

# ČD

## PRO VÁS

REKLAMNÍ MAGAZÍN ČESKÝCH DRAH

2015 / ROČNÍK 6 / ZDARMA



PÍSNÍČKÁŘ

# TOMÁŠ KLUS

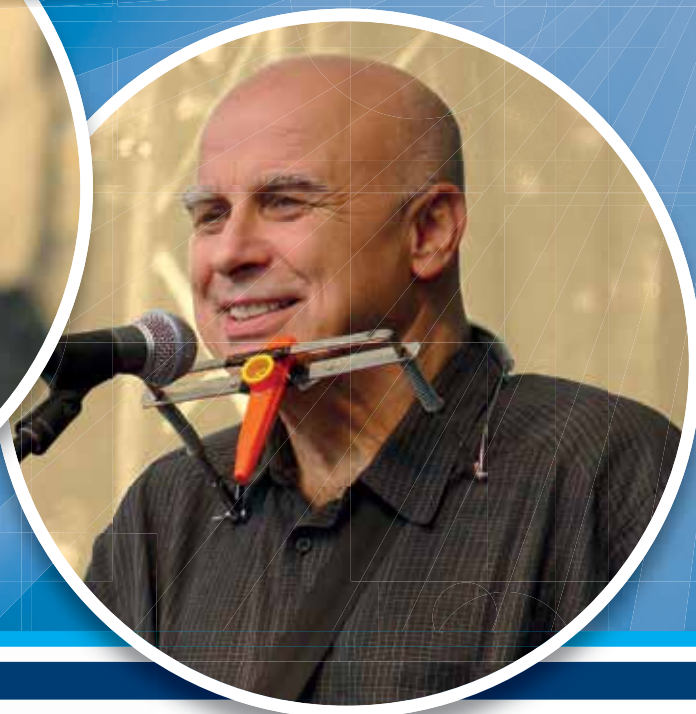
# 6

# Z Opavy, z Opavy IC jede do Prahy...

Oslavte s námi zavedení nového  
přímého spoje InterCity Opava!

- moderátor a zpěvák  
Roman Vojtek
- koncert Ivana Mládka  
a Banjo Bandu
- předkapela Kopyto

15. 6. od 18:30 hod.  
na nádraží  
Opava východ



PŘEDPLATNÉ  
19 Kč  
za číslo

## VÁŽENÍ ČTENÁŘI, MILÍ SPOLUCESTUJÍCÍ,

Ivan Mládek, když napsal koncem 70. let humorný text k písni Rychlík jede do Prahy („Z Opavy, z Opavy, rychlík jede do Prahy...“), asi těžko tušil, že nakonec dojde k jeho naplnění. Zanechal za sebou poselství, jež evidentně nezůstalo uloženo jen v kronikách bývalého hlavního města českého Slezska. Z Opavy si to „ícéčko“ poštráduje do metropole od poloviny června každý pracovní den a v den jeho premiéry by měl příjezd prvního spoje oslavit s bendžem na nástupišti i sám autor písně. Ivan Mládek byl dokonce takový vizionář, že předpověděl i menší počet zastávek: „Nestaví, nestaví, vůbec nikde nestaví...“ a rekordní cestovní dobu: „...větru, dešti ujede, pěkně se projede a na čase získá.“ Nezbyvá než přisednout do vlaku k múzám a zajet se inspirovat Opavou do Opavy na Opavě.

Kdo touží po větší exotice a nadchly ho úchvatné scenerie z Jacksonovy zfilmované trilogie Pána prstenů, může si se zájmem přečíst novozélandské pojednání mladé české dvojice, kterou už nebyla práce v kanceláři a chtěla zažít nějaké dobrodružství. Jenže bez peněz se nedá dost dobře cestovat. Jak spojit příjemné s užitečným si přečtete v cestopise Bez práce nejsou (jablečné) koláče.

Šťastnou cestu vlakem přeje

Zdeněk Ston, šéfredaktor

Fotěte kouzlo železnice a získejte Kilometrickou banku ČD!

## KOUZLO ŽELEZNICE

Fotografie moderních či historických vozidel ČD a lidí kolem nich pošlejte průběžně na [cdprovas@cd.cz](mailto:cdprovas@cd.cz), do předmětu zprávy uveďte heslo KOUZLO ŽELEZNICE. Autory zveřejněných snímků odměníme Kilometrickou bankou ČD v hodnotě 2 200 Kč.

Kilometrickou banku za měsíc květen získává: **Roman Šnajdr**



ČD pro vás  
reklamní magazín  
Českých drah

[www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz)  
[cdprovas@cd.cz](mailto:cdprovas@cd.cz)

**TIŠTĚNÝ NÁKLAD**  
133 000 ks

**VYDAVATEL**  
České dráhy, a.s.

**DATUM A MÍSTO VYDÁNÍ**  
3. června 2015, Praha

**REDAKCE**  
ČD pro vás  
Generální ředitelství ČD  
nábreží L. Svobody 1222  
110 15 Praha 1

**ISSN**  
1210-9142

**ŠÉFREDAKTOR**  
Zdeněk Ston

**REDAKČNÍ RADA**  
Michal Štěpán (předseda)  
Radek Dvořák  
Jiří Jeřeta  
Zdeněk Ston  
Petra Kubíčková  
Michal Málek  
Tomáš Cach

**INZERCE A PŘEDPLATNÉ**  
[info@cdprovas.cz](mailto:info@cdprovas.cz)

**GRAFIKA/SAZBA/  
ZLOM/PRODUKCE**  
SEVENART s.r.o.

**TISK**  
MORAVIAPRESS a.s.

**POKYNY PRO AUTORY:**  
V případě nároku na honorář je nutné, aby autoři redakci uvedli jméno, příjmení, bankovní spojení, rodné číslo a adresu.

V opačném případě nemůže být honorář vyplacen.





## ČD BIKE

### Vlakem na kolo pohodlně a bez starostí

- **92 půjčoven kol ČD** ve všech krajích ČR
- přeprava a úschova vypůjčených kol **zdarma\***
- **výhodná** přeprava vašich vlastních kol, a to i do zahraničí
- možnost vydat se na výlet některým z **cyklovlaků ČD**

#### Místo pro své kolo si můžete rezervovat

- v pokladnách nebo v eShopu ČD
- v eShopu získáte zdarma rezervaci místa pro sebe i kolo

\* Platí pouze na vybraných tratích a ve vybraných stanicích.

PŘÍŠTÍ ČÍSLO  
VYJDE  
1.7.



23  
CESTOVÁNÍ PO KRAJÍCH ČR  
Olomoucký



49  
ŽELEZNICE  
Nový život zrušených tratí



11  
RETRO  
V sedle bicyklu

40  
CESTOPIS  
Working Holiday aneb bez práce nejsou  
(jablečné) koláče



56  
ČD PRŮVODCE  
Vlakem na hokej



7  
ROZHOVOR  
Tomáš Klus

## Železničář

### Psali jsme...

Nenápadná lokálka, kterou se stěhoval i Hliník (č. 9/2015)

Místo, které proslavil „hrdina“ slavné filmové komedie, je známé mezi zdejšími i něčím jiným. Prochází tudy totiž regionální trať přezdívaná Humpolačka. Nejenže provoz na ní trvá úctyhodných 120 let, ale v poslední době se na trati objevily také moderní RegioSpidery řady 841.

Za kontrolér Kocoura můžete usednout v Ostravě (č. 10/2015)

Chtěli byste si vyzkoušet náročnou práci strojvedoucího, ale nemůžete usednout za pult reálného stroje? Nyní se vám nabízí zajímavá alternativa. Železniční muzeum moravskoslezské v Ostravě (ve stanici Ostrava střed) zpřístupnilo funkční repliku řídicího pultu dieselové lokomotivy 742.456.

Čtrnáctideník Železničář (stejně jako magazín ČD pro vás) si můžete předplatit na [www.cdprovas.cz/predplatne](http://www.cdprovas.cz/predplatne).

### LETNÍ ANGLICKÉ TÁBORY SUMMER TIME CAMPS prima léto v srdci jihočeských lesů

Již 22. ročník nabízí tábory pro malé i velké: **SUMMER TIME** – letní tábor s dopolední výukou angličtiny pod vedením rodilých mluvčích. Atraktivní celotáborovou hru, soutěže, sport a koupání s nimi organizují čeští vedoucí. **EUROCAMP** – anglický mezinárodní tábor zaměřený na prohloubení komunikačních dovedností, kde dorozumivacím jazykem je angličtina i čeština. **ENGLISH 4 YOU** – intenzivní kurz za účasti rodilých mluvčích. Aktivní konverzace, procvičení výslovnosti i vnímání řeči.



SYKA AGENCY a.s., cestovní kancelář  
M: +420 602 326 747 | T: +420 223 010 176  
E: [email@sykaagency.cz](mailto:email@sykaagency.cz) | [www.syka.cz](http://www.syka.cz)

## InterPanter

### Soutěž Pojmenuj nový vlak zná vítěze

Nová jednotka určená pro meziregionální a dálkovou dopravu Českých drah získala jméno InterPanter. O pojmenování nového vlaku byl velký zájem: do soutěže přišlo 5 097 originálních návrhů od celkem 2 333 hlasujících.

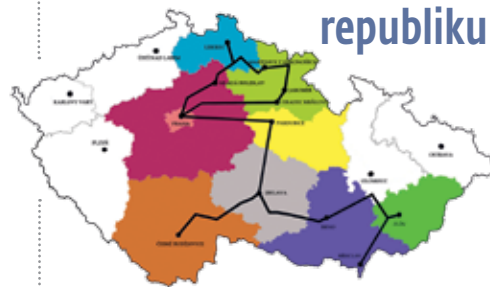
Vybrat nejlepší jméno z pěti tisícovek návrhů nebyl vůbec jednoduchý úkol, do nejužšího výběru postoupilo deset nejoriginálnějších. Vítězný InterPanter pak nejvíce vystihuje účel nových jednotek, tedy zajištění vnitrostátní dálkové dopravy. Poprvé se cestující svezou novým vlakem na podzim letošního roku. Maximální rychlost jednotky bude 160 km/h, což odpovídá maximální rychlosti na české železniční síti. Soupravy nabídnou komfortní klimatizovaný interiér, bezbariérové toalety nebo wi-fi. Samozřejmě budou polstrované a polohovatelné sedačky, sklopné stolký, elektrické zásuvky, oddíly pro cestující s dětmi do 10 let nebo prostory pro uložení jízdních kol, kočárků a dalších objemných



zavazadel nebo audiovizuální systém. Autor vítězného návrhu získá od Českých drah In Kartou s aplikací IN 100 na jeden rok v ceně 19 990 Kč. Jména všech oceněných soutěžících najdete na [www.novyvlak.cz](http://www.novyvlak.cz).

## Nostalgie

### Legiovlak projede celou republiku



Československá obec legionářská (ČSOL) chce veřejnosti, hlavně pak žákům a studentům, co nejvíce přiblížit a názorně předvést podobu legionářských vlaků, životní podmínky a boj českých legionářů na Transsibiřské magistrále. Replika legionářského vlaku proto bude až do roku 2020 křížovat Českou a Slovenskou republiku. Pro rekonstrukci vlaku byly vybrány nejčastěji používané vozy: improvizovaný obrněný, ubytovací (těpluška), štábní, velitelský, vůz polní pošty, kovářský, zdravotní, prodejní a další. Jedenáct zrekonstruovaných vozů vyjelo jako souprava z Prahy 19. května, o den později si vlak již mohla veřejnost prohlédnout na první zastávce v Mladé Boleslavi. Další místa zastavení na [www.legiovlak.cz](http://www.legiovlak.cz). Partneři projektu jsou mj. České dráhy, ČD Cargo a Nadace okřídlené kolo.

## Rozšířená nabídka

### V minibarech se nyní prodává i pivo

Cestující ve vlacích kategorie Expres na lince Praha – Ostrava – Žilina a zpět mohou nyní v pojízdných minibarech zakoupit i pivo. Obsluha nabízí půllitrové plechovky Gambrinusu za 25 Kč a Plzně za 32 korun. Současně byl zahájen prodej v eurech. Další rozšíření nabídky na základě požadavků cestujících se chystá. Již teď ale mají cestující v průběhu cesty k dispozici teplé a studené nápoje, snacky, sušenky či croissanty se servisem přímo na místo. Vlakůška totiž s minibarem projíždí během jízdy celou soupravou.



1 + 1 vstupenka zdarma

## Na výstavu Secese s In Kartou ČD

Přijďte se podívat na výstavu Secese – Vitální umění 1900, která se koná v pražském Obecním domě. Expozice představuje výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Po předložení jízdního dokladu ČD nebo platné In Karty vám bude poskytnuta

1 + 1 vstupenka zdarma.



**Pomozte**  
jakoukoli částkou na účet

**54333345/0300**

nebo pomocí SMS ve tvaru  
**DMS NEPAL na číslo 87777**

Cena jedné DMS je 30 Kč. Příjemce pomoci obdrží 28,50 Kč.



[www.clovekvtisni.cz](http://www.clovekvtisni.cz)

Na festival

## Vlakem na Mighty Sounds



České dráhy se staly oficiálním dopravcem hudebního festivalu Mighty Sounds, který se soustředí především na punk, punk rock, hardcore, reggae nebo indie rock. Na letišti Čápův Dvůr v Táboře se letos koná od 3. do 5. července již po jedenácté za účasti nejen českých, ale i světových umělců. Zdaleka nejjednodušším způsobem, jak se dostat na Mighty Sounds, je dopravit se vlakem na zastávku Tábor-Čápův Dvůr, která se nachází přímo u areálu festivalu. Všechny rychlíky jedoucí na trati Praha – Tábor – České Budějovice v obou směrech by měly zastavovat ve stanici Čápův Dvůr, a to ve čtvrtek 2. července od cca 12.00 až do konce dne. V průběhu festivalu, tedy od pátku do neděle, by měly u areálu stavět všechny rychlíky s výjimkou brzkých ranních vlaků a v pondělí všechny rychlíky až do 12.00 h. Vhodný spoj si snadno vyhledáte na [www.cd.cz/spojeni](http://www.cd.cz/spojeni).

## eShop ČD



Pokud během měsíce června nakoupíte v eShopu ČD, odměnou vám bude sleva 20% v e-shopu [www.reserved.com](http://www.reserved.com) (platí i na již zlevněné zboží). Nákup si můžete nechat zaslat na vámi vybranou adresu, anebo vyzvednout ve vybrané kamenné prodejně (doručení je zdarma). Slevový kupon obdržíte v závěru nákupu na [www.cd.cz/eshop](http://www.cd.cz/eshop) prostřednictvím vaší e-mailové schránky.



## POHODLNÝ OBCHOD NA TRASE NABÍZÍ NOVINKU



Už jste ji ochutnali? Na regálech prodejen PONT Market je nyní k mání nová Kofola s nečekanou příchutí – meruňkovou. Na kombinaci chutí, která možná spíše vzbuzuje údiv, výrobce na etiketách reaguje výrazem „NEŘEŠ!“ :) V týdnu od 15. do 21. června 2015 tuto novinku navíc PONTY nabízejí za skvělou akční cenu 19,90 Kč. To už stojí za vyzkoušení!

Přejeme vám šťastnou cestu přes „Pohodlný Obchod Na Trase“.

**23 Kč**

**19<sup>90</sup> Kč**  
15.-21.6.2015



[www.ponty.cz](http://www.ponty.cz)

## Květnové soutěže

Soutěžili jste s minulým číslem ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.



### Soutěž o knihu Život mimo kategorie

Kniha Jana Nováka se jmenuje:

A) Zatím dobrý



### Soutěž o flashdisky 32 GB

Tajenka zní:

K pití mě dohnala ženská a já jsem v sobě nenašel tolik slušnosti, abych jí poděkoval.



### Soutěž s Elfíkem o vstupenky do Království železnic

Český stavitel se jmenoval:

Perner



### Soutěž pro chytré hlavy

1 B, 2 A, 3 B, 4 B, 5 C



Jména všech výherců najdete již nyní na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz).



## pošta

### Z dopisů od čtenářů

*Ve vašem měsíčníku bych uvítal článek o bezpečnostní službě Securitas, která pracuje pro ČD. Jsem jedním ze členů bezpečnostní služby, práce je to opravdu náročná a cestujícím absolutně neznámá. Cestující ani nevědí, co na nádražích, v depech či ve vlcích vůbec děláme. No a podle toho vypadá jejich chování (bohužel vůbec ne dobře).*

*Zvažte prosím, zda by nebylo vhodné uveřejnit ve vašem měsíčníku nějakou reportáž.*

*Dle mého názoru by to byla velmi dobrá osvěta.*

Petr

Děkujeme za zajímavý námět. Zařazení takové reportáže do našeho magazínu máme v plánu, článek na téma bezpečnost ve vlaku zveřejníme v některém z příštích čísel.

Redakce ČD pro vás

*Chtěla bych vám touto cestou poděkovat za skvělý magazín ČD pro vás. Vzhledem k tomu, že přináší každý měsíc poutavé čtení, je barevně vkusně sladěný s textem, a hlavně je k dostání téměř na všech nádražích zdarma, stal se mým nepostradatelným doprovodem a milým společníkem na mých cestách. Zejména vás chci pochválit za rubriku Cestování po krajích ČR, která výstižně poukazuje na zajímavosti a typičnosti jednotlivých krajů ČR. Přeji vám mnoho vkusných a neotřelých nápadů na regionální články i do budoucna a hodně spokojených čtenářů, jako jsem já.*

*S pozdravem vaše čtenářka*

Radka

*V minulém čísle mě nejvíce zaujal cestopis z Kalábrie, protože měl srdce, oči a voněl sluncem.*

Martin Varkoček



*Můj otec byl železničářem a před rokem 1955 nás celou rodinu brával na brněnské výstaviště na velkou oslavu Dne železničářů. V těch letech se na výstavišti vyskytovala příležitostná železníčka, kterou jsem se svezl. Lokomotiva měla diesellový pohon, hodně kouřila a tahala otevřené vagonky s nápisy měst. Celá souprava později zmizela neznámo kam. V období prvních brněnských strojírenských veletrhů byla v blízkosti pavilonu Z také jakási drážka pro přepravu veletržních návštěvníků, dokonce i s tunelem. Fotografie vyhotovil pan Milič Matyáš, tehdejší náměstek žst. Brno dolní nádraží. Na jedné fotografii jsem osobně s jeho dcerkou Hankou, bylo nám tehdy asi 6 let.*

Michal Hartl

## anketa

### Články, které vás nejvíce zaujaly

Výsledky ankety o nejúspěšnější článek z minulého čísla ČD pro vás:

- 23% hlasů**  
**Rozhovor – Jakob Vágner**  
(Marek Vejvoda)
- 20% hlasů**  
**Železnice – Jan Perner**  
(Martin Navrátil)
- 19% hlasů**  
**Cestopis – Od Jónského k Tyrhénskému moři**  
(Pavel Frej)





A young man with blonde hair, Tomáš Klus, is sitting on a blue floral patterned sofa. He is wearing a blue denim vest over a black and white checkered shirt, dark blue jeans, and black sneakers with white laces. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a blue wall with a floral pattern. A red banner is in the top right corner.

# ROZHOVOR TOMÁŠ KLUS

Text: Michaela Matějovská, foto: Michal Budínský

## Vydal jsem se NA CESTU K SOBĚ

Loni prodal dvacet tisíc desek alba Proměnamě, s nímž získal také ocenění nejprodávanější album roku 2014. Letos v červenci vydává novou, pátou desku Anat život není, kterou pokřtí tak trochu netradičně v letním areálu ve Svojsicích u Pardubic již 27. června.

**Celé vaše nové album Anat život není zazní o několik dní dříve, než se dostane do prodeje – pod širým nebem ve Svojsčicích u Pardubic. Jaké bude?**

Jedna z věcí, kterou ve mně vyvolalo, je, že mluví samo za sebe. Jakkoli se je budu snažit vysvětlit, obhájit, zalíbit tak, aby zaujalo, bude to navíc, potažmo rozmaže jeho sdělení, a to bych nerad. Chci se teď naučit nestát svým písním v cestě.

**Dobře, tak alespoň jak se liší nová deska od těch předchozích?**

Právě tím, že mi ukázala, jak „moc slov oslabuje moc slov“. Hovoří jasně. Stojí sama za sebou.

**Co znamená název vašeho nového alba Anat život není?**

Jde o slovní hříčku, v níž se semitskou bohyní války a plodnosti nakládám jako se symbolem, k němuž promlouvám. Chci tím říct, že život a válka spolu nejdou dohromady. A že prostě nad život není.

**Motem vašeho koncertu ve Svojsčicích je Ne válkám.**

**Vnímáte to jako určitou misi?**

Není to mise. Necítím se být povinován nebo poslán či předurčen k tomu někoho měnit, vést anebo ponoukat. Je to můj osobní názor, který nabízím ke sdělení, neboť věřím, že postavíme-li se za sebe, čímž nemyslím frontu či šik směrem na frontu, ale stání za sebou samými, za svou pravdou, za svými rozhodnutími, nebudeme už tak snadnými obětmi dění, které je naší důvěrou ve „zlý svět“ vloženo do rukou „zlých lidí“. Říct ne válce znamená vyslovit ano míru. To dělám a podepisuji, že mé ruce nikdy neuchopí zbraň ani pod příslibem velkohubých alibismů typu chránit vlast, bojovat za svobodu a podobně. Boj přináší prospěch jen těm, kteří nebojují. Ostatní skloňují pouze bolest.

**V jakém duchu se celá akce ponese?**

Bude to koncert klasických tvarů dokreslený šikovností Lény Brauner, která každou z písní nové desky oblékne do hávu malířské improvizace.

**Vyzkoušíte si tu se svou Cílovou skupinou poprvé i roli organizátora. Proč vás vůbec napadlo uspořádat takto velkou akci?**

Myslím, že když má člověk okolo sebe šikovné lidi, kteří jsou plní nadšení a jsou schopni takovou věc dát do pohybu, měl by to dělat s nimi, nikoli s někým, kdo to dělá, jenom protože to dělá.

**V některých vašich písních zaznívá fráze, které vykreslují současnou politiku Hradu a magistrátu. Setkal jste se někdy s negativními reakcemi na tyto písně?**

Setkal, jsou přirozenou součástí každé takové písně.

---

## MYŠLENÍ MI ŽIVOT VŽDYCKY SPÍŠ KOMPLIKOVAŁO.

---

**Přišla vám například po zveřejnění jedné z písní nějaká „anonymní“ výhružka?**

Desítky. Je to zajímavé, místy děsivé, rozhodně však poučné počtení.

**Nemáte strach vyjadřovat veřejně své názory na politiku?**

Strach z čeho? Jestliže je takový strach součástí našeho pohledu na svět, oddělujeme sami sebe od pocitu svobody, která je nedílnou součástí štěstí, po němž toužíme bez výjimek. Ve svobodné zemi, v níž, jak věřím, žiju, není pro takové obavy místo. Naše názory mají politiku spoluvytvářet. Namísto abychom jednali dle svého přesvědčení, necháváme se přesvědčovat, že jednat za nás mají jiní. Tím přicházíme o moc.

**Jak reagujete na úspěchy v různých anketách a žebříčcích nejzpěvák, píseň, album?**

S vděčností, nikoli však tou, která by se přičila mému vlastnímu vkusu a já tak pro ni byl ochoten dělat věci ne úplně po svém, ale „úspěšně“.

**Proč se nechcete účastnit ankety Český slavík, když se vaše alba a nahrávky umísťují mezi nejprodávanějšími?**

Protože mi tam není dobře.



**Vadí vám, když vás zařazují jako komerčně úspěšného umělce?**

Nevadí.

**Vyhýbáte se komerci?**

Otázkou je, co si člověk pod pojmem „komerce“ představí. Pokud je tím míněn main stream a s ním spjaté pověstné kolo šoubyznysu, tak s tím jsem spjat neodlučitelně. Pakliže je tím míněno propůjčení jména produktům, firmám či zájmovým skupinám, pak to s ohledem na svátost svobody v mém životním hledí striktně odmítám.

**V dnešní době muži ve 26 letech přemýšlejí o cestování, zábavě a nových autech, možnostech – a vy jste se v tu dobu stal otcem dcery Josefínky... Jaký vliv na vás mělo narození dcery?**

Zcela zásadní. Otevřela mi oči a já spatřil, co krás má každý den.

**Dá se skloubit život umělce s rodinným životem a péčí o dítě?**

Je to jeden život.

**A jaký je pro vás život v manželství?**

Lepší.

