

Salina

B | R | N | O |
10 | 2015

www.salina-brno.cz

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO! Z D A R M A



STR. 10-11

Dům umění vzdává
poctu bratrům
Chatrným

Foto: Dalibor Chatrný, Bez názvu, 1973, řerity, kovové píjliny, lidské tělo.

inzerce



STR. 4

DPMB:
Autobusy Karosa B700
po 33 letech končí



STR. 7

Zuzana Slavíková:
Sedmnáct? To už bych nechtěla



STR. 9

Brněnské komunikace:
Řešení pro parkování

Největší sekáč v Brně

Hala Malá Amerika, Nové Sady
vchod od zastávky Soukenická

Po-Pá: 9.00-18.00 hod.

So: 9.00-13.00 hod.

fb.com/BotarnaOblekarna
www.Botarna-Oblekarna.cz

**Přijďte si vybrat
z podzimní nabídky**

svetry	košile
kalhoty	bundy
trička	mikiny...

PROGRESIVNÍ SLEVY
NA OZNAČENÝ SORTIMENT!

www.Botarna-Oblekarna.cz

Informace o provozu městské hromadné dopravy lze získat non-stop

Kde získat informace o mimořádných událostech v MHD? Prakticky nepřetržitě je v provozu telefonická informační linka 54317 4317, na které je možné získat kompletní informace o provozu MHD v Brně. Mimořádné události jsou zveřejňovány na elektronických informačních panelech na zastávkách a při větším rozsahu i formou akustických hlášení přímo do vozidel. Informace naleznete také na webových stránkách www.dpmb.cz a v době dopravní špičky jsou vysílány na vlnách Radia Petrov a Hitradia Magic Brno. Majitelům tzv. chytrých telefonů pak doporučujeme sledovat naše facebookové stránky www.facebook.com/dpmbaktualne nebo Twitter @DPMBaktualne. ■ (sal)

inzerce

ZEMNÍ VRUTY KRINNER

projekty, poradenství, montáže



KRINNER
www.zemnivruty-brno.cz
Výhradní dovozce produktů KRINNER - značka evropské kvality

infolinka: 724 052 046

P. R.

Zdraví a krása

■ Akce! Pánský stříh 90,- Dámský 199,- Barva+melír+stříh-490,- Barva+stříh-390,- Melír+stříh-390,- Novopla 41 Brno 773046149
■ Výkup STARÝCH peřin a polštářů a nedraného peří tel.721469234

Služby, řemeslníci

■ Nabízím drobné opravy oděvů, šití bytového textilu jako jsou záclony, závěsy, ložní prádlo a povlečení. Na zakázku šiju také patchwork. Levně. Tel.: 602 566 404

■ Potřebujete půjčit peníze? Máme řešení i pro klienty v registrech či s exekucí od více věřitelů. Kancelář: Palackého třída 159, Brno. T: 739443544, www.dinero.cz
■ Půjčky a hypotéky pro každého. Po - Pá 9 - 17hod. tel. 776756759

Koupím

■ Startovací pistoli - poplašňák koupím i starý. T. : 605745922.
■ Nože různé koupím. Kapesní zavírací, otevřené dýky, bodáky atd. staré i současné T. 777074592.
■ Koupím les v jakémkoliv stavu i menší výměru. Platím ihned a hotově tel:773585290

Rádkovou (textovou) inzerci v měsíčníku Šalina je možno zadávat prostřednictvím formuláře na internetových stránkách

www.salina-brno.cz

nebo osobně v kanceláři vydavatelství CCB na adrese Okružní 19, Brno.

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 2550 8881

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou redakční rady je od ledna 2015 Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl, člen představenstva DPMB. Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Mgr. Linda Hailichová za DPMB, Ing. Tomáš Večeřa (CCB), PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC). Inzerci přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce tohoto čísla od 3. října 2015. / Redakční uzávěrka 24. září 2015.

Příští číslo vyjde 31. října 2015

Náklad 50 000 výtisků - ZDARMA - MKČR E 13922

Sezóna vína je zde! Ochutnejte to nejlepší z našich vinic.



Čas vína je tady. Začíná burčákem, pokračuje mladými víny. Proč ale neochutnat také vína „dospělá“? Ta nejlepší, jaká se urodila v našich vinicích, představuje už 15 let expozice Salonu vín České republiky ve Valticích.

Pálava, Lednicko-valtický areál, historická města Mikulov, Lednice, Valtice. Nejkrásnější zahrada jižní Moravy nabízí bezpočet turistických cílů. Vinohrady dotvářejí krásu krajiny a víno tu potkáte na každém kroku. Není divu, že pozoruhodná expozice Salonu vín našla místo právě zde, na zámku ve Valticích. Otevřeno mají celoročně, ale v době vinobraní v příjemném babím létě chutná víno asi nejvíce.

Co to tedy Salon vín vlastně je? Po vzoru vyspělých vinařských zemí máme i u nás soutěž, která má za cíl vybrat sto nejlepších vín, zastupujících všechny naše vinařské regiony a vinné styly. Jsou

to vína z Čech i z Moravy, bílá, červená i růžová, suchá i sladká, tichá i šumivá. Vína musela během půlroku projít třemi koly soutěže; kupříkladu v loňském roce jich na začátku bylo 1646, na konci „jen“ vítězná stovka.

V krásném prostředí sklepení valtického zámku jsou vína nabídnuta k přechutnání. Návštěvníci po zakoupení vstupenky procházejí expozicí a se sommelierem nebo případně i sami ochutnávají vína, o která mají zájem. Vstup je omezen počtem degustovaných vzorků nebo časem. Vína lze také zakoupit po lahvích.

Salon vín nabízí kromě vín samotných také podrobné informace ke každému vzorku. O místě, kde víno vzniklo, charakteristiku vína a třeba i unikátní profil mohutnosti a aromaprofil vína. Součástí sklepních prostor je i naučná expozice o našem vinařství a vinařských oblastech nebo prodejna dárkových obalů na láhve, vinařské literatury, degustačních skleniček, sommelierských potřeb, občerstvení atd.

Salon vín České republiky je vhodným místem jak pro první seznámení s rozmanitostí našich vín, tak i pro cílené návštěvy milovníků vína. O čemž svědčí například i loňské absolutní vítězství v soutěži TOP vinařský cíl 2014. Proto pojedete-li okolo Valtic na kole, autem nebo třeba vlakem, bez váhání vstupte do sklepení zámku a ochutnejte to nejlepší, co naše vinice dávají.

Otvírací doba:

Pondělí: zavřeno, Úterý–čtvrtek: 9.30–17.00, Pátek–sobota: 10.30–18.00, Neděle (pouze červen–září): 10.30–17.00. Otevřeno je celoročně kromě ledna.

Cena vstupu:

100 až 499 Kč, dle zvoleného programu

Aktuální skladba vín:

74 vín bílých, 23 vín červených, 2 vína šumivá a 1 víno růžové; celkem 25 odrůd révy vinné a 7 cuveé.

Nejčastější bílá vína: Ryzlink rýnský (9×), Chardonnay (8×), Ryzlink vlašský, Sauvignon a Veltlínské zelené (7×), Rulandské bílé a Rulandské šedé (6×).

Nejčastější červená vína: Frankovka a Rulandské modré (4×), André a Cabernet Sauvignon (3×), Laurot a Merlot (2×).



Černobílý Provázek představí knížka

Čtyři desítky fotografií Josefa (jefa) Kratochvíla oživily v září v Galerii Vaňkovka vzpomínky na počátky i na nejslavnější éru Divadla na provázku. Jako očarovaný divák, ale také jako profesionální fotograf totiž právě jeř mapoval dění v divadle tehdy sídlícím v Domě umění. A to nejen na jevišti či zkušebně, ale také v šatnách či v ateliéru. Výsledkem je archiv o několika tisících snímků, na nichž znovu vystávají jak legendární inscenace, jako byly například Am a Ea či Commedia dell'arte, ale hlavně osobnosti, jako Boleslav Polívka, Dáša Bláhová, Miroslav Donutil či Iva Bittová. „Pro každé divadlo je velmi vzácné, když potká fotografa, který systematicky delší období zachycuje nejen inscenace, ale i život mimo scénu,“ prohlásil při vernisáži Petr Oslzlý, ředitel Centra experimentálního divadla,



kteří patří k zakladatelům Divadla na provázku. Stylový program vernisáže obstarali muzikanti Pavel Váně a Zdeněk Kluka, kteří zahráli mimo jiné i – jak jinak – legendární „hymnu“ Dvě stě malých cigaret, zhudebněnou báseň Fráni Šrámka z představení Stříbrný vítr. Výstava v Galerii Vaňkovka byla jen malou ochutnávkou z připravované knihy, která se na pultech objeví do konce letošního roku a bude obsahovat už stovky vybraných fotografií a hlavně texty a vzpomínky mnohých z těch, jejichž jména jsou s kulturní scénou navždy spojena. Knížka vyjde s podporou města Brna a záštitu nad ní převzal primátor Petr Vokřál. „Byli jsme mladí a nesmrtelní, jsou to krásné černobílé vzpomínky,“ konstatoval při zahájení výstavy Boleslav Polívka. ■ (sal, foto: TINO)

inzerce



ZBAVTE SE HEMOROIDŮ A TRHLIN BEZ OPERACE!

SLEVA 25 % ze vstupního vyšetření.

Platí do 30. 10. 2015.

V ProctoClinic vás ošetříme šetrnými ambulantními metodami, které vás neomezí v běžném ani pracovním životě. Svěřte se se svým trápením do rukou specialistů. Již více jak 17 let pomáháme pacientům od hemoroidů a fissur (trhlin). Pečujte o své zdraví!

VČAS ZNAMENÁ BEZ OPERACE!

BEZPLATNÁ LINKA: 800 103 300

procto@onclinic.cz
www.proktoklinik.cz

Rodinní příslušníci, důchodci a ženy na mateřské dovolené mají slevu.

**KRÁTKÉ DOBY
OBJEDNÁNÍ**



Anketa

Máte a jak řešíte potíže s parkováním v Brně?



Zdeněk Junák

herec Městského divadla Brno

NE, nemám potíže s parkováním. Bydlíme na Milady Horákové, a kdybych měl řešit problém s parkováním, musel bych zešít. Obešel jsem všechny domy v okolí a přilehlé dvory, dvorky, plácky apod., u pana Zabloudila jsem našel místo a platím si u něj parkování. Finančně příjemné, kousek od našeho domu, prostě paráda. P.S. Když kupujete auto v Brně či v okolí blízkém, kupuj ho i s parkovacím místem.



Mirka Knapková

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

NE, nemám. Řeším to totiž tak, že do centra autem vůbec nejezdím. Zaparkuji někde na kraji nebo někde, kde vím, že to půjde, a pak používám MHD.

Ivo Možný

sociolog

Pamatuji v Brně časy, kdy kam člověk přijel autem, zajel k chodníku a zastavil. Čímž zaparkoval. Kde jsou ty časy! Kam přijedu ve městě dnes, tam stojí auto, a jedno vedle druhého. A přibude-li někde parkovací místo, přibude okamžitě další auto. S parkováním já potíže nemám, autem do města nejezdím. Šalina mne dovezte! Vnuč jezdí do práce v centru na bicyklu. Od města očekávám půjčovací bicykly a záchytná parkoviště na okrajích širšího městského centra. Další parkovací místa v centru ne!



Šimon Ryšavý

knihkupec a nakladatel

Zaparkovat auto (především v centru) Brna vyžaduje od řidiče čím dál více trpělivosti a někdy i detektivního umu. Kolikrát, než člověk najde volné místo, blouděním projedí za benzin víc peněz, než kolik by zaplatil za MHD... Doporučuji vybudovat v Brně vícero systémů „park and ride“, tedy záchytná parkoviště, kde je možné auto nechat a do centra dojet hromadnou dopravou. To bude pak pohodička...



inzerce



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Koliště 7 tel.: 545 422 121
Jihlavská 1 tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a tel.: 545 212 740
Vídeňská 9 tel.: 515 917 103
Pekařská 52 tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svoz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz

Brno se rozloučilo s autobusy Karosa B700



Vůz č. 7390 byl v provozu od roku 1994 a najel přes 1 040 000 kilometrů. Ještě den před rozloučením byl naposledy vypraven na pravidelnou linku, a to na odpolední službu na lince 64/74. Jeho dalším osudem byl odjezd do šrotovny, kde byl ekologicky zlikvidován jako desítky dalších před ním.

Rozsáhlá obnova vozového parku autobusů, kterou v letošním roce prošel Dopravní podnik města Brna, znamená zároveň definitivní konec autobusů typu Karosa B700 v našem městě. S posledním z nich se mohli příznivci dopravy rozloučit v sobotu 29. srpna v bystrckém přístavišti. Byl zde přistaven vůz B732 ev.č. 7390 a pro srovnání nejmodernější vůz Iveco Urbanway 7090 na CNG. Po smutečním projevu, který připomněl zásluhy dnes již historických

autobusů, měli účastníci akce možnost popsat bočnice vozu vzkazy na rozloučenou. Ty nakonec pokryly celou bílou plochu a z velké většiny vyjadřovaly poděkování za věrné služby v brněnské dopravě. Následně pak měla veřejnost poslední možnost svěřt se tímto autobusem po Bystrci a okolí.

Autobusy Karosa řady B700 sloužily v Brně od roku 1982. DPMB provozoval několik desítek těchto vozů, k „sólům“ B731 a B732 přibýly

v roce 1993 i „kloubáky“ B741. Dva autobusy Karosa řady 700 byly zachovány pro muzejní účely. Ostatní musel DPMB nechat sešrotovat, aby získal dotaci na pořízení nových autobusů s plynovým pohonem.

