článek v tomto čísle vás nejvíce zaujal? *

* Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na www.cdprovas.cz, kde vyplníte příslušný formulář, nebo své odpovědi zasíláte poštou do 20. srpna 2015. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu.

Adresa:
Redakce ČD pro vás
České dráhy, a.s.
nábř. L. Svobody 1222, 110 15 Praha 1
Na obálku napište PRO CHYTRÉ HLAVY.

Tři správné odpovědi odměníme Kilometrickou bankou ČD – poukazem na volné cestování vlaky ČD v hodnotě 2 200 Kč – a další tři z vás obdrží poukázky do obchodní sítě PONT v celkové hodnotě 1 000 Kč.

Výherci z minulého čísla:

KMB: Jarmila Pecinová, Rudolf Bobiš, Eva Dvořáková
PONT: Lenka Rokovská, Jana Fišerová, Anna Klaparová

Správné odpovědi z minulého čísla:

1 – Srdcebeat, 2 – Giacomo Casanova, 3 – Salhausenové, 4 – 83, 5 – 50 %

Kompletní pravidla soutěže najdete na www.cdprovas.cz.



Hrajte o Kilometrické banky ČD za 2 200 Kč a o poukázky v hodnotě 1 000 Kč do obchodní sítě PONT.



SuperAkční jízdenka



Praha ◀▶ Ostrava

od **181** Kč

Cestujte s námi i mezi dalšími městy
vybranými vlaky **za výjimečnou cenu!**

Uvedená cena platí pro dospělého při použití In Karty s aplikací IN 25.

Nákup pouze na
www.cd.cz/eshop

 **České dráhy**



„Vyvenči
celou
smečku.“

Skupinová víkendová jízdenka

Dělejte psí kusy s výhodnou
jednodenní jízdenkou!

- regionální od 225 Kč, pro celou ČR za 650 Kč
- až 5 osob (max. 2 starší 15 let)
- platí v sobotu, neděli a ve státní svátky



www.cd.cz/psina

 České dráhy