**Vaše smýšlení by vám mohl závidět lektérský vyzrálý filozof... Odkdy jste se dal na „dráhu“ pozitivního myšlení a duchovní filozofie?**

Moc na myšlení nejsem. Vždycky mi život spíš komplikovalo. Zvídavý jsem odjakživa a je dobré nechávat se inspirovat, poslední dobou jsem se však v knihách a filozofických školách začal ztrácet tak, že mi má vlastní cesta připadala nezajímavá a fádní. Stále jsem totiž hledal nějaká znamení, s nimiž bych mohl srovnat krok s guruem, jehož mapu jsem zrovna pročítal. Došlo mi ale, že nejsem na své, nýbrž na jeho cestě a svého štěstí že tudy dojít nemohu. Přestal jsem proto číst a o to více pozornosti a času mi zbývá na život, který sám je tou nejpřírodnější filozofií, meditací, stavem. Vydal jsem se na cestu k sobě.

**Mívá Tomáš Klus někdy negativní emoce či špatnou náladu?**

Mám, samozřejmě že mám. Nejde je nemít. Proto je přijímám a zpracovávám. Jsou to většinou moc zajímavé informace, které se člověk od takové emoce dozví. Zjistí, že kolikrát ví ještě o dost míň, než myslel, že ví, a zpokorní tak se svými tendencemi soudit



druhé, neboť sám má smetí na prahu. Svět je z jedniček a nul, z černé a bílé. Je tkán dobrem i zlem. Být jenom dobrý znamená vytěšňovat zlé, a to není dobré. Jakákoli vytěšněná negace se zákonitě někde projeví, nemizí v nicotě, jen posiluje stín touhou po světle.

**NAROZENÍ DCERY MI OTEVŘELO OČI A JÁ SPATŘIL, CO KRÁS MÁ KAŽDÝ DEN.**

## vizitka Tomáš Klus (29)

Narodil se 15. května 1986. Úspěšný český písničkář, hudebník a herec z Třince, který se do osmnácti let věnoval modernímu pětiboji. Kvůli sportu přesídlil do Prahy, ale zde se začal zabývat hudbou. V roce 2007 vyhrál s písní Dopis pěveckou soutěž Czechtalent Zlín a od té doby jeho pěvecká kariéra stoupala vzhůru. V roce 2008 mu firma Sony BMG vydala jeho první album *Cesta do záhu(d)by*. V září 2012 úspěšně ukončil studium herectví na Divadelní fakultě Akademie múzických umění (DAMU). Jako herce ho můžeme vidět v seriálu *Hop nebo trop*, ve filmu *Šejdrem*, v pohádce *Tajemství staré bambitky* či *Tři bratři*. V letech 2010, 2012 a 2013 se stal zpěvákem roku hudebních cen *Óčko a Anděl*. V letech 2011 a 2013 získal stříbrného, v roce 2012 dokonce zlatého Českého slavíka. V roce 2015 bylo jeho album *Proměňamě* vyhlášeno jako nejprodávanější album roku 2014 a v červenci se na pultech objeví jeho nejnovější deska *Anat* život není, kterou nahrál s uskupením *Cílová skupina*.

**Dokážete se na někoho zlobit?**

Vždy jen na sebe. Což není trýznění, ale podstata většiny mezilidských vztahů. Každou neshodu nesu vždy napůl s protistranou a s „řešením“ začínám u sebe.

**Jaký vidíte rozdíl mezi dobrem a zlem?**

V podstatě žádný a zároveň všechny, které vás napadnou. Je to složitá otázka. Dobro a zlo jsou stavebními prvky duální reality, z níž je tvořen náš společný sen. Klad a zápor vyznačují napětí a napětí dává věci



## Soutěž o 10 CD Tomáš Kluse ANAT ŽIVOT NENÍ

Chcete si poslechnout nové písně Tomáše Kluse?  
Odpovězte na soutěžní otázku a vyhrajte CD ANAT ŽIVOT NENÍ!

**Kdo nebo co je ANAT?**

**A) bohyně lásky B) bohyně války C) hudební žánr**

Odpověď zadejte do příslušného formuláře  
na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) do 18. června.

do pohybu. Dochází k dění. Myslím, že obě slova trpí vyčerpáním, které jsme jim uštědřili přílišným užíváním. Jako dobré označujeme vše, co máme rádi, co se nám líbí, co bychom chtěli. Jako zlé přímé protipóly onoho. Přihlédnu-li k názoru, který zastávám, a to, že pravdu mají všichni, jen se ji naučit tolerovat, pak je význam slov dobrý/zlý tak obsáhlý, neboť pro každého je dobré/zlé něco jiného, že jen stěží dojdeme k závěru, že vůbec nějaký rozdíl existuje. Pravda je asi jenom v jablku.

**Přečetl jste celou Bibli a prý čekáte na „druhý díl“. Co vás ke čtení Bible vedlo?**  
Přijetí faktu, že coby Evropan bych měl dát šanci „domácí“ kultuře a ne jen fascinovaně hledět k Východu. Pochopil jsem, že Buddha a Ježíš a vůbec všichni tihle světlonoši, že je to jedna parta, která pouze s ohledem na kraj, jenž přišli „vysvětlit“, nachází mezi sebou nějaké rozdílnosti, ale že podstata jejich učení je prakticky přes kopírák. Když jsem Bibli dočetl, přemýšlel jsem, kolik křesťanů ji skutečně četlo.

### ŘÍCT NE VÁLCE ZNAMENÁ VYSLOVIT ANO MÍRU.

**Inspirovala vás Bible ve vaší tvorbě a v osobním životě?**

Velice. Je to moudrá a pro svou moudrost kolikrát nebezpečně snadno překrouitelná kniha.

**V co věříte?**

Věřím ve tvory, kteří tvoří život k obrazu svému.

**Máte spoustu životních postřehů a názorů – nenapadlo vás někdy napsat knihu?**  
Napadá mě to neustále. Ale kniha... to je obrovská zodpovědnost.

**Jak se mladík, který se do 18 let věnoval modernímu pětiboji, dostal k hudbě?**

Byl jsem u ní pořád, jenom jsem nevěřil, že bych u ní mohl být takhle! Pak jsem uvěřil. A jsem. Víra je mocná čarodějka.

**Být písničkářem byl váš záměr?**

Spíš potřeba.



**Jak často býváte osloven režiséry pro roli do jejich filmů?**

Asi tak sedmkrát za rok.

**Kde vás budeme moci vidět v nejbližší době na obrazovkách, plátně či na divadelním jevišti?**

Bohužel nemám nic, čím bych se zapýřil.

**Inspirovala vás někdy železnice tak jako pana Nohavicu nebo pana Mládka?**

Zatím ne, ale kdo ví, třeba múzy jednou sednou na pražce! ■



**SOBOTA 27.6. 2015** OD 15.00 HODIN  
LETNÍ AREÁL

**SVOJŠICE u PARDUBIC**

INFO: [WWW.TOMASKLUS.CZ](http://WWW.TOMASKLUS.CZ)

RETRO  
Z vašich příspěvků

# V SEDLE BICYKLU

V sedmdesátých letech jsme synům Pepíkovi a Pavlovi, kterým bylo kolem deseti let, koupili kola značky Pionýr. Při jedné z cest z Děčína do Dolního Žlebu si moji synové museli ošetřit kola, protože nás čekala ještě zpáteční cesta.

Josef Musil



Za našeho dospívání (80.–90. léta) byla k dispozici jenom kola „skládajda“ a kolo Sobi 20, na kterém jedu...

Jana Tuzarová

**B**abička mě na začátku prázdnin odvedla do stodoly, kde se pod dekou a vrstvou prachu krčilo malé zelené kolo s ušlými pneumatikami a rozbitými odrazkami. Přesto mi oči zazářily štěstím. Strávit měsíc na vesnici bez kola byl tehdy obrovský handicap. Jezdilo se s ním všude. Na koupaliště, na maliny, do konzumu na nákup, na hřbitov zalít květiny nebo jen tak, do „čekárny“ na náměstí, kde se scházela vesnická mládež.

### Jelen, sobi a paroží

Jednoduché, masivní a „oděruvzdorné“ kolo Sobi 20 se stalo hitem začínajících pubertáků v 80. letech. Přestože bylo původně určeno především dětem a dívkám, nejradši se na něm proháněli páni kluci, protože si za vysokými řídítky mohli připadat jako na harleyích a přitom bez zábran vymetat prašné polní cesty i bahnitá koryta potoků. „Řekni strycovi, ať ti ho nafókně,“ ponoukala babička. Strycu jsem našel jako vždy u „Jeleňa“, v klasické venkovské putice, kde se točil Šerák a přes mlhavý cigaretový závoj ze startek nebylo možné dohlédnout k výčepu. „Maruno, hókni na starýho, jestli nemá pumpu,“ zařval strýc na hostinskou. „Mladé dostal kolo, tak je natěšené jak kombajn o žňách!“ Určitě jsem zčervenal, štamgasti se smáli, když viděli mé rozpaky. „Enem aby ses nepotento, šak aspoň pomuže bábě,“ bránila mě hostinská Maruna. A měla pravdu, má první jízda směřovala na místní hřbitov – zalít květiny na hrobech stařenky Váلكové a dědy Váلكa. V letních vedrech to byla jedna z mála mých prázdninových povinností. Protože jsem ani jednoho z nich nepoznal, bral jsem to jako milé zpestření, napumpoval do erární hřbitovny konve vodu a pečlivě zaléval macešky na nejkrásnějším hrobě. Děda byl totiž myslivec a na náhrobku měl přiděláno velké a krásné paroží. A hlavně – cestou tam i zpátky jsem musel projet kolem plechové autobusové čekárny, kde vždycky v místní partě seděla i ona – Tereza Nováková.

### Slunce, seno a pár facek

Tenkrát jsem ještě netušil, co se to se mnou děje, proč se s ní nedokážu normálně bavit, uhýbám pohledem, a přesto na ni stále zírám, kdykoli se nedívá. Když se směje „dětským“ vtípkům, když potahuje z první cigarety nebo když předvádí hlášky z tehdy extrémně oblíbených Troškových letních komedií. Na blondatou holku, která drže špulí rty, ráda žvýká pedro a může si dovolit být svá. „Tery, předved Otíka!“ chtěli po ní ostatní. A ona zvedla bradu, pohlála si patřičně s jazykem a vyfoukla bublinu, nejlepší, jakou jen z tvrdé velimské ovocné bubble gum mohla udělat. A pak mě zahlédla, jak si to hrdě štráduju kolem na zrezivěném kole s vysokými řídítky, a rozverně s přehrávanou srdečností a roztaženou náručí zvolala: „Anděl, vopravdickej anděl!“ Ničemu jsem nerozuměl, hleděl jsem na ni nechápavě i chápavě, stačila vteřina a málem jsem najel do vzrostlé lípy, která trčela uprostřed návsi. Od skutečné tragédie mě zachránila jen vůle boží. „Tobě se líbí Tereza!“ tlemil se můj místní prázdninový kamarád Venca, když mě nacytal, jak o pár hodin později zírám u kolotočů na labutě, resp. jedinou labuť, ve které seděla Tereza a divoce pohybovala páčkou nahoru a dolů, mávala na ostatní dole a vítr a slunce si pohrávaly s jejími dlouhými blondatými vlasy. „Jako ujde,“ řekl jsem zase hrdě a při té lži nešikovně přepadl přes kolo, o které jsem se opíral. Venca mi napřed po-mohl na nohy a pak slíbil, že mi pomůže ještě víc. Jako že jsme kámoši. Nakonec pomohl hlavně sobě. Počkal, až snědého kolotočáře unudí labutí rotace a bílé laminátové skelety se snesou k zemi. Vyšel po dřevěných schůdkách vstříc překvapené Tereze a něco jí zašeptal do ucha. Neměla šanci ustoupit a navíc se usmála. Strhl na sebe pozornost. A pak ještě jednou přiložil rty k jejím uším. Stál jsem notný kousek opodál, přesto jsem naprosto jasně slyšel, jakou odzbrojující hlášku pronesla. Tentokrát nebyla z filmu. „Myslíš toho bílce na zeleném kole?“ ■

PAVEL FREJ





## Osamělý jezdec

Snímek pochází z kritéria na pražském holešovickém výstavišti (PKOJF), kde se v roce 1967 jezdily pravidelné závody. Zde mi je 18 let a na závodním kole Favorit F1, stavěném pro Závod míru, jezdím dodnes, ač jsem v důchodovém věku. Mému kolu, vyrobenému v roce 1966 v Rokycanech, bude letos 49 let.

Jaroslav Klímša



## Prvomájová projížďka

Účast v prvomájovém průvodu se stávala snesitelnější, když se dalo jet na vlastním vyzdobeném bicyklu.

V roce 1966 projížděli kluci na kolech v průvodu okolo budovy Místního národního výboru v Bezručových ulicích.

Jiří Bízek



## Cesta k moři

V roce 1972 jsem se vydal s kolem na cestu přes Maďarsko, Rumunsko a Bulharsko zpět domů. Snímek je pořízen u rumunského města Konstanca, kdy jsem poprvé dojel až k Černému moři.

Jan Švec



## Oprava a kontrola

Na fotografii z léta roku 1963 můj bratr provádí opravu kola. Já s kamarádkou mu držíme palce.

Květoslava Šrámková





## Na jednokolce

Pozornost celé doulebské veřejnosti budil v osmdesátých letech pan Václavík, který nejen brilantně, ale i bez nehod jezdil na zobrazené jednokolce.

Ota Kopsa



## Cyklista vs. cyklistka

Snímek mého dědečka z 30. let. Jeho maminka si přála děvčátko, proto synka upravila dle svého vkusu.

Hana Machalová



## Závod veteránů

Fotografie pochází ze závodu veteránů v tyrolském St. Johannu v roce 1993. Bylo mi tehdy 57 let a těch 40 km jsem zvládla někde uprostřed pole závodnic.

Marta Suková

## Staňte se spoluvřci našeho časopisu!



Na této dvoustraně najdete i v následujících číslech vždy několik retro fotografií „s příběhem“ (a datem vzniku před rokem 2000) vztahujících se k uveřejněnému tématu a vybraných z vámi zaslaných příspěvků. Fotografie, doplněné několikařádkovým popisem (datum a okolnosti pořízení – zejména místo, zobrazení aktéři atd.), můžete zasílat elektronicky (naskenované) na adresu [cdprovas@cd.cz](mailto:cdprovas@cd.cz), případně poštou na adresu redakce (viz str. 64). Na obálku nebo do předmětu e-mailu uveďte heslo RETRO. Fotografie vám budou vráceny pouze na vyžádání! Každý námi vybraný snímek bude honorován částkou **600 Kč**.

Pro nejbližší čísla magazínu vyhledáváme následující témata:

č. 7/2015: TRAMPING  
uzávěrka zaslání 10. června

č. 8/2015: LÉTO U VODY V ČESKU  
uzávěrka zaslání 15. července



# AIRPORT EXPRESS

Pohodně na Letišti Václava Havla Praha a zpět

Využijte rychlou a komfortní přepravu od hlavního nádraží na letiště i opačně!

- odjezd každých 30 minut
- nízkopodlažní autobusy
- prodej jízdenek v pokladnách ČD, v eShopu ČD, u průvodčího ve vlaku a prostřednictvím služby Teletiket na č. 840 112 113

Od 1. 6. do 30. 9. ve špičce  
odjezd každých 15 minut!

[www.cd.cz/airportexpress](http://www.cd.cz/airportexpress)





Tipy a recenze připravuje **JAN KÁBRŤ**, novinář a publicista.

## KULTURA

KINO • FILMY NA DOMA • DIVADLO  
VÝSTAVY • KONCERTY • KNIHY • CD



# KULTURNÍ TIPY A RECENZE



### SEDMERO KRKAVCŮ

Alice Nellis dávno patří mezi naši režisérskou špičku, nikdy si však nezkusila natočit pohádku. Až teď! Do kin vstupuje s legendárním příběhem Boženy Němcové Sedmero krkavců. Kdo by ale čekal tradiční pojetí potměšitého příběhu vyprávějího o zakletí sedmi bratrů, bude překvapen. Opak je pravdou. Alice Nellis přichází s filmem plným zábavných okamžiků a vtipných hlášek.

Hlavní hrdinkou je Bohdanka, která se narodí do utrápené rodiny pekaře, jehož žena před lety v návalu vzteku proklela svých sedm synů, z nichž se stali krkavci. Rodiče rodinné prokletí tají, když se však o něm Bohdanka na prahu dospělosti dozví, rozhodne se bratry zachránit. Od místní čarodějky zjistí, jak se prokletí zbavit, a vydává se na dlouhou cestu za jejich záchranou...

Po čase se do kin dostává příběh o odvaze, vytrvalosti, ale také síle slova, pravdy a opravdové lásky.

ČESKO, SLOVENSKO, 97 MIN. / REŽIE – ALICE NELLIS / HRAJÍ – MARTHA ISSOVÁ, SABINA REMUNDOVÁ, LUKÁŠ PŘÍKAZKÝ, VÁCLAV NEUŽIL ML., ZUZANA BYDŽOVSKÁ, CSONGOR KASSAI **V KINECH OD 4. ČERVNA**

ČD  
TIP

## KINO

### DÁMA VE ZLATÉM

Po šedesáti letech, kdy ji válka vyhnala z milované Vídně, se Maria Altmannová rozhodla bojovat o rodinný majetek, který kdysi zabavili nacisté. A ne ledajaký, neboť k němu náleží i slavný portrét Adele Bloch-Bauerové I. od Gustava Klimta, který je však zároveň rakouským národním pokladem. A tak začíná jeden z nejzajímavějších soudních sporů historie.

USA, VB, 110 MIN. / REŽIE – SIMON CURTIS / HRAJÍ – HELEN MIRREN, RYAN REYNOLDS, TATIANA MASLANY, KATIE HOLMES, MAX IRONS, DANIEL BRÜHL **V KINECH OD 25. ČERVNA**



### TEMNÉ KOUTY

Podobně jako Zmizelá patří i Temné kouty k bestsellerům z pera Gillian Flynnové. Vypráví v nich příběh Libby Day, která přihlížela brutálním vraždám matky a sester a jejíž svědectví za tento čin poslalo za mříže bratra Bena. O třicet let později je Libby nucená vzpomínky na osudnou noc oživit. A její tehdejší svědectví začíná brzy dostávat značné trhliny.

FRANCIE, 104 MIN. / REŽIE – GILLES PAQUET-BRENNER / HRAJÍ – CHARLIZE THERON, CHLOË GRACE MORETZ, NICHOLAS HOULT, ANDREA ROTH, CHRISTINA HENDRICKS **V KINECH OD 18. ČERVNA**



## DIVADLO

### DOKTOR ŽIVAGO

Originální zpracování legendárního románu se skvělým hereckým obsazením v čele se Stanislavem Majerem. Příběh, jenž vynesl svému autorovi Borisu Pasternakovi Nobelovu cenu (kterou však z odporu k sovětskému režimu odmítl), svého hrdinu zastihuje v citové nejistotě a jeho zemi zmítá ve víru nejdramatičtějšího období první poloviny dvacátého století.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ, PRAHA / REŽIE – JAN MIKULÁŠEK / HRAJÍ – STANISLAV MAJER, JANA PLODKOVÁ, JIŘÍ VYORÁLEK, LEOŠ NOHA, LADISLAV HAMPL A DALŠÍ

### ČESKÝ LES

Především velkou zábavu nabízí bestiální lesní kabaret, v němž herci ve zvířecích převlecích zkoumají různá zákoutí lidské povahy. Páchnoucí Tchořice, zmatená Sojka nebo krvežíznivá Kudlanka s pomocí svých kolegů – Kance z rodu Homolkových, komunistického Zajíce nebo hypochondra Jelena – čelí nájezdu všepožírajícího Medvěda z Východu.

KLICPEROVO DIVADLO, HRADEC KRÁLOVÉ / REŽIE – DAVID DRÁBEK / HRAJÍ – JIŘÍ PANZNER, NATÁLIE HOLÍKOVÁ, ZORA VALCHAŘOVÁ-POULOVÁ, JAKUB TVRDÍK, VOJTĚCH DVOŘÁK A DALŠÍ

## FILMY NA DOMA

### WHIPLASH

Zlatý glóbus a tři Oscary letos získalo strhující drama, jehož oba hrdinové oscilují na hraně geniality a šílenství. Andrew je devatenáctiletý bubeník, který sní o slávě, Terence dirigent a učitel známý ovšem svými nemilosrdnými praktikami. Po náhodném seznámení pozve Andrewa do své kapely, kde se mladíkovy sny mohou naplnit. Dokáže svoji příležitost využít?



USA, 107 MIN. / REŽIE – DAMIEN CHAZELLE / HRAJÍ – MILES TELLER, J.K. SIMMONS, MELISSA BENOIST, AUSTIN STOWELL, PAUL REISER

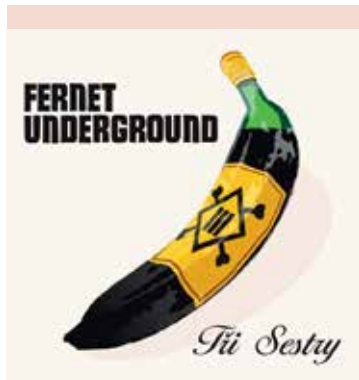
### DIVOKÉ HISTORKY

Šest povídek, v nichž černý humor nezná kompromisů, se v kinech stalo hitem loňského podzimu. Nyní vycházejí na DVD. Pocity jejich hrdinů vám nebudou cizí – každý se dostal do situace, kdy mu prostě došla trpělivost s lidskou malostí, byrokracií nebo vypočítavostí. Jenže tady ten, komu rupnou nervy, bere věci do svých rukou s intenzitou rozrušeného zvířete!



ARGENTINA, ŠPANĚLSKO, 122 MIN. / REŽIE – DAMIÁN SZIFRÓN / HRAJÍ – RICARDO DARÍN, RITA CORTESE, NANCY DUPLÁA, DIEGO GENTILE, DARÍO GRANDINETTI, OSCAR MARTÍNEZ

## CD



### FERNET UNDERGROUND TŘI SESTRY

Legendární formace v čele s Lou Fanánkem Hagenem slaví třicet let na scéně dalším albem. Je na něm třináct nových písniček, které fanouškům nabídnou klasické zemité rýmovačky, ale nově i zvuk smyčcového kvartetu, s nímž kapele pomohl hudebník Ota Baláž. Deska vychází i ve speciální edici, kde ji doplňuje disk s nejlepšími songy z let 2001–2015.



### HAIRLESS TOYS RÓISÍN MURPHY

Po osmi letech se ozvala bývalá zpěvačka skupiny Moloko a jedna z nejzajímavějších představitelů současné elektronické pop music, irská zpěvačka Róisín Murphy. Její předcházející deska Overpowered patří k nejlepším nahrávkám žánru, na novince s osmi písničkami je patrná touha po zvukovém experimentování, které k žádné tuctové nahrávce rozhodně nevede.

## KNIHY

### A CO S TÍM MÁ SPOLEČNÝHO LÁSKA?

ANNA TŮMOVÁ

Literární debut bývalé manažerky se točí kolem osudových mužů. Její Juliana prvního potkala ve třiceti, když se snažila ukončit první, nepříliš vydařené manželství. Ovšem na jednu je jí padesát a i přes druhý, celkem vydařený vztah začíná mít pocit, že už propásla poslední šanci na lásku. A tehdy potká osudového muže svého života podruhé.

MOTTO, 229 Kč



### ROTHSCHILDHOVA FLAŠKA

PETR ŠABACH

Novinka autora nezaměnitelných a vtipných románů a povídek, které se staly předlohami filmů Šakalí léta, Pelíšky, Pupendo nebo Občanský průkaz. Ani jeho nejnovější příběh, který čtenáře zavádí do jedné velké londýnské herny, nezapře autorův cit pro skvělé dialogy, vtip a nadšázku, ani tradičně laskavý pohled na lidi s barvitým líčením jejich vztahů i pocitů.

PASEKA, 219 Kč



## VÝSTAVY



### VEČERNÍČEK SLAVÍ 50 LET

K celoročním oslavám televizního fenoménu se nyní připojily i dvě z předních pražských galerií – Valdštejnská jízdárna a Museum Kampa. Větší prostor Jízdárny nabízí výpravu za a mezi kulisy v podobě zajímavosti o pozadí tvorby jednotlivých večerníčků, množství scén a výňatků z nejnámějších pohádek. Museum Kampa zase divákům připomene nejnámější autory, animátory, dabéry, režiséry i hudební skladatele. K vidění jsou originální kresby, ilustrace i loutky od nejvýraznějších představitelů české animace – Jiřího Trnky, Břetislava Pojara, Jana Švankmajera, Zdeňka Milera, Václava Čtvrťka, Adolfa Borna nebo Vladimíra Jiráňka.