Poslední srpnová sobota byla zároveň rozloučením s prázdninami na lodní dopravě. Součástí programu, který zajišťovaly kromě DPMB

i Rádio Petrov a Hitrádio Magic, byl i pokus o pokoření rekordu v počtu lidí v pruhovaných námořnických tričkách na jednom místě. Bohužel potřebného počtu 207 pruhovaných osob nebylo ani zdaleka dosaženo, a tak z účastníků ankety, která byla s „Aktí Tričko“ spojena, byli alespoň vylosováni tři šťastní výherci, kteří obdrželi hodnotné ceny. ■ (red)

Přijďte se podívat

...jak se vytahují po skončení plavební sezóny lodě z vody

Dopravní podnik města Brna, a.s. v rámci programu „Seznamte se“ připravil pro veřejnost seriál měsíčních exkurzí do různých svých provozů.

Jako první akci pořádá v úterý 13. října 2015 v 16.00 hod. exkurzi do areálu lodní dopravy na Brněnské přehradě v přístavišti Bystrc.

Kromě vytažení lodě na břeh je možné si prohlédnout technické zázemí, kde se lodě přes zimu opravují, nahlédnout na kapitánský můstek lodě a výjimečně nakouknout i do podpalubí brněnských lodí.

Vezměte děti, přijďte a seznamte se – jste srdečně zváni.

■ Vedení DPMB, a.s.



Poznáváte?

Správnou odpověď najdete na straně 17



PRODĚLALI JSTE **MOZKOVOU PŘÍHODU, INFARKT** NEBO MÁTE **PORUCHU PRŮCHODNOSTI CÉV** DOLNÍCH KONČETIN ?

ZDARMA CÍLENÁ BIOLOGICKÁ LÉČBA ZAMĚŘENÁ NA SNÍŽENÍ ŠKODLIVÉHO CHOLESTEROLU.

CHOLESTEROL NEBOLÍ! ALE DŮSLEDKY BÝVAJÍ KATASTROFÁLNÍ.

Pro všechny ve věku 18-85 let, kteří prodělali infarkt nebo mozkovou příhodu, případně poruchu průchodnosti cév dolních končetin. Bezplatné vstupní vyšetření i následná léčba.

Na pracovišti CCBR v Brně využíváme v rámci klinického hodnocení biologickou léčbu. V běžné léčebné praxi je biologická léčba rezervována a hrazena pojišťovnou jen pro vážnější a komplikovanější stavy nereagující na léčbu.

„Nečekejte, až se Váš stav opět zhorší a obraťte se na nás.“

Proč CCBR v Brně:

- Minimální čekací doby
- Specializace a zkušenosti
- Odborný personál, který se může pacientům plně věnovat

Navštivte nás: CCBR, Hybešova 20 (vchod i z Vodní 13), Brno nebo volejte 605 100 563, 515 550 902, www.ccbro.cz



**VYŠETŘENÍ
A LÉČBA
ZDARMA**

CCBR

RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE
MY VÁM JE ZRENOVUJEME
LEVNĚJI NEŽ NOVÉ
SE ZÁRUKOU 6 LET!!!



www.renovace-brno.cz
Koliště 55, Brno
tel.: 775 690 400

EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL

IB-MET

Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned
Kompletní autovrak vykoupieme za 1 000 až 3 000 Kč
Kontakt: +420 731 566 786 | IB - MET s.r.o. | www.ib-met.cz



BACHŮV VARHANNÍ PODZIM



Pod osobní záštitou ministra kultury
Mgr. Daniela Hermana

6. ročník mezinárodní přehlídky
varhanní hudby

www.bachuvvarhannipodzim.cz

6.10.	19:30 pondělí	BRNO Pier Domenico FERETI Kostel Namebevezelí Panny Marie
8.10.	19:30 středa	BRNO JIL KOVÁŘI Dobýšský sbor Brno Kostel sv. Augustína
9.10.	17:00 čtvrtek	PRAHA Pier Domenico FERETI Kostel U Salvátora
13.10.	19:30 úterý	BRNO Missa PROLUCCI Kostel Namebevezelí Panny Marie
15.10.	19:30 čtvrtek	BRNO SEBASTIÁN KANTILÉNA Barbara M. WELLI Minoritský kostel
16.10.	19:30 pátek	BRNO Pier Domenico FERETI Bazilika Namebevezelí Panny Marie
17.10.	14:00 sobota	STIFT ZWETTL (AT) Barbara Maria WELLI Stiftkirche
18.10.	14:00 neděle	DOUBRAVNÍK Robert HUČKO Kostel Povýšení sv. Kříže
19.10.	19:30 pondělí	Č. BUDĚJOVICE Zdeněk NOVÁČEK Zdeněk Svoboda katedrála sv. Mikuláše
20.10.	19:30 úterý	BRNO Barbara M. WELLI BRNO BAROQUE Zdeněk SVOBODA Kostel Namebevezelí Panny Marie
22.10.	19:30 čtvrtek	JABLONNÉ V P. Missa TORONTO Bazilika sv. Zdislavy
27.10.	19:30 úterý	ZNOJMO Pavol ČERNÝ Loucký klášter
30.10.	19:30 pátek	BRNO Christian LEMMER Barbara M. WELLI Červený kostel

Dodávky tepla zahájeny

S nástupem podzimu zahájily Teplárny Brno topnou sezonu. Na rozdíl od loňského roku, kdy se radiátory v brněnských domácnostech rozežhaly přesně na první podzimní den, letos začaly Teplárny Brno topit až o dva dny později: v pátek 25. září 2015.

Otopné období začíná podle vyhlášky Ministerstva průmyslu a obchodu ČR vždy 1. září. Od této chvíle musí být již vše připraveno, aby teplárny začaly s dodávkami tepla, jestliže dva po sobě jdoucí dny klesne průměrná denní teplota pod 13 stupňů Celsia a není očekáván další den vzestup teplot. V roce 2011 se například díky mimořádně teplému počasí začalo v Brně topit až 10. října. Teplárny Brno zásobují kromě zhruba 92 tisíc domácností také školy, nemocnice, úřady a další instituce.

Nová mobilní aplikace Tepláren Brno mapuje venkovní teploty

I když se třeba v ranním chvatu nestihnete podívat na venkovní teplotu, přesto můžete vědět, kolik je právě u vás za oknem stupňů. Zjistit to totiž můžete prostřednictvím nové mobilní aplikace Teplota v Brně, kterou jako netradiční „dárek“ u příležitosti 85. výročí svého vzniku připravily pro obyvatele moravské metropole Teplárny Brno.

„Teplárny Brno mají na svých objektech instalovanou unikátní soustavu teploměrů, jejichž údaje dlouhodobě sledují. Kromě okamžité teploty tak máme k dispozici i denní grafy

jejich vývoje v jednotlivých městských částech či meziroční srovnání,“ uvedl generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA.

Aplikace na úvodní stránce uživateli ukáže momentální venkovní teplotu v jeho okolí, zajímavé informace, které se k ní vztahují, vývoj teploty v daném místě za několik posledních dní a tip, jak šetřit na energiích. Barva části podkladu se podle aktuální teploty mění, od červených tónů v případě letních veder až k modré, když venku mrzne. V dalších vrstvách aplikace si zájemci mohou porovnat obdobné údaje o teplotách v dalších městských částech či zjistit důležité informace o Teplárnách Brno, včetně čísel na havarijní službu a dispečink.



Aplikace je v první fázi dostupná pro operační systém iOS a je zdarma ke stažení přes službu iTunes: <http://j.mp/teploty-v-brno> ■ (sal)

Soutěžte s Teplárnami Brno

Teplárny Brno slaví 85. výročí, ale vyhrát můžete vy. Pondělkem 5. října 2015 se rozjede tipovací soutěž o věcné výhry, v každém z jejích tří kol (říjen, listopad, prosinec) vyhraje 85 výherců.

Vyhrává první správná odpověď (či údaj nejbližší ke správné odpovědi) a v pořadí podle času přijetí dalších 84 správných odpovědí (či odpovědí s údajem nejbližším ke správné odpovědi). Výherce hlavní ceny se může těšit na meteostanici.



Říjnová otázka soutěže zní:

Kolik dodaly Teplárny Brno GJ tepla svým odběratelům v Brně v období od 1. 10. 2013 do 30. 9. 2014? (Nápověda: jedná se o sedmi místné číslo.)

Svoji odpověď můžete posílat přes odpovědní formulář, který najdete na www.teplarny.cz/soutez. Uzávěrka říjnového kola soutěže je 20. října 2015. Výherce budeme kontaktovat e-mailem. Správnou odpověď a jména prvních pěti výherců vždy uveřejníme v dalším čísle Šaliny. Kompletní výherní listinu pak najdete na www.teplarny.cz/soutez.

Teplárny Brno slaví 85 let v plné formě

V prosinci 1930 byl na ulici Špitálka spuštěn první teplárenský zdroj v Brně. Začala se psát historie Tepláren Brno, které si tak letos připomínají 85. výročí svého vzniku. Významné a v celorepublikovém kontextu ojedinělé výročí chtějí především oslavit s těmi, kteří jejich teplo odebírají. I proto nese propagační kampaň výstižný název: „BRNO V TEPLE – UŽ 85 LET“.

„Rádi bychom využili této příležitosti a seznámili Brňany se současnou podobou naší firmy. Chceme nastinit

historii společnosti, její rozvoj, ale také představit současnou nabídku produktů a služeb, prezentovat naše zdroje a špičkové technologie i ukázat, koho a proč jako společensky zodpovědná firma sponzorujeme,“ uvedl generální ředitel tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA.

A na co se Brňané mohou těšit? Více se dočtete na této stránce a další podrobnosti budou následovat v listopadovém čísle i na webu www.salina-brno.cz

VÝSTAVA V GALERII VAŇKOVKA

Přijďte se podívat na tematickou výstavu k 85. výročí Tepláren Brno, probíhat bude od 9. do 23. října v Galerii Vaňkovka. Na panelech přímo v přízemí nákupního centra se budete moci seznámit se současnou podobou městské teplárny.

TEPLÁRENSKÁ TRAMVAJ

Od 9. října se také můžete svést „Teplárenskou tramvají“, která nabídne pojízdnou „mini-výstavu“ s fotografiemi a zajímavostmi ze současnosti i minulosti Tepláren Brno. V tramvaji platí obvyklé jízdné DPMB a v provozu bude do ledna 2016.

Sedmnáct?

To už bych nechtěla

Rozhovor s herečkou Zuzanou Slavíkovou najdete v plné verzi na www.salina-brno.cz



Foto: Archiv NDB

► Její první profesionální divadelní rolí byla Shakespearova Julie. Její nejslavnější „rolí“ bylo moderování pořadu Nejslabší, máte padáka! A bohužel se stále najde dost takových, kteří by ji do podobných sekernic obsazovali pořád. Samotnou mne překvapuje, jak dlouho se to drží, říká Zuzana Slavíková.

V Mahenově divadle hráli oba vaši rodiče, vy jste na jeho jevišti strávila skoro čtvrt století, ale pak jste se rozhodla pro Prahu a před osmi lety jste se přestěhovali. Nelitovala jste někdy?

To je opravdu těžká otázka. Nelitovala? Manžel tam měl práci a já jsem šla stmelit rodinu, abychom byli pohromadě. A to je pak jedno, kde jste, jestli v Brně, Praze, Dolní Lhotě...

Před několika měsíci jste slavila významné životní jubileum. Bylo pro vás těžké, vyrovnat se s tím, že čas Julii je nenávratně pryč a přichází doba chův?

No jo, jsme za půlkou, nebo možná přesněji: chýlíme se k závěru... (☺)

A už bude jenom hůř, protože to lepší již bylo. Ale vyrovnat se s tím mi žádný problém nedělá. Upřímně, když se zamyslím, rozhodně bych nechtěla, aby mi bylo znovu třeba sedmnáct. To bylo strašné období, pořád jsem byla v depresi, a to na mě nijak netrpím, hrozný věk. Teď je to lepší. Spoustu věcí si nepřipouštíte, nenecháte se tak snadno vytočit, i když na druhé straně vás překvapí, co všechno vás dokáže ještě vytočit... Ale některé věci přestávají být podstatné, což je fajn. Člověku se uleví.

Pořád ještě jezdíte dohrávat do „Mahenky“ své role, například v inscenacích Deset malých černoušek nebo legendárních

Veselých paničkách windsorských. Je jiné publikum v Praze a v Brně?

Tak bych to asi neformulovala. Ale určitě je v každém divadle jiné publikum, protože do každého chodí jiní lidé. Jen málo diváků asi obráží všechny divadla, obvykle si najdou svůj oblíbený stánek a tomu zůstávají věrní.

Herci jsou proslulí pověřivostí. Máte nějaké rituály, které musí před představením proběhnout?

Pokud to jde, jsem do poslední chvíle v klubu s cigaretou. Protože když se moc připravuji, tak jsem strašně nervózní.

■ (jih)

inzerce

7. listopadu 2015

**PODZIMNÍ
OTEVŘENÉ
SKLEPY**

začátek v 10:00 hodin, předpokládaný konec v 19:00 hodin
hraje cimbálová muzika, v 17:00 hodin slosování o ceny
vstupné 300,- Kč
www.vinarimnves.cz

MORAVSKÁ NOVÁ VES

inzerce

**GALERIE
VAŇKOVKA
BRNO**

10 let Galerie Vaňkovka Brno

OD 16. DO 25. ŘÍJNA
VAŇKOVKA
**FASHION
& DAYS**
**ROZBAL
SVŮJ STYL**

Přijďte se nyní inspirovat do Galerie Vaňkovka novými značkami.

Technické sítě Brno podpořily LIGHT SVĚTLO 2015

Zajistit co nejefektivnější veřejné osvětlení pro Brno znamená také neztratit kontakt s novinkami ze světa nových špičkových technologií. I proto se společnost Technické sítě Brno, a.s., se rozhodla podpořit organizaci mezinárodní konference LIGHT SVĚTLO 2015, která se konala v září v Brně.

LIGHT SVĚTLO 2015 byl v pořadí již jedenadvacátý ročník konference tohoto druhu. Je zaměřená především na problematiku týka-

jící se světelné a osvětlovací techniky v oblasti vědy, výzkumu a praxe. „Veřejné osvětlení v Brně dlouhodobě patří k nejspornějším v tuzemsku, což je dáno také tím, že se stále snažíme sledovat vývoj v této oblasti a podle možností obměňovat zastaralé technologie těmi špičkovými,“ uvedl generální ředitel TSB, a.s., Ing. Jaromír Machálek, MBA.

TSB, a.s., jsou například vlastníkem speciálního měřidla - jasového analyzátoru LDA LumiDISP vyvinutého VUT

v Brně, kterým pravidelně kontrolují jas osvětlení ve vztahu k platným normám při jeho výstavbě nebo rekonstrukci. Odborníci TSB, a.s., také již několik let například testují ve vybraných brněnských lokalitách možnosti LED osvětlení. Zatímco zpočátku byly

jeho světelné technické parametry horší než u sodíkových svítidel, nyní už se situace postupně optimalizuje. Navíc moderní LED svítidla ušetří proti sodíkovým cca 30

procent elektrické energie. Ta s vyššími výkony ale stále zůstávají poměrně drahá, i když také jejich cena postupně klesá. „Pokud bude tento trend pokračovat, je předpoklad, že během cca pěti let zahájíme rozsáhlejší výměnu nejstarších svítidel za LED. Ve vazbě na naši firemní strategii předpokládáme masivnější realizaci osvětlení LED, pokud návratnost nákladů oproti pořízené světelné technice bude do 24 měsíců,“ upřesnil Jaromír Machálek. ■ (sal)



TECHNICKÉ SÍTĚ BRNO, A.S.

inzerce

Ulovte si nejrychlejší internet v Brně!

Pořídte si výhodný **internetový tarif** a získáte **neomezené připojení** na všech chytrých zařízeních.

- nadupaný internet **100/100 Mb/s** na **celý rok**
- možnost nastavení rychlosti podle potřeby



Svůj zrychlený internet si můžete objednat na **539 015 525** nebo přímo na **www.netbox.cz**

Nabídka platí pro nové zákazníky do 31. 10. 2015.

netbox
Nechte se unést.

Zdena Herfortová chystá Jízdu přes kočičí hlavy



„Je večer a od vchodu do divadla mne dělí posledních sto metrů.“

Snažím se nechat za sebou rušnou Lidickou ulici a být sama jen se svými myšlenkami. Jak dnes zazpívám svoji roli? Jít nejdřív do šatny nebo si dát v divadelním klubu kávu? Pak pozoruj, jak na scéně zkouší tanečníci. Umístřu zvukařů si vyzvednu mikroport. Snažím se soustředit jenom na sebe a na jeviště, kde zatím nic nenasvědčuje tomu, že se tu zanedlouho začne odvíjet muzikálový příběh...“

Tak stručně popisuje herečka Zdena Herfortová své pocity před představením. A brzy nechá své fanoušky nahlédnout mnohem detailněji do tajů své profese i svého divadelního a osobního

života. Na domovské scéně v Městském divadle Brno totiž pokřtí knihu Jízda přes kočičí hlavy, ve které popisuje svoji cestu k divadlu i dosavadní kariéru. Během ní vytvořila na 150 divadelních rolí. Třikrát byla nominovaná na Cenu Thálie, naposledy letos za roli černošské podvodnice Ody Mae Brownové v muzikálu DUCH, předtím za Raisu Gurmyžskou v Ostrovského inscenaci Les a v roce 1996 získala divadelní Cenu Thálie '95 za dnes již legendární ztvárnění hlavní role v historickém dramatu Alžběta Anglická. A v divadle oslaví Zdena Herfortová i nadcházející kulaté narozeniny, ke kterým této významné herečce popřejí kolegové z Městského divadla Brno i veřejnost na slavnostním večeru VIVAT ZDENA! Na představení jste zváni v sobotu 10. října v 18 hodin. ■ (sal)



Jak nakupovat palivové dřevo

Ať topíte dřevem v kamnech nebo si jen občas přitopíte několika polínky v krbu, nevyhnete se čas od času nákupu palivového dřeva. Jak však správně a rychle tyto nabídky porovnat? Překvapivě to není úplně jednoduché.

Jako správci brněnských lesů a producenti kvalitního palivového dřeva bychom rádi přispěli základními informacemi, dle kterých se budete lépe orientovat. Lesy města Brna, a.s., nabízí široký sortiment palivového i štípaného dřeva v nejvyšší kvalitě, variabilním balení a doprovodných službách. Podrobné informace naleznete na www.lesymb.cz

Co je třeba posoudit u nabízené ceny ?

- Je nutné upřesnit si, zda se jedná o cenu s DPH (15%) či bez ní.
- Doprava může být zdarma nebo bude připočítána k ceně za dřevo.
- Posuzujte vždy ceny za stejné měrné jednotky!
- Důležitá je nabídka druhů dřevin a uváděná vlhkost.

Kolik palivového dřeva vlastně kupují?

Základní jednotka dříví je 1 m³ neboli plnometr (plm) neboli kubik představující krychli o hraně 1x1x1 metr zcela plnou dřevní hmoty. V této jednotce byste sice koupili dřeva nejvíce, ale palivové dřevo se

takto nedodává, protože je to z praktického hlediska nemožné.

Častěji se setkáváme s jednotkou prostorový metr ROVNANÝ (prmr), což je prostor s rozměry 1x1x1m, ve kterém jsou vyskládaná jednotlivá polena či štípané dřevo. Skládání je značně drahé, je nutno jej promítnout do ceny a kvalita skládání ovlivňuje skutečné množství dřeva.

Obvykle prodejci používají jednotku - prostorový metr SYPANÝ (prms), což je neurovnaný, volně dřevem naplněný prostor s rozměry 1x1x1m. Náhodné sypání je spravedlivé a hlavně levné.

1 prostorový metr ROVNANÝ = 1,6 prostorového metru SYPANÉHO.

Jaká je výhřevnost dřeva a ovlivňuje ji jeho vlhkost?

Výhřevnost z 1 kg je u všech druhů dřeva zhruba stejná a činí cca 4,3 kWh. To znamená, že rozdíl je pouze v množství spalovaného dřeva. Obecně nejvíce výhřevné je listnaté dřevo HABR, DUB, BUK a JASAN. Přestože se tvrdí, že tvrdé dřevo je lepší, rozdíl není zase tak velký! Měkčí dřevo se totiž lépe zbavuje vlhkosti a snadněji v kotli či krbu vysychá než dřevo tvrdé. Vlhkost dřeva má vliv nejen na výhřevnost, ale i na jeho měrnou hmotnost. Čerstvé dřevo má vlhkost kolem 50%. Dřevní hmota při přirozeném provětrávání pod střechou snižuje svůj obsah vody na 20% za jeden rok. ■

Nová pravidla usnadní parkování



Na tisíc obyvatel připadá 600 motorových vozidel. Tak vypadá podle statistiky současný stav v Brně. Situace v dopravě se stává natolik neúnosnou, že je potřeba ji regulovat.

Nejpalčivější situace s parkováním je v centru města, respektive v jeho historickém jádru. Tady se mísí všechny zájmové skupiny o parkování. Rezidenti (osoby žijící v centru), abonenti (dojíždějící do centra pravidelně, např. za zaměstnáním) a návštěvníci (příjezdějí za kulturou, nákupy a podobně). Před tím, než bude možno regulaci spustit, je nutno vytvořit prostor pro jednotlivé skupiny tak, aby bylo jasné, kde svá vozidla mohou odstavit. Z tohoto důvodu město Brno podporuje výstavbu hromadných parkovacích garáží – jednak prostřednictvím společnosti Brněnské komunikace a.s., tak i prodejem vhodných pozemků v centru města pro možnost výstavby parkovacích kapacit.

Informační systém zvyšuje komfort při parkování

Pro zjednodušení orientace parkujících město zřídilo informační systém, kam se mohou jednotliví provozovatelé



parkovacích domů připojit a zveřejňovat jak navigační údaje, tak obsazenost jednotlivých domů či parkovišť. V současné době jsou do systému napojeny parkovací plochy na ulicích Benešova (80 míst) a Veveří (140 míst), dále pak automatický zakladačový parkovací dům PINKI PARK na ulici Kopečná (88 míst) a podzemní garáže u Janáčkova divadla (400 parkovacích míst). Další 2 parkovací domy jsou ve výstavbě – na ulici Panenská DOMINI PARK (360 míst – dokončení v r. 2016) a podzemní parkoviště pod budoucím

Janáčkovým kulturním centrem (200 parkovacích míst – dokončení v r. 2017).

Dalším prvkem řešení regulace dopravy je systém záchytných parkovišť na okraji města s vazbou na kolejovou MHD. Tady řidič své vozidlo odstavi a dále pokračuje vozidly hromadné dopravy. Jedno takové parkoviště v současné době vyrůstá u Ústředního hřbitova a další se plánují. Pro město Brno by bylo ideální, kdyby záchytná parkoviště vznikala u nádraží vlakové dopravy ještě před městem Brnem

(například v Bílovicích nad Svitavou nebo v Chřlčicích). S řešením dané problematiky také souvisí pravidla omezení vjezdu vozidel do centra a cenová politika při povolení vjezdu.

Velké deficity parkovacích stání vykazují i panelové zástavby z konce 80. let minulého století – např. sídliště Vinohrady nebo Nový Lískovec. Spol. Brněnské komunikace a.s. (Útvar dopravního inženýrství) zpracovala generel statické dopravy, který v analytické části zjišťoval nedostatek parkovacích míst v Brně, a v návrhové části jsou už popsány možné způsoby řešení situace. V budoucnu bude město rozděleno do zón, které budou primárně poskytovat dostatek parkovacích míst rezidentům v příslušné části města. Ostatní řidiči mohou také zaparkovat v těchto zónách, ale na stejných podmínkách jako rezidenti.

Lze předpokládat, že po spuštění rezidentního systému dojde k efektivnějšímu využívání dopravního prostoru i pro cyklisty a další účastníky silničního provozu. V současné době je připravován postup při organizaci agendy vydávání povolení, v uličním prostoru je upravováno dopravní značení apod. ■

inzerce



LÁZEŇSKÉ BABÍ LÉTO

Sírny pramen plný zdraví



Doporučujeme vyzkoušet

Okouzlivé období babího léta, plné doznívajících vzpomínek na letní romantiku je jako stvořené pro relaxaci. Příroda, která v tomto období velmi intenzivně působí na všechny naše smysly, hraje všemi barvami a opájí nás vůní posekané otavy, v nás přímo vyvolává potřebu zastavit se a relaxovat. Zastavte se také, o vše ostatní se postaráme.

Samostatné ubytování a plná penze s doplňkem.

Hotel Lázně Kostelec u Zlína ● ● ● Tel.: 577 152 111, 577 152 152
Lázně 493, 76314 Zlín 12 ● ● ● E-mail: salina@hotel-kostelec.cz

PARAFÍNOVÉ POHLAZENÍ
(3 dny / 2 noci)
3 lázeňské procedury

- 1 osoba
- polopenze
- 2 330,- Kč (říjen)
- 1 930,- Kč (listopad)

POHODOVÁ RELAXACE
(5 dní / 4 noci)
5 lázeňských procedur

- 1 osoba
- polopenze
- 4 620,- Kč (říjen)
- 3 820,- Kč (listopad)

KATALOG ZDARMA!

Napište si o katalog všech pobytů. Stačí poslat SMS ve tvaru: SALINA, jméno, adresa a psč na číslo 777 914 855 nebo totéž na e-mail: salina@hotel-kostelec.cz



www.hotelkostelec.cz

Komiks i skupinová výstava

► Nikoliv nudné umění, ale třeba i komiksy předních tuzemských autorů. To je současný Dům umění a jeho blízká budoucnost, slibuje jeho ředitelka Terezie Petišková.

V Domě umění je nyní k vidění velká výstava Dalibora Chatrného s názvem Jsem prostorem. V čem je unikátní?

Tvorba Dalibora Chatrného patří k tomu nejlepšímu, co v Brně v druhé polovině 20. století vzniklo. Pro svou práci se inspiroval v různých mimoumeleckých oblastech jako jsou přírodní vědy, fyzika nebo jiných než výtvarných oborech, například hudbě nebo literatuře. Jeho práce dobře snese mezinárodní měřítko. Podobně jako progresivní umělci v Evropě

v 60. letech začal experimentovat se základními geometrickými tvary, hrál si s náhodou, dostal se k minimalistickým a abstraktním formám. Jeho práce ale nikdy neměla akademický tvar. Vždy stála na potřebě ověřovat a zkoumat jevy kolem sebe. Vždy obsahovala úžas nad poznáním, jak nejrůznější procesy na světě probíhají. Výstava je jedinečná mimo jiné i architektonickým ztvárněním 1. patra Domu umění umělcem Jiřím Příhodou. Inspiroval se jak základními geometrickými tvary, které D.



Dalibor Chatrný,
Pták keř vltř, 1977

Chatrný používal, tak centrálním prostorem samotného objektu. Do prostoru výstavního sálu vepsal několik kružnic, přetnutých dlouhou, v polovině přerušenu stěnou.

Pod Dům umění města Brna spadá ještě druhý výstavní prostor v Domě pánů z Kunštátu. Na co se tam naši čtenáři mohou těšit?