A protože večerníček je hlavně záležitostí pro nejmenší, přijdou si na své i na výstavách. Ty jim nabídnou tvůrčí dílny s dabingovým studiem, školičky animace, setkání s tvůrci večerníčků i projekce přibližující vznik pohádek, stejně tak i ukázky samotných večerníčků. Na děti čeká i skleněné bludiště Maxipsa Fíka, Rákosníčkův dětský kolotoč nebo pohádkový les.

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA, MUSEUM KAMPA, PRAHA  
OTEVŘENO DO 13. ZÁŘÍ

### VÁCLAV ŠPÁLA / RAPSODIE V MODRÉM

Sto třicáté výročí narození jednoho z nejoblíbenějších českých malířů si v Liberci připomínají více než třicítkou děl z jeho modrého období, které se počítá do let 1927–1930. V této době, jejíž zmíněná barevnost byla ovlivněna pobytem na jihu Francie, se Špálovými náměty staly říční krajiny, které jezdil malovat do Orlických hor, jižních Čech nebo na Sázavu.

OBLASTNÍ GALERIE V LIBERCI OTEVŘENO DO 30. ČERVENCE





## Mizerie jménem talk show

Že bychom patřili v kategorii moderátorů talk show ke světové špičce, takový pocit asi opravdu nikdo z nás nezažívá. Jenže stačí pár ukázek z těch zahraničních a český divák propadá rovnou zoufalství.

**N**ejlepší z těchto ukázek krouží internetem, neustále se připomínají na sociálních sítích. A drtí představy o tom, jak by dokonalá talk show mohla vypadat – ve skutečnosti je ještě lepší.

Solí do ran frustrovaného českého diváka bývají zejména ukázky z talk show sympatáka Jimmyho Fallona. Když si pozval herečku Nicole Kidmanovou, ukázalo se, že se nejen v minulosti potkali, ale že Kidmanová návštěvu jeho bytu naplánovala s touhou se s pohledným mladíkem vidět. „Cože, já byl na rande s Nicole Kidmanovou?“ telelil se smíchy Fallon. Ze situace vytěží maximum, tedy čtvrt hodinu nepřetržitého smíchu.

Nedávno si znovu pozval kapelu U2. Těsně předtím, než vyjela na další obří světové turné, se se slavnou čtveřicí domluvil, že nejprve v přestrojení a poté přiznaně zahrají v newyorském metru. Výsledek byl vtipný, vzrušující, impozantní, zhlédnutý jedním

dechem. Mimochodem, když se zpěvák Bono zotavil po drsném pádu na kole, pozval ho na cyklistickou projížďku městem.

Před pár týdny se zase loučil na obrazovkách stanice CBS stále velmi populární moderátor David Letterman, který svoji Late Show uváděl dvaatřicet let. Herec Tom Hanks si s ním přišel vyfotit selfie, s Billem Murraym po sobě zase patlali dort.

Podíváte se, zasmějete, v duchu zatleskáte. A pak propadnete depresi s myšlenkou na to, jak daleko k nim mají nejsledovanější talk show u nás. Asi jako je z Česka za oceán. Uvědomíte si tu zoufalou absenci nápadů, pohotovosti, espritu, dobré nálady, umění strhnout publikum. Jestliže platí to, že některými seriálovými kousky, jakými byly Cirkus Bukowsky nebo Až po uši, jsme se moderní světové produkci přiblížili, na poli talk show bohužel zůstáváme v těžkém podprůměru. ■

## ČERVNOVÉ MENU

### PUPENDO

Bolek Polívka v jedné ze svých nejvýraznějších rolí sochaře Máry, který v osmdesátých letech z politických důvodů přežívá na okraji společnosti. Jeho i životy dalších však provází spousta absurdních a tragikomických situací, které se nikdy neomrzí.

ČT1 • 14. ČERVNA / 20.00

### HUNGER GAMES 1 A 2

Pokud chcete vědět, jaké filmy se líbí dnešním teenagerům, pak zhlédněte dva díly Hunger Games na Nově. Ve fantasy, která vyrostla na troskách Severní Ameriky, vládnu tvrdé zákony a probíhá zvláštní, krutá hra o přežití.

NOVA • 20. A 27. ČERVNA / 20.20

### TINTINOVA DOBRODRUŽSTVÍ

Režisér Steven Spielberg se na chvíli vrátil do klukovských let a vyhrál si s příběhem komiksového hrdiny Tintina a jeho věrného psího společníka Filuty. Za vrakem lodí, která skrývá neuvěřitelná tajemství, procestují celý svět.

PRIMA • 21. ČERVNA / 20.15

### MUŽI VŘÍJÍ

Jaromír Hanzlík, Igor Chmela, Pavel Zedníček, Jiří Lábus a mnoho dalších obsadil režisér Robert Sedláček do vtipného příběhu z jihomoravské vesnice Mouřínov, která se rozhodla zviditelnit mistrovstvím Evropy ve vábení jelenů.

ČT1 • 26. ČERVNA / 22.00

## TV KUPĚ

### ■ SOUTĚŽIT BUDOU ZPĚVÁCI I KUCHAŘI

Hledání nové SuperStar nebude jedinou reality show, kterou na podzim chystá stanice Nova. Znovu počítá i s jí podobným kuchařským pořadem MasterChef, v němž se o přízeň odborníků a diváků ucházejí amatérští kuchaři.

### ■ BARRANDOV BUDE MÍT I MUZIKU

Po filmovém kanálu Kino Barrandov, který odstartoval letos v dubnu, a Plusu, který od poloviny května nabízí dětské pořady a dokumenty, přijde TV Barrandov ještě se čtvrtou stanicí Muzika. Plánuje ji spustit během letošního léta.

### ■ VICHNAR SKONČIL S HOKEJEM

Po květnovém mistrovství světa v hokeji sportovní komentátor Petr Vichnar ukončil dráhu hokejového experta. V České televizi však nekončí, pokračuje coby moderátor Branek, bodů, vteřin a věnovat se bude házené a sjezdovému lyžování.



# KRYŠTOF potvrzuje vrcholnou formu

Refrén písničky Srdcebeat – „Můj srdcebeat jen pro tebe nechám znít“ – už dlouho avizoval novou desku party kolem zpěváka Richarda Krajčů, která právě teď vychází. Jde o sedmou nahrávku Kryštofa a rozhodně není jen do počtu.

Inzerát, ta šestá, předcházející, to tedy byla deska! Kryštof na ní zněl moderně, Richard Krajčo se opět blýskl chytlavými texty, a hity Inzerát, Křídla z mýdla nebo Cesta udržely dva a půl roku skupinu na výsluní. Byla to deska, která latku kapely posunula o pěkný kus výš.

## V novém zvukovém hávu

Teď se ji pokouší Kryštof přeskočit Srdcebeatem s deseti novinkami.

Desku otevírá rytmická píseň Každé ráno s nakažlivým vystupujícím refrémem: „Každé ráno, jen tak pro radost, každé ráno... A já hraju na píano, co je zachumláno v proužcích noci...“

Nebyl to asi záměr, ale jako by tato píseň měla naznačit, jaká bude i celá deska. Že nabídne na jednu stranu to, na co jsme u Kryštofa zvyklí, tedy Krajčovo básnické nadání, které dokáže jednoduchá slova zlatit nečekanými významy i pocity, silné refrény u většiny písní nebo energii a radost, jež hudebníky neopouštějí ani po čtrnácti letech od vydání debutového Magnetického pole.

A na stranu druhou potvrdí cestu bohatých zvukových aranží nastoupenou Inze-

rátem, která se na novince díky americkým producentům posouvá ještě o něco dál, či snahu o vytváření nekolovrátkových, nýbrž i v průběhu několika minut stále překvapujících písní.

## hodnocení

CD SRDCEBEAT  
KRYŠTOF



90 %

## Je tu i nová hitovka koncertů

Takový je ostatně i Srdcebeat, který si kapela vybrala jako první singl a při jehož textování Krajčo hledal inspiraci u svých dvou dětí.

A ačkoli na desce nejsou rádiovky takzvaně na první dobrou, hitový potenciál touto jednou skladbou určitě nekončí.

Sílu Cesty, kterou Krajčo na minulá desce zpíval s Tomášem Klusem, je cítit z Přiznání, na něž kapela přizvala dceru Lenky Filipové – říká si Lenny a poprvé s Kryštofem zpívá v češtině.

Skladba nazvaná Ty a Já je zase působivým milostným vyznáním, prvním u Krajčů tak přímočarým, které desku uzavírá a u něhož se dá též očekávat, že je rádia nepřehlédnou.

Na koncerty se zase doslova těše Invaze, která svojí energií a frázováním bude konkurentkou, nebo možná spíše partnerkou Cosmshopu, většinou největšího „nářezu“, který kapela fanouškům naživo nabízí.

Přestože si tu a tam člověk musí při poslechu Srdcebeatu na bohatý zvukový doprovod zvykat a napoprvé může dokonce vzhledem k barevnosti Krajčova slovníku působit rušivě, už při dalším poslechu se to srovná.

A při každém následujícím bude stále jasnější, že nová deska Kryštofa je mimořádná. ■



... Ze sálu se ozval hluk utíkajících nohou, vzápětí se dveře komnaty rozlétly a v nich se objevil jeden z hradních strážných. Chvatně se uklonil a polekaně oznámil: „Právě jsme na pavlači královského paláce objevili tělo. Kdosi zavraždil tu tlustou zrzavou služebnou, která doprovázela dcery našeho krále.“

„Dagmar je mrtvá?“ vykřikla vyděšeně Anežka. Poprvé, co přijela na hrad, byl z jejího hlasu slyšet skutečný strach. Pak se obrátila na Oldřicha z Chlumu: „Nemíním radit královskému prokurátorovi, jak pátrat. Ale dovolím si říci radu jinou. Nezahrávej si s trpělivostí Přemyslovců!“

Královský palác na Bezdězu měl dvě patra. V tom prvním nad přizemními komorami byly komnaty pro krále a královnu a v podstřeší jizby pro příslušníky rodiny a nejvýznamnější členy královského dvora. Do obou pater se vcházelo z dřevěných pavlačí, které byly k paláci přilepené ze strany nádvoří. Spojovaly je solidní dřevěné schody se stříškou.

Anežka s Eliškou si zabraly komnaty v prvním, takzvaném královském patře. Otcovy jizby si s výjimkou Pražského hradu brávaly ve všech královských sídlech, pokud tam nebyl on, a především Kunhuta, která něco takového nesnášela. Udělaly to i zde a v podstřeší ubytovaly svou služebnou Dagmar, aby byla po ruce, pokud by něco potřebovaly v noci.

Tělo robustní zrzavé služebné leželo na horní pavlači v podstřeší před vchodem do její jizby. Žena měla ve tváři klidný výraz, zemřela zřejmě rychle. Měla podříznutý krk a v místě srdce ještě hlubokou ránu od dýky. Kolem ní však bylo na podlaze pavlače jen minimum krve.

„Tady jí vrah nezabil,“ konstatoval věčně Oldřich z Chlumu. „Musel to udělat nejspíše v její komnatě.“

Letmý pohled jeho předpoklad potvrdil. U truhlice, která stála vlevo od malého okénka, byla kaluž krve a krev byla i na bíle omítnuté zdi vedle okna.

„Vrah chtěl, abychom ji našli co nejdříve,“ napadlo panaše Otu. „Proč by jinak vytáhl její tělo ven?“

„Zní to logicky, ale současně to logiku tak trochu postrádá,“ bručel nespokojen Oldřich z Chlumu. Všiml si, že z nádvoří k nim po schodech spěchá Hanuš



## Vlastimil Vondruška ZLOČIN NA BEZDĚZU

VYCHÁZÍ V NAKLADATELSTVÍ MOBA.  
288 STRAN, 299 Kč

z Hruštice. Vydal se mu vstříc a rezolutním gestem ruky ho zastavil: „Tam teď nemůžeš, nejprve musím prohlédnout místo zločinu.“

„Jsem boleslavský sudí,“ ohradil se zlostně.

„No právě, tady na Bezdězu však zastupuji krále já.“

„Asi špatně, když jsi připustil, aby zabili služebnou jeho dcer!“

„Každý sloužíme, jak nejlépe umíme. Ale nemusíš se strachovat, já si tu pořádek zjednám. Bez ohledu na to, kdo za tím mordem stojí,“ varoval ho Oldřich z Chlumu. „A teď mne nech pracovat, aby si náš

?

### Soutěž o knihu Zločin na Bezdězu

Chcete si knihu přečíst celou? Odpovězte na soutěžní otázku a vyhrajte jeden z pěti výtisků.

Jakou literaturu píše Vlastimil Vondruška?

- A) historické romány
- B) humoristické povídky
- C) současná dramata

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) do 18. června.

panovník nemyslel, že máš nějaký zvláštní důvod mi bránit v hledání pravdy.“

Hanuš z Hruštice zbledl nad tou urážkou. Protože to však byl muž v duši zbabělý, nesáhl po meči, jak by to udělala spousta jiných rytířů, nýbrž se otočil a rychle sbíhal po schodech zase dolů.

„Nebylo to zbytečné?“ pokárala ho Anežka, která stála opodál se sepjatými rukama a modlila se za duši své zavražděné služebné. „Víc očí víc vidí.“

„Nabídnou jednu z hypotéz, proč vrah vytáhl tělo na pavlač,“ opáčil nedůtklivě. „Chtěl mne zesměšnit. Chtěl ti ukázat, že nejsem schopný udržet pořádek ani na Bezdězu, natož v severních Čechách. A kdo by měl na něčem takovém zájem?“

„To mne nenapadlo,“ připustila zaraženě, naklonila se přes zábradlí a chvíli sledovala záda odcházejícího Hanuše z Hruštice.

„Já netvrdím, že to tak bylo,“ pokračoval o něco smířlivěji Oldřich z Chlumu. „Stalo se to opravdu na hradě, za který odpovídám tvému otci já. Je tedy mou povinností tu věc spravedlivě potrestat. Je to výhradně moje odpovědnost a přiznám se, že nemám rád, aby mi do téhle práce zasahovali lidé, kteří jí nerozumějí.“

„To znamená zřejmě i já,“ konstatovala nevzrušeně Přemyslovna. „Nezlobím se na tebe! Ale současně si pamatuji, cos právě řekl. Ano, je to výhradně tvoje odpovědnost!“ Nepatrně se proti svým zvyklostem uklonila a vydala se po schodech dolů do své komnaty. ■

autor

### Vlastimil Vondruška (60)

Kladenský rodák vystudoval historii a etnografii na Univerzitě Karlově. Působil v Národním muzeu v Praze, po revoluci se věnoval podnikání, publicistice a literatuře. Napsal dvacet knih vědeckých a populárně-naučných (některé společně s manželkou Alenou), více než čtyřicet historických románů pro dospělé a několik knih pro mládež. Jeho knih se dosud prodalo více než 900 tisíc. Zločin na Bezdězu je jeho dvacátým středověkým krimi případem královského prokurátora a správce hradu Bezděz Oldřicha z Chlumu. Odehrává se přímo na Bezdězu a v hlubokých lesích, které ho obklopují. Tajemný zločin pomáhají řešit jako obvykle panoš Ota a velitel Diviš. I když případ zpočátku vypadá jasně, rychle se komplikuje a sám Oldřich z Chlumu je překvapený, jakou zlobu může skrývat lidská duše.





CESTOVÁNÍ  
PO KRAJÍCH ČR

Foto: Libor Sváček



# OLOMOUCKÝ

Z původního projektu na výstavbu honosné šlechtické rezidence v Plumlově se podařilo Lichtenštejnům realizovat jen část. I když je plumlovský zámek jen torzem velkolepých plánů, působí impozantně. Vliv na to má i umístění stavby na skále nad Podhradským rybníkem. S pracemi na plumlovském zámku se začalo v roce 1680. Lichtenštejnové chtěli vybudovat reprezentativní čtyřkřídlovou stavbu s bohatě členitou fasádou. Kvůli nedostatku financí a rodinným sporům však dostavěli jen jedno křídlo zdobené sloupovím pouze na straně k nádvoří. I tak stojí zámek za návštěvu – hlavně pro štukovou a malířskou výzdobu interiérů. Zámek Plumlov je veřejnosti otevřen od dubna do října a kromě zámeckých komnat si v něm můžete prohlédnout i výstavu Vítězná křídla, která mapuje historii čs. letectva. Z Prostějova, kam vás dopraví vlaky ČD, se do 10 km vzdáleného Plumlova můžete vydat po svých po červené turistické značce, na kole nebo se svézt autobusem.

# POZNEJTE LITOVEL a její Hanácké Benátky!

Druhou červnovou sobotu se v Litovli konají městské slavnosti Hanácké Benátky. Jejich unikátní atrakcí jsou plavby na loďkách po Nečizu, při nichž se proplouvá pod nedávno opraveným náměstím.

Text: Tomáš Rezek, foto: archiv TIC Litovel

Městem Litovlí protéká řeka Morava a jedno z jejích ramen – Nečíz – vede přímo pod náměstím a radniční věží. Voda ve městě vytváří půvabná zákoutí, pro něž si Litovel vysloužila označení Hanácké Benátky. Stejně nazvali organizátoři i městské slavnosti pořádané každý rok vždy druhou sobotu v červnu, letos tedy 13. června. Hlavní program plný hudebních a tanečních vystoupení probíhá na náměstí Přemysla Otakara, které bylo na přelomu loňského a letošního roku nákladně revitalizováno. Hlavní litovelský rynek byl předlážděn, získal

nové osvětlení, lavičky, stojany na kola, zeleň a také jiné a pro chodce vhodnější upořádání parkování aut. Při rekonstrukci náměstí byly objeveny dvě zajímavosti – most přes Nečíz z 15. století a pak také zbytek středověkého pranýře. Kde přesně bývalo na náměstí Přemysla Otakara místo hanby, značí dlážděný kruh.

**Vzhůru do věže s pokojíkem hlásného**  
Společně s náměstím došlo v Litovli také k rekonstrukci vysoké radniční věže, která

je jednou z dominant města. Postavena byla koncem 15. století, na současných 72 metrů byla zvýšena v roce 1904. Pokud vystoupáte do ochozu věže po 174 schodech, budete za námahu odměněni překrásným výhledem na město a jeho okolí. Spatříte kostely v Chudobíně, Velký Košíř, Šternberk, Svätý Kopeček nebo třeba zámek Úsov. Ve věži si také prohlédnete novou expozici – pokojík hlásného. Hlavním úkolem hlásného bylo hlídat město před nebezpečím. Varoval před požáry a útoky nepřátel. Ve dne vyvěšoval červený prapor a v noci lampu na tu stranu, odkud hrozila pohroma, a ještě k tomu troubil na poplach. Posledního hlásného Josefa Jiráňka, který obýval světničku ve věži do roku 1871, připomíná v expozici figurína.

Revitalizovanému náměstí Přemysla Otakara v Litovli dominuje vyhlídková radniční věž.

spojení

## Vlakem do Litovle



Do Litovle se snadno dopravíte po kolejích. Městem prochází železniční trať Prostějov – Červenka (č. 273) a ze stanice Červenka, která leží na koridoru Praha – Olomouc – Ostrava, vás osobní vlak ČD zaveze do stanice Litovel město za sedm minut. Pokud se do Litovle vydáte o víkendu na rodinný výlet, doporučíme vám **Skupinovou víkendovou jízdenku**. Na tuto jednodenní jízdenku může v sobotu, neděli nebo ve státní svátek neomezeně jezdit vlaky ČD až pět cestujících, z nichž dva mohou být starší 15 let (tedy dva dospělí a až tři děti). České dráhy ji prodávají s platností po celé ČR nebo pro cestování v rámci vámi vybraného regionu. Bližší informace získáte na [www.cd.cz](http://www.cd.cz) (Vlakem po ČR – Jízdenka).

### Příklady cen

|                  |        |
|------------------|--------|
| celá ČR          | 650 Kč |
| region Olomoucký | 250 Kč |





Raritou Litovle je dvouramenné kamenné schodiště k Nečízu, který protéká pod náměstím Přemysla Otakara.

## Unikátní Nečíz a Svatojánský most

Před litovelskou radnicí se nachází jedinečná památka města – kamenné schodiště k Nečízu. Název ramene řeky Morava je odvozen od staroslovanského slova nečeti, což znamenalo téci. Až do roku 1856 protékal Nečíz náměstím volně, pak byl překlenut a na náměstí byl k němu umožněn přístup právě jen tímto dvouramenným schodištěm. S vodou je spojena i další vzácná litovelská památka – tzv. Svatojánský most. Jde o nejstarší dochovaná a funkční kamenný most na Moravě a třetí nejstarší v celé republice (po pražském Karlově mostě a mostě v Písku). Šedesát metrů dlouhý most se šesti pilíři byl postaven nad hlavním tokem řeky Moravy v roce 1592. Slouží dodnes, i když musel být několikrát přestavován,

## Po třech městských naučných stezkách

Po nejzajímavějších místech Litovle vás provedou tři naučné stezky. Leták s mapkou získáte v turistickém informačním centru na náměstí Přemysla Otakara nebo si ho můžete stáhnout z webových stránek [www.tic.litovel.eu](http://www.tic.litovel.eu). Pokud se vydáte stezkou Historická Litovel, dojdete také k městskému muzeu ve Smyčkově ulici se stálou expozicí představující litovelská řemesla z první poloviny 20. století. Preferujete-li raději toulky zelení, můžete si projít stezku Kolem litovelských rybníků, jejíž informační tabule vás mj. seznámí se zajímavostmi městského parku, nebo stezku Hvězda vedoucí stejnojmennou přírodní památkou. Pro ty, kteří rádi podnikají výlety na kole, je v Litovli připravena Lesáňkova cyklotrasa – osmikilometrový okruh vhodný pro rodiny s dětmi. Začíná a končí v parku u Gymnázia Jana Opletala. ■

## 5 NEJ města Litovel



**1 Nejstarším** funkčním mostem na Moravě je Svatojánský most v Litovli, postavený v roce 1592. Při rekonstrukci po povodni v roce 1997 získal podobu blízkou původnímu vzhledu.



**2 Nejvýznamnější** litovelskou gotickou památkou – kapli sv. Jiří – najdete na náměstí Svobody vedle kostela sv. Marka. Patří k ozdobám města a její interiéry krásí cenné malby.