Dům umění vzdává hold bratrům Chatrným

23. září–22. listopadu 2015

Dalibor Chatrný: Jsem prostorem
Dům umění města Brna (1. patro)

Ivan Chatrný: Struktury, konstrukce, gesta
Dům umění města Brna (Galerie Jaroslava Krále)

Jsem prostorem. Ojedinelou příležitost zhlédnout komplexní dílo brněnského rodáka Dalibora Chatrného nabízí do 22. listopadu Dům umění v Brně, který pro název výstavy zvolil výrok samotného autora. Nejenom to: v Galerii Jaroslava Krále Domu umění je instalován soubor prací Dalibora a bratra Ivana Chatrného Struktury, konstrukce, gesta jako připomenutí významné, souběžně se odvíjející umělecké cesty.

Dalibor Chatrný, významný český výtvarník, uznávaný konceptuální umělec – malíř, grafik a pedagog, svůj život spojil především s moravskou metropolí. Mimo jiné mu byla v roce 2006 udělena i Cena města Brna za celoživotní dílo, o rok později obdržel i Cenu ministra kultury – na své plné docenění ale tvorba D. Chatrného teprve čeká, stejně jako na adekvátní zařazení do evropského kulturního kontextu.

Dalibor Chatrný se sice zpočátku věnoval zejména grafice a klasické kresbě, nicméně již koncem 50. let začal experimentovat s novými materiály, novými formami i novými tvůrčími postupy. Od druhé poloviny 60. let až

do své smrti patřil k ústředním představitelům avantgardních tendencí české vizuální kultury. Působil dlouhá desetiletí jako důležitý inspirátor progresivního přístupu k tvorbě, a zároveň sehrával důležitou roli morální autority brněnské výtvarné obce.

Tvorba D. Chatrného byla neobyčejně otevřená různým podnětům, které dokázal vnímat a využít po svém, charakterizuje ji šíře a různost experimentů, jejichž pojítkem je schopnost nacházet nezvyklé pohledy na současný svět. Pohybuje se na rozhraní mezi myšlením přírodovědce a intuicí básníka. V průběhu své umělecké práce se přiblížil k několika směrům, s žádnou novou tendencí ale úplně nesplynul. Na to byl jeho přístup příliš svobodný. Na jeho práci byly, jak sám říkal, nejdůležitější fáze přemýšlení a objeovávání.

Brněnská výstava je do určité míry uspořádaná chronologicky a naznačuje celý umělcův vývoj. Vynechává pouze autorovo nejranější období, kdy se jeho názor teprve formoval. V dalších okruzích vyzdvihuje zejména díla monumentálnějších rozměrů.

V současné době zde probíhá zajímavá výstava nezávislého maďarského umění od 70. let minulého století po současnost. Maďarští umělci jsou u nás vidět jen velmi zřídka, je to tedy mimořádná příležitost se seznámit s významnými osobnostmi našich nedalekých sousedů, se kterými nemáme mnoho kontaktů. Příští rok pak za velkorysé podpory města zahájíme stavební úpravy podkroví Domu pánů z Kunštátu. Vzniknou zde rezidenční ateliéry pro úspěšné absolventy či doktorandy Fakulty výtvarných umělců, umělce z partnerských měst či zahraniční rezidenty vůbec. Věřím, že je to důležitý krok k oživení Domu pánů z Kunštátu a jeho proměně na centrum současné experimentální výtvarné scény.

Co v Domě umění chystáte příští rok?

Alespoň pár příkladů: Jaromír 99 představí své nové komiksy,

významný rakouský sochař Hans Kuppelwieser, od kterého je na nádvoří Domu pánů z Kunštátu plechová obří čočka, pro nás chystá ukázkou své nové tvorby, v Galerii J. Krále ukáže své ilustrace nadějná mladá brněnská autorka Vendulka Chalánková a projekt pro tento prostor připravuje i její bývalý učitel na fakultě Marian Palla. V hlavních sálech prvního patra Domu umění se objeví instalace a obrazy děkana Fakulty umění a designu Milana Housera, či také mezinárodní projekt představující provázanost pohybu, tance, performance, gesta a kresby nazvaný Struktury pohybu. Těšíme se také na velkou fotografickou retrospektivu skupiny EPOS, která působila v Brně v 70. letech. Rok 2016 pak zakončí intermediaální výstava Federico Diáze nazvaná Plagiát je nutný. Vše pak doplní doprovodné pořady i programy pro děti. ■ (sal)

Zaujmu zejména série prací nazvané *Krychle*, které vznikaly v letech 1971–1976. V nich Dalibor Chatrný ohledával vlastnosti prostoru, které lze běžnými smysly jen stěží postihnout. Zvláštní kapitolu tehdy tvořily šňůrové projekty, v nichž provázek propojoval jednotlivé prvky. Z první poloviny sedmdesátých let pocházejí Chatrného kresby, objekty a akce, ve kterých originálním způsobem využíval energii magnetů, jejich pomocí uspořádával železné piliny. Zabýval se i vizuální poezií, ale šel až na samou mez zkoumající mystický rozměr slova a jazyka. K jedinečným autorovým počinům patří interpretace fotografií, ale také opticko-akustické skladby, které vznikly ve spolupráci s hudebním skladatelem Aloisem Piňosem. Na výstavě se s těmito experimenty, jedinečnými i v mezinárodním kontextu, divák setká v podobě projekcí tří filmů. Výstava přináší i příklady Chatrného díla

z osmdesátých a devadesátých let, kdy se zabýval cykly *Prosakování* nebo *Pálení*, a také z období po roce 2000. Ještě krátce před smrtí vytvořil obrazový cyklus s texty, který bychom mohli klidně připsat dvaceti nebo třicetiletému umělci.

Ivan Chatrný ve své tvorbě od počátku rozvíjel řád určený pravidly, která postupně upřesňoval, prohluboval a obměňoval. Ve srovnání s bratrem Daliborem je jeho názorové rozpětí a užití výrazových prostředků daleko úžeji zaměřené, i když velmi soustředěné. Jde především o vztah mezi chaosem a systémem, které nemohou bez sebe existovat, protože jeden je součástí druhého. Svými díly vyjadřoval složitost nekonečných dějů v přírodě, neustále se proměňujících a periodicky se opakujících, často jen v nepatrných obměnách. Střetávají se v nich různé, často protichůdné síly, které však nakonec zůstávají v rovnováze. ■ (sal)

14. října a 18. listopadu 2015 od 17 h

Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Jiřím Machalickým

11. listopadu 2015 od 10 h

Dalibor a Ivan Chatrný – osobnost, tvorba, kontext

Blok přednášek zabývajících se významem tvorby Dalibora a Ivana Chatrných v českém i mezinárodním kontextu. Mezi pozvanými přednášejícími na toto veřejné sympozium jsou Alena Pomajzlová ze Semináře dějin umění FF MU, Ilona Víchová z Muzea města Brna, Magdaléna Juříková, ředitelka GHMP, Jiří Machalický, kurátor obou výstav v Domě umění, Petr Ingerle, kurátor Moravské galerie, Barbora Klímová, umělkyně a pedagožka FaVU VUT v Brně, autorka publikace *Navzájem*. Umělci a společenství na Moravě 70.–80. let 20. století a další. V rámci sympozia proběhne zpřítomnění procesu fotografického zachycení stínů instalace v režii Radomíra Chatrného, syna Dalibora Chatrného.

DŮM UMĚNÍ – Malinovského nám. 2

9. 12. 2015–7. 2. 2016 (1. patro)

Václav Jirásek – Svět podle Irony Koola

Jevy vypuzené na okraj společnosti, opuštění psi, domy, auta i lidé poskytují Václavu Jiráskovi nejen symbolický materiál pro ryze romantickou obžalobu současné západní civilizace, ale taky příležitost k vyvážnutí z tohoto světa. Tuláci a další bizarní torza na pomezí kultury a přírody vytvářejí místa nespojitosti slibující možnost průniku do jiných sfér. Míra doslovnosti takového setkání s „nadpřirozenem“, případného vstupu do Hádovy nebo jiné říše, je součástí autorovy hry s divákem a do velké míry taky se sebou samým. K takové manipulaci patří i další zastírací manévry: důsledně úhybná mediální prezentace, ale především tendence ke konceptuálnímu myšlení. Místo fotografování aur a duchů na mnoha kilometrech ujetých v autě nebo při pročesávání evropských i světových měst Jirásek tou nejnepravděpodobnější cestou – formou dokumentu velkoformátovou kamerou nebo kompaktem – zobrazuje absurdnost jediného: života bez pána, ať už coby prostého majitele, nebo spolehlivé duchovní autority. Kurátorka: Jana Vránová.

9. 12. 2015–7. 2. 2016 (Galerie Jaroslava Krále)

Miloš Budík

Výstava seznámí v retrospektivním výběru s dílem jednoho z nestorů brněnské fotografie. Akcentováno bude zejména období prvních desetiletí druhé poloviny 20. století, kdy se Miloš Budík věnoval tematice s motivy městské krajiny pojímané v duchu tehdy aktuální poezie všedního dne. Pracoval často s protisvětlem, s diagonálně řešenou kompozicí a s nadhledem, kromě civilních městských motivů vznikla také řada momentek reflektujících život Brňanů v různém kulturním a pracovním prostředí. Jako jeden z mála se tehdy úspěšně účastnil mnoha mezinárodních přehlídek současné fotografické produkce, byl zakládajícím členem skupiny VOX. Jeho sepětí s brněnským kulturním životem vyústilo ve spolupráci s kulturními periodiky, kromě dokumentárních fotografií zde uplatnil i volnou fotografii jako doprovod k literárním dílům, některým tématům se pak věnoval dlouhodobě. Kurátorka: Jana Vránová ve spolupráci s Lukášem Bartlem.

DŮM PÁNŮ Z KUNŠTÁTU – Dominikánská 7

25. 11. 2015–24. 1. 2016 (1. patro)

Phill Niblock – Still Waiting for Title

Americký hudebník, fotograf a filmař Phill Niblock (*1933), spoluzakladatel a provozovatel progresivní umělecké scény Experimental Intermedia v New Yorku, patří k důležitým postavám soudobého intermediaálního umění. Ačkoli se proslavil zejména jako skladatel elektronické hudby, v poslední době se ve světě umění prosazuje zejména jeho vizuální dílo – filmy, fotografie a audiovizuální instalace, důkazem čehož je loňská retrospektiva v Musée pour la photographie v Lausanne a nadcházející instalace v londýnské Tate Modern v roce 2015. Návrh výstavy pro Dům pánů z Kunštátu a Galerii G99 v Brně je koncipován retrospektivně a představí všechny důležité polohy Niblockova vizuálního umění – černobílé fotografické portréty a zátiší z poloviny 60. let, průkopnické 16mm krátké filmy z konce 60. let, diapositivové projekce a instalace abstraktních struktur ze 70. a 80. let a proslulé minimalistické filmové snímky z rozsáhlého cyklu *The Movements of People Working* (Pohyby pracujících lidí) ze 70., 80. a 90. let. Výstava bude aktuálně doplněna o audiovizuální instalaci vytvořenou autorem in situ speciálně pro prostor Galerie G99. Kurátoři: Jozef Cseres, Mathieu Copeland.

G99 – Dominikánská 7

30. 9.–1. 10. 2015

A. K. T. – V. mezinárodní festival performance artu Mezi realitou a fikcí II.

Mezinárodní festival Performance Art je zaměřen na akční umění inspirované procesem tvorby, vlastním tvůrčím průběhem, jež jsou důležitější než samotné vytvořené dílo. Pohybuje se na pomezí výtvarného umění a divadla.

7. 10.–8. 11. 2015

Přátelská návštěva

Projekt Jany Písařkové představí videa Františka Pavučka.

25. 11. 2015–24. 1. 2016

Olaf Eggers

Projekt Lenky Sedláčkové a Radka Čáka představí Olafa Eggerse z Kolína nad Rýnem.

Dopřejte si omlazení

v renomované Perfect Clinic v Brně



+420 737 203 023
+420 513 033 763
brno@perfectclinic.cz
www.perfectclinic.cz



MUDr. Pavel Kobzík



MUDr. Roman Kufa

► **Dřív, než přijde na řadu skalpel, dokáží obličej omladit injekční výplně. Je to metoda velmi rychlá, dostatečně účinná, nevyžaduje žádnou rekonvalescenci a vy si můžete po zákroku nanést make-up a jít rovnou do práce, aniž byste se musely jakkoliv omezovat.**

Pojem injekční výplně v sobě skrývá metodu vylepšující především kontury v obličejí a korigování vrásek. „Jak název napovídá, jedná se o metodu injekční, kdy se do různých vrstev kůže a podkoží z jemných kožních vpichů za využití jehly či kanylky aplikuje výplňový materiál, konkrétně a pro své vlastnosti nejlépe, kyselina hyaluronová,“ vysvětluje **plastický chirurg Roman Kufa, vedoucí lékaře centra estetické chirurgie Perfect Clinic**, a doplňuje, že jde o miniinvazivní zákrok, tedy bez použití skalpelu a bez řezu. Stačí pouze několik vpichů velmi tenkou jehlou v místním znecitlivění. I to je důvod, proč zájem o výplně roste.

Na to, co umí kyselina hyaluronová, jsme se zeptali plastického chirurga MUDr. Pavla Kobzíka z brněnské Perfect Clinic.

„Už to není materiál jen zjemňující vrásky, ale jde o látku, která umožní lékařovi vyhrát si i s modelací kontur obličeje. Zjemnit či úplně vyhladit se dají jednotlivé vrásky v obličejí, lze podepřít pokleslé koutky i tváře, a dokonce se výplněmi dá zlehka přizdvihnout i obočí. Naopak výplněmi nelze vyřešit kožní nadbytky, což mají například horní a dolní víčka, a jen obtížně jimi můžete maskovat narušenou konturu dolní čelisti, tzv. „sýslíky. Tam je ale možné použít

jinou miniinvazivní metodu, a to níťový lifting,“ doporučuje Kobzík.

„Samozřejmě ve vyšším věku a již pokročilejším poklesu tkání je na místě plastická operace, tedy facelift, který poskytne největší efekt s nejdelší dobou trvání. Vykoupen je ovšem větší radikalitou chirurgického zákroku, a tím pádem náročnější rekonvalescencí,“ upozorňuje lékař.

Je důvod bát se rizik?

Pavel Kobzík uklidňuje, že ta jsou spíše teoretická. Mezi běžné drobné komplikace patří modřinky v místě vpichu a otok, který rychle odezní. Alergie na kyselinu hyaluronovou se nevyskytují. Je potřeba dodržovat pravidla sterility a šetrné aplikace, a vlastně celý zákrok se musí „umět“. Je důležité předvídat rizika a vyhýbat se jim. To souvisí hlavně s šetrným přístupem i volbou správné techniky zákroku. Přehnat se dá samozřejmě vše, i když s výplněmi to není až tak snadné. „Muselo by se používat opravdu jejich velké množství, a to po dlouhou dobu a navíc v kombinaci s botulotoxinem,“ hodnotí přehnané zákroky plastický chirurg Kobzík a dodává, že správně by měl lékař umět klienta usměrnit, pokud je to třeba. V čem ale lékař spatřuje větší riziko, je odbornost toho, kdo injekční metodu používá: „Injekční výplně musí vždycky provádět lékař, a sice lékař s ukončenou specializací, tedy s atestací v daném oboru. Kosmetička nesmí výplně aplikovat už

ze zákona. Nedokázala by ani řešit možné komplikace. A skutečně se v praxi stává, že se na nás, plastické chirurgy, opravdu obrací s komplikacemi klienti, kteří absolvovali zákrok z neodborných rukou.“

Jaký je ideální efekt výplně?

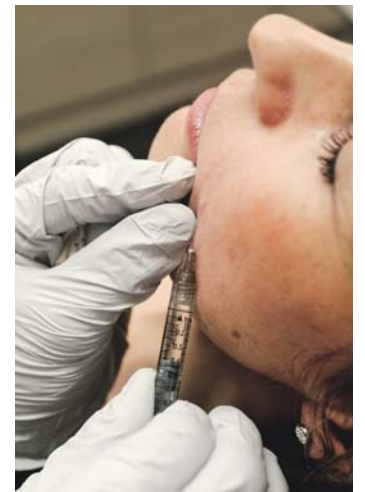
Ten by měl být podle doktora Kufy hlavně přirozený: „To znamená, že by neměla být vidět snaha o dosažení omlazení například o dvacet let a nemělo by jít o vyhlazování jakéhokoli záhybu, každícké vrásky a kontury za každou cenu.“ Jinými slovy měli byste odcházet osvěženi, s vizáží odpočaté tváře.

Aplikace výplně patří mezi ty nejméně zatěžující zákroky. Daly by se přirovnat k odběru krve s tím rozdílem, že výplně se aplikují v místním znecitlivění. Jen se po aplikaci nedoporučuje několik dní intenzivní sport, sauna, solárium a obličejové masáže. Rekonvalescence žádná není. Obvykle může do druhého až třetího dne přetrvávat lehký otok v ošetřovaných oblastech, a pokud se nevytvoří modřinka, žádné jiné následky nejsou.

Plastický chirurg a specialista na výplně MUDr. Pavel Kobzík o jejich aplikaci:

„Výplně dělám rád pro jejich rychlost, uspokojivý efekt a miniinvazivitu. Vlastně nemusím klienta trápit většími operacemi a následnou rekonvalescencí, pokud to ovšem není indikované. Výplně neřeší jistě vše a operace jako facelift mají své velké opodstatnění. Právě správný výběr metody pro řešení problému daného klienta je klíčem k jeho spokojenosti. A plastická chirurgie jich nabízí mnoho.“

Nejen na miniinvazivní zákroky, ale na celou škálu estetických plastických operací se můžete objednat v nové pobočce Perfect Clinic, která sídlí v krásných atriových prostorech třetího patra Paláce Chlumecských v samém centru města, v ulici Jakubská 2.



Vydejte se z Kraví hory blíže ke hvězdám

Hvězdárna a planetárium Brno v digitálním planetáriu uvádí hned dvě nová představení – Polaris, pro všechny vesmíručtivé caparty, a Blíže ke hvězdám, s notnou dávkou romantiky pro dospělé.



Jmenují se James a Vladimír. Jeden žije na severním pólu, druhý na pólu jižním. Podmínky pro život však mají dost podobné – led, mráz a hlavně tma, která vládne nad jejich domovinou půl roku v kuse. Odvážný tučňák James a krea-

tivní lední medvěd Vladimír se vydají na delší pouť, při které se v pustinách ledového oceánu potkají. A protože nejsou jen zvědaví, ale taky hodně bystří a šikovní, vytvoří perspektivní vědecký tým. Je totiž nutné zodpovědět celou řadu otázek – co jsou ty blyštivé věci nahoře na obloze, když je tma? Proč se mění roční doby? A jak je to s polárním dnem a polární nocí?

Animovaný snímek Polaris aneb vesmírná ponorka a tajemství polární noci je určen především dětem od pěti do deseti let. Hlavním hrdinům propůjčili hlasy Richard Genzer a Michal Suchánek.

Jmenují se Pavel a Pavel. Žijí oba v Brně a tmu moc nezažijí, protože jejich město, tak jako tisíce dalších měst na naší planetě, v noci obklopuje krunýř světelného smogu. Pavel a Pavel jsou ovšem astronomové a hvězdy potřebují vidět. Proto i oni vytvoří perspektivní vědecký tým a i oni se vydají na delší pouť. Dostanou se nakonec až na Kanárské ostrovy. Zde je totiž výjimečná nejen místní fauna a flóra, ale také hvězdná obloha. Je to jedno z posledních nezašpiněných a nezaprášených oken, skrz něž můžeme hledět do hlubokého vesmíru.

Představení Blíže ke hvězdám je v jistém smyslu revoluční – jde o jeden z prvních autorských filmů vytvořených pod hlavičkou Hvězdárny a planetária Brno. Navíc jej sametovým hlasem namluvil Richard Krajčo. Příprava pořadu trvala několik let a výsledek stojí za to – přesvědčte se sami. ■ (sal)

Paní Bovaryová hledá svůj „paradajs“ v HaDivadle

Ema Bovaryová je mladá, krásná, ale nudí se. Nedávno se vdala a manželství s mladým lékařem si představovala jinak. Ema si vlastně všechno představuje jinak...



Ivan Buraj, režisér a také nový umělecký šéf HaDivadla, si jako předlohu pro první premiéru HaDivadla této sezóny 7. listopadu 2015 zvolil román Gustava Flauberta Paní Bovaryová. Výrazně autorská

variace hlavní hrdinku a „její“ společnost nazírá ze současné perspektivy a zaměřuje se na konfrontaci touhy po výjimečném obrazu svého Já a reality. Ema tak na jevišti neproplouvá krajínou představ, které jsou živeny romány pro ženy, ale zdrojem imaginace jí jsou především obrazy z médií, sociálních sítí a popkultura.

Inscenace Paní Bovaryová je zběsilou cestou do nitra současného individua, které na jedné straně podléhá titánskému pocitu, že vše je v jeho rukách i silách, ale na druhé straně se stává velice křehkým kvůli neschopnosti kontinuálně rozvíjet jednu volbu a tak udržovat vztahy a čelit obtížím, které s sebou přinášejí.

Nerozmýšlejte se a přijďte se podívat do HaDivadla! Ema Bovaryová vás unese do světa své imaginace a snů generovaných popem i romantickými klišé a překvapí vás rafinovaným inscenováním a hereckým nasazením. ■ (sal)

Sekal v Národním divadle Brno rozehraje drama morálky

Píše se rok 1943. Moravská vesnice žije za protektorátu na horké půdě strachu. Právě sem přichází kovář a evangelík Jura Baran. Věří, že zde nalezne bezpečný azyl.

Důvěru domácích, převážně katolických starousedlíků, si však nezíská. Navíc statkáři v obci řeší naléhavý problém. Sekal, nemanželský syn z jednoho gruntu, člověk, kterého komunita kvůli jeho původu sama vyloučila, terorizuje celou obec, využívá politickou situaci a udává gestapu ostatní statkáře, aby se dostal k jejich majetku. Krutá protektorátní moc mu dává křídla a nikdo ze ctihodných a vážených mužů neví, kdo z nich bude dalším na řadě. Vesnická rada se rozhodne, že existuje jediné řešení: je třeba zabít Sekala! Dřív než on zabije ostatní. Ale kdo se této nevděčné a nebezpečné úlohy ujme?

Režie divadelní adaptace filmového scénáře Jiřího Křížana se ujal umělecký šéf Martin Františák. V titulní roli se na jevišti Mahenova divadla po letech objeví populární herec Igor Bareš. V první premiéře sezóny rozehrají drama morálky člověka a vesnického společenství v existenčně mezní situaci. V dalších rolích se představí Tomáš Šulaj, Petr Halberstadt, Michal Bumbálek, Drahomíra Hofmanová, Magdaléna Tkačiková a další. Premiéra se koná 9. října 2015, další reprízy budou 10., 12. a 13. října, 18. listopadu a 15. prosince. Více najdete na www.ndbrno.cz. ■ (sal)



Foto: Ivan Pirkava

Když podzim, tak Moravský a s Filharmonii Brno

Mezinárodní hudební festival Moravský podzim přináší co dva roky do Brna to nejzajímavější (nejen) z klasické hudby. Letos se koná od 3. do 16. října, nese přízvisko multimediální a nabízí během dvou týdnů dvacítku akcí. V nabídce jsou klasické koncerty, audiovizuální koncertní instalace, film s živou hudbou, violoncellový koncert s hereckou akcí a videem, hudební pantomima, hudba s recitovanými intermezzy, uměnovědný biograf, ale i hudba Friedricha Nietzscheho a Lva Nikolajeviče Tolstého, dvojecitál houslí a bicích nebo dvanáct violoncellistů na jednom pódiu. Speciální program je připraven také pro děti.

Do Brna díky festivalu zavítá poprvé v historii Rotterdamská filharmonie – světová hudební špička! Dále se můžete těšit na Českou filharmonii s Jiřím Bělohlávkem a s hostící Filharmonii Brno vystoupí fenomenální skotský bubeník Colin Currie (na snímku), o kterém se říká, že patří k nejdůležitějším bubeníkům na světě. Přijedou také cenami ověření Armida Quartett z Berlína, audiovizuální mág Michel van der Aa, herec Saša Rašilov, Orchester Berg a mnozí další. Rezidenčním skladatelem festivalu je významný estonský tvůrce Erkki-Sven Tüür, který bude osobně přítomen uvedení několika svých děl; mimo jiné také světové premiéry své skladby Conversio II. Vstupenky jsou v prodeji, tak neváhejte, rychle mizí! ■ (sal)



Foto: (c) Marco Borggreve

Žirafa Taziyah vyměnila Mniší horu za Mnichov

Dvoulletá žirafa Taziyah si již zvyká na nové prostředí v zoo v Mnichově, stejně jako na své nové kamarádky. Na rozdíl od brněnské zahrady, kterou musela o prázdninách dlouhokrká krasavice opustit, ji totiž v jejím novém domově čeká výhradně dámská společnost žiraf z různých koutů Evropy. A přestože tedy na Mniší hoře je o žirafu méně, na šestihlavé stádo je pořád z vyhlídek Africké vesnice krásný pohled. Pokud si chcete ladná



Foto: Archiv Zoo Brno

a elegantní zvířata opravdu užít, pak chovatelé doporučují především návštěvu některého z komentovaného krmení na Safari (časy najdete na <http://www.zoobrnno.cz/zvirata-a-expozice/krmeni-zvirat>). Chov žiraf síťovaných začal v Brně v roce 1987 s příchodem březí samice Valiky. V současnosti tvoří skupinu šestiletý Toník a tři samice Touha, Tabita a Janette. V posledních dvou letech se zoo dařilo v odchovu mláďat: rok 2013 se narodila Taziyah, v roce 2014 Naomi a Timon. Protože se však Taziyah blížila k prahu dospělosti, bylo nutné najít pro ni nový domov.

V měsíci říjnu na návštěvníky v zoo na Mniší hoře čeká ještě několik dalších akcí. V neděli 4. října bude u příležitosti Světového dne zvířat připravena soutěžní stezka pro návštěvníky a nositelé zvířecího příjmení budou mít po předložení dokladu vstup zdarma. Těšit se můžete také na přednášku s názvem „Na čem (se) smaží Indonésie“, která nás zavede do země tisíce ostrovů a rozmanitých kultur a představí fascinující a zároveň ohroženou přírodu, život místních lidí a zážitky z pobytu v této exotické zemi v podání biologky Ivy Uhrové. A v sobotu 31. října nebude chybět tradiční Halloween s bohatým programem pro celou rodinu. ■ (sal)

PR

PRVNÍ TŘI TÓNY

pod tímto melodickým názvem představí svoji tvorbu Jiří Prchal – autor vystavených dřevěných plastik a olejomalb v prostorách brněnské galerie GALERIE PEKAŘSKÁ, Pekařská 52, od 3. 9. do 23. 10. 2015.