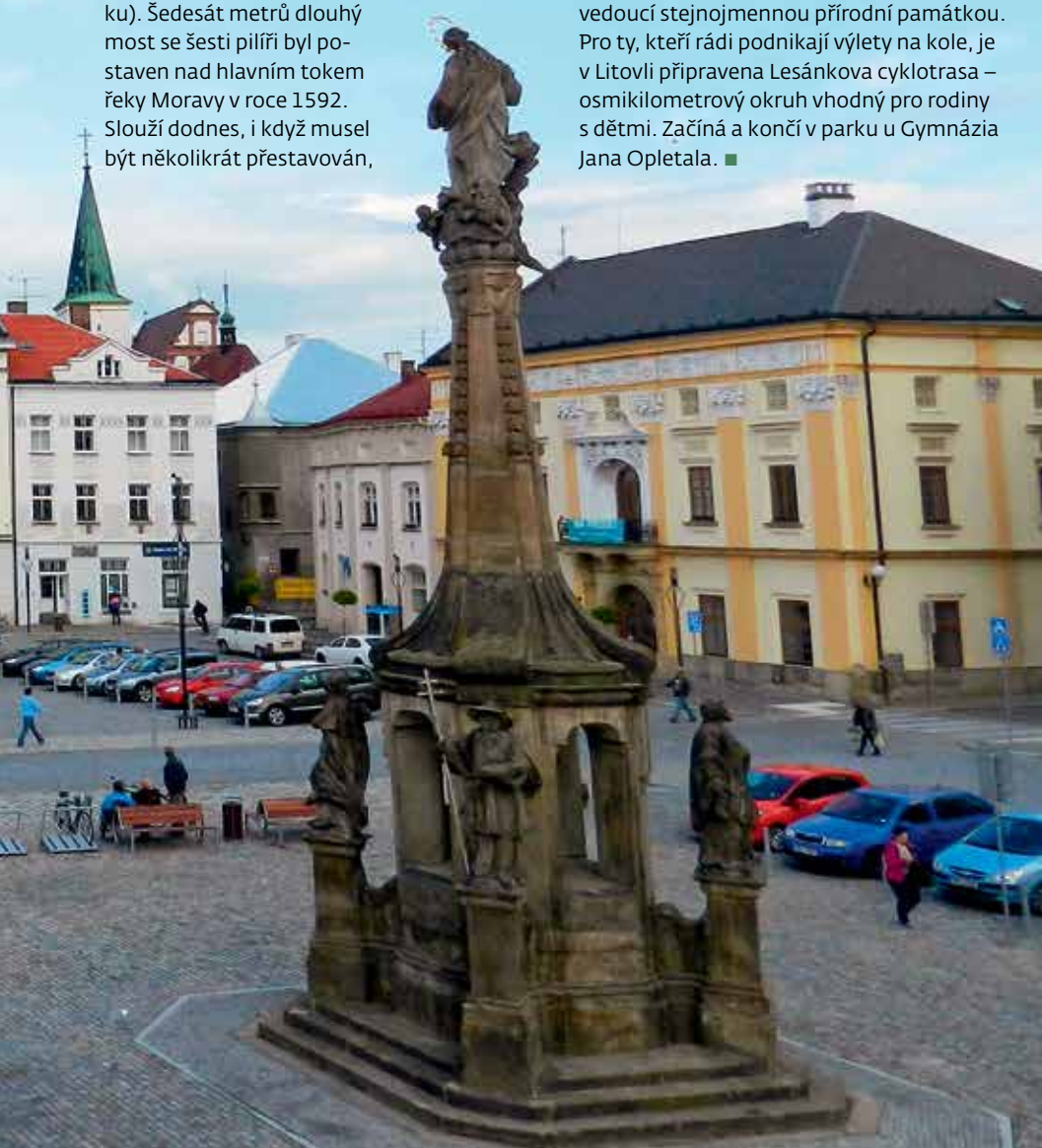
**3 Nejslavnější** prvorepublikový profesionální zápasník Gustav Frištenský prožil mnoho let v Litovli. Jeho socha v životní velikosti se nachází u sokolovny ve Smetanových sadech.



**4 Nejvyšší** věž na Moravě stojí v Litovli. Tedy pokud máme na mysli řeku Moravu. Přímo pod radniční věží na náměstí Přemysla Otakara totiž protéká rameno řeky Morava zvané Nečíz.



**5 Nejlepším** ležákem v soutěži Zlatý soudek Pivex 2015 se stalo pivo Litovel premium. V Litovli se pivo vaří od roku 1291, kdy král Václav II. udělil měšťanům v Litovli právo várečné.





Hanušovice

Králický Sněžník

Ramzová

Liščí hora

ROZHLÉDNI SE PO KRAJI

# Šerák, nejoblíbenější hora Jeseníků

**V nejvyšším pohoří Olomouckého kraje, Hrubém Jeseníku, najdete hned několik desítek vrcholů dosahujících tisícimetrové výšky. My jsme pro vás vybrali ten nejčastěji navštěvovaný – Šerák. S nadmořskou výškou 1 351 metrů navazuje na hřeben jen o něco málo vyššího Keprníku a nabízí téměř kruhový výhled do krajiny.**

Text: Matouš Vinš

Už po cestě vlakem ze Šumperka pochopíte, proč jsou Jeseníky u výletníků tak oblíbené, přestože do nich je ze všech velkých měst kromě Olomouce relativně daleko. Hory si totiž zachovaly svůj syrový a nespoutaný ráz a zdejší vrcholy doslova lákají ke zdolání. Hlavně od té doby, co skrz Jeseníky vede železnice, sem pravidelně přijíždějí tisíce lidí, kterým zdejší příroda navždy učarovala. Nejoblíbenější vrchol – Šerák – navazuje na hlavní jesenický hřeben a spolu s o něco nižšími Obřími skalami jej na severu zakončuje. Zároveň je

## Šerák

**Výška: 1 351 m n. m.**

**Výhled: Šumný, Keprník, Praděd, Hanušovicko, Králický Sněžník, Rychlebské hory, Jeseník, česko-polské pohraničí**

**Vrchol: stanice lanovky, turistická chata Jiřího na Šeráku**

**Nejbližší žst.: Ramzová**

**Výstup: náročný/lanovka**

součástí Národní přírodní rezervace Šerák-Keprník.

Na vrcholu Šeráku už od roku 1888 stojí kamenná turistická chata Jiřího, která byla v nedávné době rekonstruována a kromě občerstvení nabízí i možnosti ubytování. Můžete tak odtud snadno podnikat výlety po okolí, například na již zmíněný Keprník, případně i na Praděd, nejvyšší vrchol Jeseníků. Právě ve směru na Keprník vede již od Ramzové naučná horská stezka, která nabízí spoustu krásných výhledů.

Pokud se vám na Šerák nebude chtít šlapat pěšky, případně jedete



Foto: Marek Svoboda

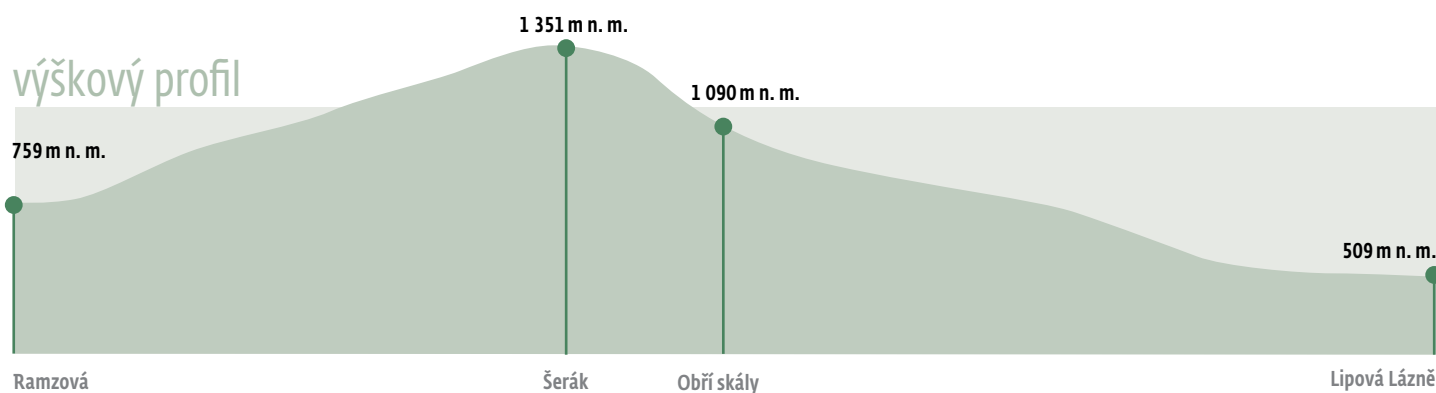
Smrk

Špičák

Horní Lipová

Žulová

## výškový profil



na výlet s malými dětmi, můžete využít lanovku, jejíž dolní stanici najdete asi půl kilometru od železniční stanice Ramzová. Z horní stanice na vrchol už je to jen pár set metrů téměř po rovině.

Mnohem lepší zážitek a turistické zado-  
stiučnění poskytne pěší výšlap, který určitě  
patří k těm náročnějším, ať už jdete z kte-  
rékoli strany. Začněte na Ramzové, odkud  
vás červená značka dovede přes Černavu až  
na vrchol. Zpět se můžete vrátit přes Obří  
skály po modré a zelené opět na Ramzovou,  
případně pokračovat po modré do Lipové.  
Náročnější trasu pak nabízí žlutá značka,  
která vás dovede do Jeseníku, případně také

do Lipové, pokud včas odbočíte na zelenou  
(rozcestí Miroslav) nebo modrou (rozcestí  
Javoří) značku.

Vrchol Šeráku vás odmění krásným výhle-  
dem do blízkého i dalekého okolí. Uvidíte  
Keprník, Šumný, vysílač na Pradědu, okolí  
Hanušovic, velkou část pohoří Králický  
Sněžník včetně jeho nejvyššího vrcholu,  
Rychlebské hory, okolí města Jeseník  
a za dobré viditelnosti i do Polska na  
Otmuchovská jezera. Jen se na výlet  
nezapomeňte pořádně obléci. Šerák i další  
vrcholy Jeseníků patří k nejchladnějším  
místům u nás a i v létě na nich může teplota  
snadno klesnout pod 10 stupňů. ■

## spojení

### Vlakem na Ramzovou

**Z Prahy** za 3 h a 20 min.  
s přestupem v Zábřehu na Moravě

**Z Brna** přímým rychlíkem za 3 h a 21 min.  
nebo za 2 h a 58 min. s přestupem  
v České Třebové a Zábřehu na Moravě

**Z Olomouce**  
rychlíkem za 1 h a 43 min.

**Z Ostravy** za 3 h a 13 min.  
přes Krnov a Jeseník



## Z okna vlaku v Olomouckém kraji

## Muzeum železničního vodárenství

← → Branná – Ostružná



Nádraží v Branné se může pochlubit Muzeem železničního vodárenství. Jde o dodnes fungující vodárnu pro zbrojení parních lokomotiv vodou za pomoci vodního jeřábu. Ten byl pro muzeum získán v roce 2007 z olomouckého depa. Kolem muzea vede naučná stezka Pasák, která začíná na náměstí v Branné. S historií železnice v tomto kraji seznamuje informační tabule na druhém zastavení stezky. Klíče od vodárny vám na požádání půjčí výpravčí stanice.

13  
km

## Šest sloupů větrné elektrárny

← → Branná – Ostružná



Nepřehlédnutelnou dominantou obce Ostružná se roku 1994 stala větrná elektrárna. Tvoří ji šest mohutných sloupů, které stojí nedaleko vlakového nádraží. Kolem elektrárny vede silnice spojující Ostružnou a Brannou. Komunikace sloupy dělí na dvě skupiny – tři se tyčí od ní napravo a tři nalevo. Sloupy jsou vysoké 40 metrů a zblízka působí opravdu monstrózně. Zážitek umocňuje neobvyklý zvuk vrtulí – jejich zvláštní ševelení.

16  
km

## Rychlíkem do Ramzové

← → Ostružná – Ramzová



Nádraží v Ramzové se nachází ve výšce 760 m n. m. a je nejvýše položenou rychlíkovou stanicí u nás. V zimě do Ramzové přijíždějí lyžaři zblízka i zdaleka. Lyžařské středisko s nejdelší sjezdovkou v Jeseníkách se nachází jen pár kroků od nádraží. Ani bez sněhu nezůstávají svahy v Ramzové bez využití. Od května do října patří k hlavním atrakcím horské minikáry. Dráhu dlouhou 855 metrů najdete hned vedle penzionu Haltmar.

21  
km

# Malebným podhůřím Jeseníků PO SLEZSKÉM SEMMERINGU

**Mezi Hanušovicemi a Jeseníkem projíždějí vlaky po jedné z našich nejkrásnějších tratí. Koleje vedou náročným horským terénem, pro který si tato železná dráha vysloužila název Slezský Semmering.**

Text: Tomáš Rezek

**P**okud je některá trať označována jako Semmering (podle první evropské horské železnice v Rakousku), cestující ve vlaku se mohou spolehnout, že se na takové dráze budou mít na co dívat. Platí to i o Slezském Semmeringu, po němž vlaky jezdí od roku 1888. Až se s vámi vlak vydá z Hanušovic údolím říčky Branná směrem na Jeseník, dívejte se

z okna a užívejte si jízdu zalesněnou krajinou v podhůří Hrubého Jeseníku, která působí jako balzám na duši. Nejvyšší stoupání na trati – bezmála 31 promile – vlak zdolává mezi zastávkou Nové Losiny a stanicí Branná, ale trať neklesá ani za Brannou. Přes Ostružnou dojde vlak několika oblouky do Ramzové, jež leží ve výšce 760 m n. m., a je tak nejvýše položenou rychlíkovou stanicí (resp. zastávkou) na našem území. Za Ramzovou trať klesá

Ramzovským sedlem oddělujícím Rychlebské hory od Hrubého Jeseníku, vine se kolem Mramorového vrchu a Vápenného kopce, až po ní dojedete do stanice Horní Lipová. Pro neznalé bude nápis Bílý Potok na jedné z nádražních budov možná matoucí, ale fanoušci komiksů vědí, že tato stanice se stala předlohou nádraží Bílý Potok, kde pracoval Alois Nebel. S černobílým výpravčím se můžete vydat po turisticky nejzajímavějších lokalitách regionu.

## Lom na Mramorovém vrchu

← → Ramzová – Horní Lipová



Ještě než vlak dorazí na stanici v Horní Lipové, projede kolem lomu na Mramorovém vrchu, v němž se těží tzv. lipovský mramor. Černobílý mramor se stal pro svou jedinečnou kresbu vyhledávaným dekoračním kamenem. Hlavně v meziválečném období si ho architekti oblíbili. Lipovský mramor použil i Josip Plečnik, např. na kropenky a fontánku kostela Nejsvětějšího srdce Páně na pražských Vinohradech. Najít ho ale můžete třeba také v Národní památníku na Vítkově.

25  
km

## Horní Lipová nebo Bílý Potok?

← → Ramzová – Horní Lipová



Před dvěma lety získala stanice Horní Lipová cenu Pohádkové nádraží v soutěži o nejkrásnější nádraží Česka. Kromě přívětivého prostředí, milého personálu a zachovalého historického koloritu s prvorepublikovou atmosférou zaujme muzejní expozice věnovaná historii tratě Slezského Semmeringu, umístěná v budově bývalého ústředního stavědla. Stanice Horní Lipová je také předobrazem komiksového nádraží Bílý Potok z kreslené trilogie o výpravčím Aloisu Nebelovi.

27  
km

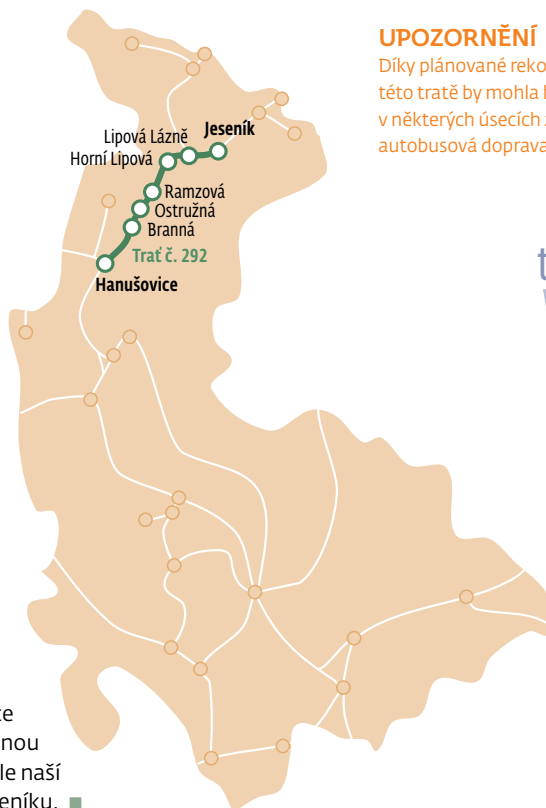
## Malebná obec Lipová-lázně

← → Horní Lipová – Lipová Lázně



U stanice Lipová Lázně vede trať nad stejnojmennou horskou obcí. Přímo pod nádražím najdete Muzeum Johanna Schrotha, zakladatele zdejších lázní v Dolní Lipové. Johann Schroth (1798–1856) založil lázně roku 1830 po vzoru Vincenze Priessnitzze. I Schroth se zaměřil na vodoléčbu, jeho postupy se ale od těch Priessnitzových lišily. Byl zastáncem dietního režimu a neutil pacienty k nadměrnému pití studené vody. Expozice muzea se věnuje i zajímavé historii obce.

31  
km



### UPOZORNĚNÍ

Díky plánované rekonstrukci této tratě by mohla být o prázdninách v některých úsecích zavedena náhradní autobusová doprava.



tip redakce

## PROJEĎTE SE PO TRATI!

Také vás zajímá, co vidí strojvedoucí ze stanoviště lokomotivy, na jaké návěsti musí reagovat a jak ovládá stroj? V průběhu června spustí redakce ČD zcela nové webové stránky, díky kterým budete mít možnost projet se postupně po několika našich zajímavých tratích. Začínáme 66 km dlouhým traťovým úsekem ze Zábřehu na Moravě až do Jeseníku. Zvolit můžete jeden ze čtyř unikátních pohledů – z čela soupravy, od podvozků hnacího vozidla, z konce soupravy nebo přímo sledovat práci strojvedoucího. To vše doplněné o zajímavé provozní i turistické informace. Pohotovi k odjezdu? Pak dáváme souhlas s odjezdem!

[www.pohledzvlaku.cz](http://www.pohledzvlaku.cz)

Stačí si do mobilu stáhnout aplikaci Průvodce Aloise Nebela. Za Horní Lipovou vlak projede dalším táhlým obloukem, aby po několika minutách přijel do stanice Lipová Lázně a přes stejnojmennou zastávku se pak dopravíte do cíle naší cesty – na vlakové nádraží v Jeseníku. ■

Hledáte tip na výlet nejen v Olomouckém kraji?

[www.cd.cz/zazitky](http://www.cd.cz/zazitky)

## Zpátky do pohádky v Náměšti na Hané

TIP

**Díváte se rádi v televizi na české pohádky? Pak si udělejte výlet do Náměšti na Hané, kde na zámku vystavují kostýmy, rekvizity a kulisy z 15 známých televizních báchorek.**

Na zámku v Náměšti na Hané jsou opět k vidění kočáry olomouckých biskupů, které byly loni zapůjčeny na výstavu na Pražském hradě. Zlatý kočár vyrobený v roce 1778 pro prvního olomouckého arcibiskupa Antonína Theodora Colloredo-Waldseeheho si zahrál v pohádce Šípková Růženka natáčené na začátku 90. let ve slovensko-německé koprodukcí. Nejen ale jedinou věcí vystavenou na zámku, která se objevila v některé filmové nebo televizní pohádce. Do 28. června si můžete prohlédnout asi šedesát kostýmů, rekvizit a kulis z 15 známých pohádek z tvorby Československé, resp. České televize. Výstava Zpátky do pohádky na zámku v Náměšti na Hané není určena jen dětem, ale všem milovníkům pohádkového žánru. Zlatým obdobím televizních pohádek byla 70. a 80. léta minulého století. A právě pohádky z této doby jsou hojně zastoupeny na výstavě. Prohlédnout si můžete třeba šaty princezny Lenky z pohádky Princové jsou na draka, v nichž zpívala Ivana Andrllová slavnou písničku Dělání, dělání, všechny smutky zahání, nebo honosné kostýmy, jež nosili Jiřina Bohdalová a Petr Nárožný jako královna a král v pohádce Ať přiletí čáp, královno! Uvidíte i oblečení Kuby, Anče, hajného, Trautenberka a Krakonoše z Krkonošských pohádek, které bude v červnu opět reprizovat Česká televize. Na výstavě si připomenete také pohádky Zlatovláška, Plaváček, O princezně, které ráčkovala, Královna Koloběžka I., O štěstí a kráse a z těch novějších například pohádkové filmy Anděl Páně nebo Lotrando a Zubejda. Výstava Zpátky do pohádky je otevřena denně mimo pondělí od 9 do 16 hodin.



Nejblíže železniční stanice:  
Náměšť na Hané



Foto: © Colibri.cz



## VLAKEM ZA ZÁŽITKY



### Nostalgičké vlaky Králický Sněžník

Od 13. června do 19. září se můžete každou sobotu svézt mezi Letohradem, Dolní Lipkou a Hanušovicemi sezonními vlaky Králický Sněžník. Na nich se budou pravidelně střídát parní a motorová historická vozidla. Nostalgičké jízdy do oblasti Králického Sněžníku jsou opravdovým zážitkem, neboť zprostředkovávají krásy regionu vnímané pocitem cestujících v minulých dobách, a to za cenu běžného jízdného s příplatkem pouhých 15 Kč. V každé ze zastávek máte možnost vydat se na toulky za nespočtem turisticky zajímavých míst, ať už pro milovníky sportu, přírody nebo historie.



Nejblíže železniční stanice:  
Letohrad/Dolní Lipka/Hanušovice



### Na Czech Raildays 2015 se slevou

V Ostravě se 16. až 18. června uskuteční už 16. ročník Czech Raildays – mezinárodního veletrhu drážní a manipulační techniky, výrobků a služeb pro potřeby železniční a městské kolejové dopravy. Pro návštěvníky veletrhu připravily České dráhy zpáteční jízdenku VLAK+ se slevou 50 %. Za cestu z kterékoliv stanice v ČR do Ostravy zaplatíte obvyčejné jízdné, zpět vás odvezeme zdarma. Aby vám jízdenka VLAK+ Czech Raildays platila i pro cestu zpět, je nutné si ji nechat na veletrhu u stánku ČD orazítkovat. Od ostravského hlavního nádraží vás na výstaviště doveze zdarma elektrobuses.



Nejblíže železniční stanice:  
Ostrava hl. n.



### Severočeský železniční den v Lovosicích

V sobotu 6. června se v Lovosicích koná severočeský železniční den spojený s oslavami 30 let Klubu železničních cestovatelů. Po celý den budou u 4. nástupiště vystavena historická vozidla Klubu železničních cestovatelů a v nádražní restauraci si můžete prohlédnout výstavu dokumentující historii KŽČ. Dětem bude k dispozici Kinematovlak ČD, tedy kino na kolejích. K hlavním atrakcím železničního dne bude patřit retrovlak, který do Lovosic přijede z Prahy v 11.20 h. Sobotní odpoledne pak patří kyvadlovým jízdám historickými motorovými vozy, které budou jezdit v okolí Lovosic do všech směrů.



Nejblíže železniční stanice:  
Lovosice



# MINIPIVOVARY

## Kde se pivo vaří, TAM SE DOBŘE DAŘÍ...

Pokud jsou tato slova ze známé lidové písničky pravdivá, pak se o budoucnost našich zemí nemusíme strachovat. V Čechách, na Moravě i ve Slezsku každý rok přibývá malých pivovarů a s nimi kvete i pivní turistika. V Olomouckém kraji můžete navštívit na dvě desítky minipivovarů. A abyste rovnou na místě mohli ochutnat, jak se sládkovi dílo podařilo, svezte se k nim vlakem.

### V Branné chystají velkolepé oslavy

Na 4. července připravují v Branné speciální program k oslavám 690. výročí založení budovy dnešní restaurace a minipivovaru Kolštejn. Pokud tedy ještě nemáte plány na první prázdninovou sobotu, určitě do Branné zavítejte. Na akci, na níž nebude chybět historický jarmark, hudební a taneční vystoupení nebo ohňostroj, pokřtí i speciální pivo uvařené na počest této jedinečné příležitosti. V souvislosti se zmíněným výročím nabízejí letos v restauraci Kolštejn každý měsíc jinou specifickou kombinaci jídel a domácích piv. V červnu si mj. můžete dopřát speciality z chřestů, špenátu a jahod a Berliner Weisse (9%) – tzv. Šampaňské severu, v červenci budou vládnout kuchyni lesní plody a bylinky a na výčepu pak světlá desítka Vogtey. V minipivovaru Kolštejn vaří různé druhy piv. Stálicí je světlý dvanáctistupňový ležák Bran, ostatní se nabízejí podle sezony a poptávky. Aktuální nabídku piv najdete vždy na [www.pivovarkolstejn.cz](http://www.pivovarkolstejn.cz). Od července můžete také absolvovat komentovanou degustační prohlídku minipivovaru a stát se Kolštejnským pivním znalcem.

Restauraci a minipivovar Kolštejn najdete v Branné na náměstí. Od rozcestníku nedaleko nádraží vás k němu dovede zelené turistické značení (1 km).

### Ochutnejte pivo uvařené v Parníku!

Jedinečnou atmosférou oplývá restaurace a minipivovar Parník v Přerově. Interiér vkusně zařízený v námořnickém stylu evokuje pocit, že jste se ocitli na palubě zaoceánského parníku. Ale přerovský Parník zaujme i nabídkou piv. Všechna jsou nefiltrovaná a nepasterizovaná. K pivním stálícím patří 11% Námořník, 12% Kapitán a 13% Pirát. V minipivovaru vaří i různé speciály, jako například klášterní dubbel 14% Svatý Mikuláš, pšeničné pivo 12% Maják, pivo anglického typu IPA 13% Lord Bitter ALE nebo tmavé pivo 16% Admirál. Na nápojovém lístku najdete také unikátní nealkoholické osvěžení – sladomladinovou limonádu Mladinádu. V letním období pak nejen pro dámy připravují v Parníku piva ochucená. Každý týden Parník pořádá akci na vybraný druh piva, které se čepuje za zvýhodněnou cenu. Pokud vám pivo z Parníku zachutná, můžete si ho odnést i domů v PET lahvi nebo soudku. A z Parníku nemusíte odcházet ani hladoví. Jídelní lístek nabízí bohatý výběr pokrmů – od chuťovek k pivu (včetně utopenců z lodní kuchyně) až po kulinářské speciality.