Ing. Jiří Prchal, CSc *1942

Žije a tvoří v Brně a v ateliéru na chalupě v Jedlově. S výtvarným snažením se seznamoval již během studií v Brně. Ačkoliv nemá akademické výtvarné vzdělání, svoje praktické i teoretické znalosti získal jednak samostatným studiem, ale hlavně u svých přátel, významných brněnských výtvarníků, malířů i sochařů, jakými byli například Jan Janča, nebo Borek Bayer. V jejich ateliérech se mnohému přiučil a porozuměl. První hlavní inspirací mu byly ženy a milostné vztahy mezi muži a ženami, které ztvárňoval jak ve svých olejomalbách, tak i v plastikách, které jsou převážně dřevěné.

Více informací o této či připravovaných výstavách najdete na webových stránkách galerie www.galeriepekarska.cz



G
A
L
E
R
I
E
P
E
K
A
Ř
S
K
Á

GALERIE PEKAŘSKÁ,
Pekařská 52, 602 00 Brno
Otevírací doba: PO – PÁ – od 9.00 do 17.00 hodin
Tel.: +420 721 562 527, www.galeriepekarska.cz,
[facebook.com/GaleriePekarska](https://www.facebook.com/GaleriePekarska)

Vyzkoušejte si pocity pilota stíhačky

Páni, to je jízda! Hlavou dolů, nohama vzhůru, otáčení všemi směry, obrovská síla, která vás tlačí do sedačky. V brněnském zábavním vědeckém parku VIDA! mají novou atrakci, kterou si ještě nedávno mohlo vyzkoušet



Foto: Archiv VIDA!

Soutěžte o vstupenky!
Komenský by zřejmě zajásal, protože nabídka unikátního zábavního vědeckého parku VIDA! přesně odpovídá parafrázi jeho motto: Věda hrou. Chcete-li vyzkoušet alespoň některé z exponátů na vlastní kůži, můžete soutěžit od 3. října 2015 o vstupenky na stránce www.salina-brno.cz.

jen pár vyvolených – 3G тренаžer pro trénink pilotů stíhaček. Tento maximální adrenalinový zážitek nabízí VIDA! v ceně vstupného.

Padesát až sto lidí denně nyní může ve VIDA! science centru otestovat speciální letecký тренаžer s 3G přetížením. Odvážlivec si sedne do sedačky uprostřed tří kovových kruhů, zapne si popruhy a stáhne bezpečnostní rám. Pak už následuje jízda jako z kosmického programu. „3G přetížení je zážitek pro odvážné, kteří touží zažít něco ojedinělého a rádi sebou nechají cloumat nečekanými pohyby a nevádí jim naprostá ztráta orientace v prostoru. Doporučuji všem, kteří mají chuť posunout hranice své odvahy někam dál,“ těmito slovy popisuje svou zkušenost jeden z účastníků.

Kromě 3G тренаžeru nabízí VIDA! více než 150 interaktivních exponátů na ploše téměř 5000 m². Tornádo, zeměměřná deska, oceán v lahvi – to jsou ukázky některých z nich. V ceně vstupenky je i představení se zábavnými pokusy. V říjnu můžete využít speciální akce – VE VŠEDNÍ DEN ODPOLEDNE VSTUPNĚ ZA POLOVIC! Více na www.vida.cz. ■ (sal)

Výstava ŽÍT PIVO dostane vlastní knížku

Hlavní výstava Muzea města Brna na Špilberku tento rok patří pivo. Přestože Brno často lidé vnímají jako metropoli vinařské jižní Moravy, pivní kultura tu vždy měla silnou pozici. S historií brněnských hospod, pivovarů a se vším, co s pivem souvisí, se mohou seznámit návštěvníci výstavy Žít pivo. Bádání a poznatky archeologů i historiků teď navíc shrne nová publikace – Stručná historie brněnského pivovarnictví. Pivovary totiž k Brnu patřily vždy. Právo vařit pivo bylo zmíněné i v privilegích, když bylo Brno povýšené v roce 1243 na město. Kde všude ale pivovary v Brně a jeho okolí v minulosti stály, to by dnes hádal málokdo. Za zmínku stojí třeba pivovar Moravia na Kotlářské ulici – na jeho místě už od 30. let stojí nové obytné domy. Pivovary sídlily třeba také na Pekařské, v Řečkovících nebo v Líšni, na Cihlářské nebo v Jehnicích zase byly sladovny. Nová knížka vás provede i po mnoha dalších místech, kde se vařilo pivo. A nejen to. Seznámíte se s tím, jak pivo vzniklo, jak se vařilo nebo kde se vzalo u nás. Třeba ve středověku se pivo často vařilo v kláštřích – mniši a jeptišky měli dokonce předpisy na to, kolik piva mohou denně vypít (a čísla vás jistě překvapí). Zapomenout nesmíme na důležitou postavu našeho pivovarnictví. Právě v Brně totiž působil geniální sládek a inovátor František Ondřej Poupě (na Šilingrově náměstí má pamětní desku). Dozvíte se, jak výrobu piva zmodernizoval a jaké mýty o jeho vaření vyvrátil. Knížka mapuje také způsoby pití i distribuce piva – například pivní lahve se používají až od poloviny 19. století. Pojdte se vydat po stopách brněnských hospod a pivovarů na hrad Špilberk. Výstava Žít pivo je vám otevřená každý den až do konce roku. ■ (sal)



Foto: Archiv MuMB

Městské divadlo Brno přináší další muzikál z dílny Andrew Lloyd Webbera

V roce 1997 napsal anglický muzikálový mág A. L. Webber titul Pískání po větru. Inspirací mu byl stejnojmenný film z roku 1961, který vznikl podle



Foto: Archiv MdB

novely Mary Hayley Bellové a byl nominován na mnoho britských filmových cen. Pískání po větru vypráví příběh tří farmářských dětí z Louisiany, které ve stodole najdou záhadného muže a, ovlivněny příběhy, které poslouchají v nedělní škole, ho začnou považovat za Ježíše Krista. Ve skutečnosti ovšem muže hledá policie, ale děti se všemožně snaží mu pomoci a dále ho ukrývají. Děj je spleť nevinným světem dětí s cynickým světem dospělých a je emotivním příběhem, v němž se představitost střetává s realitou.

V hlavní roli Muže s temnou minulostí se představí režisér tohoto titulu a držitel Ceny Thálie Petr Gazdík. Premiéra na Hudební scéně se uskuteční již 24. října!

■ (sal)

Moravská galerie hostí výstavu finalistů Ceny Jindřicha Chalupického

Od 25. září 2015 do 17. ledna 2016 je v přízemí Pražákova paláce v Brně (Husova 18) k vidění výstava letošních laureátů Ceny Jindřicha Chalupického. Vystavujícími umělci jsou Vojtěch Fröhlich, Lukáš Karbus, Barbora Kleinhamplová, Pavla Sceranková a Pavel Sterec. Výstava finalistů každoročně



Foto: Archiv MG v Brně

představuje pět mimořádných osobností současné umělecké scény. V letošním roce pětice umělců připravila nové velkorosé projekty, které se nebojí vyjít za hranice pouhého „soupeření o cenu“. Výstava nabízí divákům možnost zamyslet se nad

společností, stárnoucí i nebezpečně expandující civilizací a její odpovědnosti za budoucí pohled na dnešní dobu. Zároveň zve k dialogu nad možnostmi současného umění. Kurátorkou výstavy je Karina Kottová, ředitelka Společnosti CJCH. Letošní vítěz bude vyhlášen na galavečeru dne 20. listopadu. Více informací se dozvíte na stránkách galerie: www.moravska-galerie.cz. ■ (sal)

Včely se zabydlely v Technickém muzeu v Brně

Nejen pro školní i zájmové skupiny nižších tříd a rodiny se zvědavými dětmi je určena nová interaktivní výstava v Technickém muzeu v Brně, která hrou formou seznámí návštěvníky se životem včel a se způsoby získání a zpracování medu. Komiksová postavička včelka Medulka provede návštěvníky celou výstavou a ukáže jim, co všechno nám včelky dávají, jaké jsou jejich role a jaké zastávají funkce, nebo představí různé typy včelích úlů.

Proč včely tančí? Proč se jim oznamovala smrt hospodáře? A za co včelari vděčí Františku Hruškoví? To je pouze několik otázek, na které návštěvníkům výstavy včelka Medulka odpoví. Výstava s názvem „O včelách a lidech“ má návštěvníkům ukázat, jak užitečné včely pro člověka byly a jsou dodnes. Zároveň chce přiblížit, jak se člověk naučil o včely starat a žít s nimi. Důkazem toho jsou i autentické včelařské pomůcky, které jsou pro tuto práci nezbytné. Nejstarším datovaným předmětem na výstavě je hliněná nádoba na vosk z roku 1752.

„Na výstavě se snažím postihnout i to, co mám na včelaření, ale i na celé kultuře nejradši. To, jak se do něj promítají představy, vědomosti a znalosti člověka,“ říká o výstavě její autorka Mária Kudelová. „Takže tady nechybí ani například pranostiky z včelího kalendáře, stará moudrá lidová přísloví o včelách i včelářích a krásná pověst o vzniku bludovského kostelíčku, za který také mohou včely.“ Interaktivní část výstavy zase představí, jak vzniká med a další včelařské produkty. Hraví zájemci si mohou simulovanou formou vyzkoušet, jak včela krmí larvy nebo jak staví své voskové obydlí.

Výstavu zapůjčilo Vlastivědné muzeum v Šumperku a v Technickém muzeu v Brně bude k vidění v Technické herně ve třetím patře do konce tohoto roku. Navštívit ji mohou jednotlivci i školní skupiny s výkladem, Více informací o výstavě i dalším programu nalezou zájemci na stránkách muzea www.tnbrno.cz. ■ (sal)



Foto: Archiv TMB

Vařte a soutěžte s Šalinou

„Fáštůdy“ sice v našich ulicích již dávno zdomácněly, mlsné jazýčky ale pro ně mívají hlavně slova pohrdání. Jenže takový domácí hamburger, to je jiná písnička... Recept na hovězí hamburger z roštěné vám dnes přináší Martin Červenka, šéfkuchař restaurace Nekonečno patřící do společnosti Brixton-gastro. Výhodou této úpravy masa v domácím prostředí je především to, že máte vše pod kontrolou od úplného počátku až do konce, takže se sami můžete přesvědčit o kvalitě masa, určit jemnost mletí i výběr ingrediencí na doplnění „hambáče“. A ještě předtím, než se pustíte do vaření, nezapomeňte odpovědět na naši soutěžní otázku. Vylosovaný výherce se může těšit na voucher do některé z restaurací řetězce Brixton-gastro. Vítězem zářijového kola soutěže je Tomáš Kmínek.

■ Suroviny pro 4 osoby:

hovězí roštěnec	0,900 kg
sůl	1/4 čajové lžičky
čerstvě mletý pepř	
olej	0,11
hamburgerové housky	4 ks

■ Postup:

Maso nakrájejte na kostky a pomelte (pokud nemáte mlýnek a chcete si hamburger dělat úplně od nuly, tak nakrájejte maso nadrobno a pulzováním jej „posekejte“ v domácím robotu). Mně nejvíce vyhovuje mlít na dvakrát: nejdříve nahrubo a poté, co je maso pomleté, rozdělit na polovinu a druhou část pomlít znovu, ale na jemnějším nastavci. Maso opepřím a rukou pořádně prohnětu, aby se směs spojila. Při tvarování masových pláček bychom měli dbát na to, aby jejich průměr byl o něco málo větší než je hamburgerová houska. Na konec doprostřed masové placky uděláme prstem anebo kloubem prstu díрку, aby maso při samotném grilování dostalo prostor a přilíhlo se „nesmrsko“. Solíme až těsně před samotným grilováním.



Foto: Archiv Brixton-gastro

Připravíme si pánev a při vyšší teplotě začínáme grilovat. Až je maso opečené, cca 60 sekund z každé strany, stáhneme teplotu na minimum a necháme maso odpočinout. U hamburgerů je to jako se steaky, propečenost je na vás, protože máte kontrolu nad kvalitou masa, můžete je jíst od pekelně krvavých až po úplně propečené. Mezitím, co se dělá maso, si na další pánvi nebo v troubě opečeme housky tak, aby hezky zezlátly, zpravidla 160°C cca 5–6 minut. Dochucovací ingredience jako je kečup, hořčice, majonéza, ledový salát nebo hlávkový salát, plátky rajčat, cibule, slaniny, okurky, záleží na vaší chuti.

SOUTĚŽ NÁZEV KTERÉHO MĚSTA SKRÝVÁ OBLÍBENÝ HAMBURGER V NÁZVU A PROČ?

Svoje odpovědi zasílejte prosím do 15. října 2015 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte uvést svoje jméno a telefonický kontakt.



Říjen:
Hovězí hamburger
z roštěné



PROBÍHAJÍCÍ ZMĚNY A VÝLUKY

Rekonstrukce kanalizace v ulici Barvičově

Z důvodu rekonstrukce kanalizace je přibližně **do konce měsíce října 2015** pro veškerou dopravu neprůjezdná část ulice Barvičovy. Trolejbusy na **linkách 35 a 39** jsou po dobu výluky i nadále nahrazeny autobusy, které jedou mezi zastávkami Vaňkovo náměstí a Soukopova obousměrně odklonem přílehlými ulicemi po stanovené odklonové trase. Zastávka Kampelíkova je přeložena do ulice Havlíčkovy.

Opravy mostních objektů a komunikací v Modřicích

Z důvodu etapové rekonstrukce mostních objektů a komunikací není **od 7. dubna přibližně do konce října 2015** průjezdná obslužná komunikace mezi Modřicemi a areálem Olympia. Autobusy **linek 49 a 510** jedou obousměrně po hlavní komunikaci (silnici II/152), čímž vynechávají zastávku Modřice, Za Mlýnem.

Rekonstrukce ulic Minské a Horovy

Z důvodu celkové rekonstrukce ulic Minské a Horovy v městské části Žabovřesky jsou tyto ulice **od 27. června 2015** přibližně na dobu **jednoho roku** neprůjezdné pro veškerou dopravu.

■ **Tramvajová linka 3** je zkrácena na trasu Stará osada – Česká – Tábor.

■ **Tramvajová linka 11** je v úseku Česká – Vozovna Komín obousměrně odkloněna přes Mendlovo náměstí a Pisárky. V provozním úseku z Malinovského náměstí na Rakoveckou je linka provozována i v nepracovních dnech přibližně v době od 9 do 20 hodin.

■ Mimo odklonové trasy linky 11 přes Pisárky zajišťuje náhradní dopravu z centra města přes Žabovřesky do Bystrce také mimořádná **trolejbusová linka x30** v trase Česká – Klusáčkova – Spojovací – Přívrat – Svratecká – Náměstí 28. dubna – Bystrc, Černého. Linka je v provozu denně od 5 do 23 hodin (v nepracovních dnech od 6 hod.).

■ Lokální přepravní vazby v dotčené oblasti Žabovřesk zajišťuje doplňková **minibusová linka x83** v trase Rosického náměstí – Haasova – Fanderlíkova – Burianovo náměstí – Jindřichova – Spojovací – Klusáčkova / Tábor. Vybrané spoje jsou provozně propojeny se spoji linky 81 v úseku Klusáčkova – Náměstí Míru. Také linka x83 je v provozu denně od 5 do 23 hodin (v nepracovních dnech od 6 hod.).

■ **Noční autobusová linka N92** je v úseku Tábor – Rosického náměstí odkloněna po trase linky N89 přes náměstí Svornosti a Přívrat.

Výluka autobusů ve Vranově

Z důvodu pokračující rekonstrukce inženýrských sítí a komunikace je **pravděpodobně do 15. listopadu 2015** (prodloužený termín) vyloučena autobusová doprava v části obce Vranov mezi zastávkami Vranov, myslivna a Vranov, křižovatka. Spoje

autobusových **linek 41 a 310** jedoucí do Vranova jsou při jízdě od Lelekovic ukončeny v zastávce Vranov, křižovatka (přeložené do prostoru zastávky Vranov, smyčka), a neobsluhují zastávku Vranov, myslivna. Autobusové **linky 57 a N93** jsou ukončeny v zastávce Vranov, myslivna, čímž vynechávají zastávky Vranov, křižovatka a Vranov, smyčka.

Omezení provozu v obci Hvozdec

Z důvodu rekonstrukce inženýrských sítí je **od 24. srpna do ukončení prací** (předpoklad 25. října 2015) uzavřen průjezd obcí Hvozdec od obecního úřadu směrem na Vápenici. **Linka 153** jede v úseku Veverská Bítýška, náměstí – Veverské Knínice, rozc. Pohádka máje odklonem přes Mečkov. Také všechny spoje **linky 303** jedou odklonem přes zastávku Veverská Bítýška, Mečkov, rozc. Náhradní dopravu v úseku Veverská Bítýška, náměstí – Hvozdec zajišťuje **linka 323**.

Omezení železničního provozu

V souvislosti s dokončovacími pracemi po ukončení letní železniční výluky mezi Brnem a Kuřimí je **do 12. října 2015** snížena kapacita železniční trati mezi železničními stanicemi Královo Pole a Židenice. Z tohoto důvodu zůstal zachován provoz mimořádné **tramvajové linky P6** v trase Nové sady – Hlavní nádraží – Moravské náměstí – Královo Pole, nádraží. Její provoz je však omezen pouze na špičky pracovních dnů. Další podrobnosti k dispozici na internetových stránkách www.cd.cz, www.idsjmk.cz.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Ukončení letní turistické sezóny

V pondělí 28. září byl ukončen pravidelný provoz historických tramvají a trolejbusů na linkách H4 a H24. V sobotu 26. září byl také ukončen provoz turistického minibusu organizovaného Turistickým informačním centrem.

Výluka tramvají v Merhautově ulici

Z důvodu pokládky povrchu vozovky po rekonstrukci horkovodu bude **v sobotu 3. října 2015** (přesné časové rozmezí výluky nebylo v době uzávěrky tohoto vydání k dispozici) vyloučena tramvajová doprava v úseku Moravské náměstí – Jugoslávská. **Linky 5 a 9** pojedou v úseku Česká – Jugoslávská odklonem ulicemi Rooseveltovou a Cejl, **linka 3** pojedou v úseku Česká – Vojenská nemocnice rovněž odklonem ulicemi Rooseveltovou a Cejl. **Náhradní doprava** bude zajištěna mimořádnou autobusovou **linkou X** v trase Česká – Náměstí 28. října – Jugoslávská (– Tkalcovská).

Den seniorů na náměstí Svobody

Z důvodu konání akce Den Seniorů bude **v neděli 4. října 2015 od 14 do 17 hodin** obousměrně

vyloučena tramvajová doprava na náměstí Svobody. Tramvajová **linka 4** bude mezi zastávkami Hlavní nádraží a Komenského náměstí obousměrně odkloněna ulicí Husovou, **linka 9** mezi zastávkami Česká a Hlavní nádraží odkloněna ulicí Husovou. Zastávky Náměstí Svobody a Zelný trh budou po dobu výluky bez obsluhy, linka 4 navíc vynechá také zastávku Česká.

Výluka tramvají na Palackého třídě

Od ranního zahájení provozu v sobotu 10. října nepřetržitě do 15 hodin v neděli 11. října 2015 bude z důvodu výměny kolejových objektů vyloučena tramvajová doprava v úseku Moravské náměstí – Semilasso. **Linka 1** pojedou po dobu výluky pouze v úseku Bystrc, Ečerova – Hlavní nádraží a odklonem do smyčky Zvonářka a **linka 6** pojedou pouze v úseku Starý Lískovec – Česká. **Náhradní doprava** bude zavedena mimořádnými autobusovými linkami: **x1** Hlavní nádraží – Řečkovice a **x6** Česká – Královo Pole, nádraží.

Výluka tramvají v ulici Rooseveltově

O víkendu **17. a 18. října 2015** (přesné časové rozmezí výluky nebylo v době uzávěrky tohoto vydání k dispozici) bude z důvodu výměny kolejových objektů vyloučena doprava z ulice Rooseveltovy. Tramvajová **linka 1** bude v úseku Moravské náměstí – Hlavní nádraží obousměrně odkloněna přes náměstí Svobody a **linka 11** bude v provozu pouze v úseku Bystrc, Rakovecká – Česká. Autobusy linek 67, N92, N93 pojedou v úseku Náměstí 28. října – Malinovského náměstí (pouze v uvedeném směru) odklonem ulicemi Příkop, Bratislavskou a Jezuitskou. Zastávka Náměstí 28. října ve směru k nádraží bude pro linky N92 a N93 zřízena na začátku ulice Příkop, zastávka Moravské náměstí pro všechny uvedené autobusové linky bude zřízena v ulici Jezuitské před křižovatkou s ulicí Rooseveltovou.

Ukončení letního času

V noci ze soboty 24. října na neděli 25. října 2015 končí platnost tzv. střeoevropského letního času (SELČ). V čase 3:00 hodiny letního času se hodinky posunou zpět na 2:00 hodiny. Uskuteční se tedy o jedno spojení nočních autobusových linek navíc. U nočních linek zajiřďejících vybranými spoji za hranice města Brna a v regionální dopravě IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost úpravě jízdních řádů pro tuto noc!

Provoz dopravy o podzimních prázdninách

Ve středu 28. října (státní svátek) bude doprava v Brně vedena podle jízdních řádů platných pro sobotu. **Ve čtvrtek 29. a v pátek 30. října 2015** (podzimní prázdniny) bude doprava v Brně vedena podle jízdních řádů pro pracovní dny – prázdniny. U regionálních linek doporučujeme sledovat příslušné inverzní poznámky.

Výluka tramvají do Obřan

Z důvodu výměny kolejových objektů v prostoru zastávky Maloměřický most bude **ve středu 28. října 2015** od ranního zahájení provozu až do ukončení prací (předpoklad v 16 hod.) vyloučena tramvajová doprava v úseku Vozovna Husovice – Obřany, Babická. Tramvajová **linka 4** pojedí pouze v úseku Náměstí Míru – Husovice, Mostecká. Od zastávky Mostecká do Obřan bude zavedena náhradní autobusová doprava **linkou x4**.

Památka zesnulých

■ **O víkendu 31. října a 1. listopadu 2015** budou přibližně v době od 9 do 18 hodin doplněny na tramvajovou **linku 2** posilové spoje v úseku Malinovského náměstí – Ústřední hřbitov, smyčka. Současně bude navýšena kapacita linky 5 nasazením větších souprav.

■ **V pondělí 2. listopadu 2015** bude přibližně v době od 9 do 18 hodin zrušeno zkrácení vybraných spojů tramvajové **linky 5** na Mendlovo náměstí, tj. všechny spoje budou v této době vedeny v základní trase Štefánikova čtvrt – Ústřední hřbitov, smyčka. ■ **Dopravní odbor DPMB, a.s.**

Spolupráce Městské policie a DPMB: nový MOBIDIK rozváží prevenci



Foto: M. Schmejková

Když brněňští strážníci na přelomu tisíciletí hledali způsob, jak co nejširší veřejnosti zprostředkovat důležité preventivní informace, přišli na jednoduché a originální řešení: **speciálně upravený autobus**. V roce 2000 dostal název MOBIDIK a letos, po patnácti letech fungování a symbolicky na začátku školního roku, i důstojného a moderního nástupce.

Prostorný interiér umožňuje umístění prakticky libovolných exponátů, jež zdaleka nejsou určené pouze dětem. Návštěvníci si uvnitř prohlédnou ukázky nejefektivnějšího mechanického a elektronického zabezpečení domácnosti, padesátipalcovou LCD obrazovku určenou k promítání prezentací a vzdělávacích videí i dva dotykové monitory, které slouží jako „informační samoobsluha“ pro malé i velké.

Strážníci při svých zastávkách v Brně, jeho okolí i celém kraji informují například o problematice legálních návykových látek, o bezpečném pohybu v dopravě a chování při

dopravních nehodách, ale také o aktuálním a velmi nebezpečném trendu takzvané kyberšikany.

Přestavbu autobusu MOBIDIK kompletně zajistili pracovníci ústředních dílen DPMB. Na rekonstrukci interiéru vozu pracovalo čtrnáct našich zaměstnanců zhruba půl roku. Nejprve jsme zpracovali návrh, pak přišly na řadu práce karosářské, konstrukční nebo lakýrnické. Na opravě se podíleli také stolaři, elektrikáři, čalouníci a samozřejmě automechanici, řekl při slavnostním představení nového autobusu generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Autobus **Karosa s označením 931.1675** (bývalý vůz ev.č. 7426 DPMB) prošel úpravou karoserie, výměnou byl také kompletní rozvod elektroinstalace pro napájení a ovládání elektro komponentů. LED podsvícení informačních panelů příjemně prosvětluje vnitřek vozidla. Po přestavbě již je autobus zařazený v kategorii takzvaných speciálů. ■ **(lh, jg)**



foto: P. Šonnek

Město Seattle v USA se v roce 2007 rozhodlo obnovit tramvajový provoz a kontrakt na dodávku vozidel uzavřelo s firmou Inekon Group. Ta ve spolupráci s ostravskou firmou Ekova Elektrik vyrobila sedm objednaných souprav, které jsou unikátní v tom, že mohou jezdit i na bateriový pohon. Na ten dokáží ujet bez nabíjení až 19 kilometrů. V řadě amerických měst včetně Seattle je toto nutností, protože v centru nesmí být natažené troleje, aby nezkazily vizuální zážitky z města.

Tramvaje INEKON 121 TRIO kromě toho, že mohou být poháněny elektrinou z trolejí i z baterií – ty jsou umístěny na střeše vozidla – jsou z části nízkopodlažní, plně klimatizované a obousměrné. Přímou v Seattle bylo u souprav potřeba zapojit elektroniku, všechny komponenty seřadit a všechno vyzkoušet a otestovat. Na tomto se podílelo dvacet odborníků z Ekovy a na pomoc s ožívováním

tramvají si přizvali také mechaniky z Dopravního podniku města Brna. Ty mají zkušenosti s montáží a opravami podobných vozidel, tramvaje Trio se totiž kompletují velice podobně jako vozy Vario. Proto letos až k pobřeží Pacifiku vyrazilo pět mechaniků z Brna – Pavel Brázda, Zdeněk Horký, Tomáš Dvořák, Ondřej Špaček a Jakub Pavelka, kteří tu pracovně strávili dobu od jednoho a půl až do pěti měsíců.

Město Seattle už kdysi tramvaje provozovalo, v roce 1941 byly nahrazeny trolejbusy. Dnes je doplňuje ještě síť autobusových linek, dvě linky příměstské dráhy light rail a dvě kratší tramvajové linky, k nimž má brzy přibýt třetí. Seattle už zvažuje zakoupení dalších tramvají, celkem by se mohlo ulicemi největšího města amerického severozápadu prohnát 25 českých vozů, na nichž zanechali kus své dovednosti i lidé z DPMB. ■ **(red)**

Kdysi a dnes – smyčka Barvičova

Symbolickým připomenutím letošního výročí 85 let provozu městských autobusů v Brně může být i foto na straně 4, pocházející z přelomu 50. a 60. let. Autobus Škoda 706 RO ev.č. 95 je připraven k odjezdu na lince č. 46. Ta jezdila od listopadu 1954 v trase Hlavní nádraží – Jiráskova čtvrt, zprvu končila u ulice Wolkerovy, ale záhy byla dokončena smyčka v dnešní poloze, zděná čekárna je z roku 1958. V roce 1965 byla linka č. 46 prodloužena od hl. nádraží do Lesně. Autobusy typu RO byly dodávány

do Brna v letech 1950 – 1957 v celkovém počtu 26 kusů a obdržely ev. čísla 74 – 99. Vyřazovány byly postupně v letech 1965 – 1968, některé ale ještě dostaly novou karoserii typu RTO a z těchto úplně poslední dojezdily v roce 1975. Řada RO pak byla od roku 1958-59 nahrazována novými autobusy, populárními „ertáky“ Škoda 706 RTO. Smyčka Barvičova byla dlouho obsluhována pouze autobusy, první trolejbus linky č. 39 z Komenského náměstí svezl cestující až 31. srpna 1981. ■ **(jb)**



Listárna



■ V průběhu měsíce září jsme obdrželi několik desítek dotazů a připomínek týkajících se změny hlasatele hlášení zastávek a dalších dopravních informací ve vozidlech MHD. V následující odpovědi bychom rádi shrnuli skutečnosti, na které se tazatelé nejčastěji ptali.