K minipivovaru Parník dojdete od přerovského hlavního nádraží asi za pět minut. Najdete ho hned za autobusovým nádražím a hypermarketem Albert.

ze slovníku pivaře

#### Pivo z tanku

Co to znamená, když na restauraci či hostinci objevíte, že v něm čepují pivo z tanku? V takovém podniku nenarážejí sudy, ale pivo mají uchováno v nerezové nádrži (tanku), kterou čas od času naplní cisterna z pivovaru. Výhodou je, že takto skladované pivo může být nepasterizované a tedy chutnější.



#### Co kromě piva oceníte?

- degustační prohlídky pivovaru
- celoročně vytápěnou terasu
- suvenýry pro sběratele
- wi-fi zdarma pro hosty



- interiér v námořnickém stylu
- chuťovky k pivu
- sladomladinovou limonádu
- soutěže o pivní ceny

# TVARŮŽKOVÁ POMAZÁNKA

Olomoucké tvarůžky jsou pro mě takový malý zázrak. Zatímco k sýrům musí člověk přistupovat obezřetně a s ohledem na tělesnou hmotnost, neboť jsou plné smetany, u tvarůžků je všechno jinak.

Vyrábějí se z odtučněného tvarohu a díky způsobu zrání dostávají pikantní aroma. Jinými slovy, je to zdravé, má to dlouhou historii a ještě to chutná zajímavě. Tak zajímavě, že to můj drahý odmítá jíst, ale to je zase jiná kapitola, která by se mi nevešla ani do celého vydání tohoto časopisu.

O využití tvarůžků v kuchyni se napsaly celé knihy, takže pokud jste se mnou zajedno a také tvarůžky milujete, asi už pár receptů v rukávu dávno máte. Přes veškerou jejich rozmanitost použití – od polévek, hlavních jídel až po studenou kuchyni – mám pocit, že stejně nejlépe chutnají na čerstvém chlebu s máslem, posypané kmínem, se sklenkou chladného piva hned někde poblíž. Nebo na zapřenou večer u lednice, jen tak, na stojáka, rovnou z obalu, pokud to máte doma také tak.

A když už se tedy bavíme o pomazánkách a jiném využití na chleba, nemůžu si nechat

ujít zásadní upozornění. Tvarůžky postupně zrají ještě i při pobytu v obchodě nebo u vás v lednici a nejlepší jsou poslední týden před skončením doby trvanlivosti. Jak zrání den za dnem postupuje zvenku dovnitř, tvarůžek měkne, barva se posiluje, vůně se zesiluje a původní tvaroh se mění v mazlavý sýr.

Tvarůžek tak vlastně může pokoušet dvojí trpělivost – vaši, až budete čekat, než uzraje, a trpělivost vašich blízkých, kteří stejné nadšení nemusejí sdílet, zatímco stejnou lednici s vámi ano.

## NEJLÉPE CHUTNÁJÍ NA ČERSTVÉM CHLEBU S MÁSLEM.

Ráda schovávám tvarůžky do tvarohové rozhudy, tedy do pomazánky, která by v základní verzi neměla chybět v žádné domácnosti a vyřeší spoustu svačin. Když poctivě

utřete máslo do pěny a přidáte tvaroh, stane se takový malý kuchařský zázrak a pomazánku tím povýšíte na úplně jinou úroveň. Zkuste to tedy se mnou.

Jakmile se totiž jednoho dne naučíte utřít máslo do pěny a pochopíte, co „utřít do pěny“ doopravdy znamená, začnete produkovat jednu nadýchanou a neodolatelnou svačtinovou pomazánku za druhou. Než odezní vaše nadšení (neboť už vidím, jak se těšíte na recept), musím vás upozornit, že bez příslušného robotického vybavení nemá smysl o tření másla v podmínkách hekticky žijící domácnosti vůbec uvažovat. Můžete mít buď dobře utřené máslo, nebo nervový kolaps, ale je hloupost pokoušet se o obojí najednou.

Pokud se snad při svých cestách dostanete do Loštic na Olomoucku dřív než já, tak tam prosím vyřídte mé srdečné poděkování za tyhle tvarůžkové vzrušující chvílky v kuchyni. ■

Florentýna

### NA 4 PORCE:

- ! 200 g másla ! 1 vrchovatá lžička mleté papriky ! 1 lžice olivového oleje
- ! 1 malá cibule nebo 2 jarní cibulky ! 1/2 lžičky kmínu ! 250 g tučného měkkého tvarohu
- ! 150 g dobře vyzrálých a měkkých olomouckých tvarůžků
- ! sůl podle chuti ! pažitka na posypání

SNADNĚ  
20  
minut



**1** Máslo a větší špetku soli vložte do robota a nechte při polovičním výkonu promíchávat mísicím nástavcem alespoň 10–15 minut. Máslo tak podstatně změní konzistenci, zesvětlá a nabude.



**2** Tvarůžky buď pokrájejte najemno, nebo je rozmačkejte vidličkou.



**3** Snižte výkon robota na minimální otáčky a nechte po lžících zapracovat tvaroh. Nakonec přidejte lžici oleje.



**4** Teprve až se tvaroh spojí s máslem, přisypte cibulku, kmín a tvarůžky a nechte naposledy krátce promíchat. Dosolte podle chuti.

## rady a tipy

Sledujte dobu trvanlivosti na obalu – čím víc se blíží, tím víc si na tvarůžkách pochutnáte.

## autorka

## Jana Florentýna Zatloukalová

Je bývalá šéfkuchařka, spisovatelka, autorka kuchařského bestselleru *Kuchařka pro dceru a volných pokračování (Hovory s řezníkem, Snídaň u Florentýny)*. Knihy jsou psány s pochopením pro naprosté začátečníky, vysvětlují, neobsahují nejasné pojmy, takže podle nich uvaříte skvělé jídlo hned napoprvé. Každý čtvrtek si můžete přečíst nové rady a recepty do kuchyně na jejím autorském webu [www.kucharkaprodceru.cz](http://www.kucharkaprodceru.cz).



**5** Mažte zásadně na čerstvý chléb, sypte pažitkou a neomezujte se v prohlášeních o maně nebeské a dávné genialitě sedláků z Hané.

# CESTUJTE S MOBILEM OD ACCENTU

## Značka Accent

Accent A500, který používá Roman Šebrle, je jedním z celé řady výrobků této poměrně nové značky na našem trhu. Svižný přístroj má pětipalcový displej a dělá hodně dobré fotky. Mladší publikum zase ocení model s A455 se speciálním selfie buttonem a baterkou, která vydrží. Brzy se také objeví novinky – například smartphone Speed X1 s pětiapůlpalcovým displejem nebo Tablet PC TB 900, tedy tablet a PC v jednom s Windowsi 8.1 v ceně. Více o značce najdete na webu:

[WWW.ACCENT-MOBILE.CZ](http://WWW.ACCENT-MOBILE.CZ)

Využijte Aplikaci Můj vlak a cestujte po Česku bez čekání. Aplikace Můj vlak slouží k snadnému vyhledávání spojů i k nákupu on-line jízdenky. Ideální aplikace pro ty, kteří dohánějí vlak a potřebují okamžitě najít své nástupiště. Samozřejmostí jsou i jiné vychytávky, které při cestování uvítáte (aktuální poloha nebo řazení vlaku).

Nejlépe bude Vaše aplikace fungovat s novým mobilem Accent A500, který používá Roman Šebrle, bývalý olympijský vítěz, nově profesionální golfista a moderátor televizních zpráv na stanici Prima. Vždy preferoval rychlost, jednoduchost a funkčnost, a proto zvolil mobil Accent A500, který toto vše nabízí.



## Selfie a sociální sítě

Při cestě můžete sdílet svou aktuální polohu i selfie na sociálních sítích, a to nejlépe prostřednictvím mobilů Accent, tentokrát však s modelem A455 se speciálním selfie tlačítkem.



Accent A500

**ACCENT**  
volej fot surfuj



Kidzy70



Accent A420



Accent A455

Prodejci:

**CZC.CZ**  
počítače a elektronika

**T.S. BOHEMIA**  
Kaučovníkům

**ALFA.cz**

**MIRONET**  
COMPUTERS

**100MEGA**  
internet

**Digitor**

**Mobil**  
Pohotovost

**AARON**

## Soutěž

Zašlete nám vyluštěnou  
tajenku a vyhraje poukaz do wellness!  
Správnou odpověď jednoduše zadejte  
do formuláře na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz)  
do 18. června.



# KŘÍŽOVKA

| POMŮCKA:<br>AMAT,<br>BEÁN, LAC,<br>MAAR | POTOM                                       | TO DRUHÉ                                      | 1. ČÁST<br>TAJENKY | RESORT                          | ČÁST<br>ELEKTRO-<br>MOTORU                  | ◆                                 | NÍZKÁ<br>DŘEVINA<br>(SLOV.)             | OZNÁMIT                                   | ZPŮSOB<br>(KNIŽNĚ)                           | ČESKÁ<br>HEREČKA<br>(LÍBUŠE)         | ZNAČKA<br>OHÝBANÉHO<br>NÁBYTKU | ◆                                      | 2. ČÁST<br>TAJENKY   | ZACHYCO-<br>VAČ                 | POLSKÉ<br>MĚSTO                            | ZNAČKA<br>TRADIČNÍ<br>KÁVY |
|---|---|---|--------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------|---|---|--|--------------------------------------|--------------------------------|--|----------------------|---------------------------------|--|----------------------------|
| PONOŘENÍ                                |   |   |                    |                                 |   | UMĚNÍ<br>(HOVOR.)                 |   |   |  |                                      |                                | OVOCE                                  |                      |                                 |  |                            |
| SPOJKA                                  |   |   |                    |                                 |   | PATŘÍČÍ<br>EDOVI                  |   |   |  |                                      |                                | SLANÁ<br>MINERÁLKA                     |                      |                                 |  |                            |
| AMERICKÁ<br>PSOVITÁ<br>ŠELMA            |   |   |                    |                                 |   | RADIOAKTIV-<br>NÍ PLYN<br>MAJITEL |   |   |  |                                      |                                | TEXTOVÁ<br>ZKRATKA<br>ŠPATNOST         |                      |                                 |  |                            |
| ◆                                       | ČÁST<br>KARTOTÉČ-<br>NÍHO<br>LÍSTKU         | STEPNÍ<br>PTÁK<br>LETADLO                     |                    |                                 |   |                                   | SKOT<br>ZÁSTUP                          |   |  |                                      |                                | ZKUŠENÁ<br>SMYČKA                      |                      |                                 |  |                            |
| DEHET<br>(OBEČNĚ)                       |   |   |                    | OCHOTNÉ<br>STUDENT<br>NOVÁČEK   |   |                                   |   | POHÁDKOVÁ<br>POSTAVA<br>MENŠÍ<br>PLAVIDLO |  |                                      |                                |  |                      |                                 |  |                            |
| AFROASIAT                               |   |   |                    |                                 | K ČĚMU<br>PODŠÍVKO-<br>VÁ TKANINA           |                                   |   |   | TERÉNNÍ<br>KRYT<br>STÁTNÍ<br>POKLADNA        |                                      |                                |  | ALKALOID<br>VRULÍKU  | PŘEZDÍVKA<br>EISEN-<br>HOWERA   | SVITAVSKÁ<br>SPZ                           |                            |
| ČESKÝ<br>KONSTRUK-<br>TÉR               |   |   |                    |                                 | PO LEVÉ<br>STRANĚ<br>EL. MĚŘICÍ<br>PŘÍSTROJ |                                   |   |   |  |                                      |                                | ČESKÝ<br>PROZAİK<br>EXPERT             |                      |                                 |  |                            |
| ◆                                       | SITUACE                                     | SOUČÁST<br>ZIM. OBLEČENÍ<br>ODHADY<br>VÝLEDKŮ |                    |                                 |   |                                   | BOJOVÝ<br>POKRİK<br>PUČÁKOVIC<br>ŽIRAFA |   |  |                                      |                                | UZÁVĚRY<br>LAHVÍ<br>ANTICKÉ<br>NÁMĚSTÍ |                      |                                 |  |                            |
| VYZNAČO-<br>VANÁ<br>STĚNY               |   |   |                    |                                 |   |                                   |   |   |  | ŽENSKÉ<br>JMĚNO<br>POLO-<br>DRAHOKAM |                                |  |                      |                                 |  |                            |
| TELEVIZNÍ<br>KUTIL                      |   |   |                    | DOMÁCKY<br>TOMÁŠ<br>ZALAMOVAT   |   |                                   |   | ZÁVĚSNÝ<br>KLUZÁK<br>ČISTIT<br>VODOU      |  |                                      |                                |  |                      | UMĚLÝ<br>MEZINÁROD-<br>NÍ JAZYK | KAVKAZSKÝ<br>STRUNNÝ<br>HUDEBNÍ<br>NÁSTROJ |                            |
| VÝZVA                                   |   |   |                    |                                 | HEREC<br>ZNOJ                               |                                   |   |   | CHYTIT                                       |                                      |                                |  |                      |                                 |  |                            |
| VYPLAVENÝ                               |   |   |                    |                                 |   |                                   |   |   | PLOŠNÉ<br>MÍRY<br>(SLOV.)                    |                                      |                                |  | BĚLOVESKÁ<br>KYSELKA |                                 |  |                            |
| ◆                                       | ZNAČKA<br>VIDEOKAZET                        | OVINOUT<br>CHYBA                              |                    |                                 |   |                                   |   |   | LATINSKÁ<br>ZKRATKA<br>SOUHVEZDÍ<br>JEŠTĚRKY |                                      |                                |  | SEVEŘAN              |                                 |  |                            |
| PŘIVÁDĚT<br>NA SVĚT                     |   |   |                    |                                 |   | 3. ČÁST<br>TAJENKY                | STRANA<br>ÚČETNÍ<br>KNIHY               | ZKRATKA<br>ODDĚLENÍ<br>V NEMOC-<br>NICI   |  |                                      |                                |  |                      |                                 |  |                            |
| INDONÉSKÁ<br>JEDNOTKA<br>HMOTNOSTI      |   |   |                    |                                 | ZDALI<br>NOREK<br>AMERICKÝ                  |                                   |   |   |  |                                      |                                |  |                      |                                 |  |                            |
| VELKÁ<br>PALICE                         |   |   |                    | SOPEČNÝ<br>KRÁTER<br>ELEKTRONKY |   |                                   |   |   |  |                                      |                                |  |                      |                                 |  |                            |
| CUKR                                    |   |   |                    |                                 |   |                                   |   |   |  |                                      |                                |  |                      |                                 |  |                            |
| ◆                                       | MEZINÁROD-<br>NÍ KÓD<br>LETIŠTĚ<br>DORTMUND | BIOGRAFY<br>BIBLICKÁ<br>PRAMÁTI               |                    |                                 |   |                                   | HORSKÝ<br>SKRÍTEK                       | VZÁCNÝ<br>JEHLIČNAN                       |  |                                      |                                |  |                      |                                 |  |                            |
| STOUPENEC<br>LIDOVĚDY                   |   |   |                    |                                 |   |                                   |   |   |  |                                      |                                |  |                      |                                 |  |                            |
| HRUBÁ<br>TKANINA<br>S UZLÍKY            |   |   |                    |                                 | ŘÍMSKY<br>1051                              |                                   |   |   |  |                                      |                                |  |                      |                                 |  |                            |
| ZAKONČENÍ<br>ŠACHOVÝCH<br>HER           |   |   |                    |                                 | ŘÍMSKÁ<br>BOHYNĚ<br>ÚRODY                   |                                   |   |   |  |                                      |                                |  |                      |                                 |  |                            |

**Vyhraje  
6 dárkových  
poukazů**  
pro dva na 120 minut  
do termálního vodního  
SPA & letního  
saunového světa  
v hodnotě  
590 Kč



Poukaz můžete využít ve wellness Infnit Maximus u Brněnské přehrady.  
[www.infnit-maximus.cz](http://www.infnit-maximus.cz)

**infnit**  
maximus



- 4 VENKOVNÍ A VNITRNÍ BAZÉNY
- PŘÍRODNÍ SLUNNÁ LOUKA
- OPALOVACÍ TERASA
- 12 DRUHŮ VENKOVNÍCH A VNITRNÍCH SAUN
- OCHLAZOVNY
- FRESH BARY

Franklin P. Jones (1908–1980) – americký novinář a humorista:  
Uzavřít manželství je ... (dokončení v tajence).

Tajenka z minulého čísla:  
K pití mě dohnala ženská a já jsem v sobě nenašel  
tolik slušnosti, abych jí poděkoval.



# FOTOSOUTĚŽ

## TÉMA: REPORTÁŽ

Vše o soutěži na [www.cdprovas.cz/fotosoutez](http://www.cdprovas.cz/fotosoutez)



[www.cdprovas.cz/fotosoutez](http://www.cdprovas.cz/fotosoutez)

- 1 Jan Rusnák, 28 let Rybáři
- 2 Michaela Sopko, 23 let Barevná pohoda
- 3 Jan Watzek, 26 let Požár

**Soutězte**  
a získejte honorář:

3 000 Kč (1. místo)

2 000 Kč (2. místo)

1 000 Kč (3. místo)



# Brothers & Sisters

INSIBLINGS

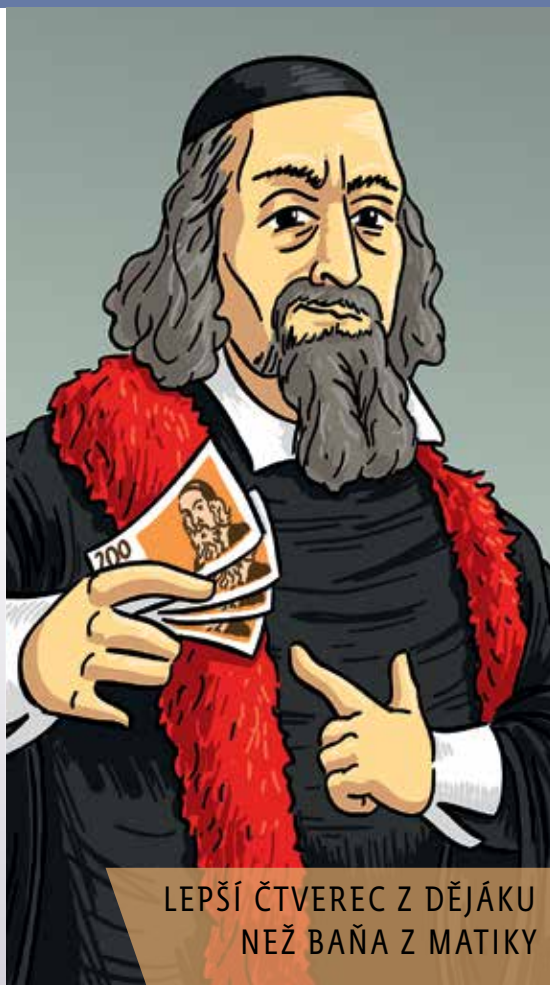
VYSVĚDČENÍ



**PATRIK, (UŽ) 13 LET**

**Známky. Pro mě čárky na papíře. Bohužel pro mé rodiče něco víc.**

A právě to mi došlo v šestý třídě, kdy mně hrozily dvě trojky (panebože, jenom!), naši ale: „Musíš mít jen jedničky a maximálně dvojky, takže vyznamenání.“ Na prvním stupni mi to šlo tak nějak bez problémů... ehmm. Takže jsem v tý šestce začal makat a biflovat se jak nějaké šprt. Nechtěl jsem, ale musel jsem. Nedařilo se mi například v přírodopisu, kde mi vycházela jasná trojka, ale dal jsem to na celkovou dvojku, a tak vyznamenání, které mělo ve třídě jen pět lidí, mě neminulo. Ale to už je rok zpátky. Momentálně, když píšeme test, tak jsem vystresovaná, aby jsem nedostal špatnou známku a neměl pokažený dny. To, že mě naši vlastně přitlačili k učení, bylo k něčemu dobrý... uznávám. Naučil jsem se učit průběžně, a o to jde! A ještě něco. Já se narodil jako Jan Amos Komenský, a to byl machr na ženský nebo učitel národů... teď nevím..., ale blbej nejsem...:)



**LEPŠÍ ČTVEREC Z DĚJÁKU  
NEŽ BAŇA Z MATIKY**

**TERKA, (SKORO) 16 LET**

**K čemu vlastně je? Co by se stalo, kdybich ho prostě spálila?**

Přece vůbec nic! Pokud zrovna nepropadnu, tak je vlastně úplně jedno, co se tam píše, protože to už nikdy nikoho nebude zajímat. Proto nechápu, proč to všichni rodiče tak děsně řeší a otázku „Tak co známky?“ musím poslouchat asi tak minimálně každý den.

Jako jo – rozumím tomu, že mám něco umět, abych to v životě někam dotáhla, ale k čemu mi je učit se například o nějakým Rudolfovi Habsburským, když to za týden stejně všechno zapomenou a na ulici ho stejně nepotkám. Kdysi jsem se hrozně stresovala kvůli známám, a když jsem nedostala za jedna, tak jsem se pomalu hroutila, ale teď jsem konečně přišla na to, že je to úplně zbytečný a stačí procházet tak jako ideálně s trojkama a učit se občas lehce a hlavně se z ničeho nehroutit.

Možná by stačila místo neustálého stresování nás žáků jen slovní pochvala nebo připomínky k testu a na konci roku, místo vysvědčení, prostě říct: „Můžeš jít do dalšího ročníku a zlepši se v tom a v tom...“ No a hlavně je důležitý, když vás něco baví – a mě baví matika. Protože když si nedovedu spočítat, kolik musím brát, abych se jednou mohla mít dobře, tak k čemu je mi jakýkoli humanitární vzdělání. NOU STRESS :)

Brothers & Sisters



# MRAKY NAD DEPEM

## Dešťokupa

Mohutný král mraků slehající blesky, ohromující a zároveň nevyzpytatelný, přináší prudké deště i větrné poryvy. Nejraději bouří v červnu.



## Volá dispečink

„Pozdě odpoledne ohodil blesk do trafostanice v Ouvelech. Prý nic nefunguje. Pokladny, informační tabule, automaty na kávu, světla na záchodcích ani světla na návštěidlech. Cestující jsou zmatení, jeďte je uklidnit.“

„Copak já jsem nějaký psycholog?“ rozčiloval se Pantík, když přišlo hlášení z dispečinku. „No a co mám říkat já, když sám pravidelně docházím do poradny, abych furt nemyslel na jídlo,“ smutnil Žralda. „Kluci, ti cestující potřebují jen uklidnit, dobrou radu, kam se můžou jít vyčůrat a ze kterého nástupiště jede vlak,“ připomínal Pavouček, ale sám si nebyl jistý, že tohle je úkol zrovna pro odborníky z depa. Nu což, doba pokročila a je třeba dle nařízení vrchního hospodáře neustále kumulovat činnosti. Nastartovali motorovou Hydru, protože ta má velký reflektor a až se v Ouvelech setmí, může

se hodit. V oddílu pro cestující se dá navíc vybudovat provizorní psychologická poradna.