Po úmrtí paní Jarmily Černočkové, která byla dlouholetým hlasem brněnské MHD, nás čekal nelehký úkol výběru nového hlasatele. Výběru „hlasu“ jsme věnovali desítky hodin, kdy odborná komise z více než 250 došlých přihlášek vybrala 25 nejvhodnějších. Ty pak byly zveřejněny na našich webových a facebookových stránkách, kde si je mohli poslechnout cestující a formou hlasování vybrat ty, jež jim vyhovují nejvíce. S přihlédnutím k těmto výsledkům

pak Dopravní podnik města Brna, a.s. uzavřel smlouvu s redaktorem Českého rozhlasu Tomášem Peterkou. Je logické, že nová volba nemusí vyhovovat všem, výsledky zmíněné ankety jsou však pro nás jednoznačným ukazatelem většiny názorů cestujících.

Přibližně tisícovku názvů brněnských zastávek spolu s několika sty dalšími frázemi potřebných pro sestavení hlášení ve vozidlech bylo nutné během relativně krátké doby nahrát do osmi stovek vozidel. Nahrávání se provádí pomocí bezdrátového přenosu prostřednictvím základnových stanic v areálech Dopravního podniku města Brna, a.s. a může probíhat pouze v době, kdy vozidlo stojí ve vozovně nebo v garáži, což je v mnoha případech jen několik málo hodin večer nebo v noci. V každém vozidle je nutné jednotlivě přehrát dvacet sedm čipů, v nichž jsou konkrétní zvuky (názvy, slova, gongy) uloženy. Je pochopitelné, že pokud přenos na konkrétním vozidle nebyl z jakéhokoliv důvodu během jeho stání ve vozovně nebo garáži dokončen, nebylo možné vozidlo následující den nevypravit

do provozu, a narušit tak plynulost hromadné dopravy. Drtivou většinu vozidel se podařilo ke stanovenému termínu 1. září úspěšně nahrát. Vozy se zjištěnou závadou pak byly opakovaně nahrány a můžeme konstatovat, že hlášení jsou již jednotná a kompletní v celém vozovém parku naší společnosti. Výslovnost některých názvů (např. cizojazyčných) jsme konzultovali na Ústavu českého jazyka Filozofické fakulty MU a dle jeho doporučení nahrávky realizovali.

Aktuálně kromě zpětné vazby od cestujících intenzivně sledujeme v jednotlivých typech vozidel srozumitelnost a technickou správnost hlášení. Pracovníci údržby na základě informací od řidičů nastavují vhodnou hlasitost reproduktorů ve vozidlech a správce řídicího informačního systému sbírá poznatky ohledně srozumitelnosti, intonace a fonetické správnosti. Spolupráce s novým hlasatelem je dlouhodobá a stejně jako před lety s paní Černočkovou bude několik jednotlivých frází nahráno a zpracováno znovu, aby se dosáhlo co možná nejlepšího výsledného efektu.

■ Dopravní odbor DPMB, a.s.

Víte, co přináší projekt CÍVITAS 2MOVE2?

Statutární město Brno se účastní projektu 2MOVE2 s tematikou udržitelné městské dopravy v rámci výzvy CÍVITAS (7. rámcový program). Konsorcium projektu je vedené městem Stuttgart (Německo), dále jsou v projektu zapojena města Malaga (Španělsko) a Tel Aviv-Jafa (Izrael). Projekt usiluje o zlepšení městské mobility zkvalitněním nebo vytvořením udržitelných a energeticky úsporných dopravních systémů. Jako konkrétní výsledky můžeme uvést např. instalaci senzorů pro chytré pouliční parkování v Rooseveltově ulici nebo nasazení cyklobusů na lince č. 55. V listopadu 2015 bude otevřeno parkoviště typu Park and ride, navázané na

městskou hromadnou dopravu. Dalším zajímavým okruhem projektu je téma elektromobility ve městě.

Dne 19. září proběhl letošní brněnský Den CÍVITAS. Na Joštově třídě u informačního stánku DPMB, a.s., byly pro malé i velké zájemce připraveny různé informační a propagační materiály. Kdo vyplnil dotazník, mohl vyhrát i hodnotné ceny. Další informace o projektu vám podá Ing. Miluše Pokorná, Odbor dopravy MMB, tel.: 542174079.



THE CIVITAS INITIATIVE
IS CO-FINANCED BY THE
EUROPEAN UNION

inzerce

Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, Brno

PŘIJME

ŘIDIČE TRAMVAJÍ, AUTOBUSŮ A TROLEJBUSŮ

Požadujeme:

- věk od 21 let

- řidičské oprávnění sk. D a průkaz profesní způsobilosti sk. D

řidiči tramvají:

- řidičské oprávnění minimálně sk. B

řidiči autobusů a řidiči trolejbusů:

- řidičské oprávnění sk. D a průkaz profesní způsobilosti sk. D nebo

- řidičské oprávnění sk. B, C

- řidičské oprávnění sk. C s průkazem profesní způsobilosti sk. C a s platným školením Rozšíření na sk. D a získání průkazu profesní způsobilosti sk. D zajistíme po nástupu do pracovního poměru.

V průběhu nástupního řízení všem uchazečům zajistíme:

- dopravně psychologické vyšetření
- vstupní lékařskou prohlídku

Podrobné informace podá osobní oddělení DPMB, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, telefon: 543 171 222, 543 171 235.

Navštivte náš novou prodejnu metrového textilu na ulici Banskobystrická 155, Brno-Řečkovice

metráček

METROVÝ TEXTIL



Pondělí, Středa: 8.30–11.30, 12.00–17.00

Úterý, Čtvrtek, Pátek: 8.30–11.30, 12.00–15.00

Telefon: +420 737 781 716, e-mail: info@metracek.cz



Kostýmovky
Šatovky
Podšívky
Bavlny
Krajky
Satény
Potahové látky
Fleece
Úplety
Šifon
.....

www.metracek.cz

Víkend plný módy v Olympii Brno

Objevte novou dimenzi věhlasných značek v přicházejících módních kolekcích podzim/zima 2015 a oslavte podzim tradičním módním maratónem **Olympia Fashion Show**. O víkendu **24.-25. října** uvidíte přehlídku aktuální podzimní módy, kterou je možné zakoupit v prodejních OC Olympia Brno. Na

módním mole se tentokrát kromě ostatních krásných modelek a modelů objeví také úřadující **Česká Miss Nikol Švantnerová**. Hvězdný víkend okoření moderátor a herec **Miroslav Šimůnek**, který bude celým programem provázet. „Fanoušci módy i ti, kteří při pohledu do skříně usoudili, že na podzim nutně

potřebují doplnit šatník, si jistě přijdou na své,“ láka ředitel obchodního centra Jan Pazour. Módní přehlídky mají v Olympii dlouholetou tradici. Nejenomže shromažďují to nejzajímavější z módního světa na jednom místě, ale jsou také úžasnou příležitostí k rozšíření módních obzorů. „Tento módní víkend

je především o inspiraci. Nová sezóna přináší opět spoustu nových stylů. Ty budou mít naši návštěvníci možnost shlédnout prostřednictvím několika módních bloků, které začínají vždy v každou celou hodinu v čase od 13 do 18 hodin,“ doplňuje marketingová manažerka centra Lucie Nedbalová. Poslední říjnový víkend ve znamení módy si užijte v Olympii Brno! Více na www.olympia-centrum.cz

OLYMPIA FASHION SHOW

PŘIJĎTE SI PRO INSPIRACI 24-25/10

WWW.OLYMPIA-CENTRUM.CZ | [OLYMPIABRNO](https://www.facebook.com/OLYMPIABRNO)

Olympia
BRNO

inzerce

SODAT AGENTURA PRÁCE PRACOVNÍ POMĚRY BRIGÁDY

až 100 Kč/h

Brigády v Brně

S výplatou v hotovosti 3 dny po práci!

NABÍDKA BRIGÁD:

- Práce ve výrobě 75 - 100 Kč/h
- Práce na pokladnách 79 Kč/h
- Doplnění zboží 70 - 80 Kč/h
- Práce v administrativě 70 - 75 Kč/h

REGISTRACE:

- Pokud máte zájem o brigádu, přijďte se k nám zaregistrovat na Smetanovu 13 každý všední den od 10:00 - 17:00 a staňte se naším brigádníkem.

BRIGÁDY VHODNÉ PRO:

- Dámy i pány
- Prostě pro všechny, však se za námi stavte

SPOUSTA VOLNÝCH MÍST

Otevírací doba kanceláře
Po - Pá 10:00 - 18:00
Tel.: 541 26 26 26
E-mail: personal@personal.sodat.cz
www.sodat.cz

Pojďte s námi pracovat
Váš SODAT
Smetanova 13
Brno

inzerce

kolibřík
KONTAKTNÍ CENTRUM

VY NEPATŘÍTE DO STARÉHO ŽELEZA !

- Jste OZP a hledáte práci?
- Jste v důchodu a hodil by se přivýdělek?
- Jste na rodičovské dovolené?

Hledáme:
Specialistu průzkumu trhu

Nabízíme:

- Až 130 Kč/hod
- Pracovní dobu 2 až 8 hod denně
- Práce v centru Brna

prace@kolibrikkc.cz
773 099 939 | www.socialni-firma.cz

kolibřík
KONTAKTNÍ CENTRUM

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

1	2	4						
		4	8					6
							2	8
				9			7	5
			1		3			
9	7			5				
1	6							
4						2	8	
						6	3	5

J. Collinsová: „*To nehraje roli, v kterém roce jsem se narodila. Stáří je důležité jen... dokončení v tajence osmisměrky.*“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 14 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy:

AZALKA
BAŽINA
BOSPOR
BOTNÍK
DÝMKA
HŘENSKO
ITALKA
JANTAR
JEZERO
KAROTEN
KŘÍŽEK
MAKADAM
MANAŽER
MYRTA
OBALEČ
OBRATEL
ODKLON

P	T	É	R	T	R	O	P	R	A	Ř	N	T	K
K	Č	E	L	A	B	O	I	O	O	O	R	A	Í
Š	Í	A	T	R	Y	M	O	T	L	P	R	M	N
P	L	N	A	E	D	Ý	M	K	A	O	S	P	T
E	A	T	T	Á	M	H	D	A	T	L	Ř	O	O
J	E	V	N	A	R	O	Z	E	N	Í	K	N	B
L	E	Š	K	O	L	A	N	R	T	A	E	A	V
E	E	Z	Z	S	L	Z	V	E	C	I	Ž	Ů	R
A	K	T	E	K	A	R	L	I	S	Í	E	Í	
N	O	E	A	R	M	O	K	S	N	E	Ř	H	R
K	A	R	M	U	O	S	M	A	D	A	K	A	M

OPRAŤ RAKETKA ROZTOK SKICA ŠPEJLE
 PORTRÉT RANVEJ RŮŽICE SOUMRAK TAMPON
 PŘÍTEL REAKTOR SENOMET ŠKOLA ZLATNÍK

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Viz tajenku (1925–2012) patřil k ústředním představitelům avantgardních tendencí české vizuální kultury od druhé poloviny šedesátých let až do své smrti. Působil dlouhá desetiletí jako důležitý inspirátor progresivního přístupu k tvorbě a zároveň sehrával důležitou roli morální autority brněnské výtvarné obce.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat do 15. října 2015 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt – **dvacet vylosovaných autorů správné odpovědi obdrží po dvou vstupenkách do Domu umění v Brně.**

				Největší město na Srí Lance	Mající tvar elipsy	Teď	Temnota	Iniciály malíře Pilaře	Union Internationale (zkratka)	Starší SPZ Mostu		Prudký	Pozorovaná vlastníma očima	Skelnatost	Kód letiště v Taškentu
												Hodně			
												Internet			
								Starobylá irská dýka	Hokej. klub v N. Jersey						
							Sportovní gymnastika (zkr.)			Tohle					Nepálená sušená cihla
							Zásřta			Soukromý byt					
	Zbytečně	Jméno herce Delona	Esemeska			Zákop						Lahodný nápoj			
			Propojov. prvek na internetu			Francouz. skladatel (Bolero)						Zn. nanosekundy			
Tajenka															Starší ozn. genu
															Prodlouž. boční zed
Americký film o slavném boxerovi													A sice		
													Sloven. informační služba		
Časné						Čes. autor literatury faktu							Obdivovatel všeho módního		
						Předložka							Spojka		
Fólie k uchování potravin									Zjišťovat svou hmotnost						
Osobní zájmeno			Jméno moderátorky Gondíkové						Tesáním opravovat						Pomůcka: Devils, skain, adobe.

Tajenka soutěžní křížovky z minulého čísla: Leoš Janáček. Vylosování výherci získávají po dvou vstupenkách na koncert sólistky sezony Filharmonie Brno Aliny Pogostkiny. Jsou to: Jana Bíbrová, Sabina Klíčová a Vladan Janík.