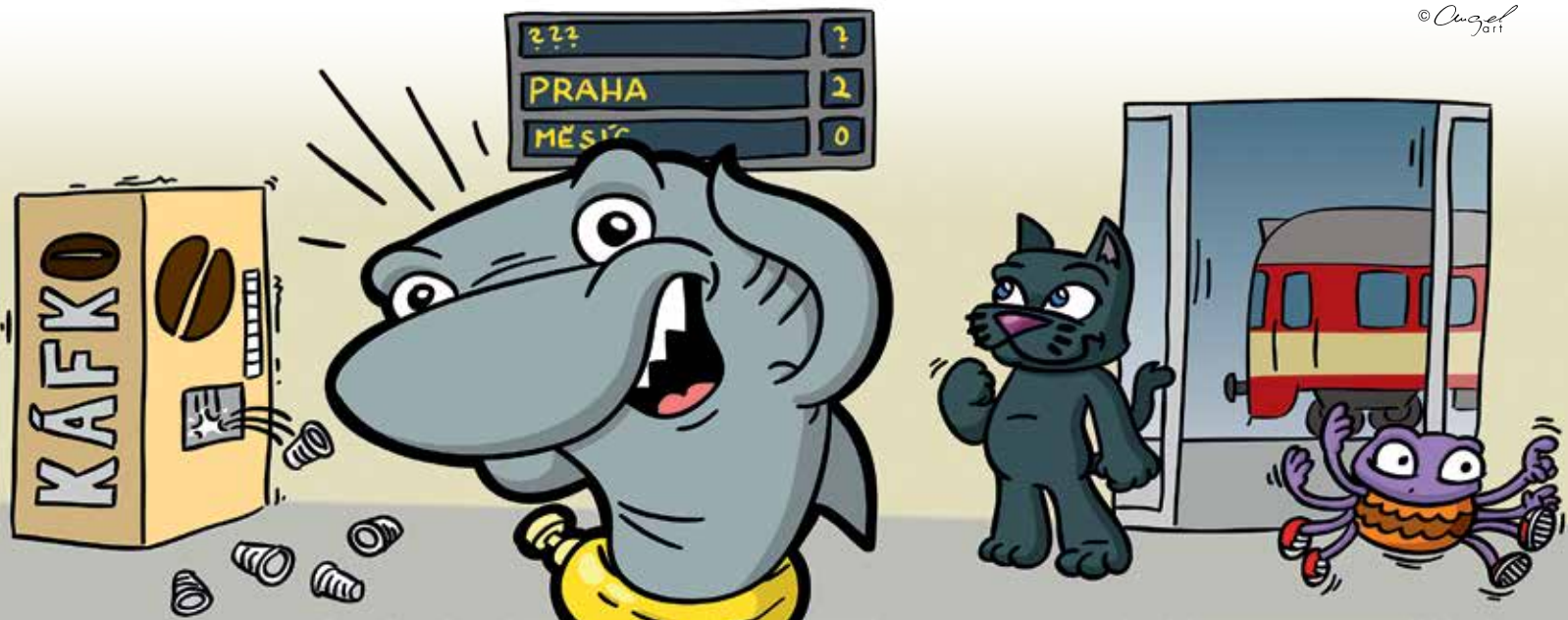
Hydra mocně zaržála a po několika vteřinách se dala do pohybu. I když zrychlení nemá kdovíjak převratné, bez problémů může jet až stovacít-kou, takže do Oulav dorazili těsně před setměním. Zaparkovali Hydru na odstavné koleji před staniční budovou. Situace na místě byla nepřehledná.

Jak blesk uhodil do trafostanice, silný proud projel všemi elektrickými přístroji a pěkně je zmátl. Dveře na fotobuňku u vstupu do nádražní budovy se samy od sebe zavíraly a otevíraly, počítače v pokladně hlá-

sily „error“, automat na kávu pípal a plival kelímky a na informační tabuli u vlaku do Prahy střídavě blikalo první a druhé nástupiště, takže zmatení cestující neustále přecházeli z jednoho peronu na druhý a přitom nadávali na dráhy. Když zvířátka viděla ten zmatek a zlobu, chtěla nastartovat Hydru a vrátit se do depa – tohle přece není práce pro technicky nadané živočichy. „Kluci, neposlali nás sem jen tak pro nic za nic, oni moc dobře vědí, co umíme,“ uklidňoval je Pavouček, udělal 112 kroků ke skříni s pojistkami, otevřel dvířka, chvilku se ve skřínce vrtal a najednou se k uspokojení všech z rozhlasu ozvalo „Spěšný vlak z Oulav do Prahy bude přistaven k druhému nástupišti“, zářivka na záchodě přestala blikat a v automatu na kávu se rozsvítil nápis „Chcete přidat více cukru?“ Pantík a Žralda jednohlasně a nadšeně zvolali: „No jasně, co nejvíc to jde!“

Text: Zdeněk Ston  
Ilustrace na dvoustraně:

© Ouzel  
art





Abel Tasman Coastal track.



# WORKING HOLIDAY

## aneb bez práce nejsou (jablečné) koláče

Po několika letech studia a práce v kanceláři (s vidinou dalších kancelářských roků) jsme se s přítelem Tomášem rozhodli udělat v životě zásadní změnu a vyrazit do světa. A když už do světa, tak pořádně! Proč ne na druhou stranu planety, na jihovýchod od Austrálie, kde omývaný vlnami Tichého oceánu leží na ponořeném kontinentu Zélandie stát, jehož symbolem je pták kiwi a jemuž do pozice cestovatelského bestselleru poslední dekády pomohly úchvatné filmové scenerie trilogie Pána prstenů. Jenže na cestování si taky musíme vydělat...

### Nový Zéland

Rozloha: 268 680 km<sup>2</sup>

Počet obyvatel: 4 414 400 (2011)

Hlavní město: Wellington

Měna: novozélandský dolar

Jazyk: angličtina, maorština

Časový posun: +12 hodin



V Česku jsme se dostali do situace, kdy školní povinnosti polevily, nás tu nic nedrželo, a tak jsme se rozhodli chytit příležitost za pačesy a splnit si jeden velký sen – žít delší dobu v jiné zemi. První volbou se stal Nový Zéland, který nás vždycky přitahoval. Lákala nás nedotčená příroda, krajina Pána prstenů, vysoké výdělky, příjemní lidé, zajímavá kultura i celkový nádech exotiky. Hlavní výhodou byl fakt, že se na Zéland dá z naší republiky poměrně jednoduše vyjet díky vizům Working Holiday.

## Pověst tvrdých dřičů

Hlavním cílem naší cesty bylo Nový Zéland pořádně poznat a procestovat, odpočinout si od všedního života a zažít nějaké dobrodružství. Protože ale rčení „bez práce nejsou koláče“ platí i na druhé straně planety a na Novém Zélandu je opravdu hodně drahé, museli jsme si na naše cestování nějakým způsobem vydělávat. Jako nejvýhodnější se nám jevil sezonní práce v zemědělství. Jejich obrovskou výhodou je totiž možnost úkolové mzdy, tedy čím víc makáte, tím víc vyděláváte. Můžete se tak celkem snadno po pár dnech či týdnech zaučení dostat vysoko nad minimální mzdu, která činí 14,25 novozélandských dolarů (1 NZD = asi 18,40 Kč), kterou byste dostali na příjemnějších pozicích, např. v kavárně, v hotelu atd. Je to ideální možnost, jak jednorázově vydělat balík peněz a k tomu strávit každou sezonu na jiném místě.

Na Novém Zélandu je velký nedostatek pracovních sil v zemědělství, protože mladí Novozélandčané jezdí tyto práce vykonávat

## vízum

### Working Holiday

Nový Zéland má s Českou republikou podepsanou smlouvu na Working Holiday Víza (WHS), která umožňuje českým občanům ve věku od 18 do 35 let strávit 12 měsíců (s prodloužením až na 15 měsíců) v této pohádkové zemi. Během této doby tu mohou neomezeně pracovat, cestovat a případně i šest měsíců studovat. Na WHS čeká každý rok přes 1 000 zájemců a žádosti se podávají on-line na webových stránkách imigračního úřadu Nového Zélandu. My jsme žádali v březnu 2013, kdy byla víza dostupná ještě déle než měsíc, ale letos už byla kvóta vyčerpána během několika minut – staly se z toho už v podstatě klikací závody.



Výhled ze sadu.

do Austrálie za dvojnásobnou mzdu. Práci tu tedy lze sehnat celkem bez problémů, když víte, kam jet, a můžete si vybrat z více sadů a druhů ovoce. Celý rok si tak můžete naplánovat práci v zemědělství: na jaře třeba protrhávání jablek a meruněk, v létě sběr třešní, na podzim jablek, kiwi a vína, na zimu pak údržbové práce na vinici (prostrhávání, přivazování větvíček a kleštění). Výjimkou ale není ani sběr melounů, dýní, citrusů či avokáda. Výhodou je, že Češi tady mají dobré renomé a pověst tvrdých dřičů a pracantů. Řada sadů zaměstnává jenom české baťůžkáře a někde stačí jen zmínit, že jste Čech, a máte práci. My jsme tak vždy dva až tři měsíce pracovali a za vydělané peníze potom měsíc cestovali, takže se nám povedla úžasná věc: strávit celé čtyři měsíce cestováním po této krásné zemi. Kromě toho, že jsme díky tomuto typu práce viděli a zažili neuvěřitelné věci, tak nebylo vůbec špatné mít za rok čtyři měsíce dovolené.

## Jablečný maraton začíná

Sbíráání jablek (apple picking) se na jižním ostrově Nového Zélandu soustřeďuje v oblasti Nelson a Tasman, kde svítí nejvíce sluníčka a jablka tu tak mohou krásně zrát a červnat. My začínali kousek od přímořského městečka Motueka, kde jsme si vytipovali jeden sad, na který jsme měli dobré reference z loňského roku. Bohužel už před začátkem sezony (druhá polovina února) tu měli plno, „naštěstí“ jsme ale od majitele dostali tip na vedlejší sad, kde stále berou nové pickery. Náš nový šéf, Ross, nám do telefonu řekl, že nabízí i levné ubytování – „sort of cabins“ (na toto označení si dávejte pozor, skrývat se za ním může opravdu cokoli). První dojmy po příjezdu na Rossův sad byly celkem šilené – byl celý v prudkém kopci a ubytování tak hrozné, že jsme celý první den strávili se saponáty drhnutím naší ubytovací buňky, což se jevil jako jediná šance nechytit žlouten-

ku. Do společné kuchyně a koupelny jsem neměla ani odvalu vstoupit, byli jsme ale ujištěni, že zítra přijde uklízečka a vše „vypígluje“. Když potřebujete práci, jste vděční za všechno, a tak jsme na první dojmy nedali a doufali, že vše bude časem v pohodě. Jako argument zůstat se jevila velmi nízká cena ubytování (aby ne!) a možnost pracovat, jak dlouho budeme chtít – klidně od rána do večera. To jsme ale ještě netušili, co sbírání jablek obnáší.

## CHTĚLI VŽDY JEDEN PŘESNÝ ODTÍN ČERVENÉ, KTERÝ ALE NA SLUNKU A VE STÍNU VYPADAL ÚPLNĚ JINAK.

Ve čtvrtek ráno jsme vyfasovali bagy (tašky, do kterých se jablka sbírají) a dvouměsíční jablečný maraton mohl začít. Jablka se sbírají do bagů, které máte zavěšené na ramenou, jeden naplněný bag váží zhruba 18–25 kg, podle velikosti (holky mívají většinou menší). Každý picker má svůj vlastní roll – řadu stromů, posbírat musíte vždy celý strom, tzn. od nejspodnějších větvíček až po špičku, na kterou se nedostanete jinak než ze žebříku. Když balancujete na vrchní příčce, je to opravdu rozdíl, jestli máte na sobě 5kg kyblík třešňů nebo velký 25kg bag plný jablek, a tak se někdy stane, že kam se nahnete, tam taky pod tíhou bagu spadnete. Práce je placená podle počtu binů, které za den nasbíráte. Bin je obrovská dřevěná truhla, do které se vejde cca 400 kg jablek. Za jeden bin dostanete v této oblasti průměrně 26–35 dolarů, podle náročnosti sběru, každý sad to má trochu jinak. Jeden bin u Rosse vyšel po zdanění na cca 23 dolarů a tato cena byla pevná bez ohledu na pick (sběr). Na začátku jsem byla ráda, že jsem

nasbírala za 8 hodin dva biny, někdy se mi povedly tři. Kluci dávali na začátku 3–5. Na minimální mzdu byste měli nasbírat 4–5 binů, tzn. téměř dvě tuny jablek za den. Když si uvědomíte, že každé kilo z této šílené váhy odtažíte na svých zádech a ramenou a do toho na vás celý den pálí šíleně ostré a jasné slunko s teplotou přes 30 stupňů, po pár hodinách se vám motá hlava a teče z vás jak při maratónu. A v tomhle máte balancovat s 20 kg zavěšenými na sobě ve 3 metrech na žebříku. Za to jsem u Rosse dostávala cca 50 dolarů za den, což je opravdu směšná částka.

### Nejhorší je srážka s prevítem

Ross byl typický hard ass kiwák se vším všudy, pracoval od úsvitu do tmy každý den. Sad si koupil z peněz, které našetřil za 14 let pickingu. Byl dost svérázný a dělal si prakticky všechno sám, tedy nakládku binů do jeho vlastního kamionu, celkovou údržbu sadu a veškerého zařízení. Podle mě se tím snažil ušetřit všemožné náklady, ale jak to většinou u takových lidí bývá – byl na tom hodně špatně. Všechno v okolí vypadalo napůl rozdělané, pořád se v něčem vrtal a nestíhal. Tenhle člověk si díky své vlastní neschopnosti nedokázal pořádně vydělat ani na živobytí, a proto dělal to nejhorší, s čím jsme se na Novém Zélandu setkali – prostě si to bral na backpackerech a neplatil. Jako první nám oznámil, že nedoplácí ani zákonem stanovenou minimální mzdu, a jestli se nám to nelíbí, je tady dalších 20 lidí, co čekají na to, až budou moct sbírat. Neplatit „minimálku“ je na Novém Zélandu zločin, který se trestá pokutou až 50 000 dolarů. Ale spousta těchto prevítů počítá s tím, že zoufalý backpacker bude hákovat jako blázen za 80 dolarů za celý den a nikomu si stěžovat nebude. Celý sad měl v kopci. Picking je vcelku masakr na rovině, ale když si nemáte o co pořádně zapřít žebřík a každou chvilku vám hrozí pád do druhé lajny nebo do příkopu, moc toho nenasbíráte. Další špatná věc u Rosse – stromy měl plné nemocí a jablka poškozená od mrazu.

Vydrželi jsme to tři týdny a pak se rozhodli, že to prostě musíme zkusit někde jinde. I když jsme všude slyšeli a na fórech četli, že nikde není práce a všude je plno, řekli jsme si, že se nenecháme zlomit zélandskou pracovní bezmocností a zkusíme to. Představa dalších dvou měsíců v těchto podmínkách za méně než minimální mzdu nebyla moc lákavá. Ross byl z našeho odchodu naprosto v šoku, prý je to poprvé za 20 let, co u něj Češi dávají výpověď, a že jsme „soft generation“. Já bych řekla, že spíš generace, která si nenechá s odpuštěním „srát na hlavu“ a dělat ze sebe otroky za naprosto nepoměrnou částku. Jinak nám Ross vyprávěl, jak má velkou zkušenost se zaměstnáváním českých pickerů – prakticky od roku 1994 mu tam Češi pracují každý rok i za peníze, které platí, a nestěžují si. A aby to potvrdil, tak za námi v neděli ráno dojel a oznámil



nám, že máme do 30 minut vypadnout a vyklidit naši jednotku, takže jsme vůbec neměli čas se nějak normálně sbalit a jen museli naházet věci do auta. Takhle už prostě ne. I když to na Novém Zélandu s prací a penězi fakt teď není sranda, člověk by neměl zatínat zuby za každou cenu. Jediná věc, která se Rossově sadu ale nedala upřít, byl nádherný výhled na modré hory Národního parku Kahurangi.

### Pozůstatky zélandské naivity

Po odchodu od Rosse jsme měli krátké (asi tří denní) období, kdy jsme si naivně říkali, že už nebudeme dělat v zemědělství a najdeme si nějakou normální práci. Po tom, co jsme projeli Nelson a Blenheim, obvolali asi 50 potenciálních zaměstnavatelů a každý den potkávali davy zoufalých backpackerů bez práce, kteří by i za práci v sadu dali nevím co, jsme ztratili poslední zbytky zélandské naivity. Ty časy, kdy tu před pěti lety našel práci každý a královsky si vydělal, jsou už opravdu definitivně pryč. A jak říkal jeden týpek, kterého jsme potkali v kempu – Zéland je naprosto úžasná země nekonečných možností,

když máš peníze, ale když ne – New Zealand sucks. Tak se stalo, že po čtyřech dnech hledání práce a tvrzení, že jablka už fakt nikdy, jsme se opět ocitli v sadu, tentokrát v Richmondu u opravdového profesionála a obchodníka Davida. Po zážitcích u Rosse šlo o kulturní šok, a to doslova, protože u Davida se pěstovala skutečná jablečná kultura.

David Easton je majitelem třígenerační rodinné firmy, která vlastní několik sadů v okolí Motueky a Richmondu. Je také zakladatelem úspěšné společnosti Heartlands Group, která sdružuje více sadů z této oblasti, a společně vyvázejí jablka do celého světa. David je také člověk, který vyšlechtil jablečnou odrůdu Eve, jakousi přežralou verzi odrůdy Braeburn (jablko se uloží na 6 měsíců do vakuového skladu a obsažený cukr a přírodní procesy udělají své). Díky Eve se David Easton proslavil v celém světě a jeho skupina Heartland dodává jablka Eve na prakticky všechny trhy. Jablka z této sezony si tudíž můžete koupit i v ČR na přelomu listopadu a prosince. Je to také Davidův způsob, jak na jablkách co nejvíce vydělat – neprodává

jablka rovnou po sběru, ale skladuje je půl roku, do obchodů je pustí až na přelomu zimy a jara, kdy jsou lidé ochotni za ně zaplatit nejvíce peněz. Davida tak lze považovat především za obchodníka a už při prvním setkání nám bylo jasné, že tenhle chlápek se s námi moc bratříčkovat nebude. Na úvod nám přednesl svou teorii, že farmáři mají možnost vydělat na krávkě každý den, kdy ji podojí, ale on má možnost na jablkách vydělat jen jednou za sezonu, proto pokud nebudeme sbírat, jak on si představuje – nashle.

### První jablečná liga

Už od prvního utrženého jablka bylo jasné, že tady bude všechno jinak a přístup k práci, na který jsme byli zvyklí u Rosse, nám zde neprojde. Slovo supervizor tu pro nás nabralo zcela nových rozměrů. V předchozím sadu nám občas traktorista řekl, že máme blbou barvu nebo jsme nechali nějaké jablko na stromě, tady na kvalitu naší práce dohlíželo pět lidí každý den – traktorista, supervizor a tři kontrolorky kvality. Utržená jablka musela být naprosto perfektní – žádné pohmožděniny, otlaky, spáleniny od





slunce, škrá-  
bance. A hlavně  
dokonalá barva,  
za kterou nás celý  
den buzerovalí. Chtěli  
vždy jeden přesný odstín  
červené, který ale na slunku a ve  
stínu vypadal úplně jinak, takže dopolední  
požadovaná „deep bright red“ se odpoledne  
měnila na „dark brown“, která byla špatně.  
Kontrola neprobíhala pouhým pohledem do  
binu, jak jsme byli zvyklí u Rosse, ale kon-  
trolorky vždy vzaly zhruba 25 jablek, které  
otáčely ze všech stran a hledaly i nejmenší  
vadu. Každý bin jsme tak měli zkontrolova-  
ný třeba pětkrát. Naštěstí tato posedlost  
kvalitou byla finančně odměněna, a my tak  
na začátku dostávali za bin 34 dolarů, za  
lehčí pick potom 31. A důležitá věc (hlavně  
pro mě) byla, že pokud se nám nepovede  
nasbírat na minimální mzdu, dostaneme ji  
bez problémů samozřejmě proplacenou.

## Tahle práce sluší svalovcům

Takže i když jsme skončili zase na jabl-  
kách, alespoň finančně jsme si za stejnou  
práci hodně polepšili a hlavně praco-

vali v mnohem  
příjemnějších pod-  
mínkách a v profe-  
sionálním prostředí.

David zaměstnával  
přes 70 pickerů, z nichž

80 procent tvořili Tongánci a os-  
trované. Tongánci jsou obyvatelé ostrova  
Tonga, který leží v Pacifickém oceánu. Jde  
většinou o obrovské černé svalovce, kteří  
nemají problém natrhat 8–10 binů každý  
den. V tomto sadě jsem byla skoro jediná  
holka a při srovnávání svého výkonu s tě-  
mito svalnatými týpký jsem si často říkala,  
že asi nedělám tu správnou práci. Tongánci  
ale byli kluci veselí, kteří mají naprosto od-  
lišnou kulturu, a tak práce v jejich společ-  
nosti byla celkem zajímavá – neustále na  
sebe pořvávali svým domorodým jazykem,  
zpívali si, smáli se a u toho trhali rychleji  
než já s Tomem dohromady. Na Tonze  
totiž není téměř žádná práce, takže jejich  
motivace byla opravdu velká. Společně  
s námi k Davidovi nastoupilo asi dalších  
20 „netongánských“ lidí, vydrželo nás ale  
asi jen pět. Dokonce jeden český pár to  
vzdal a zabalil po jednom společném nasbí-

raném binu. I my jsme s Tomem tentokrát  
zvolili taktiku sbírat spolu do jednoho binu,  
což byl asi jediný způsob, jak jsem si já jako  
holka mohla tuto práci udržet.

Easton nám slíbil práci do konce dubna,  
tedy měsíc a půl, a tak jsme se začali  
dívat po ubytování, které se nám povedlo  
sehnat ve městě Nelson, podle nás nejpří-  
jemnějším místě k životu na jižním ostro-  
vě. Téměř dva měsíce jsme si tedy užívali  
zaslouženého pohodlí po týdnech spaní  
v autě a v kempech u Judy, příjemné starší  
kiwačky, která procestovala snad celý svět.  
Pronajímala malý útulný pokojíček ve svém  
domě pár minut od nejkrásnější pláže Ta-  
hunanui v Nelsonu. Tři týdny jsme tedy  
každý den vstávali (kromě neděle, kdy bý-  
valo volno) a celý den trhali, trhali a trhali,  
pak přišli domů, uvařili večeři, nachystali  
svačiny na zítřka a po osmé usínali jak zabití.  
Po šesti týdnech na jablkách už jsme oba vá-  
žili o 5 kg méně než před jablečnou sezonou.  
A proto jsem si vředy říkala, že i když to  
není moc hezká práce, fyzicky nejnáročnější,  
co jsem kdy dělala – je to vlastně nejlepší  
work out, a ještě za peníze. Protože jsme  
ale byli na Zélandu, kde s prací nemůže

být nic jednoduché, ve chvíli, kdy jsme si už jakžtakž zvykli a počítali, že takto strávíme další měsíc, za který si tak akorát vyděláme na vysněné cestování po severním ostrově, nám v pátek supervizor oznámil, že ve středu, možná už v úterý, končí sezona a tím i naše práce v tomto sadu. Fakt pecka!

## Sladoučká Pink Lady

Chvilí jsme si říkali, že na to fakt kašleme, protože jsme tu práci už opravdu nenáviděli. Nakonec jsme ale ještě zkusili zavolat na sad v Motuece, kam jsme se snažili dostat úplně původně, ale tenkrát měli plno. K našemu překvapení nám majitel odpověděl, že místo mají. A tak začala naše třetí, závěrečná jablečná epizoda u Terryho. Práce tu byla hodně v pohodě – mohli jsme si do ní chodit kdy a na jak dlouho jsme chtěli, dokonce jsme do binů mohli dávat shnilá, spálená a kazová jablka, protože Terry měl svůj vlastní obrovský packhouse, kde si vše vytřídil a špatná jablka šla na džus. Supervizorka tu byla jen jedna, příjemná starší paní, která se za námi stavila tak dvakrát denně zeptat, jak to jde, a při-

## ZÉLAND JE NAPROSTO ÚŽASNÁ ZEMĚ NEKONEČNÝCH MOŽNOSTÍ – KDYŽ MÁTE PENÍZE.

pomenout nám, že ta jablka nemáme třídít (zvyk je železná košile a výcvik od Davida se nám opravdu vryl pod kůži), ale jen sbírat. Bohužel v době, kdy jsme nejvíc potřebovali vydělat, abychom už mohli vypadnout co nejdřív na naše vytoužené cestování, přihnalo se do Motueky týdenní období dešťů, kdy opravdu týden v kuse silně lilo, z čehož byli všichni značně vykulení, protože to byl první déšť v této sezoně a většinou tu prší jen půl dne a pak je zase měsíc krásně bez mráčku. Tak jsme si dali týdenní velikonoční dovolenou a relax doma u Judy, která zrovna odjela na týden pryč a my tak měli celý domeček jen pro sebe a mohli si užít první pořádné volno bez práce nebo cestování, poprvé na Zélandu.

Teď před sebou máme (snad už definitivně!) poslední jablečný týden, kdy budeme sbírat sladoučká jablíčka Pink Lady za

35 dolarů za bin + 8 % holiday pay, a dokonce jdeme zítra dělat na svátek, kdy dostaneme za každý bin 150 %. Takže na závěr sezony se nám povedlo najít sad, který nám opravdu vyhovuje a kde sběr tolik nehrotí. Škoda že na Working Holiday je člověk na Novém Zélandu jen jednou, protože druhý rok s dalšími sezonami by udělal spoustu věcí jinak a lépe, ale na tom už jsou tato víza asi založena.

■ Pokud bychom měli shrnout naše dva měsíce na jablkách, musím říct, že to byla asi fyzicky nejnáročnější práce, co jsem kdy dlouhodobě dělala, a doufám, že už nikdy dělat nebudu. Na druhou stranu jsme za jablečnou sezonu oba s Tomášem hodně zhubli (co by za to jiní dali!) a dostali se do pořádné kondice. A rozhodně jsem si uvědomila, kde jsou mé hranice a že je třeba si vážit každé práce, ve které se ode mě bude vyžadovat něco víc než jen být robotem bez mozku. Samozřejmě ne všechny dny byly tak náročné a drsné. Pokud vám ale někdo bude tvrdit, že sbírat jablka je fakt „masakr“, věřte mu. Takže, sbohem jablíčka, doufám, že už vás budu trhat jen do pusy... ■

## Zasloužená odměna

Během našeho 15měsíčního pobytu u protinožců jsme si stihli nejen vyzkoušet tři různá povolání a život mezi místními, ale především tuto nádhernou zemi jako bažůžkář procestovat. Nový Zéland je země, kde najdete to nejlepší ze všech kontinentů, a vše se tu nachází relativně blízko od sebe. Není tak problém se ráno brodit sněhem v horách a večer si zasurfovat na slunečné pláži. My jsme tak díky této dřině a odhodlání zažili dobrodružství a podívali se na místa, o kterých se nám nezdálo ani v nejdivočejších snech. Viděli jsme delfíny, velryby, lachtany i tučňáky v divoké přírodě, procházeli se po činné sopečné krajině v Národním parku Tongariro, strávili noc za praskání lavín a ledovců pod vrcholem Mt. Cook, nejvyšší hory Nového Zélandu. Také jsme se projeli lodí po osmém divu světa, pohádkovém Milford Soundu, setkali se s vysokohorskými papoušky nestor kea, prodírali se neprostupnými deštnými pralesy a podhalili roušku domorodé maorské kultury. Několik týdnů jsme také strávili trekováním po vícedenních túrách, jež jsou vyhlášené po celém světě – Routeburn track, Abel Tasman Coastal track, Rakiura nebo Kepler track.



Všechna naše dobrodružství sdílíme také na našem blogu, kde najdete nejen podrobné příběhy z našich cest a užitečné tipy, ale také nepřehrně množství fotografií, které vás alespoň na chvíli do této krásné země přenesou.

[www.katkacestuje.blogspot.cz](http://www.katkacestuje.blogspot.cz)



# wrocław

## Byli jste už v oblíbeném městě Karla IV.?

Císař Karel IV. Lucemburský byl ve Vratislavi 25krát a nazýval ho „nejhezším městem“. **Vratislav**, půvabně situovaná uprostřed Evropy, je typická svými nádhernými architektonickými památkami, množstvím zeleně a svého druhu jedinečným klimatem. Mezi atrakcemi, které v tomto městě nelze vynechat, se nejčastěji uvádí:

**Nádherná architektura města.** Jedno z největších náměstí v Evropě s radnicí, která je unikátní památkou gotické a renesanční architektury. **Domský ostrov** – dávná tvrz obklopená vodami řeky Odry, která dala základy městu a jejíž součástí je jeden z nejkrásnějších a v dokonalém stavu zachovalých souborů sakrální architektury v Evropě. **Královský palác** – sídlo Městského muzea. **Hala století** – objekt zapsaný -do Seznamu světového dědictví UNESCO a blízké **zoo s afrikariem**.

**Vyhlídkové body**, které se nacházejí v samotném centru města na věžích kostela sv. Máří Magdaleny a sv. Alžběty, na Matematické věži, věži katedrály sv. Jana Křtitele a na nejvyšší budově ve městě – Sky Tower (212 m).

**Čtvrť čtyř vyznání**, kde v nevelkém prostoru působí jediné svého druhu společenství složené z katolické, pravoslavné, protestantské a židovské komunity, které se zúčastňují nejen náboženských akcí, ale společně vymýšlejí a realizují umělecké, vzdělávací a společenské aktivity.

Prohlídku **Vratislavi** lze uskutečnit mnoha způsoby – pěšky, na velmi rozšířeném elektrickém vozítku nebo na kole, přičemž lze využít síť bezobslužných půjčoven. Nezapomenutelné dojmy si lze také odnést z plavby po Odře. Stojí za to vydat se rovněž po stopách trpaslíků, nejmenších obyvatel města, kterým Vratislavané postavili už více než 300 sošek.

**V roce 2016** bude Vratislav nositelem titulu **Evropské hlavní město kultury**, protože v tomto městě se toho vždycky hodně dělá. Navštivte nás už nyní!

06. – 11. června – festival židovské kultury **SIMCHA**.

19. – 21. června pozýváme na **Víkend plný kultury**, během kterého bude vyhlášen program Evropského hlavního města kultury Vratislav 2016! Součástí této akce bude celá řada atrakcí, mj. koncerty a happeniny, včetně projektu **Mosty** – kulturní a umělecké akce na vratislavských mostech, a také **3. noční půlmaratón** ulicemi Vratislavi.

23. července – 2. srpna – 15. mezinárodní filmový festival **T-Mobile Nové horizonty**.

[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)



Wrocław miasto spotkań

## VÝLETY DO POLSKÉHO PŘÍHRANIČÍ

Se Skupinovou víkendovou jízdenkou+Polsko

- vhodná pro rodinné cestování o sobotách nebo nedělích
  - až 5 osob (max. 2 starší 15 let)
  - ceny od 325 Kč
- [www.cd.cz](http://www.cd.cz)



JEDE VŠE  
PODLE PLÁNU?

Přesvědčte se!



SPOJENÍ

Aplikace

# MŮJ VLAK

vám vždy řekne, kde právě  
jste a jak vám navazuje spoj



STAHOJTE  
ZDARMA



Vždy o něco lepší cesta



# ŽELEZNICE RAIL TRAILS

Text: Petr Štáhlavský, foto: 2M, autor



## NOVÝ ŽIVOT

## ZRUŠENÝCH TRATÍ





Cyklostezka od hlavního nádraží na Vítkov vás zavede na vysoký most i do tunelu.



**Pěší turistika už nestačí. Šlápnout do pedálů a vyrazit na výlet, tedy spojit sport a poznání, vyhledává stále více Čechů. Cyklistům, ale také in-line bruslařům, dnes slouží i mnohé zrušené železniční tratě. Proměnily se v bezpečné cyklostezky oddělené od silničního provozu. Díky mírnějším sklonům bývalých tratí oproti silnicím je i v hornatém terénu zdolání takových stezek fyzicky snazší a zvládnou je i děti a méně zdatní cyklisté.**

**M**álokterý sport zaznamenal v posledních dvou desetiletích takový nárůst aktivních sportovců, dálkových cestovatelů nebo jen příležitostných výletníků, kteří si vyrazí na krátkou vyjížďku okolo svého domova nebo místa, kde tráví dovolenou. Podle průzkumů každý pátý Čech tráví většinu svého volného času na kole a po fotbale se cyklistika stala (pro mnohé možná překvapivě) druhým nejčastěji provozovaným sportem. Stejně jako obliba tohoto sportu roste i vhodná turistická infrastruktura a zázemí pro cyklisty – i když u nás o něco pomaleji než u našich v tomto ohledu vyspělejších sousedů. Pojďme se tedy podívat nejdříve k nim.

### Svět plný cyklostezek Rail Trails

Cyklostezky vybudované na místě zrušených tratí se ve světě označují jako Rail Trails a najdete je snad na všech kontinentech, samozřejmě kromě Antarktidy. V zahraničí vydávají i speciální průvodce a mapy po cyklostezkách, které nahradily železnice. Nezřídka se jedná o trasy dlouhé několik desítek kilometrů. Takové jsou u nás zatím spíše výjimkou. Například nedaleko česko-bavorské hranice, kousek od dálnice D5/A6 z Prahy do Norimberku, leží jeden z konců Bockl-Radweg. Ta vznikla v le-

tech 1999 až 2005 na místě železnice Eslarn – Neustadt a. d. Waldnaab, na které byl drážní provoz postupně utlumen mezi lety 1975 a 1995. Její délka činí přibližně 50 kilometrů.

V Bavorském lese v úzkém pásu mezi česko-bavorskou hranicí a Dunajem láká Peter Günther ve své knize Rail Trails – Nejkrásnější cyklostezky na bývalých železničních tratích ještě na další trasy, které vyrostly na místech zrušených železnic. Jedná se o 28 kilometrů dlouhou cyklostezku ze státní hra-

nice v Haidmühle do Waldkirchenu a 41 kilometrů dlouhou stezku z Hengersbergu do Kaltenecku.

Také v Rakousku se nachází řada podobných cest. Například na severovýchodním okraji Vídně najdeme podobnou, skoro 40 kilometrů dlouhou cyklostezku na místě bývalé železnice. Nese název Dampfross & Drahtesel (Parní kůň & Drátěný osel). Na její trase je zřízeno mnoho informačních tabulí o historii a provozu železnice. Část stezky



Cyklostezka z Přibyslavi do Sázavy míjí na mnoha místech současnou trať. →

Také České dráhy myslí na cyklisty, a tak nabízejí přepravu jízdních kol ve více než šesti tisících spojů denně. Dálkové cykloturisty dovezou svými vlaky do Hamburku, Mnichova, Vídně nebo Budapešti k Labské, Dunajské nebo Drávské cyklostezce a k mnoha dalším. Oblíbené cyklopůjčovny jsou v letošní sezoně otevřeny již na mnoha turisticky atraktivních místech po celé ČR. Více informací na [www.cd.cz/cdbike](http://www.cd.cz/cdbike).

- Půjčovny kol ČD
- Půjčovny kol ČD vhodné k cestě po Rail Trails
- ④ Rail Trails



využívají i mezinárodní cyklotrasy EuroVelo 9 Vídeň – Brno a Greenways Vídeň – Praha. Pokud se tedy vydáte na dálkovou cyklojízdu z Čech nebo z Moravy do Vídně, velmi pravděpodobně ji využijete.

## První byli možná Američané

Zajímá vás, kde vznikla myšlenka přebudovat zrušené železniční tratě na cyklostezky? Podle Wikipedie to bylo někdy na přelomu 50. a 60. let minulého století v USA. Ale ve stejné době procházely rozsáhlou vlnou rušení vedlejších tratí i železniční sítě ve Velké Británii nebo v Německu, a tak možná ve stejném čase přišli s podobným nápadem v různých částech světa.

První velkou cyklostezku na místě zrušené železnice otevřeli za Atlantikem už v roce 1965 ve Wisconsinu. Dnes tam najdete neskutečně dlouhé trasy, které vznikly místo dálkových železnic. Třeba taková Katy Trail v Missouri má skoro 400 kilometrů a v Nebraska je ve výstavbě ještě delší Cowboy Trail s plánovanou délkou přes 500 kilometrů.

Množství bývalých tratí proměněných na cyklostezky lze najít i v Austrálii, na Novém Zélandu nebo v Kanadě. V Evropě se jich podle webu [bahntrossenradeln.de](http://bahntrossenradeln.de) nachází nejvíce v sousedním Německu: celkem 681 a měří dohromady 4 900 kilometrů. Ve Francii je jich

172 a měří 3 150 kilometrů, ve Velké Británii pak 150 s celkovou délkou 1 500 kilometrů. Hodně cyklostezek na místě zrušených tratí vzniklo podle tohoto webu také ve Švédsku (1 700 km), ve Španělsku (2 100 km), v Belgii (1 000 km), v Dánsku (700 km) nebo v Itálii (650 km). Sousední Rakousko jich má asi 22 a měří dohromady 200 kilometrů.

## Rail Trails už rostou také v Česku

U nás se o zřízení podobných cyklostezek začalo mluvit po roce 1989. Nabízelo se využít pozemky několika tratí, které byly zrušeny již v minulosti. Před stavbou cyklostezek je mnohde připomínaly jen zachovalé násypy, zářezy a někde i opuštěné mostky v krajině. V případě tratí zrušených až v 90. letech a později byl přerod v cyklostezky většinou o poznání rychlejší. Nové cesty pro cyklisty vznikly i na místech tratí, které byly vážně poškozeny při některé z velkých podvodní v posledních dvaceti letech, a jejich obnova by byla málo efektivní. Naše Rail Trails ale většinou měří jen pár kilometrů.

- 1 Praha – hlavní nádraží – Krejčíř (staré železniční spojení přes Vítkov)
- 2 Praha – Libeň – Hloubětín (bývalá vlečka ČKD)
- 3 Zvoleněves – Podlešín
- 4 Čachovice – Jizbice – cyklostezka Taxis
- 5 Benátky nad Jizerou – Zdětín
- 6 Česká Lípa – Kamenický Šenov – cyklostezka Varhany
- 7 Česká Lípa – Vlčí Důl-Dobranov
- 8 Jáchymov – Horní Žďár
- 9 Cheb – Waldsassen (D)
- 10 Přibyslav – Sázava – Hamry nad Sázavou (stará Tišnovka)
- 11 Lupěň – Hoštejn
- 12 Nezamyslice – Morkovice
- 13 Kyjov – Mutěnice – cyklostezka Mutěnka
- 14 Hostašovice – Nový Jičín
- 15 Ždánice – Uhřice – cyklostezka Ždánicko (ve výstavbě)

Nejdelší a díky Panské skále (známé skalní varhany z pohádky Pyšná princezna) i jedna z nejatraktivnějších Rail Trails vznikla na místě lokálky z České Lípy do Kamenického Šenova. Během šesti let bylo postupně v několika etapách vybudováno skoro 17 kilometrů tras pokrytých kvalitním asfaltem. Díky tomu stezku hojně využívají nejen samotní cyklisté, ale také bruslaři a pěší turisté. Okolo stezky se nachází i několik dochovaných památek na původní dráhu.

### Tunelem i romantickým údolím

Na jinou atrakci lákají cyklostezky v centru Prahy na svazích Vítkova k tramvajové zastávce Krejčířek (v provozu od roku 2010 po dostavbě Nového spojení) a z Horního Žďáru do Jáchymova na Karlovarsku (původní trať zrušena dokonce už v roce 1957 a na své nové využití čekala více než 50 let). Na obou těchto trasách si cyklista projede bývalý železniční tunel. Ten Jáchymovský je sice jen 13 metrů dlouhý, zato si na této cyklostezce šlápnete pěkně do pedálů. Trať do Jáchymova byla totiž naší nejstrmější adhezní železnici se sklonem až 52 promile. Mnohem delší tunel ve tvaru písmene S si cyklista užije pod vrchem Vítkov. Ten měří slušných 303 metrů. Vítkovská cyklostezka využila také původní ocelový železniční most vysoko nad Husitskou ulicí. Z těchto míst je pěkný panoramatický výhled na starou Prahu.

Mezi nejkrásnější cyklostezky s drážním původem lze určitě zařadit ty v údolí Sázavy a Moravské Sázavy. Nenechte se zmást podobností jmen obou řek. První cesta spojuje



## Na kole a přesto po kolejích

Ne vždy dochází k přerodu železniční tratě na cyklostezku radikální formou v podobě vytrhání kolejí a pokládky asfaltového koberce. Jak je z fyziky známo, systém kolo/kolejnice má výrazně nižší valivý odpor než pneumatika/silnice, tak proč toho nevyužít i v případě bicyklu. Stačí na koleje postavit šlapací drezínu a nová éra tratě může začít. Tato v zahraničí populární forma využití tratí „bez provozu“ dorazila už i k nám.

V České republice zatím existují dvě místa, kde se na šlapací drezíně můžete svézt. První se nachází na bývalé vlečce vybudované Tomášem Baťou v Ratíškovcích na Hodonínsku. Na zhruba tříkilometrovém úseku se na jedné drezíně může svézt až 6 lidí (z toho dva šlapající) už od roku 2004. Součástí je i muzeum seznamující s historií zdejší těžby lignitu. Vodomilové pak mohou v cestě navázat na nedaleký Baťův kanál. Více se dozvíte na stránkách [www.ratiskovka.cz](http://www.ratiskovka.cz).

Druhá trať leží pár kilometrů východně od Prahy u železniční stanice Mstětice. Nabízí svezení na 11 km dlouhé vlečce do kamenolomu a jako malý bonus i přejezd přes dálnici D11. Stoupání na tento nadjezd dá maličko zabrat, ale odměnou je v obou směrech následná svižná jízda samospádem rychlostí až 40 km/h. Jízdy je možné zarezervovat na číslech 773 614 202, 774 064 454 nebo e-mailem na [carols.j@seznam.cz](mailto:carols.j@seznam.cz).



Přibyslav a obec Sázavu na Vysočině. V těchto místech je krásná 9 kilometrů dlouhá asfaltová cesta hojně využívaná nejen kolaři, ale také in-line bruslaři. V Přibyslavi začíná hned u vlakového nádraží, kam přijíždějí vlaky z Prahy i Brna. Cyklostezka vznikla na opuštěné staré trati v bohatě zalesněném údolí řeky s mnoha loukami a sleduje také současný hlavní železniční tah mezi Prahou a Brnem přes Vysočinu. V podobě obyčejné lesní cesty pokračuje stezka další tři kilometry ze Sázavy až do Hamrů nad Sázavou.

Moravská Sázava plyne na pomezí Pardubického a Olomouckého kraje asi 80 kilometrů vzdušnou čarou od Přibyslavi. Místní cyklostezka vnikla v krásném údolí na místě hlavního koridoru z Prahy do Olomouce, který se díky přeložkám přesunul do nové kratší trasy s několika tunely. Úsek stezky postavený v místech původní tratě je sice kratičký, přibližně jen dvoukilometrový, ale kromě okouzlující přírody se zde nachází i na-

učná stezka a malý železniční skanzen. Cestu si lze prodloužit po dalších komunikacích do Zábřehu na Moravě nebo opačným směrem do Hoštejna.

Na střední a jižní Moravě najdete ještě několik dalších cyklostezek vybudovaných docela nedávno na místě zrušených drah. Jde například o cyklostezky Mutěnka u Kyjova nebo trasu z Nezamyslic do Morkovic. Díky svému nenáročnému směrování (například stezka Mutěnka má převýšení jen kolem dvacet metrů), kvalitnímu asfaltovému povrchu a délce přibližně 10 a 12 kilometrů lákají na výlet i méně zdatné cyklisty, rodiny s dětmi nebo in-line bruslaře.

Ojedinelá je také cyklostezka vybudovaná na místě železniční tratě z Chebu do bavorského Waldsassenu. Je totiž naší jedinou mezinárodní Rail Trails a také zde, stejně jako na mnoha jiných cyklostezkách se železniční minulostí, najdete mnoho artefaktů připomínajících její drážní minulost. ■



**ČD**

**PRUVODCE**

**IC Opava  
Přímý spoj do Prahy**

**ČD Tatry  
Letní pobytové balíčky**

**VLAK+ festival  
Colours of Ostrava**

Články v této rubrice mají pouze informativní charakter.  
Přeprava ve vlacích ČD se řídí tarifem TR 10 a SPPO.

Zájemcům o vysokohorskou turistiku nebo o moderní dopravní systémy nabízejí České dráhy balíček Tatry Peak Pass. Jedná se o kombinaci vlaků Českých drah, Tatranské elektrické železnice a tří lanovek Tatra Mountain Resorts. Vysoké Tatry nejsou sice rozlohou velké, ale nabízejí celou řadu nesmírně atraktivních turistických tras. Výlety je možné si usnadnit pomocí tří lanovek: ze Štrbského Plesa na Solisko, ze Starého Smokovce na Hrebienok a z Tatranské Lomnice na Skalnaté Pleso. ČD Tatry Peak Pass obsahuje všechny tři lanovky: buď ve variantě pro aktivní turisty s jednosměrnou jízdenkou nahoru, nebo pro pohodlnější výstupy, ale i sestupy s jízdenkou vždy pro obě cesty lanovkou tam i zpět. Lanovka ušetří čas i síly na další výstupy, třeba ze Skalnatého Plesa přes Velkou Svišťovku do doliny Zeleného plesa nebo z Hrebienoku přes Téryho chatu a Priečné sedlo zpět do Smokovce.



### Pendolinem až do Tater

Balíček ČD Tatry Peak Pass umožní českým turistům dopravu do oblasti Vysokých Tater a návazně Tatranskou elektrickou železnici přímo k lanovkám na Štrbském Plesu, ve Starém Smokovci nebo v Tatranské Lomnici. Nejrychlejším a nejkomfortnějším denním spojem je SuperCity Pendolino – z Prahy do Popradu urazí cestu za 6 hodin a 20 minut, z Olomouce za 4 hodiny nebo z Ostravy za 3 hodiny. Zejména cestující z Olomoucka a Ostravska ocení páteční odpolední EC 243 Košičan – odjezd z Olomouce v 15.21, z Ostravy v 16.22 hodin, v Popradě jste v 19.38 hodin. Pro ty, kteří chtějí již ráno vyrazit z vlaku přímo na túru, jsou vhodné noční vlaky EN 444/445 a R 442/443 s lůžkovými a lehátkovými vozy.



### Lanovkou až na vrchol

Pod značkou TMR jsou ve Vysokých Tatrách provozovány v létě čtyři lanové dráhy, z nichž tři jsou v nabídce balíčku ČD Tatry Peak Pass. Jedna patří mezi pozemní lanovky a vede ze Starého Smokovce na Hrebienok. Tato lanovka, vyrobená firmou Doppelmayr/Garaventa v roce 2007, překonává výšku 247 m a vyveze návštěvníky Vysokých Tater do nadmořské výšky 1 272 m n. m. Další dvě lanovky jsou visuté oběžného systému. Čtyřsedačková



Více k nabídce včetně variant jednotlivých balíčků a jejich cen najdete na [www.cd.cz/cdtatry](http://www.cd.cz/cdtatry)

## DOVOLENÁ NA SLOVENSKU s ČD Tatry Peak Passem

**Užijte si Vysoké Tatry naplno a pohodlně! Díky balíčku, který výhodně kombinuje vlaky Českých drah, Tatranskou elektrickou železnici a tři lanovky Tatra Mountain Resorts, můžete zdolávat vysokohorské turistické cíle a dopřát si i zasloužený relax.**

### Balíček ČD Tatry Peak Pass obsahuje:

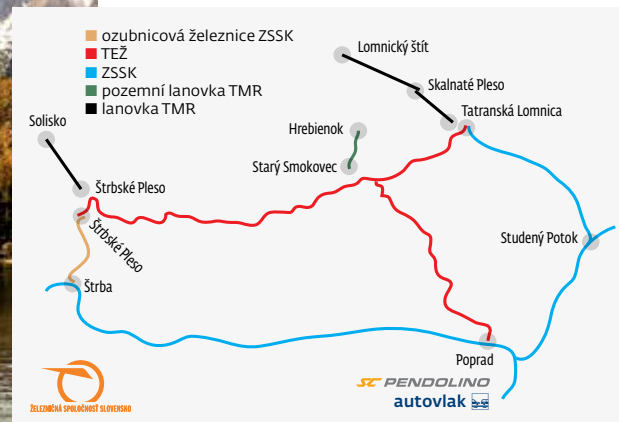
- jízdenku a místenku z kterékoli stanice v ČR na vlaky SC 240/241, EC 242/243, EN 444/445, R 442/443
- poukaz na jízdu lanovkou Starý Smokovec – Hrebienok, poukaz na jízdu lanovkou Štrbské Pleso – Solisko, poukaz na jízdu lanovkou Tatranská Lomnica – Skalnaté Pleso, a to buď ve variantě s jednosměrnou, nebo zpáteční jízdenkou
- síťovou jízdenku na Tatranskou elektrickou železnici a Ozubnicovou železnici s platností 7 dní
- čipovou kartu GOPASS.

*Návazný benefit: sleva 15 % na ubytování v ubytovacích zařízeních společnosti Tatra Mountain Resorts (TMR).*

odpojitelná lanovka Štrbské Pleso – Solisko typu POMA Phoenix 4, vyrobená v roce 2002 firmou POMAGALSKI, Voreppe ve Francii, překonává převýšení 430,6 m a horní stanice se nachází v nadmořské výšce 1 814 m. Šikmá délka lanovky činí 2 070 m a doba jízdy trvá 6 minut. Druhá visutá lanovka oběžného systému Tatranská Lomnica – Štart – Skalnaté Pleso s odpojitelnými kabinkami začíná v nadmořské výšce 1 174 m a vede na Skalnaté Pleso (1 772 m n. m.). Lanovku vybudovala v roce 2013 firma Doppelmayr Wolfurt. Vzdálenost 2 073 m mezi stanicemi překoná za 7 minut. ■







## Balíček Thermal Bešeňová

Tento balíček je určen zejména těm, kteří chtějí relaxovat. GINO PARADISE Bešeňová patří svou rozlohou a počtem bazénů k největším thermal parkům na Slovensku. Teplota vody v bazénech se pohybuje v rozmezí 24 až 39 °C. Termální voda

v Bešeňové má blahodárný vliv především na pohybové ústrojí a zmírňuje urologické či kosmetické potíže. Zejména dětem je určeno patnáct toboganů a skluzavek. V areálu se nachází také několik restaurací, barů a kaváren, solná sauna, masáže,

fitness centrum, prostě vše, co dospělé i děti zabaví bez ohledu na počasí či roční období. ■

Balíček prodává výhradně cestovní kancelář Českých drah ČD Travel ([www.cdtravel.cz](http://www.cdtravel.cz)).

### Balíček Thermal Bešeňová obsahuje:

- ubytování s polopenzí v hotelu Bešeňová\*\*\*
- vstup Economy balík
- vstup Business plus balík
- čipovou kartu GOPASS
- jízdenky a místenky na vlak SC Pendolino z kterékoli stanice v ČR do stanice Ružomberok a zpět
- transfer od SC Pendolino z Ružomberka do GINO PARADISE Bešeňová a zpět.

**GINO  
PARADISE  
BEŠEŇOVÁ**





*Kdo neskáče,  
není Čech!*



# Jaaarda

Vlakem na hokej



# ČEŠI, JEĎME DO TOHO!

Na železnici, zejména na trati mezi Prahou a Ostravou, se během květnových dní kromě obvyklých barev vlaků Českých drah – bílé a modré – objevila ještě červená. Hokejoví fanoušci v národních dresech, s českými vlajkami a šálami, cestovali na zápasy mistrovství světa v ledním hokeji ve velkém počtu. A fandilo se naplno již ve vlaku.

## MS v číslech

- 60 000 fanoušků ve vlacích ČD
- 100 posilových vozů
- 20 mimořádných zastavení vlaků denně na libeňském nádraží
- 6 hokejových týmů využilo Pendolino mezi Prahou a Ostravou
- 68 nejčastější číslo na dresech hokejových fanoušků

Vlaky ČD  
využilo téměř  
**60 000**  
hokejových  
fanoušků



*My chceme gól!*



*Ještě jeden!  
Ještě jeden!*



**Video z cesty hokejových fanoušků do Prahy najdete v odkazu na stránkách [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) v sekci archiv.**

**P**řestože národní hokejový tým medaili nezískal, podpora domácích fanoušků byla obrovská. Vždyť jenom vlaky Českých drah jich na zápasy jelo téměř 60 000! České dráhy se také postaraly o přepravu hokejových týmů a rozhodčích, kteří se během turnaje v době čtvrtfinále a semifinále přesouvali z Prahy do Ostravy a naopak. K tomu využili nejrychlejší spojení – vlaky SuperCity Pendolino, které tuto trasu zvládnou za méně než tři hodiny.

### Zóna pro fanoušky

Čeští fanoušci, kteří přijeli vlakem, se scházeli v tzv. fanzóně, umístěné vždy před halou hokejového mistrovství. Pokud chtěli mít cestu zpět vlakem zdarma, získali u stánku Českých drah potřebné razítko VLAK+. Umístěna tu byla i odjezdová tabule s jízdním řádem vlaků ČD. ■

**Jááagr!**

## NOVINKA

# Z OPAVY DO PRAHY přímým spojem IC

Aktuální  
jízdni řady vždy na  
[www.cd.cz/spojeni](http://www.cd.cz/spojeni)  
a také v aplikaci  
Můj vlak

**V polovině června tradičně dochází k plánované změně jízdniho řádu. Největší letošní novinkou bude zavedení přímého spojení rodného města Petra Bezruče a naší metropole vlakem IC 513/514 Opava. Kromě komfortu přinese nový spoj i rychlost – rekordní jízdni dobu 3,5 hodiny.**

**K**e změně jízdniho řádu dochází 14. června 2015, a zatímco v regionální dopravě se jedná pouze o drobné úpravy v řádech některých spojů, v dálkové dopravě přibude zcela nový přímý spoj Českých drah mezi Prahou a Opavou. Vlak na své trase zastaví už jen v Ostravě-Svinově, Olomouci a v Pardubicích. Souprava bude složena z modernizova-

ných klimatizovaných vozů a bistrovozu, ve kterém je k dispozici wi-fi připojení k internetu. Cestující mohou využít elektrické zásuvky 230 V pro napájení drobné elektroniky a rozkládací stoly vhodné pro práci nebo volnočasové aktivity. Ve vlaku najdete i oddíly pro cestující s dětmi do 10 let s dětským kinem nebo místa pro přepravu jízdniích kol. ■

| Jízdni řád přímého vlaku Opava – Praha a zpět (jezdí v pracovní dny od 15. 6.) |                  |              |                  |
|--|------------------|--------------|------------------|
| IC 514 Opava   |                  | IC 513 Opava |                  |
| 5.55   | Opava východ     | 16.39        | Praha hl. n.     |
| 6.18   | Ostrava-Svinov   | 17.37        | Pardubice hl. n. |
| 7.05   | Olomouc hl. n.   | 18.51        | Olomouc hl. n.   |
| 8.22   | Pardubice hl. n. | 19.45        | Ostrava-Svinov   |
| 9.24   | Praha hl. n.     | 20.05        | Opava východ     |

## tipy na výlety

### Nikdy nebylo Opavsko blíže

#### Opava z ptačí perspektivy

Hornímu náměstí v centru Opavy dominuje městská věž Hláška. K ní byla na počátku minulého století přistavěna novorenesanční budova, v níž dnes sídlí Magistrát města Opavy. Od května do září můžete každou sobotu mezi 10. a 17. hodinou na šedesát metrů vysokou věž vystoupat po 83 schodech a z jejího ochozu si prohlédnout nejen město a jeho blízké okolí. Výstupy se konají každých 20 minut a za vstupné zaplatíte 20 Kč, děti polovinu.

→ Na Horní náměstí dojdete od nádraží Opava východ Praskovou a Hrnčířskou ulicí asi za 20 minut (1 km), svězt se můžete i MHD. Zastávka je přímo před nádražím.



#### Areál čs. opevnění

Na konci 30. let minulého století patřila Opava k nejvíce opevněným městům v Československu a dochované pevnosti a pevnůstky v jejím okolí patří dodnes k jedinečným stavebním a technickým památkám. V opavské části Milostovice je každou neděli od 14 do 18 h přístupný dvoupodlažní pěchotní srub OP-S 25 (U Trigonometru) se dvěma pancéřovými zvony.

→ Do 8 km vzdálených Milostovic vás z centra Opavy (ze zastávky Divadlo) doveze autobusová linka MHD č. 212. Jízda trvá 15 minut.



#### Bílý a Červený zámek

Krásný zámecký komplex v Hradci nad Moravicí byl veřejnosti zpřístupněn už za knížat Lichnovských. Na začátku 20. století si zájemci mohli koupit na neděli za šest korun legitimaci, s níž absolvovali jízdu vlakem, prohlídku zámku a v zámecké restauraci dostali dokonce i svačinu. Dnes na zámku, který hostil Ludwiga van Beethovena, Ference Liszta nebo Nicolò Paganiniho, nabízejí návštěvníkům dva prohlídkové okruhy, stálé a příležitostně výstavy.

→ Z Opavy (východ) vás do Hradce nad Moravicí doveze linka S13 moravskoslezského Eska za 14 minut. Od hradeckého nádraží dojdete k zámku asi za půl hodiny (1,5 km).



#### Arboretum v Novém Dvoře

Bohatou sbírkou domácích a cizokrajných dřevin, rostlin a bylin vyniká Arboretum v Novém Dvoře. V bývalém zámeckém parku nechybějí zástupci flóry z pobřeží Baltu, himálajské rostliny, dřeviny z Číny, Japonska nebo třeba z východního či západního pobřeží Severní Ameriky. Arboretum proslavila především unikátní sbírka rododendronů a lze sem zavítat celoročně.

→ Od zastávky MHD Jaktař, kam vás z centra Opavy dopraví autobusy nebo trolejbusy MHD, se můžete vydat k arboretu po zelené turistické značce (9 km).



## VLAK+ FESTIVALY

# Na *Colours* se slevou 50 % OF OSTRAVA

Vydejte se vlaky ČD na festival do Ostravy a ušetřete na jízdném i na vstupenkách. Colours of Ostrava se letos koná od 16. do 19. července a slibuje vskutku velké hudební zážitky.

Držitelé  
In Karet ušetří  
na vstupenkách  
více než  
200 Kč



Björk



Rudimental

Festival se letos uskuteční opět v areálu Dolních Vítkovic v Ostravě, oblasti památkově chráněných bývalých hutí, dolů a železáren, která nabízí jak industriální krásu a nevšední zážitky, tak i venkovní plochy vhodné pro letní akce. Kdo bude znaven množstvím uměleckých zážitků, může vystoupat na Vysokou pec č. 1, odkud se z výšky 65 metrů otevírá pohled na Ostravu a samozřejmě i na celý festivalový areál.

### Na co se nejvíce těšit?

- Na Björk – zpěvačku, skladatelku, textařku, herečku a jednu z nejvěhlasnějších hudebních osobností 21. století. Na Colours představí nové album *Vulnicura* natočené na Islandu s venezuelským producentem elektronické hudby Alejandrem Ghersim aka Arca. Ten se také spolu s početnou kapelou a bezmála dvacetičlenným smyčcovým orchestrem stane součástí opulentního koncertu.
- Na Kasabian – jednu z nejúspěšnějších britských rockových kapel, která se loni

v Glastonbury stala očekávaným headlinerem. Prodlali přes milion alb, získali Brit Awards, NME Awards, Mojo Awards a nominaci na Mercury Prize. A naživo jsou prostě skvělí.

- Na Rudimental – hitparády, hudební ceny a obří festivaly požírající monstrum přinášející

pozitivní taneční náladu smění drum'n'bass, soulu, funky, popu a R&B.

Colours of Ostrava však není jen o hudbě, patří k němu i divadlo (letos vystoupí Vosto5, La Fabrika nebo Dejvícké divadlo), workshopy a promítání filmů.

### S In Kartou sleva i na vstupné

Pro držitele In Karet je připravena sleva 10% na celofestivalovou vstupenku. Slevu obdržíte buď po předložení platné In Karty v síti kamenných poboček společnosti Eventim, nebo přímo v e-shopu Colours of Ostrava (odkaz na adrese <http://eshop.colours.cz/>) po zadání čísla vaší In Karty. Díky tomu ušetříte více než 200 korun. ■

Více informací k festivalu najdete na [www.colours.cz](http://www.colours.cz).

## Vlak+

### Sleva 50% na jízdné do Ostravy

Také v letošním roce přinášíme pro návštěvníky výhodné jízdné VLAK+ se slevou 50%. Stačí si při cestě do Ostravy o tuto zpáteční jízdenku zažádat u pokladní přepážky ČD. Pak už jen zbývá nechat si jízdenku orazítkovat u stánku Českých drah v areálu festivalu a cestu zpět máte zdarma! Jízdenka VLAK+ Colours of Ostrava má navíc prodlouženou platnost až do 20. července 2015.



TIP NA VÝLET

# HEJNICKÉ SLAVNOSTI mají letos nabitý program

První červencový víkend se vypravte vlakem do Hejnic na Liberecku, kde se konají městské slavnosti. Kromě řemeslného jarmarku, pouťových atrakcí nebo ohňostroje nabídnou i pestrý kulturní program.



Dominantou města Hejnice je zdaleka viditelný barokní chrám Navštívení Panny Marie, jehož krása vyniká v kulisách hřebenu Jizerských hor. Každý rok se první červencový

víkend ve městě slaví výročí vysvěcení hejnické baziliky. V minulosti šlo o Hejnickou pouť. Z ní se postupně staly městské pouťové slavnosti s řemeslným jarmarkem, prodejními

spojení

## Vlakem do Hejnic

Do Hejnic vás vlaky Českých drah dovezou po trati Raspenava – Bílý Potok pod Smrkem (č. 038). Z Liberce do Hejnic trvá jízda vlakem 38 minut, z Frýdlantu v Čechách 24 minut. Vypravíte-li se na Hejnické slavnosti s celou rodinou, doporučíme vám **Skupinovou víkendovou jízdenku region Liberecký** za 225 Kč. Na jednu takovou jízdenku mohou společně cestovat dva dospělí a až tři děti. Jízdenku koupíte na pokladních přepážkách ČD nebo přes internet v eShopu ČD na [www.cd.cz/eshop](http://www.cd.cz/eshop).



trhy, kolotoči či ohňostrojem a také koncerty známých umělců. Na letošní Hejnické slavnosti se můžete vypravit 4. a 5. července. Na oba víkendové dny je připraven nabitý kulturní program, který tradičně probíhá v centrální části před areálem baziliky a Mezinárodním centrem duchovní obnovy (bývalým hotelem Perun). A kdo letos v Hejnicích vystoupí? Zpěvák Petr Kolář, kapela DONAHA, hudební skupina Atmo Music, trio lídra kapely Framus Five Michala Prokopa, nadžánrového kytaristy Luboše Andršta a neméně všestranného houslisty Jana Hrubého, slovenský zpěvák Martin Harich, mladý písničkář Michal Horák, zpěvačka Lenny, hudební skupina Rybičky 48, hudební a zábavová kapela VzHáčka, kapela Bohemia Universal Dixieland, hudební skupina Cirkus Problem, herečka a zpěvačka Dagmar Patrasová nebo objev roku cen Anděl 2014 – kapela Jelen. ■

## ČDBody – nové odměny za věrnost

V rámci věrnostního programu ČD Body jsme pro vás připravili další benefity!

Nyní máte možnost získat za 900 bodů 90% slevu na vnitrostátní zpáteční jízdenku do 2. třídy pro jednu osobu dle vlastního výběru nebo za 1 000 bodů 90% slevu na vnitrostátní zpáteční jízdenku do 1. třídy pro jednu osobu dle vlastního výběru. Oba benefity platí pro zpáteční jízdenky, např. IN 25 zpáteční, Akční základní zpáteční. V případě, že zakoupíte jízdní doklad na jeden



den v jiné podobě, např. 2× jednosměrnou jízdenku nebo celodenní síťovou jízdenku, benefit nelze uplatnit. Přejeme vám příjemné cestování!



Aktuální seznam všech benefitů najdete na stránkách [www.cd.cz/cdbody](http://www.cd.cz/cdbody), přihlášení do věrnostního programu lze provést v eShopu ČD ([www.cd.cz/eshop](http://www.cd.cz/eshop)). ■

# BUDOUCNOST PATŘÍ ŽELEZNICI MODERNIZACE TRATĚ MEZI BRNĚNSKÝMI MALOMĚŘICEMI A KUŘIMÍ



**Nová nástupiště a k nim bezbariérový přístup nebo oprava mostu, která sníží hladinu hluku v okolí – to jsou jen některá zlepšení, která ocení cestující i obyvatelé okolní zástavby.**

Už od dubna se pracuje na rekonstrukci železniční tratě mezi brněnskými Maloměřicemi a Kuřimí. Zpočátku jde o přípravné práce, které příliš nebrání železničnímu provozu, a podle potřeby jsou využívány jen víkendové výluky na jedné koleji. Od poloviny června do konce srpna se uskuteční hlavní stavební práce, a proto bude nutné na tomto úseku tratě zastavit provoz úplně a zavede se náhradní autobusová doprava. Se začátkem nového školního roku se provoz opět obnoví.

## Nejen nová nástupiště

Ti, kteří využívají zastávku Brno-Řečkovice, se mohou těšit na nové ostrovní nástupiště, k němuž bude vybudován bezbariérový přístup z průchodu pod železniční tratí u bývalé Lachemy. Zachován zůstane i dosavadní přístup k nástupišti od výpravní budovy. Nová nástupiště budou moci využívat cestující i na zastávce Česká. Na této zastávce se rekonstrukční práce budou koordinovat se stavbou přestupního dopravního terminálu. V celém úseku tratě Brno-Maloměřice – Kuřim se opravy dočká jak jedna ze dvou kolejí, tak i trakční vedení sloužící k napájení vozidel na kolejích.

## Výrazné snížení hluku

Bez povšimnutí nežijí ani tunely, mosty, propustky nebo opěrné či odvodňovací zídky



V roce 2013 proběhla velká výluka na brněnském hlavním nádraží.

na trati. Náročné budou zejména opravy čtyř tunelů pod Lesnou a výměna ocelového mostu, po němž vlaky překonávají Fryčajovu ulici v Brně-Obřanech, za nový. Práce na mostě uvítají především lidé, kteří bydlí v jeho blízkosti,

protože průjezd vlaků po novém ocelobetonovém mostě bude o poznání méně hlučný. O bezproblémový provoz na železnici mezi brněnskými Maloměřicemi a Královým Polem se pak postará nové zabezpečovací zařízení. ■



**Prosíme o vaši trpělivost.**

**Výluková opatření, která souvisejí s modernizací, jsou nezbytná.**

# BlueTrains

úvod

galerie

připravujeme

diskuze

## Motorová lokomotiva řady 759

360°

Znovuzrozená dieselelektrická lokomotiva řady 759 (T 499.0) je dodnes naší rekordmankou co do rychlosti a výkonu v kategorii motorových lokomotiv. Během testovací jízdy dosáhl jeden ze dvou vyrobených prototypů rychlosti úctyhodných 176 km/h. Běžný provoz vyrobených Kyclopů, jak se řadě 759 přezdívá pro výrazný čelní reflektor, však neměl dlouhého trvání. Celková složitost a inovativní postupy užitá při vývoji nové lokomotivy šly ruku v ruce s řadou provozních obtíží, jejichž četnost prakticky zamezila sériové výrobě i pravidelnému nasazení prototypů na rychlíkových a expresních spojích. Po čtyřiceti letech od svého vzniku a kompletní rekonstrukci se díky VUZ ale tato žluto-modrá legenda opět vrací na koleje, aby své nesporné kvality předvedla v čele zvláštních a nostalgických vlaků. ■



Na původní stanoviště byly dosazeny prvky soudobé zabezpečovací techniky.



Pohled do strojovny na trakční dynamo a motor K 12 V 230 DR.



### Základní technické údaje

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Označení               | 759 (původní T 499.0) |
| Roky výroby            | 1974–1975             |
| Počet vyrobených       | 2                     |
| Maximální rychlost     | 140 km/h              |
| Trvalý výkon           | 1 771 kW              |
| Tažná síla (maximální) | 270 kN                |
| Hmotnost               | 85,3t                 |





JUNIOR PROGRAM ČD

# KINEMATOVLAK PODVANÁCTÉ



I letos vyjel na koleje oblíbený Kinematovlak. A jako obvykle byl o tuto tradiční doprovodnou akci Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ZLÍN FILM FESTIVALU, Českých drah a ČD Cargo velký zájem.



Kinematovlak není jen pojízdné kino na kolejích, ale i Vláček Hráček, dětská herna se skákadlem a interaktivními hračkami a také výstava o historii železnice. Během předcházejících let projel všechny české kraje a stal se vítanou a nedočkavě vyhlíženou atrakcí. Několikrát zavítal i na Slovensko, loni zajel do Polska a letos navštívil rakouský Retz. I zde měl největší úspěch český Krteček.

V tomto roce ujel Kinematovlak přes 1 500 kilometrů a navštívil 17 měst. Z Břeclavi vyrazil 13. května a jeho poslední stanicí byl 4. června Zlín střed. Doufáme, že i díky němu objevili děti a jejich rodiče dosud nepoznané kouzlo železniční dopravy.

Manažerka Junior programu ČD Elen Mátéová

## křížovka

Víte, milé děti, jak se jmenuje železniční stanice, u které najdete jednu ze dvou šlapacích drezín v České republice? Náповědu najdete v rubrice Železnice.

Opak stáří

Usušená tráva

Zed'

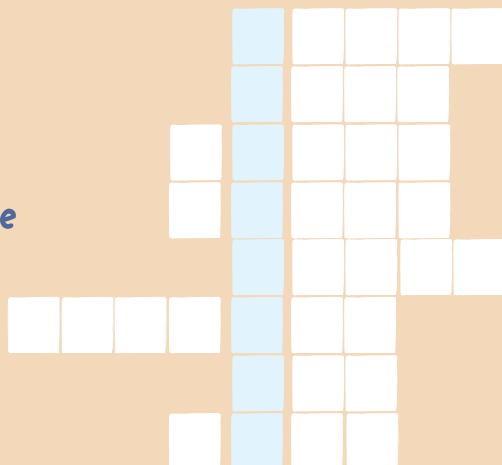
Špatná známka ve škole

Vysoký strom

Pokoj, kde spí rodiče

Pletenec z vlasů

Ptačí srst



Vyluštěnou tajenku zadejte do formuláře na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) do 18. června. Tři z vás, kteří správně odpovědí, získají rodinnou vstupenku do Království železnic.



## SOUTĚŽ PRO CHYTRÉ HLAVY

### 1 Jakou soutěž vyhrál Tomáš Klus?

- A Česko hledá SuperStar
- B Czechtalent Zlín
- C X Factor

### 2 Jak se jmenuje rybník pod zámek Plumlov?

- A Podhradský
- B Rajhradský
- C Plumlovský

### 3 Kolika sloupy je tvořena větrná elektrárna v Ostružné?

- A pěti
- B šesti
- C deseti

### 4 Kolik tratí se šlapacími drezínami najdete v České republice?

- A žádnou
- B jednu
- C dvě

### 5 Jakou slevu získáte při koupi jízdenky VLAKE+ Colours of Ostrava?

- A 10 %
- B 25 %
- C 50 %

### 6 Který článek v tomto čísle vás nejvíce zaujal? \*

\* Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz), kde vyplníte příslušný formulář, nebo své odpovědi zasíláte poštou do 18. června 2015. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu.

Adresa:  
Redakce ČD pro vás  
České dráhy, a.s.  
nábř. L. Svobody 1222, 110 15 Praha 1  
Na obálku napište PRO CHYTRÉ HLAVY.

Tři správné odpovědi odměníme Kilometrickou bankou ČD – poukazem na volné cestování vlaky ČD v hodnotě 2 200 Kč – a další tři z vás obdrží poukázky do obchodní sítě PONT v celkové hodnotě 1 000 Kč.

#### Výherci z minulého čísla:

KMB: Zdeněk Varhaník, Marie Ptáčnicková, Darina Semeniuková  
PONT: Alena Palánová, Alois Halouzka, Kamil Vavříčka

#### Správné odpovědi z minulého čísla:

1 – hudebníkem, 2 – Salon republiky,  
3 – Rozkoš, 4 – 1845, 5 – 50 %

Kompletní pravidla soutěže najdete na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz).



Hrajte o Kilometrické banky ČD za 2 200 Kč a o poukázky v hodnotě 1 000 Kč do obchodní sítě PONT.



# Bodujte hned **2x**



## Mezi Prahou a Ostravou

nyň můžete získat ve věrnostním programu ČD Body dvojnásobnou odměnu!

- platí pro vybrané vlaky Ex a EC
- uplatnit lze pouze jízdenky zakoupené v eShopu ČD
- odměnu je možné získat za jakoukoliv jízdenku platnou v úseku Praha–Ostrava a opačně



# Levnější cesta i vstupné na festival

Jedte vlakem ČD na Rock for People  
v Hradci Králové a Plzni  
i Colours of Ostrava a ušetřete!

- s jízdenkou VLAK+ získáte 50% slevu na zpáteční jízdné
- s In Kartou zakoupíte levněji vstupenky o 10 % na Colours a o 140 Kč na Rock for People



[www.cd.cz](http://www.cd.cz)

**Colours**  
OF OSTRAVA  
16-19/7/2015  
DOLNÍ VÍTKOVICE

**ROCK  
FOR  
PEOPLE**  
HRADEC  
KRÁLOVÉ

**ROCK  
FOR  
PEOPLE**  
EUROPE  
PLZEN

